

TÜRK MUTFAĞINI DÜNYA SAHNESİNE TAŞIDILAR: İGÜ'LÜ ÖĞRENCİLERDEN ULUSLARARASI BAŞARILAR

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) öğrencileri, gastronomi alanında Türkiye'nin en prestijli organizasyonları arasında yer alan 22. Uluslararası İstanbul Gastronomi Festivalinde elde ettikleri başarılarla dikkat çekti. Festival kapsamında üniversite düzeyinde düzenlenen iki ayrı ekip yarışmasında mücadele eden İGÜ'lü öğrenciler, her iki kategoride de altın madalya kazanarak önemli bir başarıya imza attı. 17–20 Aralık 2025 tarihleri arasında Bahçelievler Kongre Merkezinde gerçekleştirilen festival; Türkiye Aşçıları ve Şefler Federasyonu (TAŞFED) öncülüğünde, Dünya Aşçıları Birliği (WACS) iş birliğiyle düzenlendi. Ulusal ve uluslararası düzeyde çok sayıda profesyonel şefin, akademisyenin ve öğrencinin katılım sağladığı organizasyon, gastronomi alanındaki güncel yaklaşımları ve uygulama becerilerini aynı platformda buluşturdu.

MODERN TÜRK MUTFAĞINDA ALTIN MADALYA

İstanbul Gelişim Üniversitesi öğrencileri, festivalin 20 Aralık 2025 tarihinde gerçekleştirilen JP10 – Üniversite Düzeyi Modern Türk Mutfak Ekip Yarışmasında sergiledikleri performansla altın madalya almaya hak kazandı.

Yarışmada İGÜ adına Yahya Osman Çalışkan, Ahmet Efe Köylü ve Kaan İnci yer aldı. Ekip, modern Türk mutfağı anlayışını geleneksel lezzetlerle harmanladığı menüsüyle jüri karşısına çıktı. Menüde; başlangıç tabağında Sivas madımaklı, Mengen peyniri topları, ana yemekte kuzu Karski ve kuzu göbeği mantarlı kuskus, tatlıda ise balkabaklı çıtır baklava ve tahin sos sunuldu.

Hazırlanan menü; özgünlük, teknik uygulama, lezzet uyumu ve sunum kriterleri doğrultusunda değerlendirilerek altın madalya ile ödüllendirildi. Bu başarı, öğrencilerin Türk mutfağının köklü mirasını çağdaş gastronomi teknikleriyle buluşturma konusundaki yetkinliğini ortaya koydu.

Öğrencilerin yarışma sürecinde gösterdiği özverili çalışma disiplini, yoğun hazırlık süreci ve uygulama ağırlıklı eğitim modeli, elde edilen sonucun temel unsurları arasında yer aldı. İGÜ'de verilen gastronomi eğitiminin; teknik yeterlilik, estetik bakış ve ekip çalışmasını bütüncül biçimde ele alan yapısı, bu başarının arkasındaki en önemli etkenlerden biri olarak değerlendirildi.

ÖZGÜN MENÜLERE JÜRİLERDEN TAM NOT

Festival kapsamında düzenlenen JPT 2 – Yılın En İyi Üniversite Ekip Yarışmasında da İstanbul Gelışim Üniversitesi’ni temsilen yarışan iki ayrı ekip, jüri değerlendirmeleri sonucunda altın madalya kazandı. Yarışmada ekiplerin teknik yeterliliği, lezzet dengesi, sunum estetiği, zaman yönetimi ve ekip çalışması kriterleri esas alındı.

Bu kategoride yarışan birinci ekipte Mevlüt Ubeyde Can, Onurcan Öceş ve Emine Toraman, ikinci ekipte ise Emrullah Saraç, Umutcan Yılmaz ve Şeyma Nur Bayrak yer aldı. İGÜ ekipleri, hazırladıkları özgün menülerle jüri üyelerinden tam not alarak festivalin öne çıkan üniversite ekipleri arasında gösterildi.

İstanbul Gelışim Üniversitesi öğrencilerinin aynı festival kapsamında farklı kategorilerde elde ettiği altın madalyalar, üniversitenin gastronomi alanında benimsediği uygulama temelli, disiplinler arası ve kalite odaklı eğitim anlayışının somut bir göstergesi olarak değerlendirildi.

YÖK 2025 RAPORU AÇIKLANDI: İGÜ’NÜN ÇOK BOYUTLU AKADEMİK BAŞARISI TESCİLENDİ

Yükseköğretim Kurulu tarafından hazırlanan “Üniversite İzleme ve Değerlendirme Genel Raporu-2025” yayımlandı. Rapor, Türkiye’deki üniversitelerin akademik üretimden uluslararasılaşmaya, erişilebilirlikten kalite güvencesine kadar pek çok başlık altında performanslarını ortaya koydu. Rapora göre İstanbul Gelışim Üniversitesi, “Patent, Faydalı Model veya Tasarım” başvurularında Türkiye genelinde 1’inci sırada yer alarak önemli bir başarıya imza attı. Raporda ayrıca İstanbul Gelışim Üniversitesi’nin; akredite lisans programı sayısı, uluslararası öğretim elemanı istihdamı, uluslararası ödüller ve engelli dostu kütüphane kaynakları gibi başlıklarda da ilk 20 üniversite arasında yer aldığı görüldü.

PATENT BAŞVURULARI SAYISINDA ZİRVE İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ’NDE

Üniversite İzleme ve Değerlendirme Genel Raporu-2025’te yer alan verilere göre İstanbul Gelışim Üniversitesi, “Patent, Faydalı Model veya Tasarım” başvurusu sayısı bakımından Türkiye genelinde 1’inci oldu. Bu sonuç, üniversitenin araştırma, yenilikçilik ve ticarileşebilir akademik çıktı üretme kapasitesinin yüksekliğini ortaya koydu.

VAKIF ÜNİVERSİTELERİ ARASINDA EN FAZLA AKREDİTE LİSANS PROGRAMINA SAHİP ÜNİVERSİTE!

2024 YKS kılavuzu verileri esas alınarak hazırlanan değerlendirmede, akredite lisans programı sayısı en yüksek üniversiteler sıralandı. İstanbul Gelışim Üniversitesi, sahip olduğu 44 uluslararası akredite lisans programı ile bu alanda Türkiye genelinde 3'üncü sırada konumlanırken, vakıf üniversiteleri arasında ise 1'inci sırada yer aldı. Raporda bu tablo, akreditasyonun hem devlet hem de vakıf üniversiteleri için giderek daha belirleyici hâle geldiğini gösteren önemli göstergelerden biri olarak değerlendirildi.

İGÜ'DEN ÇOK BOYUTLU PERFORMANS

Rapora göre 2024 yılı itibarıyla en fazla uluslararası öğretim elemanı istihdam eden üniversiteler arasında İstanbul Gelışim Üniversitesi de yer aldı. 49 uluslararası öğretim elemanı ile İGÜ, bu kategoride Türkiye genelinde 11'inci, vakıf üniversiteleri arasında ise 5'inci sırada konumlandı.

Uluslararası alanda kazanılan ödüller açısından yapılan değerlendirmede ise İGÜ, 14 uluslararası ödül ile Türkiye genelinde 15'inci, vakıf üniversiteleri arasında 9'uncu sırada yer aldı.

Üniversite kütüphanelerinde bulunan sesli kitap ve engelli dostu dijital kaynaklara ilişkin verilerde İstanbul Gelışim Üniversitesi, 329 bin 6 kaynak ile bu alanda Türkiye genelinde 20'nci, vakıf üniversiteleri arasında 8'inci sırada yer aldı. Raporda, özellikle milyon ve yüz binler düzeyinde kaynağa sahip üniversitelerin erişilebilirlik ve kapsayıcılık açısından stratejik birer merkez hâline geldiği vurgulandı.

“SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR YÜKSEKÖĞRETİM MODELİ İNŞA EDİYORUZ”

İstanbul Gelışim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bahri Şahin, YÖK tarafından yayımlanan raporda elde edilen sonuçlara ilişkin değerlendirmesinde şu ifadelere yer verdi:

“Yükseköğretim Kurulu tarafından yayımlanan bu raporda elde edilen sonuçlar, İstanbul Gelişim Üniversitesi’nin araştırma üniversitesi hedefini bütüncül bir ekosistem anlayışıyla hayata geçirme gayreti içinde olduğunu ortaya koymaktadır. Patent başvurularında Türkiye genelinde birinci sırada yer almamız; üniversite-sanayi iş birliğini merkeze alan, araştırmayı ticarileşebilir çıktılara dönüştüren stratejik yaklaşımımızın somut bir sonucudur.

Akreditasyon, uluslararasılaşma ve erişilebilirlik göstergelerinde ilk 3 üniversite arasında yer almamız ise kalite güvencesi, küresel akademik etkileşim ve toplumsal sorumluluk alanlarını birlikte ele alan sürdürülebilir bir yükseköğretim modeli inşa ettiğimizi göstermektedir. İstanbul Gelişim Üniversitesi olarak önümüzdeki dönemde de araştırma, yenilikçilik ve uluslararasılaşma ekseninde şekillenen bu ekosistemi daha da güçlendirerek ülkemizin yükseköğretim ve Ar-Ge kapasitesine katkı sunmayı sürdüreceğiz.”

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ AKADEMİSYENİNE ÖZBEKİSTAN’DAN DEVLET NİŞANI

Özbekistan Cumhuriyeti’nde; millî maneviyat, kültürel miras ve evrensel değerler temelinde yüksek vatanseverlik anlayışıyla öne çıkan, ülkenin saygınlığına ve itibarına katkı sunan başarılı gençlere verilen “Özbekistan Sembolü” Göğüs Nişanı, düzenlenen törenle sahiplerine takdim edildi. Bu kapsamda, İstanbul Gelişim Üniversitesi İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Jumayev Ergash Ro’zimuradovich, uluslararası alanda sergilediği yüksek vatanseverlik anlayışı, özverili çalışmaları ve Özbekistan’ın şan, şeref ve itibarını yüceltmeye yönelik etkin faaliyetleri dolayısıyla bu prestijli nişana layık görüldü.

DEVLET DÜZEYİNDE TAKDİM EDİLDİ

“Özbekistan Sembolü” Göğüs Nişanı; Özbekistan Cumhurbaşkanlığı Gençlik Politikaları Kurulu Başkanı, Gençlik İşleri Bakanı ve Özbekistan Gençlik İttifakı Başkanı tarafından gerçekleştirilen törenle takdim edildi. Nişan, Özbekistan’ın sosyo-politik hayatında aktif rol alan, toplumsal sorumluluk bilinci yüksek ve gençler için rol model teşkil eden isimlere veriliyor.

ÜLKENİN İLK RESMİ GÖĞÜS ROZETİ

“Özbekistan Sembolü” Göğüs Nişanı, 1997 yılında Özbekistan Cumhurbaşkanı kararıyla kabul edilen, ülkenin ilk resmi göğüs rozeti olma özelliğini taşıyor. Nişan; ülkenin iç ve dış hayatında etkin biçimde yer alan, girişimci, fedakâr ve vatanına bağlı bireyleri teşvik etmeyi amaçlıyor. Bu takdir, gençlerin ulusal değerlere bağlılığını ve uluslararası alandaki çalışmalarını desteklemenin somut bir göstergesi olarak değerlendiriliyor.

ULUSLARARASI AKADEMİK GÖRÜNÜRLÜĞE KATKI

Dr. Öğr. Üyesi Jumayev Ergash Ro’zimuradovich’in bu anlamlı ödüle layık görülmesi, İstanbul Gelişim Üniversitesi’nin uluslararası akademik etki alanını ve küresel ölçekte yürüttüğü bilimsel ve toplumsal katkıları bir kez daha ortaya koydu. İGÜ, akademisyenlerinin uluslararası düzeyde takdir gören çalışmalarını desteklemeye ve görünür kılmaya devam ediyor.

İGÜ’DE MEZUNLAR BULUŞMASI ETKİNLİĞİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ: GÜÇLÜ MEZUN AĞIYLA GELECEĞE

İstanbul Gelişim Üniversitesi Mezun Mensuplar Koordinatörlüğü tarafından düzenlenen Mezunlar Buluşması etkinliği, üniversitenin farklı dönemlerinden mezun olan yaklaşık 500 mezunun katılımıyla gerçekleştirildi. Kampüste düzenlenen buluşma, mezunların yeniden bir araya gelme heyecanını paylaşırken İGÜ’nün mezunlarıyla kurduğu sürdürülebilir ve güçlü ilişkiyi bir kez daha ortaya koydu. Etkinliğe; İGÜ Mütevelli Heyeti Başkanı Abdülkadir Gayretli, İGÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Arda Öztürkcan, İGÜ Genel Sekreteri Doç. Dr. Serdar Egeli, Mezun Mensuplar Koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Özan ile Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. İzzet Gümüş ve çok sayıda akademisyen katıldı.

MEZUN-ÜNİVERSİTE BAĞINI GÜÇLENDİREN BULUŞMA

İkramların sunulduğu, müzik eşliğinde keyifli anların yaşandığı etkinlikte mezunlar hem üniversite yıllarına dair anılarını tazeledi hem de İstanbul Gelışim Üniversitesi'nin mezun odaklı yaklaşımını yakından deneyimledi. Yeni yıl temennilerinin paylaşıldığı buluşma, mezunlar arasındaki etkileşimi artırırken üniversite aidiyetini de pekiştirdi.

MEZUNLAR İÇİN YAŞAM BOYU ÖĞRENME VE AKADEMİK SÜREKLİLİK FIRSATI

İstanbul Gelışim Üniversitesi, mezuniyet sonrasında da kapsayan bütüncül eğitim vizyonu doğrultusunda mezunlarını desteklemeyi sürdürüyor. Bu kapsamda, Mezun Buluşması etkinliğine katılan ve kayıt listesinde yer alan her katılımcıya, Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi'nde 1 yıl geçerli olmak üzere açılan eğitimlerden birine ücretsiz katılım hakkı tanındı. Uygulama, mezunların değişen iş dünyasına uyum sağlamalarını ve yetkinliklerini sürekli geliştirmelerini hedefliyor.

Etkinlik kapsamında ayrıca 4 mezuna ücretsiz yüksek lisans ve burs imkânı sağlandı. Bu destekle üniversite, mezunlarının bilgi üretim süreçlerine yeniden dâhil olmalarını teşvik ediyor.

GÜÇLÜ MEZUN AĞI, GÜÇLÜ GELECEK

İstanbul Gelışim Üniversitesi; mezunlarını yalnızca geçmişin bir parçası olarak değil, kurumsal gelişimin ve geleceğin stratejik paydaşları olarak konumlandırıyor. Eğitimden kariyere, akademiye profesyonel hayata uzanan geniş destek mekanizmalarıyla İGÜ, güçlü bir mezun ağı inşa etmeyi sürdürürken; mezunlarıyla birlikte büyüyen, dönüşen ve değer üreten bir üniversite modeli ortaya koyuyor.

İGÜ, ŞIRNAK'TA “ANLAYARAK HIZLI OKUMA” EĞİTİMLERİNİ GERÇEKLEŞTİRDİ

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) tarafından Şırnak'ın Silopi ve Cizre ilçelerinde düzenlenen “Anlayarak Hızlı Okuma Teknikleri Eğitimi” yoğun katılımı tamamlandı. Eğitimler, 22–23 Aralık 2025 tarihlerinde Silopi RAM Eğitim Salonu’nda, 24–25 Aralık 2025 tarihlerinde ise Cizre RAM Eğitim Salonu’nda gerçekleştirildi. Silopi’de gerçekleşen eğitimde çok sayıda katılımcının yanı sıra Silopi Kaymakamı Çağlar Partal da yer aldı.

KATILIMCILAR HIZ, ANLAMA VE ÖĞRETME BECERİLERİNİ GELİŞTİRDİ

Program boyunca katılımcılar; hızlı okuma, anlama hızını artırma ve okuma stratejilerini etkili şekilde kullanma konularında uygulamalı çalışmalar yaptı. Eğitimlerde, katılımcıların metinleri daha kısa sürede analiz edebilmesini sağlayan teknikler ele alındı ve bu tekniklerin başkalarına öğretilmesine yönelik eğitimci yeterlilikleri geliştirildi.

Göz egzersizlerinden odaklanma çalışmalarına, metin çözümleme uygulamalarından hız testi değerlendirmelerine kadar uzanan kapsamlı içerik, katılımcıların hem bireysel performansını hem de eğitimci rolünü güçlendirdi.

EĞİTİMLER, İGÜ BÖLGE TEMSİLCİSİ FERHAT ŞAHİN TARAFINDAN GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Eğitimler, İstanbul Gelişim Üniversitesi Bölge Temsilcisi ve eğitimci Ferhat Şahin tarafından yürütüldü. Şahin, iki ilçede de farklı kurum ve branşlardan eğitimcilerle bir araya gelerek hızlı okuma tekniklerinin eğitim ortamlarında nasıl uygulanabileceğine yönelik örnek çalışmalar gerçekleştirdi.

Silopi RAM ve Cizre RAM iş birliğiyle gerçekleştirilen program, bölgedeki eğitimcilerin mesleki gelişimine katkı sunmayı amaçladı. Her iki eğitim sonunda katılımcılara Sertifikalı Eğitici Eğitimi belgeleri takdim edildi.

PROGRAM BAŞARIYLA TAMAMLANDI

Dört gün süren etkinlikler, katılımcıların aktif katılımıyla verimli bir şekilde tamamlandı. Program, İstanbul Gelışim Üniversitesi'nin bölgesel eğitim çalışmalarına sağladığı desteği güçlendirirken, hızlı okuma tekniklerinin yaygınlaştırılmasına yönelik önemli bir adım olarak değerlendirildi.

KÜBA BAŞKONSOLOSLUĞU'NDAN İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ'NE ZİYARET

İstanbul Küba Başkonsolosluğu'nda görevli Rosa Amelia Frande Sanchez ve Lisvan Aleaga Tamayo, İstanbul Gelışim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bahri Şahin'i makamında ziyaret etti. Yapılan görüşmede, İGÜ Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Necmettin Maraşlı ve Prof. Dr. Nuri Kuruoğlu da yer aldı.

Gerçekleşen ziyarette akademik ve kültürel etkileşim olanakları ile iki ülke arasındaki yükseköğretim ilişkilerinin geliştirilmesine yönelik başlıklar ele alındı. Görüşmede, İstanbul Gelışim Üniversitesi'nin uluslararasılaşma vizyonu ve küresel akademik iş birliklerine verdiği önem vurgulandı.

İGÜ AŞÇILIK MEZUNU MASTERCHEF 2025 ŞAMPİYONU SEZER DİRİCAN, İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ'NDE ÖĞRENCİLERLE BULUŞTU

İstanbul Gelışim Üniversitesi, MasterChef 2025 şampiyonu ve İstanbul Gelışim Meslek Yüksekokulu Aşçılık Bölümü mezunu Sezer Dirican'ı gururla ağırladı. Dirican, ziyareti sırasında gastronomi alanındaki deneyimlerini öğrencilerle paylaşırken, ona şampiyonluğu getiren İGÜ ailesiyle anlamlı ve unutulmaz bir buluşma gerçekleştirdi.

REKTÖR PROF. DR. BAHRİ ŞAHİN, SEZER DİRİCAN'A PLAKET TAKDİM ETTİ

Ziyaret sırasında, İstanbul Gelisim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bahri Şahin, Sezer Dirican'a üniversiteye katkılarını ve başarılarını kutlamak amacıyla plaket takdim etti.

Plaket takdiminde, İGÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nuri Kuruoğlu, İGÜ Rektör Yardımcısı Necmettin Maraşlı, İGÜ Genel Sekreteri Doç. Dr. Serdar Egeli, İstanbul Gelisim Meslek Yüksekokulu Aşçılık Programı Başkanı Öğr. Gör. Zeynep Kurhan ve İstanbul Gelisim Meslek Yüksekokulu Aşçılık Bölümü Öğr. Gör. İbrahim Levent Demirçakmak da yer aldı.

İGÜ GASTRONOMİ WORKSHOP'UNDA ŞAMPİYONUN YETENEKLERİ SERGİLENDİ

Ziyaretin ardından, Sezer Dirican, İGÜ B Blok mutfağında bir workshop düzenledi. Bu etkinlikte öğrenciler, şampiyonun mutfak sırlarını öğrenme fırsatı bularak profesyonel bir deneyim yaşadı. Dirican, mutfakta geçirdiği yılların ardından öğrencilere hem temel hem de yenilikçi mutfak tekniklerini aktardı. Katılımcılar, şampiyonun deneyimlerinden faydalanarak gastronomi dünyasında nasıl ilerleyebilecekleri konusunda önemli ipuçları aldı.

SEZER DİRİCAN İLE İGÜ TALKS'TA KEYİFLİ BİR RÖPORTAJ GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Etkinliklerin sonunda, Sezer Dirican ile İGÜ Talks programı kapsamında bir röportaj gerçekleştirildi. MasterChef yarışmasının kendisine kattığı deneyimleri paylaşan Dirican, gastronomi sektöründeki geleceği üzerine keyifli bir konuşma yaptı. Röportajda, mutfaka olan tutkusunu, yarışmadaki zorlukları ve gastronomi alanındaki kariyerinin en önemli anlarını dile getiren Dirican, gençlere kariyer yolculuklarında başarıya ulaşmak için gösterdikleri çaba ve tutkularını asla kaybetmemeleri gerektiği konusunda ilham veren sözler sarf etti.

İGÜ AKADEMİSYENİ PROF. DR. İSMET ÇAVUŞOĞLU, ESTOPIA SANAT GALERİSİ SANATÇI KADROSUNA DAHİL EDİLDİ

İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu, uluslararası sanat platformlarından Estopia Sanat Galerisi tarafından sanatçı kadrosuna dâhil edildi. Çavuşoğlu'nun eserleri, galeri bünyesinde uluslararası sanat çevreleri ve koleksiyonerlerle buluşmaya başladı.

DAVET GALERİ YÖNETİMİNDEN GELDİ

Sanat üretim süreci ve geliştirdiği görsel dile ilişkin değerlendirmelerde bulunan Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu, çalışmalarının soyutlamaya doğru ilerleyen dinamik bir yapı taşıdığını belirterek şu ifadeleri kullandı:

“Resimlerim, çeşitli resimsel unsurları kullanarak soyutlamaya doğru gelişen dinamik bir süreci yansıtıyor. Bazen lirik temsil yapılarını somutlaştıran güçlü bir soyut kalite taşıyor. Formları, renkleri ve dokuları izleyicide şiirsel hisleri uyandıran görsel bir coşku hâline gelen uyumlu bir kompozisyona dâhil ediyorum. Buna kişisel bir tarzla yaklaşıyorum; deneyleri ve zengin plastik dillerin kullanımını benimsiyorum. Aynı anda farklı stilleri kullanıyor, kendiliğindenliği mitolojik anlatılar ve fanteziler içeren özenle inşa edilmiş düzenlemelerle harmanlıyorum. Günümüz sanatında beni en iyi şekilde temsil edebileceğine inandığım soyut ve figüratif ifadeyi birbirine bağlayan, kültürel hafızayı cesur çağdaş duyarlılık ve teknikle birleştiren bir görsel dil geliştirdim. Uygulamalarım yağlıboya ve akrilik resim, suluboya, mozaik, fresk, sgraffito ve baskıyı kapsıyor.”

Merkezi Aosta’da bulunan ve İtalya, İsviçre ve Romanya’da faaliyet gösteren Estopia Sanat Galerisi ile başlayan iş birliğine ilişkin süreci de paylaşan Çavuşoğlu, davetin galeri yönetiminden geldiğini belirtti. Sanatçı süreci şu sözlerle aktardı:

“Beni kendi çalıştıkları sanatçılar listesine dâhil etme fikri galeri yönetiminden geldi. Yıllardır dünyadaki sanatçıları takip ettiklerini, eserlerimi beğendiklerini ve benimle çalışmak istediklerini belirterek İstanbul’daki atölyemi ziyaret ettiler. Anlaşma sağladık ve 2025 yılının Temmuz ayı itibarıyla çalışmalara başladık.”

İGÜ'NÜN SANAT ALANINDAKİ ULUSLARARASI TEMSİLİ GÜÇLENİYOR

İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu'nun Estopia Sanat Galerisi ile yürüttüğü bu uluslararası iş birliği, üniversitenin sanat ve tasarım alanındaki akademik birikiminin küresel ölçekte görünürlük kazanmasına katkı sundu. Akademik üretim ile sanatsal pratiği buluşturan bu süreç, İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin uluslararasılaşma vizyonu doğrultusunda sanat alanındaki etkinliğini güçlendiren önemli gelişmeler arasında yer aldı.

İGÜ'DE "KÖKLERİN SESİ, GELECEĞİN RİTMİ" ETKİNLİĞİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ

İstanbul Gelişim Üniversitesi bünyesinde faaliyet gösteren Türk Dünyası Gençlik Konseyi Kulübü tarafından, Türk Dünyası'nın zengin kültürel ve müzikal mirasını çağdaş sanat ve teknolojiyle buluşturmayı hedefleyen "Köklerin Sesi, Geleceğin Ritmi" etkinliği gerçekleştirildi. Etkinlikte, geleneksel müzik motifleri modern sanat yaklaşımlarıyla harmanlanarak üniversite gençliğine yenilikçi ve dinamik bir perspektif sunuldu.

GELENEKSEL MOTİFLER MODERN MÜZİK ALTYAPISIYLA BULUŞTU

Etkinlik kapsamında, destan anlatıları ve kopuz ezgileri gibi geleneksel Türk müziğine ait motifler, modern techno altyapısıyla bir araya getirildi. Bu yaklaşım sayesinde öğrencilerin kültürel kimliklerine ait sesleri çağdaş ve dinamik bir formatta yeniden keşfetmeleri hedeflendi. Program, kuşaklar arası kültürel aktarımı destekleyen bir köprü oluşturmayı amaçladı.

DİSİPLİNLER ARASI SANATSAL ÜRETİM VURGUSU

“Köklerin Sesi, Geleceğin Ritmi” etkinliğiyle birlikte, üniversite bünyesinde sanatsal inovasyonun ve disiplinler arası çalışmaların teşvik edilmesi de amaçlandı. Müzik aracılığıyla geçmiş ve geleceğin bir araya getirilebileceğini ortaya koyan etkinlik, sanatın güçlü bir iletişim ve ifade aracı olarak kullanımına dikkat çekti.

İGÜ’NÜN YENİLİKÇİ VE KÜLTÜREL VİZYONU YANSITILDI

Gelenekten beslenen ve geleceğe dönük sanatsal bir bakış açısı sunan etkinlik, İstanbul Gelisim Üniversitesi’nin kültürel zenginliğini ve yenilikçi ruhunu yansıtan bir platform oluşturdu. “Köklerin Sesi, Geleceğin Ritmi”, üniversitenin kültür, sanat ve teknoloji ekseninde yürüttüğü çalışmaların önemli örnekleri arasında yer aldı.