



**T.C.**  
**İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ**  
**RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA**  
**BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU (BİDR)**

## ÖZET

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, hoca ile öğrenci arasında var olması gerektiğine inanılan metodolojik ve ortodoksist hiyerarşik alt-üst ilişkisini yapıbozuma uğratarak benlik farkındalığı yüksek bireylerin yetişmesine katkıda bulunmak, ulusal ve/veya uluslararası rekabet ortamında yetenekleri ve yetileriyle kendini inşa etmeyi ve sürdürmeyi başarabilecek geleceğin sinemacılarını sanat camiasına kazandırmak ve yine ulusal ve/veya uluslararası rekabet ortamını alacağı ödüller, ileri süreceği sanatsal fikirler ve bulacağı çözümlerle dönüştürebilecek genç sanatçıların ortaya çıkışına destek olmayı amaçlar.

Bu rapor, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün ve iç-dış paydaşlarının 2024 yılındaki faaliyetlerini özetlemektedir. Yapılan çalışmada, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün eğitim, eğitim dışı faaliyetler, kalite, topluma katkı vb. çeşitli yönlerden tüm yılın eylemlerinden elde edilen bulguları derlenmiştir.

## AKADEMİK BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

### 1. İletişim Bilgileri

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Bölüm Başkanı

İsim: Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan

Adres: Cihangir, Şehit Jandarma Komando, J. Kom. Er Hakan Öner Sk. No:1, 34310 Avcılar/İstanbul

Telefon: +90 212 422 70 00 / 273

E-posta: [emrdogan@gelisim.edu.tr](mailto:emrdogan@gelisim.edu.tr)

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Bölüm Başkan Yardımcısı

İsim: Dr. Öğr. Üyesi Rabiya Saltık

Adres: Cihangir, Şehit Jandarma Komando, J. Kom. Er Hakan Öner Sk. No:1, 34310 Avcılar/İstanbul

Telefon: +90 212 422 70 00 / 273

E-posta: [rsaltik@gelisim.edu.tr](mailto:rsaltik@gelisim.edu.tr)

### 2. Tarihsel Gelişimi

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2015-2016 eğitim-öğretim yılında İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde Sinema ve Televizyon adıyla kurulmuş bir bölümdür. 2020 yılı itibariyle YÖK kararıyla isim değişikliğine uğrayan bölüm, Radyo Televizyon ve Sinema adıyla faaliyetlerini sürdürmektedir. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yer alan yedi lisans programından biridir.

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, yeni teknolojilerin sunduğu olanaklarla radyo, sinema ve televizyona yönelik hazırlanan her şeyi üretim süreçlerinde kullanabilme becerisi kazanmış, toplumsal değerlerin bilincinde, bireysel değerlere sahip yeni nesiller yetiştirmenin amaçlandığı bir eğitim modeli ile faaliyetlerine devam etmektedir. Bölüm dersleri ise J ve K Blok'ta yer alan 2.,3.,5.,6.,7., 8 farklı dersliklerde ve B Blok'ta yer alan RTV Stüdyosu'nda gerçekleştirilmektedir.

Toplam Öğrenci Sayısı: 185 (134 RTS, 51 STV öğrencisi)

Akademik Çalışan Sayısı: 6 (3 Doktor Öğretim Üyesi, 1 Araştırma Görevlisi Doktor, 1 Araştırma Görevlisi)

### 3. Misyonu, Vizyonu ve Değerleri

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün misyonu; -gerekirse- hoca ile öğrenci arasında var olması gerektiğine inanılan metodolojik ve ortodoksist hiyerarşik alt-üst ilişkisini yapıbozuma uğratarak benlik farkındalığı yüksek bireylerin yetişmesine katkıda bulunmak, ulusal ve/veya uluslararası rekabet ortamında yetenekleri ve yetileriyle kendini inşa etmeyi ve sürdürmeyi başarabilecek geleceğin sinemacılarını sanat camiasına kazandırmak ve yine ulusal ve/veya uluslararası rekabet ortamını alacağı ödüller, ileri süreceği sanatsal fikirler ve bulacağı çözümlerle dönüştürebilecek genç sanatçıların ortaya çıkışına destek olmaktır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün vizyonu; estetik bir biçimde kendini ifade etmeyi başarabilen, başta temel insan hakları olmak üzere tüm çağdaş değerleri benimsemiş, ürettiği eserlerle ve ortaya koyduğu vizyonla beğeni toplamayı başarabilen genç sinemacıların yetişmesine yardımcı olmak ve öğrencileri ulusal ve/veya uluslararası rekabet ortamına hazırlamaktır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün genel hedefleri; kısa, orta ve uzun vadede öğrencilerin üretecekleri sanat eserleriyle ulusal ve uluslararası arenada kendilerini gösterebilecekleri bir eğitim modelini/ortamını tasarlamak, sinemada ve genel olarak sanatta bugünün paradigmasına ve tartışma konularına uygun ve uyumlu bir müfredatla her daim güncel bir eğitim sunmak, gerçekleştirilecek akademik çalışmalar, ortaklıklar ve organizasyonlarla hem bölüm akademisyenlerinin hem de öğrencilerin kendilerini –her daim- geliştirebilecekleri sürekli bir yapıyı inşa etmektir.

#### A. LİDERLİK, YÖNETİM ve KALİTE

##### A.1. Liderlik ve Kalite

###### A.1.1. Yönetim modeli ve idari yapı

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2015-2016 eğitim-öğretim yılında İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde Sinema ve Televizyon adıyla kurulmuş bir bölümdür. 2020 yılı itibarıyla YÖK kararıyla isim değişikliğine uğrayan bölüm, Radyo Televizyon ve Sinema adıyla faaliyetlerini sürdürmektedir.



Şekilde de anlatıldığı üzere iş akışı üst yöneticiden astlara doğru ilerlemektedir. Bu iş akış sistemi Elektronik Bilgi Yönetim Sistemi (EBYS) ile dijital hale getirilmiştir. EBYS üzerinden astlar tarafından üst yöneticilere aktarılan işler daha sonrasında “kabul durumu” ya da “değişiklik” durumlarında da üst yöneticilerden astlara iletilmektedir. EBYS’de yer alan Etkinlik Formu **RTS-A.1.1.1**, İdari İzin Formu **RTS-A.1.1.2**, Yıllık Akademik İzin Formu **RTS-A.1.1.3** gibi formlarla astlar hızlıca bireysel ve kurumsal taleplerini gerçekleştirmektedir. EBYS, üstlere aktarma ve onlardan geri bildirim alma ve “rota” üzerinden takip etme konularında akışı kolaylaştırmıştır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde; bölüm başkanı, bölüm başkan yardımcısı, öğretim üyeleri ve araştırma görevlileri yer almaktadır. Toplam 3 doktor öğretim üyesi, 1 araştırma görevlisi görevlisi doktor ve 1 araştırma görevlisi görev almaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yer alan bölüm, fakülte dekanına, rektör yardımcılara ve rektöre; faaliyetlerine ve taleplerine yönelik rapor vermekle yükümlüdür. Bölüm başkanı, bölümdeki işlerliğin sorunsuz bir şekilde sürdürülmesini sağlamak ve korumak adına, bölümün iç ve dış paydaşlarıyla ve bölüm öğretim elemanlarıyla iletişim halinde kalmaktadır. Öncelikli iç paydaşlar olarak konumlandırılan öğrencilerin talepleri, genel taleplerse bölüm araştırma görevlilerine, ders içi taleplerse dersin öğretim üyesine iletilmekte; ilgili taleplerin çözümü sağlanmaktadır. Çözüm, talebin ulaştığı kişilerce çözülemediğinde, bölüm başkan yardımcısına ve akabinde bölüm başkanına iletilmekte; talebe bağlı olarak ya bireysel ya da bölüm kurulu kararıyla çözüm aranmaktadır. İlgili talebin boyutuna ve çözümünün sınırlarına bağlı olarak, bölüm içi çözüm üretilmeyen talepler, fakülte dekanlığına iletilmektedir. Dekanlık tarafından çözüm sağlanmakta veya yine talebe bağlı olarak üniversitenin ilgili idari birimlerine, gerekli olursa nihai noktada da rektörlük birimine iletilmektedir.

Bölüm araştırma görevlileri; bölüm ve fakülte işlerini, bölüm başkanı ve fakülte dekanı tarafından verilen direktifler doğrultusunda aktif bir şekilde sürdürmek, bölüm öğretim üyelerine ders, sınav gibi konularda destek olmak, iç ve dış paydaş ilişkilerini canlı tutmak, bölümde yapılan etkinlik, sosyal sorumluluk projeleri gibi faaliyetlerin sürdürülebilir olmasını sağlamak ve kişisel akademik faaliyetlerini sürdürmekle yükümlüdürler.

Bölüm öğretim üyeleri, sorumluluklarında olan derslerin sorunsuz işlerliğini sağlamak, öğrencilerle iletişimi canlı tutmak, bölüm kurul toplantılarına katılım sağlamak, bölüm ve fakülte işleri kapsamında var olan görev ve sorumluluklarını yerine getirmek ve kişisel akademik faaliyetlerini sürdürmekle yükümlüdürler.

Bölüm başkanı ve bölüm başkan yardımcısı, bölümün işlerliğinin aksamamasını sağlamak, öneri, sorun ve talepleri dinleyerek çözümcü yaklaşmak, bölümü canlı tutmak amacıyla faaliyet planlamaları yapmak, bölümün tanınırlığını arttırmak, fakülte ve rektörlük bünyesinde var olan görev ve sorumlulukların yerine getirilmesini sağlamak ve bölüm faaliyetlerini raporlamakla yükümlüdür.

Tüm iş akış süreci, bölüm ve fakülte içerisinde çoğu zaman sözsüz bir şekilde dahi sürebilmektedir. Görev ve sorumluluk dağılımları rektörlük veya fakülte dekanlığı tarafından resmi bir şekilde ilgili kişilere iletilmekte ve ilgili kişilerce söz konusu görev ve sorumluluklar yerine getirilmektedir. Bölümle ilgili alınan tüm önemli faaliyetler aktif bir şekilde tutulan bölüm defterinde yer alan bölüm kurul kararlarıyla kanıtlanmaktadır.

Bölümün iç ve dış paydaşlarının bölüm faaliyetlerinden haberdar olması için düzenli aralıklarla toplantılar yapılmaktadır. Öğrencilerle oryantasyon buluşmaları, proje buluşmaları düzenlenmekte; iç paydaş olan fakültede yer alan diğer bölümlerle ve dış paydaşlarla protokol toplantıları yapılmakta ve aktif bir iletişim kurmaya özen gösterilmektedir. **RTS-A.1.1.4) (RTS-A.1.1.5).**

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimin misyonu ile uyumlu ve stratejik hedeflerini gerçekleştirmeyi sağlayacak bir yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin misyon ve stratejik hedeflerine ulaşmasını güvence altına alan ve süreçleriyle uyumlu yönetim modeli ve idari yapılanması belirlenmiştir.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimin yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması akademik birim ve alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Akademik birimin yönetim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

**RTS-A.1.1.1** Etkinlik İzin Formu

**RTS-A.1.1.2** İdari İzin Formu

**RTS-A.1.1.3** Akademik Yıllık İzin Formu

**RTS-A.1.1.4** Dış Paydaş Toplantısı

**RTS-A.1.1.5** Dış Paydaş Toplantısı

**Not:** 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununda geçen yapılanma ve raporlama sistemi haricindeki uygulamalar belirtilecektir.

### A.1.2. Liderlik

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, bölüm başkanı Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan ve bölüm başkan yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Rabiya Saltık'ın liderlik yaklaşımı doğrultusunda, bölümün misyon ve vizyon hedeflerine uygun şekilde yönetilmektedir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü bölüm başkanı Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan'ın liderlik yaklaşımı, öğrencilerle 21. yüzyıl paradigmasına uygun, hiyerarşi öncelikli olmayan ve birlikte bilgi üretimine dayalı bir ilişki inşa edilmesini öngörmektedir. Öğrencilerin ve genel anlamda bölümün tüm üyelerinin katılımcı bir mantıkla işbölümü yaptığı, yeteneğe yönelik verimli ve nitelikli bir emek sarf ettiği ve sinema ve televizyon sektöründe etkin rol oynamaya gayret gösterdiği bir bakış açısı bahsi geçen yaklaşımın temel unsurları olarak ele alınabilir. Söz konusu katılımcı yaklaşıma bölümün sıklıkla gerçekleştiği bölüm kurul toplantıları ve öğrenci proje toplantıları örnek gösterilebilir (**RTS-A.1.2.1**).

Ulaşılabilir yönetim anlayışıyla yönetilen bölümde, özellikle iç ve dış paydaşlarla ilişkilerde aktif iletişimin sürdürülebilmesi için danışmanlık saati uygulamasına önem verilmektedir. Katılımcı bir yönetimin sağlanabilmesi adına hem anketlerle (**RTS-A.1.2.2**) hem danışmanlık görüşmeleriyle elde edilen iç paydaş görüşlerine göre çalışmalar yönlendirilmektedir.

Akademik ve idari bilimler ile yönetim arasındaki iletişim ağı belirli aralıklarla düzenlenen akademik kurul, fakülte kurulu ve bölüm kurul toplantılarıyla sağlanmaktadır. İşleyişle alakalı süreçlerde ise EBYS ve Gelişim Üniversitesi kurumsal mail ağı haberleşme kanalı olarak kullanılmaktadır.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde kalite güvencesi sisteminin yönetilmesi ve kalite kültürünün içselleştirilmesini destekleyen etkin bir liderlik yaklaşımı bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde liderlerin kalite güvencesi sisteminin yönetimi ve kültürünün içselleştirilmesi konusunda sahipliği ve motivasyonu bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimin geneline yayılmış, kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimini destekleyen etkin liderlik uygulamaları bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Liderlik uygulamaları ve bu uygulamaların kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimine katkısı izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

**RTS-A.1.2.1** Oryantasyon Toplantısı

**RTS-A.1.2.2** Dış Paydaş Memnuniyet Anketi

### A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, iletişim alanında hem sanatsal hem de teknik bilgi ve deneyimle donanmış sanatçılar yetiştirmeyi amaçlayan bir bölüm olarak üniversitenin sürekli gelişim hedefleri doğrultusunda çalışmalarını sürdürmektedir. Değer üreten dünya üniversiteleri arasında yer almayı hedefleyen İstanbul Gelişim Üniversitesi vizyonuna bağlı kalarak uluslararasılaşma çalışmalarını öncelemektedir. Uluslararası yayımlar, uluslararası projeler üretmek bölümün öncelikli hedefleri arasında yer almaktadır. Bu doğrultuda 2025 yılında yapılan yayımlar (**RTS-A.1.3.1**) ve proje başarıları (**RTS-A.1.3.2**) örnek olarak gösterilebilir. Yine çağdaş yaklaşımları benimseme hedefiyle hareket eden bölüm, sürdürülebilirlik çalışmalarına ve sosyal sorumluluk projelerine katılım ve katkı sağlamaktadır. Fakültede düzenlenen sürdürülebilirlik eğitimlerine, projelerine hem öğrencileri hem de akademik kadrosuyla katılım sağlayan Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2025 eğitim öğretim yılında düzenlediği iki sosyal sorumluluk projesi (**RTS-A.1.3.3**) ile bu bilincin yerleşmesine katkı sağlamıştır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, bölüm öğrencilerini hem eğitim süreçlerinde hem de mezun olduklarında iş hayatına adapte edebilmek, sektörel bilgilerini güncel ve taze tutmak adına etkinliklere önem vermektedir “Ustalar” serisi ile öğrencileri sektörün deneyimli isimleriyle buluşturarak tecrübe paylaşımı ortamı yaratmayı hedeflemektedir (**RTS-A.1.3.4**, **RTS-A.1.3.5**).

*Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.*

2025 yılında Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencilerinin menfaatine olacak şekilde müfredat içerikleri güncellenmiştir. Bu doğrultuda bölümün müfredatında yer alan BEDEN DİLİ VE DİKSİYON dersinin yerine İZLEME VE YAZMA KÜLTÜRÜ dersi eklenmiştir zorunlu ders havuzuna. **(RTS-A.1.1.6).**

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde değişim yönetimi bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde değişim ihtiyacı belirlenmiştir.
<input type="checkbox"/>	3	Değişim yönetimi yaklaşımı akademik birimin geneline yayılmış ve bütüncül olarak yürütülmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Amaç, misyon ve hedefler doğrultusunda gerçekleştirilen değişim yönetimi uygulamaları izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

**RTS-A.1.3.1** 2025 Yılı Bölüm Akademik Yayınları

**RTS-A.1.3.2** 2025 Yılı Bölüm Başarıları

**RTS-A.1.3.3** Sosyal Sorumluluk Projesi

**RTS-A.1.3.4** Ustalar Etkinliği

**RTS-A.1.3.5** Ustalar Etkinliği

**RTS-A.1.3.6** - İzleme ve Yazma Kültürü Dersi Üstyazı

#### **A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları**

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü müfredatına bölüm web sitesinde yer alan Müfredat menüsünden ve GBS sistemi üzerinden ulaşılabilmektedir. AKTS değerleri de aynı şekilde web sayfası ve GBS üzerinden erişilebilir durumdadır. Bölümde yer alan tüm derslerde olduğu gibi zorunlu yaz stajı için AKTS değeri bulunmaktadır. Değerler ve AKTS için gerekli duyulan tüm yönlendirmeler için AKTS Bilgi Kılavuzu'ndan yararlanılmaktadır **(RTS-B.1.4.1).**

Stajlarda gerçekleşen uygulamaların niteliği staj komisyonu tarafından öğrencinin raporladığı staj defteri üzerinden, gerekli görüldüğü durumlarda ise işyeri ile görüşerek, değerlendirilmektedir. Bölümde staj zorunluluğu olduğu için staj konusunda web sayfasında gerekli bilgiler eklenmiştir ve öğrencilerle staj iş akışı şeması paylaşılmaktadır **(RTS-B.1.4.2).** [Bölüm staj komisyonu](#) web sitesi üzerinden duyurulmuştur.

Hem staj hem de diğer dersler özelinde belirli değerlendirme ölçütleri ve anketler üzerinden geri dönüşler alınmakta, değerlendirmelere bağlı olarak puanlamalar yürütülmektedir. Uygulamalı derslerde proje değerlendirme ölçütleri öğrencilerle de paylaşılmaktadır **(RTS-B.1.4.3).**

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimin tanımlanmış bir iç kalite güvencesi sistemi bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin iç kalite güvencesi süreç ve mekanizmaları tanımlanmıştır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	İç kalite güvencesi sistemi akademik birimin geneline yayılmış, şeffaf ve bütüncül olarak yürütülmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	İç kalite güvencesi sistemi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

**RTS-A.1.4.1** Dış Paydaş Memnuniyet Anketi

**RTS-A.1.4.2** Staj Yönergesi ve Komisyonu

**RTS-A.1.4.3** Kalite Komisyonu

### A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

İstanbul Gelişim Üniversitesi, kamuoyunu bilgilendirme adına [web sitesi](#) ve [sosyal medya](#) hesaplarını aktif bir şekilde kullanmaktadır. Ayrıca, Bologna Bildirgesi'ne ve AKTS sistemine uygun ders bilgilendirme paketlerini [Gelişim Bilgi Sistemi \(GBS\)](#) üzerinden herkese açık olarak sunmaktadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, kamuoyunu bilgilendirme adına [birim web sitesini](#) aktif kullanmaktadır. Web sitesinde yer alan müfredat, kontenjanlar, akademik kadro, komisyonlar, staj, etkinlikler, erasmus+ gibi bilgilendirme menülerinin yanı sıra öğrencilerin her zaman erişme ihtiyacı duyacakları OBİS, kütüphane sistemi gibi uygulamalara da doğrudan erişim menüleri bulunmaktadır.

Web sitesinin yanı sıra, fakülte bülteni (**RTS-A.1.5.1**) ve fakülte sosyal medya hesapları ([Instagram](#), [Twitter](#), [YouTube](#)) kamuoyu bilgilendirme kanalları olarak aktif bir şekilde kullanılmaktadır. Arş. Gör. Dr. Eda Türkay, fakülte sosyal medya hesapları için içerik üretmekte, YouTube hesabı içeriklerinin paylaşımlarını yürütmektedir (**RTS-A.1.5.2**). Fakülte sosyal medya paylaşımları için her hafta rutin toplantı yapılmaktadır.

Web sayfasının işleyişi bölüm web sitesi sorumlusu Arş. Gör. Dr. Eda Türkay tarafından sağlanmaktadır (**RTS-A.1.5.2**). Hem sayfa menüleri hem de haber bandı güncel tutulmaktadır. Fakülte bazında da Arş. Gör. Okan Kırbacı tarafından bölüm web sitelerinin güncelliği kontrol edilmektedir.

İç paydaşları bilgilendirme kanalı olarak öncelikli olarak bölüm web sayfası kullanılmaktadır. Öğrenciler, oryantasyon toplantılarında(**RTS-A.2.2.2**) bölüm web sayfasını ve sosyal medya hesaplarını aktif olarak takip etmeye yönlendirilmektedir. Her sınıftan seçilen öğrenci temsilcileri ile bölüm araştırma görevlileri iletişim halinde kalarak öğrencilere maillerini, web sayfasını ve sosyal medya hesaplarını takip etmeleri konusunda hatırlatmalar yapılmaktadır. Örnek bir uygulama olarak bölüm Mezuniyet Projesi dersinde proje üretecek öğrencilerle oluşturulan takvime yönelik sık sık hatırlatma mailleri iletilmektedir (**RTS-A.1.5.4**).

Katılımcı bir yönetimin sağlanabilmesi adına hem anketlerle (**RTS-A.1.2.1**) hem danışmanlık görüşmeleriyle (**RTS-A.1.5.5**) elde edilen iç paydaş görüşlerine göre çalışmalar yönlendirilmektedir. Yine dış paydaşların görüşleri alınarak bölüm yönetim anlayışının ve müfredatının sektörle uyumunun sağlanmasına önem verilmektedir (**RTS-A.1.2.2**).

Bölüm, dış paydaşlarla ilişkilerini aktif yürütmektedir. Dış paydaşlarla iç paydaşların ilişkilerini kurmakta, öğrencileri paydaşlık ilişkileri aracılığıyla sektöre yönlendirmekte ve yapılan etkinliklerle sorumluluk bilincini aşılamayı hedeflemektedir. Sivil toplum kuruluşlarıyla yapılan sosyal sorumluluk projeleri ve öğrencilerin gönüllü olarak görev aldığı sektörel etkinlikler bu açıdan önem verilen faaliyetlerdir (**RTS-A.1.5.7, RTS-A.1.5.8**).

#### Olgunluk Düzeyi (*akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir*)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde kamuoyunu bilgilendirmek ve hesap verebilirliği gerçekleştirmek üzere mekanizmalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkeleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirmek üzere tanımlı süreçler bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birim tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimin kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### Kanıtlar

**RTS-A.1.2.1** Oryantasyon Toplantısı

**RTS-A.1.5.1** Fakülte Bülteni

**RTS-A.1.5.2** Görevlendirme Belgesi

*Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.*

### RTS-A.1.5.3 Görevlendirme

### RTS-A.1.5.4 Mail Bilgilendirme

### RTS-A.1.5.5 Danışmanlık Saatleri

### RTS-A.1.5.6 Sempozyum Etkinlik Belgesi

## A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

### A.2.1. Misyon ve vizyon

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin misyonu ve vizyonu resmi web sayfasında erişime [açıktır](#). Üniversite sürdürülebilirliği ana kavram olarak belirlemiştir. Bölümde yapılan sosyal sorumluluk projeleri de bu çerçevede hazırlanmıştır (RTS-A.1.3.3, RTS- A.1.3.4).

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin bünyesinde olan Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, iletişim alanında hem sanatsal hem de teknik bilgi ve deneyimle donanmış sanatçılar yetiştirmeyi amaçlar. Görsel ve işitsel tüm yayın alanlarında ve sinemada bilgi ve deneyimle tasarım yönü gelişmiş profesyoneller yetiştirmeyi hedefler. Bu amaçla önceliğini "öğrenci" kılan birim misyon ve vizyonu, üniversitenin hedefleriyle uyumluluk taşımaktadır.

Üniversitenin misyonu, vizyonu ve kalite güvence politikaları birim çalışanlarınca bilinmektedir. Üniversitenin erişilebilir bir formatta hazırladığı yönergeler, birim çalışanları için bir kaynak görevi görmektedir (RTS-A.2.1.1).

Üniversitenin politika belgelerine de web sitesi üzerinden [erişilebilmektedir](#).

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün misyonu; -gerekirse- hoca ile öğrenci arasında var olması gerektiğine inanılan metodolojik ve ortodoksist hiyerarşik alt-üst ilişkisini yapıbozuma uğratarak benlik farkındalığı yüksek bireylerin yetişmesine katkıda bulunmak, ulusal ve/veya uluslararası rekabet ortamında yetenekleri ve yetileriyle kendini inşa etmeyi ve sürdürmeyi başarabilecek geleceğin sinemacılarını sanat camiasına kazandırmak ve yine ulusal ve/veya uluslararası rekabet ortamını alacağı ödüller, ileri süreceği sanatsal fikirler ve bulacağı çözümlerle dönüştürebilecek genç sanatçıların ortaya çıkışına destek olmaktır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün vizyonu; estetik bir biçimde kendini ifade etmeyi başarabilen, başta temel insan hakları olmak üzere tüm çağdaş değerleri benimsemiş, ürettiği eserlerle ve ortaya koyduğu vizyonla beğeni toplamayı başarabilen genç sinemacıların yetişmesine yardımcı olmak ve öğrencileri ulusal ve/veya uluslararası rekabet ortamına hazırlamaktır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün genel hedefleri; kısa, orta ve uzun vadede öğrencilerin üretecekleri sanat eserleriyle ulusal ve uluslararası arenada kendilerini gösterebilecekleri bir eğitim modelini/ortamını tasarlamak, sinemada ve genel olarak sanatta bugünün paradigmasına ve tartışma konularına uygun ve uyumlu bir müfredatla her daim güncel bir eğitim sunmak, gerçekleştirilecek akademik çalışmalar, ortaklıklar ve organizasyonlarla hem bölüm akademisyenlerinin hem de öğrencilerin kendilerini –her daim- geliştirebilecekleri sürekli bir yapıyı inşa etmektir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, söz konusu misyon ve vizyonu uygulayarak hedefleri doğrultusunda işleyişini sürdürmekte; işleyişi ile ilgili iç ve dış paydaşlardan geri bildirim almaktadır (RTS-A.1.1.6, RTS-A.1.1.4).

### Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde tanımlanmış misyon, vizyon ve politikalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde tanımlanmış ve akademik birimce özgü misyon, vizyon ve politikaları bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birim genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Misyon, vizyon ve politikalar doğrultusunda gerçekleştirilen uygulamalar izlenmekte ve paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

## Kanıtlar

### RTS-A.2.1.1 Kalite Yönergesi

*Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.*

## A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

İstanbul Gelişim Üniversitesi stratejik planı, 2019-2023 yılları çerçevesinde belirlenmiştir. Erişime açık olan planlama, birim çalışanlarınca bilinmektedir (RTS-A.2.2.1). Birimde yapılan her çalışma stratejik planlamaya uygun koşullar sağlanarak yürütülmektedir. Stratejik planda yer alan öğrenci ve paydaş çeşitliliğini artırma, topluma yapılan katkı çeşitliliğini artırma gibi hedefler birimin üzerinde çalışmalar yürüttüğü ve yürütmeye devam edeceği planlamalar arasındadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, her yeni dönem başlangıcında kısa, orta ve uzun vadeli amaç ve hedeflerini kurulda kararlaştırmakta ve akabinde oryantasyon buluşmalarında öğrencilerle paylaşmaktadır (RTS-A.2.2.2). 2023-2024 yılı hedefleri kapsamında; ders dışı etkinliklere ağırlık verilmiş (RTS-A.1.3.3, RTS-A.1.3.4), yeni seçmeli dersler açılmış (RTS-A.1.1.7), öğrencilerin de görev aldığı uluslararası sempozyum düzenlenmiş (RTS-A.1.5.8), bölümde yürütülen TÜBİTAK 3005 projesi için gelen revizeler tamamlanmış (RTS-A.2.2.3), uluslararası festivalde öğrencilerin görev alması sağlanmış (RTS-A.1.5.7), bölüm sosyal medya hesabı açılmış ve Film Tasarımı kulübü kurulmuştur.

### Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimin stratejik hedefleri bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin ilan edilmiş bir stratejik hedefleri bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimin bütünsel, tüm akademik birimleri tarafından benimsenmiş ve paydaşlarınca bilinen stratejik hedef ve bu planıyla uyumlu akademik birim uygulamaları vardır.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birim uyguladığı stratejik hedef izlemekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirerek gelecek planlarına yansıtılmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

### Kanıtlar

RTS-A.2.2.1 Stratejik Plan

RTS-A.2.2.2 Oryantasyon Toplantısı

RTS-A.2.2.3 TÜBİTAK Proje Revizeler

**Not: BİRİM GÖSTERGE VERİLERİ VE HEDEFLERİ TABLOSU** 2025 yılı için gerçekleştirilmeyen hedefler için açıklama ve hangi yeni aksiyonların devreye alacağı istenmiştir. Bu aksiyonlara bölümlerin nasıl dahil olduğu belirtilmelidir.

## A.3. Yönetim Sistemleri

### A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

İnsan kaynakları yönetimine ilişkin üniversitede bulunan tanımlı süreçler şeffaf bir şekilde yürütülmektedir. Kadro açılması ilanları, sınav süreçleri ve sonuçları kamuoyuna açık bir şekilde web sitesinde [duyurulmaktadır](#) (RTS-A.3.2.1).

Yetkinliklerin artırılması için akademik personel yetkinlik formları dikkate alınmaktadır. (RTS-A.3.2.2, RTS-A.3.2.3, RTS-A.3.2.4, RTS-A.3.2.5, RTS-A.3.2.6, RTS-A.3.2.7). Akademik personelin memnuniyeti anketlerle ölçümlenmektedir (RTS-A.3.2.9)

### Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde insan kaynakları yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde stratejik hedefleriyle uyumlu insan kaynakları yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birim genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimde insan kaynakları yönetimi uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

## Kanıtlar

**RTS-A.3.2.1** Örnek Alım İlanı

**RTS-A.3.2.2** Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu (Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan)

**RTS-A.3.2.3** Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu (Dr. Öğr. Üyesi Rabiya SALTİK DUVAN)

**RTS-A.3.2.4** Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu (Dr. Öğr. Üyesi Ali Kemal Çipe)

**RTS-A.3.2.5** Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu (Öğr. Gör. Kerem Yükseloğlu)

**RTS-A.3.2.6** Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu (Arş. Gör. Okan Kırbacı)

**RTS-A.3.2.7** Yetkinlik Formu (Arş. Gör. Dr. Eda Türkay)

**RTS-A.3.2.8** Teşvik ve Destek Yönergesi

**RTS-A.3.2.9** Üniversite Paydaş Anketleri

## A.4. Paydaş Katılımı

### A.4.1 İç ve Dış Paydaş Katılımı

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2025 yılı içerisinde var olan paydaşlarla protokolleri yenilemiş ve yeni paydaşlık ilişkileri kurmuştur. Bu doğrultuda bölümün aktif olarak yedi dış paydaşı bulunmaktadır: apart Sanat Derneği (**RTS-A.4.1.1**), Ufkun Medya (**RTS-A.4.1.2**), Kadraj Yapım (**RTS-A.4.1.3**), Digiflame (**RTS-A.4.1.4**), Lay Lay Production (**RTS-A.4.1.5**) Sahneport(**RTS-A.4.1.6**). Cheyni(**RTS-A.4.1.7**). Bölüm öğrencileri kurulan paydaşlık ilişkileriyle staj yerleri bulmak ve sektörde çalışma olanağı yakalamak konusunda kolaylık yaşamaktadırlar.

Radyo Televizyon ve Sinema bölümü tarafından daha önceki ilgili bölümlerde de belirtildiği üzere her yarıyılın sonunda ders ve öğretim elemanı değerlendirme anketleriyle iç paydaş görüşleri alınmaktadır. Buna ek olarak Radyo Televizyon ve Sinema bölümü tarafından iç paydaşların görüşlerini almak adına bölüm içi toplantılar düzenlenmektedir.

### Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde iç kalite güvencesi sistemine paydaş katılımını sağlayacak mekanizmalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde kalite güvencesi, eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, yönetim sistemi ve uluslararasılaşma süreçlerinin PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak için planlamalar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Tüm süreçlerdeki PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak üzere akademik birimin geneline yayılmış mekanizmalar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Paydaş katılım mekanizmalarının işleyişi izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

## Kanıtlar

**RTS-A.4.1.1** Apart Sanat Derneği Protokolü

**RTS-A.4.1.2** Dış Paydaş Protokolü, Ufkun Medya

**RTS-A.4.1.3** Dış Paydaş Protokolü, Kadraj Yapım

**RTS-A.4.1.4** Dış Paydaş Protokolü, Digiflame

**RTS-A.4.1.5** Dış Paydaş Protokolü, Lay Lay Production

**RTS-A.4.1.6** Dış Paydaş Protokolü Sahneport

**RTS-A.4.1.7** Dış Paydaş Protokolü CHEYNI

### A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, bölüm oryantasyonları (**RTS-A.2.2.2**), danışmanlık saatleri (**RTS-A.1.5.5**) ve proje danışmanlığı (**RTS-A.1.5.4**) gibi süreçlerle öğrencilerle ders dışında da görüşme alanları yaratmakta ve öğrencilerin istek ve taleplerini dinlemektedir.

### Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.
--------------------------	---	--

<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde öğretim süreçlerine ilişkin olarak öğrencilerin geri bildirimlerinin (ders, dersin öğretim elemanı, program, öğrenci iş yükü* vb.) alınmasına ilişkin ilke ve kurallar oluşturulmuştur.
<input type="checkbox"/>	3	Programların genelinde öğrenci geri bildirimleri (her yarıyıl ya da her akademik yılsonunda) alınmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Tüm programlarda öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrenci katılımına dayalı biçimde iyileştirilmektedir. Geri bildirim sonuçları karar alma süreçlerine yansıtılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

## Kantlar

**RTS-A.2.2.2** Oryantasyon Toplantısı

**RTS-A.1.5.5** Danışmanlık Saatleri

**RTS-A.1.5.4** Mail Bilgilendirme

**Not:** Üniversite tarafından yapılan anketler haricinde birimin kendi yürüttüğü, yaptığı anketler ve çalışmalar eklenecektir.

## A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, dış paydaşlarıyla yaptığı anlaşmalarda öğrencilerin eğitim süreçlerinde staj, mezun olduklarında ise iş bulma konusunda yardımcı ve destekçi olmalarını öncelikli bir şart olarak sunmaktadır. Bu doğrultuda bölüm mezunları, hali hazırda dış paydaş şirketlerde çalışmaktadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, mezunlarını sürekli takip etmekte ve mezun öğrencilerin başarılarını duyurmaya devam etmektedir (**RTS-A.4.3.1**) Bölüm, eğitim süreçlerinde iç paydaş kabul ettiği her bir öğrencisini, mezuniyet sonrası birer dış paydaş adayı olarak değerlendirmektedir.

### Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde mezun izleme sistemi bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Programların amaç ve hedeflerine ulaşıp ulaşılmadığının irdelenmesi amacıyla bir mezun izleme sistemine ilişkin planlama bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Akademik birimdeki programların genelinde mezun izleme sistemi uygulamaları vardır.
<input type="checkbox"/>	4	Mezun izleme sistemi uygulamaları izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda programlarda güncellemeler yapılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

## Kantlar

**RTS-A.4.3.1** Mezun Başarısı

## A.5. Uluslararasılaşma

İstanbul Gelişim Üniversitesi, nitelikli uluslararası öğrenciler ve akademisyenler açısından en fazla tercih edilen üniversite olma hedefini temel alarak uluslararasılaşma politikasını oluşturmuştur. İGÜ'nün uluslararasılaşma politikasının tüm detaylarına ulaşmak için tıklayınız.

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin yurtdışı eğitim ve araştırma alanlarına entegrasyonunun sağlanmasına yönelik programlardan, Erasmus değişim programı anlaşmaları, öğrenci ve personel değişiminden, yurt dışı üniversiteler ile ikili anlaşma yapılmasından sorumlu olan Erasmus Koordinatörlüğü birimi bulunmaktadır. Bölümün konuya ilgili akademik personeli ve öğrencileri Erasmus Koordinatörlüğü birimine yönlendirilmektedir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde öğrenim, staj ya da personel hareketliliğine katılmış öğrenci veya akademik personel bulunmamaktadır. Uluslararası hareketliliği teşvik etmek, bölümün bu konuda etkin olmak adına yeni dönemde faaliyetlerini arttıracığı alanlardan birisidir.

### A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

*Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.*

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü güncel Erasmus Kooridnatörü bölüm başkanı Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan'dır. Bölüm komisyonlarına ait bilgiler [web sitesinde](#) yer almaktadır.

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde bölüm yeterliliklerinin ulusal ve uluslararası düzeyde belirlenmesi, program, müfredat ve modül tasarlanması, ders içeriklerinin uluslararası düzeyde literatürlere uygun olarak güncellenmesi, program ve öğrenim çıktıları ile öğrenci iş yüklerinin ve ders kredilerinin hesaplanması; yeni lisans ve lisansüstü programların açılması, yeni lisans ve lisansüstü derslerin açılması; yeni araştırma merkezlerinin kurulması; öğretim elemanlarının bilimsel yayınlarının basılması işlemlerini kapsayan İGÜ Eğitim – Öğretim Hizmetlerinin Tasarımı ve Geliştirilmesi Prosedürü oluşturulmuş ve uygulanmaya başlanmıştır (**RTS-A.5.1.1**).

Bölümde yer alan uluslararası öğrenciler için ek uygulamalar yürütülmektedir. Uluslararası öğrencilere ayrı olmak üzere iki ayrı uzman psikolog ile [psikolojik danışmanlık hizmeti](#) üniversite tarafından sağlanmaktadır. Üniversitenin bünyesinde faaliyet gösteren [Akran Mentör Programı](#) gibi oluşumlarla öğrencilerin birbirlerine, akademik ve sektörel hayata adaptasyonuna yönelik adımlar atılmaktadır. Öğrenciler doğrudan üniversite bünyesinde aktif olan [Uluslararası Öğrenci Ofisi](#)'ne yönlendirilmektedir.

Uluslararasılaşma kapsamında yürütülen eğitim – öğretime bağlı işler, Erasmus Ofisi'ne bağlı işler, akreditasyon süreçleri rektörlük tarafından organize edilen süreçlerdir. İlgili süreçler önce dekanlığa ardından birimlere görevlendirmeler aracılığıyla yönlendirilmektedir.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimin uluslararasılaşma süreçlerine ilişkin yönetsel ve organizasyonel yapılanması bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin uluslararasılaşma süreçlerinin yönetim ve organizasyonel yapısına ilişkin planlamalar bulunmamaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Akademik birimde uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimine ilişkin organizasyonel yapılanma tamamlanmış olup; şeffaf, kapsayıcı ve katılımcı biçimde işlemektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetsel ve organizasyonel yapılanması izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmamaktadır.

#### **Kantlar**

##### **RTS-A.5.1.1 İGÜ Eğitim Öğretim Tasarımı ve Geliştirilmesi Prosedürü**

**Not:** Uluslararası Ofis Müdürlüğü ve UDİOK Birimlerinin haricinde birimin kendi yaptığı çalışmalar yazılacaktır.

#### **A.5.2. Uluslararasılaşma performansı**

İstanbul Gelişim Üniversitesi, nitelikli uluslararası öğrenciler ve akademisyenler açısından en fazla tercih edilen üniversite olma hedefini temel alarak uluslararasılaşma politikasını oluşturmuştur.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde aktif öğrenciliğine devam eden 38 yabancı uyruklu öğrenci bulunmaktadır. Bölümde yer alan uluslararası öğrenciler için ek uygulamalar yürütülmektedir. Uluslararası öğrencilere ayrı olmak üzere iki ayrı uzman psikolog ile psikolojik danışmanlık hizmeti üniversite tarafından sağlanmaktadır. Üniversitenin bünyesinde faaliyet gösteren Akran Mentör Programı gibi oluşumlarla öğrencilerin birbirlerine, akademik ve sektörel hayata adaptasyonuna yönelik adımlar atılmaktadır. Öğrenciler doğrudan üniversite bünyesinde aktif olan Uluslararası Öğrenci Ofisi'ne yönlendirilmektedir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, hem teorik hem uygulamalı eğitim vererek öğrencileri uluslararası rekabete en iyi biçimde hazırlamaktadır. Bölümün akademik kadrosu sadece akademik çalışmalarıyla değil sektörel ve profesyonel çalışmalarıyla da kendini yetiştirmiş ve sektörde önemli bir yer edinmiş öğretim üyelerinden oluşmaktadır. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü akademisyenleri sosyal sorumluluk projeleri, sanatsal etkinlikler, atölyeler ve film festivallerinin düzenlenmesinde aktif bir rol oynamaktadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde üretilen proje ve yayınlarda uluslararası kimliğe önem verilmektedir. 2025 yılı içerisinde bölümün faaliyetleri arasında bir film festivali, bir uluslararası sempozyum, 16 uluslararası yayın, 4 ulusal festival başarı elde edilmiştir (**RTS-A.1.3.1, RTS-A.1.3.2, RTS-C.3.1.1**).

Ayrıca Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğrencilerimize değişim programları ile yurt içinde ve yurt dışında farklı tecrübeler yaşama fırsatı da sunulmaktadır. Başarılı öğrenciler, Farabi, Mevlana, Erasmus gibi ulusal ve uluslararası değişim programları ile bir yarıyıl veya daha uzun süreli olarak yurt içi ve yurt dışındaki üniversitelerde öğrenimlerinin bir bölümünü tamamlayabilmektedir.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde uluslararasılaşma faaliyeti bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde uluslararasılaşma politikasıyla uyumlu faaliyetlere yönelik planlamalar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birim geneline yayılmış uluslararasılaşma faaliyetleri bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Akademik birimde uluslararasılaşma faaliyetleri izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

**RTS-A.1.3.1** 2025 Yılı Bölüm Akademik Yayınları

**RTS-A.1.3.2** 2025 Yılı Bölüm Başarıları

**RTS-C.3.1.1** Hasat Zamanı Kısa Film Festivali

## **B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM**

### **B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi**

#### **B.1.1. Programların tasarımı ve onayı**

Radyo, Televizyon ve Sinema Lisans Programı'nın tasarımı; alanın akademik gerekleri, sektörün güncel dinamikleri ve üniversitenin eğitim-öğretim politikaları doğrultusunda yapılandırılmıştır. Programın amaçları ve öğrenme çıktıları belirlenirken Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) (**RTS-B.1.1.1**) esas alınmış; bilişsel, duyuşsal ve devinimsel alanları kapsayacak şekilde açık, ölçülebilir ve izlenebilir kazanımlar tanımlanmıştır. Program yeterlilikleri, akademik birimin misyon ve vizyonu doğrultusunda, mezunların hem sanatsal üretim hem de sektörel uygulama becerilerini geliştirmeyi hedefleyecek biçimde oluşturulmuştur.

Programın tasarım sürecinde ders bilgi paketleri hazırlanırken ulusal çekirdek programlar, alan yeterlilikleri ve güncel akademik ölçütler dikkate alınmıştır. Ders kazanımları, Bloom Taksonomisi temel alınarak ifade edilmiş; öğrencilerin analiz, üretim, eleştirel değerlendirme ve uygulama becerilerini açık biçimde ortaya koyacak şekilde yapılandırılmıştır. Öğrenme çıktılarının gerçekleştirilme düzeyi; ders bazlı ölçme-değerlendirme araçları, öğrenci başarı oranları ve ders değerlendirme anketleri aracılığıyla izlenmektedir.

Program çıktılarının izlenmesi ve değerlendirilmesi, bölüm düzeyinde tanımlanmış ilke ve kurallar çerçevesinde yürütülmektedir. Bu kapsamda, ortak (generic) program çıktılarının gerçekleşme düzeyi; PUKÖ (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem A1) döngüsü esas alınarak düzenli biçimde ele alınmakta, elde edilen veriler bölüm kurullarında değerlendirilmektedir. Program düzeyinde yeterliliklerin hangi dersler ve öğretim yöntemleri aracılığıyla kazandırılacağı yeterlilik-ders-öğretim yöntemi matrisleri ile belirlenmiştir.

Programın tasarım ve güncelleme süreçlerinde paydaş katılımı temel ilke olarak benimsenmiştir. Bölüm öğrenci temsilcileri ve bölüm dış paydaşlarla yapılan görüşmeler sonucunda elde edilen geri bildirimler doğrultusunda müfredat düzenli olarak gözden geçirilmiştir. Bu kapsamda, güncel sektörel ihtiyaçları karşılamada yetersiz kaldığı değerlendirilen **GSF125 Beden Dili ve Diksiyon** dersi programdan çıkarılmış; yerine öğrencilerin izleme, analiz ve yazma becerilerini geliştirmeyi amaçlayan **STV123 İzleme ve Yazma Kültürü** dersi zorunlu ders olarak müfredata eklenmiştir. Söz konusu değişiklik, bölüm kurulunda oy birliğiyle kabul edilmiş ve Eğitim Öğretim Komisyonu ile Senato onay süreçlerinden geçirilerek yürürlüğe girmiştir (**RTS-A.1.3.6**)

*Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.*

Ayrıca, senaryo yazımı alanında derinleşmeyi desteklemek amacıyla **STV493 İleri Senaryo Teknikleri** dersi seçmeli ders havuzuna eklenmiştir. Bu düzenlemeler, programın hem kuramsal hem de uygulamalı yönünü güçlendirmiş; öğrencilerin yaratıcı üretim kapasitelerini artırmaya yönelik bütüncül bir yapı oluşturmuştur (**RTS-B.1.1.2**)

Programın tasarımında fiziksel ve teknolojik olanaklar da dikkate alınmaktadır. Uygulamalı dersler için stüdyo, kurgu laboratuvarları ve teknik altyapı olanakları gözetilmekte; derslerin örgün, gerektiğinde karma öğretim modelleriyle yürütülmesine imkân tanınmaktadır. Programın güncellenmesine ilişkin tüm süreçler, kalite güvence sistemi kapsamında PUKÖ döngüsü ile kayıt altına alınmış; izleme ve iyileştirme mekanizmaları tanımlanmıştır (**RTS-B.1.1.3**).

Bu doğrultuda Radyo, Televizyon ve Sinema Programı; amaçları, öğrenme çıktıları, ders yapısı ve izleme mekanizmaları ile planlı, paydaş temelli ve sürekli iyileştirmeye açık bir program tasarımına sahiptir.

**Not:** QDMS’de yayınlanan Eğitim Öğretim Program Geliştirme Rehberi ve yayınlanacak olan eğitim videosuna göre yapılan gözden geçirme ve iyileştirme çalışmalarına yer verilmelidir.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde programların tasarımı ve onayına ilişkin süreçler tanımlanmamıştır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde programların tasarımı ve onayına ilişkin ilke, yöntem, TYYÇ ile uyum ve paydaş katılımını içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Tanımlı süreçler doğrultusunda; Akademik birimin genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Programların tasarım ve onay süreçleri sistematik olarak izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

**RTS-A.1.3.6** İzleme ve Yazma Kültürü Dersi Üstyazı

**RTS-B.1.1.1** Program Yeterlilikleri

**RTS-B.1.1.2** Yeni Dersler Karar Örneği

**RTS-B.1.1.3** Yeni Ders PUKÖ

#### **B.1.2. Programın ders dağılım dengesi**

Radyo, Televizyon ve Sinema Lisans Programı’nın ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler açık biçimde tanımlanmıştır. Programın ders dağılımı; akademik alan yeterlilikleri, öğretim elemanlarının uzmanlık alanları, ders yükleri ve bölümün eğitim-öğretim hedefleri doğrultusunda planlanmaktadır. Derslerin açılması ve dağıtım sürecinde bölüm kurulu esas alınmakta, öğretim elemanlarının görüşleri alınarak katılımcı bir karar alma süreci işletilmektedir.

Program müfredatı; zorunlu ve seçmeli ders dengesi gözetilerek yapılandırılmıştır. İlk iki yılda yer alan temel kuramsal ve sanatsal altyapı dersleri (sinema tarihi, sanat ve tasarım tarihi, temel sanat eğitimi, fotoğraf, bilimsel araştırma yöntemleri vb.) öğrencilerin alan bilgisi ve kültürel derinlik kazanmasını hedeflerken; üçüncü ve dördüncü sınıflarda ağırlık kazanan stüdyo, yapım-yönetim, kurgu, ses ve yaratım dersleri ile uygulama temelli uzmanlaşma desteklenmektedir. Bu yapı, öğrencilerin hem alan içi yetkinliklerini geliştirmelerine hem de farklı disiplinlerle ilişki kurabilmelerine imkân tanımaktadır.

Seçmeli ders havuzu; öğrencilerin ilgi alanlarına göre yönelim geliştirebilmelerini ve program çıktılarıyla uyumlu bireysel öğrenme yolları oluşturabilmelerini sağlayacak şekilde tasarlanmıştır. Alan seçmeli derslerinin yanı sıra sosyal seçmeli dersler aracılığıyla öğrencilerin sosyal bilimler, kültür ve sanat alanlarında farklı bakış açıları kazanmaları amaçlanmaktadır. Bu yönüyle program, yalnızca mesleki uzmanlık değil, aynı zamanda eleştirel düşünme ve kültürel farkındalık geliştirmeyi hedefleyen dengeli bir ders yapısına sahiptir.

Ders sayısı, haftalık ders saati ve AKTS dağılımları; öğrencilerin akademik yükünün dengeli olmasına ve akademik olmayan etkinliklere (staj, sanatsal üretim, proje geliştirme, kültürel faaliyetler vb.) zaman ayırabilmesine olanak tanıyacak biçimde

*Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.*

düzenlenmiştir. Her yarıyıl için 30 AKTS olacak şekilde yapılandırılan programda, teorik ve uygulamalı dersler dengeli biçimde dağıtılmış; yoğun uygulama gerektiren dersler stüdyo ve atölye temelli olarak planlanmıştır.

Program kapsamında geliştirilen ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğu ve işlerliği düzenli olarak izlenmektedir. Öğrenci geri bildirimleri, ders değerlendirme anketleri, başarı oranları ve bölüm kurulu değerlendirmeleri doğrultusunda ders içerikleri ve dağılımı gözden geçirilmekte; gerekli görülen durumlarda müfredat iyileştirmeleri gerçekleştirilmektedir. Bu süreçler kalite güvence sistemi kapsamında PUKÖ döngüsü çerçevesinde kayıt altına alınmakta ve izlenmektedir (**RTS-B.1.1.3**).

Bu doğrultuda programın ders dağılımı; akademik yeterlilik, uygulama ağırlığı, öğrenci iş yükü ve disiplinlerarası denge gözetilerek tasarlanmış, sürdürülebilir ve sürekli iyileştirmeye açık bir yapı sunmaktadır.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Ders dağılımına ilişkin, ilke ve yöntemler tanımlanmamıştır.
<input type="checkbox"/>	2	Ders dağılımına ilişkin olarak; öğretim elemanlarının uzmanlık alanına, alan/meslek bilgisi/genel kültür, zorunlu-seçmeli ders dengesine, kültürel derinlik kazanma, farklı disiplinleri tanıma imkânları gibi boyutlara yönelik ilke ve yöntemleri içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Ders dağılımı dengesine ilişkin tanımlı süreçlere uygun olarak akademik birim genelinde uygulamalar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Programlarda ders dağılım dengesi izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

##### **RTS-B.1.1.3 Yeni Ders PUKÖ**

#### **B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu**

Radyo, Televizyon ve Sinema Lisans Programı kapsamında yer alan tüm derslerin öğrenme kazanımları tanımlanmış; bu kazanımlar program çıktıları ile ilişkilendirilerek ders-program çıktı eşleştirmeleri oluşturulmuş ve kamuoyuna ilan edilmiştir. Ders öğrenme kazanımları, örgün öğretimin yanı sıra karma ve uzaktan öğretim süreçlerini de kapsayacak şekilde yapılandırılmıştır.

Ders kazanımları; öğrencilerin bilgi, beceri ve yetkinlik düzeylerini açık biçimde ortaya koyacak şekilde ifade edilmiştir. Bu kapsamda kazanımlar, bilişsel (bilgi, kavrama, analiz, değerlendirme), duyuşsal (eleştirel bakış, etik farkındalık, sanatsal duyarlılık) ve devinimsel (uygulama, üretim, teknik beceri) alanları kapsayacak biçimde tanımlanmıştır. Özellikle uygulamalı ve stüdyo temelli derslerde devinimsel kazanımlar ön plana çıkarılırken; kuramsal derslerde bilişsel ve duyuşsal kazanımların geliştirilmesi hedeflenmiştir.

Ders öğrenme kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu, bölüm düzeyinde oluşturulan yeterlilik-ders matrisi aracılığıyla güvence altına alınmıştır. Bu matriste her dersin hangi program çıktısına hangi düzeyde katkı sunduğu açık biçimde gösterilmekte; böylece program çıktılarının bütüncül ve dengeli biçimde kazandırılması sağlanmaktadır. Programın ilerleyen yarıyıllarında yer alan yaratım, yapım-yönetim, kurgu ve mezuniyet projesi gibi dersler; program çıktılarının bütüncül olarak ölçülebilmesine olanak tanıyan temel dersler olarak yapılandırılmıştır.

Ders öğrenme kazanımlarının gerçekleşme düzeyinin izlenmesine yönelik planlama yapılmıştır. Bu kapsamda; sınavlar, uygulama projeleri, performans ödevleri, portfolyo çalışmaları ve sunumlar gibi ölçme-değerlendirme araçları kullanılmaktadır. Ölçme-değerlendirme yöntemleri, dersin öğrenme kazanımlarıyla uyumlu olacak şekilde ders bilgi paketlerinde tanımlanmıştır.

Özellikle alana özgü olmayan (genel) kazanımların izlenmesi ve değerlendirilmesi süreci ayrıntılı biçimde planlanmıştır. Eleştirel düşünme, iletişim becerileri, takım çalışması, etik sorumluluk ve yaşam boyu öğrenme gibi ortak kazanımlar; ders değerlendirme anketleri, öğrenci geri bildirimleri, proje süreçleri ve bölüm kurulu değerlendirmeleri aracılığıyla izlenmektedir. Bu kazanımların gerçekleşme düzeyi, PUKÖ döngüsü kapsamında analiz edilmekte ve gerekli durumlarda ders içerikleri ve öğretim yöntemlerinde iyileştirmeler yapılmaktadır.

Bu doğrultuda programda yer alan derslerin öğrenme kazanımları ile program çıktıları arasında açık, izlenebilir ve sürdürülebilir bir uyum sağlanmış; kazanımların gerçekleşmesi kalite güvence sistemi çerçevesinde düzenli olarak izlenen ve geliştirilen bir yapı içerisinde ele alınmıştır.

**Not:** QDMS’de yayınlanan Eğitim Öğretim Program Geliştirme Rehberi ve yayınlanacak olan eğitim videosuna göre yapılan gözden geçirme ve iyileştirme çalışmalarına yer verilmelidir.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Ders kazanımları program çıktıları ile eşleştirilmemiştir.
<input type="checkbox"/>	2	Ders kazanımlarının oluşturulması ve program çıktılarıyla uyumlu hale getirilmesine ilişkin ilke, yöntem ve sınıflamaları içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Ders kazanımları programların genelinde program çıktılarıyla uyumlandırılmıştır ve ders bilgi paketleri ile paylaşılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

##### **B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı**

Radyo, Televizyon ve Sinema Lisans Programı’nda yer alan tüm derslerin AKTS değerleri belirlenmiş olup üniversitenin web sayfası ve ders bilgi paketleri aracılığıyla kamuoyuna açık biçimde ilan edilmektedir. Derslerin AKTS değerleri; öğrencinin ders kapsamında gerçekleştirdiği teorik ders saati, uygulama/stüdyo çalışmaları, proje üretimi, bireysel çalışma, sınav ve değerlendirme süreçleri dikkate alınarak öğrenci iş yüküne dayalı olarak hesaplanmaktadır.

Programda yer alan derslerin öğrenci iş yükü, ders bilgi paketlerinde tanımlanan ölçütler doğrultusunda düzenli olarak izlenmekte ve doğrulanmaktadır. Bu kapsamda öğrenci geri bildirimleri, ders değerlendirme anketleri ve başarı oranları analiz edilerek AKTS değerlerinin gerçekçi ve dengeli olup olmadığı kontrol edilmektedir. Elde edilen bulgular, bölüm kurulu ve kalite güvence mekanizmaları kapsamında değerlendirilmekte; gerekli görülen durumlarda ders içeriği, ölçme-değerlendirme yöntemleri veya iş yükü dağılımlarında iyileştirmeler yapılmaktadır

Program kapsamında staj ve mesleğe yönelik uygulamalı öğrenme fırsatları sistematik biçimde yapılandırılmıştır. **Yaz Stajı I ve Yaz Stajı II** dersleri ile öğrencilerin sektörel doğrudan temas kurmaları, mesleki deneyim kazanmaları ve uygulama temelli öğrenme süreçlerine katılmaları hedeflenmektedir. Staj dersleri, yeterli öğrenci iş yükü ve AKTS çerçevesinde değerlendirilmekte; staj sürecinin niteliği staj raporları, danışman değerlendirmeleri ve bölüm içi izleme süreçleri aracılığıyla irdelenmektedir.

Uygulamalı ve stüdyo temelli derslerde (yaratım, yapım-yönetim, kurgu, ses teknikleri, mezuniyet projesi vb.) öğrenci iş yükü; haftalık uygulama saatleri, proje üretim süreçleri ve bireysel çalışma süreleri dikkate alınarak planlanmıştır. Bu derslerde öğrencilerin üretim sürecine aktif katılımı esas alınmakta, uygulamanın niteliği proje çıktıları ve performans değerlendirmeleri üzerinden ölçülmektedir.

Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımında uzaktan ve karma eğitim süreçleriyle ortaya çıkan çeşitlilikler de göz önünde bulundurulmaktadır. Uzaktan veya karma yürütülen derslerde; çevrim içi ders saatleri, dijital içerik takibi, çevrim içi tartışmalar, ödev ve proje teslim süreçleri öğrenci iş yüküne dâhil edilerek AKTS hesaplamalarına yansıtılmaktadır. Bu sayede farklı öğretim yöntemlerinin öğrenci üzerindeki iş yükü etkisi dengeli biçimde izlenmektedir.

Bu doğrultuda Radyo, Televizyon ve Sinema Programı’nda öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı; şeffaf, izlenebilir ve sürekli iyileştirmeye açık bir yapı içerisinde yürütülmekte, programın akademik niteliği ve öğrenci öğrenme deneyimi güvence altına alınmaktadır.

**Not:** QDMS’de yayınlanan Eğitim Öğretim Program Geliştirme Rehberi ve yayınlanacak olan eğitim videosuna göre yapılan gözden geçirme ve iyileştirme çalışmalarına yer verilmelidir.

*Birim İç Değerlendirme Raporu (BIDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.*

**Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Dersler öğrenci iş yüküne dayalı olarak tasarlanmamıştır.
<input type="checkbox"/>	2	Öğrenci iş yükünün nasıl hesaplanacağına ilişkin staj, mesleki uygulama hareketlilik gibi boyutları içeren ilke ve yöntemlerin yer aldığı tanımlı süreçler* bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur.
<input type="checkbox"/>	4	Programlarda öğrenci iş yükü izlenmekte ve buna göre ders tasarımı güncellenmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

**Kanıtlar**

**B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi**

Radyo, Televizyon ve Sinema Lisans Programı'nda program ve ders düzeyindeki amaçlar ile öğrenme çıktılarının izlenmesi; örgün, uzaktan ve karma öğretim türlerini kapsayacak şekilde planlı ve sistematik biçimde yürütülmektedir. Her ders için tanımlanan öğrenme çıktılarının gerçekleşme düzeyi, ders bilgi paketlerinde belirtilen ölçme-değerlendirme yöntemleri aracılığıyla izlenmekte; elde edilen veriler program çıktıları ile ilişkilendirilerek değerlendirilmektedir.

Programın izlenmesi ve güncellenmesi süreci, kalite güvence sistemi kapsamında PUKÖ (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al) döngüsü esas alınarak yürütülmektedir. Bu kapsamda; öğrenci geri bildirimleri, ders değerlendirme anketleri, başarı oranları ve öğretim elemanı değerlendirmeleri düzenli olarak analiz edilmekte; sonuçlar bölüm kurulu toplantılarında ele alınarak paydaşlarla birlikte değerlendirilmektedir. Özellikle öğrenci temsilcileri ve bölüm dış paydaşlardan alınan geri bildirimler, programın güncellenmesinde temel girdi olarak kullanılmaktadır

Eğitim-öğretim faaliyetlerine ilişkin istatistikî göstergeler periyodik ve sistematik biçimde izlenmektedir. Bu göstergeler arasında; her yarıyıl açılan dersler, ders çeşitliliği, öğrenci sayıları, ders bazlı başarı durumları, geri besleme sonuçları, uygulamalı ders ve stüdyo kullanım yoğunluğu, lisans ve lisansüstü ders dengeleri ile ilişik kesme sayıları ve nedenleri yer almaktadır. Elde edilen veriler dönemsel olarak karşılaştırılmakta, güçlü ve gelişime açık alanlar tespit edilerek kaliteli eğitimin sürdürülebilirliği sağlanmaktadır.

Bu izleme sürecinin somut çıktılarından biri olarak, güncel sektörel gereklilikler ve paydaş geri bildirimleri doğrultusunda program müfredatı gözden geçirilmiş; **GSF125 Beden Dili ve Diksiyon** dersi programdan çıkarılarak yerine **STV123 İzleme ve Yazma Kültürü** dersi eklenmiş, ayrıca **STV493 İleri Senaryo Teknikleri** dersi seçmeli ders havuzuna dâhil edilmiştir. Söz konusu güncellemeler bölüm kurulu, fakülte kurulu ve senato onay süreçlerinden geçirilerek yürürlüğe alınmıştır .

Akademik birimde program akreditasyonuna yönelik farkındalık, planlama ve teşvik çalışmaları yürütülmektedir. Programın amaçları, öğrenme çıktıları, ders bilgi paketleri ve izleme-iyileştirme mekanizmaları; akreditasyon ölçütleriyle uyumlu olacak şekilde yapılandırılmaktadır. Akreditasyon süreçlerinin, programın sürekli iyileştirilmesine ve iç kalite güvence sisteminin güçlendirilmesine katkı sağladığı değerlendirilmekte; bu katkılar bölüm kurulu ve kalite komisyonu çalışmalarında tartışılmaktadır.

Bu doğrultuda Radyo, Televizyon ve Sinema Programı; düzenli izlenen, paydaş katılımı ile güncellenen ve kalite güvencesi çerçevesinde sürdürülebilir gelişimi hedefleyen bir program yapısına sahiptir.

**Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizma bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin periyot, ilke, kural ve göstergeler oluşturulmuştur.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Programların genelinde program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizmalar işletilmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Program çıktıları bu mekanizmalar ile izlenmekte ve ilgili paydaşların görüşleri de alınarak güncellenmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

**Kanıtlar**

*Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.*

**Not:** Program tasarımı gözden geçirme süreç akışına göre (Ensemble’da yayınlanan) yapılan ve *GBS Ders İçeriği Değişiklik Takip Formu* ve *Yeni Ders Öneri Takip Formuna* işlenen çalışmalar değerlendirilmelidir.

### B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Radyo, Televizyon ve Sinema Lisans Programı’nı yürüten akademik birim; eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül bir yaklaşımla yönetebilmek amacıyla tanımlı bir organizasyonel yapılanmaya, işleyen bir bilgi yönetim sistemine ve alanında uzman insan kaynağına sahiptir. Eğitim-öğretim faaliyetleri; bölüm başkanlığı, fakülte yönetimi ve üniversite üst yönetimi koordinasyonunda yürütülmekte; bu süreçlere ilişkin görev, yetki ve sorumluluklar ilgili kurul ve komisyonlar aracılığıyla tanımlanmaktadır.

Eğitim ve öğretim süreçlerinin planlanması, uygulanması, değerlendirilmesi ve güncellenmesi faaliyetleri; akademik birim genelinde belirlenmiş ilke, esaslar ve akademik takvim doğrultusunda yürütülmektedir. Programların tasarlanması ve güncellenmesi süreçlerinde bölüm kurulu, fakülte kurulu, Eğitim-Öğretim Komisyonu ve Senato karar mekanizmaları aktif olarak işletilmektedir. Bu yapı sayesinde karar alma süreçleri çok katmanlı, katılımcı ve izlenebilir bir şekilde yürütülmektedir

Akademik birimde eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi, kalite güvence sistemi kapsamında PUKÖ (Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem Al) döngüsü esas alınarak yürütülmektedir. Programların yürütülmesine ilişkin tüm aşamalar; planlama, uygulama, izleme ve iyileştirme adımlarıyla sistematik biçimde kayıt altına alınmakta, elde edilen bulgular doğrultusunda gerekli düzenlemeler yapılmaktadır. Bu süreç, üst yönetim tarafından takip edilmekte ve kalite koordinasyon mekanizmaları aracılığıyla güvence altına alınmaktadır

Programlarda öğrenme kazanımları, öğretim programı (müfredat) yapısı, eğitim hizmetinin verilme biçimi (örgün, uzaktan ve karma öğretim), öğretim yöntemleri ve ölçme-değerlendirme süreçleri arasında bütüncül bir uyum gözetilmektedir. Ders bilgi paketleri aracılığıyla bu unsurların her biri açık biçimde tanımlanmakta; öğretim elemanlarının ders yürütme süreçleri bu çerçeveye uygun olarak planlanmaktadır. Program çıktılarının ve ders kazanımlarının gerçekleşme düzeyi, akademik birim ve üst yönetim tarafından düzenli olarak izlenmektedir.

Bilgi yönetim sistemi kapsamında; ders bilgi paketleri, öğrenci bilgi sistemi, ders değerlendirme anketleri ve kalite güvence dokümanları etkin biçimde kullanılmaktadır. Bu sistemler aracılığıyla elde edilen veriler; eğitim ve öğretim süreçlerinin etkinliğini değerlendirmek, karar alma süreçlerini desteklemek ve sürekli iyileştirme faaliyetlerini yürütmek amacıyla kullanılmaktadır.

Bu doğrultuda Radyo, Televizyon ve Sinema Programı’nda eğitim ve öğretim süreçleri; tanımlı görev ve sorumluluklar, işleyen kurumsal yapı, üst yönetim koordinasyonu ve kalite güvence mekanizmalarıyla bütüncül, izlenebilir ve sürdürülebilir bir şekilde yönetilmektedir.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere bir sistem bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere sistem, ilke ve kurallar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Akademik birimde eğitim ve öğretim süreçleri belirlenmiş ilke ve kuralara uygun yönetilmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimde eğitim ve öğretim yönetim sistemine ilişkin uygulamalar izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirme yapılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

### **B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)**

#### **B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri**

*Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.*

Radyo, Televizyon ve Sinema Lisans Programı'nda uygulanan öğretim yöntem ve teknikleri, öğrenciyi öğrenme sürecinin merkezine alan, aktif katılımı ve etkileşimli öğrenmeyi önceleyen bir yaklaşımla yapılandırılmıştır. Programda bilgi aktarımına dayalı geleneksel öğretim anlayışının ötesine geçilerek; derin öğrenmeyi, eleştirel düşünmeyi, yaratıcı üretimi ve uygulama becerilerini geliştirmeyi hedefleyen öğrenci merkezli yöntemler benimsenmektedir.

Tüm eğitim türlerinde (öğün, uzaktan ve karma öğretim) ilgili öğretim biçiminin doğasına uygun öğretim yöntemleri kullanılmaktadır. Dersler; yetkinlik temelli, süreç ve performans odaklı, disiplinler arası ve bütüncü yaklaşımlarla yürütülmekte; vaka analizi, proje geliştirme, uygulama temelli öğrenme ve stüdyo çalışmaları önceliklendirilmektedir. Özellikle yaratım, yapım-yönetim, kurgu, ses ve meşuniyet projesi gibi derslerde öğrencilerin aktif üretim süreçlerine doğrudan katılımı esas alınmaktadır.

Öğretim süreçlerinde öğrencilerin ilgi, motivasyon ve programa bağlılığını artırmaya yönelik yöntemler sistematik biçimde kullanılmaktadır. Proje temelli öğrenme, ters yüz (flipped learning) öğrenme, tartışma ve çözümleme odaklı ders kurguları ile öğrencilerin yalnızca "bilgiyi alan" değil, bilgiyi üreten ve yorumlayan bireyler olmaları hedeflenmektedir. Bu doğrultuda derslerde teorik içerikler uygulama, analiz ve üretim süreçleriyle bütünleştirilmektedir.

Öğün öğretim süreçleri; teknolojinin sunduğu olanaklar ile zenginleştirilmektedir. Dijital kurgu yazılımları, çevrim içi paylaşım ve değerlendirme platformları, dijital arşivler ve görsel-işitsel materyaller derslerin ayrılmaz bir parçası olarak kullanılmaktadır. Uzaktan ve karma öğretim süreçlerinde ise çevrim içi dersler, dijital içerik takibi, çevrim içi tartışmalar ve proje teslimleri ile öğrenme sürekliliği sağlanmaktadır.

Öğrencilerin araştırma süreçlerine katılımı, müfredat yapısı ve öğretim yöntemleriyle desteklenmektedir. Bilimsel araştırma yöntemleri, izleme-analiz, eleştirel yazma ve proje geliştirme temelli dersler aracılığıyla öğrencilerin araştırma, sorgulama ve akademik üretim becerileri geliştirilmekte; bu beceriler uygulamalı derslerle bütünleştirilmektedir.

Uygulanan öğretim yöntem ve tekniklerinin etkinliği; ders değerlendirme anketleri, öğrenci geri bildirimleri, başarı oranları ve bölüm kurulu değerlendirmeleri aracılığıyla düzenli olarak izlenmektedir. Bu süreçler kalite güvence sistemi kapsamında PUKÖ (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al) döngüsü çerçevesinde değerlendirilmekte; elde edilen sonuçlara göre öğretim yöntemlerinde ve ders uygulamalarında gerekli iyileştirmeler yapılmaktadır.

Bu doğrultuda programda kullanılan öğretim yöntem ve teknikleri; öğrenci merkezli, etkileşimli, uygulama temelli ve sürekli iyileştirmeye açık bir yapı içerisinde yürütülmektedir.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Öğrenme-öğretme süreçlerinde öğrenci merkezli yaklaşımlar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Öğrenme-öğretme süreçlerinde öğrenci merkezli yaklaşımın uygulanmasına yönelik ilke, kural ve planlamalar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Programların genelinde öğrenci merkezli öğretim yöntem teknikleri tanımlı süreçler doğrultusunda uygulanmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Öğrenci merkezli uygulamalar izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

#### **B.2.2. Ölçme ve değerlendirme**

Radyo, Televizyon ve Sinema Lisans Programı'nda ölçme ve değerlendirme süreçleri; öğrenci merkezli, yetkinlik ve performans temelli bir anlayışla yürütülmektedir. Programda öğrencilerin yalnızca bilgi düzeylerini değil; üretim, uygulama, analiz, yorumlama ve yaratıcı düşünme becerilerini ortaya koyabilecekleri çok boyutlu ölçme-değerlendirme yöntemleri kullanılmaktadır. Bu doğrultuda öğrencilerin kendilerini farklı biçimlerde ifade edebilmelerine imkân tanıyan sınav, proje, ödev, portfolyo ve uygulama temelli değerlendirme araçları tercih edilmektedir.

Ölçme ve değerlendirmenin sürekliliği, çoklu sınav olanakları ile süreç odaklı (formatif) değerlendirme yöntemleri aracılığıyla *Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.*

sağlanmaktadır. Derslerde ara sınav ve dönem sonu sınavlarının yanı sıra; proje çalışmaları, uygulama ödevleri, portfolyo sunumları ve performans değerlendirmeleri kullanılarak öğrencilerin öğrenme süreçleri dönem boyunca izlenmektedir. Bu yaklaşım, öğrencilerin öğrenme sürecine aktif katılımını teşvik etmekte ve geri bildirim yoluyla gelişimlerini desteklemektedir.

Ölçme ve değerlendirme yöntemleri; ders öğrenme kazanımları ve eğitim türlerine (örgün, uzaktan ve karma öğretim) uygun olacak şekilde planlanmakta ve uygulanmaktadır. Kuramsal derslerde yazılı sınavlar, kısa sınavlar ve analiz temelli ödevler ağırlık kazanırken; uygulamalı ve stüdyo temelli derslerde proje, uygulama çıktıları, portfolyo ve performans değerlendirmeleri önceliklendirilmektedir. Uzaktan ve karma öğretim süreçlerinde ise çevrim içi sınavlar, dijital proje teslimleri ve süreç temelli değerlendirme araçları kullanılmaktadır.

Sınav uygulamaları ve sınav güvenliğine ilişkin mekanizmalar tanımlıdır. Örgün ve çevrim içi sınavlarda ölçme-değerlendirme süreçlerinin adil, şeffaf ve güvenilir biçimde yürütülmesi sağlanmakta; gerekli durumlarda dezavantajlı gruplara yönelik uyarlamalar yapılmaktadır. Çevrim içi sınavlarda kullanılan dijital sistemler ve değerlendirme araçları, sınav güvenliğini ve ölçme geçerliliğini destekleyecek şekilde yapılandırılmıştır.

Ölçme ve değerlendirme uygulamalarında zaman ve kişiler arasında tutarlılık ve güvenilirlik gözetilmektedir. Ders bilgi paketlerinde tanımlanan ölçme-değerlendirme ölçütleri ve başarı değerlendirme esasları doğrultusunda öğretim elemanları tarafından ortak bir çerçeve uygulanmaktadır. Özellikle uygulamalı derslerde rubrikler ve açık değerlendirme ölçütleri kullanılarak değerlendirme süreçlerinin nesnellığı güçlendirilmektedir.

Akademik birim, ölçme ve değerlendirme yaklaşım ve uygulamalarını öğrenci ve öğretim elemanı geri bildirimlerine dayalı olarak sürekli iyileştirmektedir. Ders değerlendirme anketleri, başarı analizleri ve bölüm kurulu değerlendirmeleri aracılığıyla elde edilen veriler kalite güvence sistemi kapsamında ele alınmakta; gerekli görülen durumlarda ölçme-değerlendirme yöntemleri güncellenmektedir. Bu iyileştirme süreçlerinin duyurulması, uygulanması, kontrolü ve hedeflerle uyumu PUKÖ (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al) döngüsü çerçevesinde sistematik olarak izlenmektedir (**RTS-B.1.1.3**).

Bu doğrultuda programda ölçme ve değerlendirme süreçleri; adil, güvenilir, öğrenmeyi destekleyen ve sürekli iyileştirmeye açık bir yapı içerisinde yürütülmektedir.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Programlarda öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme yaklaşımları bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirmeye ilişkin ilke, kural ve planlamalar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Programların genelinde öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş ölçme ve değerlendirme uygulamaları bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kantlar**

##### **RTS-B.1.1.3 Yeni Ders PUKÖ**

##### **B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi\***

Radyo, Televizyon ve Sinema Lisans Programı'na öğrenci kabulüne ilişkin ilke ve kurallar tanımlanmış, tutarlı bir çerçeve içerisinde uygulanmakta ve kamuoyuna ilan edilmektedir. Programa öğrenci kabulü, merkezi yerleştirme sistemi ile gerçekleştirilen yerleştirmelerin yanı sıra; yatay geçiş, dikey geçiş, kurum içi geçiş ve uluslararası öğrenci kabulü gibi farklı öğrenci gruplarını kapsayacak şekilde yürütülmektedir. Tüm kabul süreçleri, ilgili mevzuat ve üniversite senatosu kararları doğrultusunda şeffaf biçimde uygulanmaktadır.

Öğrenci kabulüne ilişkin süreçlerde diploma, transkript, sertifika ve benzeri belgeler titizlikle incelenmekte; başvuru ve değerlendirme aşamaları belirlenmiş kurallar çerçevesinde yürütülmektedir. Kabul edilen öğrencilerin programa uyumu, ders kayıt ve intibak süreçleri aracılığıyla sistematik olarak sağlanmaktadır.

Önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi, örgün, yaygın, uzaktan/karma eğitim ve serbest öğrenme yoluyla edinilen *Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.*

bilgi ve becerileri kapsayacak şekilde yürütülmektedir. Bu kapsamda öğrencilerin daha önce aldıkları dersler, kazandıkları yeterlilikler ve belgelenmiş öğrenme çıktıları; ders içerikleri, AKTS yükleri ve program çıktıları ile karşılaştırılarak değerlendirilmekte ve uygun görülen dersler için muafiyet ve kredilendirme işlemleri gerçekleştirilmektedir. Böylece öğrencilerin öğrenme geçmişleri dikkate alınarak adil ve tutarlı bir değerlendirme süreci işletilmektedir.

Uluslararasılaşma politikası doğrultusunda öğrenci hareketliliği desteklenmekte; Erasmus+ ve benzeri değişim programları kapsamında öğrencilerin yurt dışı eğitim ve öğrenim deneyimleri teşvik edilmektedir. Hareketlilik süreçlerinde öğrencilere bilgilendirme, danışmanlık ve yönlendirme desteği sağlanmakta; ders eşleştirme ve öğrenim anlaşmaları aracılığıyla kredi kaybı yaşanmaması temel ilke olarak benimsenmektedir. Uluslararası hareketlilik kapsamında alınan derslerin program çıktıları ve AKTS uyumu gözetilerek tanınması sağlanmaktadır.

Bu süreçlerin tümü, üniversitenin bilgi yönetim sistemi ve ilgili akademik birimler aracılığıyla izlenmekte; öğrenci ve paydaş geri bildirimleri doğrultusunda gerekli iyileştirmeler yapılmaktadır. Böylece öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi süreçleri; şeffaf, izlenebilir ve öğrenci odaklı bir yapı içerisinde yürütülmektedir.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler tanımlanmamıştır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin ilke, kural ve bağlı planlar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin planlar dâhilinde uygulamalar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler izlenmekte, iyileştirilmekte ve güncellemeler ilan edilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

\* 2015 AKTS Kullanıcı Kılavuzu'ndaki anahtar prensipleri taşımaktadır.

#### **B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma**

Radyo, Televizyon ve Sinema Lisans Programı'nda yeterliliklerin onayı, mezuniyet koşulları ve mezuniyet karar süreçleri açık, anlaşılır, kapsamlı ve tutarlı biçimde tanımlanmış olup ilgili mevzuat ve üniversite senatosu kararları doğrultusunda yürütülmektedir. Mezuniyet koşulları; programda yer alan zorunlu ve seçmeli derslerin başarıyla tamamlanması, toplam AKTS yükünün sağlanması ve mezuniyet projesi ile staj yükümlülüklerinin yerine getirilmesi esasına dayanmaktadır. Bu koşullar üniversitenin resmi bilgi sistemleri ve ilgili dokümanlar aracılığıyla kamuoyu ile paylaşılmaktadır.

Mezuniyet karar süreçleri; akademik danışmanlık, bölüm başkanlığı ve ilgili akademik kurulların yetki ve sorumlulukları çerçevesinde yürütülmektedir. Öğrencilerin mezuniyet durumları, akademik kayıtlar ve başarı durumları üzerinden sistematik olarak kontrol edilmekte; mezuniyet kararları ilgili kurullar tarafından onaylanarak resmîyet kazanmaktadır. Bu süreçlerde karar alma mekanizmaları şeffaf, izlenebilir ve tutarlıdır.

Sertifikalandırma ve diploma işlemleri, tanımlanmış süreçlere uygun olarak yürütülmektedir. Diploma, diploma eki ve varsa sertifika düzenleme işlemleri; üniversitenin bilgi yönetim sistemi üzerinden gerçekleştirilmekte, belge güvenliği ve doğruluğu titizlikle sağlanmaktadır. Diploma eklerinde, mezunların kazandığı yeterlilikler, programın seviyesi, öğrenim süresi ve mezuniyet koşulları açık biçimde yer almaktadır. Böylece mezunların yeterlilikleri ulusal ve uluslararası düzeyde tanınabilir hâle getirilmektedir.

Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma süreçleri, kalite güvence sistemi kapsamında izlenmektedir. Mezuniyet işlemlerine ilişkin geri bildirimler, olası aksaklıklar ve iyileştirme gereksinimleri akademik birim ve ilgili idari birimler tarafından değerlendirilmekte; gerekli durumlarda düzeltici ve önleyici faaliyetler hayata geçirilmektedir. Bu izleme ve iyileştirme çalışmaları, PUKÖ (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al) döngüsü çerçevesinde ele alınarak sürecin sürdürülebilirliği güvence altına alınmaktadır. Bu doğrultuda Radyo, Televizyon ve Sinema Programı'nda yeterliliklerin Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

sertifikalandırılması ve diploma süreçleri; tanımlı, şeffaf, güvenilir ve sürekli iyileştirilen bir yapı içerisinde yürütülmektedir.

**Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin süreçler tanımlanmamıştır.
<input type="checkbox"/>	2	Diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin kapsamlı, tutarlı ve ilan edilmiş ilke, kural ve süreçler bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Uygulamalar izlenmekte ve tanımlı süreçler iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

**Kanıtlar**

**B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri**

**B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları**

Radyo, Televizyon ve Sinema Lisans Programı kapsamında kullanılan öğrenme ortamları ve kaynakları; programın eğitim-öğretim hedeflerini destekleyecek nitelik ve nicel yeterliliğe sahiptir. Sınıf, laboratuvar, stüdyo ve kütüphane gibi fiziksel öğrenme ortamları; kuramsal ve uygulamalı derslerin gereksinimlerini karşılayacak şekilde yapılandırılmış olup öğrencilerin erişimine açıktır. Özellikle stüdyo ve uygulama alanları, yaratım, yapım-yönetim, kurgu ve ses temelli derslerde aktif öğrenmeyi destekleyecek biçimde kullanılmaktadır.

Derslerde kullanılan ders kitapları, basılı ve çevrim içi (online) kitaplar, akademik veri tabanları, dijital arşivler, görsel-işitsel materyaller ve video içerikleri öğrencilere sunulmakta; bu kaynaklara erişim kütüphane hizmetleri ve dijital platformlar aracılığıyla sağlanmaktadır. Öğrencilerin ders dışı bireysel çalışma ve araştırma süreçleri, bu kaynaklar aracılığıyla desteklenmektedir.

Akademik birimde, eğitim-öğretim ihtiyaçlarına bütüncül biçimde cevap verebilen bir öğrenme yönetim sistemi (LMS) etkin biçimde kullanılmaktadır. Bu sistem; eş zamanlı ve eş zamansız öğrenme olanakları sunmakta, ders içeriklerinin paylaşımı, zenginleştirilmiş dijital materyal geliştirme, ödev ve proje teslimleri, ölçme ve değerlendirme uygulamaları ile hizmet içi eğitim süreçlerini desteklemektedir. Kullanıcı dostu ve ergonomik yapısı sayesinde hem öğrenciler hem de öğretim elemanları tarafından etkin biçimde kullanılabilir.

Öğrenme ortamları ve kaynaklarının kullanımı düzenli olarak izlenmektedir. Ders değerlendirme anketleri, öğrenci geri bildirimleri ve öğretim elemanı görüşleri doğrultusunda fiziksel ve dijital öğrenme ortamlarının yeterliliği değerlendirilmekte; ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirmeler yapılmaktadır. Bu izleme ve iyileştirme süreçleri, kalite güvence sistemi kapsamında PUKÖ (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al) döngüsü çerçevesinde ele alınmaktadır.

Öğrenme ortamları ve kaynakları; öğrenci-öğrenci, öğrenci-öğretim elemanı ve öğrenci-materyal etkileşimini güçlendirmeyi hedefleyecek şekilde tasarlanmıştır. Sınıf içi ve stüdyo temelli çalışmalar, grup projeleri, çevrim içi tartışma ortamları ve dijital içerikler aracılığıyla etkileşimli ve katılımcı bir öğrenme deneyimi sunulmaktadır.

Bu doğrultuda Radyo, Televizyon ve Sinema Programı'nda öğrenme ortamları ve kaynakları; erişilebilir, işlevsel, izlenen ve sürekli iyileştirilen bir yapı içerisinde eğitim-öğretim süreçlerini desteklemektedir.

**Not:** Merkezi kütüphane olanaklarına bu bölümde yer verilmeyecektir. Ancak merkezi kütüphanede bölüme ait spesifik kaynaklar hakkında bilgi verilebilir.

**Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimin eğitim - öğretim faaliyetlerini sürdürebilmek için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.
--------------------------	---	--

<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte öğrenme kaynaklarının (sınıf, laboratuvar, stüdyo, öğrenme yönetim sistemi, basılı/e-kaynak ve materyal, insan kaynakları vb.) oluşturulmasına yönelik planları vardır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Öğrenme kaynaklarının yönetimi alana özgü koşullar, erişilebilirlik ve akademik birimler arası denge gözetilerek gerçekleştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Öğrenme kaynaklarının geliştirilmesine ve kullanımına yönelik izleme ve iyileştirilme yapılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

## Kanıtlar

### B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Radyo, Televizyon ve Sinema Lisans Programı'nda her öğrenciye, akademik gelişimini izleyen, yönlendiren ve destekleyen bir danışman öğretim elemanı atanmıştır. Akademik danışmanlık sistemi; öğrencilerin ders seçimi, akademik ilerleme durumları, başarı ve risk analizleri ile mezuniyet süreçlerini kapsayacak şekilde yapılandırılmıştır. Danışman öğretim elemanları, öğrencilerin akademik sorunlarına çözüm üretmenin yanı sıra kariyer planlamalarına yönelik rehberlik hizmeti de sunmaktadır.

Danışmanlık süreçleri, öğrenci portfolyosu, akademik başarı durumu ve ders kayıt verileri gibi göstergeler üzerinden izlenmektedir. Öğrencilerin ders performansları, proje ve uygulama çıktıları ile akademik gelişimleri danışmanlar tarafından düzenli olarak değerlendirilmekte; ihtiyaç duyulan durumlarda yönlendirme ve destek mekanizmaları devreye alınmaktadır. Bu süreçler, kalite güvence yaklaşımı doğrultusunda izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Öğrencilerin danışman öğretim elemanlarına erişimi kolay ve çok kanallıdır. Danışmanlık hizmetleri; yüz yüze görüşmelerin yanı sıra çevrim içi toplantılar, elektronik posta ve öğrenme yönetim sistemi üzerinden yürütülmekte; böylece öğrencilerin danışmanlarına zaman ve mekân sınırlaması olmaksızın ulaşabilmeleri sağlanmaktadır. Bu esneklik, özellikle yoğun uygulama ve proje süreçlerinde öğrencilerin akademik destek hizmetlerinden etkin biçimde yararlanmasına olanak tanımaktadır.

Akademik danışmanlık hizmetlerine ek olarak, öğrencilerin psikolojik ve mesleki gelişimlerini destekleyen psikolojik danışmanlık ve kariyer merkezi hizmetleri bulunmaktadır. Bu hizmetler; yüz yüze ve çevrim içi olarak sunulmakta, öğrencilere düzenli bilgilendirme kanalları aracılığıyla duyurulmaktadır. Öğrencilerin bireysel iyi oluş hâllerini, akademik motivasyonlarını ve kariyer yönelimlerini destekleyen bu hizmetlere erişim kolaydır.

Akademik destek hizmetlerinin yeterliliği ve etkinliği; öğrenci geri bildirimleri, memnuniyet anketleri ve ilgili birimlerin değerlendirmeleri aracılığıyla izlenmektedir. Elde edilen veriler doğrultusunda danışmanlık ve destek hizmetlerinde gerekli görülen iyileştirmeler yapılmakta; bu süreçler kalite güvence sistemi kapsamında PUKÖ (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al) döngüsü çerçevesinde ele alınmaktadır.

Bu doğrultuda Radyo, Televizyon ve Sinema Programı'nda akademik destek hizmetleri; erişilebilir, izlenen ve sürekli geliştirilen bir yapı içerisinde öğrencilerin akademik ve kariyer gelişimini desteklemektedir.

**Not:** Akademik biriminize özel danışmanlık ve kariyer destek hizmetlerine ilişkin planlama ve uygulamalara yer verilmelidir.

### Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlaması süreçlerine ilişkin tanımlı ilke ve kurallar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Akademik birimde öğrencilerin akademik gelişim ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri tanımlı ilke ve kurallar dâhilinde yürütülmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrencilerin katılımıyla iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

## Kanıtlar

### B.3.3. Tesis ve altyapılar

Radyo, Televizyon ve Sinema Lisans Programı kapsamında kullanılan tesis ve altyapılar; eğitim-öğretim faaliyetlerinin gerektirdiği nitelik ve nicelikte planlanmış olup öğrencilerin erişimine açıktır. Teknoloji donanımlı derslikler, stüdyo ve uygulama alanları, bilişim hizmetleri, ulaşım olanakları ve uzaktan eğitim altyapısı; programın kuramsal ve uygulamalı yapısını destekleyecek şekilde yapılandırılmıştır.

Programda yer alan uygulamalı dersler için kullanılan stüdyo ve çalışma alanları; görsel-işitsel üretim, kurgu, ses ve proje geliştirme süreçlerini destekleyecek teknik donanıma sahiptir. Bu alanlar, öğrencilerin bireysel ve grup çalışmaları yapabilmelerine imkân tanıyacak biçimde kullanılmaktadır. Bilişim altyapısı ve yazılım olanakları, derslerde kullanılan dijital üretim ve değerlendirme süreçlerini desteklemektedir.

Uzaktan ve karma öğretim süreçleri için gerekli teknik altyapı sağlanmıştır. Öğrenme yönetim sistemi ve çevrim içi eğitim araçları aracılığıyla derslerin eş zamanlı ve eş zamansız yürütülmesi mümkün kılınmakta; öğrencilerin ders içeriklerine, materyallere ve ölçme-değerlendirme uygulamalarına kesintisiz erişimi sağlanmaktadır. Bu altyapı, farklı öğrenme ihtiyaçlarına cevap verecek biçimde yapılandırılmıştır.

Tesis ve altyapıların kullanımı düzenli olarak irdelenmektedir. Öğrenci geri bildirimleri, ders değerlendirme anketleri ve öğretim elemanı görüşleri doğrultusunda fiziksel ve dijital altyapının yeterliliği değerlendirilmekte; ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır. Bu süreçler kalite güvence sistemi kapsamında PUKÖ (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al) döngüsü çerçevesinde ele alınmakta ve izlenmektedir.

Bu doğrultuda Radyo, Televizyon ve Sinema Programı'nda tesis ve altyapılar; erişilebilir, işlevsel ve eğitim-öğretim süreçlerini destekleyecek şekilde izlenen ve geliştirilen bir yapı sunmaktadır.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde uygun nitelik ve nicelikte tesisler ve altyapı bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde uygun nitelik ve nicelikte tesis ve altyapının (ulaşım, bilgi ve iletişim altyapısı, uzaktan eğitim altyapısı vb.) kurulmasına ve kullanımına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Akademik birimde tesis ve altyapı erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Tesis ve altyapının kullanımı izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

## Kanıtlar

### B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Radyo, Televizyon ve Sinema Lisans Programı'nda dezavantajlı, kırılgan ve az temsil edilen grupların (engelli bireyler, ekonomik açıdan dezavantajlı öğrenciler, göçmen ve azınlık grupları vb.) eğitim olanaklarına erişimi; eşitlik, hakkaniyet, çeşitlilik ve kapsayıcılık ilkeleri doğrultusunda gözetilmektedir. Akademik birim, tüm öğrencilerin eğitim-öğretim süreçlerine adil ve etkin biçimde katılımını sağlamayı temel bir sorumluluk olarak benimsemektedir.

Fiziksel öğrenme ortamları ve tesisler, erişilebilirlik ilkeleri dikkate alınarak kullanılmakta; ihtiyaç duyulan durumlarda engelsiz üniversite uygulamaları kapsamında düzenlemeler yapılmaktadır. Derslikler, stüdyo alanları ve ortak kullanım alanları; dezavantajlı öğrencilerin eğitim süreçlerine katılımını kolaylaştıracak şekilde yapılandırılmaktadır. Bu kapsamda akademik birim, üniversitenin ilgili idari birimleri ile koordinasyon hâlinde çalışmaktadır.

Uzaktan ve karma eğitim altyapısı, dezavantajlı grupların ihtiyaçları dikkate alınarak oluşturulmuştur. Öğrenme yönetim sistemi aracılığıyla ders içeriklerine eş zamanlı ve eş zamansız erişim imkânı sunulmakta; çevrim içi ders kayıtları, dijital materyaller ve esnek teslim süreçleri ile öğrencilerin öğrenme süreçleri desteklenmektedir. Bu yapı, farklı öğrenme hızları ve koşullarına sahip öğrenciler için kapsayıcı bir öğrenme ortamı sağlamaktadır.

Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimi düzenli olarak izlenmektedir. Öğrenci geri bildirimleri, danışmanlık süreçleri ve ilgili birimlerin değerlendirmeleri doğrultusunda karşılaşılan sorunlar tespit edilmekte; gerekli durumlarda düzeltici ve iyileştirici önlemler alınmaktadır. Bu izleme ve iyileştirme faaliyetleri, kalite güvence sistemi kapsamında PUKÖ (Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem A1) döngüsü çerçevesinde ele alınmaktadır.

Bu doğrultuda Radyo, Televizyon ve Sinema Programı'nda dezavantajlı gruplara yönelik uygulamalar; erişilebilir, izlenen ve sürekli iyileştirilen kapsayıcı bir eğitim anlayışı içerisinde yürütülmektedir. Serimlenen çerçevede 2025 yılında Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde yer alan yabancı öğrencilere yönelik görülen lüzum üzerine ek dersler konulmuştur **(RTS-B.3.4.1)**.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin planlamalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına nitelikli ve adil erişimine ilişkin planlamalar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin uygulamalar yürütülmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine yönelik uygulamalar izlenmekte ve dezavantajlı grupların görüşleri de alınarak iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

##### **RTS-B.3.4.1 Yabancı Öğrencilere Yönelik Ek Ders Faaliyeti**

#### **B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler**

Radyo, Televizyon ve Sinema Lisans Programı öğrencilerinin sosyal, kültürel ve sportif gelişimlerini desteklemek amacıyla öğrenci toplulukları ve bu toplulukların faaliyetlerine yönelik mekân, bütçe ve rehberlik desteği sağlanmaktadır. Öğrenci toplulukları; sanatsal üretim, kültürel etkinlikler, sosyal sorumluluk çalışmaları ve sportif faaliyetler aracılığıyla öğrencilerin akademik gelişimlerinin yanı sıra sosyal becerilerini ve topluluk aidiyetlerini güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

Sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerin planlanması, yürütülmesi ve koordinasyonu; üniversite bünyesinde tanımlı bir idari örgütlenme aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. Bu yapı, öğrenci topluluklarının etkinlik süreçlerinde akademik ve idari rehberlik sunmakta; etkinliklerin mevzuata uygun, planlı ve sürdürülebilir biçimde yürütülmesini sağlamaktadır. Akademik birim, bu süreçlerde ilgili idari birimlerle koordinasyon içinde hareket etmektedir.

Öğrenci topluluklarının yürüttüğü faaliyetler için uygun mekânlar tahsis edilmekte; etkinliklerin gerçekleştirilmesi için gerekli lojistik ve mali destek olanakları sağlanmaktadır. Ayrıca akademik danışmanlar ve topluluk danışmanı öğretim elemanları aracılığıyla öğrencilere rehberlik desteği sunulmakta; faaliyetlerin eğitsel ve kültürel katkısı gözetilmektedir.

Gerçekleştirilen sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler düzenli olarak izlenmektedir. Öğrenci geri bildirimleri, faaliyet raporları ve ilgili idari birim değerlendirmeleri doğrultusunda etkinliklerin yeterliliği ve öğrenci katkısı değerlendirilmektedir. Bu değerlendirmeler sonucunda ortaya çıkan ihtiyaçlar doğrultusunda faaliyetlerin kapsamı, içeriği ve destek mekanizmalarında iyileştirmeler yapılmaktadır. İzleme ve iyileştirme süreçleri, kalite güvence sistemi kapsamında PUKÖ (Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem A1) döngüsü çerçevesinde ele alınmaktadır.

Bu doğrultuda Radyo, Televizyon ve Sinema Programı öğrencilerinin sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlere katılımı; desteklenen, izlenen ve sürekli geliştirilen bir yapı içerisinde teşvik edilmektedir.

**Not:** Akademik birime özel faaliyetlere bu bölümde yer verilecektir. SKS birimine yapılan başvuru öncesi süreçler ve yapılan faaliyetler sonrası değerlendirmeler ve iyileştirme çalışmaları tanımlanabilir.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde uygun nitelik ve nicelikte sosyal, kültürel ve sportif faaliyet olanakları bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet olanaklarının yaratılmasına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.

*Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.*

<input checked="" type="checkbox"/>	3	Sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet mekanizmaları izlenmekte, İhtiyaçlar/talepler doğrultusunda faaliyetler çeşitlendirilmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İşselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

## Kanıtlar

### B.4. Öğretim Kadrosu

Akademik birim, öğretim elemanlarının işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmesi ile ilgili tüm süreçlerde adil ve açık olmalıdır. Hedeflenen nitelikli mezun yeterliliklerine ulaşmak amacıyla, öğretim elemanlarının eğitim-öğretim yetkinliklerini sürekli geliştirmek için olanaklar sunulmalıdır.

#### B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Radyo, Televizyon ve Sinema Lisans Programı'nı yürüten akademik birimde öğretim elemanlarının atama, yükseltme ve görevlendirme süreç ve kriterleri belirlenmiş, ilgili mevzuat ve üniversite senatosu kararları doğrultusunda kamuoyuna açık şekilde ilan edilmiştir. Bu süreçlerde akademik liyakat, eşitlik ve fırsat eşitliği temel ilke olarak benimsenmektedir.

Atama ve yükseltme süreçlerinde; adayların akademik yeterlilikleri, eğitim-öğretim deneyimleri, bilimsel ve sanatsal üretimleri ile alan uzmanlıkları esas alınmaktadır. Süreçler, tanımlı kriterler doğrultusunda ilgili kurullar tarafından yürütülmekte ve karar alma mekanizmaları şeffaf biçimde işletilmektedir. Bu sayede uygulamanın belirlenen kriterlere uygunluğu kanıtlanabilir ve izlenebilir hâle gelmektedir.

Öğretim elemanlarının ders yükü ve ders dağılım dengesi, akademik birim tarafından planlanmakta ve şeffaf biçimde paylaşılmaktadır. Ders dağılımında öğretim elemanlarının uzmanlık alanları, akademik unvanları ve iş yükleri gözetilmekte; eğitim-öğretim faaliyetlerinin etkin ve dengeli yürütülmesi hedeflenmektedir. Akademik birimin öğretim elemanlarından beklentileri (ders yürütme, öğrenci danışmanlığı, akademik üretim ve kurumsal katkı) tanımlıdır ve öğretim elemanları tarafından bilinmektedir.

Kurum dışından ders vermek üzere görevlendirilen öğretim elemanlarının seçiminde de liyakat esas alınmaktadır. Alan uzmanlığı, mesleki deneyim ve dersin öğrenme kazanımlarına katkı sunabilecek yeterlilikler temel ölçütlerdir. Bu öğretim elemanlarının ders yürütme performansları yarıyıl sonunda öğrenci geri bildirimleri ve akademik değerlendirmeler aracılığıyla izlenmekte; değerlendirme süreçleri şeffaf ve etkindir (**RTS-B.4.1.1**).

Atama, yükseltme ve görevlendirme uygulamalarının etkinliği ve sürekliliği, kalite güvence sistemi kapsamında izlenmektedir. Öğrenci geri bildirimleri, ders değerlendirme anketleri ve akademik birim değerlendirmeleri doğrultusunda süreçler gözden geçirilmekte; gerekli durumlarda iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır. Bu izleme ve iyileştirme faaliyetleri PUKÖ (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem A1) döngüsü çerçevesinde ele alınmaktadır

Bu doğrultuda akademik birimde atama, yükseltme ve görevlendirme süreçleri; liyakat temelli, şeffaf, izlenebilir ve eğitim-öğretim ilkeleri ile kurumsal kültüre uyumlu bir yapı içerisinde yürütülmektedir.

#### Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Atama, yükseltme ve görevlendirme süreçleri tanımlanmamıştır.
<input type="checkbox"/>	2	Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri tanımlanmış; ancak planlamada alana özgü ihtiyaçlar irdelenmemiştir.
<input type="checkbox"/>	3	Tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarda (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Atama, yükseltme ve görevlendirme uygulamalarının sonuçları izlenmekte ve izlem sonuçları değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İşselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

## Kanıtlar

*Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.*

## RTS-B.4.1.1 Öğretim Üyeliğine Atama ve Yükseltme, Yeniden Atama Kriterleri

**Not:** Kanun ve yönetmelikler burada tekrar edilmemelidir. Akademik birime özel uygulamalara yer verilmelidir.

### B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Radyo, Televizyon ve Sinema Lisans Programı'nı yürüten akademik birimde öğretim elemanlarının öğretim yetkinliklerinin geliştirilmesi, ihtiyaç analizlerine dayalı olarak planlanmakta ve sistematik biçimde yürütülmektedir. Öğretim elemanlarının pedagojik, teknolojik ve yönetsel gelişim gereksinimleri; ders değerlendirme anketleri, öğrenci geri bildirimleri, akademik birim değerlendirmeleri ve kalite güvence verileri doğrultusunda belirlenmektedir.

Öğretim yetkinliği geliştirme faaliyetleri, akademik birim genelinde yaygın biçimde uygulanmaktadır. Bu kapsamda öğretim elemanlarının etkileşimli ve aktif ders verme yöntemlerini, öğrenci merkezli yaklaşımları ve uzaktan/karma öğretim süreçlerini etkin biçimde kullanabilmelerini destekleyen **eğiticilerin eğitimi** etkinlikleri (kurslar, seminerler, çalıştaylar ve hizmet içi eğitimler) düzenlenmektedir. Bu faaliyetler, üniversite bünyesinde yapılandırılmış öğretim-öğrenme merkezi ve ilgili birimler aracılığıyla yürütülmektedir.

Uzaktan ve karma eğitim süreçlerinin yaygınlaşmasıyla birlikte öğretim elemanlarının dijital pedagojik yeterliliklerinin artırılması öncelikli hedefler arasında yer almaktadır. Öğrenme yönetim sisteminin etkin kullanımı, çevrim içi ders tasarımı, dijital ölçme-değerlendirme yöntemleri ve zenginleştirilmiş içerik geliştirme konularında öğretim elemanlarına destek sağlanmaktadır. Bu sayede öğretim elemanlarının hem yüz yüze hem de çevrim içi ortamlarda nitelikli öğretim sunabilmeleri hedeflenmektedir.

Öğretim yetkinliği geliştirme faaliyetlerinin etkililiği düzenli olarak izlenmektedir. Öğrenci geri bildirimleri, ders değerlendirme sonuçları ve akademik birim raporları aracılığıyla öğretim elemanlarının ders yürütme becerileri ve öğretim yöntemlerinin etkinliği değerlendirilmektedir. Elde edilen veriler doğrultusunda öğretim yetkinliği geliştirme faaliyetleri gözden geçirilmekte ve gerekli iyileştirmeler yapılmaktadır.

Akademik birimin öğretim yetkinliği geliştirme performansı, kalite güvence sistemi kapsamında değerlendirilmektedir. Bu süreçler, PUKÖ (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al) döngüsü çerçevesinde ele alınmakta; öğretim elemanlarının mesleki gelişiminin sürdürülebilir biçimde desteklenmesi sağlanmaktadır.

Bu doğrultuda akademik birimde öğretim yetkinlikleri ve gelişimi; planlı, izlenen ve sürekli iyileştirilen bir yapı içerisinde ele alınmakta, eğitim-öğretim kalitesinin artırılmasına doğrudan katkı sunmaktadır.

#### Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere planlamalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Öğretim elemanlarının; öğrenci merkezli öğrenme, uzaktan eğitim, ölçme değerlendirme, materyal geliştirme ve kalite güvencesi sistemi gibi alanlardaki yetkinliklerinin geliştirilmesine ilişkin planlar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır.
<input type="checkbox"/>	4	Öğretim yetkinliğini geliştirme uygulamalarından elde edilen bulgular izlenmekte ve izlem sonuçları öğretim elemanları ile birlikte irdelenerek önlemler alınmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### Kanıtlar

### B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Radyo, Televizyon ve Sinema Lisans Programı'nı yürüten akademik birimde öğretim elemanlarının yaratıcı, yenilikçi ve öğrenci merkezli eğitim uygulamalarını teşvik etmeye yönelik mekanizmalar bulunmaktadır. Eğitim ve öğretim faaliyetlerinde kaliteyi artırmak, iyi uygulamaların yaygınlaşmasını sağlamak ve öğretim elemanları arasında olumlu bir rekabet ortamı oluşturmak amacıyla "iyi eğitim uygulamaları"ni görünür kılan teşvik ve ödüllendirme anlayışı benimsenmektedir.

*Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.*

Öğretim elemanlarının ders tasarımı, öğretim yöntemi kullanımı, ölçme-değerlendirme yaklaşımları ve öğrenci etkileşimini artırmaya yönelik yenilikçi uygulamaları; ders değerlendirme anketleri, öğrenci geri bildirimleri ve akademik birim değerlendirmeleri aracılığıyla izlenmektedir. Bu veriler, nitelikli eğitim uygulamalarının tanımlanması ve teşvik edilmesinde temel girdi olarak kullanılmaktadır.

Eğitim ve öğretimi önceliklendiren bu yaklaşım, atama ve yükseltme kriterlerine de yansıtılmaktadır. Akademik liyakat değerlendirmelerinde yalnızca bilimsel yayın ve araştırma faaliyetleri değil; yaratıcı eğitim uygulamaları, ders geliştirme çalışmaları, dijital ve etkileşimli öğretim yöntemlerinin kullanımı gibi eğitim-öğretime yönelik katkılar da dikkate alınmaktadır. Böylece öğretim elemanlarının eğitim faaliyetlerine yönelik motivasyonlarının artırılması hedeflenmektedir.

Teşvik ve ödüllendirme süreçlerinin işleyişi ve etkililiği kalite güvence sistemi kapsamında izlenmektedir. Eğitim-öğretim faaliyetlerine yönelik performans göstergeleri, öğrenci memnuniyeti ve ders başarısı gibi ölçütler üzerinden değerlendirilmektedir. Elde edilen sonuçlar doğrultusunda teşvik mekanizmalarının kapsamı ve uygulama biçimleri gözden geçirilmekte; gerekli durumlarda iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır. Bu süreçler PUKÖ (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al) döngüsü çerçevesinde ele alınmaktadır

Bu doğrultuda akademik birimde eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme uygulamaları; eğitim-öğretimi merkeze alan, öğretim yetkinliğini destekleyen ve kalite kültürünü güçlendiren bir yapı içerisinde yürütülmektedir.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Öğretim kadrosuna yönelik teşvik ve ödüllendirilme mekanizmaları bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Teşvik ve ödüllendirme mekanizmalarının; yetkinlik temelli, adil ve şeffaf biçimde oluşturulmasına yönelik planlar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Teşvik ve ödüllendirme uygulamaları akademik birimin geneline yayılmıştır.
<input type="checkbox"/>	4	Teşvik ve ödül uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

### **C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME**

#### **C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları**

##### **C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi**

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde bilimsel araştırma ve sanatsal üretim süreçlerinin yönetimi; tanımlı yaklaşımlar, belirlenmiş görev ve sorumluluklar ile planlı bir yapı içerisinde yürütülmektedir. Araştırma süreçlerinin yönetiminde, akademik üretimi teşvik eden, yönlendirici ve sürdürülebilir bir yaklaşım benimsenmiş; bu yaklaşım bölümün akademik hedefleri ve kurumsal öncelikleri doğrultusunda yapılandırılmıştır.

Araştırma süreçlerine yönelik kısa, orta ve uzun vadeli hedefler net ve ölçülebilir biçimde tanımlanmıştır. Kısa vadede akademik yayın, bildiri ve sanatsal üretimlerin desteklenmesi; orta vadede nitelikli araştırma projelerinin geliştirilmesi ve disiplinler arası çalışmaların artırılması; uzun vadede ise ulusal ve uluslararası görünürlüğün güçlendirilmesi ve araştırma kültürünün kurumsallaştırılması hedeflenmektedir. Bu hedefler, akademik birim tarafından paylaşılarak öğretim elemanlarının farkındalığı ve katılımı sağlanmaktadır.

Araştırma süreçlerinin koordinasyonu; bölüm başkanlığı ve ilgili akademik kurullar aracılığıyla yürütülmektedir. Araştırma yönetimi ekibinin görev tanımları belirlenmiş olup, öğretim elemanlarının araştırma ve sanatsal üretim faaliyetlerine yönlendirilmesi, bilgilendirilmesi ve desteklenmesi bu yapı üzerinden gerçekleştirilmektedir. Akademik birim, araştırma faaliyetlerinin planlanması ve yürütülmesinde ilgili idari ve akademik birimlerle koordinasyon hâlinde çalışmaktadır.

Bilimsel araştırma ve sanatsal süreçlerin yönetiminin etkinliği ve başarısı düzenli olarak izlenmektedir. Akademik yayın sayıları, proje başvuruları, sanatsal üretimler ve akademik etkinliklere katılım gibi göstergeler değerlendirilerek araştırma performansı analiz edilmektedir. Elde edilen veriler doğrultusunda araştırma süreçlerine ilişkin güçlü yönler ve gelişime açık alanlar *Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.*

belirlenmekte; gerekli iyileştirme çalışmaları hayata geçirilmektedir (RTS-A.2.2.3).

Araştırma süreçlerinin izlenmesi ve iyileştirilmesi, kalite güvence sistemi kapsamında PUKÖ (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem A1) döngüsü çerçevesinde ele alınmaktadır. Bu sayede araştırma ve sanatsal üretim faaliyetleri; planlı, izlenebilir ve sürekli geliştirilen bir yapı içerisinde yürütülmektedir.

Bu doğrultuda Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde araştırma süreçlerinin yönetimi; kurumsal tercihleri net biçimde tanımlanmış, hedef odaklı ve kalite güvencesi ile desteklenen bir anlayışla sürdürülmektedir.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin bir planlama bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin yönlendirme ve motive etme gibi hususları dikkate alan planlamaları bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Akademik birimde araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliği ile ilişkili sonuçlar izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

##### **RTS-A.2.2.3 TUBİTAK Proje Revizeler**

#### **C.1.2. İç ve dış kaynaklar**

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nün akademik araştırma ve sanatsal üretim faaliyetlerini destekleyen fiziki, teknik ve mali kaynakları; bölümün misyonu, hedefleri ve stratejik öncelikleri ile uyumlu ve yeterli düzeydedir. Bu kaynaklar, öğretim elemanlarının bilimsel araştırma ve sanatsal üretim potansiyelini geliştirmeye yönelik olarak planlanmakta ve kullanılmaktadır.

Akademik birimde araştırma faaliyetlerine yönelik iç kaynaklar; proje geliştirme destekleri, konferans ve sempozyum katılımı, akademik seyahat destekleri, uzman daveti ve bilimsel/sanatsal etkinliklere katılım olanaklarını kapsamaktadır. Ayrıca öğretim elemanlarının bireysel araştırma ve üretim süreçlerini desteklemeye yönelik kişisel fonlar ile motivasyonu artırmayı hedefleyen ödül ve rekabetçi yükseltme kriterleri bulunmaktadır. Bu mekanizmalar, araştırma kültürünün yaygınlaştırılması ve nitelikli üretimin teşvik edilmesi amacıyla kullanılmaktadır.

İç kaynakların yıllar içindeki değişimi ve kullanım etkinliği düzenli olarak izlenmektedir. Kaynakların yeterliliği, araştırma faaliyetlerine katkı düzeyi, öğretim elemanlarının beklentilerini karşılama durumu ve gelişime açık yönleri akademik birim değerlendirmeleri ve kalite güvence süreçleri kapsamında ele alınmaktadır. Elde edilen veriler doğrultusunda kaynakların kapsamı ve kullanım biçimleri gözden geçirilmekte; gerekli durumlarda iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır.

Misyon ve stratejik hedeflerle uyumlu olarak üniversite dışı araştırma kaynaklarına yönelme de aktif biçimde desteklenmektedir. Ulusal ve uluslararası araştırma projeleri, fon programları, kurum dışı iş birlikleri ve ortak sanatsal üretimler teşvik edilmektedir. Bu süreçlerde öğretim elemanlarının bilgilendirilmesi, yönlendirilmesi ve desteklenmesi amacıyla ilgili akademik ve idari birimler tanımlı görevler üstlenmektedir. Araştırmacılar, dış kaynaklara başvuru süreçleri ve destek mekanizmaları konusunda bilgilidir.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimin araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Akademik birim araştırma ve geliştirme kaynaklarını araştırma stratejisi ve akademik birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir.

*Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.*

<input type="checkbox"/>	4	Araştırma kaynaklarının yeterliliği ve çeşitliliği izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

## Kanıtlar

### C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Doktora programlarının başvuru süreçleri, kayıtlı öğrencileri ve mezun sayıları ile gelişme eğilimleri izlenmektedir. Akademik birimde doktora sonrası (post-doc) imkanları bulunmaktadır ve akademik birimin kendi mezunlarını işe alma (inbreeding) politikası açıktır.

#### Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimin doktora programı ve doktora sonrası imkanları bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu doktora programı ve doktora sonrası imkanlara ilişkin planlamalar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Akademik birimin araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu ve destekleyen doktora programları ve doktora programı sonrası imkanlar yürütülmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimde doktora programları ve doktora sonrası imkanlarının çıktıları düzenli olarak izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

## Kanıtlar

### C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

#### C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde araştırma yetkinlikleri ve gelişimi; akademik kadronun niteliksel profili, uzmanlık alanları ve bölümün araştırma hedefleriyle uyumu dikkate alınarak sistematik biçimde ele alınmaktadır. Bu kapsamda doktora derecesine sahip araştırmacı oranı, doktora derecelerinin alındığı kurumların dağılımı ve bu dağılımın bölümün araştırma ve sanatsal üretim hedefleriyle örtüşme düzeyi analiz edilmektedir (RTS-A.1.3.1).

Akademik personelin uzmanlık alanları ve araştırma birikimi; kümelenme ve uzmanlaşma perspektifiyle değerlendirilmektedir. Öğretim elemanlarının doktora alanları, bilimsel ve sanatsal üretimleri ile yürüttükleri projeler; bölümün kısa ve uzun vadeli araştırma hedefleriyle ilişkilendirilerek ele alınmakta, güçlü alanlar ve gelişime açık yönler tespit edilmektedir. Bu analizler, bölümün araştırma yönelimlerinin belirlenmesinde ve stratejik planlamasında girdi olarak kullanılmaktadır.

Araştırma ve geliştirme yetkinliğinin artırılmasına yönelik olarak akademik personel için eğitim, çalıştay, seminer ve proje odaklı etkinlikler düzenlenmektedir. Proje yazımı, fon kaynaklarına başvuru, disiplinler arası çalışma yöntemleri ve sanatsal araştırma pratiklerine yönelik faaliyetler aracılığıyla öğretim elemanlarının araştırma kapasitelerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir. Bu etkinlikler, araştırma kültürünün yaygınlaştırılması ve nitelikli üretimin teşvik edilmesi açısından sistematik bir yapı içerisinde yürütülmektedir.

**Not:** Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü (BAP-K) tarafından yürütülen çalışmalar/eğitimler haricinde, akademik birimde gerçekleştirilen faaliyetlere yer verilmelidir.

#### Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planlar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesi ne yönelik uygulamalar yürütülmektedir.

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

<input checked="" type="checkbox"/>	4	Öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik uygulamalar izlenmekte ve izlem sonuçları öğretim elemanları ile birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

## Kanıtlar

### RTS-A.1.3.1 2025 Yılı Bölüm Akademik Yayınları

## C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma akademik birimleri

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde ulusal ve uluslararası düzeyde akademik işbirliklerini, disiplinler arası girişimleri ve sinerji yaratacak ortak araştırma faaliyetlerini teşvik eden mekanizmalar tanımlı ve etkindir. Akademik birim, araştırma ve sanatsal üretim süreçlerinde tekil çalışmaların ötesine geçilmesini; ortak programlar, araştırma ağları ve çok paydaşlı girişimler aracılığıyla kurumsal etki alanının genişletilmesini hedeflemektedir.

Akademik birimler arası işbirlikleri ve disiplinler arası çalışmalar, bölümün araştırma hedefleriyle uyumlu biçimde desteklenmektedir. Ortak araştırma projeleri, ortak yayın ve sanatsal üretimler, ulusal ve uluslararası araştırma ağlarına katılım ile akademik etkileşimi artıran faaliyetler teşvik edilmektedir. Bu kapsamda farklı disiplinlerden akademik birimlerle yürütülen ortak girişimler, araştırma ve üretim süreçlerinde bütüncü bir yaklaşımın geliştirilmesine katkı sağlamaktadır.

Bölümün araştırma stratejisi doğrultusunda; ortak araştırma faaliyetleri, lisansüstü programlarla ilişkili çalışmalar ve ulusal/uluslararası akademik işbirlikleri tanımlanmış ve desteklenmektedir. Öğretim elemanlarının bu tür işbirliklerine katılımı; bilgilendirme, yönlendirme ve idari destek mekanizmaları aracılığıyla kolaylaştırılmaktadır. Ortak çalışma ve işbirlikleri, akademik birimin araştırma öncelikleriyle uyumlu olacak şekilde planlanmaktadır.

Ulusal ve uluslararası işbirlikleri kapsamında yürütülen araştırma faaliyetleri ve ortak girişimlerin etkililiği düzenli olarak izlenmektedir. Ortak projeler, ortak yayınlar, sanatsal üretimler ve araştırma ağı katılımları gibi göstergeler üzerinden değerlendirmeler yapılmaktadır. Elde edilen veriler doğrultusunda işbirliği mekanizmalarının güçlü ve geliştirilmesi gereken yönleri belirlenmekte; akademik birimin hedefleriyle uyumlu iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

### Olgunluk düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma akademik birimleri oluşturma yönünde mekanizmalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma akademik birimleri ile araştırma ağlarına katılım ve iş birlikleri kurma gibi çoklu araştırma faaliyetlerine yönelik planlamalar ve mekanizmalar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri yürütülmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimde, ulusal ve uluslararası düzeyde kurum içi ve kurumlar arası ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

## Kanıtlar

## C.3. Araştırma Performansı

### C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü akademisyenleri hem ürettikleri başarılı projelerle hem de bilimsel yayınlarla adından söz ettiren bir bölümdür (RTS-A.1.3.1, RTS-A.1.3.2) Her dönem bir önceki dönemde elde edilen verilerin üzerine koyarak ilerleme hedefine sahip olan bölüm, 2025 senesinde hedefine ulaşmış görünmektedir. Üniversite dışı bilinirlik, bölüm ortaklığında düzenlenen Uluslararası Kısa Film, Video ve Fotoğraf Sempozyumu ve Hasat Zamanı Kısa Film Festivali gibi uluslararası etkinliklerle sağlanmaktadır (RTS-A.1.5.6, RTS-C.3.1.1).

*Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.*

**Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimde araştırma performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Akademik birimde araştırma performansı izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İşlenmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

**Kanıtlar****RTS-A.1.3.1** 2025 Yılı Bölüm Akademik Yayınları**RTS-A.1.3.2** 2025 Yılı Bölüm Başarıları**RTS-A.1.5.6** Sempozyum Etkinlik Belgesi**RTS-C.3.1.1** Hasat Zamanı Kısa Film Festivali

**Not:** Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü (BAP-K) tarafından yürütülen çalışmalar (APSİS ve BAPSİS) haricinde, akademik birimde gerçekleştirilen faaliyetlere yer verilmelidir.

**C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi**

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde öğretim elemanlarının ve araştırmacıların araştırma performansını düzenli olarak paylaşmaları beklenmekte; bu süreci tanımlayan açık ve sistematik mekanizmalar bulunmaktadır. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesine ilişkin süreçler akademik personel tarafından bilinmekte ve kurumsal uygulamalar çerçevesinde yürütülmektedir.

Araştırma performansı, yıl bazında izlenmekte ve değerlendirilmektedir. Akademik yayınlar, projeler, sanatsal üretimler ve diğer araştırma çıktıları; üniversite bünyesinde kullanılan **APSİS (Akademik Performans ve Süreç İzleme Sistemi)** üzerinden kayıt altına alınmakta ve takip edilmektedir. Bu sistem aracılığıyla öğretim elemanlarının bireysel performansları izlenebilmekte; aynı zamanda bölüm ve birim düzeyinde toplu değerlendirmeler yapılabilmektedir.

Araştırma performansına ilişkin çıktılar; bireysel verilerin yanı sıra grubun ortalama değerleri ve performans dağılımları (saçılım) dikkate alınarak analiz edilmekte ve şeffaf biçimde paylaşılmaktadır. Bu yaklaşım, akademik birimde performansın karşılaştırılabilir, izlenebilir ve gelişime açık yönlerinin görünür kılınmasını sağlamaktadır. Elde edilen veriler, akademik birimin araştırma stratejilerinin gözden geçirilmesinde ve hedeflerin güncellenmesinde girdi olarak kullanılmaktadır.

Araştırma performans değerlendirmeleri, kurumsal politikalar doğrultusunda teşvik ve motivasyon mekanizmalarıyla ilişkilendirilmektedir. Bu kapsamda, yılsonu değerlendirmeleri sonucunda en fazla yayın yapan öğretim elemanlarına sertifika verilmesi gibi uygulamalar hayata geçirilmekte; nitelikli ve sürdürülebilir akademik üretim teşvik edilmektedir. Bu tür uygulamalar, araştırma kültürünün güçlendirilmesine ve akademik motivasyonun artırılmasına katkı sunmaktadır.

**Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.
	3	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansı izlenmekte ve öğretim elemanları ile birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

*Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.*

<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.
--------------------------	---	---

## Kanıtlar

**Not:** Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü (BAP-K) tarafından yürütülen çalışmalar (APSİS ve BAPSİS) haricinde, akademik birimde gerçekleştirilen faaliyetlere yer verilmelidir.

## D. TOPLUMSAL KATKI

### D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

#### D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

İstanbul Gelişim Üniversitesi, toplumsal katkı politikası kamuoyu erişimine açıktır ve Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü ilkelerini ilgili politika doğrultusunda belirlemiştir (**RTS-D.1.1**).

Sürdürülebilirlik, yoksulluğa ve açlığa son, sağlık ve kaliteli yaşam, nitelikli eğitim, erişilebilir ve temiz enerji, eşitsizliklerin azaltılması gibi kavram ve hedeflerle toplumsal faaliyetlerini sürdüren İstanbul Gelişim Üniversitesi bünyesinde, Topluma Hizmet Koordinatörlüğü birimi bulunmaktadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2025 yılı içerisinde toplumsal katkı faaliyetleri çerçevesinde iki sosyal sorumluluk projesi düzenlemiştir.

Mirasın İzinde: İstanbul'un Kültürel Zenginliklerini İGÜ ile Geleceğe Taşıyoruz projesiyle, RTS & GMS & İÇM öğrencilerinden oluşturulacak bir ekip ile İstanbul'un kültürel miras alanlarına rehberli tur düzenlenmesi hedeflenmiştir. Turlarda öğrencilerin kültürel mirası koruma konusunda bilinçlenmesi öncelenmiştir. Öğrencilerin turlarda çekmiş olduğu fotoğraflarla bir İstanbul Kültürel Miras kitapçığı hazırlanması hedeflenmiştir. Proje, iç paydaş bölüm Gastronomi ve Mutfak Sanatları ile İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümleriyle ortaklaşa yürütülmüştür (**RTS-A.1.3.3**).

Görme Engelli Bireyler için Sesli Kitap projesiyle, Görme engelli kişiler için gerçekleştirilecek olan sesli kitap projesinde, seçilen yaklaşık 10 adet hikâye kitabı, gönüllü öğrenciler tarafından seslendirilerek İGÜ Kütüphanesi'ne ve kütüphanenin açık erişimine kazandırılması hedeflenmiştir (**RTS-A.1.3.4**).

Projelerin gerçekleştirilmesinde üniversite bünyesinde yer alan cep sineması, kütüphane kullanılmış; ulaşım ve yemek/ikram konularında SKS birimi ile çalışılmıştır.

#### Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin bir planlama bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin planlamaları bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Akademik birimde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliği ile ilişkili sonuçlar izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

## Kanıtlar

### RTS-D.1.1 Topluma Hizmet Politikası

*Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.*

## D.1.2. Kaynaklar

Toplumsal katkı etkinliklerine yönelik bütçe, fiziksel destek ve insan gücü gibi ihtiyaçlar ilgili birimlerden talep edilmektedir. EBYS üzerinden yönlendirilen talepler rota boyunca, SKS, Destek Hizmetleri, Kurumsal İletişim ve Tanıtım Daire Başkanlığı gibi birimlerce gereklilikler sağlanarak ilerlemektedir(**RTS-A.1.1.1**).

### Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Akademik birimde toplumsal katkı kaynaklarını toplumsal katkı stratejisi ve akademik birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimde toplumsal katkı kaynaklarının yeterliliği ve çeşitliliği izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

### Kanıtlar

**RTS-A.1.1.1** Etkinlik İzin Formu

## D.2. Toplumsal Katkı Performansı

### D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Kurumda toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi olarak 2024 yılında gerçekleştirilen sosyal sorumluluk projeleri üç aylık üç ayrı etaba yayılmıştır. Sosyal sorumluluk projelerinin etapları tamamlandıkça sonuçlar kamuoyuyla paylaşılmıştır(**RTS-A.1.3.3**, (**RTS-A.1.3.4**).

İstanbul Gelişim Üniversitesi, toplumsal katkı politikası kamuoyu erişimine açıktır ve Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü ilkelerini ilgili politika doğrultusunda belirlemiştir (**RTS-D.1.1**).

Sürdürülebilirlik, yoksulluğa ve açlığa son, sağlık ve kaliteli yaşam, nitelikli eğitim, erişilebilir ve temiz enerji, eşitsizliklerin azaltılması gibi kavram ve hedeflerle toplumsal faaliyetlerini sürdüren İstanbul Gelişim Üniversitesi bünyesinde, Toplum Hizmet Koordinatörlüğü birimi bulunmaktadır.

### Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimde toplumsal katkı performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Akademik birimde toplumsal katkı performansı izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

### Kanıtlar

**RTS-A.1.3.3** Sosyal Sorumluluk Projesi

**RTS-A.1.3.4** Sosyal Sorumluluk Projesi

**RTS-D.1.1** Toplum Hizmet Politikası

## 5. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü tarafından hazırlanan Bölüm İçi Değerlendirme Raporu kapsamında; Akademik Personel Değerlendirme Süreci, uluslararasılaşma hedefleri doğrultusunda gerçekleştirilen faaliyetler, mezun izleme sistemi, eğitim-öğretim süreçleri, araştırma ve geliştirme faaliyetleri, akademik başarı göstergeleri ile ders değerlendirme sonuçlarına ilişkin veriler bütüncül bir yaklaşımla analiz edilmiştir. Elde edilen bulgular, kalite güvence sistemi çerçevesinde değerlendirilerek ilgili akademik ve idari birimlerin incelemesine sunulmuştur.

Bölüm, kalite güvence sistemini yalnızca bir denetim aracı olarak değil; sürekli iyileşmeyi esas alan, katılımcı ve sürdürülebilir bir gelişim mekanizması olarak ele almaktadır. Bu doğrultuda iç ve dış paydaş görüşleri, öğrenci geri bildirimleri ve performans göstergeleri karar alma süreçlerine entegre edilmekte; eğitim-öğretim, araştırma ve sanatsal üretim faaliyetleri sistematik biçimde izlenmekte ve geliştirilmektedir.

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü; uluslararasılaşmanın temel bileşenlerinden biri olan kalite güvence politikaları doğrultusunda, paydaş memnuniyetini merkeze alan yaklaşımıyla bölüm içi uygulama, eğitim ve araştırma faaliyetlerine katkı sunmakta; Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde akademik ve sanatsal üretim kapasitesini güçlendiren önemli bir birim olma misyonunu sürdürmektedir.

Bölüm, İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin misyonu, vizyonu ve stratejik hedefleriyle uyumlu olarak; araştırma, geliştirme, üretme ve paylaşma kültürüne olan bağlılığını kararlılıkla devam ettirmektedir. Bilimsel ve sanatsal alanlarda ortaya koyduğu nitelikli çıktılarla hem kurumsal gelişime hem de toplumsal ve kültürel yaşama katkı sunmayı hedefleyen Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü; kalite güvencesi temelli yönetim anlayışıyla geleceğe yönelik gelişimini sürdürecektir.

## **6. PERFORMANS GÖSTERGELERİ**

Performans Göstergeleri ve Hedefler Tablosu akademik birim bazında doldurularak gönderilmelidir.