

MİMARLIK BÖLÜMÜ

İstanbul Gelişim Üniversitesi

Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi

“Mimarlığı, mekanı anlamlandıran yaratıcı bir eylem olarak görüyoruz. Vizyonumuz; tarihsel değerlerin yanı sıra sürdürülebilirlik ve teknolojik yenilikleri tasarıma entegre eden, küresel ölçekte rekabetçi mimarlar kazandırmaktır. Evrensel değerlerle yerel birikimi harmanlayarak, yarının dünyasını şekillendirecek etik ve vizyoner profesyoneller hazırlıyoruz.”

Doç. Dr. Semih Göksel YILDIRIM
Mimarlık Bölüm Başkanı





Bölümün Geleceği

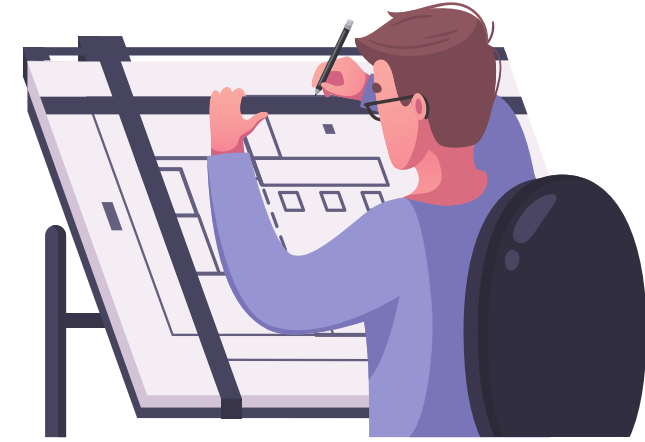
Son yirmi yılda inşaat sektörü, geleneksel ve mekansal kavramların daha uzun süre geçerli olduğu bir geleceğin yolunu açan teknolojik değişiklikler geçirmektedir. Yeşil mimari; Dünyada iklim krizinin tartışıldığı günümüzde, ekodost, doğaya zarar vermeden, doğaya rağmen değil doğayla birlikte tasarım konusunda oldukça gelişme göstermektedir. Teknolojinin büyük bir hızla ivme kazandığı günümüzde mimarlık disiplini de yeşil altyapının ve enerji verimliliğinin önemine odaklanan, özel ve kamusal alan arasındaki çizginin giderek bulanıklaşması, özel gereksinimli bireylerin ihtiyaçlarının, tasarımların başında ele alınması ve çözülmesi gibi pek çok konu Mimarlık ortamı için dikkat çekici ve heyecan vericidir. Arttırılmış (sanal) gerçeklik alanındaki yenilikçi gelişmeler ve üç boyutlu tasarımlarla elde ettiğimiz görsel imkanlar sayesinde tasarlama evresine de yeni çözümler getirilmiş, mimarlık uygulamaları biçim değiştirmiştir. Gelecek nesiller boyunca sürecek çevre dostu bir geleceğin kilidini açmayı hedefliyorsanız, ortaya çıkan tüm teknolojik gelişme açık olmalı ve bilgi çağının getirdiği eğilimlere ve ihtiyaçlara yanıt veren mimari ürünler ortaya koymalıyız. Teknolojiyi yakından takip ederken, tarihi doku ve tarihi mekanların korunmasını önemseyen, kent belleğinde yer edinmesi için geçmişin izlerini korumak gibi mesleki öğretilerle donanmak global dünyada yer edinmek için kaçınılmaz bir zorunluluktur. Bu becerileri edinen mimarlar yetiştirmek, tüm dünya kentlerinde iş yapabilen öğrencilerimizin yetiştiğini görmek bölümün en büyük gelecek hedefidir. Mimarlık hiç eskimeyecek bir meslek olarak insanın olduğu her yerde yaşamaya, gelişmeye ve öğrenmeye açık olacaktır. Bugün ve gelecekte...


Bölümün Amacı

Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi'ne bağlı olan Mimarlık Bölümü'nde güncel mimarlık ortamının gerekliliklerine uygun eğitim programları uygulanmaktadır. Mimarlık alanındaki akademik çalışmaları destekleyen eğitim anlayışına sahip olan İstanbul Gelişim Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde teknoloji ile mimarlık alanındaki gelişmeler yakından takip edilmekte ve bu değişimler tüm eğitim sistemine entegre edilmektedir. Ulusal ve uluslararası standartlarda eğitim anlayışıyla hizmet veren İstanbul Gelişim Üniversitesi Mimarlık Bölümü, çağın önde gelen mimari tasarımcılarını ve yenilikçi mimarlık araştırmacılarını yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Bölümün Hedefi

Uluslararası standartlarda eğitimin verildiği İstanbul Gelişim Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde, her türlü yapının tasarımı, mekânların donanımı ve inşaat sürecinin planlaması gibi teknik eğitimler verilmektedir. Binalar ile insanlar arasındaki ilişkileri anlayan, çevreyi değerlendirebilen, mimari miras bilincine hakim bireyler yetiştirme konusunda etkin rol oynayan İstanbul Gelişim Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde eğitim-öğretim planının yanı sıra kongre, seminer, sempozyum, sergi ve atölye etkinlikleri de düzenlenmektedir. Bu etkinliklerle öğrencilerin hem mesleki hem de sosyal ve kültürel açıdan kendilerini geliştirmeye yönelik ulusal ve uluslararası standartlarda birçok imkandan faydalanması sağlanmaktadır.





Program ve Müfredat Bilgileri

İstanbul Gelişim Üniversitesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü'nden mezun olabilmek için toplam 126 kredi ve 240 AKTS'lik ders yükünü tamamlamak gerekmektedir.

Mimarlık Bölümü, teorik ve uygulamalı derslerden oluşur. Teorik dersler genellikle mimarlık tarihini, teorisi, yapı bilimi gibi konuları kapsar. Uygulamalı dersler ise öğrencilere tasarım stüdyoları, bilgisayar destekli tasarım ve mimari görselleştirme gibi beceriler kazandırmayı amaçlar.

Bunun yanında ikinci sınıftan itibaren bölüm seçmeli dersleri almaya başlarlar. Bölümümüzde mimarlıkla ilişkili tasarım ve planlama; yapı malzemeleri ve teknolojileri; estetik ve sanat; sürdürülebilirlik; kültürel ve tarihsel değerler; bilgisayar destekli tasarım gibi konularda çok geniş bir seçmeli ders havuzu bulunmaktadır.

Öğrencilerimiz ikinci sınıfın sonunda 30, üçüncü sınıfın sonunda 30 olmak üzere toplam 60 iş günü staj yaparlar. Stajlardan biri mimari ofis, diğeri ise yapı şantiyesinde yapılmaktadır.

Dördüncü sınıfta Diploma Projesi dersi ile mimar olmanın son adımını tamamlayıp sektöre giriş yaparlar.

“

Bölümümüz eğitim ilkeleri arasında, öğrencileri çok disiplinli ekiplerin lideri olabilmek üzere yetiştirmek önem taşımaktadır.

Doç. Dr. Semih Göksel YILDIRIM

”

Öğrenme Çıktıları

Bölümün öğrenme çıktıları aşağıdaki gibidir:

- Mimarlık eğitimi ile güncel bilgiler içeren ders kaynakları ile desteklenen ileri düzeydeki teorik ve uygulamalı bilgilere sahip olur ve biçimsel kompozisyon sistemlerini ve yöntemlerini tartışır.
- Mimarlık alanında gerekli, bilimsel, bilgisayar tabanlı bilişim teknolojilerini kullanabilme becerisine, estetik, sanatsal tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.
- Mimarlık eğitiminde edindiği ileri düzeydeki teorik ve uygulamaları bilgileri çalışma alanlarında uygular.
- Mimarlık eğitiminde edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak yapı tasarımı için gerekli çevresel verileri yorumlar, değerlendirir ve proje sunumu için düşüncenin doğru ifade edilmesini geliştirir.
- Mimarlık eğitimi ile disiplininin üretim alanlarında bağımsız olarak iş yapabilir.
- Mimarlık disiplininin üretim alanlarında karşılaşılan ve öngörülemeyen sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- Mimarlık disiplininin üretim alanlarında sorumluluğu altında çalışanların bir proje kapsamında gelişimlerine yönelik etkinlikler planlar ve yönetir.
- Mimarlık mesleğinin gereği olarak güncel değişimleri ve yenilikleri takip etme becerisine sahip olarak yaşam boyu öğrenmeyi ilke edinir.

Laboratuvarlar ve Atölyelerde Deneyim Kazan

- 15. katta toplam 400 m² alana sahip 5 tasarım stüdyosu, 12. Katta 420 m² alana sahip 3 tasarım stüdyosu, 3. Katta 1 adet 160 m² lik bir çizim atölyesi, 2. katta ayrıca 150' şer m² lik 2 çizim atölyesi ile toplamda yaklaşık 1280m² lik 13 tasarım/çizim atölyesi kullanmaktadır.
- Tasarım/çizim atölyeleri tahta, çizim masaları, sandalyeleri ve projektör ile donatılmıştır.
- Tasarım/çizim atölyelerinde sunumlar için sergi üniteleri bulunmaktadır.
- Tasarım/çizim atölyelerinin önünde yer alan geniş galeri sergi alanı olarak kullanılabilir.
- Buna ilaveten, 2. Katta bulunan bilgisayar laboratuvarları da dijital derslerin eğitiminde kullanılmaktadır.



Mimarlığın alanları

Tasarım ve Planlama:

Mimarlık, bir yapının tasarımını oluşturmayı ve planlamayı içerir. Bu, müşteri gereksinimlerini anlamak, bütçe ve zaman çizelgesi oluşturmak, taslak çizimler ve planlar hazırlamak gibi aşamaları içerir.

Yapı Malzemeleri ve Teknolojileri:

Mimarlar, farklı yapı malzemeleri ve teknolojileri hakkında bilgi sahibi olmalıdır. Bu malzemeler arasında beton, çelik, ahşap, cam gibi malzemeler bulunur. Ayrıca, yenilikçi yapı teknolojileri de mimarların dikkat ettiği bir alandır.

“

Mimarlık, insanların yaşam kalitesini iyileştiren, çevreyi etkileyen ve kültürel mirası koruyan önemli bir disiplindir.

”

Sürdürülebilirlik:

Günümüzde, çevre dostu ve enerji verimli yapılar giderek daha önemli hale gelmektedir. Bu nedenle, mimarlar sürdürülebilirlik ilkelerini dikkate alarak yeşil binalar tasarlamaya yönelmektedirler.

Kültürel ve Tarihsel Değerler:

Bazı projelerde, mimarlar yerel kültürel ve tarihsel mirası korumak veya yeniden canlandırmak için çalışırlar. Bu tür projeler, mimarın geçmişten gelen değerleri modern tasarımlarla birleştirmesi gerektiği özel bir zorluk sunar.

Estetik ve Sanat:

Mimarlık, işlevselliğin yanı sıra estetik kaygıları da içerir. Mimarlar, yapılarını çevreleriyle uyumlu hale getirmek için şekil, renk, doku ve diğer görsel öğeleri kullanır.



Akademik Kadromuz



**Doç. Dr. Semih Göksel
Yıldırım**
Bölüm Başkanı



**Prof. Dr. Mehmet Harun
Batırbaygil**



Prof. Dr. Türkan Uzun



**Dr. Öğr. Üyesi Aytek
Alkaya**



**Dr. Öğr. Üyesi Hilay
Atalay**



**Dr. Öğr. Üyesi İlknur
Türkoğlu**



**Dr. Öğr. Üyesi Mehmet
Sair Akkam**



**Dr. Öğr. Üyesi Meryem
Müzeyyen Fındıkgil**

Mimarlık bölümünde öğrencilere mimarlık alanında temel bilgi ve becerilerin yanı sıra tasarım, planlama, yapı teknolojileri, çevre tasarımı ve tarihsel miras gibi konularda eğitim verilir.

Mimarlık Bölümünün öğretim kadrosu alanlarında deneyimli ve uzman akademisyenlerden oluşur. Ayrıca bölüm, mimarlık ofisleri veya inşaat firmaları gibi endüstri içinden profesyonellerle iş birliği yapar, öğrencilere gerçek dünya deneyimleri sunar.

Akademik Kadromuz



Dr. Öğr. Üyesi Erdal Yıldız



Arş. Gör. Betül Gök



**Dr. Öğr. Üyesi Murat
Arapoğlu**



**Arş. Gör. Hazal Türkmen
Yazgaç**



**Dr. Öğr. Üyesi O. Paul
Agboola**



Arş. Gör. Serpil AKAN

Mimarlık Bölümü, teorik ve uygulamalı derslerden oluşur. Teorik dersler genellikle mimarlık tarihini, teorisi, yapı bilimi gibi konuları kapsar. Uygulamalı dersler ise öğrencilere tasarım stüdyoları, bilgisayar destekli tasarım ve mimari görselleştirme gibi beceriler kazandırmayı amaçlar.

Geleceğin Tasarımcıları İGÜ Mimarlık Bölümünde Yetiştiriyor

Öğrencilerimiz, el çizim teknikleri, 2D ve 3D tasarım yazılımları ve modelleme gibi çeşitli araçları kullanarak binaların tasarımını yapmayı öğrenirler. Ayrıca, yapı malzemeleri ve yapı sistemleri konusunda da eğitim alırlar. Mimarlık mezunları, mimari tasarım ve planlama konularında uzmanlaşmıştır.

Bölümümüzde gerçekleşen etkinlikler aşağıdaki gibidir:

- Atölyeler
- Workshoplar
- Yarışmalar
- Öğrenci Kulübü Etkinlikleri
- Seminerler
- Söyleşiler
- Sergiler



Öne Çıkan Etkinlikler

"Private University of Fez" Mimarlık Bölümünden Bölümümüze Ziyaret

"İstanbul Gelişim Üniversitesi Uluslararası Değişim ve İşbirliği Koordinatörlüğü" eşliğinde Fas' tan bir heyet Mimarlık Bölümümüzü 8 Mayıs 2025 tarihinde ziyaret etti. "Private University of Fez" Mimarlık Bölümünden 2 akademisyen ve 15 öğrenciden oluşan ekibe Bölümümüze ilişkin bilgi verildi. Gelecekte yapılabilecek işbirlikleri üzerinde konuşuldu.



Öne Çıkan Etkinlikler

İstanbul Gelişim Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde Dünya Mimarlık Günü 2025 Kutlandı

İstanbul Gelişim Üniversitesi Mimarlık Bölümü, 6 Ekim 2025 tarihinde “Design for Strength / Güç İçin Tasarım” temasıyla Dünya Mimarlık Günü'nü kutladı. Kule 15. Kat Mimarlık Ana Stüdyo'da gerçekleşen etkinlikte öğrenciler, öğretim üyeleri ve mezunlar bir araya gelerek mimarlığın gücünü farklı yönleriyle tartıştı, deneyimledi ve kutladı.



Öne Çıkan Etkinlikler

Kent ve Mimarlık Seminerleri

Kent ve Mimarlık Seminerleri 2: Kültürel Mirasın Korunmasına Yönelik Afet Risk Analizi: Çatalca Ferhat Paşa Camii Örneği Y. Mühendis Handenur Özdemir'in sunumu ile Afete karşı dirençlilik ele alınmış, kültürel mirasımız olan Mimar Sinan Camisi Ferhatpaşa Camii'nin afetlere karşı dirençliliğinin CBS ile ölçümü anlatılmıştır. Seminer İstanbul Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (ICUAM) ve Çevre Şehircilik ve Yer Bilimleri Uygulama ve Araştırma Merkezi (CSYBUAM) ortaklığında gerçekleşmiştir.



Öne Çıkan Etkinlikler

Architectural Design II dersi kapsamında Yel değirmeni mahallesine saha gezisi

16 Şubat Pazartesi günü ARC202 - Architectural Design II dersi kapsamında Kadıköy Yel değirmeni Mahallesi'nde saha çalışması gerçekleştirilmiştir. Stüdyonun teması olan Urban Grafting, mimarlığı mevcut kentsel dokuyla bütünleşen, onu onaran ve yeniden aktive eden bağlamsal bir müdahale biçimi olarak ele almakta ve öğrenciler gerçekleştirilen saha çalışmanın ilki ile birlikte mahalle ölçeğinde tarihsel, sosyo-kültürel ve morfolojik analizler yaparak, önceden tanımlanmış bir tipolojiye bağlı kalmaksızın alana özgü mimari öneriler geliştirecektir.



Öne Çıkan Etkinlikler

Cultural Heritage Management dersleri kapsamında sirkeci saha gezisi

Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğretim Üyesi İlnur Türkoğlu, 02.03.2026 tarihinde İngilizce yüksek lisans öğrencileri ile birlikte Cultural Heritage Management dersleri kapsamında Sirkeci'de bir teknik gezi düzenledi. Gezide Türkoğlu tarafından Sirkeci'nin İstanbul tarihi açısından önemi bölgenin mimari mirası konusunda bilgi verildi, Sirkeci Garı, Postane Binası, Vlora Han, Orient Bank binası, Han Otel, Mısır Çarşısı ziyaret edildi. Son olarak da başarılı bir restorasyon ve yeniden kullanım örneği olması açısından Beta Han ziyaret edilerek incelemeler yapıldı.

Sirkeci teknik gezisine katılan öğrencilerin bölgedeki mimari mirasın korunması ve değerlendirilmesi konusunda hazırlayacağı posterler ile dönem sonunda bir sergi düzenlenmesi planlanıyor.



Öne Çıkan Etkinlikler

Ders kapsamında teknik gezi

İstanbul seçme ders kapsamında Dr. Öğretim Üyesi Meryem Meryem Fındıkgil yürütücülüğünde Yıldız Sarayı'na teknik gezi düzenlenmiştir. 28 mart cumartesi günü 11.00'de başlayan geziye Osmanlı'nın inşa ettiği son padişah camisi olan Yıldız Hamidiye Camii'nden başlanmış ve gezi Yıldız Sarayı kütüphanesinde son bulmuştur.





Kariyer Olanakları

Mimarlık Bölümü mezunlarının geniş bir iş olanakları yelpazesi bulunmaktadır. İşte bazı yaygın kariyer seçenekleri:

- Mimarlık Ofisleri ve Tasarım Firmaları
- İnşaat Şirketleri
- Devlet Kurumları ve Belediyeler
- Özel Danışmanlık ve Proje Yönetimi
- Eğitim ve Akademik Kariyer

Mimarlık mezunlarının iş olanakları, yetenekleri, ilgi alanları ve deneyimleri doğrultusunda geniş bir yelpazeye yayılabilir. Ayrıca, sektördeki teknolojik ve kültürel değişimler de iş olanaklarını etkileyebilir ve yeni fırsatlar yaratabilir.



Kimler Seçmeli?

Dünyaya karşı duyarlı, teknolojik gelişmelere sanata ve estetik değerlere eğilimli, değişime ve sürekli öğrenmeye meraklı öğrenciler için Mimarlık Bölümünü seçmek uygun ve doğru olacaktır.

“

Mimarlık disiplininin konusu olan yaşadığımız evler, çalıştığımız binalar, boş zamanımızı geçirdiğimiz açık alanlar ve hatta içinde hareket ettiğimiz sokaklar, hayatlarımızı etkiler.

”



Ücretsiz Çift Anadal İmkanı

Çift Anadal

Çift anadal programının amacı, anadal programlarını üstün başarıyla yürüten öğrencilerin, aynı zamanda ikinci bir dalda ÜCRETSİZ şekilde diploma alarak öğrenim görmelerini sağlamaktır. Anadal programındaki genel not ortalamaları 4.00 üzerinden 2.90 olan ve bulunmuş olduğu lisans/önlisans programında %20'lik başarı dilimine giren öğrenciler ücretsiz olarak ikinci anadal diploma programına başlayabilir.

Mimarlık Bölümü Öğrencileri Hangi Bölümlerde ÇAP yapıyor?

Sağlık Bilimleri Fakültesi

Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu

Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi

Uygulamalı Bilimler Fakültesi

İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi

Güzel Sanatlar Fakültesi

İstanbul Gelişim Meslek Yüksekokulu

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

TÜBİTAK 2209/A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Desteği Programı

TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, lisans ve önlisans öğrencilerinin yürüttüğü araştırma projelerine maddi destek sağlamayı amaçlayan bir programdır. TÜBİTAK 2209-A projeleri kapsamında gerçekleştirilen bir proje, Doç. Dr. Semih Göksel Yıldırım'ın akademik danışmanlığında ve Ebrar Sugün'ün yürütücülüğünde başarıyla tamamlandı.

PROJE ADI: Tonoz Sistemleri Üzerinde Gün Işığı Aydınlatmasına ve Yapısal Performansa İlişkin Karşılaştırmalı Analiz

PROJE İÇERİĞİ: Çalışmada, doğal aydınlatmaya ve strüktürel performansa yer verilmektedir.

Mimarlık Bölümü'nden Doç. Dr. Semih G. Yıldırım' ın danışmanlığına ilaveten Üniversitemiz İnşaat Mühendisliği Bölümü' nden Doç. Dr. Ahmad Reshad Noori' de çalışmaya destek olmuştur.





Geleceğe Güçlü Adımlarla: Mezunlarımız

**İlayda ÖZDEMİR**

Mimar / İç Mimar

Merhaba, ben İlayda Özdemir. İstanbul Gelişim Üniversitesi İç mimarlık ve Çevre tasarımı anadal, Mimarlık Çift anadal öğrencisi olarak mezun oldum. 3 sene farklı firmalarda hem uygulama hem de proje kısmında deneyim kazandıktan sonra kendi firmamı kurdum.

Bölümü kazandığımda çok tedirgin olmuştum, çünkü bir tasarım bölümü okumaya hazırlanıyorsunuz ve diğer bölümler gibi randevu alınıp hocayla görüşmek yerine o an fikirlerinizi dile getirmeniz gerekebiliyor. İGÜ'de olmanın avantajlarından en büyüğü hocalarla zaman-mekan fark etmeden iletişim kurabiliyorsunuz. Her hocanın kapısının sonuna kadar size açık olduğunu bilmenizi isterim.

İGÜ sizi ezbere dayalı olan bu sistemin tamamen dışına çıkarıyor. Sizi düşünmeye, daima geliştirmeye teşvik ediyor. Bunu yaparken bu sektöre hazırladığını çok rahat söyleyebilirim. Buna örnek olarak her dönem size gittikçe büyüyen m2 'lerde projeler veriliyor. Bu projelerde de her dönem farklı hocalarla çalışabiliyoruz. Bu da aslında sizi sektörün içindeki farklı müşteri kitlelerini daha net kavramanızı sağlıyor. İGÜ benim mezun olduğum okul olmaktan ziyade ailem, bütün büyük 'iyiki'lerim diyebilirim. Ben mezun olduktan sonra da elini hiç çekmeyen, desteğini daima hissettiğim kocaman bir aile kazandım.



Sürdürülebilirlik ve teknoloji odağında; küresel vizyon sahibi, yaratıcı ve toplumsal sorumluluk bilinci yüksek mimari liderler hedefliyoruz

Doç. Dr. Semih Göksel
YILDIRIM
Mimarlık Bölüm Başkanı

MİMARLIK BÖLÜMÜ

Daha fazla bilgi için bölüm başkanı ile iletişime geçebilirsiniz:

sgyildirim@gelisim.edu.tr

İLETİŞİM:



mmf.gelisim.edu.tr



[igummf](https://www.instagram.com/igummf)



0212 422 70 00