



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

MAYIS 2026

UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

Uygulamalı Gelişim, Hayatındaki Değişim

www.gelisim.edu.tr

0 212 422 70 00



/iguubf

İGÜ'DEN HABERLER

Kampüste Kültür Rüzgarı: İGÜ'de 7. Uluslararası Öğrenci Kültür Günü Coşkuyla Kutlandı!

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), uluslararasılaşma vizyonu doğrultusunda dünya kültürlerini kampüsünde buluşturmaya devam ediyor. Uluslararası Öğrenci Müdürlüğü tarafından organize edilen ve geleneksel hale gelen "7. Uluslararası Öğrenci Kültür Günü", 21 Mayıs 2026 tarihinde A Blok Bahçe Alanı'nda büyük bir coşkuyla gerçekleştirildi.

Üniversite bünyesinde eğitim gören 12 bini aşkın uluslararası öğrencinin kendi kültürlerini tanıtmaya amacıyla düzenlenen etkinlikte, tam anlamıyla bir kültür festivali yaşandı. Kampüs bahçesinde kurulan 50'ye yakın ülkenin tanıtım standı, ziyaretçileri adeta dünya turuna çıkardı.

Etkinlik boyunca sahne alan öğrencilerin geleneksel dans gösterileri ve canlı müzik performansları izleyicilere keyifli anlar yaşatırken; rengarenk geleneksel kıyafetler ise festivalin en dikkat çeken unsurlarından biri oldu. Ziyaretçiler, farklı kültürlerin yöresel lezzetlerini tatma fırsatı bulurken, kurulan atölyeler ve kültürel stantlar sayesinde her ülkenin tarihi, sanatı ve gelenekleri yakından tanıtıldı.

Etkinlik sonunda yapılan açıklamada ise İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin uluslararasılaşma vizyonuna vurgu yapılarak şu ifadeler yer verildi: "İstanbul Gelişim Üniversitesi olarak, güçlü uluslararasılaşma vizyonumuz doğrultusunda çıktığımız bu yolda; üniversitemizde eğitim alan uluslararası öğrencilerimizin kendi kültürlerini özgürce sergilemelerini destekliyor, kültürel çeşitliliği kampüsümüzün en büyük zenginliklerinden biri olarak görüyoruz. İstanbul Gelişim Üniversitesi, dünya gençliğini ortak bir gelecekte buluşturmaya devam edecek."



UBF'DEN HABERLER

4. Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dönem Sonu Sergisi Açıldı!

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) Uygulamalı Bilimler Fakültesi (UBF) tarafından düzenlenen "4. UBF Sergisi", 14-15 Mayıs 2026 tarihlerinde J Blok Fuaye Alanı'nda yoğun katılımıyla gerçekleştirildi. Fakülte öğrencilerinin dönem boyunca hazırladığı uygulamalı ve disiplinlerarası çalışmaların yer aldığı sergi, ziyaretçilerden büyük ilgi gördü. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencilerinin hazırladığı ikramlar da etkinliğe renk kattı.

Serginin açılışı, Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Kamil Kaya'nın gerçekleştirdiği açılış konuşmasıyla yapıldı. Prof. Dr. Kamil Kaya konuşmasında, sergide yer alan çalışmaların öğretim üyelerinin rehberliği ve öğrencilerin emeğiyle ortaya çıktığını belirterek, organizasyonun öğrencilerin üretim becerilerini geliştirmelerine ve akademik çalışmalarını somut çıktılara dönüştürmelerine katkı sağlayan önemli bir platform olduğunu ifade etti.



UBF'DEN HABERLER

İstanbul Gelişim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bahri Şahin sergiyi ziyaret ederek öğrencilerin çalışmalarını inceledi. Fakülte bünyesindeki bölümler tarafından hazırlanan projeler hakkında bilgi alan Prof. Dr. Bahri Şahin, öğrenciler ve akademisyenlerle bir araya geldi.

Sergi koordinatörlüğünü Doç. Dr. Emel Tozlu Öztay'ın yürüttüğü organizasyon, fakültenin tüm bölümlerinin katkısıyla gerçekleştirildi. "4. UBF Sergisi", öğrencilerin üretimlerini daha geniş kitlelerle buluşturmasının yanı sıra disiplinlerarası etkileşimi güçlendiren önemli bir organizasyon olarak tamamlandı.



UBF'DEN HABERLER

Bankacılık ve Sigortacılık Bölümünün “AQAS” Akreditasyonu 2031 Yılına Kadar Uzatıldı.

AQAS (Agency for Quality Assurance through Accreditation of Study Programs) tarafından verilen akreditasyon, eğitim programlarının uluslararası standartlara uygunluğunu belgeleyen bir kalite göstergesi olarak kabul edilmektedir. Bu doğrultuda Bankacılık ve Sigortacılık Bölümü, eğitim-öğretim faaliyetlerini Avrupa yükseköğretim kalite güvencesi ilkeleri doğrultusunda sürdürmeye devam ettiğini ortaya koymuştur.

Uygulamalı Bilimler Fakültesi Bankacılık ve Sigortacılık Bölümünün 2018 yılından bu yana sahip olduğu akreditasyonu, gerçekleştirilen değerlendirme sürecinin ardından 30 Haziran 2031 tarihine kadar uzatılmıştır.

Akreditasyon süreci, Avrupa Yükseköğretim Alanı Kalite Güvencesi Standartları ve Yönergeleri (ESG) çerçevesinde yürütülmüş olup, bölüm programının AQAS Program Kriterleri ile uyumlu olduğu ve uluslararası kalite standartlarını karşıladığı teyit edilmiştir. Bu kapsamda, 1 Nisan 2026 tarihinde dolaşım usulü ile alınan komisyon kararıyla resmen onaylanmıştır.



UBF'DEN HABERLER

“Çifte Dezavantaj Çifte Mücadele” Başlıklı Söyleşide Engelli Kadınların Hak Mücadelesi Tartışıldı!

Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Sosyal Sorumluluk Uygulama ve Araştırma Merkezi, Sosyoloji Bölümü, Sosyal Hizmet Bölümü ve UBF Engelli Komisyonu iş birliğiyle engelli kadınların toplumsal yaşamda karşılaştıkları, eşitsizlikleri görünür kılmak amacıyla “Çifte Dezavantaj, Çifte Mücadele: Engelli Kadınların Deneyimleri ve Hak Mücadelesi” başlıklı söyleşi gerçekleştirildi. Hacettepe Üniversitesi Sosyal Hizmet Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Özlem Cankurtaran'ın konuk olduğu etkinliğin moderatörlüğünü Sosyoloji Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. E. Diler Tarhan üstlendi.

Söyleşide; kadınlık ve engellilik kesişiminde ortaya çıkan toplumsal eşitsizlikler, engelli kadınların gündelik yaşam deneyimleri, iş hayatında karşılaştıkları yapısal engeller ve hak mücadelesi kapsamlı şekilde ele alındı. Ayrıca eğitim, çalışma yaşamı, kamusal alan ve gündelik hayatta görünürlük sorunlarına dikkat çekilerek, “hak temelli” yaklaşımın önemi ve dayanışma ağlarının güçlendirilmesi gerekliliği vurgulandı.



UBF'DEN HABERLER

UBF Çevre Komisyonu ve Avcılar Belediyesinden Çevre İçin Anlamlı İş Birliği

İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi Çevre Komisyonu ile Avcılar Belediyesi iş birliğinde düzenlenen “Toprağa Can, Denize Nefes” etkinliği, 11 Mayıs 2026 tarihinde gerçekleştirildi. Çevre bilincinin artırılması ve sürdürülebilir yaşam anlayışının desteklenmesi amacıyla düzenlenen etkinlik kapsamında bostan ekimi ve sahil temizliği faaliyetleri gerçekleştirildi.

Etkinliğin ilk bölümünde katılımcılar, Avcılar Belediyesi alanında düzenlenen bostan ekimi etkinliğinde toprakla buluşarak doğaya katkı sağladı. Ardından Denizköşkler Sahili'nde gerçekleştirilen sahil temizliği çalışmalarıyla çevrenin korunmasına yönelik farkındalık oluşturuldu. Öğrenciler ve katılımcılar etkinlik boyunca çevre temizliği, doğa sevgisi ve sosyal sorumluluk bilinci doğrultusunda aktif rol aldı. Doğaya karşı ortak sorumluluk anlayışını güçlendiren etkinlik, çevresel sürdürülebilirliğin önemine dikkat çekerken aynı zamanda toplumsal dayanışma ve gönüllülük bilincine de katkı sundu. “Toprağa Can, Denize Nefes” etkinliği, daha yaşanabilir bir gelecek için çevreye duyarlı çalışmaların önemini bir kez daha ortaya koydu.



UBF'DEN HABERLER

Romanya'da Erasmus+ Ders Verme Hareketliliği Programı Gerçekleştirildi!

İngilizce ve Mütercim Tercümanlık Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Zahra Talebi Ghahremanlouy Olya, 24 Nisan - 9 Mayıs 2026 tarihleri arasında Timişoara Üniversitesi'nde gerçekleştirilen Erasmus+ Ders Verme Hareketliliği Programı'na katılım sağlamıştır.

Program kapsamında öğretim üyeleri ve öğrencilerle akademik dersler ve görüşmeler gerçekleştirilmiş; eğitim-öğretim alanındaki deneyim paylaşımının yanı sıra iki üniversite arasındaki akademik iş birliğinin geliştirilmesine yönelik temaslarda bulunulmuştur.,

Söz konusu hareketlilik programı, uluslararası akademik ilişkilerin güçlendirilmesi, kültürlerarası etkileşimin desteklenmesi ve gelecekte gerçekleştirilebilecek ortak akademik çalışmalar açısından önemli katkılar sağlamıştır.



UBF'DEN HABERLER

Yeni Medya ve İletişim Bölümü Öğretim Üyesi Mehmet Emin Begtimur Doçent Unvanını Aldı!

Uygulamalı Bilimler Fakültesi Yeni Medya ve İletişim Bölümü Öğretim Üyesi Mehmet Emin Begtimur, Gazetecilik ve Medya Çalışmaları Bilim Alanında Doçent unvanını almaya hak kazanmıştır.

Öğretim üyemiz Doç. Dr. Mehmet Emin Begtimur'u tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



AKADEMİK MAKALELER

“A Meta-Analysis Review of the Effects of Project-Based Learning on Critical Thinking in Educational Systems” Başlıklı Makale Journal of Research in Educational Systems Dergisinde yayınlandı.

Dr. Öğr. Üyesi ZAHRA TALEBI GHAREMANALOUY OLYA'nın “A Meta-Analysis Review of the Effects of Project-Based Learning on Critical Thinking in Educational Systems” başlıklı makalesi, Journal of Research in Educational Systems dergisinin 2026 yılı 20. cilt 72. sayısında yayımlandı. Çalışmada, proje tabanlı öğrenmenin eleştirel düşünme becerilerinin gelişimine etkisi meta-analiz yöntemiyle incelenmiştir. Elde edilen bulgular, proje tabanlı öğrenmenin eğitim süreçlerinde etkili bir öğretim yaklaşımı olduğunu ortaya koymuştur.



The image shows the cover and abstract page of the journal article. The cover page (left) features the journal title, volume and issue information, and a list of keywords. The abstract page (right) includes the title, author name, contact information, and the abstract text.

Journal of Research in Educational Systems
Volume 20, Issue 72, 2026
Pp. 79-95
Print ISSN: 2383-1324
Online ISSN: 2783-2341
Homepage: www.jeres.ir

Article Info:
Article Type: Research Article
Article history: Received December 09, 2025
Received in revised form February 18, 2026
Accepted March 11, 2026
Published Online March 27, 2026

Keywords:
Meta-analysis
Project-based learning
Critical thinking
Educational systems.

A Meta-Analysis Review of the Effects of Project-Based Learning on Critical Thinking in Educational Systems
Zahra Talebi Ghahremanlouy Olya 
1. Corresponding author. Department of English and Interpreting Studies, Faculty of Applied Sciences, Istanbul Gelişim University, Istanbul, Turkey. E-mail: ztalebi@gelisim.edu.tr

ABSTRACT
Objective: This study aimed to determine the overall effect size of project-based learning (PBL) on the development of critical thinking and to examine its effectiveness across different educational levels through a systematic meta-analytic approach.
Method: The present research employed a quantitative meta-analysis conducted in accordance with the PRISMA guidelines. A total of 17 experimental and quasi-experimental studies published between 2019 and 2025 were selected based on predefined inclusion and exclusion criteria. The pooled effect size was calculated using Hedges's g under a random-effects model (REML). Study heterogeneity was assessed using the Q statistic and the I² index, and subgroup analyses were performed based on educational level. Publication bias was examined using Egger's and Begg's tests as well as the trim-and-fill method.
Results: The results indicated that project-based learning had a positive and statistically significant effect on critical thinking (g = 0.92, 95% CI: 0.83 to 1.01), representing a moderate-to-large effect size. Overall heterogeneity was low and non-significant (I² = 0%), although substantial heterogeneity was observed in certain subgroups, particularly at the university level. Subgroup analyses revealed variations in effect sizes across educational levels; however, these differences were not statistically significant. Tests for publication bias provided no conclusive evidence of serious bias, and the trim-and-fill analysis did not alter the overall effect size.
Conclusions: The findings support project-based learning as an effective, evidence-based instructional approach for enhancing critical thinking within educational systems. Nevertheless, given the limited number of eligible studies and variations in conceptualization and contextual factors, the generalizability of the results should be interpreted with caution. Further high-quality experimental research across diverse educational and cultural contexts is recommended.

Cite this article: Talebi Ghahremanlouy Olya, Z. (2026). A Meta-Analysis Review of the Effects of Project-Based Learning on Critical Thinking in Educational Systems. *Journal of Research in Educational Systems*, 20(72), 79-95.
[https://doi.org/10.22015/jeres.2025.20\(72\).79-95](https://doi.org/10.22015/jeres.2025.20(72).79-95)

© The Author(s)
Publisher: Istanbul Educational Research Association

AKADEMİK MAKALELER

The role of event and festival tourism in preserving cultural heritage: towards a new events calendar for the Maasai tribe, Tanzania' başlıklı makale ESCI indeksli *Frontiers in Communication* dergisinde yayınlandı.

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Rehab ELGAMİL'in, üniversitemiz öğretim görevlileri ve uluslararası üniversitelerden ortak yazarlı hazırladığı "The role of event and festival tourism in preserving cultural heritage: towards a new events calendar for the Maasai tribe, Tanzania" başlıklı makalesi *Frontiers in Communication* dergisinin Mayıs 2026 sayısında yayınlandı.



frontiers
in Communication

TYPE: Brief Research Report
PUBLISHED 08 May 2026
DOI: 10.3389/fcomm.2026.1719520

Check for updates

OPEN ACCESS

EDITED BY
Raffaella De Marco,
University of Pavia, Italy

REVIEWED BY
Rolando Volzone,
University Institute of Lisbon (ISCTE),
Portugal
Hendri Dony,
University of Pattimura, Indonesia

*CORRESPONDENCE
K. M. Ashifa
✉ akarveliparambil@gelisim.edu.tr

RECEIVED 06 October 2025
REVISED 23 February 2026
ACCEPTED 26 February 2026
PUBLISHED 08 May 2026

CITATION
El Gamil R, Ashifa KM, Safaei M,
Mustafa N, Zahoor H and Babu J (2026)
The role of event and festival tourism in
preserving cultural heritage: towards a
new events calendar for the Maasai
tribe, Tanzania.
Front. Commun. 11:1719520.
doi: 10.3389/fcomm.2026.1719520

COPYRIGHT
© 2026 El Gamil, Ashifa, Safaei, Mustafa,
Zahoor and Babu. This is an
open-access article distributed under
the terms of the Creative Commons
Attribution License (CC BY). The use,
distribution or reproduction in other
forums is permitted, provided the
original author(s) and the copyright
owner(s) are credited and that the
original publication in this journal is
cited, in accordance with accepted
academic practice. No use, distribution
or reproduction is permitted which does
not comply with these terms.

The role of event and festival tourism in preserving cultural heritage: towards a new events calendar for the Maasai tribe, Tanzania

Rehab El Gamil¹, K. M. Ashifa^{2*}, Mehdi Safaei³, Nasir Mustafa²,
Hina Zahoor² and Jobi Babu⁴

¹Faculty of Applied Sciences, Istanbul Gelisim University, Istanbul, Türkiye, ²Faculty of Health Science,
Istanbul Gelisim University, Istanbul, Türkiye, ³Faculty of Economics, Administrative and Social
Sciences, Logistics Management Department, Istanbul Gelisim University, Istanbul, Türkiye, ⁴School of
Social Work, Marian College Kuttikkannam (Autonomous), Kuttikkannam, Kerala, India

The present study investigates the role of event and festival tourism in preserving
the cultural heritage of the Maasai tribe in the Ngorongoro Conservation Area,
northern Tanzania. Quantitative data from structured questionnaires were col-
lected using a descriptive-explanatory design. Findings show that perceived ben-
efits of event tourism—economic growth, cultural preservation, and community
pride—strengthen Maasai support for an event calendar, while perceived costs—
commodification, social disruption, environmental damage, cultural dilution,
and displacement—fuel opposition. A conceptual model highlights how these
factors shape community perceptions. Recommendations include involving the
community in planning, promoting sustainable tourism, and raising awareness
through education. The study offers practical guidance for culturally sensitive
strategies that balance benefits and risks, ensuring long-term preservation of
Maasai cultural heritage.

KEYWORDS
cultural heritage, event tourism, events calendar, Maasai community, Ngorongoro
conservation area

KONGRELER

“The Effect of Hydrogen Utilization on Decarbonization: A Thermodynamic Evaluation” Başlıklı Bildiri IHTEC-2026 Kongresinde Sunuldu

Uygulamalı Bilimler Fakültesi Uçak Bakım ve Onarım Bölümü öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Büşra Selenay Önal'ın, Prof. Dr. Zafer Utlu ile birlikte hazırladığı “The Effect of Hydrogen Utilization on Decarbonization: A Thermodynamic Evaluation” başlıklı bildiri, 10-13 Mayıs 2026 tarihleri arasında gerçekleştirilen 10th International Hydrogen Technologies Congress (IHTEC-2026) kapsamında sunuldu.



KONGRELER

Arş. Gör. Niger Hacı 14. Uluslararası Akdeniz Bilimsel Araştırmalar Kongresi'ne Katıldı!

19-20 Mayıs 2026 tarihlerinde İktisadi Kalkınma ve Sosyal Araştırmalar Enstitüsü (İKSAD) tarafından düzenlenen 14. Uluslararası 19 Mayıs Yenilikçi Bilimsel Yaklaşımlar Kongresi gerçekleştirildi. Kongrede Arş. Gör. Niger Hacı, Dr. Öğr. Üyesi Türkan Öykü Büyükçelikok ile birlikte hazırladığı “Dijital Platformlardaki Çocuk İçeriklerinde Altyazı, Dublaj ve Erişilebilirlik: Netflix Türkiye Örneği” başlıklı bildiri ile yer aldı.

Erişim linki: <https://icds.aydin.edu.tr/sempozyum-programi/>

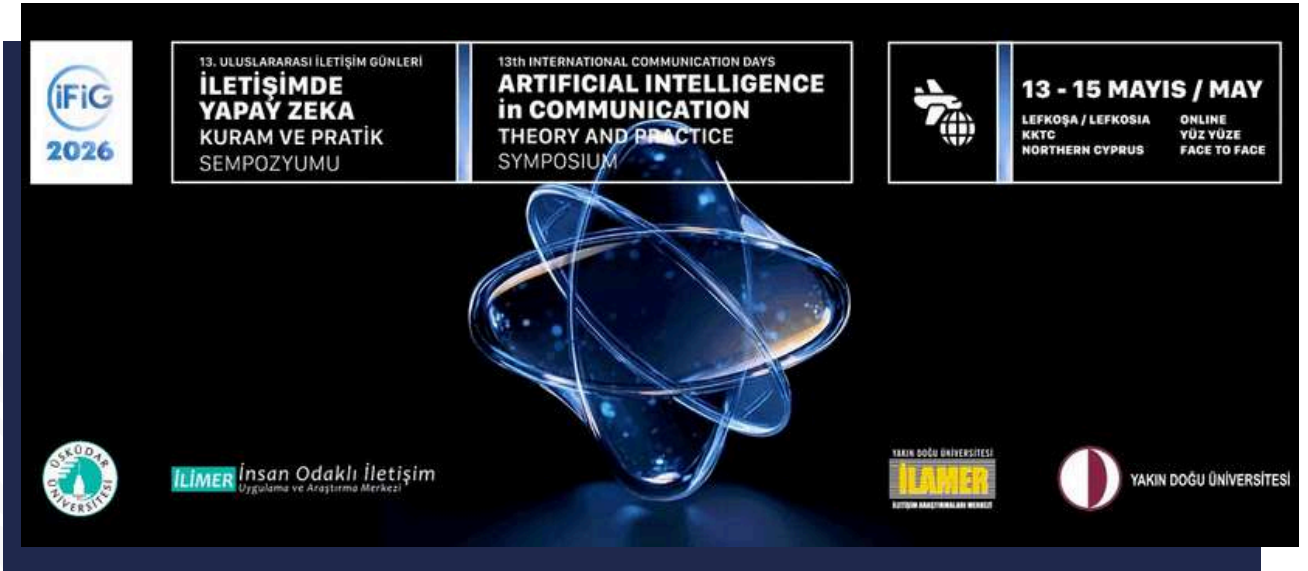


KONGRELER

Dr. Öğr. Üyesi Nevra Üçler, 13. Uluslararası İletişim Günleri / İletişimde Yapay Zekâ: Kuram ve Pratik Sempozyumu'na Katıldı.

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Nevra Üçler, Giresun Üniversitesi, Tirebolu İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Arş. Gör. Defne Ertaş'ın ortak yazarlığında hazırlanan "Halkla İlişkiler Ödüllerinde Yapay Zeka Kategorilerinin Ortaya Çıkışı: Mesleki Dönüşüm Üzerine Bir İnceleme" başlıklı bildiri ile 13. Uluslararası İletişim Günleri / İletişimde Yapay Zekâ: Kuram ve Pratik Sempozyumu'na katılım sağlamıştır.

Erişim linki: <https://ifig.uskudar.edu.tr/uploads/content/files/ifig-2026-kabul-edilen-ozetler.pdf>



The poster for the 13th International Communication Days Symposium features a central graphic of a blue, glowing, abstract structure resembling a molecular model or a network. The text is arranged in a grid-like format. At the top left is the iFIG 2026 logo. The main title is in Turkish and English. The dates and location are specified as 13-15 May in Lefkosa, Northern Cyprus. The poster also includes logos for Uskudar University, İLİMER (Institutional Research and Application Center), and Yakin Dogu University.

13. ULUSLARARASI İLETİŞİM GÜNLERİ
İLETİŞİMDE YAPAY ZEKA
KURAM VE PRATİK
SEMPOZYUMU

13th INTERNATIONAL COMMUNICATION DAYS
ARTIFICIAL INTELLIGENCE
in COMMUNICATION
THEORY AND PRACTICE
SYMPOSIUM

13 - 15 MAYIS / MAY
LEFKOŞA / LEFKOSIA
KKTC
NORTHERN CYPRUS
ONLINE
YÜZ YÜZE
FACE TO FACE

USKUDAR
ÜNİVERSİTESİ

İLİMER İnsan Odaklı İletişim
Uygulama ve Araştırma Merkezi

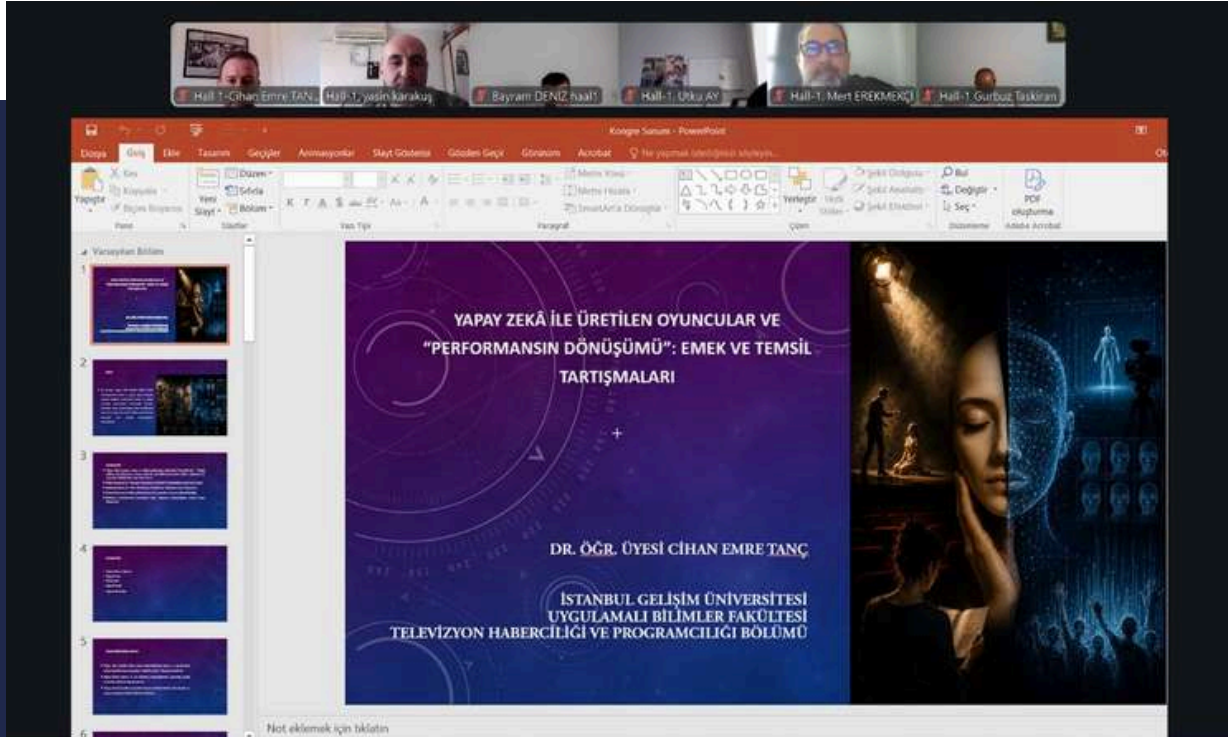
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
İLİMER
İLİMER İNSTITÜSÜ

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ

KONGRELER

Dr. Öğr. Üyesi Cihan Emre Tanç, 10. Antalya Bilimsel Araştırmalar ve Yenilikçi Çalışmalar Kongresi'ne Katıldı.

Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Cihan Emre Tanç, 10. Antalya Bilimsel Araştırmalar ve Yenilikçi Çalışmalar Kongresi'nde "Yapay Zekâ ile Üretilen Oyuncular ve Performansın Dönüşümü: Emek ve Temsil Tartışmaları" başlıklı bildirisini sunmuştur.



ETKİNLİKLER

İLETFEST 2026: İletişimde Deneyim ve Etkileşim Bir Araya Geldi!

İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü, Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümü ile Yeni Medya ve İletişim Bölümü tarafından düzenlenen “4. Uygulamalı İletişim Festivali - İLETFEST 2026”, 5-6 Mayıs 2026 tarihlerinde Mehmet Akif Ersoy Konferans Salonu’nda gerçekleştirildi. “İletişimde Deneyim Tasarımı ve Katılımcı Etkileşimi” temasıyla düzenlenen festivalin koordinatörlüğünü Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Zeynep Burcu Şahin yürüttü.



ETKİNLİKLER

Festivalin açılış programında, İstanbul Gelişim Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Necmettin Maraşlı ve Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Kamil Kaya tarafından açılış konuşmaları gerçekleştirildi. Açılış kapsamında ayrıca İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Aslı Yapar Gönenç, katılımcılarla bir araya gelerek iletişim alanına ilişkin değerlendirmelerini paylaştı.

İki gün boyunca gerçekleştirilen festival kapsamında deneyim paylaşımı oturumları, kriz simülasyonları, içerik üretim atölyeleri, networking etkinlikleri ve öğrenci sergileri düzenlendi. Festival süresince öğrenciler; akademisyenler, sektör profesyonelleri ve mezunlarla bir araya gelerek iletişim alanındaki güncel uygulamalar hakkında bilgi edinme fırsatı buldu. Uygulama odaklı etkinliklerle katılımcılar hem yaratıcı üretim süreçlerini deneyimledi hem de profesyonel iletişim ağlarını geliştirme imkânı elde etti.



ETKİNLİKLER

Bankacılık ve Sigortacılık Bölümü Akademik ve Öğrenci Kolokyumları Gerçekleşti!

Akademik çalışmaların niteliğini arttırmak amacıyla fikir alışverişi yapılması amacıyla UBF Bankacılık ve Sigortacılık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Hakan ÖZCAN, Doç. Dr. Ayşegül ERTUĞRUL, Dr. Öğr. Üyesi Tayfun TİMURAY ve Arş. Gör. Dr. İlknur KÜLEKÇİ'nin katılımıyla 4 Mayıs 2026 Pazartesi günü "Bankacılık ve Sigortacılık Öğrenci Kolokyumu-V" ve "BS Akademik Kolokyumu-VI" düzenlenmiştir.

Kolokyumlar kapsamında, öğrencilerin ve akademisyenlerin bilimsel konular üzerine bir araya gelerek görüş alışverişinde bulunmaları ve katılımcıların ele alınan konular hakkında bilgi edinmeleri amaçlanmıştır. Herkese açık olarak gerçekleştirilen öğrenci kolokyumunda, bölüm hocaları ve öğrenciler tarafından yürütülen akademik çalışmalar değerlendirilerek tartışılmıştır. Gerçekleştirilen kolokyumlar sayesinde, öğrencilerin akademik üretim süreçlerine aktif katılımı desteklenmiş, sunulan çalışmaların bilimsel geri bildirimler doğrultusunda geliştirilmesine katkı sağlanmıştır.



ETKİNLİKLER

Gastronomy and Culinary Arts Department Students Create a Cultural Flavor Map of Türkiye

İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi tarafından düzenlenen 4. Uygulamalı Bilimler Fakültesi (UBF) Sergisi kapsamında, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencileri Türkiye'nin farklı illerine ait gastronomi rotalarını ve geleneksel ürünlerini konu alan çalışmalarını sergide yer aldı. Öğrencilerin bölüm bitirme projelerinden elde edilen çalışmalar, 14-15 Mayıs tarihlerinde gerçekleştirilen sergide ziyaretçilerle buluşturuldu. Sergi kapsamında öğrenciler, seçtikleri illerin mutfak kültürünü, coğrafi işaretli ürünlerini, yerel üretim teknikleri ve gastronomi kimliğini akademik araştırmalar doğrultusunda ele aldı. Hazırlanan poster sunumları ve ürün sergileriyle birlikte, Türkiye'nin farklı bölgelerine ait gastronomi değerleri görsel ve uygulamalı biçimde ziyaretçilere aktarıldı. Her çalışma; ait olduğu bölgenin kültürel hafızasını, yerel lezzetlerini ve gastronomi turizmi açısından taşıdığı potansiyeli ortaya koyarken, öğrencilerin araştırma, analiz ve sunum becerilerini de yansıttı. Geleneksel ürünlerin sergilenmesiyle birlikte ziyaretçiler, Anadolu mutfak kültürünün çeşitliliğini yakından inceleme fırsatı buldu. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencilerinin ortaya koyduğu bu çalışmalar, uygulamalı eğitimin akademik üretimle birleştiği önemli bir sergi deneyimi olarak dikkat çekti.



ETKİNLİKLER

İGÜ'de Unlu Mamuller Dersi Kapsamında Fermentasyon Teknikleri Atölyesi Düzenlendi!

İstanbul Gelişim Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü tarafından, Unlu Mamuller dersi kapsamında düzenlenen "Fermentasyon Teknikleri Ekmek Atölyesi" etkinliği, öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirildi. Alanında uzman isimlerden Şef Süleyman Sipahi'nin konuk olduğu etkinlikte, ekmek üretiminde fermentasyon süreçleri ve ekşi maya kültürü üzerine kapsamlı bilgiler paylaşıldı.

Etkinlik öncesinde Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencileri ile Öğretim Görevlisi Didar Başgöze tarafından misafirler için özel ikramlıklar hazırlandı. Atölye çalışmasının açılış bölümünde Şef Süleyman Sipahi, ekşi mayanın oluşum süreci, doğru fermentasyon teknikleri, farklı un çeşitlerinin ekmek üretimine etkileri ve geleneksel ekmek yapım yöntemleri üzerine detaylı bir sunum gerçekleştirdi. Öğrenciler, ekmek üretiminde kullanılan hammaddelerin kaliteye etkisi, mayalanma sürecinin lezzet ve doku üzerindeki belirleyici rolü konusunda önemli bilgiler edinme fırsatı buldu.



ETKİNLİKLER

Teorik bilgilendirmenin ardından uygulamalı bölüme geçilen etkinlikte Şef Sipahi, kendi özel reçetelerini öğrenciler eşliğinde hazırlayarak profesyonel üretim tekniklerini uygulamalı olarak gösterdi. Hamurun hazırlanmasından fermantasyon aşamalarına, pişirme tekniklerinden ürün sunumuna kadar birçok detay öğrencilerle paylaşıldı. Program kapsamında ayrıca ekşi mayalı ekmek tadımı gerçekleştirildi. Farklı fermantasyon süreleri ve un çeşitleriyle hazırlanan ekmeklerin aroma, doku ve lezzet farklılıkları üzerine değerlendirmelerde bulunulan tadım etkinliği, öğrencilerin duysal analiz becerilerine katkı sağladı. Mesleki bilgi paylaşımının yanı sıra uygulamalı eğitimin önemini de ortaya koyan etkinlik, öğrenciler tarafından yoğun ilgiyle takip edildi. Programın sonunda İstanbul Gelişim Üniversitesi Genel Sekreteri Doç. Dr. Serdar Egeli tarafından Şef Süleyman Sipahi'ye katkılarından dolayı plaket takdim edildi.



ETKİNLİKLER

Görme Engelli Bireylere Yönelik Toplumsal Farkındalık ve Duyarlılığı Artırmayı Amaçlayan Bilinçlendirme Projesiyle Erişilebilirlik Farkındalığı Oluşturuldu!

İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü öğrencileri tarafından, Doç. Dr. Emel Tozlu Öztay yürütücülüğünde hazırlanan “Görme Engelli Bireylere Yönelik Toplumsal Farkındalık ve Duyarlılığı Artırmayı Amaçlayan Bilinçlendirme Projesi” gerçekleştirildi. “Görmeyen değil, görülmeyen engeldir” mottosuyla yürütülen proje kapsamında, görme engelli bireylerin günlük yaşamda karşılaştıkları fiziksel, sosyal ve dijital erişilebilirlik sorunlarına dikkat çekilmesi amaçlandı. Buse Karagöz, Rabia Kırkız, Dila Özge Kaya, Yaren Bubani, Ahmet Selim Medet ve Beyhan Gültekin tarafından yürütülen proje kapsamında gerçekleştirilen araştırmalarda, toplumda farkındalık oluşmasına rağmen erişilebilirlik uygulamalarının yetersiz kaldığı ortaya konuldu. Üniversite öğrencileriyle yapılan anket çalışmaları ve SPSS analizleri sonucunda özellikle kamusal alanlar, eğitim kurumları ve dijital içeriklerde erişilebilirlik eksikliklerinin dikkat çektiği belirlendi. Projenin son aşamasında gerçekleştirilen seminerde erişilebilirlik, toplumsal duyarlılık ve empati konuları ele alındı. Seminere katılan konuşmacılardan Kerim Mazı, görme engelli bireylerin toplumsal yaşamdan ayırıştırılmaması gerektiğine dikkat çekerek erişilebilir yaşam alanlarının önemini vurguladı. Etkinlik sonunda katılımcılar, görme engelli bireylere yönelik empati düzeylerinin arttığını ve erişilebilirlik konusunda daha bilinçli hale geldiklerini ifade etti.



ETKİNLİKLER

Aynadaki Ben: Medya, Toplum ve Beden Algısı Üzerine Eleştirel Farkındalık Projesiyle Beden Algısına Dikkat Çekildi!

İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü öğrencileri tarafından hazırlanan “Aynadaki Ben: Medya, Toplum ve Beden Algısı Üzerine Eleştirel Farkındalık Projesi”, sosyal medyanın gençler üzerindeki beden algısı etkilerine dikkat çekmek amacıyla hayata geçirildi. Proje, Doç. Dr. Emel Tozlu Öztay yürütücülüğünde; Hediye Gök, Ecem Ayşe Gevrek, Dilruba Yıldız, Helin Yerlikaya, Ecem Erem Koca ve Oğulcan Sebilci tarafından gerçekleştirildi.



ETKİNLİKLER

Proje kapsamında yapılan araştırmada, filtreli ve idealize edilmiş sosyal medya içeriklerinin genç bireylerin beden algısı üzerinde oluşturduğu etkiler ele alınırken, gerçekleştirilen anket çalışmasında katılımcıların önemli bir bölümü sosyal medyada karşılaşılan “mükemmel görünüm” içeriklerinin kendilerini yetersiz hissetmelerine neden olduğunu ifade etti. “Mükemmel Değil, Gerçek Ol” sloganıyla yürütülen projede, bireylerin kendilerini oldukları gibi kabul etmelerinin önemine dikkat çekildi.

Projede ayrıca Klinik Psikolog Helin Yağmur İçen ile Empathos Akademi Kurucusu Irmak Başoğlu'nun uzman görüşlerine de yer verildi. Gençlerde öz kabulün güçlendirilmesi, beden memnuniyetinin artırılması ve sağlıklı benlik algısının desteklenmesini amaçlayan projenin, dijital platformlar aracılığıyla daha geniş kitlelere ulaştırılması hedeflendi.



KONUK YAZAR

Yükseköğretimde Sorumlu Yapay Zekâ: Dönüşüm, Riskler ve Kurumsal Yol Haritası

Yapay zekâ teknolojileri, yükseköğretim sistemlerini yalnızca destekleyen araçlar olmaktan çıkarak, öğrenme, araştırma ve yönetim süreçlerini dönüştüren temel bileşenler haline gelmiştir. Özellikle üretken yapay zekâ uygulamalarının yaygınlaşmasıyla birlikte üniversiteler, bilgi üretimi ve aktarımında yeni bir paradigma ile karşı karşıyadır. Bu dönüşüm, eğitimde verimlilik ve erişilebilirlik açısından önemli fırsatlar sunarken, aynı zamanda etik, pedagojik ve yönetsel düzeyde yeni sorumlulukları da beraberinde getirmektedir. Bu nedenle, yükseköğretimde yapay zekâ kullanımının yalnızca teknik bir mesele olarak değil, aynı zamanda normatif bir çerçevede ele alınması gerekmektedir.



Dr. Öğr. Üyesi Banu Kayınova

“Sorumlu yapay zekâ” kavramı, bu bağlamda kritik bir referans noktasıdır. Sorumlu yapay zekâ, sistemlerin etik ilkelere uygun, şeffaf, hesap verebilir ve insan odaklı biçimde tasarlanması ve kullanılması anlamına gelir. Bu yaklaşım, yalnızca teknolojinin ne yaptığına değil, nasıl ve hangi amaçlarla kullanıldığına odaklanır. Etik ilkeler, bireylerin haklarını korumayı ve zarar riskini minimize etmeyi amaçlarken; şeffaflık, yapay zekâ sistemlerinin nasıl çalıştığına anlaşılabilir olmasını gerektirir. Hesap verebilirlik, ortaya çıkabilecek hatalar veya olumsuz sonuçlar karşısında sorumluluğun belirlenmesini mümkün kılar. Veri gizliliği, özellikle öğrenci ve akademik personel verilerinin korunmasını içerirken; adalet ilkesi, algoritmik önyargıların önlenmesini ve eşitlikçi sonuçların sağlanmasını hedefler.

Yükseköğretimde yapay zekâ kullanım alanları oldukça geniştir. Eğitim-öğretim süreçlerinde kişiselleştirilmiş öğrenme deneyimleri sunan sistemler, öğrencilerin bireysel ihtiyaçlarına göre içerik ve hız ayarlaması yapabilmektedir. Aynı şekilde, otomatik değerlendirme araçları öğretim elemanlarının iş yükünü azaltırken, geri bildirim süreçlerini hızlandırmaktadır. Araştırma alanında ise büyük veri analizi, literatür taraması ve akademik metin üretimi gibi süreçlerde yapay zekâ önemli bir destek sunmaktadır. Kurumsal yönetim düzeyinde ise öğrenci başarı tahminleri, kaynak planlaması ve stratejik karar destek sistemleri gibi uygulamalar öne çıkmaktadır. Ancak bu kullanım alanlarının her biri, beraberinde dikkatle yönetilmesi gereken riskleri de taşımaktadır.

KONUK YAZAR

Bu risklerin başında akademik dürüstlük gelmektedir. Üretken yapay zekâ araçlarının kontrolsüz kullanımı, intihal kavramının yeniden tanımlanmasını gerektirecek ölçüde karmaşık durumlar yaratmaktadır. Öğrencilerin yapay zekâ destekli içerik üretimini hangi sınırlar içinde kullanabileceği, açık ve net politikalar gerektirmektedir. Bunun yanı sıra, veri güvenliği ve etik ihlaller de önemli bir sorun alanıdır. Üniversiteler, büyük miktarda hassas veri barındıran kurumlar olarak, yapay zekâ sistemlerinin veri işleme süreçlerinde yüksek güvenlik standartlarını sağlamak zorundadır. Algoritmik önyargılar ise özellikle öğrenci değerlendirme ve kabul süreçlerinde eşitsizliklere yol açma potansiyeli taşımaktadır. Ayrıca, yapay zekâ kullanımının artmasıyla birlikte öğrenci ve akademisyen rollerinin yeniden tanımlanması gerekmekte; bilgiye erişimden çok, bilgiyi eleştirel değerlendirme ve üretme becerileri ön plana çıkmaktadır.

Bu bağlamda, üniversitelerde yapay zekâ kullanımına yönelik kurumsal çerçevelerin oluşturulması bir zorunluluk haline gelmiştir. Öncelikle, açık ve uygulanabilir etik yönergelerin belirlenmesi gerekmektedir. Bu yönergeler, hem öğrenciler hem de akademik personel için yol gösterici olmalı; kullanım sınırlarını ve sorumlulukları net biçimde tanımlamalıdır. Bununla birlikte, yapay zekâ okuryazarlığının artırılmasına yönelik eğitim ve farkındalık çalışmaları da büyük önem taşımaktadır. Akademik topluluğun tüm paydaşlarının bu teknolojileri bilinçli ve eleştirel bir perspektifle kullanabilmesi sağlanmalıdır. Ulusal düzeyde ise yükseköğretim kurumları arasında ortak standartların geliştirilmesi, uygulama birliğinin sağlanması açısından kritik bir adımdır. Uluslararası çerçevelerle uyumlu politikalar geliştirilmesi, Türkiye'nin küresel akademik rekabet gücünü de destekleyecektir.

Sonuç olarak, yapay zekâ teknolojileri yükseköğretim sistemleri için kaçınılmaz bir dönüşüm aracı haline gelmiştir. Ancak bu dönüşümün sürdürülebilir ve etik bir zeminde ilerleyebilmesi, sorumlu kullanım ilkelerinin benimsenmesine bağlıdır. Üniversiteler, yalnızca teknoloji kullanan kurumlar değil, aynı zamanda topluma yön veren bilgi üretim merkezleri olarak bu süreçte öncü bir rol üstlenmelidir. Geleceğin yükseköğretim modeli, yapay zekâyı merkeze alan değil, insanı merkeze alarak yapay zekâyı bilinçli biçimde konumlandıran bir anlayış üzerine inşa edilmelidir. Bu doğrultuda atılacak her adım, yalnızca akademik dünyayı değil, toplumun genelini etkileyecek uzun vadeli sonuçlar doğuracaktır.

KONUK YAZAR

Dünyanın Yeni Gastronomi Rotası: Akdeniz Havzası

Son yıllarda, dünya gastronomi sahnesinde dikkat çeken en önemli gelişmelerden biri, Akdeniz havzasına ait mutfak kültürlerinin yeniden yükselişe geçmesidir. İtalya, Yunanistan, Türkiye, İspanya, Lübnan ve Kuzey Afrika kıyılarını kapsayan geniş bir coğrafyanın mutfak mirası; yalnızca lezzet açısından değil, sağlık, sürdürülebilirlik ve yaşam tarzı açısından da küresel ölçekte ilgi görmektedir. Bu trend, yalnızca yemekleri değil, aynı zamanda kültürleri, değerleri ve bir yaşam biçimini de beraberinde taşımaktadır.



Selçuk Manus

Akdeniz mutfağının yükselişindeki en önemli nedenlerden biri, günümüz tüketicisinin daha doğal ve dengeli beslenme anlayışına yönelmesidir. Modern yaşamın getirdiği hızlı tüketim alışkanlıkları ve işlenmiş gıdaların artışı, insanları daha sade ve sağlıklı alternatiflere yöneltmiştir. Bu noktada, zeytinyağı, taze sebzeler, otlar, deniz ürünleri, baklagiller ve doğal pişirme teknikleriyle öne çıkan Akdeniz mutfağı, güçlü bir alternatif olarak karşımıza çıkıyor. Özellikle “Akdeniz diyeti” kavramının bilimsel araştırmalarla desteklenmesi, bu mutfağın yalnızca lezzet değil, aynı zamanda sağlıklı yaşamla özdeşleşmesine olanak tanımıştır.

Bununla birlikte, Akdeniz havzası mutfakları, “yerellik” ve “mevsimsellik” kavramlarını doğal yapısında barındırmaktadır. Günümüzde, gastronomi dünyasında sürdürülebilirlik, en önde gelen kriterlerden biri haline gelmiştir. Şefler ve işletmeler artık yalnızca lezzet üretmekle kalmıyor, aynı zamanda çevreye duyarlı menüler de hazırlıyor. Akdeniz mutfağı ise, tarihsel olarak yerel ürün kullanımına dayanan bir sistem üzerine kurulu. Taze otlar, bölgesel peynirler, küçük üreticilerden gelen zeytinyağları ve mevsim sebzeleri bu mutfağın temel yapı taşlarını oluşturuyor. Dolayısıyla, Akdeniz mutfağı, modern gastronominin sürdürülebilirlik anlayışıyla büyük bir uyum içinde.



KONUK YAZAR

Aynı zamanda, sosyal medya ve dijital gastronomi kültürü de bu yükselişte büyük bir ivme kazandırıyor. Özellikle görsel açıdan renkli ve doğal sunumlara sahip mezeler, deniz ürünleri, zeytinyağlı yemekler ve taş fırın ürünleri, dijital platformlarda adeta bir akıma dönüşüyor. İnsanlar artık yalnızca yemek yemeyi değil, aynı zamanda o yemeği bir deneyim olarak paylaşmayı da önemsiyor. Akdeniz sofralarının samimi yapısı, bu dijital çağın beklentileriyle mükemmel bir şekilde örtüşüyor.

Türk mutfağı da bu yükselen trend içerisinde çok özel bir yere sahip. Anadolu'nun zengin ve çok katmanlı gastronomik geçmişi, Ege'den Akdeniz'e, Güneydoğu'dan Karadeniz'e uzanan bir çeşitlilik sunuyor. Türk mutfağının uluslararası arenada adını daha sık duyurması, İstanbul'un bir gastronomi başkenti olarak anılması da bu trendin en güçlü kanıtları arasında.

Akdeniz mutfağının bir diğer güçlü yönü, "slow food" anlayışıyla olan organik bağlantısıdır. Hızlı tüketim kültürünün aksine, Akdeniz sofraları paylaşımı, sohbeti ve uzun yemek ritüellerini teşvik eder.

Son olarak şunu söylemek mümkündür ki; Akdeniz mutfağı bugün yalnızca bir beslenme modeli değil, kültürel mirası koruyan, insanları aynı sofrada buluşturan ve gastronominin geleceğine yön veren güçlü bir yaşam anlayışı haline gelmiştir. Gelenekten beslenen bu mutfak kültürünün, önümüzdeki yıllarda da dünya gastronomisindeki etkisini artırarak sürdürmesi kaçınılmaz görünmektedir.

MEZUNLARDAN HABERLER

Merhaba, Ben Erva Şahin

Mutfağa olan ilgim ve tutkum çocukluk yıllarımdan itibaren hayatımın önemli bir parçası oldu. Farklı kültürleri tanımaya, dünya mutfaklarını keşfetmeye ve gastronominin sadece yemek yapmaktan ibaret olmayan çok yönlü yapısını öğrenmeye duyduğum merak sayesinde üniversite tercihlerimde Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü benim için ilk sırada yer aldı. Özellikle dünya mutfağına ve farklı kültürlere olan ilgim nedeniyle İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi İngilizce Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünü tam burslu tercih ettim.



2020 yılında başladığım üniversite hayatımda hazırlık sınıfını atlamış olmam nedeniyle başlangıçta adaptasyon süreciyle ilgili bazı kaygılar yaşadım. Ancak hocalarımdan samimi yaklaşımları ve destekleri sayesinde bu süreci kısa sürede atlattım. Üniversite hayatım boyunca hem akademik hem de kişisel anlamda kendimi geliştirme fırsatı buldum ve 2024 yılında İstanbul Gelişim Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünden mezun oldum.

Üniversitemizde düzenlenen konferanslar, etkinlikler ve değerli şeflerle gerçekleştirilen buluşmalar mesleki gelişimime önemli katkılar sağladı. Özellikle üçüncü sınıfta aldığım teorik ve uygulamalı dersler kariyer hedefimi şekillendirdi. Hocalarımdan bilgi birikimi ve eğitime olan yaklaşımları sayesinde akademik alanda ilerleyerek gelecekte öğrenci yetiştiren bir akademisyen olmayı hedeflemeye başladım.

Şu anda Pamukkale Üniversitesi'nde yüksek lisans eğitimime devam etmekte ve tez dönemindeyim. Aynı zamanda değerli bir profesör hocamın yanında part-time olarak çalışarak akademik gelişimimi sürdürmekteyim.

Uygulamalı derslerde gerçekleştirdiğimiz dünya mutfağı çalışmaları farklı mutfak tekniklerini öğrenmemi ve bakış açımı geliştirmemi sağladı. Bu süreçte sushi alanına özel bir ilgi duymaya başladım ve sushi eğitimleri aldım. Şu anda başta sushi olmak üzere farklı kategorilerde workshoplar ve eğitimler vermekteyim.



MEZUNLARDAN HABERLER

Üniversitemizde aldığımız eğitim, gastronominin yalnızca mutfak pratiğinden ibaret olmadığını bizlere gösterdi. Menü planlama, işletme, yönetim ve maliyet kontrolü gibi dersler sayesinde çok yönlü düşünme becerisi kazandım. Şu anda yerel bir medyada gastronomi üzerine hazırlanan bir programın sunuculuğunu ve koordinatörlüğünü yürütüyor olmamda bu eğitimin önemli katkısı olduğunu düşünüyorum.

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde geçirdiğim süreç boyunca hem akademik hem de kişisel anlamda kendimi geliştirme fırsatı buldum. Uluslararası arkadaşarımla farklı kültürleri tanırken, alanında donanımlı akademisyenlerimiz sayesinde mesleki bakış açımı geliştirme imkânı elde ettim. Uygulamalı derslerde bize sadece reçeteye bağlı kalmanın değil; yaratıcılığımızı kullanmanın, özgün tabaklar oluşturmanın ve farklı mutfakları deneyimlemenin önemini gösteren değerli şeflerim Orhan Baltalı ve Didar Yanar'ın üzerimde büyük emeği bulunmaktadır.

Akademik alanda ilerleme hedefimde bana ilham olan; bilgi ve deneyimleriyle her zaman yol gösteren Dr. Öğr. Üyesi Sema Aydın'a, Dr. Öğr. Üyesi Nevruz Berna Tatlısu'ya, Öğr. Gör. Kemal Şahanlık'a ve her daim desteğini hissettiğim, bu yolu seçmemde büyük katkısı olan Arş. Gör. Berna Telliöğlü'na teşekkürlerimi sunmayı bir borç bilirim. Ayrıca isimlerini tek tek saymadığım tüm değerli hocalarıma bizlere kattıkları emek ve bilgi için gönülden teşekkür ederim.

KÜLTÜR, SANAT & EDEBİYAT

İSTANBUL KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ

Haziran 2026



festival - 54th Istanbul Music Festival

- **Dates:** June 11-25, 2026
- **Venue:** Various locations

Inviting audiences to remain in the moment and reconsider the relationship between music and time, the program will take place over 22 concerts in Istanbul's major concert halls and special venues.

- [Biletler ve Detaylar](#)



Sergi - Yoko Ono: Insound and Instructure

- **Tarih:** 25 Haziran 2026 itibarıyla
- **Yer:** Sabancı Müzesi

Yoko Ono'nun 1960'lardan bugüne uzanan ve şiir, desen, fotoğraf, video, heykel ve enstalasyon gibi farklı mecraları kapsayan eserlerini bir araya getiren sergi, sanatçının 'izleyici katılımını' merkeze alan yaklaşımına odaklanıyor.

- [Biletler ve Detaylar](#)



Konser - Hafta Sonu Klasikleri I

- **Tarih:** 14 Haziran 2026
- **Yer:** Yoğurtçu Parkı

Şehrin farklı köşelerinde, farklı dinleme alışkanlıkları yaratarak klasik müziği gündelik yaşamın doğal bir parçası hâline getiren geleneksel konser serisi, flüt-arp ve keman-akordeon ikilileriyle başlıyor.

- [Biletler ve Detaylar](#)



İstanbul Kütüphaneleri - Yalı Kütüphanesi

- **Çalışma Saatleri:** 7 Gün 08.00-11.45
- **Yer:** Beykoz/İstanbul

İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından 2023 yılında hizmete açılan Yalı Kütüphanesi, Beykoz'daki eski Mecidiye Kasrı'nın restore edilmesiyle hayat buldu. Osmanlı dönemine ait mimarisıyla dikkat çeken yapı, artık İstanbul'un en estetik ve huzurlu okuma alanlarından biri olarak hizmet veriyor.

- [Detaylar](#)

ERASMUS +

Erasmus+ Öğretim Hareketliliği kapsamında İspanya'nın Valencia şehrinde geçirdiğim iki haftalık süre, hem mesleki hem de kişisel açıdan oldukça öğretici bir deneyim oldu.

Bu süreç benim için sadece ders vermekle sınırlı kalmadı; aynı zamanda İspanya'nın akademik kültürünü, gastronomi anlayışını ve şehir yaşamını daha yakından tanıma fırsatı buldum. Valencia Üniversitesi'nin özenle düzenlenmiş kampüsü ve dinamik akademik atmosferi oldukça dikkat çekiciydi. Meslektaşlarımla yürüttüğüm görüşmeler, başta iki ülke gastronomisi arasındaki benzerlikler ve farklılıklar olmak üzere, akademik birçok konuyu da kapsadı. Ziyaret süresinde, gelecekte planlanabilecek olası projeler ve diğer akademik çalışmalar noktasında hemfikir olmamız, başta Erasmus+ olmak üzere, bu ziyaretin en değerli çıktılarından biri oldu.



Ayrıca Valencia'da yer alan diğer üniversiteleri de ziyaret ederek yeni anlaşmalar için görüşmeler yapmak ve yeni akademisyenlerle tanışmak da projenin sağladığı önemli katkılardan bir diğerydi. Gastronomi ve Mutfak Sanatları alanında görev yapan bir akademisyen olarak Valencia'da bulunmak benim için ayrı bir anlam taşıdı. Paella'nın anavatanında Akdeniz ve Türk mutfak kültürlerini karşılaştırmalı olarak değerlendirme imkânı buldum. Sofra kültürü, yerel ürünlerin akademik bağlamdaki yeri ve mutfak geleneklerinin dönüşümü üzerine yürütülen tartışmalar oldukça verimliydi. Bu noktada İspanya'da gastronomi mirasının hem korunması hem de akademik düzeyde ele alınması dikkat çekici bir yaklaşım olarak öne çıkıyordu.



ERASMUS +

Farklı bölümlerden akademisyenlerle gerçekleştirilen görüşmeler ise Avrupa'daki yükseköğretim kurumlarının uluslararasılaşma süreçlerine ne kadar sistemli yaklaştığını görmemi sağladı. Kurumlar arası iş birliklerinin sürdürülebilirliği ve bu süreçlerin profesyonel biçimde yönetilmesi özellikle dikkat çeken unsurlar arasındaydı. Yeni anlaşmalar için çabalanması ise sahip oldukları ağı genişletme çabasının bir ürünü olarak öne çıkıyordu.

Akademik programın dışında Valencia'daki gözlemlerim bu deneyimi daha anlamlı kıldı. Valencia'nın güneşli ve canlı şehir dokusu, tarihi mirasını turizm ve gündelik yaşamla uyum içinde sürdürmesi bakımından ilgi çekiciydi. Şehrin genel yapısına bakıldığında, kültürel mirasın korunmasının ekonomik kalkınmayla birlikte yürütülen bir süreç olduğu görülüyordu.

Genel olarak bu deneyim, farklı bir ülkenin eğitim sistemi ve gastronomi anlayışını yerinde gözlemlene fırsatı verdi. Meslektaşlarımla çalışma pratikleriyle karşılaştırmalar yaparak yeni bakış açıları geliştirmek mümkün oldu. Bu süreç Erasmus+ sürecinin yalnızca akademik bir hareketlilik olmadığını, aynı zamanda çok yönlü bir mesleki gelişim deneyimi olduğunu bir kez daha görmemi sağladı.

Dr. Öğr. Üyesi Elif Cemre Özaydın
Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü



SEKTÖRDEN KISA KISA

Türk Hava Yolları ve Cité de l'espace Uzay ve Bilim Dünyasıyla Güçlerini Birleştirdi

Türk Hava Yolları Gençleri Bilim ve Havacılığa Teşvik Edecek Yeni Projeler Başlatıyor Türk Hava Yolları, bilim, uzay ve eğitim alanında dikkat çeken yeni bir uluslararası iş birliğine imza attı. Şirket, Avrupa'nın önde gelen uzay ve bilim kültürü merkezlerinden biri olan Cité de l'espace ile resmi ortaklık başlattığını duyurdu.

Erişim Linki:

<https://www.airnewstimes.com/turk-hava-yollari-ve-cite-de-lespace-uzay-ve-bilim-dunyasiyla-guclerini-birlestirdi/>

Türkiye'den iki öğrenci Avrupa'nın en büyük finansal okuryazarlık yarışmasının finalinde yer aldı

Türkiye Bankalar Birliği'nin düzenlediği Finansal Okuryazarlık Bilgi Yarışması'nda dereceye giren iki öğrenci, Avrupa Finansal Okuryazarlık Yarışması (European Money Quiz) finaline katıldı.

Erişim Linki:

<https://www.tbb.org.tr/haberler/turkiyeden-iki-ogrenci-avrupanin-en-buyuk-finansal-okuryazarlik-yarismasinin-finalinde-yer>

Kapadokya'da lezzet, kültür ve miras buluşması

Kapadokya Gastronomi Festivali, 15-16 Mayıs tarihlerinde Mustafapaşa'nın tarihî atmosferinde gastronomi tutkunlarını bir araya getiriyor. "Yerel Miras, Yıldızlı Sofralar" temasıyla gerçekleşecek festival; Michelin yıldızlı şeflerden yerel üreticilere, sürdürülebilir mutfak anlayışından kültürel deneyimlere uzanan dopdolu bir program sunacak.

Erişim Linki:

<https://www.gastronomiturkey.com/haber/kapadokya-da-lezzet-kultur-ve-miras-bulusmasi-h17669>

Sosyal medya büyütüyor: Dijital ekonomi 1,7 trilyon TL'ye ulaştı

Public First tarafından hazırlanan "Meta'nın Türkiye'deki Etkisi" raporuna göre dijital ekonomi GSYİH'nin yüzde 4,1'ini oluşturuyor. Sosyal medya platformlarının KOBİ'ler için ana satış kanalı haline geldiği Türkiye'de, uygun koşullarda sektörün 2035'e kadar 4,3 trilyon TL'ye ulaşabileceği öngörülüyor.

Erişim Linki:

<https://www.marketingturkiye.com.tr/haberler/sosyal-medya-ekonomiyi-buyutuyor-dijital-ekonomi-17-trilyon-tlye-ulasti/>



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

MAYIS 2026 - SAYI 05

KÜNYE

YAYIN YÖNETİMİ

Prof. Dr. Kamil Kaya
Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekanı

Dr. Öğr. Üyesi Görsev Bafralı
Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı

Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer Çakmak
Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı

KOORDİNATÖR

Doç. Dr. Şebnem Gürsoy Ulusoy
sgursoy@gelisim.edu.tr

KOORDİNATÖR YARDIMCISI

Dr. Öğr. Üyesi Hande Ulusoy
hulusoy@gelisim.edu.tr

EDİTÖR

Dr. Öğr. Üyesi Hande Ulusoy
hulusoy@gelisim.edu.tr

İNGİLİZCE TERCÜME

Arş. Gör. Niger Hacı
nihaci@gelisim.edu.tr

YAZI İŞLERİ VE SAYFA YÖNETİMİ / TASARIMI

İCÜ'den Haberler

UBF'den Haberler Sayfası
Akademik Makaleler Sayfası
Kongreler Sayfası

Dr. Öğr. Üyesi Onur Türker
oturker@gelisim.edu.tr

Arş. Gör. Esmâ Göktaş
egoktas@gelisim.edu.tr
Arş. Gör. Dr. Naim Göktaş
ngoktas@gelisim.edu.tr

Etkinlikler Sayfası

Dr. Öğr. Üyesi Onur Türker
oturker@gelisim.edu.tr

Ayın Konuk Yazarı/Söyleşi Sayfası

Arş. Gör. Rabia Şentürk
rsenturk@gelisim.edu.tr

Erasmus+

Arş. Gör. Dr. Naim Göktaş
ngoktas@gelisim.edu.tr
Arş. Gör. Rabia Şentürk
rsenturk@gelisim.edu.tr

Mezunlarımızdan Haberler Sayfası

Arş. Gör. Mehmet Kayın
mkayin@gelisim.edu.tr

Sektörden Kısa Kısa Sayfası

Arş. Gör. Esmâ Göktaş
egoktas@gelisim.edu.tr

Ayın Kültür, Sanat & Edebiyat Sayfası

Arş. Gör. Mehmet Kayın
mkayin@gelisim.edu.tr



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

MAYIS 2026 - SAYI 05

İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi aylık e-bülteninde yer alan haber ve akademik çalışmalardan kaynak gösterilmek suretiyle alıntı yapılabilir.

Bülten içerisinde bulunan fotoğraf ve görseller izinsiz kullanılamaz.



/ iguubf

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ

Cihangir Mahallesi Şehit Jandarma Komando Er Hakan Öner Sk. No: 1
Avcılar / İstanbul

www.gelisim.edu.tr

0 212 422 70 00