



**T.C.**  
**İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ**  
**AKADEMİK BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU**

## ÖZET

Bu raporun amacı, Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinin 2024 yılı içerisinde yapmış olduğu tüm faaliyetlerin ortaya konmasını sağlamak, öz değerlendirme yoluyla fakültenin güçlü ve gelişime açık yönlerini tanıması ve gerekli iyileştirme planları oluşturmaya zemin hazırlamaktır. Fakültemizde “Liderlik, Yönetim ve Kalite”, “Eğitim ve Öğretim”, “Araştırma ve Geliştirme”, “Toplumsal Katkı” başlıkları altında iç değerlendirme raporu hazırlanmış ve her alt ölçütlerle ilgili olgunluk düzeyi ve bu düzeyler için kanıtlar ortaya konulmaya çalışılmıştır. Bu değerlendirmeler yapılırken; bölüm, fakülte ve üniversitemizin ortaya koymuş olduğu “Stratejik Plan ve Performans” göstergeleri dikkate alınmış ve “Kurum iç Değerlendirme” raporu hazırlama kılavuzunda istenilen ölçütler doğrultusunda rapor hazırlanmıştır. Bazı kısımlar fakültemizde ilgili olmadığından iç değerlendirme raporuna üniversitenin ölçütlerinden yararlanılarak yansıtılmıştır.

## AKADEMİK BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

Akademik birimin tarihsel gelişimi, misyonu, vizyonu, değerleri, organizasyon yapısı ve iyileştirme alanları hakkında bilgiler aşağıda bahsedilmektedir.

### 1. İletişim Bilgileri

Değerlendirme takımının değerlendirme ve/veya ziyaret sürecinde iletişim kuracağı Dekan/Müdür, Dekan/Müdür Yardımcısı, Bölüm Başkanı/Bölüm Başkanı Yardımcısı, Koordinatör/Koordinatör Yardımcısı iletişim bilgileri (isim, adres, telefon, e-posta vb.) verilmelidir.

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ		
Pozisyonu	Ünvanı, Adı, Soyadı	E-Posta
Dekan	Prof. Dr. Şükran Güzin ILICAK AYDINALP	sgilicak@gelisim.edu.tr
Dekan Yardımcısı (eğitim ile ilgili işlerden sorumlu)	Doç. Dr. Murat DOĞAN	mdogan@gelisim.edu.tr
Dekan Yardımcısı (idari işlerden sorumlu)	Doç. Dr. Sezgin SAVAŞ	ssavas@gelisim.edu.tr
Fakülte Sekreteri	Oğuzcan CANATAN	ocanatan@gelisim.edu.tr

Büro Memuru	İrem YEŞİLYURT	iyesilyurt@gelisim.edu.tr
Büro Memuru	Saliha ÇIKI	sciki@gelisim.edu.tr
Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölüm Başkanı	Prof. Dr. Aslı ALBAYRAK	aalbayrak@gelisim.edu.tr
Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı	Dr. Öğr. Üyesi Çağdaş TOPÇU	catopcu@gelisim.edu.tr
İç Mimarlık Bölüm Başkanı	Dr. Öğr. Kadir ÖZ	kaoz@gelisim.edu.tr
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (TR-İNG) Bölüm Başkanı	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim EROL	ierol@gelisim.edu.tr
Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı	Dr. Öğr. Üyesi Emre DOĞAN	emrdogan@gelisim.edu.tr
Grafik Tasarımı Bölüm Başkanı	Dr. Öğr. Üyesi Erdem ÇAĞLA	ercagla@gelisim.edu.tr

**Birim Adresi:** Cihangir Mahallesi Şehit Piyade Onbaşı Murat Şengöz Sokak No:8 Güzel Sanatlar Fakültesi Avcılar/ İSTANBUL

**Telefon:** 0212 422 70 20

**Fakülte Sekreterliği Dâhili:** 266

**Faks:** 0212 422 74 01

## 2. Tarihsel Gelişimi

Güzel Sanatlar Fakültesi, 2011 yılında “Grafik Tasarımı”, “Moda ve Tekstil Tasarımı”, “İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı” ve “İletişim Tasarımı” olmak üzere 4 lisans programı ile eğitim-öğretim faaliyetlerine başlamıştır.

Çağdaş eğitim anlayışı içerisinde, sürekli değişim ve gelişim gösteren, ulusal ve uluslararası dinamikleri dikkate alan, öğrencilerine uluslararası standartlarda eğitim fırsatı sunan fakültemizde, 2015-2016 Eğitim-Öğretim yılında 3 yeni bölüm, 2021-2022 Eğitim-Öğretim yılında 1 yeni bölüm daha açılmıştır. Yeni açılan “İç Mimarlık”, “İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)”, “Sinema ve Televizyon”, “Gastronomi ve Mutfak Sanatları” bölümleri eklenmiş olup; 2020 yılında Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü’nde öğrenci alımı durdurulmuş ve bölüm 2022 yılında kapatılmıştır. 2025 yılına gelindiğinde ise İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce) Bölümü, “İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı”nın bünyesine katılmış bölümü Türkçe ve İngilizce olarak iki programdan meydana gelecek şekilde güncellenmiştir. Bu değişikliklerle birlikte fakültemizde toplam 6 lisans programı bulunmaktadır.

2020 yılı itibariyle YÖK kararıyla “İletişim Tasarımı” ve “Sinema ve Televizyon” bölümleri; 2025 yılı itibariyle YÖK kararıyla “İletişim ve Tasarım” bölümü isim değişikliğine uğramıştır. 2025 yılı itibariyle bölümler “Radyo Televizyon ve Sinema” ve “Görsel İletişim Tasarımı” adıyla faaliyetlerini sürdürmektedir. Fakültemizde 2026 yılı ocak ayı itibarıyla 45 öğretim elemanı, 6 idari personel görev yapmakta olup 1934 öğrenci öğrenim görmektedir.

Güzel Sanatlar Fakültesi kampüs içerisinde 2022 yılına kadar sadece kendisine ait olan E Bloкта yer almaktayken 2022 senesinden sonra yerleşimi şu şekildedir: K Blok 20. Katta, Görsel İletişim Tasarımı (GIT), Radyo, Televizyon ve Sinema (RTS), İç Mimarlık (IMI), İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (ICM&IAE), Grafik Tasarım (GRA) ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları (GMS) bölümlerinin öğretim elemanları ve Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı ve sekreterlikleri; 14. katta İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğretim elemanları ve İç Mimarlık Stüdyosu; 12. katta İç Mimarlık Bölümü öğretim elemanları ve tasarım atölyeleri; 5. katta Grafik Tasarım Bölümü’nün çizim atölyesi; 3. katta Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü’nün Cep Sineması; J Blok 2,5,6 ve 8. katlarda ortak sınıfları yer almaktadır.

Üniversite bünyesinde tüm bölümlere dair teorik bilgileri uygulamaya çevirmek adına yüksek teknoloji laboratuvarlar bulunmaktadır. Ön lisans, lisans ve lisansüstü öğrencilerinin yararlanabildiği toplamda 135 laboratuvar ve atölye bulunmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi olarak K ve J Bloкта yer alan derslik, laboratuvar ve atölyelerden; G Bloкта yer alan Gastronomi Uygulama Mutfağı’ndan ve B Bloкта yer alan çekim stüdyolarından istifa edilmektedir. Üniversite bünyesinde bulunan J, A, E, F ve G Bloklarında toplam beş adet kütüphane bulunmaktadır. Ders dışı zamanlarda öğrencilerin dinlenmek ve ders çalışmak için kullanabilecekleri sosyal alanlar bulunmaktadır. 16. ve 17. katta var olan bu alanlarda, öğrenciler zamanlarını değerlendirilmekte ayrıca Öğrenci Dekanlığı’nın düzenlediği atölye ve söyleşilere katılım sağlayabilmektedirler. İstanbul Gelişim Üniversitesi’nde, düzenlenen tüm etkinlikler için toplamda 1000 kişilik 5 ayrı toplantı ve konferans salonu, 3000 m2 den fazla 4 ayrı fuaye alanı bulunmaktadır.

Fakültemizin, 2021 yılında açılan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İng.) Bölümü dışındaki tüm bölümleri Avrupa Birliği ülkelerinin eğitim standartlarının belgelendiği AQAS kalite denetim sürecinden başarıyla geçerek Türkiye çapında bölümleri akredite edilen ilk Güzel Sanatlar Fakültesi olarak büyük bir başarıya imza atmıştır. Fakültemizin tüm bölümleri AQAS’ın eğitim-öğretim süreci ve müfredat kalitesinin artırılması yönünde verdiği görüş ve öneriler sonucunda güncellenen müfredatları kullanmaktadırlar. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İng.) Bölümü’nün müfredatı da AQAS akreditasyonu sürecinde kurumun önerilerine yönelik olarak hazırlanmış ve uygulanmaya başlanmıştır. 2024 yılında ise İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümleri tekrar AQAS Kuruluşuna denetlenmek ve akredite olmak adına başvurmuş ve akreditasyon sürecinin büyük bir kısmını başarı ile sonuçlandırmıştır. 2026 yılında AQAS Kuruluşu, sürece dair sonuçlar paylaşılacak ve akreditasyon sonuçlandırılacaktır.

## 3. Misyonu, Vizyonu ve Değerleri

**Misyonumuz** İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden olan her bir öğrencimizi çağdaş dünya sanatı ilke ve değerlerine sahip, yaratıcı ve özgün düşünen, liderlik ruhu ile hareket edip geleceğe yön veren eserler üreten, ürettiği eserlerin bilgisine ve felsefesine hakim, Gelişim'de yetişmiş bir birey olarak değişimi ve gelişimi hayatının vazgeçilmez bir unsuru olarak gören, yaparken yansıtan, yansıttıkları ile fark yaratan, bilime ve teknolojiye bağlı, problem çözebilen, ekip çalışmalarına uyum gösteren, geleceğe aşkla, umutla bağlı, topluma ve çevresine son derece duyarlı, analitik, eleştirel, rasyonel düşünce yapısı ve mesleki yetkinleri ile başarı bayrağını daha da ileriye taşıyan nitelikli bireyler olarak yetiştirmektir.

**Vizyonumuz** Standart eğitim anlayışından uzaklaşarak, kaliteli ve profesyonel eğitimin lider ismi olmak ve bu başarıyı küresel anlamda sürdürmektir. Salt öğretiyi reddederek özgün ve yaratıcı düşüncenin önündeki engelleri kaldırıp, İstanbul Gelişim Üniversitesi çatısı altında Güzel Sanatlar Fakültesi'ni ulusal ve uluslararası arenada saygın ve önde gelen eğitim kurumlarından biri yapmaktır. Eğitim programımız, üniversiteler ve kurumlarla iş birliklerimiz, yaratıcı ve etkileyici projelerimiz, araştırma alanlarımız ve çalışmalarımızla hem ülkemizin gelişimine ve değişimine katkıda bulunmak hem de üniversitemizin adından sıkça söz ettirmektir. Yapılan tüm çalışmalarla da büyük bir network ağı oluşturarak, çizilen sınırların dışına çıkıp Gelişim'de eğitim fırsatları diyarı yaratmaktır.

**Temel Değerlerimiz** Fakültemiz, stratejik amaçlarına ulaşırken aşağıdaki temel değerleri rehber edinmektedir:

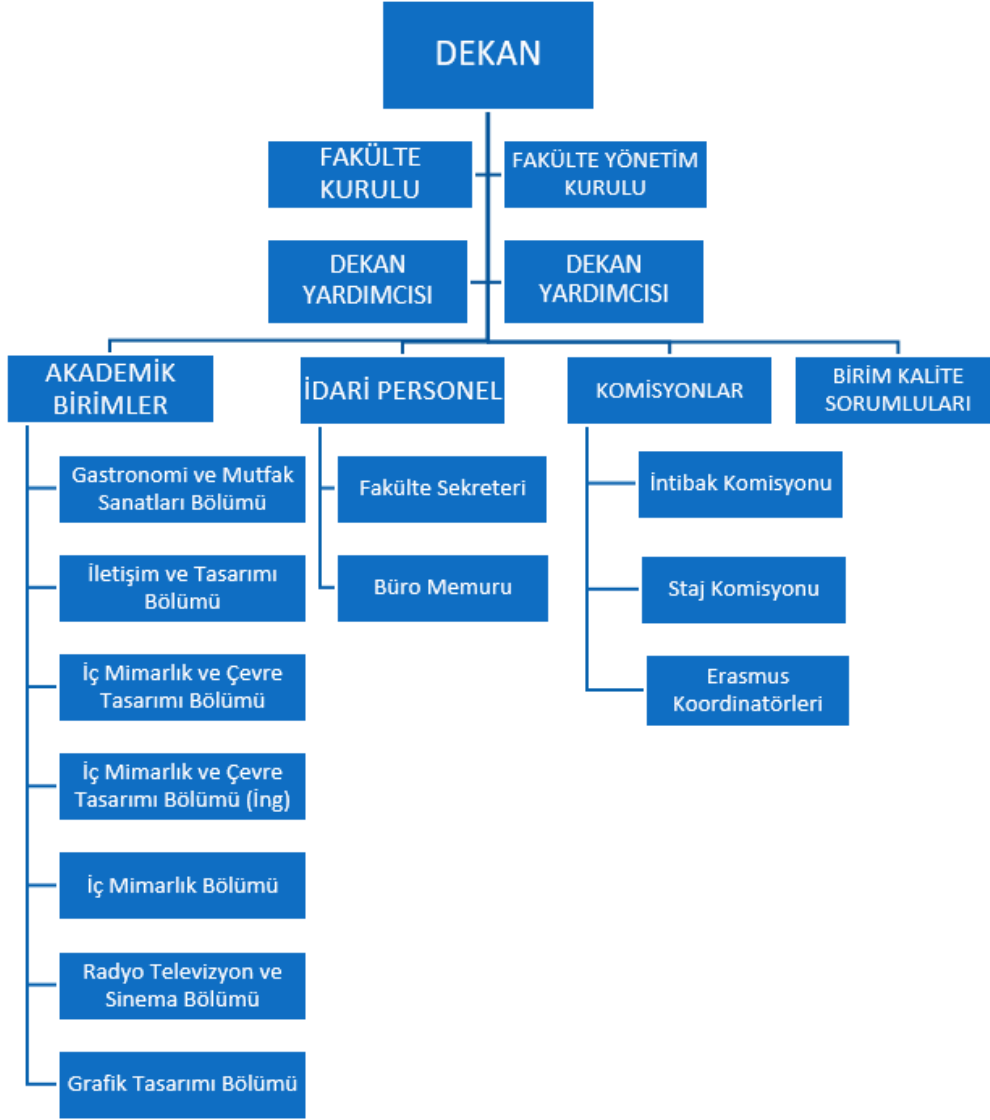
- Yaratıcılık ve İnovasyon
- Çeşitlilik ve Katılımcılık
- Toplumsal Sorumluluk
- Akademik Mükemmeliyet
- Estetik ve Etik Değerler
- Sürekli Öğrenme
- Uluslararasılaşma
- Sürdürülebilirlik
- Eleştirel Düşünme

**Stratejik Odak ve Sürdürülebilirlik** 2024-2028 döneminde "Sanatta Yeniliğin Peşinde" sloganıyla dijital sanatlar, yapay zeka ve sanal gerçeklik gibi teknolojiler eğitim hedeflerimize entegre edilmiştir. Ayrıca "Sanatta Sürekliliğin Peşinde" vizyonu, her disiplin özelinde sürdürülebilir yöntemlerin geliştirilmesi ve çevre dostu sanat uygulamalarının müfredata eklenmesi temel önceliklerimiz arasındadır. Bu kapsamda sosyal sorumluluk projeleri ve sürdürülebilirlik temalı etkinlikler ile toplumsal faydanın artırılması hedeflenmektedir.

## **A. LİDERLİK, YÖNETİM ve KALİTE**

### **A.1. Liderlik ve Kalite**

### A.1.1. Yönetim modeli ve idari yapı



Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yer alan bölüm, fakülte dekanına, rektör yardımcılara ve rektöre; faaliyetlerine ve taleplerine yönelik rapor vermekle yükümlüdür. Dekanlık bölüm başkanları ile düzenli olarak her hafta toplantı yaparak sorunları, ihtiyaçları, talepleri tespit etmektedir ve her hafta genel bir değerlendirme yapılmaktadır. Bu toplantıların gündem maddeleri değişmekle birlikte genellikle eğitim öğretim ile ilgili olmaktadır. Dekanlık tüm bölüm başkanların yer aldığı Whatsapp grubu ile hızlı bilgi akışı sağlamak ve toplantıları bu iletişim kanalı ile her hafta hatırlatmaktadır (**GSF-A.1.1.1**). Bölüm başkanı, bölümdeki işlerliğin sorunsuz bir şekilde sürdürülmesini sağlamak ve korumak adına, bölümün iç ve dış paydaşlarıyla ve bölüm öğretim elemanları ile iletişim halinde kalmaktadır. Öncelikli iç paydaşlar olarak konumlandırılan öğrencilerin talepleri değerlendirilmekte, genel taleplerse bölüm araştırma görevlilerine, ders içi taleplerse dersin öğretim üyesine iletilmekte; ilgili taleplerin çözümü sağlanmaktadır. Çözüm, talebin ulaştığı kişilerce çözülemediğinde, bölüm başkan yardımcısına ve akabinde bölüm başkanına iletilmekte; talebe bağlı olarak ya bireysel ya da bölüm kurulu kararıyla çözüm aranmaktadır. İlgili talebin boyutuna ve çözümünün sınırlarına bağlı olarak, bölüm içi çözüm üretilemeyen talepler, fakülte dekanlığına iletilmektedir. Dekanlık tarafından çözüm sağlanmakta veya yine talebe bağlı olarak üniversitenin ilgili idari birimlerine, gerekli olursa nihai noktada da rektörlük birimine iletilmektedir.

Bölüm Başkanı atama süreci “Üniversitelerde Akademik Teşkilat Yönetmeliği”nde bulunan MADDE 14. (Değişik:RG-08/08/1998-23427)’e göre yapılmaktadır (**GSF-1.1.2**). Bölüm başkanı ve bölüm başkan yardımcısı, bölümün işlerliğinin aksamamasını sağlamak, öneri, sorun ve talepleri dinleyerek çözümci yaklaşmak, bölümü canlı tutmak amacıyla faaliyet planlamaları yapmak, bölümün tanınırlığını arttırmak, fakülte ve rektörlük

bünyesinde var olan görev ve sorumlulukların yerine getirilmesini sağlamak ve bölüm faaliyetlerini raporlamakla yükümlüdür. Bölüm başkanı yetkisi ile bölüm faaliyetleri; her eğitim öğretim yılı sonunda bölüm iç değerlendirme raporları, memnuniyet anketlerine yönelik iyileştirme raporları (GSF-A.1.1.4) gibi çalışmalarla belirli aralıklarla raporlanmaktadır. Tüm bu faaliyetler aktif bir şekilde tutulan bölüm defterinde yer alan bölüm kurul kararlarıyla kanıtlanmaktadır.

Bölüm öğretim üyeleri, sorumluluklarında olan derslerin sorunsuz işlerliğini sağlamak, öğrencilerle iletişimi canlı tutmak, bölüm kurul toplantılarına katılım sağlamak, bölüm ve fakülte işleri kapsamında var olan görev ve sorumluluklarını yerine getirmek ve kişisel akademik faaliyetlerini sürdürmekle yükümlüdürler. Bölüm öğretim üyeleri, danışmanlık saati belirleyerek öğrencilerle birebir iletişim kurmak amacı ile danışmanlık yapmaktadır. Danışmanlık saatleri web sitesinde tüm öğrencilere duyurulmaktadır (GSF-A.1.1.5.).

Bölüm araştırma görevlileri; bölüm ve fakülte işlerini, bölüm başkanı ve fakülte dekanı tarafından verilen direktifler doğrultusunda aktif bir şekilde sürdürmek, bölüm öğretim üyelerine ders, sınav gibi konularda destek olmak, iç ve dış paydaş ilişkilerini canlı tutmak, bölümde yapılan etkinlik, sosyal sorumluluk projeleri gibi faaliyetlerin sürdürülebilir olmasını sağlamak ve kişisel akademik faaliyetlerini sürdürmekle yükümlüdürler.

Bölümlerin iç ve dış paydaşlarının ilgili faaliyetlerden haberdar olması için düzenli aralıklarla toplantılar yapılmaktadır. Öğrencilerle oryantasyon buluşmaları (GSF-A.1.1.6) proje buluşmaları düzenlenmekte; dış paydaş olan öğrencilerle (GSF-A.1.1.7) ve dış paydaşlarla protokol toplantıları yapılmakta (GSF-A.1.1.8.), ve aktif bir iletişim kurmaya özen gösterilmektedir.

Bölümlerin ve fakültenin akademik ve idari camia ile iletişiminin de canlı tutulması, fakültede gerçekleştirilen faaliyetlerle ve fakültemizin başarılarının sürekli duyurulmasıyla sağlanmaktadır. Hem akademik hem de sanatsal projeler açısından başarılarla imza atan Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin faaliyetleri, fakülte sosyal medya hesapları (GSF-A.1.1.9.), fakülte web sitesi (GSF- A.1.1.10.), fakülte bülteni (GSF-A.1.1.11.) aracılığıyla üniversite içi diğer birimlere, aday öğrencilere ve kamuya duyurulmaktadır.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimin misyonuyla uyumlu ve stratejik hedeflerini gerçekleştirmeyi sağlayacak bir yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin misyon ve stratejik hedeflerine ulaşmasını güvence altına alan ve süreçleriyle uyumlu yönetim modeli ve idari yapılanması belirlenmiştir.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Akademik birimin yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması akademik birim ve alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimin yönetim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

- **GSF-A.1.1.1. Bölüm Başkanları Toplantısı Mail Örneği**
- **GSF-A.1.1.2. Üniversitelerde Akademik Teşkilat Yönetmeliği**
- **GSF-A.1.1.4. Memnuniyet Anketlerine Yönelik İyileştirme Rapor Örneği**
- **GSF-A.1.1.5. Danışmanlık Gün ve Saatleri Duyurusu**
- **GSF-A.1.1.6. Oryantasyon Buluşmaları Haberi Örneği**
- **GSF-A.1.1.7. İç Paydaş Toplantı Karar Örneği**
- **GSF-A.1.1.8. Dış Paydaş İşbirlikleri Protokol Örneği**
- **GSF-A.1.1.9. Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Medya Hesapları**
- **GSF-A.1.1.10. Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi**
- **GSF-A.1.1.11. Güzel Sanatlar Fakültesi E-Bülten Örneği**

#### **A.1.2. Liderlik**

Liderlik ve kalite güvence kültürünün yerleşebilmesi ve kalite çabalarına tüm akademik birimlerin katkılarının sağlanabilmesi için üniversitemize ait görevine devam eden Kalite Yönetim Sistemi ve Kalite Yönetim Komisyonu bulunmaktadır (GSF-A.1.2.1.). Fakülteler tüm süreçlerini ilgili sistem doğrultusunda yürütmektedir.

Bölmelerde bir iyileştirme yapılacak ise üniversitenin planlama ve yönetim yaklaşımı olan “Planla, Uygula, Kontrol Et, Önlem Al” döngüsü uygulanır. Bölümler iyileşme yapılacak konuya yönelik “PUKÖ” dosyası hazırlamakta ve fakülte yönetimi ile paylaşmaktadır (GSF-A.1.2.2.). PUKÖ sürecine ek olarak, PUKÖ mantığıyla yeni olarak tasarlanmış aksiyon ve düzeltici faaliyet modülleri aktif olarak kullanılmaktadır. Dolayısıyla yapılan iyileştirmeler kolayca izlenmekte ve analizleri gerçekleştirilebilmektedir. Bu süreçte meydana gelen aksaklıklar için Düzeltici ve önleyici faaliyetlerin belirlenmesi; iç ve dış paydaş toplantıları, anketler, öneriler ile gerçekleşmektedir. Bu sistem yoluyla süreçlerde meydana gelebilecek aksaklıklar kolaylıkla tespit edilerek önlemler alınabilmektedir. Alınan önlemlerin ve çözümlerin etkinliği değerlendirilmekte ve iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır (GSF-A.1.2.3.) Başta öğrenciler olmak üzere paydaşların dilek ve şikayetlerinin alındığı ve paydaşlara çözüm sunulduğu ÇÖZÜMER/ İGÜMER sistemi QDMS ile entegre çalışmaktadır. Bu sistem aracılığıyla fakültelere gelen şikayetler ilgili birimlere aktarılmaktadır. Çözüm sürecine yönelik alınan aksiyonlar modüle işlenerek, akışta yer alan tüm birimlerin bilgisine sunulmaktadır. Bu sürece ek olarak 2024 yılına ait şikayetlere ilişkin rapor hazırlanmış olup Kalite Birimi’ne iletilmiştir (GSF-A.1.2.4.).

Birimlerdeki liderlik anlayışı ve koordinasyon sürecinden “A.1.1. Yönetim modeli ve idari başlığı” altında detaylı şekilde bahsedilmektedir.

Akademik ve idari bilimler ile yönetim arasındaki iletişim ağı belirli aralıklarla düzenlenen akademik kurul, fakülte kurulu, fakülte yönetim kurulu ve bölüm kurul toplantılarıyla sağlanmaktadır. İşleyişle alakalı süreçlerde ise EBYS sistemi ve Gelişim Üniversitesi kurumsal mail ağı haberleşme kanalı olarak kullanılmaktadır. Ayrıca bölümün idari birimlerle iletişimi whatsapp grupları üzerinden sağlanmaktadır. “GFS Bilgilendirme” adı altındaki grupta fakülte yöneticileri, sekreterleri ve araştırma görevlileri yer almaktadır. Dekanlıktan gelen istek ve görevler doğrultusunda bölüm içindeki hiyerarşi takip edilerek iş bölümü yapılmaktadır.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde kalite güvencesi sisteminin yönetilmesi ve kalite kültürünün içselleştirilmesini destekleyen etkin bir liderlik yaklaşımı bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde liderlerin kalite güvencesi sisteminin yönetimi ve kültürünün içselleştirilmesi konusunda sahipliği ve motivasyonu bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Akademik birimin geneline yayılmış, kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimini destekleyen etkin liderlik uygulamaları bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Liderlik uygulamaları ve bu uygulamaların kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimine katkısı izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

- **GSF-A.1.2.1. İstanbul Gelişim Üniversitesi Kalite Yönetim Sistemi**
- **GSF-A.1.2.2. PUKÖ Dosyası Örneği**
- **GSF-A.1.2.3. DÖF Dosyası Örneği**
- **GSF-A.1.2.4. GSF Şikayet Raporu**

#### **A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi**

Yine çağdaş yaklaşımları benimseme hedefiyle hareket eden fakültemiz, 2025 yılı içerisinde toplamda 4 adet sosyal sorumluluk projesinin süreci başlamıştır. Bu projeler BAP Koordinatörlüğü sürecinde gerçekleştirilmeye başlanmış olup, tüm başvuru süreci “Bilimsel Araştırma Projeleri” kriterlerine uygun olarak gerçekleştirilmiştir. Fakülte içerisindeki eğitim, proje ve faaliyetlerimizi sürdürülebilirlik kavramının gerektirdiği şekilde yürütmek stratejik planlarımız arasındadır. Bu kapsamda ilgili temada süreçleri başlatan sorumluluk projelerini tamamlanması ve yeni projelerin gerçekleştirilmesi planlar arasında yer almaktadır (GSF-A.1.3.1.).

İstanbul Gelişim Üniversitesi, nitelikli uluslararası öğrenciler ve akademisyenler açısından en fazla tercih edilen üniversite olma hedefini temel alarak uluslararasılaşma politikasını oluşturmuştur (**GSF-A.1.3.2.**). İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin yurtdışı eğitim ve araştırma alanlarına entegrasyonunun sağlanmasına yönelik programlardan, Erasmus değişim programı anlaşmaları, öğrenci ve personel değişiminden, yurt dışı üniversiteler ile ikili anlaşma yapılmasından sorumlu olan Erasmus Koordinatörlüğü birimi bulunmaktadır. Bölümün konuya ilgili akademik personeli ve öğrencileri Erasmus Koordinatörlüğü birimine yönlendirilmektedir. Öğrenim, personel, staj hareketliliği gibi olanaklar sunan üniversite anlaşmaları her yıl güncellenmekte, bu güncellemelere bağlı olarak toplantılar düzenlenmektedir.

Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2025 yılı itibarıyla gerçekleştirdiği yapısal dönüşüm kapsamında bölüm adını ve eğitim-öğretim müfredatını güncelleyerek kurumsal dönüşüm kapasitesini güçlendirmiştir (**GSF-1.3.3.**) İletişim ve Tasarımı Bölümü adıyla yürütülen önceki yapıdan farklı olarak, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü; görsel iletişim, dijital tasarım, yapay zekâ destekli üretim, reklam ve marka iletişimi ekseninde yeniden yapılandırılmıştır. Bu dönüşüm, yalnızca isim değişikliği ile sınırlı kalmamış; bölümün amaç ve hedefleri doğrultusunda müfredatın bütüncül biçimde gözden geçirilmesi ve güncel alan ihtiyaçlarına uygun derslerin programa entegre edilmesiyle somutlaştırılmıştır. Grafik Tasarımı Bölümü'nde ise stratejik bir dönüşüm gerçekleştirilerek, 2025-2026 eğitim-öğretim yılı itibarıyla özel yetenek sınavından merkezi yerleştirme sistemine (ÖSYM) geçilmiş; bu süreç Eğitim Öğretim Planlama Koordinatörlüğü ile eşgüdümlü olarak başarıyla tamamlanmıştır.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde değişim yönetimi bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde değişim ihtiyacı belirlenmiştir.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Değişim yönetimi yaklaşımı akademik birimin geneline yayılmış ve bütüncül olarak yürütülmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Amaç, misyon ve hedefler doğrultusunda gerçekleştirilen değişim yönetimi uygulamaları izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

- **GSF-A.1.3.1** GSF Devam Eden Sosyal Sorumluluk Projeleri.pdf
- **GSF-A.1.3.2.** İGÜ Uluslararasılaşma Politikası
- **GSF-A.1.3.3.** GIT Bölüm Kurulu Toplantı Tutanaqları

#### **A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları**

PUKÖ, üniversitenin planlama ve yönetim yaklaşımını "Planla, Uygula, Kontrol Et, Önlem Al" döngüsü ile destekleyen bir süreçtir. PUKÖ çevrimleri, karşılaşılan bir aksamaya yönelik ya da yeni getirilecek bir düzenlemeye yönelik oluşturulabilir. 2022 yılı içerisinde Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde toplam 9 adet PUKÖ(DÖF) çevrimi gerçekleştirilmiştir (**GSF-A.1.4.1.**).

Tüm bu planlama, uygulama, kontrol etme ve önlem alma süreçleri kalite kurullarından geçerek onaylanmaktadır. İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde 39 kişiden oluşan Kalite Komisyonu'nda, Güzel Sanatlar Fakültesi adına Doç. Dr. Sezgin Savaş yer almaktadır (**GSF-A.1.4.2.**). Üniversitenin ayrıca Kalite Koordinatörlüğü bulunmakta, koordinatörlük çalışmalarını aktif bir şekilde sürdürmektedir. Çalışmalar rektörlük birimi tarafından takip edilmektedir. Dekanlık ise her toplantı sonrası fakülte kalite komisyonu ile toplantı gerçekleştirilerek kalite birimi çalışmalarını toplantılar aracılığıyla bölüm başkanlıklarına aktarmakta ve böylelikle çalışmalar yapılmaktadır (**GSF-A.1.4.3.**). Bu çalışmalara ek olarak fakülte kalite kurulu da belirli aralıklarla toplanmakta ve fakültede gerçekleştirilecek kalite çalışmalarına ilişkin kararları hazırlamaktadır. Rektörlük tarafından iki hafta aralıklarla düzenlenen toplantılar sonrasında, fakülte kalite kurulu toplantıda değinilen konular üzerine çalışmalar yürütmekte ve hazırlanan toplantı tutanaqları önce Kalite Birimi ile paylaşılıp ardından fakülte web sayfasının ilgili bölümünde kamuoyunun bilgisine sunulmaktadır (**GSF-A.1.4.4., GSF-A.1.4.5.**).

### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimin tanımlanmış bir iç kalite güvencesi sistemi bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin iç kalite güvencesi süreç ve mekanizmaları tanımlanmıştır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	İç kalite güvencesi sistemi akademik birimin geneline yayılmış, şeffaf ve bütüncül olarak yürütülmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	İç kalite güvencesi sistemi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

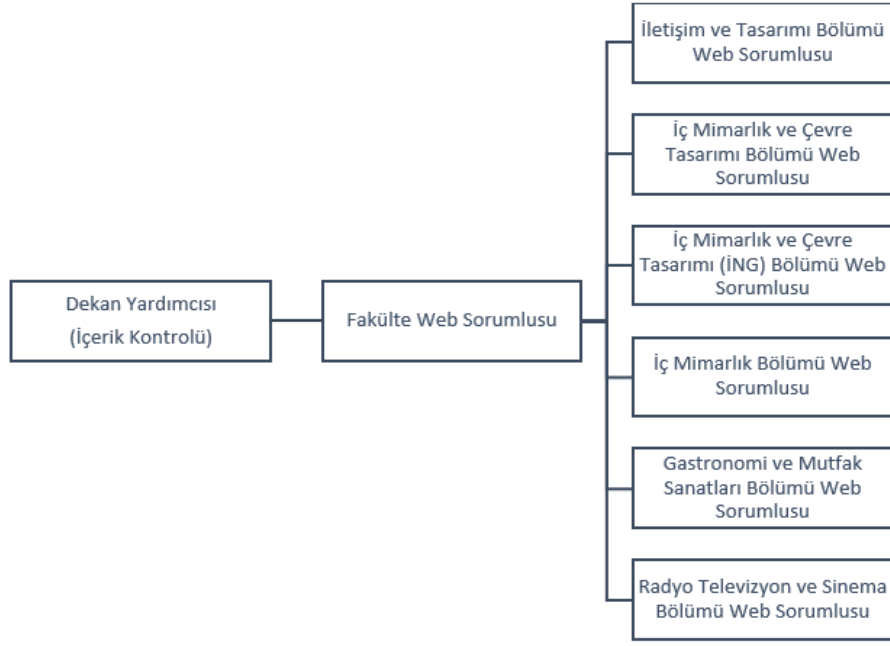
- **GSF-A.1.4.1.PUKÖ Çevrimleri**
- **GSF-A.1.4.2.İGÜ Kalite Komisyonu**
- **GSF-A.1.4.3.Kalite Toplantı Maili**
- **GSF-A.1.4.4.GSF Kalite Kurulu**
- **GSF-A.1.4.5.Fakülte Kalite Kurul Karar Örneği**

#### **A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik**

İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, kamuoyunu bilgilendirme adına birim web sitesini kullanmaktadır (**Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sayfası:** <https://gsf.gelisim.edu.tr/tr/akademik-anasayfa>). Web sitesinde yer alan müfredat, kontenjanlar, akademik kadro, komisyonlar, staj, etkinlikler, erasmus+ gibi bilgilendirme menülerinin yanı sıra öğrencilerin her zaman erişme ihtiyaç duyacakları OBİS, kütüphane sistemi gibi uygulamalara da doğrudan erişim menüleri bulunmaktadır. Ayrıca, Bologna Bildirgesi'ne ve AKTS sistemine uygun ders bilgilendirme paketlerini Gelişim Bilgi Sistemi (GBS) (**Gelişim Bilgi Sistemi:** <https://gbs.gelisim.edu.tr/icerik/gelisim-bilgi-sistemi-1>) üzerinden herkese açık olarak sunmaktadır. Atama yükseltme ve görevlendirme gibi kriterler de kamuoyuna açık bir şekilde üniversite web sitesinde ilan edilmektedir. Yönetmelik ve yönergelerle detayları açıkça belirtilmiş ve ilan edilmiştir (**GSF-A.1.5.1.**).

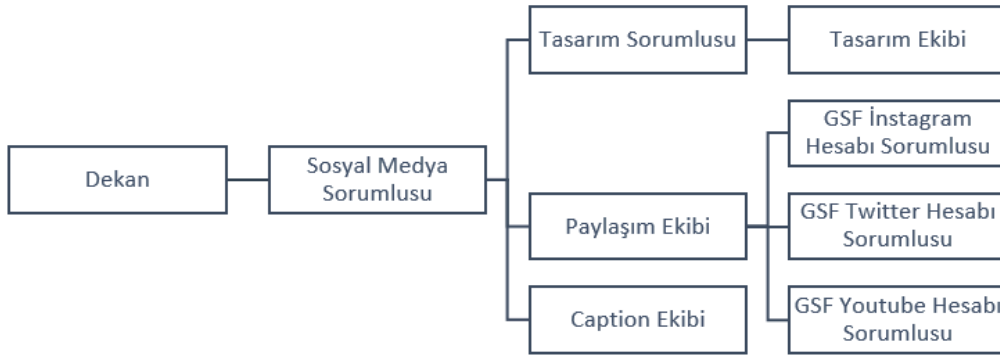
GBS sistemi üzerinden bölüm müfredatına, ders içeriklerine ilişkin her türlü bilgi paketi açıkça sunulmuş olup, [ALMS](#) üzerinden uzaktan eğitim derslerine erişimi sağlamaktadır. Ayrıca yine öğrencilerin ALMS üzerinden derslerin öğretim elemanları tarafından yüklenen ders notlarına, sunumlarına erişimleri bulunmaktadır.

Fakültede gerçekleştirilen faaliyetler ve fakültemizin başarılarının sürekli duyurulması da web sitemiz ve sosyal medya hesapları üzerinden sağlanmaktadır. Fakültemizde her bölüme ait web sorumlusu bulunmaktadır (**GSF-A.1.5.2.**). Web sitemiz her bölümün kendi web sorumlusu tarafından içerikler farklı olmak üzere haftalık paylaşılan 250-300 kelimelik detaylı haberlerle sürekli güncel tutulmaktadır. Akademik faaliyetler, sanatsal projeler, akademisyen görüşleri, öğrenci başarıları ve görüşleri, güncel duyurular gibi konular haberlerimizin içeriğini oluşturmaktadır. Bu paylaşımlar aşağıdaki gibi belli bir iş akışı çerçevesinde gerçekleşmektedir (**Şekil-A.1.5-1. GSF Web Paylaşımı İş Akış Şeması**). Yabancı öğrenciler için ise tüm bölümlerin web sorumluları tarafından sitede yer alan içerikler İngilizce olarak eklenmekte ve sayfa güncel tutulmaktadır. Dekanlık ve GSF web sorumlusu tarafından haftalık kontroller yapılarak süreklilik sağlanmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi web sayfalarında ve hazırlanan aylık bültenlerde, uluslararası öğrencilerin bilgiye daha kolay erişebilmesi adına içeriklerin tamamı İngilizce olarak da sunulmaktadır ve web sayfası düzenli olarak güncellenmektedir.



Şekil-A.1.5-1 GSF Web Paylaşımı İş Akış Şeması

Bölemlerle ilgili haberlerin ve duyuruların internet ortamında duyurulması, iç ve dış paydaşlarla yapılan faaliyetlerin ve çıktıların kamuoyuyla paylaşılması için fakültemiz kurumsal sosyal medya hesapları (instagram, twitter, youtube) da kullanılmaktadır. Bu paylaşımların planlanması için dekanlık koordinatörlüğünde sosyal medya ekibi ile her hafta rutin bir şekilde toplantı yapılmaktadır ve haftalık paylaşımlar belirlenmektedir (**GSF-1.5.3**). Sosyal medya ekibi kendi içerisinde tasarım ekibi, paylaşım ekibi ve metin yazımı ekibinden oluşmaktadır. Tüm paylaşımlar dekanlık onaylı yapılmaktadır. Sosyal medya paylaşımı iş akış şeması aşağıdaki gibidir (Şekil-A.1.5-2).



Şekil-A.1.5-2 GSF Sosyal Medya Paylaşımı İş Akış Şeması

**Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde kamuoyunu bilgilendirmek ve hesap verebilirliği gerçekleştirmek üzere mekanizmalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkeleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirmek üzere tanımlı süreçler bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Akademik birim tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimin kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İşleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

## Kanıtlar

- **GSF-A.1.5.1.İGÜ Öğretim üyeliğine Yükseltme Ve Atama Kriterleri.**
- **GSF-A.1.5.2.GSF Web Sorumluları Listesi**
- **GSF-A.1.5.3.Haftalık Sosyal Medya Planlama Takvimi**

## A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

### A.2.1. Misyon ve vizyon

Fakültemizin misyonu, vizyonu ve politikaları fakülte web sitemizde “Fakültemiz Hakkında” başlığı altında kamuoyu ile paylaşılmaktadır (**GSF-A.2.1.1.**). İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak misyonumuz her bir öğrencimizi çağdaş dünya sanatı ilke ve değerlerine sahip, yaratıcı ve özgün düşünen, liderlik ruhu ile hareket edip geleceğe yön veren eserler üreten, ürettiği eserlerin bilgisine ve felsefesine hakim, Gelişim’de yetişmiş bir birey olarak değişimi ve gelişimi hayatının vazgeçilmez bir unsuru olarak gören, yaparken yansıtan, yansıttıkları ile fark yaratan, bilime ve teknolojiye bağlı, problem çözebilen, ekip çalışmalarına uyum gösteren, geleceğe aşkla, umutla bağlı, topluma ve çevresine son derece duyarlı, analitik, eleştirel, rasyonel düşünce yapısı ve mesleki yetkinlikleri ile başarı bayrağını daha da ileriye taşıyan nitelikli bireyler olarak yetiştirmektir. Bu anlamda üniversitemizin gayesi olan kentine, toplumuna ve insanlığa değer katan, eğitim, araştırma ve topluma hizmet faaliyetlerini asli görevi sayan, liyakat sahibi, kaynakları etkin ve hesap verebilir kullanan insanların, iyi, adil ve sürdürülebilir bir dünya için bir araya geldiği; şartsız olarak faaliyetlerinde bilim etiğine ve özgürlüğüne inanan bireyler yetiştirme misyonuna hizmet etmekteyiz.

Fakültemiz, standart eğitim anlayışından uzaklaşarak, kaliteli ve profesyonel eğitimin lider ismi olmak ve bu başarıyı küresel anlamda sürdürmeyi vizyon edinerek; sürekli gelişen ve dünya üniversitelerinden olmayı amaçlayan kurumunun vizyonu ile eş değer bir bakış açısında ilerlemektedir. Amacı salt öğretiyi reddederek özgün ve yaratıcı düşüncenin önündeki engelleri kaldırıp, İstanbul Gelişim Üniversitesi çatısı altında Güzel Sanatlar Fakültesini ulusal ve uluslararası arenada saygın ve önde gelen eğitim kurumlarından biri yapmaktır. Güzel Sanatlar Fakültesi eğitim programı, üniversiteler ve kurumlarla iş birlikler, yaratıcı ve etkileyici projeleri, araştırma alanları ve çalışmaları sayesinde hem ülke gelişimine ve değişimine katkıda bulunmakta, hem de İstanbul Gelişim Üniversitesi’nin adından kamuoyunda sıkça söz ettirmektedir.

Üniversitenin misyonu, vizyonu ve kalite güvence politikaları birim çalışanlarınca da bilinmektedir. Üniversitenin erişilebilir bir formatta hazırladığı yönergeler, birim çalışanları için bir kaynak görevi görmektedir (**GSF-A.2.1.2.**).

### Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde tanımlanmış misyon, vizyon ve politikalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde tanımlanmış ve akademik birimce özgü misyon, vizyon ve politikaları bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Akademik birim genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Misyon, vizyon ve politikalar doğrultusunda gerçekleştirilen uygulamalar izlenmekte ve paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

## Kanıtlar

- **GSF-A.2.1.1. GSF Web Sitesi “Fakültemiz Hakkında”**
- **GSF-A.2.1.2. Gelişim Üniversitesi Politikalar**

### A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

İstanbul Gelişim Üniversitesi stratejik planı, 2022 yılında yeniden yapılandırılan Kalite Komisyonu, kalite güvence sisteminin pekiştirilmesi konusundaki çalışmalarına 2023 yılında proaktif bir yaklaşımla devam etmiştir 2019-2023

Stratejik Planı, kapsadığı yıllar içinde başarıyla uygulanmıştır ve 2023 yılında stratejik amaç ve hedeflere büyük ölçüde ulaşılmıştır. 2023 yılında stratejik yönetim anlayışının tabana yayılması bağlamında ‘Stratejik Plan Komisyonu’ kurulmuş, 2024-2028 dönemi Stratejik Plan hazırlık çalışmalarına başlanmıştır. 2024’te yayınlanan 2024-2028 Stratejik planı, İstanbul Gelişim Üniversitesi’nin stratejik amaçlarını, bu amaçlara ulaştıracak hedeflerini ve hedefleri gerçekleştirmek için kullanılacak tüm stratejilerini içermektedir. Erişime açık olan planlama, birim çalışanlarınca bilinmektedir (**GSF-A.2.2.1.**). Birimde yapılan her çalışma stratejik planlamaya uygun koşullar sağlanarak yürütülmektedir. Stratejik planda yer alan eğitimde niteliği yükseltmek (**GSF-A.2.2.2.**) araştırma kültürü ve yetkinliğini artırma, toplumsal faydayı daha etkin kılmak, kurumsal kapasiteyi güçlendirmek gibi hedefler birimin üzerinde çalışmalar yürüttüğü ve yürütmeye devam edeceği planlamalar arasındadır.

Üniversitemizin stratejik planlama ofisinin misyon, vizyon ve değerleri doğrultusunda bölüm olarak birtakım faaliyetler yürütülmekte ve öğrencilere bu misyon ve değerler öğretilmektedir. Bu doğrultuda akademisyenlerin performansları izlenmekte ve değerlendirilmektedir. Performans yönetimi takibi için Personel Bilgi Sistemi (PERSİS) üzerinden görüntülenebilen değerlendirme anketleri bulunmaktadır. Anketlerin her yıl bölümler tarafından raporları hazırlanmaktadır (**GSF-A.2.2.3.**).

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimin stratejik hedefleri bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin ilan edilmiş bir stratejik hedefleri bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimin bütünsel, tüm akademik birimleri tarafından benimsenmiş ve paydaşlarınca bilinen stratejik hedef ve bu planıyla uyumlu akademik birim uygulamaları vardır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Akademik birim uyguladığı stratejik hedef izlemekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirerek gelecek planlarına yansıtılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

- **GSF-A.2.2.1. İstanbul Gelişim Üniversitesi Stratejik Planı**
- **GSF-A.2.2.2. Bloom Taksonomi Eğitimi**
- **GSF-A.2.2.3. GSF Öğretim Elemanı ve Ders Değerlendirme Anketi**

### **A.3. Yönetim Sistemleri**

#### **A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi**

İnsan kaynakları yönetimine ilişkin üniversitede bulunan tanımlı süreçler şeffaf bir şekilde yürütülmektedir. İstanbul Gelişim Üniversitesi, eğitim öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmesi ile ilgili tüm süreçler ve yapılan uygulamalarda belirli kanun ve yönetmeliklere bağlıdır. Bu ilgili kanun ve yönetmelikler İnsan Kaynakları Daire Başkanlığı başlığı altında web sitesinde yer almaktadır (**GSF-A.3.2.1.**). İstanbul Gelişim Üniversitesi akademik personelin insan gücü planlaması, norm kadro oluşturulması, atama, terfi, görevlendirme, performans değerlendirmesi, teşvik ve ödüllendirme vb. işlemlerinin yapılmasına ilişkin esas ve yöntemleri belirlemektedir. Bu esasa ve yönetmelikler İGÜ Akademik Personel İnsan Kaynakları Yönetimi Prosedürü’nde açıkça belirtilmiştir (**GSF-A.3.2.2.**). Kadro açılması ilanları, sınav süreçleri ve sonuçları kamuoyuna açık bir şekilde web sitesinden duyurulmaktadır.

İstanbul Gelişim Üniversitesi, akademik personelinin araştırma stratejilerine ve hedeflerine maddi manevi her anlamda destek vererek üniversitenin el birliği ile kalitesinin hedefler doğrultusunda yükseltilebilmesi için gereken çabayı sarf etmektedir. Üniversitenin Bilimsel Araştırma Projeleri Uygulama ve Araştırma Merkezi birimi tarafından kurum içi eğitimler düzenlenmektedir. Çeşitli seminerler düzenlenmekte ve hem kurum içi mail ağı aracılığıyla hem de web sayfası üzerinden duyurulmaktadır (**GSF-A.3.2.4.**).

Güzel Sanatlar Fakültesi’ndeki bölümler eğitim-öğretim kadrosunu genişletme sürecinde ihtiyaca yönelik olarak öncelikli olarak bölüm kararları almaktadır. Ardından mesleki ve akademik yetkinlikler belirlenerek personel alım

şartları olarak belirlenmektedir. Bölümler, her yıl Aralık ayı sonuna kadar “Akademik Personel İhtiyacı Talep Formu”nu doldurarak hangi pozisyon için hangi yetkinliklere sahip, ihtiyaç olan personel sayısı ve gerekçelerini yazarak Birim Yöneticisi Dekanlık/ Müdürlüklere ulaştırır. Birim Yöneticisi Dekanlık/Müdürlük onayından sonra form, İnsan Kaynakları Koordinatörlüğü’ne gönderilir.2025-2026 Güz Dönemi öncesi bu kapsamda öğretim üyesi kadro ilanları açılmıştır (**GSF-A.3.2.6**).

**Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde insan kaynakları yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde stratejik hedefleriyle uyumlu insan kaynakları yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birim genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Akademik birimde insan kaynakları yönetimi uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

**Kanıtlar**

- **GSF-A.3.2.1. İnsan Kaynakları Daire Başkanlığı Yönetmelik ve Kanunlar**
- **GSF-A.3.2.2. İGÜ Akademik Personel İnsan Kaynakları Yönetimi Prosedürü**
- **GSF-A.3.2.3. Araştırma Görevlisi Son Değerlendirme Sonuçları**
- **GSF-A.3.1.4. TÜBİTAK Öğrenci Projesi Yazma Semineri**
- **GSF-A.3.2.5. Eğiticinin Eğitimi**
- **GSF-A.3.2.6. Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümleri Kadro İlanı**

**A.4. Paydaş Katılımı**

**A.4.1 İç ve Dış Paydaş Katılımı**

İstanbul Gelişim Üniversitesi’nde yürütülen tüm akademik ve idari faaliyetlerinin sürekli iyileştirilmesi ve geliştirilmesini sağlamak amacıyla paydaşların kalite güvence sistemine katılımını sağlamaktadır. Bu kapsamda yönetim ilkesi öncelikli olarak tüm paydaşların karar alma süreçlerinde aktif olarak rol alması ve bu doğrultuda süreçlerin şeffaf, sürdürülebilir ve katkı sağlamaya açık bir hal alması sağlanmaya çalışılmaktadır. Üniversite dayandığı temel ilke ve esasları ilişki içerisinde bulunduğu tüm paydaşlar ile paylaşma ve onların da katkıları ile geliştirme çabası içerisinde hareket etmektedir.

İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2025 yılında da tüm akademik ve idari faaliyetlerin sürekli iyileştirilmesi amacıyla paydaş katılımını kalite güvence sisteminin merkezinde tutmaya devam etmiştir. 2024 raporunda temelleri atılan Fakülte-Paydaş Danışma Kurulu ve İç-Dış Paydaş Koordinatörlüğü mekanizmaları, 2025 yılında daha sistematik ve sonuç odaklı bir yapıya kavuşturulmuştur. Bu süreçte yönetim ilkeleri doğrultusunda, paydaşların karar alma süreçlerine katılımı yalnızca görüş alma düzeyinde kalmamış, müfredat güncellemelerinden etkinlik planlamalarına kadar doğrudan uygulama alanlarına yansıtılmıştır Özellikle AQAS akreditasyon süreçlerinin sağladığı deneyimle, paydaş ilişkilerini sürdürülebilir protokoller ve periyodik toplantılarla güçlendirmiştir. Paydaş katılımı kapsamında, üniversitemizin önemli bileşeni olan öğrenciler, akademik danışmanlık sistemi ve bölüm kurulları aracılığıyla yönetim süreçlerine dahil edilmiştir. 2025 yılında Görsel İletişim Tasarımı Bölümü’nde uygulandığı üzere, müfredat güncelleme çalışmalarında öğrenci temsilcileri doğrudan kurul toplantılarına katılmış; dijital üretim, UX/UI tasarımı ve yapay zeka destekli araçların programa entegrasyonu gibi konularda somut katkılar sunmuşlardır (**GSF-A-4.1.1**). Benzer şekilde fakülte bünyesindeki diğer bölümler de öğrencilerin karar alma mekanizmalarına katılımı, "Danışmanlık Saatleri" ve düzenli anket çalışmalarıyla desteklenmiş, akademik danışmanlık süreçleri dijital sistemler (Persis) üzerinden daha erişilebilir hale getirilerek kurumsal bir kalite güvence mekanizmasına dönüştürülmüştür (**GSF-A-4.1.2**).

Fakülte genelinde her sınıf düzeyine atanan danışmanlar aracılığıyla öğrencilerin akademik, staj ve kariyer planlama süreçleri takip edilmekte ve bu görüşmeler düzenli olarak raporlanmaktadır (**GSF-A.4.1.3.**). Dış paydaş katılımı noktasında ise 2025 yılı, sektörle kurulan stratejik iş birliklerinin derinleştiği bir dönem olmuştur. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü tarafından sektörün önde gelen temsilcilerinin katılımıyla düzenlenen Gastronomi Şenliği, paydaş katılımının eğitim-istihdam ilişkisine dönüşmesinin somut bir örneği olarak kayda geçmiştir (**GSF-A.4.1.4.**). İç Mimarlık Bölümü, dış paydaşlardan gelen geri bildirimler doğrultusunda müfredatını sektör gerekliliklerine göre revize ederken (**GSF-A.4.1.5.**), Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Salvo Reklam Ajansı gibi sektör paydaşlarıyla uygulama aşamasından önce planlama toplantıları gerçekleştirerek "önleyici ve planlayıcı" bir yaklaşım sergilemiştir (**GSF-A.4.1.6.**). Ayrıca, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nün yeni dış paydaş protokolleri ve güncel paydaş tabloları ile sektör-üniversite işbirliği çeşitlendirilmiştir (**GSF-4.1.7.**).

Bölümler arası işbirliğini kapsayan iç paydaş faaliyetlerinde ise Gastronomi ve Mutfak Sanatları ile Radyo, Televizyon ve Sinema bölümlerinin ortaklaşa yürüttüğü kültürel mirası koruma odaklı sosyal sorumluluk projeleri dikkat çekmektedir (**GSF-A.4.1.8.**). Sonuç olarak, 2025 yılında fakültemiz bünyesinde gerçekleştirilen tüm paydaş katılım faaliyetleri; anketler, toplantı tutanakları ve geri bildirim formları ile sistematik olarak izlenmiş, elde edilen sonuçlar doğrultusunda eğitim-öğretim kalitesinde sürekli iyileştirme hedefine yönelik somut adımlar atılmıştır.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde iç kalite güvencesi sistemine paydaş katılımını sağlayacak mekanizmalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde kalite güvencesi, eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, yönetim sistemi ve uluslararasılaşma süreçlerinin PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak için planlamalar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Tüm süreçlerdeki PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak üzere akademik birimin geneline yayılmış mekanizmalar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Paydaş katılım mekanizmalarının işleyişi izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

- **GSF-A.4.1.1. GIT Paydaş Katımlı Müfredat Çalışmaları Kanıtları**
- **GSF-A.4.1.2. Danışmanlık Saatleri Planlanması**
- **GSF-A.4.1.3. Akademik Danışmanlık Rapor Örneği**
- **GSF-A.4.1.4. İGÜ Gastronomi Şenliği Afışı**
- **GSF-A.4.1.5. İMI Öğrenci Katımlı Bölüm Kurulu Toplantı Tutanağı**
- **GSF-A.4.1.6. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü 2025-18 Numaralı Toplantı Tutanağı**
- **GSF-A.4.1.7. ICM Dış Paydaş Protokol Örneği**
- **GSF-A.4.1.8. GMS-RTS Sosyal Sorumluluk Projesi**

#### **A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri**

İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2024 yılında yürütülen öğrenci geri bildirim mekanizmalarını 2025 yılında daha sistematik, çok kanallı ve sonuç odaklı bir yapıya kavuşturmuştur. 2024 yılı raporunda belirtilen anketler, danışmanlık saatleri ve temsilci toplantıları gibi geleneksel kanallara ek olarak, 2025 yılında dijital platformların ve kurumsal takip sistemlerinin (İGÜMER, PERSİS) kullanımı yaygınlaştırılmıştır. Akademik danışmanlık sistemi, fakülte genelinde haftalık ilan edilen 2 saatlik periyotlarla ve hem yüz yüze hem çevrim içi randevu sistemleriyle (PERSİS) sürdürülmektedir. Bu kapsamda yürütülen sınıf danışmanlıkları aracılığıyla öğrencilerle periyodik olarak bir araya gelmekte; danışman öğretim üyeleri tarafından hazırlanan toplantı raporları Dekanlık makamına sunularak geri bildirimlerin kurumsal takibi sağlanmaktadır. Sunulan raporlar ışığında geri bildirimlerin analizinin yapıldığı bir rapor hazırlanmaktadır (**GSF-A.4.2.8.**).

Fakültemiz bünyesindeki tüm bölümlerde, öğrencilerin eğitim-öğretim, sunulan hizmetler ve genel memnuniyet düzeylerine ilişkin veriler düzenli olarak toplanmakta; bu verilerin geçerliliği ve temsil gücü titizlikle takip edilmektedir. Bölümler, bu süreçte öğrenci geri bildirimlerini iç kalite güvencesinin temel girdisi olarak

tanımlayarak, anket sonuçları doğrultusunda Düzeltici ve Önleyici Faaliyetler (DÖF) planlamış ve öğrencilerden gelen yoğun talepler üzerine TÜBİTAK 2209-A proje danışmanlığı süreçlerini kurumsallaştırmıştır ( **GSF-A.4.2.1.**, **GSF-A.4.2.2.**). Öğrencilerin sosyal ve kültürel gelişimlerini desteklemek ve çok kültürlü öğrenme ortamını pekiştirmek amacıyla her akademik dönemde iki kez düzenlenen "Sanat Her Dilde Aynıdır" etkinlikleri, öğrenci talepleri doğrultusunda sistematik bir takvime bağlanarak süreklilik arz eden bir faaliyet haline getirilmiştir (**GSF-4.2.7.**).

2024-2025 eğitim-öğretim yılı bahar döneminde gerçekleştirdiği "Öğrenci Memnuniyet Anketi" verileri üzerinden kapsamlı bir iyileştirme raporu hazırlayarak veriye dayalı yönetim anlayışını somutlaştırmıştır (**GSF-A.4.2.3.**). "Öğrenci Katılımı Bölüm Toplantıları" aracılığıyla öğrencilerin yönetsel aksiyonlarda doğrudan söz sahibi olmasını sağlarken, "Danışmanlık Değerlendirme Formları" ile danışmanlık hizmetinin etkinliğini ölçümleyerek süreci raporlaştırmıştır (**GSF-A.4.2.4.**, **GSF-A.4.2.5.**). Karar alma süreçlerinde öğrenci katılımını en üst düzeye çıkarmak amacıyla öğrencilerimiz; Bölüm Kurul Toplantıları, Kalite Kurulu Toplantıları ve Eğitim-Öğretim Komisyonu Toplantılarına aktif katılım sağlamaktadır. Ayrıca, fakülte bünyesinde hayata geçirilen "Kalite Elçiliği" sistemi ile öğrencilerin kalite güvence süreçlerinde sadece birer paydaş değil, sürecin yürütücüsü ve denetleyicisi olmaları teşvik edilmektedir (**GSF-A.4.2.6.**).

Tüm bölümlerden gelen bu geri bildirimler, sadece bir veri toplama aracı olarak kalmayıp; müfredat güncellemeleri, fiziksel imkanların iyileştirilmesi ve sosyal etkinlik planlamaları için temel dayanak oluşturmaktadır. Özellikle öğrenci temsilcilerinin bölüm kurullarına düzenli katılımı, sorunların erken tespiti ve hızlı çözüm üretilmesi noktasında kritik bir rol oynamaktadır.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde öğretim süreçlerine ilişkin olarak öğrencilerin geri bildirimlerinin (ders, dersin öğretim elemanı, program, öğrenci iş yükü* vb.) alınmasına ilişkin ilke ve kurallar oluşturulmuştur.
<input type="checkbox"/>	3	Programların genelinde öğrenci geri bildirimleri (her yarıyıl ya da her akademik yıl sonunda) alınmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Tüm programlarda öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrenci katılımına dayalı biçimde iyileştirilmektedir. Geri bildirim sonuçları karar alma süreçlerine yansıtılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

- **GSF-A.4.2.1. TÜBİTAK Proje Çağruları**
- **GSF-A.4.2.2. Görsel İletişim Tasarımı DÖF II**
- **GSF-A.4.2.3. GRA- İyileştirme Raporları**
- **GSF-A.4.2.4. Bölüm Kurulu Toplantı Tutanağı**
- **GSF-A.4.2.5. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Türkçe & İngilizce) Bölümü 2024-2025 Akademik Yılı Danışmanlık Raporu**
- **GSF-A.4.2.6 GSF 2025-Öğrenci Katılımı İle Gerçekleştirilen Kalite Faaliyetleri**
- **GSF-A.4.2.7. Güzel Sanatlar Fakültesi Yabancı Öğrenciler ile Toplantı**
- **GSF-A.4.2.8. GSF Danışmanlık Saatleri Geri Dönüş Analizi Raporu**

#### **A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi**

Üniversitemize ait bir mezun takip sistemi kurulması üzerine çalışmalar yürütülmektedir. Her birim kendi içerisinde mezun öğrencilerle mail ya da whatsapp grupları aracılığıyla iletişim halindedir. Mezunlarla iletişimi üniversitemizin mezunlar ve mensuplar koordinatörlüğü üstlenmiştir. Birimlerimiz ilgili birimden talep edildiği zaman mezunlarımızla iletişime geçerek gerekli bilgilerini iletmektedirler.

Güzel Sanatlar Fakültesi, 2024 yılında temelleri atılan mezun takip ve iletişim stratejilerini 2025 yılında kurumsal platformlar ve sektörel ağ oluşturma faaliyetleriyle bir üst seviyeye taşımıştır. Fakültemiz, mezunlarını eğitim-öğretim süreçlerinin en değerli dış paydaş adayları olarak görmekte ve ilişkilerin sürdürülebilirliğini Mezun

Takip Sistemi (METSİS) ve İGÜ Mezunları ve Mensupları Derneği (İGÜ-MEZDER) aracılığıyla güvence altına almaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültesi, 2025 yılında mezun ilişkilerini yalnızca bir takip süreci olarak değil, "Kariyer ve Mezun Komisyonu" aracılığıyla mentorluk temelli bir etkileşim ağına dönüştürmüştür; Mezunlar Günü etkinlikleri ile öğrencilerin sektörel deneyimlere birinci elden erişimini sağlamıştır. Fakülte olarak mezunlarla, geçmiş yıllarda yaşanan bireysel iletişim kanallarındaki (WhatsApp, e-posta) geri dönüş yetersizliği sorununu aşmak adına METSİS kullanımını teşvik edici duyurularla yaygınlaştırmış ve 19 Aralık 2025 tarihinde gerçekleştirilen "2025 Mezunlar Buluşması" ile mezun aidiyetini ve sektörel network olanaklarını güçlendirmiştir (**GSF-A.4.3.1.**). Fakülte genelinde görevlendirilen "Kariyer Danışmanları", mezunların güncel başarılarını takip ederek web sayfalarında ilan etmekte ve düzenlenen söyleşilerle bu tecrübelerin mevcut öğrencilere aktarılmasını sağlamaktadır (Gastronomi BİDR; GMS-A.4.3.2). 2024 yılındaki METSİS kurulum sürecinden 2025 yılındaki aktif etkinlik ve veri analizi aşamasına geçilmesi, fakültemizin mezun ilişkileri yönetiminde olumlu yansımaları göstermektedir.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde mezun izleme sistemi bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Programların amaç ve hedeflerine ulaşıp ulaşılmadığının irdelenmesi amacıyla bir mezun izleme sistemine ilişkin planlama bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Akademik birimdeki programların genelinde mezun izleme sistemi uygulamaları vardır.
<input type="checkbox"/>	4	Mezun izleme sistemi uygulamaları izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda programlarda güncellemeler yapılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

- **GSF-A.4.3.1. Mezunlar Buluşması**
- **GSF-A.4.3.2. Kariyer Danışmanlığı Sistemi**
- **GSF-A.4.3.3. Mezun Katılımlı Etkinlikler**

### **A.5. Uluslararasılaşma**

#### **A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi**

İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2024 yılında belirlenen stratejik yol haritası doğrultusunda uluslararasılaşma süreçlerini 2025 yılında yapısal reformlar ve akademik başarılarla derinleştirmiştir. Üniversitenin "Saygın Dünya Üniversitesi" vizyonu ile uyumlu olarak, fakültemiz bünyesindeki tüm bölümlerin Avrupa standartlarına uygunluğunu belgeleyen AQAS akreditasyon süreci, 2024 yılı sonunda gerçekleştirilen saha ziyaretleri ve 2025 yılında iletilen şartlı onay raporları doğrultusunda titizlikle sürdürülmektedir (**GSF-A.5.1.1.**).

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ise uluslararası tanınırlığı artırmak ve küresel terminolojiyle uyum sağlamak amacıyla 2025-01 No'lu Bölüm Kurulu kararıyla isim değişikliğine gitmiş; müfredatını yapay zeka ve dijital üretim teknolojileriyle güncelleyerek Erasmus+ hareketliliği için daha karşılaştırılabilir bir yapıya kavuşturmuştur (**GSF-A.5.1.2.**).

Hareketlilik süreçleri, Dış İlişkiler Koordinatörlüğü ve Uluslararası Öğrenci Müdürlüğü ile koordine edilerek 94 anlaşmalı üniversite üzerinden yürütülmekte, başvuru ve oryantasyon süreçleri dijital platformlar aracılığıyla şeffaf bir şekilde yönetilmektedir (**GSF-A.5.1.3.**). Bölümler, Erasmus+ yönergesi kapsamındaki bilgilendirme faaliyetlerine devam ederken, fakülte resmi instagram hesabından bilgilendirme postları yayınlanmaktadır (**GSF-A.5.1.4.**). Ek olarak öğretim elemanlarının uluslararası karma sergilerde yer alan çalışmaları fakültenin küresel akademik görünürlüğünü pekiştirmiştir.

Güzel Sanatlar Fakültesi akademik personel bazında ise uluslararası görünürlük artış göstermiştir; öğretim elemanlarının eserleri "15 Nisan Dünya Sanat Günü" ve "7. Matbaa Teknolojileri Sempozyumu" gibi uluslararası platformlarda sergilenerek fakültenin bilimsel ve sanatsal temsil gücü pekiştirilmiştir (**GSF-A.5.1.5, GSF-A.5.1.6, GSF-A.5.1.7.**).

### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimin uluslararasılaşma süreçlerine ilişkin yönetsel ve organizasyonel yapılanması bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin uluslararasılaşma süreçlerinin yönetim ve organizasyonel yapısına ilişkin planlamalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimde uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimine ilişkin organizasyonel yapılanma tamamlanmış olup; şeffaf, kapsayıcı ve katılımcı biçimde işlemektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetsel ve organizasyonel yapılanması izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmamaktadır.

### **Kanıtlar**

- **GSF-A.5.1.1. AQAS Belgeleri**
- **GSF-A.5.1.2. GIT Güncel Müfredat**
- **GSF-A.5.1.3. İGÜ Erasmus Yönergesi ve İlgili web Sayfası**
- **GSF-A.5.1.4. Instagram Paylaşımları**
- **GSF-A.5.1.5. Uluslararası Sergi Haberi**
- **GSF-A.5.1.6. Uluslararası Yayın Haberi**
- **GSF-A.5.1.7. Uluslararası Sergi Katılımı Web Haberi**

### **A.5.2. Uluslararasılaşma performansı**

Güzel Sanatlar Fakültesi, uluslararasılaşma stratejilerini güçlendirmeye 2025 yılında da devam etmiştir. Fakülte genelinde, yabancı uyruklu öğretim elemanı istihdamı ve öğretim üyelerinin yabancı dilde ders verme yeterlilikleri korunurken; özellikle İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü bünyesinde yer alan 1 yabancı uyruklu öğretim elemanı ve yabancı dilde ders verme yetkinliğine sahip 3 akademik personel ile uluslararası eğitim standartları desteklenmektedir. 2025 yılının en önemli kurumsal başarılarından biri olarak, İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümlerinin Avrupa Kalite Güvencesi Birliği üyesi AQAS tarafından 2019'da verilen akreditasyonunun yenilenmesi süreci öne çıkmaktadır; 2024 yılında tamamlanan hazırlıkların ardından Mart 2025'te kurumdan gelen geri bildirimler doğrultusunda akreditasyonun sürekliliği için çalışmalar titizlikle sürdürülmektedir (**GSF-A.5.2.1.**).

Uluslararasılaşma vizyonunun sayısal yansıması olarak, fakültemizdeki yabancı uyruklu öğrenci sayısı 2024 yılında 379 iken , 2025 yılında 560'a yükselerek dikkat çekici bir artış kaydetmiştir. 2024 yılında 2074 olan toplam öğrenci sayısı içerisinde yabancı öğrenci oranı %18,27 iken; 2025 yılında toplam öğrenci sayısı 2065 olmasına rağmen bu oran %27,12'ye ulaşmıştır. Bu veriler, fakültemizin küresel ölçekte tercih edilebilirliğinin ve çok kültürlü eğitim ekosisteminin güçlendiğini somut bir şekilde ortaya koymaktadır (**GSF-A.5.2.9.**). Uluslararası öğrencilerin akademik ve sosyal adaptasyonunu sağlamak amacıyla 27 Ekim ve 1 Aralık 2025 tarihlerinde düzenlenen "Uluslararası Öğrenci Buluşmaları", fakülte yönetiminin geri bildirim odaklı yaklaşımını somutlaştırmış; bu süreçte web sayfalarının ve aylık bültenlerin İngilizce dilinde güncelliği korunarak bilgiye erişim kolaylaştırılmıştır (**GSF-A.5.2.2.**). Ayrıca, Erasmus+ hareketliliği kapsamında 2024 yılında belirlenen hibe oranları ile personel ve öğrenci değişimi teşvik edilmiş; akademik personelin uluslararası deneyimi, Fransa'da 6 ay süreyle çalışmalarını yürüten Arş. Gör. Merve Karadaban'ın TÜBİTAK 2214 Doktora Sırası Araştırma Bursu başarısıyla kanıtlanmıştır (**GSF-A.5.2.3.**).

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü ile Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, düzenledikleri uluslararası ölçekli organizasyonlarla fakültenin küresel görünürlüğüne stratejik katkı sağlamıştır. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü tarafından 2025 yılı içerisinde hayata geçirilen "Uluslararası Future Scope Kısa Film Festivali", farklı ülkelerden gelen başvurular ve şeffaf jüri değerlendirme mekanizmasıyla uluslararası sanat ağındaki konumu güçlendirmiştir (**GSF-A.5.2.4.**). Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nün uluslararası akademik temsil gücü, 24-26 Ekim 2025 tarihlerinde T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü desteğiyle düzenlenen 3. Uluslararası Kısa Film, Video ve Fotoğraf Sempozyumu ile somut bir ivme kazanmıştır. Yaratıcı ve öğrenci merkezli eğitim uygulamalarını uluslararası sempozyum ve etkinliklerle destekleyerek, nitelikli eğitim uygulamalarının küresel

platformlarda temsil edilmesini sağlamıştır. Bu kapsamda düzenlenen sempozyumlar ve film festivalleri, yalnızca akademik birikimin paylaşılmasına değil, aynı zamanda uluslararası rekabet ortamında "iyi uygulama" örneklerinin sergilenmesine de zemin hazırlamıştır (**GSF-A.5.2.5.**). Grafik Tasarımı Bölümü'nün 2025 Bahar döneminde Slovenya'da konsolosluk iş birliğiyle katıldığı "Art Circle" sanat festivali ise, kurumlar arası kültürel diyalogu ve uluslararası sanat trendlerinin takibini sağlayan bir diğer önemli dış paydaş etkinliği olarak kayıtlara geçmiştir (**GSF-A.5.2.6.**).

Güzel Sanatlar Fakültesi web sayfalarında ve hazırlanan aylık bültenlerde, uluslararası öğrencilerin bilgiye daha kolay erişebilmesi adına içeriklerin tamamı İngilizce olarak da sunulmaktadır ve web sayfası düzenli olarak güncellenmektedir (**GSF-A.5.2.7.**). Bölümlerimizde öğrencilerimizin hem sektörle olan bağlarını artırmak hem de yurtdışı imkânlarını genişletmek uluslararası katılımcıların yer aldığı etkinlikler gerçekleştirilmiştir. Uluslararası öğrencilerimizin de etkin bir şekilde yararlanabileceği etkinlik dili İngilizce olan söyleşiler gerçekleştirilmiştir.

Fakültemizin küresel hareketlilik performansı, 2025 yılında öğrenci ve personel düzeyinde artış göstererek Erasmus+ programı kapsamında çeşitlenmiştir. Bu dönemde İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ile Grafik Tasarımı bölümleri başta olmak üzere, Polonya, Litvanya, Portekiz ve İspanya gibi farklı Avrupa ülkelerindeki yükseköğretim kurumlarına öğrenim ve staj hareketliliği kapsamında giden öğrencilerimiz, akademik birikimlerini uluslararası sahaya taşımıştır. Benzer şekilde, Hırvatistan gibi ülkelere gelen öğrenciler fakültemizin çok kültürlü eğitim ortamına katkı sağlamıştır. Personel hareketliliği noktasında ise fakültemiz öğretim üyeleri ve araştırma görevlileri Polonya ve Yunanistan gibi ülkelere eğitim alma faaliyetlerine katılarak mesleki yetkinliklerini geliştirirken; İspanya'daki çeşitli sanat okullarından (School of Arts of Cadiz, Almeria, Algeciras ve San Telmo) gelen 6 farklı akademisyen Grafik Tasarımı bölümünde eğitim alma hareketliliğini gerçekleştirerek fakültemizin uluslararası etkileşim kapasitesini artırmıştır(**GSF-A.5.2.8.**).

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin uluslararasılaşma performansı, 2025 yılı boyunca elde edilen tüm uluslararası çıktılar, kalite güvence sistemi kapsamında raporlanarak fakültenin küresel eğitim-öğretim vizyonunun sürdürülebilir iyileştirilmesi için temel teşkil etmektedir.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde uluslararasılaşma faaliyeti bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde uluslararasılaşma politikasıyla uyumlu faaliyetlere yönelik planlamalar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Akademik birim geneline yayılmış uluslararasılaşma faaliyetleri bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimde uluslararasılaşma faaliyetleri izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

- **GSF-A.5.2.1. AQAS'tan Gelen Final Raporu**
- **GSF-A.5.2.2 - İGÜ GSF Uluslararası Öğrenci Buluşması Haberi**
- **GSF-A.5.2.3. TÜBİTAK Doktora Sırası Araştırma Bursu**
- **GSF-A.5.2.4. Futurescope Kısa Film Festivali Haber Ekran Görüntüsü**
- **GSF-A.5.2.5. RTS- 3. Uluslararası Kısa Film, Video ve Fotoğraf Sempozyum**
- **GSF-A.5.2.6. Art Circle Sanat Festivali - Slovenya**
- **GSF-A.5.2.7. GSF E-Bülten (İngilizce)**
- **GSF-A.5.2.8. GSF Erasmus Hareketliliği Giden ve Gelen Öğrenci/Akademisyen Bilgileri**
- **GSF-A.5.2.9. GSF 2024-2025 Yabancı Öğrenci Sayısındaki Değişikliğe İlişkin Veriler**

## B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

### B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

İGÜ Güzel Sanatlar Fakültesi eğitim-öğretim programları; TYYÇ ve UÇEP ile uyumlu bir temelde, uluslararası akademik standartlar ve güncel sektörel gereklilikler ekseninde, profesyonel iş dünyasının ihtiyaç duyduğu donanımı sağlayacak şekilde düzenlenmektedir. Öğrenme çıktılarına ve programların amaçlarına uygun olarak tasarlanan Eğitim- Öğretim programları belirli periyotlarda güncellenerek geliştirilmektedir. İstanbul Gelişim Üniversitesi, öğretim programlarını Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesi ile uyumlu olarak tasarlamak, öğretim amaçlarına ve öğrenme çıktılarına uygunluğunu periyodik olarak değerlendirmek ve güncellemek amacıyla "Eğitim Öğretim Hizmetlerinin Tasarımı ve Geliştirilmesi Prosedürü" çerçevesinde süreçlerini yönetmektedir. Bu prosedür **GSF-B.1.1.** dokümanında paylaşılmıştır.

#### Kanıtlar

- **GSF-B.1.1. İGÜ Eğitim Öğretim Hizmetlerinin Tasarımı ve Geliştirilmesi Prosedürü**

#### B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2022 yılı itibari ile; Grafik Tasarım, İletişim ve Tasarım, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, İç Mimarlık, Radyo, Televizyon ve Sinema, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümleri olarak toplamda altı (6) lisans bölümünden; İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ise Türkçe ve İngilizce olacak biçimde iki (2) programdan oluşmaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yer alan bölümler, ders bilgi paketlerini Bologna Bildirgesi'nde yer alan şartlara uygun olarak gerçekleştirmiştir. Programlarda yer alan tüm derslerin kredileri, Bologna kararlarının başlıca hedefleri arasında yer alan AKTS kredi sistemine uygun olarak belirlenmiştir. Programları ve öğrenci hareketliliği kapsamında kredi transferi amacıyla kurulmuş olan AKTS, öğrencilerin yurt dışında geçirdikleri öğrenim dönemlerinin tanınmasını kolaylaştırmakta ve öğrenci hareketliliğinin nitelik ve niceliğinde artış sağlamaktadır.

İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde yer alan tüm bölümlerin program tasarımı ve süreçleri İstanbul Gelişim Üniversitesi tarafından yayınlanan "Eğitim Öğretim Hizmetlerinin Tasarımı ve Geliştirilmesi Prosedürü"ne uygun olarak hazırlanmış, süreçler ve iş akışı bu doğrultuda belirlenmiştir (**GSF-B.1.1.1**). Bu prosedürün amacı, İGÜ eğitim-öğretim hizmetlerinin tasarlanması ve geliştirilmesi ile ilgili süreç ve yöntemi açıklamaktır. İGÜ eğitim-öğretim hizmetlerinin tasarımı ve geliştirilmesi prosedürü, İGÜ'de bölüm yeterliliklerinin ulusal ve uluslararası düzeyde belirlenmesi, program, müfredat ve modül tasarlanması, ders içeriklerinin uluslararası düzeyde literatürlere uygun olarak güncellenmesi, program ve öğrenim çıktıları ile öğrenci iş yüklerinin ve ders kredilerinin hesaplanması; yeni lisans ve lisansüstü programların açılması, yeni lisans ve lisansüstü derslerin açılması; yeni araştırma merkezlerinin kurulması; öğretim elemanlarının bilimsel yayınlarının basılması işlemlerini kapsamaktadır. Bu prosedür kapsamında ilgili birimlerin ve/veya yetkililerin gerçekleştirecekleri tüm tasarım ve geliştirme işlemlerinde "tasarım ihtiyacının belirlenmesi", "tasarım geliştirme planının hazırlanması", "tasarım ve geliştirme girdilerinin ve çıktılarının tanımlanması", "tasarım ve geliştirme sürecinin gözden geçirilmesi", "tasarım ve geliştirme sürecinin doğrulanması", "tasarım ve geliştirme sürecinin geçerliliğinin test edilmesi" ve "tasarım ve geliştirme değişikliğinin kontrolü" adımları sırasıyla izlenir.

Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümlerinin müfredatları AKTS (Avrupa Kredi Transfer Sistemi) ile uyumlu olacak şekilde oluşturulmuştur. Disiplinler arası çalışmaları teşvik edebilmek amacıyla çeşitli bölümlerden zorunlu ve seçmeli dersler içermektedir. Teorik ve pratik uygulamaların yer aldığı müfredatlar üniversitemizin uluslararasılaşma hedefi doğrultusunda hazırlanmış, ulusal ve uluslararası güncel bilgilerle zenginleştirilmiştir. 2025 yılı değerlendirme döneminde öne çıkan en önemli gelişme, paydaşlardan gelen geri bildirimler ve teknolojik değişimler doğrultusunda gerçekleştirilen kapsamlı müfredat güncellemeleridir. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, sektörel ihtiyaçlar doğrultusunda yapay zekâ, dijital tasarım ve hareketli grafik odaklı dersleri programa entegre ederek müfredatını modernize etmiş ve bu süreçte ders bilgi paketlerini yeterlilik-ders-öğretim yöntemi matrisleri ile izlenebilir hale getirmiştir (**GSF-B.1.1.2**).

Fakülte genelinde yürütülen müfredat geliştirme ve sürekli iyileştirme çalışmaları kapsamında; paydaş geri bildirimleri ve alan yeterlilikleri analiz edilerek, fakülte ortak zorunlu dersi olan 'Beden Dili ve Diksiyon' dersi tüm programların müfredatından kaldırılmıştır. Söz konusu dersin yerine, öğrencilerin mesleki temellerini daha erken aşamada güçlendirmek amacıyla bölümlerin uzmanlık alanlarına özgü giriş dersleri zorunlu statüde müfredatlara entegre edilmiştir. Bu doğrultuda; İç Mimarlık Bölümü 'İç Mimarlığa Giriş', İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Türkçe Programı 'Mekan Tasarımında Temel Kavramlar', İngilizce Programı 'Basic Concepts in Space Design', Grafik Tasarımı Bölümü 'Grafik Tasarıma Giriş', Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü 'Gastronomiye Giriş' ve Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü 'Sinemaya Giriş' derslerini müfredatlarına dahil etmiştir. Bu yapısal değişiklik, alan spesifik gereklilikler doğrultusunda eğitim programlarının niteliğini ve mesleki odaklılığını artırmaya yönelik bir iyileştirme adımı olarak PUKÖ döngüsü çerçevesinde yönetilmiştir (**GSF-B.1.1.3,GSF-B.1.1.4**). Süreç; Bölüm Kurullarında alınan kararların Eğitim-Öğretim Komisyonu ve Fakülte Kurulu tarafından uygun görülmesinin ardından, Üniversite Senatosu'nun onayı ile resmiyet kazanarak uygulamaya konulmuştur (**GSF-B.1.1.5**).

Fakülte genelinde kalite süreçlerinin etkinliğini artırmak amacıyla bölüm kalite temsilcilerinin katılımıyla gerçekleştirilen stratejik toplantılar ve yeni akademik yıla yönelik oryantasyon programları ile dış paydaş katılımı pekiştirilmiştir (**GSF-B.1.1.6**). Özellikle İç Mimarlık ile İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Tr-İng) bölümlerinin Ocak 2025 itibarıyla AQAS akreditasyon yenileme başvurusunu gerçekleştirmesi ve akreditasyon kuruluşu önerilerinin müfredat revizyonlarına yansıtılması, fakültemizin uluslararası kalite güvencesi standartlarına bağlılığını kanıtlamaktadır. Tüm bu süreçler, eğitim programlarının tasarımı ve onayında anketler ve paydaş görüşleri üzerinden gerçekleştirilen izleme faaliyetlerinin doğrudan müfredat iyileştirmelerine girdi sağladığını somut bir şekilde ortaya koymaktadır.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde programların tasarımı ve onayına ilişkin süreçler tanımlanmamıştır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde programların tasarımı ve onayına ilişkin ilke, yöntem, TYYÇ ile uyum ve paydaş katılımını içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Tanımlı süreçler doğrultusunda; Akademik birimin genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Programların tasarım ve onay süreçleri sistematik olarak izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

- **GSF-B.1.1.1. Eğitim Öğretim Hizmetlerinin Tasarımı ve Geliştirilmesi Prosedürü**
- **GSF-B.1.1.2. Görsel İletişim Tasarımı Müfredat Güncellemesi**
- **GSF-B.1.1.3. GSFPUKÖ/DÖF Açma Bildirimleri**
- **GSF-B.1.1.4 PUKÖ Örneği**
- **GSF-B.1.1.5. Müfredat Değişikliği Kararları**
- **GSF-B.1.1.6. GSF Bölüm Oryantasyon Web Haberleri**

#### **B.1.2. Programın ders dağılım dengesi**

Programın ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler tanımlıdır. Ders dağılımında öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ve iş yükleri gözetilir ve ders dağılımı katılımcı bir şekilde belirlenir. Öğretim programı (müfredat) yapısı zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesini gözetmekte, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı vermektedir. Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmiştir. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğu ve işlerliği izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler yapılmaktadır.

İstanbul Gelişim Üniversitesi olarak 2014 yılında Bologna Eşgüdüm Komisyonu kurulmuştur. Bologna Süreci kapsamındaki Avrupa Kredi Transfer Sistemi-AKTS/ Diploma Eki-DE ve Tanınma, Kalite Güvencesi, Yeterlilikler, Öğrenim Çıktıları, Hareketlilik, Öğrenci Katılımı, Sosyal Boyut konularında İstanbul Gelişim Üniversitesinde

yapılacak olan çalışmalar, İGÜ Bologna Eşgüdüm Komisyonu Yönergesi çerçevesinde yürütülmüştür. İlgili yönerge **GSF-B.1.2.1** numaralı dosyada verilmiştir. Bu süreçle birlikte Bologna sürecinin temel eylem başlıklarına dikkat edilmiş ve sürecin gerekliliklerine uygun bir metodolojide ilerlenmiştir. İlgili detaylar **GSF-B.1.2.2.** numaralı dosyada verilmiştir.

İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesindeki programların yapısı, zorunlu-seçmeli derslerdeki dengeyi korurken, öğrencilere kültürel derinlik kazandırma ve farklı disiplinleri tanıma imkânı sunar. Ders sayısı ve haftalık ders saatleri, öğrencilerin akademik olmayan etkinliklere zaman ayırabilecekleri bir düzeni sağlamak üzere düzenlenir. Geliştirilen ders bilgi paketleri düzenli olarak izlenir ve amaca uygunluğu değerlendirilerek gerekli iyileştirmeler yapılır. Bu çerçevede, İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, öğrencilerini sadece mesleki açıdan değil, aynı zamanda kültürel, sosyal ve kişisel gelişim açısından da donanımlı bireyler olarak yetiştirmeyi hedeflemektedir. Söz konusu başlıklara ilişkin planlamalar fakülte sekreterliği tarafından talep edilmekte ve planlanmaktadır (**GSF-B.1.2.3.**).

İstanbul Gelişim Üniversitesi, bünyesinde bulunan tüm akademik personelden belirli başlıkları içeren yetkinlik bilgi formu istemektedir. Bu form akademisyenin detaylı yetkinlik analizini içermektedir. Bu analiz için aşağıdaki kriterler kullanılmaktadır:

- İlgili alandan mezun olmuştur (evet/hayır)
- Alanda almış olduğu ders/dersler transkriptinde yer almaktadır (evet/hayır)
- Konu ile ilgili almış olduğu seminer ve/veya sertifika eğitimleri vardır (evet/hayır)
- Konu ile ilgili yürüttüğü bilimsel ve/veya mesleki proje vardır (evet/hayır)
- En az 3 yıl sektör tecrübesine sahiptir (evet/hayır)
- En az 2 yıl öğretmenlik tecrübesine sahiptir (evet/hayır)

Tüm kriterlerin, ilgili akademisyenlerin lisans, yüksek lisans ve doktora seviyesinde edindiği kanıtlarla desteklenir olması gerekmektedir. Bu sayede öğretim üyesinin yetkinlik alanları ve seviyesi detaylı biçimde analiz edilebilmektedir. Bu konu kapsamında bölüm öğretim elemanı yetkinlik formları düzenlemiştir. Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümlerinde ders dağılım dengesi öğretim elemanının akademik yetkinliği, araştırma alanları, akademik ünvanı ve anlaşma saatlerine göre yapılmaktadır. Ders dağılımları yapılmadan önce öğretim üyeleri ve öğretim elemanlarının yetkinlik bilgi formlarında belirtilen uzmanlıkları baz alınmaktadır. Uzmanlık alanı noktasında eksik kaldığında ise ders saati ücretli öğretim elemanlarından destek alınmaktadır. Örnek bir öğretim elemanı yetkinlik formu **GSF-B.1.2.4**'te yer almaktadır. Konu ile ilgili dönem başlarında ders planlamasına yönelik toplantı yapılmaktadır ve ilgili kriterlere uygun ders dağılımı yapılmaktadır. Ders dağılımları yapılırken zorunlu ve seçmeli ders dengesine de ayrıca dikkat edilmektedir. Öğretim elemanlarının birine yalnızca zorunlu veyahut yalnızca seçmeli dersler verilmemektedir; seçmeli ve zorunlu dersler arasında denge gözetilerek ders-öğretim üyesi dağılımı yapılmaktadır. Ayrıca yine öğretim elemanlarının arasında da ders sayısında denge gözetilmektedir(**GSF-B.1.2.5.**). 2024 yılına ilişkin Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümlerinin zorunlu ders dağılım tablosu kullanılırken 2025 yılı itibariyle bölümlerden alınan bilgiler Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından GELSİS üzerinden sisteme işlenerek ön ataması yapılmaktadır. Bu yöntem ile sürecin iyileştirilmesi dijitalleşmesi sağlanmıştır(**GSF-B.1.2.6.**)

Bunlara ek olarak ders programı tasarlanırken öğrencilerin iş yükleri de gözetilmektedir. Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmektedir. Bu düzenlemeye bağlı olarak ayrılan vakitlerde öğrenciler için ayrılmış çalışma/dinlenme alanlarında bir dizi etkinlik düzenlenmektedir. Öğrenci Dekanlığı organizasyonunda gerçekleşen etkinliklere Güzel Sanatlar Fakültesi bölümleri de destek vermektedir. İşbirliği içerisinde yürütülen etkinliklerin (Coffee Talks, Sanatsal Gelişim Etkinlikleri, Kariyer Merkezi ile Yürütülen Etkinlikler) listesi **GSF-B.1.2.17**, **GSF-B.1.2.9**'da paylaşılmıştır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ise ders programlarını öğrencilerin "Kültürel Gelişim Saatleri" ve "Coffee Talks" gibi akademik olmayan sosyal etkinliklere katılımını teşvik edecek şekilde optimize etmektedir. Öğrencilerimiz bu aktivitelere katılım sağlayarak sosyalleşme imkânı bulmaktadır. Fakültenin Instagram hesabında hem bölümlere ait hem de fakültenin gerçekleştirdiği aktiviteler ile ilgili çeşitli paylaşımlar yapılmaktadır (**GSF-B.1.2.10.**)

Eğitim-Öğretim Komisyonu'nun denetiminde yürütülen bu süreçler; müfredatın planlanması, yetkinlik bazlı

uygulanması, paydaş anketleriyle kontrol edilmesi ve tespit edilen sapmaların Düzeltici Önleyici Faaliyetler (DÖF) ile giderilmesi prensibine dayanan PUKÖ döngüsünü tam kapasiteyle işleterek, eğitim kalitesinde sürdürülebilir bir iyileşme sağlamaktadır.

**Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Ders dağılımına ilişkin, ilke ve yöntemler tanımlanmamıştır.
<input type="checkbox"/>	2	Ders dağılımına ilişkin olarak; öğretim elemanlarının uzmanlık alanına, alan/meslek bilgisi/genel kültür, zorunlu-seçmeli ders dengesine, kültürel derinlik kazanma, farklı disiplinleri tanıma imkânları gibi boyutlara yönelik ilke ve yöntemleri içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Ders dağılımı dengesine ilişkin tanımlı süreçlere uygun olarak akademik birim genelinde uygulamalar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Programlarda ders dağılım dengesi izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

**Kanıtlar**

- **GSF-B.1.2.1. İstanbul Gelişim Üniversitesi Bologna Eşgüdüm Komisyonu Yönergesi**
- **GSF-B.1.2.2. Bologna Süreci Detayları**
- **GSF-B.1.2.3. 2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Dönemi Sanatsal Gelişim Etkinlikler**
- **GSF-B.1.2.4. Öğretim Elemanı Yetkinlik Bilgi Formu**
- **GSF-B.1.2.5. GSF Seçmeli Ders Dağılımı Tablosu**
- **GSF-B.1.2.6. Derslerin Ön Atamasına İlişkin Bilgilendirme Maili**
- **GSF-B.1.2.7. 2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Dönemi Sanatsal Gelişim Etkinlikler**
- **GSF-B.1.2.8. 2025-2026 Güz Dönemi, Sanatsal Gelişim Etkinlikleri**
- **GSF-B.1.2.9 GSF Resmi Instagram Hesabı**
- **GSF-B.1.2.10. İGÜ GSF Instagram Hesabı**

**B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu**

İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümleri, derslerin öğrenme kazanımlarını tanımlama, program çıktıları ile eşleştirme ve bu kazanımların izlenmesi için etkili planlamalar yapma konusunda sistematik bir yaklaşım benimsemektedir. Bu yaklaşım, bilişsel, duyuşsal ve devinimsel seviyeleri açıkça belirtmek ve genel kazanımların irdelenme yöntem ve süreçlerini detaylı bir şekilde ortaya koymak üzerine odaklanmıştır. Ders bilgi paketleri, her dönem başında, dersi veren öğretim üyesinin isteği doğrultusunda güncellenmektedir. Bu süreç, ders içeriğini güncel tutmak ve öğrencilere en güncel bilgileri sunmak amacını taşımaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümleri, program çıktılarına ilgili program mezunlarının edinmesi beklenen bilgi, beceri ve davranış kazanımlarını belirlemek için kullanır. Bu çıktılar, mezunların diğer program mezunları ile karşılaştırılmasına ve paydaşlar ile toplum tarafından bilinmesine yardımcı olur. Ayrıca, program çıktıları, eğitimcilerin derslerde beklentilerini sistemli bir şekilde ifade etmelerini, ortak hedeflere odaklanmalarını, öğretim yöntemlerini planlamalarını ve programı zaman içinde geliştirmelerine olanak tanır. Program çıktıları, TYYÇ (Türk Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi) ile de uyumlu olarak hazırlanmıştır (**GSF-B.1.3.1**). Bu, programın ulusal standartlara ve kalite beklentilerine uygunluğunu güvence altına alır. Ayrıca, GBS (Gelişim Bilgi Sistemi) puanlamaları, ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumunu değerlendirir ve bu değerlendirmelerin detaylarına ulaşmak için öğrencilere yönlendirme sağlar. Program çıktıları, öğrencilere istikrarlı bir eğitim sağlama ve sektör ihtiyaçlarına uygun mezunlar yetiştirme amacını taşımaktadır. Bu bilgi paketleri ile öğrencilere dersle ilgili beklentilerin şeffaf bir şekilde iletilmesi ve öğrenme kazanımlarının net bir şekilde belirlenmesi hedeflenmektedir. Her bir ders bilgi paketi **GSF-B.1.3.2**'de sunulmuştur.

Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümleri 2025 yılında hem Türkçe hem de İngilizce programlarında Bölüm kurullarında gerçekleştirilen toplantılar neticesinde alınan karar sonucunda 50 seçmeli, 20 zorunlu olmak üzere toplam 70 yeni ders açarak akademik çeşitliliğini artırmıştır (**GSF-B.1.3.3, GSF-B.1.3.4**). Bölümlerde uygulamalı derslerin staj süreçleri ve ödev-proje çıktıları, LMS (Öğrenci Yönetim Sistemi) üzerinden yıllık 60 AKTS iş yükü ile uyumlu

olacak biçimde takip edilmiş; staj yönetmeliği paydaş geri bildirimleri doğrultusunda düzenli olarak gözden geçirilmiştir (**GSF-B.1.3.5**). Bu çalışmalara ek olarak her dönem başında PERSİS ve GBS sistemleri üzerinden ders kazanımları ile program çıktıları arasındaki ilişkileri denetleyerek içerik güncelliğini korunmaktadır (**GSF-B.1.3.6**). Gerçekleştirilen ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumuna ilişkin çalışmalar sistematik bir biçimde öncelikle bölüm kurullarında görüşülerek alınan kararları ilişkin PUKÖ döngüsü başlatılarak Eğitim-öğretim Komisyonu'nun takip ettiği iş akış sistemi üzerinden yürütülmüştür (**GSF-B.1.3.7**).

2025 yılında Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, isim ve vizyon değişikliğine paralel olarak tüm ders bilgi paketlerini yeni program çıktılarıyla uyumlu hale getirmiş ve kazanımların çıktıya katkısını sistem üzerinden izlenebilir kılmıştır (**GSF-B.1.3.8**).

Fakülte genelinde müfredat iyileştirme çalışmalarında Yeni Ders Öneri, Ders İçeriği Değişiklik Takip Formları kullanımı standart hale getirilmiş, böylece eğitim-öğretim kalitesi kurumsal bir kalite güvence zeminine oturtulmuştur. Sonuç olarak fakültemiz; ders kazanımlarının planlanması, güncel içeriklerle uygulanması, GBS ve takip listeleriyle kontrol edilmesi ve paydaş geri bildirimleriyle revize edilmesi süreçlerini kapsayan çalışmaları 2025 yılında da sürdürmeye devam etmiştir.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Ders kazanımları program çıktıları ile eşleştirilmemiştir.
<input type="checkbox"/>	2	Ders kazanımlarının oluşturulması ve program çıktılarıyla uyumlu hale getirilmesine ilişkin ilke, yöntem ve sınıflamaları içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Ders kazanımları programların genelinde program çıktılarıyla uyumlandırılmıştır ve ders bilgi paketleri ile paylaşılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

- **GSF-B.1.3.1. TYYÇ - Program Yeterlilikleri İlişkisi-Grafik Tasarımı Bölümü**
- **GSF-B.1.3.2. RTS Bölümü Bilgi Paketi**
- **GSF-B.1.3.3. ICM Yeni Seçmeli Ders Öneri Toplantısı**
- **GSF-B.1.3.4. IMI Yeni Ders Öneri Formları**
- **GSF-B.1.3.5 GRA Dersin Program Çıktıları İle Olan İlişkileri**
- **GSF-B.1.3.6. IMI Ders İçeriklerinin Kontrolüne İlişkin Toplantı Tutanağı Örneği**
- **GFS-B.1.3.7. GMS PUKÖ 2025-Bölüm Müfredatına Yeni Seçmeli Derslerin Eklenmesi**
- **GSF-B.1.3.8. GIT Müfredat Güncellenmesi Bölüm Kurul Kararı**

#### **B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı**

Tüm derslerin AKTS değeri web sayfası üzerinden paylaşılmakta, öğrenci iş yükü takibi ile doğrulanmaktadır. Staj ve mesleğe ait uygulamalı öğrenme fırsatları mevcuttur ve yeterince öğrenci iş yükü ve kredi çerçevesinde değerlendirilmektedir. Öğrenci iş yüküne dayalı tasarımda uzaktan eğitimle ortaya çıkan çeşitlilikler de göz önünde bulundurulmaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümleri müfredatlarında yer alan derslerin kredi ve AKTS değerleri GBS üzerinden paylaşmaktadır. Tüm bölümlerin müfredatları **Gelişim Bilgi Sistemi (GBS)** üzerinden herkese açık şekilde paylaşılmaktadır.

Öğrencilerin mesleğe ait öğrenme fırsatları elde edebilmeleri için staj süreçleri müfredata dâhil edilmiştir. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde mezuniyet şartı olarak zorunlu yaz stajı bulunan bölümlerin staj dersleri için AKTS değeri belirlemiştir. Fakülte/Yüksekokul/Meslek Yüksekokullarında müfredatlara dâhil olan yaz stajlarının uygulama esasları 'İGÜ Yaz Stajı Yönergesi' ne göre yürütülmektedir (**GSF-B.1.4.1**). Öğrenciler 60 iş günü staj yapma zorunluluğuna sahip olmakta ve ilgili staj beşinci ve yedinci yarıyıllarda ikişer AKTS olmak üzere

değerlendirilmektedir. Staj çalışmaları 2017 yılında yapılan müfredat çalışmaları ile öğrenci iş yükü kapsamında değerlendirilmiş ve stajlara AKTS kredisi tanımlanmıştır. Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerin 30 iş günü Yaz Stajı I ve 30 iş günü Yaz Stajı II dersleri olmak üzere toplamda 60 gün zorunlu stajları bulunmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünde stajlar ikinci yarıyılı izleyen yaz aylarında ve diğer bölümlerde en erken dördüncü yarıyılı ve altıncı yarıyılı izleyen yaz aylarında en az 20 iş günü olarak iki veya üç eşit parçaya bölünerek toplam 60 iş günü olarak yapılır. Bu derslerin ise iş yükü takibi Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS) üzerinden yapılmaktadır. Bu derslerin AKTS'si 2 olarak belirlenmiştir.

Gerçekleşen stajların niteliğinin denetlenmesi adına öğrencilerden **İGÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Web Sitesi**'nden dijital olarak indirebilecekleri staj defteri hazırlamaları beklenmektedir. Akabinde staj defterlerini online olarak yüklemeleri mümkün kılınmıştır. Staj yapan her bir öğrenci stajda gerçekleştirdiği çalışmaları staj defteri üzerinden kanıtlamakta ve defterler staj komisyonları ve Bölüm/Program Başkanları tarafından değerlendirilmektedir.

Ders programları tasarlanırken öğrencilerin iş yükleri gözetilmektedir. Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmektedir. Bu düzenlemeye bağlı olarak ayrılan vakitlerde öğrenciler için ayrılmış çalışma/dinlenme alanlarında bir dizi etkinlik düzenlenmektedir. Öğrenci Dekanlığı organizasyonunda gerçekleşen etkinliklere Güzel Sanatlar Fakültesi bölümleri de destek vermektedir. Öğrencilerimiz bu aktivitelere katılım sağlayarak sosyalleşme imkanı bulmaktadır. Fakültenin Instagram ve Twitter hesabında hem bölümlere ait hem de fakültenin gerçekleştirdiği aktiviteler ile ilgili çeşitli paylaşımlar yapılmaktadır (**GSF-B.1.4.5, GSF-B.1.4.6**).

İş yükü, öğrencinin hedeflenen öğrenme kazanımlarına ulaşabilmek için dersle ilgili olarak yaptığı tüm pratik çalışmalar, seminerler, alan çalışmaları, bireysel çalışmalar, sınavlar, başka bir deyişle ders saati içinde ve ders saati dışındaki tüm çalışmalarıdır. Planlanan bütün öğretim ve değerlendirme etkinliklerini içerir. AKTS hesaplanmasında, 30 AKTS 1 sömestre, 60 AKTS 1 yıllık iş yüküne, 1 AKTS = 25 – 30 saatlik iş yüküne karşılık gelir. İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde 1 AKTS kredisi 25,5 saat öğrenci iş yüküne karşılık gelecek şekilde belirlenmektedir. Öğrencinin ders içi ve dışındaki aktivitelere harcadığı süre, derste hedeflenen öğrenme kazanımları, seçilen öğrenme - öğretme yöntemleri ve seçilen ölçme/değerlendirme tekniklerinin yanı sıra, ders programının yapısı ve tutarlılığı (dersler arasındaki tutarlılık, derslerin yeri vb.), öğrencinin yeteneği ve çabası, öğrenim süresi gibi faktörler de, bir dersin iş yükünün belirlenmesini doğrudan etkiler.

Fakülte bünyesinde bulunan tüm bölümlere ilişkin ders bilgi paketleri **GBS Web Sayfası**'nda kamuya açık şekilde paylaşılmaktadır.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Dersler öğrenci iş yüküne dayalı olarak tasarlanmamıştır.
<input type="checkbox"/>	2	Öğrenci iş yükünün nasıl hesaplanacağına ilişkin staj, mesleki uygulama hareketlilik gibi boyutları içeren ilke ve yöntemlerin yer aldığı tanımlı süreçler* bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur.
<input type="checkbox"/>	4	Programlarda öğrenci iş yükü izlenmekte ve buna göre ders tasarımı güncellenmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

- **GSF-B.1.4.1. İstanbul Gelişim Üniversitesi Staj Yönergesi**
- **GSF-B.1.4.5. İGÜ GSF Instagram Hesabı**
- **GSF-B.1.4.6. İGÜ GSF Twitter Hesabı**

#### **B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi**

Her program ve ders için (örgün, uzaktan, karma, açıktan) program amaçlarının ve öğrenme çıktıları periyodik olarak izlenmektedir. Bu sürecin isleyişi ve sonuçları paydaşlarla birlikte değerlendirilmektedir. Eğitim ve öğretim ile ilgili istatistiki göstergeler (her yarıyıl açılan dersler, öğrenci sayıları, başarı durumları, geri besleme sonuçları,

ders çeşitliliği, lab. uygulama, lisans/lisansüstü dengeleri, ilişki kesme sayıları/nedenleri, vb.) periyodik ve sistematik şekilde izlenmekte, tartışılmakta, değerlendirilmekte, karşılaştırılmakta ve kaliteli eğitim yönündeki gelişim sürdürülmektedir. Program akreditasyonu planlaması, teşviki ve uygulaması vardır; kurumun akreditasyon stratejisi belirtilmiş ve sonuçları tartışılmıştır. Akreditasyonun getirileri, iç kalite güvence sistemine katkısı değerlendirilmektedir.

Paydaşlar ile yapılan faaliyetlerin geri bildirim ve iyileştirme mekanizmalarına dâhil edilmesi sağlanmaktadır. Bu süreç İGÜ Kalite Güvencesi Sistemi ile de ilişkilidir. Kalite Güvencesi Sistemi yapılanmasında ISO 9001 Kalite Yönetim Sistemi: 2015 standardı, bölüm akreditasyon gereklilikleri ve YÖKAK kriterleri referans alınmaktadır. Kalite Güvencesi Sistemi; üniversitemizin tüm idari ve akademik birimlerini kapsamaktadır. Üniversite kalite çalışmaları Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından belirlenen çerçevede ve ilgili standartlarla uyumlu olarak yürütülmektedir. Ayrıca kurumun paydaşlarının da denetim süreçleri ve Kalite Güvencesi Sistemi çalışmalarına katılması sağlanmaktadır. İdari ve akademik süreçlerimizde “KYS İç Değerlendirme Prosedürü”ne göre oluşturulan anket analizleri (öğrenci memnuniyet anketi, öğretim üyesi ve ders değerlendirme anketi, çalışan memnuniyet anketi, mezun memnuniyet anketi, işveren değerlendirme ve görüş anketi vb.) ve iç ve dış denetim sonuçları doğrultusunda iyileştirme planları yapılmaktadır. Söz konusu süreçlerde uygulanan farklı birçok iyileştirme yöntemleri (PUKÖ, Kök Neden Analizi, vb.) üniversitenin hedeflerine ulaşmasında kullanılmaktadır. 2025 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümlerinde toplam 9 adet PUKÖ çevrimi gerçekleştirilmiştir (**GSF-B.1.5.1**). Güzel Sanatlar Fakültesi Program ve ders amaç ve çıktılarının değerlendirilme sürecinde, periyodik olarak gerçekleştirilen memnuniyet anketlerinden de yararlanılmaktadır. Her yıl öğrencilerle ve mezunlarla memnuniyet anketleri gerçekleştirilmekte ve değerlendirilmektedir. “2025 yılında hazırlanan Öğretim Elemanı ve Ders Değerlendirme Anketi Analiz Raporu” ve bu analin bağlı olduğu iyileştirme raporları **GSF-B.1.5.2** ve **GSF-B.1.5.3**'de sunulmuştur.

İç kalite güvence sisteminin geliştirilmesinde etkili olan çalışmalardan biri de ders planlarının düzenli olarak ihtiyaçlar doğrultusunda düzenlenmesi ve güncellenmesidir. AQAS kapsamında yapılan müfredat değişiklikleri aynı zamanda TYÇÇ yeterlilikleri ve Bologna süreci gibi kriterlerle de entegre hâle getirilmiştir. Bunun yanında akreditasyon süreçlerinin müfredat değişimleri, ders öğrenim çıktılarının Bloom Taksonomi çerçevesinde düzenlenmesi, staj uygulamalarının artırılması, çeşitli raporlama süreçlerinin geliştirilmesi yönünde katkıları da olmuştur.

- Ders bilgi paketlerinin dersin amacını gerçekleştirebilmeye yönelik işlerliği dekanlık/müdürlükler tarafından takip edilmekte ve ilgili dönemde dersi vermesi beklenen öğretim elemanından ders bilgi paketlerinin kontrol edilmesi/düzenlenmesi istenmektedir. Bu izleme süreçlerinin somut bir adımı olarak, Dekanlık makamı tarafından Gelişim Bilgi Sistemi (GBS) üzerindeki ders içeriklerinin güncelliği ve eksiksizliği üzerine kapsamlı bir denetim süreci başlatılmıştır. Tüm bölümlere iletilen sistematik veri takip dosyaları (Excel kontrol listeleri) aracılığıyla, GBS’de yer alan derslerin içerik doluluk oranları, kaynakça bilgileri ve öğrenme çıktılarının doğruluğu bölüm başkanlıkları tarafından tek tek kontrol edilmiş; boş veya eksik alanlar tespit edilerek sistemsal verilerin %100 uyumluluğu sağlanmıştır (**GSF-B.1.5.4**). Bu düzenlemeler Bloom Taksonomi’ye göre yapılmaktadır
- Öğrenim çıktıları ve tüm ders bilgi paketi her dönem başı ders öğretim üyesi tarafından öğrencilere mail olarak gönderilmektedir.
- Öğretim üyeleri ilk derslerinde ders bilgi paketi ve öğrenim çıktılarıyla ilgili öğrencileri sözel olarak da bilgilendirmektedir.
- Ders dağılım dengesinin izlenmesi ve iyileştirilmesine ilişkin, akademik birimlerin yapmış oldukları değerlendirmeler çerçevesinde, çağın gerektirdiği yeni bilgi ve becerilerin kazanılmasına yönelik yeni bölüm seçmeli ve bölüm dışı seçmeli dersler eklenebilmektedir.

Eğitim ve öğretimle ilgili tüm istatistikî göstergelere **PERSİS** ve **GELSİS** sistemleri üzerinden erişilebilmektedir. İlgili sistemlerde detaylı olarak açılan ders sayıları, öğrenci sayıları, ilişki kesme nedenleri vb. birçok istatistikî göstergeye ulaşmak mümkündür. İlgili istatistikler fakülteler tarafından izlenmekte ve karşılaştırmalar yapılmaktadır.

2025 yılı değerlendirme döneminde öne çıkan en radikal gelişim, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde yaşanmış; bölümün adı ve vizyonunun güncellenmesiyle birlikte müfredatı 11 yeni zorunlu ve 19 yeni seçmeli ders entegre edilerek iki ayrı kapsamlı PUKÖ çevrimi başarıyla tamamlanmıştır (**GSF-B.1.5.5**). İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümleri ise uluslararası akreditasyon sürecinde 2025 Yaz Dönemi'nde Türkçe programlarda 14, İngilizce programda ise 19 yeni ders açılmıştır (**GSF-B.1.5.6**).

Ders bilgi paketlerinin Bloom Taksonomisi ile uyumu ve öğrenme çıktılarının gerçekleştirme düzeyleri, her dönem başında fakülte eğitim-öğretim komisyonu ve bölüm kurulları tarafından titizlikle denetlenmektedir. Sonuç olarak fakültemiz; eğitim süreçlerini paydaş görüşleri ve istatistiki verilerle planlama, güncel derslerle uygulama, kalite izleme sistemleriyle kontrol etme ve saptanan ihtiyaçlar doğrultusunda kapsamlı müfredat revizyonlarıyla önlem alma (PUKÖ) adımlarını yürütmeye devam etmektedir.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizma bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin periyot, ilke, kural ve göstergeler oluşturulmuştur.
<input type="checkbox"/>	3	Programların genelinde program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizmalar işletilmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Program çıktıları bu mekanizmalar ile izlenmekte ve ilgili paydaşların görüşleri de alınarak güncellenmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

- **GSF-B.1.5.1. GSF PUKÖ Çevrimi Örnekleri**
- **GSF-B.1.5.2. GSF-Öğr. El. Değ. Anket Raporu 2024-25 Bahar Dönemi**
- **GSF-B.1.5.3 GSF- Öğr. Ele. Değ. Anketi İyileştirme Raporları**
- **GSF-B.1.5.4. GSF PUKÖ Çalışmaları**
- **GSF-B.1.5.5. GIT PUKÖ Döngüleri**
- **GSF-B.1.5.6. İç Mimarlık Bölümleri Yeni Açılan Dersler**

#### **B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi**

Akademik birim, eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere; organizasyonel yapılanma, bilgi yönetim sistemi ve uzman insan kaynağına sahiptir. Eğitim ve öğretim süreçleri üst yönetimin koordinasyonunda yürütülmekte olup; bu süreçlere ilişkin görev ve sorumluluklar tanımlanmıştır. Eğitim ve öğretim programlarının tasarlanması, yürütülmesi, değerlendirilmesi ve güncellenmesi faaliyetlerine ilişkin kurum genelinde ilke, esaslar ile takvim belirlidir. Programlarda öğrenme kazanımı, öğretim programı (müfredat), eğitim hizmetinin verilme biçimi (örgün, uzaktan, karma, açıktan), öğretim yöntemi ve ölçme-değerlendirme uyumu ve tüm bu süreçlerin koordinasyonu üst yönetim tarafından takip edilmektedir (**GSF-B.1.6.1**). Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi üniversite tarafından oluşturulan komisyonluklarca, fakülte'deki komisyonlar ile eşgüdümlü şekilde yürütülmektedir. Kurumdaki komisyonluklar Erasmus Komisyonu, Bologna Eşgüdüm Komisyonu, Yükseköğretim Kalite Komisyonu gibi komisyonluklardan oluşmaktadır (**GSF-B.1.6.2**). Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitim-öğretim süreçlerinin planlanması, uygulanması, takibi ve yönetiminden sorumlu Fakülte Kurulu (**GSF-B.1.6.3**), Fakülte Yönetim Kurulu (**GSF-B.1.6.4**), Fakülte Kalite Kurulu (**GSF-B.1.6.5**), Fakülte Eğitim Komisyonu (**GSF-B.1.6.6**), Staj Komisyonu (**GSF-B.1.6.7**), İntibak Komisyonu (**GSF-B.1.6.8**) gibi komisyonlar bulunmaktadır.

Üniversitemiz eğitim öğretim süreçleri ve müfredat tasarlanması, değerlendirilmesi aşamaları Güz Dönemi için Yaz Döneminde, Bahar Dönemi için Güz Döneminde, Yaz öğretimi de Güz Döneminde olacak şekilde bir takvimsel döngüde ele alınmaktadır. Belirli kurallar çerçevesinde Akademik Takvim içerisinde açıkça bu planlama dönemleri ifade edilerek web sitesinde paylaşılmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi'nin güncel akademik takvimi ektedir (**GSF-B.1.6.9**).

Eğitim hizmetlerinin verilme biçimi eğitimden sorumlu Rektör Yardımcısı tarafından takip edilmektedir. Müfredatlar örgün ve uzaktan eğitim derslerinden oluşmaktadır. Uzmanlık dersleri örgün biçimde yürütülürken

fakülte ve üniversite genelindeki ortak dersler uzaktan eğitim biçiminde sürdürülmektedir. Programlardaki derslerin örgün ve uzaktan eğitim yöntemine göre oranı ve süreçle ilgili tüm koordinasyon rektörlük makamınca ve Eğitim Öğretim Planlama Koordinatörlüğü tarafından belirlenmektedir. Bu koordinatörlüğün görevleri aşağıdaki gibidir:

- Her dönem üniversitede verilecek derslerin planlamalarını hazırlamak, ders kayıtlarını ve ders ekleme-bırakma işlemlerini diğer ilgili birimlerle koordineli bir şekilde yürütmek,
- Akademik takvim, müfredat çalışmaları, üniversitenin uzun dönemli eğitim alanı ihtiyaçlarının belirlenmesi gibi konularda çalışmak ve ilgili birimlerle koordinasyon sağlamak,
- Bölümlerce hazırlanmış olan müfredatların teknik açıdan uygunluğunu sağlamak için ders saatleri, kampüs bilgisi, vb. bilgilerini kontrol etmek ve gerekli düzenlemeyi yapmak, konuya ilişkin raporlamaları hazırlamak,
- Üniversite tarafından yapılan merkezi sınavların sınav çizelgelerinin hazırlanması, gözetmen görevlendirmelerinin eksiksiz ve zamanında gerçekleşmesi için koordinasyonu sağlamak.

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde fakültelerde ortak müfredat sistemi uygulanmaktadır. Buna göre her bir fakültenin ilk iki yılında öğrenciler belirli sayıda ortak ders alırken (akademik başarı ve sosyal yaşam becerileri, sürdürülebilirliğe giriş vb.) ilgili dönemler ve sonrasında kendi bölümlerine ait dersler almaktadır. Bununla birlikte her fakültede ortak seçimlik havuz sistemi uygulandığından öğrenciler üçüncü ve dördüncü yıllarında fakültelerinin diğer bölümlerine ait seçimlik dersleri seçebilmektedir. Ek olarak, üniversite genelinde ortak "sosyal seçmeli ders" havuzu da bulunmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileri dört yıllık lisans programlarının son yılında iki adet (Sosyal Seçmeli I ve Sosyal Seçmeli II) sosyal seçmeli ders almaktadır.

Tüm bunların dışında üniversitenin eğitim öğretim süreçleri ve sınavlar ile ilgili genel bir yönetmeliği de bulunmaktadır (**GSF-B.1.6.10**). Bu yönetmelik genel ve ortak olduğu için bütün bölümler eğitim öğretim sürecinde bu yönetmeliğe uymak durumundadır. Ayrıca, eğitim-öğretim süreçleri ile ilgili gelişmeler Güzel Sanatlar Fakültesi web sitesinde duyuru şeklinde de paylaşılmaktadır. Tek ders ve not yükseltme sınavları hakkındaki örnek bir duyuru **GSF-B.1.6.11**'de paylaşılmıştır.

2025 yılında Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nün isim ve vizyon değişikliğiyle birlikte müfredat güncelleme süreçleri, eğitim-öğretim yönetiminin temel odağı haline gelmiş; ders açma-kapama, içerik revizyonu ve uygulama ağırlıklı derslerin yeniden yapılandırılması süreçleri Bölüm Kurulu kararlarıyla kayıt altına alınmıştır (**GSF-B.1.6.12**). Grafik Tasarımı Bölümü'nde ise stratejik bir dönüşüm gerçekleştirilerek, 2025-2026 eğitim-öğretim yılı itibarıyla özel yetenek sınavından merkezi yerleştirme sistemine (ÖSYM) geçilmiş; bu süreç Eğitim Öğretim Planlama Koordinatörlüğü ile eşgüdümlü olarak başarıyla tamamlanmıştır.

Fakültemiz, eğitim hizmetlerinin verilme biçimini (örgün/uzaktan) ve ortak müfredat sistemini Rektörlük makamı ile Eğitim Öğretim Planlama Koordinatörlüğü'nün belirlediği ilkeler doğrultusunda yönetmektedir. Sonuç olarak, eğitim-öğretim süreçlerinin tasarımı ve uygulanması, anket ve kurul toplantılarıyla denetlenmesi ve saptanan gereksinimler doğrultusunda sistem değişikliklerinin (ÖSYM geçişi, vizyon yenileme vb.) gerçekleştirilmesi ile sağlanmıştır.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere bir sistem bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere sistem, ilke ve kurallar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimde eğitim ve öğretim süreçleri belirlenmiş ilke ve kuralara uygun yönetilmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Akademik birimde eğitim ve öğretim yönetim sistemine ilişkin uygulamalar izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirme yapılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

- **GSF-B.1.6.1. İGÜ Teşkilat Şeması**
- **GSF-B.1.6.2. İGÜ Komisyonları**

- **GSF-B.1.6.3.** GSF Fakülte Kurulu
- **GSF-B.1.6.4.** GSF-Fakülte Yönetim Kurulu
- **GSF-B.1.6.5.** GSF Fakülte Kalite Kurulu
- **GSF-B.1.6.6.** GSF-Eğitim Komisyonu
- **GSF-B.1.6.7.** GSF Staj Komisyonu
- **GSF-B.1.6.8.** GSF İntibak Komisyonu
- **GSF-B.1.6.9.** GSF 2024-2025 Akademik Takvim
- **GSF-B.1.6.10.** Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği
- **GSF-B.1.6.11.** GSF Final Sınavları Hakkında Bilgilendirme
- **GSF-B.1.6.12.** GRA Bölüm Kurulu Toplantısı

## **B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)**

### **B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri**

Öğretim yöntemi öğrenciyi aktif hale getiren ve etkileşimli öğrenme odaklıdır. Örgün eğitim türünün doğasına uygun; öğrenci merkezli, yetkinlik temelli, süreç ve performans odaklı disiplinler arası, bütüncü, vaka/uygulama temeline öğrenmeyi önceleyen yaklaşımlara yer verilir. Bilgi aktarımından çok derin öğrenmeye, öğrenci ilgi, motivasyon ve bağlılığına odaklanılmıştır. Örgün eğitim süreçleri; teknolojinin sunduğu olanaklar ve ters yüz öğrenme, proje temelli öğrenme gibi yaklaşımlarla zenginleştirilmektedir. Öğrencilerinin araştırma süreçlerine katılımı müfredat, yöntem ve yaklaşımlarla desteklenmektedir. Tüm bu süreçlerin uygulanması, kontrol edilmesi ve gereken önlemlerin alınması sistematik olarak değerlendirilmektedir.

İstanbul Gelişim Üniversitesi öğretmeden öğrenmeye geçiş stratejileri ve öğrenci merkezli eğitimi teşvik etmek amacıyla 29.04.2019 tarihinde “Yapılandırıcılık ve Öğrenci Merkezli Öğretim Politika” belgesi yayınlamıştır. **(GSF-B.2.1.1.)**. Bu politika doğrultusunda, bilginin pasif aktarımından ziyade öğrencinin deneyimleyerek, analiz ederek ve eski bilgileriyle yeni verileri ilişkilendirerek anlamı yapılandırdığı bir yaklaşımı benimsemektedir. 2025 yılı itibarıyla bu vizyon, bölümlerin müfredat güncellemeleri ve teknolojik entegrasyonlarıyla daha da derinleştirilmiştir.

Güzel Sanatlar Fakültesi bölümleri, ağırlıklı olarak uygulamalı derslerin yapıldığı bir bölümdür ve öğrenci merkezli bir eğitim anlayışı benimsenmiştir. Bu bağlamda oluşturulan ders müfredatı, yetkinlik temelli, süreç ve performans odaklı, disiplinlerarası ve bütüncü bir anlayışla oluşturulmuştur. Her zaman kendini yenileyen bir anlayışla, günümüzün getirdiği yenilikleri değerlendirip programa dâhil ederek ilerleme göstermektedir. Derslere ilişkin öğretim yöntemleri [GBS](#)'de herkese açık şekilde paylaşılmaktadır. Üniversite bünyesindeki tanımlı “öğrenme-öğretme etkinlikleri”; Derse Ön Hazırlık ve Ders Sonrası Pekiştirme, Arazi Çalışması, Grup Çalışması / Ödevi, Laboratuvar, Okuma, Ödev, Proje Hazırlama, Seminer, Staj, Teknik Gezi, Web Tab. Öğrenme, Uygulama, Yerinde Uygulama, Mesleki Faaliyet, Sosyal Faaliyet, Tez Hazırlama, Alan Çalışması, Rapor Yazma, Final Sınavı, Final Sınavı Hazırlığı, Ara Sınav, Ara Sınav Hazırlığı, Kısa Sınav, Kısa Sınav Hazırlığı olmak üzere çeşitli yöntemlerden oluşmaktadır. “Öğrenme-Öğretme Etkinlikleri”nin bulunduğu örnek bir ders bilgi paketi **GSF-B.2.1.2**'te sunulmuştur.

Öğretim süreçleri; ters yüz öğrenme (flipped learning), proje temelli öğrenme, vaka analizleri ve stüdyo kritik yöntemleri gibi zenginleştirilmiş metotlarla desteklenmektedir. Özellikle İç Mimarlık Bölümü'nde, tasarım eğitiminin sınıf sınırlarını aşması amacıyla öğrencilerin akademik projelerini ulusal tasarım yarışmalarına taşınmaları teşvik edilmekte, böylece öğrencilerin sektörel jüri önünde profesyonel deneyim kazanması sağlanmaktadır **(GSF-B.2.1.3.)**. Benzer şekilde, İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümleri tarafından geleneksel hale getirilen teknik geziler kapsamında, **Turkeybuild İstanbul 2025 Yapı Fuarı** ziyareti gerçekleştirilerek öğrencilerin yeni nesil yapı malzemeleri ve teknolojilerini yerinde incelemeleri sağlanmıştır **(GSF-B.2.1.4.)**. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ise 2025 yılı itibarıyla güncellenen müfredat yapısıyla; reklam, marka iletişimi ve kullanıcı deneyimi (UX) gibi alanlarda gerçek dünya problemleri üzerinden tasarım çözümleri geliştiren “uygulama ve performans temelli” bir modele geçiş yapmıştır **(GSF-B.2.1.5.)**.

Ayrıca Güzel Sanatlar Fakültesi bölümlerinde 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Dönemi'nde öğrencilerin “grup

projesi/çalışması” yapabileceği 10 ders bulunmaktadır. Derslerin listesi **GSF-B.2.1.6**’te paylaşılmıştır. Bu dersler, farklı disiplinlerden öğrencilere hem teorik hem de pratik beceriler kazandırarak akademik ve profesyonel gelişimlerine önemli katkılar sunmaktadır. Grup projelerinin bu derslerde planlanması, öğrencilerin işbirliği yapma, yaratıcı düşünme, problem çözme ve çok disiplinli çalışma becerilerini geliştirmelerini sağlamaktadır. Derslerin sunduğu katkılar birkaç ana başlık altında değerlendirilebilir:

**Disiplinlerarası ve Uygulamalı Öğrenme:** Bu dersler, mimarlık, iç mimarlık, tasarım, gastronomi, sinema ve televizyon gibi farklı alanları kapsamaktadır. Grup projeleri aracılığıyla öğrenciler, farklı disiplinlerden bakış açıları kazanarak yaratıcı çözümler üretebilmektedir. Özellikle Tasarım Stüdyosu, Design and Space Researches, Tasarım ve Mekan Araştırmaları gibi dersler, mekânsal tasarım ve araştırma konusunda öğrencilere hem analitik hem de yaratıcı beceriler kazandırmaktadır.

**Uygulamalı ve Deneysel Öğrenme.** Derslerin büyük bir kısmı, sadece teorik bilgiyi aktarmaktan öteye geçerek doğrudan uygulamaya yönelik içerikler sunmaktadır. Örneğin, Gastronomi Kültür ve Turizm ve Menü Planlama dersleri, mutfak kültürü ve turizm bağlamında sektörel bilgi ve uygulamalara odaklanırken, öğrencileri gastronomi sektöründe yaratıcı düşünmeye teşvik etmektedir. Yapım Yönetim Stüdyosu ve Sinema ve Televizyonda Yaratım dersleri, medya ve sanat alanında üretim süreçlerini öğrenme fırsatı sunarak öğrencileri sektöre hazırlamaktadır. Ses Teknikleri, film ve televizyon alanında önemli bir teknik beceri kazandırarak işitsel tasarımın önemini vurgulamaktadır.

**İşbirliği ve Ekip Çalışması Becerileri:** Grup projeleri, öğrencilerin işbirliği içinde çalışmasını teşvik ederek takım çalışması, iletişim ve organizasyon becerilerini geliştirmelerine yardımcı olmaktadır. Bu beceriler, hem akademik hem de profesyonel hayatta önemli bir avantaj sağlamaktadır.

**Eleştirel Düşünme ve Yaratıcılığı Teşvik Etme:** Özellikle tasarım, mekan araştırmaları ve sinema-televizyon dersleri, öğrencilerin yaratıcı çözümler üretmesini gerektiren süreçleri kapsamaktadır. Sinema ve Televizyonda Yaratım ve Tasarım Stüdyosu gibi dersler, öğrencilere hem teknik hem de estetik açılarından eleştirel bir bakış açısı kazandırmaktadır.

**Üniversiteye ve Akademik Ortama Katkıları:** Bu dersler, üniversitenin eğitim modelini daha etkileşimli ve uygulamalı hale getirerek, öğrencilerin sektöre yönelik deneyimler kazanmasını sağlamaktadır. Ayrıca grup projeleriyle öğrenciler arasındaki etkileşimi artırarak daha aktif bir akademik ortam yaratılmasına katkıda bulunmaktadır.

Sonuç olarak bu dersler, öğrencilere hem mesleki hem de akademik olarak önemli katkılar sunmaktadır. Disiplinlerarası yaklaşımlar, uygulamalı öğrenme, ekip çalışması ve eleştirel düşünme gibi unsurlar, hem öğrencilerin bireysel gelişimini hem de üniversitenin akademik atmosferini güçlendirmektedir.

Ders paketleri, dönem başlarında Bölüm Başkanlığınca yapılan toplantılar doğrultusunda kontrol edilmekte ve güncellenmektedir. 2025-2026 eğitim öğretim yılı dönem başlarında bilgi paketlerinin güncellenmesi sağlanmıştır. Bölümde ders veren öğretim elemanlarına bilgi paketlerinde güncelleme yapılmasına ilişkin hatırlatıcı mailler gönderilmektedir. Bu maillere ilişkin yapılan kontrol sürecine dair örnek **GSF-B.2.1.7**’te paylaşılmıştır.

Eğitim süreçlerinin sürdürülebilirliği ve kalitesi, sistematik olarak takip edilmektedir. Ders bilgi paketleri (GBS), her dönem başında Bölüm Başkanlıkları tarafından yapılan toplantılarla kontrol edilmekte ve güncellenmektedir. Bu sistematik denetim ve güncelleme süreci, öğretim yöntemlerinin sadece uygulanmasıyla yetinilmediğini, aynı zamanda akademik performans göstergeleri doğrultusunda sürekli iyileştirildiğini kanıtlamaktadır.

**Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Öğrenme-öğretme süreçlerinde öğrenci merkezli yaklaşımlar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Öğrenme-öğretme süreçlerinde öğrenci merkezli yaklaşımın uygulanmasına yönelik ilke, kural ve planlamalar bulunmaktadır.

<input type="checkbox"/>	3	Programların genelinde öğrenci merkezli öğretim yöntem teknikleri tanımlı süreçler doğrultusunda uygulanmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Öğrenci merkezli uygulamalar izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

### Kanıtlar

- **GSF-B.2.1.1. Yapılandırıcılık ve Öğrenci Merkezli Öğretim Politikası**
- **GSF-B.2.1.3. IMI Öğrencileri Yarışma Katılımı**
- **GSF-B.2.1.4. GSF Grup Projesi Yapılan Dersler Listesi**
- **GSF-B.2.1.4. IMI Yapı Fuarı Katılımı**
- **GSF-B.2.1.5. GIT Bölümü Ders Öneri Listesi**
- **GSF-B.2.1.7. Ders Bilgi Paketlerinin Güncellenmesi-GMS Örneği**

### B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yürütülen ölçme ve değerlendirme süreçleri; öğrenci merkezli, yetkinlik temelli ve performans odaklı bir anlayışla 2025 yılında da sürdürülmektedir. Fakülte genelinde öğrencilerin kendilerini ifade etme olanakları; sınavlar, projeler, ödevler, portfolyolar ve uygulama çıktıları ile çeşitlendirilmiştir. Ölçme ve değerlendirmenin sürekliliği, süreç odaklı (formatif) değerlendirme yöntemleri ve çoklu sınav olanakları ile teminat altına alınmıştır. Tüm bölümlerde derslerin iş yüküne dayalı kredi hesaplamaları, Bologna Süreci Esasları ve Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS) kriterlerine uygun olarak yürütülmektedir (**GSF-B.2.2.1**). Bu kapsamda 1 AKTS kredisi 25,5 saatlik iş yüküne denk gelecek şekilde, toplamda bir akademik yıl için 60 AKTS (1530 saat) üzerinden hesaplanmaktadır (**GSF-B.2.2.2**).

Sınav uygulama ve güvenliği mekanizmaları, üniversitenin Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği doğrultusunda, örgün ve çevrim içi platformlarda dezavantajlı grupları da kapsayacak şekilde adil ve şeffaf bir biçimde işletilmektedir (**GSF-B.2.2.3**). Sınav programları bölümlerce hazırlanmakta, fakülte sınav sorumluları Arş. Gör. Dr. Ceren İren, Arş. Gör. Dr. Eda Türkay, Arş. Gör. Başak Lale (**GSF-B.2.2.4**) kontrolünde sistem girişleri yapılmakta ve sınavların sorunsuz yürütülmesi sağlanmaktadır (**GSF-B.2.2.5**). Uzaktan eğitim birimiyle senkron ilerleyen çalışmalar sonucunda her sınavda en az iki gözetmen bulunacak şekilde planlamalar yapılmaktadır. Bölümlerde öğretim üyeleri sınav zarflarını hazırlamakta, gerekli durumlarda bölüm araştırma görevlilerinden destek almaktadırlar.

Güzel Sanatlar Fakültesi, akademik birimler bünyesinde ölçme-değerlendirme yaklaşımları, öğrenci ve öğretim elemanı geri bildirimlerine dayalı olarak sistematik bir şekilde iyileştirilmektedir. 2024-2025 eğitim-öğretim yılı güz dönemi analizleri sonucunda, öğrenci memnuniyet anketlerinden elde edilen veriler doğrudan müfredat güncellemelerine yansıtılmıştır. Örneğin, İç Mimarlık Bölümü'nde 2.8/5 puan ile beklentinin altında kalan "GSF125 Beden Dili ve Diksiyon" dersi, öğrenci geri bildirimleri doğrultusunda müfredattan çıkarılarak yerine mesleki adaptasyonu artıracak "IMI125 İç Mimarlığa Giriş" dersi eklenmiştir (**GSF-B.2.2.6**). Bu durum, ölçme-değerlendirme sonuçlarının eğitim kalitesini artırmak adına somut birer iyileştirme eylemine dönüştüğünün göstergesidir. Ayrıca, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde olduğu gibi tüm birimlerde başarı analizleri ve bölüm kurulu değerlendirmeleri ile sınav yöntemlerinin hedeflerle uyumu denetlenmektedir (**GSF-B.2.2.7**).

Güzel Sanatlar Fakültesi olarak bölüm müfredatında yer alan uygulamalı derslerde, fakülte kurulu ve üniversite senatosunda kabul edilen "Değerlendirme Kriteri Ölçeği" kullanılmaktadır (**GSF-B.2.2.8**). Ölçme ve değerlendirme süreçlerinde nesnellik ve şeffaflığı temel alan bu sistem kapsamında; her dersin kendine özgü teknik gereksinimleri ve uygulama çıktıları göz önünde bulundurularak toplam 14 farklı değerlendirme kriteri tanımlanmıştır. Söz konusu kriterler, her dersin 14 haftalık izlenesinde yer alan konu başlıkları ve beklenen öğrenme çıktıları ile uyumlu olacak şekilde tasarlanmıştır; böylece sürecin haftalık bazda sistematik takibi mümkün kılınmıştır. İlgili süreç 2025 yılı içerisinde Rektörlük makamı tarafından iletilen talep doğrultusunda, eğitimde kalite standartlarının yükseltilmesi amacıyla tüm derslerin değerlendirme kriterlerinde kapsamlı bir revizyon gerçekleştirilerek güncellenmiştir. Bu güncellemeler, Rektörlük tarafından iletilen kurumsal standart şablona uygun olarak gerçekleştirilirken; mevcut sistemdeki değerlendirme yüzdelerinin ders çıktılarıyla uyumu değerlendirilerek

öğrencilerin başarı puanlama dengesi korunmuştur. Bu yapısal iyileştirme ile her dersin haftalık işleyişi ile dönem sonu sınav çıktısı arasındaki uyum veri temelli olarak güçlendirilmiştir. Fakülte bünyesindeki tüm bölümler tarafından hazırlanan “Uygulamalı Ders Esasları” ve “Uygulamalı Ders Değerlendirme Ölçekleri” ile değerlendirme süreci; yalnızca nihai ürüne değil; süreç gelişimi, derse katılım, yaratıcılık ve teknik yeterlilik gibi çok boyutlu kriterlere dayandırılarak yapılandırılmıştır (**GSF-B.2.2.9, GSF-B.2.2.10**).

Performansın denetlenebilir ve standart bir sistemle ölçülmesini sağlayan bu yeni kriterler, ilgili bölümlerce oluşturularak Eğitim-Öğretim Komisyonu görüşüne sunulmuştur. Revizyon süreci tamamlanan ölçekler, Fakülte Kurulu onayının ardından nihai karar mercii olan Üniversite Senatosuna arz edilmiştir. Bu güncellemeler, farklı öğretim elemanları tarafından yürütülen benzer nitelikteki derslerde puanlama tutarlılığını ve akademik güvenilirliği en üst seviyeye çıkarmayı hedeflemektedir.

Güzel Sanatlar Fakültesi, ölçme ve değerlendirme sistemini eğitim amaçları ve kazanımlarla uyumlu olarak planlanan değerlendirme yöntemleri uygulanmakta; anketler ve başarı analizleri ile kontrol edilmekte; tespit edilen aksaklıklar veya gelişim alanları ise müfredat değişikliği veya değerlendirme formu güncellemeleri ile önleme alınarak sürdürülmektedir. Bu sistematik yaklaşım, fakültenin kalite güvence sisteminin ölçme-değerlendirme ayağında yüksek bir olgunluk düzeyine ulaştığını kanıtlamaktadır.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Programlarda öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme yaklaşımları bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirmeye ilişkin ilke, kural ve planlamalar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Programların genelinde öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş ölçme ve değerlendirme uygulamaları bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

- **GSF-B.2.2.1. AKTS Kullanım Kılavuzu**
- **GSF-B.2.2.1 AKTS Kullanıcı Kılavuzu**
- **GSF-B.2.2.2 Öğrenci İşyükü ve AKTS**
- **GSF-B.2.2.3. Önlisans Ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği**
- **GSF-B.2.2.4. GSF Sınav Koordinatörleri**
- **GSF-B.2.2.5. Final Sınav Planlaması-E-Posta**
- **GSF-B.2.2.6. IMI İyileştirme Raporu**
- **GSF-B.2.2.7. RTS PUKÖ**
- **GSF-B.2.2.8. GSF Uygulama Dersleri-Uygulama ve Değerlendirme Esaslar**
- **GSF-B.2.2.9 GSF FK Kararı**
- **GSF-B.2.2.10. GSF Uygulama ve Değerlendirme Esasları**
- **GSF-B.2.2.11. GSF Uygulama ve Değerlendirme Ölçütleri**

#### **B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi**

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde öğrenci kabul süreçleri; merkezi yerleştirme, yatay geçiş, dikey geçiş ve uluslararası öğrenci kabullerini kapsayacak şekilde şeffaf, izlenebilir ve nesnel bir yapıda yürütülmektedir. 2025 yılı itibarıyla tüm süreçler; ÖSYM ve Yükseköğretim Kurulu (YÖK) güncel mevzuatları ile Üniversite Senatosu kararlarına tam uyumlu olarak gerçekleştirilmektedir (**GSF-B.2.3.1**). Bu kapsamda kurum içi ve kurum dışı öğrenci alımları; Yatay Geçiş, YÖS, Çift Anadal Programı (ÇAP) ve Yandal yönergeleri çerçevesinde titizlikle yönetilmektedir (**GSF-B.2.3.2, GSF-B.2.3.3, GSF-B.2.3.4**).

Disiplinlerarası yetkinliği artırma hedefi doğrultusunda ÇAP ve Yandal programları 2025 yılında stratejik atılımlarla güçlendirilmiştir. Bu doğrultuda tüm bölümler Yandal programlarını ve müfredatlarını hayata geçirerek öğrencilere farklı disiplinlerde sertifikasyon imkânı sunmaya başlamıştır (**GSF-B.2.3.5**).

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yürütülen disiplinlerarası eğitimi yaygınlaştırma stratejisi kapsamında, yan dal programlarının açılma süreçleri belirli bir akademik hiyerarşi ve kalite standartları çerçevesinde yönetilmektedir. Bu süreç, ilgili bölümün 'Bölüm Kurulu' kararı ile başlamakta olup; derslerin teorik (T), uygulama (U), kredi ve AKTS yüklerinin belirlendiği ayrıntılı bir 'Yandal Öğretim Planı' hazırlanmıştır (**GSF-B.2.3.13**). Bölüm Kurulunda oy birliği ile kabul edilen bu müfredat ve uygulama esasları, Dekanlık Makamına arz edilerek Fakülte Kurulu ve ardından Üniversite Senatosu onayı ile resmîyet kazanmaktadır (**GSF-B.2.3.5**). İGÜ Yandal Yönergesi kriterlerine göre yapılandırılan bu süreçlerde; başvuracak öğrencilerin anadal programındaki derslerini başarıyla tamamlamış olması ve en az 2.50/4.00 GANO şartını sağlaması gibi akademik başarı kriterleri titizlikle takip edilerek yan dal programlarının niteliği korunmaktadır.

Aday ve mevcut öğrencilere yönelik bilgilendirme ve destek süreçleri çok kanallı bir yapıda sunulmaktadır. Yatay geçiş ve kayıt süreçlerine ilişkin sorular; İGÜ Çağrı Merkezi, kurumsal e-posta adresleri ve WhatsApp destek hattı üzerinden yanıtlanmaktadır. Başvuru, değerlendirme ve sonuçlara ilişkin tüm duyurular üniversite ana sayfası ile Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı web sitesinde eş zamanlı ilan edilmektedir (**GSF-B.2.3.6, GSF-B.2.3.7**). Ayrıca başvuruların online ortamda alınması, "Ön Kayıt Başvuru Sistemi" ile adaylara erişim kolaylığı sağlamaktadır (**GSF-B.2.3.8**).

Öğrencilerin akademik ve sosyal uyum süreçleri ile mezuniyet sonrası belgelendirme işlemleri standartlaştırılmıştır. Her eğitim yılı başında düzenlenen Türkçe ve İngilizce oryantasyon programları ile öğrencilerin akademik hakları ve kurum yapısı hakkında bilgilendirilmesi sağlanmaktadır (**GSF-B.2.3.9**) Mezuniyet hakkı kazananlara; "İGÜ Diploma, Diploma Defteri, Mezuniyet Belgesi ve Sertifika Düzenleme Esasları Yönergesi" uyarınca diploma, yandal sertifikası veya geçici mezuniyet belgesi takdim edilmektedir (**GSF-B.2.3.10**).

Lisans programlarına öğrenci kabulleri, YKS ve DGS sonuçları esas alınarak Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı koordinasyonunda gerçekleştirilmektedir. Şeffaflık ilkesi gereği; taban-tavan puanlar, kontenjanlar ve burs olanakları kurumsal sayfalar üzerinden kamuoyu ile paylaşılmaktadır. Daha önceki eğitimlerinden muafiyet talep eden öğrencilerin işlemleri, ilgili yönetmelik uyarınca yürütülmektedir. Fakülte Sekreterliği tarafından başlatılan muafiyet süreçleri, ilgili Bölüm Başkanlıklarınca PERSİS sistemi üzerinden tamamlanmakta; GSF İntibak Komisyonu incelemesinin ardından üst yazı ile resmîyet kazanmaktadır (**GSF-B.2.3.11, GSF-2.3.12**).

Güzel Sanatlar Fakültesi, öğrenci kabulü ve önceki öğrenmenin tanınması süreçlerini paydaş geri bildirimleri ve sistemsel ihtiyaçlar doğrultusunda sürekli güncellemektedir. Bu dinamik yaklaşım, öğrenci kabulünün sadece bir idari işlem değil, öğrenci başarısını odağa alan bir kalite güvence unsuru olarak yönetildiğini kanıtlamaktadır.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler tanımlanmamıştır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin ilke, kural ve bağlı planlar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin planlar dâhilinde uygulamalar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler izlenmekte, iyileştirilmekte ve güncellemeler ilan edilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

- **GSF-B.2.3.1. Muafiyet-İntibak İşlemleri ve Yatay Geçiş Esasları Yönergesi**

- **GSF-B.2.3.2. İGÜ Yurtdışından veya Yabancı**
- **GSF-B.2.3.3. İGÜ Çift Anadal Yönergesi**
- **GSF-B.2.3.4. İGÜ Yandal Yönergesi**
- **GSF-B.2.3.5. GSF Yandal Senato Kararı, Fakülte Karar Örnekleri ve Ekleri**
- **GSF-B.2.3.6. İGÜ 2025 Dikey Geçiş Kayıt İşlemleri**
- **GSF-B.2.3.7. İGÜ 2025-2026 Güz Dönemi Eğitim Öğretim Yılı Yatay Geçiş Sonuçları Duyuru**
- **GSF-B.2.3.8. Yatay Geçiş Başvuru Ekranı**
- **GSF-B.2.3.9. ICM Tr ve İng Bölümler için Oryantasyon Web Haberleri**
- **GSF-B.2.3.10. İstanbul Gelişim Üniversitesi Diploma, Diploma Defteri, Mezuniyet Belgesi Ve Sertifika Düzenleme Esasları Yönergesi**
- **GSF-B.2.3.11. GSF İntibak Komisyonu**
- **GSF-B.2.3.12. Ders Muafiyet Talebi**
- **GSF-B.2.3.13 Yandal Programı Açılması Bölüm Kurulu ve Ders Planı**

#### **B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma**

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yeterliliklerin onayı, mezuniyet koşulları ve sertifikalandırma süreçleri; şeffaf, tanımlı ve uluslararası standartlarla uyumlu bir şekilde yürütülmektedir. Öğrencilerin mezuniyet hakkı kazanabilmek için öğretim programındaki tüm dersleri başarıyla tamamlamış olması, staj yükümlülüklerini yerine getirmesi ve Genel Ağırlıklı Not Ortalamasını (GANO) 4.00 üzerinden en az 2.00 düzeyine çıkarmış olması gerekmektedir. Bu kapsamda ön lisans öğrencileri için en az 120 AKTS, lisans öğrencileri için ise en az 240 AKTS kredisinin tamamlanması zorunludur. İlgili koşullar “İstanbul Gelişim Üniversitesi Azami Öğrenim Süresini Tamamlayan Ön Lisans ve Lisans Öğrencileri için Sınav ve Uygulama Esaslar Yönergesi”nde tanımlanmaktadır **(GSF-B.2.4.1)**

Diploma ve sertifika hakkı kazanmaya yönelik koşullar İGÜ Diploma, Diploma Defteri, Mezuniyet Belgesi ve Sertifika Düzenleme Esasları Yönergesi’nde yer almaktadır **(GSF-B.2.4.2)**. Yaz okulunda ve özel öğrenci statüsünde; başka üniversitelerden İstanbul Gelişim Üniversitesinde ders alacak olan önlisans, lisans veya yüksek lisans öğrencileri ile başka bir üniversiteden ders alacak olan İstanbul Gelişim Üniversitesi önlisans, lisans veya yüksek lisans öğrencilerine ilişkin husus ve hükümler ise Özel Öğrenci Yönergesi’nde **(GSF-B.2.4.3)** belirtilmektedir.

2025 yılında disiplinlerarası çalışma kültürünü yaygınlaştırmak adına Çift Anadal (ÇAP) ve Yandal olanakları genişletilmiş; anadal GANO’su en az 2.90 olan öğrencilere ücretsiz ÇAP imkânı, 2.50 olan öğrencilere ise Yandal sertifika programları sunulmuştur **(GSF-B.2.4.4)**. Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümlerinde yeni Yandal programlarının açılması ve müfredatlarının ilan edilmesi, öğrencilerin farklı uzmanlık alanlarında yetkinliklerini belgelendirmelerine olanak tanımıştır. Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümlerinde 2025-2026 Güz Dönemi’nde başlayan 12 öğrenci ve toplam aktif 37 ÇAP öğrencisi ile bu süreçlerin aktif kullanımı somutlaşmıştır **(GSF-B.2.4.5)**.

Mezuniyet sonrası süreçlerde ise kurumsal bağlılığın korunması ve istihdam verilerinin takibi amacıyla METSİS (Mezun Takip Sistemi) ve İGÜ-MEZDER etkin bir şekilde kullanılmaktadır. Binlerce mezun veren üniversitemizin mezun takip verileri, kariyer gelişimleri ve mentorluk faaliyetleri bu dijital platformlar üzerinden sistematik olarak analiz edilmektedir **(GSF-B.2.4.6)**.

Güzel Sanatlar Fakültesi’nde mezuniyet koşullarının ve program yeterliliklerinin güncel müfredatla uyumlu planlanması, mezuniyet ve sertifika işlemlerinin mevzuata uygun yürütülmesi, METSİS üzerinden mezun istihdam verilerinin ve geri bildirimlerin analizi ve elde edilen veriler ışığında yandal programlarının açılması veya müfredat revizyonlarının yapılması süreçleri, sistemin dinamik kalmasını sağlamaktadır. 2025 yılındaki bu iyileştirmeler, diplomaların sadece birer belge değil, ulusal ve uluslararası geçerliliği olan birer yeterlilik kanıtı olma niteliğini güçlendirmiştir.

**Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin süreçler tanımlanmamıştır.
<input type="checkbox"/>	2	Diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin kapsamlı, tutarlı ve ilan edilmiş ilke, kural ve süreçler bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Uygulamalar izlenmekte ve tanımlı süreçler iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### Kanıtlar

- **GSF-B.2.4.1. İGÜ Sınav Yönetmeliği**
- **GSF-B.2.4.2. Mezuniyete İlişkin Yönerge**
- **GSF-B.2.4.3. Özel Öğrenci Yönergesi**
- **GSF-B.2.4.4. İGÜ Çift Anadal Yönergesi**
- **GSF-B.2.4.5. 2025-32-07 Sayılı FYK Karar Örneği**
- **GSF-B.2.4.6. METSİS**

### B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin akademisyenlere ve öğrencilere sunduğu öğrenme kaynakları ve akademik destek hizmetleri; öğrenme ortamı ve kaynak çeşitliliğini, çevrimiçi kaynaklara erişim olanağını, fiziksel ve teknolojik altyapı hizmetlerini, akademik teşvik ve destek programlarını kapsamaktadır.

#### B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Sınıf, laboratuvar, kütüphane, stüdyo; ders kitapları, çevrimiçi (online) kitaplar/belgeler/videolar vb. kaynaklar uygun nitelik ve niceliktedir, erişilebilirdir ve öğrencilerin bilgisine/kullanımına sunulmuştur. Öğrenme ortamı ve kaynaklarının kullanımı izlenmekte ve iyileştirilmektedir. Akademik birimde eğitim-öğretim ihtiyaçlarına tümüyle cevap verebilen, kullanıcı dostu, ergonomik, eş zamanlı ve eş zamansız öğrenme, zenginleştirilmiş içerik geliştirme ayrıca ölçme ve değerlendirme ve hizmetiçi eğitim olanaklarına sahip bir öğrenme yönetim sistemi bulunmaktadır. Öğrenme ortamı ve kaynakları öğrenci-öğrenci, öğrenci-öğretim elemanı ve öğrenci-materyal etkileşimini geliştirmeye yönelmektedir.

İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerine zengin öğrenme kaynakları sunmaktadır. Bu kapsamda üniversitenin sağladığı olanaklar şu şekildedir:

#### Öğrenme Kaynakları:

##### Fiziksel Altyapı:

- Güzel Sanatlar Fakültesi, geniş bir fiziksel alana ve modern donanımlı atölyelere sahiptir. Güzel Sanatlar Fakültesi K Blok 20. Katta, Görsel İletişim ve Tasarımı (GIT), Radyo, Televizyon ve Sinema (RTS), Grafik Tasarım (GRA) ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları (GMS) bölümlerinin öğretim elemanları ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı ve Sekreterlikler; 14. katta İç Mimarlık (IMI), İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (TR & İNG) (ICM) bölümlerinin öğretim elemanları ve İç Mimarlık Stüdyosu; 5. katta Grafik Tasarım Bölümü'nün çizim atölyesi; 3. katta Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nün Cep Sineması; J Blok 2. katta ortak sınıfları bulunmaktadır.
- Ayrıca, Aralık 2024 tarihinde gerçekleştirilen AQAS ziyaretinden ve denetimlerinden sonra İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (TR & İNG) ile İç Mimarlık Bölümleri için J Blok'ta uygulamalı derslere yönelik olarak kullanılmak üzere İgü Merkez Kütüphanesi'nin içindeki uygun bir alanda malzeme atölyesi oluşturulmuştur(GSF-B.1.3.15). Ek olarak maket atölyesinin oluşturulması süreci devam etmektedir (GSF-B.1.3.16).

- İstanbul Gelişim Üniversitesi, öğrenimin farklı ve heyecan verici yönlerini keşfetme imkânı sunmaktadır. Uluslararası akreditasyon standartlarına uygun toplamda 150 laboratuvar, 22 araştırma merkezi ile tüm disiplinlere ait teorik bilgilerin uygulanabilir hâle getirilmesine olanak sağlayacak kriterlerde yüksek teknolojiye sahip laboratuvarları bulunmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi'ne bağlı laboratuvarlar ise Tasarım Atölyesi, Çizim Atölyeleri, Bilgisayar Laboratuvarları (8 Laboratuvar), Yenilikçi Stüdyo, Temel Sanat Atölyesi, Uygulamalı İletişim Atölyesi, Plato - RTV Stüdyosu, Klavye SPSS Bilgisayar Laboratuvarı, Atölye Çalışmaları Salonundan oluşmaktadır **(GSF-B.3.1.1)**.
- Tasarım Atölyesi: İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi & Mimarlık ve Mühendislik Fakültesi'nin ortaklığında kullanılan J Blok 210 no'lu Tasarım Atölyesi'nde sanat, tasarım, mimari ve medya disiplinlerinin kesişiminde yaratıcı eserler üretilmektedir. J 210 Tasarım Atölyesi ile birlikte öğrenciler, teorik derslerde öğrendikleri bilgileri pratik uygulamalara ve yaratıcı ürünlere dönüştürebilmektedir. Bu noktada öğrenciler öğrendikleri teorik bilgileri uygulamalı olarak deneyimleyerek, kendilerini ifade etme biçimlerinin yeni yollarını keşfederken estetik algılarını ve düşünme becerilerini de geliştirerek özgün ürünler ortaya çıkarmaktadır. J 210 Tasarım Atölyesi 160 m2 alana ve 39 kişilik öğrenci kapasitesine sahiptir **(GSF-B.3.1.2)**.
- Çizim Atölyeleri: 260 No'lu Çizim Atölyesi, 201 No'lu Çizim Atölyesi, 272 No'lu Temel Sanat Atölyesi, 234 No'lu Çizim Atölyesi, 288 No'lu Çizim Atölyesi, 280 No'lu Çizim Atölyesi, 285 No'lu Çizim Atölyesi, 284 No'lu Çizim Atölyesi fakülte bünyesindeki çizim atölyelerindedir. Çizim Atölyesi ile birlikte öğrenciler, teorik derslerde öğrendikleri bilgileri pratik uygulamalara ve yaratıcı ürünlere dönüştürebilmektedir. Bu noktada öğrenciler öğrendikleri teorik bilgileri uygulamalı olarak deneyimleyerek, kendilerini ifade etme biçimlerinin yeni yollarını keşfederken estetik algılarını ve düşünme becerilerini de geliştirerek özgün ürünler ortaya çıkarmaktadır **(GSF-B.3.1.3)**.
- Yenilikçi Stüdyo: J Blok -1 katta yer alan ve GSF öğrencilerinin ders içi/ders dışı projelerini gerçekleştirmek üzere kullanabilecekleri bir çalışma alanıdır. Öğrenciler, Yenilikçi Stüdyo'yu diledikleri gibi şekillendirebilme ve kullanma özgürlüğüne sahiptir. Stüdyonun sorumlusu Arş. Gör. Okan Kırbacı'dır **(GSF-B.3.1.4)**.
- Temel Sanat Atölyesi: İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından kullanılan J Blok 272 No'lu Temel Sanatlar Atölyesi'nde sanat ve tasarıma dair eserler üretilmektedir. J 272 Temel Sanat Atölyesi ile birlikte öğrenciler, teorik derslerde öğrendikleri bilgileri pratik uygulamalara ve yaratıcı ürünlere dönüştürebilmektedir. Bu noktada öğrenciler öğrendikleri teorik bilgileri uygulamalı olarak deneyimleyerek, kendilerini ifade etme biçimlerinin yeni yollarını keşfederken estetik algılarını ve düşünme becerilerini de geliştirerek özgün ürünler ortaya çıkarmaktadır. J 272 Temel Sanat Atölyesi 20 kişilik öğrenci kapasitesine sahiptir **(GSF-B.3.1.5)**.
- Uygulamalı İletişim Laboratuvarı: Öğrencilere teorik bilgiyle birlikte uygulama yapma imkânı sağlamak amacıyla tasarlanmıştır. Son teknolojik kameraların, çekim aksesuarlarının, ses ve ışık kaynaklarının bulunduğu atölyede öğrenciler, ürün masası çekim uygulamalarının yanı sıra Black Box ve Green Box çekim uygulamaları gerçekleştirme şansı yakalamaktadır. Atölye, yeni medya uygulamaları, televizyon programcılığı ve reklamcılık alanlarında sektörün simülasyonunun yapıldığı bir ortam sunmaktadır. Atölyedeki ekipmanlar düzenli olarak yenilenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda güncellenmektedir **(GSF-B.3.1.6)**.
- Plato-RTV Stüdyosu: Plato-RTV Stüdyosu, J Blok'ta yer alan ve GSF-UBF-MYO öğrencilerimizin öğrenmiş oldukları teorik bilgileri pekiştirerek uygulama yaptıkları, 80 kişilik bir ders içi/ders dışı ortak çalışma alanıdır. Plato-RTV Stüdyosu'nda yer alan kamera, ışık, dekor ve diğer yardımcı araçlardan istifade ederek ders kapsamında uygulama yapabilir; ders dışındaki projelerini de hayata geçirebilirler. Stüdyonun teknik sorumlu uzmanı Melih Kütük'tür **(GSF-B.3.1.7)**.

- Klavye SPSS Bilgisayar Laboratuvarı: Klavye Spss Bilgisayar Laboratuvarı'nda öğrencilere doğru duruş ve oturuş tekniklerine uygun olarak bilgisayarda yazım ve dilbilgisi kuralları gözetilerek hızlı ve verimli bir şekilde yazma becerisi kazandırılmaktadır. Ayrıca yazının doğru, hızlı ve rahat yazılmasının yanı sıra, öğrencilerin teknolojik gelişmelere uygun iş dünyasında veya akademik ortamlarda, Ofis Programlarını (Word, Excel, Powerpoint) kullanarak dijital yetkinlik kazanmasına katkıda bulunmaktadır. Sonuç olarak, iletişimin kalitesini arttırabilecekleri mükemmel bir alan yaratılarak onların akademik ve profesyonel gelişimlerini edinmeleri sağlanır **(GSF-B.3.1.8)**.
- Atölye Çalışmaları Salonu: Öğrenciler dönem içi ve dönem bitirme projelerini bu atölye de kolaylıkla çalışmaktadırlar **(GSF-B.3.1.9)**.
- Fakültenin kullanımına açık laboratuvar/atölyelere ilişkin sorumlu öğretim elemanı, kapasite, laboratuvar alanı bilgilerini içeren tablo **GSF-B.3.1.10**'da paylaşılmıştır.
- Derslikler, stüdyolar ve laboratuvarlar, öğrencilere yaratıcı çalışmalarını desteklemek için uygun bir ortam sunmaktadır. Laboratuvar ve atölyelere ilişkin toplantı, eğitim gibi konular İGÜ Araştırma Laboratuvarları Koordinatörlüğü, Laboratuvarlar Koordinatörü Öğr. Gör. Emel Özgün tarafından koordine edilmektedir.
- 18.09.2025 tarihinde laboratuvar sorumlularına yönelik bir toplantı yapılmıştır. **(GSF-B.3.1.11)**.
- 2025 yılında laboratuvar ortamında gerçekleştirilen derslerin sorunsuz yürütülmesi adına, laboratuvar / atölyelerine ait güncel Demirbaş Formları (marka,model, seri numaraları ve resimleri çok önemli ) ve Zimmet Formları örnekleri (Cihaz Kullanım Talimatı, LABK.FR.001.Atık Formu, LABK.FR.002.Cihaz Teslim Tutanağı, LABK.FR.006.Maket Teslim Tutanağı) laboratuvar sorumlularına e-posta üzerinden periyodik olarak iletilmektedir. **GSF-B.3.1.12**
- Fakülte, öğrencilere geniş bir kitap ve kaynak koleksiyonu sunan kütüphane hizmetleri sağlamaktadır. Basılı ve dijital kitaplar, dergiler ve diğer akademik kaynaklar öğrencilerin araştırmalarını desteklemek üzere erişilebilir durumdadır. Kütüphane ile ilgili tüm süreçler (KD.PR.01 Materyal Sağlama Prosedürü, KD.PR.02 Dolaşım İşlemleri Prosedürü, KD.PR.03 Basılı ve Elektronik Kaynaklar İle Özel Tarama Araçlarından Yararlanma Prosedürü vb.) hizmetlerinin doğru ve başarılı biçimde yürütülmesi, ayrıca kütüphane ile kullanıcıların ilişkilerini düzenlemek amacıyla oluşturulan **GSF-B.3.1.13**. İGÜ Kütüphane Yönergesi'ne göre yürütülmektedir.

#### Çevrimiçi Kaynaklar:

- Öğrencilere çevrimiçi (online) kitaplar, belgeler, videolar gibi çeşitli dijital kaynaklar sunularak öğrenme deneyimleri zenginleştirilmektedir.
- Elektronik veri tabanları ve çevrimiçi kütüphane kaynakları öğrencilere geniş bir bilgi havuzu sağlamaktadır.
- Ayrıca kullanıcıların kütüphaneye ilişkin memnuniyetleri **GSF-B.3.1.14**. İGÜ Kütüphane Kullanıcı Memnuniyet Anketi ile ölçülmektedir.

#### Teknolojik Altyapı:

- Eğitim-öğretim ihtiyaçlarına cevap verebilen öğrenme yönetim sistemleri ve diğer teknolojik altyapılar öğrencilere etkili bir öğrenme deneyimi sunmaktadır.
- Uzaktan eğitim platformları, öğrencilere esneklik sağlayarak dersleri takip etme imkanı sunmaktadır.

#### Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimin eğitim - öğretim faaliyetlerini sürdürebilmek için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.
--------------------------	---	--

<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte öğrenme kaynaklarının (sınıf, laboratuvar, stüdyo, öğrenme yönetim sistemi, basılı/e-kaynak ve materyal, insan kaynakları vb.) oluşturulmasına yönelik planları vardır.
<input type="checkbox"/>	3	Öğrenme kaynaklarının yönetimi alana özgü koşullar, erişilebilirlik ve akademik birimler arası denge gözetilerek gerçekleştirilmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Öğrenme kaynaklarının geliştirilmesine ve kullanımına yönelik izleme ve iyileştirilme yapılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### Kanıtlar

- **GSF-B.3.1.1. Güzel Sanatlar Fakültesine Bağlı Laboratuvarlar**
- **GSF-B.3.1.2. Tasarım Atölyesi Bilgileri**
- **GSF-B.3.1.3. GSF Çizim Atölyeleri Bilgileri**
- **GSF-B.3.1.4. Yenilikçi Stüdyo Bilgileri**
- **GSF-B.3.1.5. Temel Sanat Atölyesi Bilgileri**
- **GSF-B.3.1.6. Uygulamalı İletişim Lab. Bilgileri**
- **GSF-B.3.1.7. Plato-RTV Stüdyosu Bilgileri**
- **GSF-B.3.1.8. Klavye SPSS Lab. Bilgileri**
- **GSF-B.3.1.9. Atölye Çalışmaları Salonu Bilgileri**
- **GSF-B.3.1.10. 2025-2026 GSF Lab. Sorumlu Listesi**
- **GSF-B.3.1.11. LK Toplantısı**
- **GSF-B.3.1.12 Lab. Zimmet\_Demirbaş\_Eksiklikler maili**
- **GSF-B.3.1.13. İGÜ Kütüphane Yönergesi**
- **GSF-B.3.1.14. İGÜ Kütüphane Kullanıcı Memnuniyet Anketi**
- **GSF-B.3.1.15 GSF İç Mimarlık Bölümleri Malzeme Atölyesi**
- **GSF-B.3.1.16 GSF İç Mimarlık Bölümleri Maket Atölyesi Oluşturma Süreci**

#### B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Öğrencinin akademik gelişimini takip eden, yön gösteren, akademik sorunlarına ve kariyer planlamasına destek olan bir danışman öğretim üyesi bulunmaktadır. Danışmanlık sistemi öğrenci portfolyosu gibi yöntemlerle takip edilmekte ve iyileştirilmektedir. Öğrencilerin danışmanlarına erişimi kolaydır ve çeşitli erişimi olanakları (yüz yüze, çevrimiçi) bulunmaktadır. Psikolojik danışmanlık ve kariyer merkezi hizmetleri vardır, erişilebilirdir (yüz yüze ve çevrimiçi) ve öğrencilerin bilgisine sunulmuştur. Hizmetlerin yeterliliği takip edilmektedir.

İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerine çeşitli akademik destek hizmetleri sunmaktadır. Bu kapsamda üniversitenin sağladığı olanaklar şu şekildedir:

#### Akademik Destek Hizmetleri:

##### **Danışmanlık ve Rehberlik:**

Üniversite genelinde öğrencilerimize rehberlik ve psikolojik danışmanlık hizmetleri sunulmaktadır. Bu birimler meslek rehberliği, sınav rehberliği ve psikolojik danışmanlık şeklinde çalışmaktadır (**GSF-B.3.2.1**). Psikolojik Danışmanlık Birimi, öğrencilerimizin ve personelimizin ihtiyaçları doğrultusunda danışıp destek alabilecekleri -birimdir. Öğrencilerimizin üniversite yaşamları süresince bireysel, sosyal ve akademik gelişimlerini desteklemeyi amaçlamaktadır. Psikolojik Danışmanlık Birimi, uzman kadrosuyla ulusal, uluslararası öğrencilerimize ve personelimize akademik ve kişisel gelişimlerinde destek vermeye devam etmektedir. Öğrencilerimizin ve personelimizin psikolojik problemleri ile baş edebilmeleri amacıyla üniversitemiz bünyesinde ücretsiz olarak hizmet vermektedir. Randevu sistemiyle çalışan Psikolojik Danışmanlık Birimi K Blok 2. katta yer almaktadır. Öğrenciler psikolojik danışmanlık hizmeti almak için OBİS üzerinden randevu oluşturabilmektedir.

Öğrenciler için aktif faaliyetler yürüten Kariyer Merkezi birimi bulunmaktadır. Kariyer Merkezi ulusal staj programı, iş arama platformları, akran mentor uygulamaları, mezunlarla işbirlikleri, iş ve staj imkanları sağlamak

için çeşitli STK'lar ile işbirlikleri gibi faaliyetler yürütmektedir (**GSF-B.3.2.2**). Üniversite Kariyer Merkezi ile ortak olarak mezun öğrenciler için memnuniyet anketi uygulanmaktadır (**GSF-B.3.2.3**). Ayrıca fakülte olarak Kariyer Merkezi desteği ile mezunlarla kariyerleri üzerine etkinlikler de gerçekleştirilmektedir. Bu etkinlikler her bölümden seçilen Kariyer Danışmanlarının öncülüğünde düzenlenmektedir (**GSF-B.3.2.4**).

İstanbul Gelişim Üniversitesi, mezun izleme sistemi (**METSİS**) aracılığıyla mezunları kariyer olanaklarıyla buluşturmak, aktif öğrenciler ve mezunları bir araya getirmek gibi amaçlarla çalışmalar yürütmekte, **web sitelerinde** aktif olarak iş ilanlarının paylaşımlarını yapmaktadırlar. Mezun öğrencilere hem kampüs içinde hem de dışında sağlanan avantajlardan yararlanabilmeleri için Mezun Kart uygulaması yürütülmektedir. Mezun Kart'a sahip olan öğrencilerin yararlandıkları kazanımları ekte yer alan belgede maddeler halinde belirtilmiştir (**GSF-B.3.2.5**). Mezun öğrencilerin aktif öğrenciler ile buluşturmak için Kariyer Geliştirme Merkezi ve Mezunlar-Mensuplar Koordinatörlüğü olarak "Mezun Buluşması" etkinliği düzenlenmiştir. Etkinlik detayları ektedir (**GSF-B.3.2.6**). Ayrıca fakülte olarak mezunlarla kariyer deneyimleri üzerine söyleşiler de gerçekleştirilmektedir (**GSF-B.3.2.7**). Mezunlar ve Mensuplar Koordinatörlüğü tarafından üniversitemizin mezunları ile güçlü bir bağ kurmayı ve onları desteklemeyi amaçlayan "Mezun Takip Sistemi" yönlendirme duyurusu fakültemiz tarafından öğrencilere ilan edilmiştir (**GSF-B.3.2.8**).

Öğrencilere akademik danışmanlık hizmetleri sunularak ders seçimleri, kariyer planlaması ve öğrencinin bireysel gelişimi konularında rehberlik sağlanmaktadır. Her bölümde öğrencinin akademik gelişimini takip eden, yön gösteren, akademik sorunlarına ve kariyer planlamasına destek olan bir danışman öğretim üyesi bulunmaktadır. Danışmanlık sistemi, her öğretim üyesi için haftalık 2 saat olarak belirlenen ve kurumsal sistemler üzerinden (PERSİS) ilan edilen randevu saatleri çerçevesinde yürütülmektedir. Öğrencilerin danışmanlarına erişimi; yüz yüze görüşmelerin yanı sıra dijital platformlar üzerinden gerçekleştirilen çevrimiçi (online) randevularla kolaylaştırılmıştır. Danışmanlık saatleri ve iletişim bilgileri her öğretim üyesinin ofis kapısında fiziksel olarak asılı olmasının yanı sıra, fakülte ve bölüm web sitelerindeki "duyurular" kısmında düzenli olarak güncellenerek paylaşılmaktadır (**GSF-B.3.2.9**).

Fakültemiz bünyesinde akademik danışmanlık süreci sadece bireysel görüşmelerle sınırlı kalmayıp, her eğitim-öğretim dönemi başında ve içerisinde gerçekleştirilen "Sınıf Danışmanlık Toplantıları" ile sistematik bir yapıya kavuşturulmuştur. Bu toplantılarda sınıfların genel akademik durumu ve talepleri değerlendirilerek hazırlanan raporlar Dekanlık makamına sunulmaktadır (**GSF-B.3.2.15**, **GSF-B.3.2.16**). Ayrıca, uluslararası ve ulusal öğrencilerin sosyal entegrasyonunu güçlendirmek amacıyla düzenlenen "Sanat Her Dilde Aynıdır" etkinlikleri, her dönem iki kez gerçekleştirilerek akademik danışmanlık sisteminin sosyal rehberlik ayağını desteklemektedir (**GSF-B.3.2.17**).

İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, öğrencilerin akademik gelişimine yönelik sağladığı birtakım hizmetler bulunmaktadır. Öğrencilerin akademik hayatına ve sosyal yaşantısına katkı sağlamak adına bölüm müfredatlarında Akademik Başarı ve Sosyal Yaşam Becerileri (**GSF-B.3.2.10**) ve Bilimsel Araştırma Yöntemleri (**GSF-B.3.2.11**) dersleri yer almaktadır. Her bölümün müfredatında yer alan Mezuniyet Projesi dersleri ile öğrencilerin proje yazma, araştırma yapma, danışman öğretim üyesi ile akademik iletişimi artırmak ve kariyer planlaması konusunda fikir verici olması amaçlanmaktadır (**GSF-B.3.2.12**). Bunların yanı sıra "Geleceğin Becerileri" dersi Türkiye'de ilk kez İGÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'nde açıldı ve müfredata eklendi. (**GSF-B.3.2.13**).

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin bünyesinde faaliyet gösteren Akran Mentör Programı gibi oluşumlarla öğrencilerin birbirlerine, akademik ve sektörel hayata adaptasyonuna yönelik adımlar atılmaktadır. Akran Mentör Programı ile ilgili detayları ektedir (**GSF-B.3.2.14**).

#### **Çift Anadal ve Yan Dal Programları:**

- Öğrencilere çift anadal ve yan dal programları ile alanlar arası geçiş imkânları sunularak kariyerlerini çeşitlendirme fırsatı tanınmaktadır.

#### **Engelli Öğrenci Desteği:**

- Engelli öğrencilere özel ihtiyaçlarına uygun destek hizmetleri sağlanmakta ve uzaktan eğitim sürecinde özel önlemler alınmaktadır.

**Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlaması süreçlerine ilişkin tanımlı ilke ve kurallar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimde öğrencilerin akademik gelişim ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri tanımlı ilke ve kurallar dâhilinde yürütülmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrencilerin katılımıyla iyileştirilmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

**Kanıtlar**

- **GSF-B.3.2.1. İGÜ-Psikolojik Danışmanlık Hizmeti Web Sayfası**
- **GSF-B.3.2.2.İGÜ-Kariyer Geliştirme Merkezi Web Sayfası**
- **GSF-B.3.2.3. İGÜ Mezun Memnuniyet Anketi**
- **GSF-B.3.2.4. Fakülte Kariyer Danışmanları**
- **GSF-B.3.2.5. Mezun Kart Avantajları**
- **GSF-B.3.2.6. Mezunlar Buluşması Etkinlik Detayları**
- **GSF-B.3.2.7. Kariyer Gelişimi Etkinlikleri**
- **GSF-B.3.2.8. METSİS Duyurusu**
- **GSF-B.3.2.9. Örnek Bölüm Danışmanlık Saati Duyurusu**
- **GSF-B.3.2.10. Akademik Başarı ve Sosyal Yaşam Becerileri Dersi İçeriği**
- **GSF-B.3.2.11. Bilimsel Araştırma Yöntemleri Dersi İçeriği**
- **GSF-B.3.2.12. Örnek Mezuniyet Projesi Dersi İçeriği**
- **GSF-B.3.2.13. Geleceğin Becerileri Dersi İçeriği ve Haberi**
- **GSF-B.3.2.14. Akran Mentör Programı**
- **GSF-B.3.2.15. IMI Sınıf Danışmanlık Raporları**
- **GSF-B.3.2.16. IMI Sınıf Danışmanlıkları Web Haberi**
- **GSF-B.3.2.17. Sanat Her Dilde Aynıdır Etkinliği Web Haberi**

**B.3.3. Tesis ve altyapılar**

İstanbul Gelişim Üniversitesi, Avcılarda 8.285 m<sup>2</sup>'lik tek binayla başladığı eğitim hayatını 206.442 m<sup>2</sup> kapalı, 85.000 m<sup>2</sup> açık alanda sürdürmektedir. 2018 rakamlarına göre Türkiye'nin öğrenci başına en fazla kapalı alan düşen üçüncü vakıf üniversitesi olma özelliğini elinde tutan İGÜ, 363 derslik ve amfi, 16 kantin ve yemekhane, 106 laboratuvar ve atölye, 10 kütüphane ve okuma salonu, 14 açık ve kapalı spor tesisi olmak üzere 206.442,3 m<sup>2</sup>'si kapalı, 85.000 metrekaresi açık, toplamda 291.442,3 m<sup>2</sup> fiziki alandan oluşan 8 bloklu bir kampüs alanına sahiptir. Zorlu Holding'den satın alınan toplam 280.000 m<sup>2</sup> kapalı alanı olan yaklaşık 48 dönüm arazi üzerinde kurulu bulunan yeni yerleşke 2018-2019 eğitim-öğretim yılında hizmete açılmıştır. Yeni derslikler, laboratuvar ve atölyeler, kütüphane, konferans salonu, sosyal ve kültürel faaliyet alanları, akademik ve idari personel için çalışma alanlarının inşaat ve düzenlemeleri devam etmektedir.

İstanbul Gelişim Üniversitesi kampüsü içerisinde yer alan spor tesisleri; sportif aktivitelerle İGÜ'lü gençlerin ders dışı zamanlarını değerlendirmeleri ve sportif yeteneklerini ortaya çıkarmaları amacıyla oluşturulmuştur. Basketbol ve voleybol sahaları, tenis kortu, kapalı spor salonu ile öğrenci ve personelimizin kullanımı için her gün açık durumdadır. İstanbul Gelişim Üniversitesi olarak amacımız, öğrencilere sağlıklı yaşam alışkanlıkları kazandıracak ortamı hazırlamak, kampüs yaşantısını zenginleştirmek ve kaliteli beden eğitimi, spor ve kondisyon programları düzenleyerek öğrencilere hayat boyu kullanabilecekleri spor becerileri kazandırmaktır. Kazanılan beceriler sayesinde, öğrenme duyusunun zenginleştiği de bilimsel bir gerçektir. Üniversitemiz kampüsünde bulunan spor salonu uluslararası ölçülerde basketbol, voleybol ve futbol sahasına sahip olmanın yanında fitness center alanı ile kullanım açısından öğrencilere kolaylık sunmaktadır. Üniversite takımlarının antrenman ve maçlarının yapıldığı

spor salonunda tüm öğrencilerimiz istedikleri her an öğretim görevlileri ve antrenörler nezaretinde çalışma olanağı bulunmaktadır. Akademik yıl boyunca ve her biri kendi branşında uzman eğitmenler nezaretinde düzenlenen, basketbol, voleybol, halk oyunları ve modern dans branşlarındaki kurslarla öğrencilerimize serbest zamanlarını değerlendirme ve becerilerini geliştirme olanağı sağlanmaktadır **(B.3.3.1)**.

İGÜ GSF, geniş bir fiziksel alana ve modern donanımlı atölyelere sahiptir. Sınıf, laboratuvar, kütüphane, stüdyo gibi fiziksel kaynaklar mevcuttur. Fakültenin kullanımına açık olan öğrenme ortamları detaylı olarak **B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları başlığında verilmiştir.**

İGÜ kantinleri ve kafeteryaları, kaliteli ürünleri ile günlük kalori ihtiyacını göz önünde bulundurarak öğrencilerine hizmet vermektedir. Tüm beslenme noktaları, üniversite yönetimi tarafından hijyen koşullarına uygun ve fiyat dengesi açısından sürekli olarak denetlenmektedir **(B.3.3.2)**.

Üniversitede, düzenlenen tüm etkinlikler için toplamda 1000 kişilik 5 ayrı toplantı ve konferans salonu, 3000 m2 den fazla 4 ayrı fuaye alanı bulunmaktadır **(B.3.3.3)**.

Fakülte öğrencilerinin yararlandığı tesis ve altyapılar **B.3.3.4**'te paylaşılmıştır.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde uygun nitelik ve nicelikte tesisler ve altyapı bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde uygun nitelik ve nicelikte tesis ve altyapının (ulaşım, bilgi ve iletişim altyapısı, uzaktan eğitim altyapısı vb.) kurulmasına ve kullanımına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimde tesis ve altyapı erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Tesis ve altyapının kullanımı izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

- **GSF-B.3.3.1. İGÜ Spor Tesisleri**
- **GSF-B.3.3.2. İGÜ Kafeteryalar**
- **GSF-B.3.3.3. İGÜ Toplantı ve Konferans Salonları**
- **GSF-B.3.3.4. İGÜ Kampüs Olanakları**

#### **B.3.4. Dezavantajlı gruplar**

Dezavantajlı, kırılgan ve az temsil edilen grupların (engelli, yoksul, azınlık, göçmen vb.) eğitim olanaklarına erişimi eşitlik, hakkaniyet, çeşitlilik ve kapsayıcılık gözetilerek sağlanmaktadır. Uzaktan eğitim alt yapısı bu grupların ihtiyacı dikkate alınarak oluşturulmuştur. Akademik birimlerin ihtiyaçları doğrultusunda engelsiz üniversite uygulamaları bulunmaktadır. Bu grupların eğitim olanaklarına erişimi izlenmekte ve geri bildirimleri doğrultusunda iyileştirilmektedir.

İstanbul Gelişim Üniversitesi, özellikle dezavantajlı, kırılgan ve az temsil edilen gruplara (engelli, yoksul, azınlık, göçmen vb.) eğitim olanaklarına eşit erişim sağlama amacıyla çeşitli önlemler almaktadır. Uzaktan eğitim altyapısı, bu grupların ihtiyaçları gözetilerek oluşturulmuştur. Akademik birimler, engelsiz üniversite uygulamalarını desteklemekte ve bu grupların eğitim olanaklarına erişimini izlemekte, geri bildirimlere dayanarak iyileştirmeler yapmaktadır. **Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Birimi** ise öğrencilere psikolojik destek sağlamakta ve ihtiyaç duydukları durumlarda yardımcı olmaktadır. Üniversite genelinde engelli öğrencilere destek sağlamak adına özel mevzuat uygulanmakta ve bu öğrencilere yönelik bir danışma ve koordinasyon birimi bulunmaktadır. Ayrıca, İstanbul Gelişim Üniversitesi Engelli Danışma ve Koordinasyon Birimi Yönergesi ile bu konudaki politika ve süreçler belirlenmiştir **(GSF-B.3.4.1)**.

Fakültede yer alan tüm bölümler, özel yaklaşım gerektiren öğrenciler için çeşitli faaliyetler düzenlenmiştir. Yabancı öğrenciler için bölüm web sayfasında yer alan tüm içerikler İngilizce olarak da eklenmekte ve sayfa güncel tutulmaktadır:

- Grafik Tasarımı Bölümü İngilizce web sayfasına ulaşmak için **tklayınız.**
- Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü İngilizce web sayfasına ulaşmak için **tklayınız.**
- Görsel İletişim Tasarım Bölümü İngilizce web sayfasına ulaşmak için **tklayınız.**
- İç Mimarlık Bölümü İngilizce web sayfasına ulaşmak için **tklayınız.**
- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (TR & İNG) İngilizce web sayfasına ulaşmak için **tklayınız.**
- Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü İngilizce web sayfasına ulaşmak için **tklayınız.**

Ayrıca fakültede kabul alan TUBİTAK 2209 projeleri kapsamında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Öğr.Gör. İrem Özpınar ve öğrencileri “Acil Durum Ve Afetlere Yönelik Engelli Bireylerin Güvenli Tahliyesi İçin Tasarım Rehberi Önerisi” projesi ile dezavantajlı ve özel yaklaşım gerektiren gruplara yönelik proje geliştirilmektedir. **(GSF-B.3.4.2).**

Ayrıca hem örgün hem de uzaktan öğretim materyalleri geliştirilirken öğrencilerin bireysel ayrılıkları dikkate alınmaktadır. Bu kapsamda, öğretim üyeleri tarafından gerçekleştirilen canlı derslere ilişkin videolar, ALMS'ye aktararak öğrenciler tarafından sesli olarak dersin tekrar takip edilmesi sağlanmaktadır. Ayrıca işlenen her dersin dokümanları PDF formatında sisteme yüklenerek öğrenciler tarafından görüntülenebilmektedir. Bu sayede dezavantajlı öğrencilerin çeşitli durumları (özellikle görme ve işitsel engelli) dikkate alınmaktadır. **(GSF-B.3.4.3).**

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin planlamalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına nitelikli ve adil erişimine ilişkin planlamalar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin uygulamalar yürütülmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine yönelik uygulamalar izlenmekte ve dezavantajlı grupların görüşleri de alınarak iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

- **GSF-B.3.4.1. İGÜ Engelli Danışma ve Koordinasyon Birimi Yönergesi**
- **GSF-B.3.4.2. Dezavantajlı Gruplar İçin TUBİTAK 2209 Projesi**
- **GSF-B.3.4.3. ALMS Ortamı Dökümanları**

#### **B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler**

Öğrenci toplulukları ve bu toplulukların etkinlikleri, sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerine yönelik mekân, bütçe ve rehberlik desteği vardır. Ayrıca sosyal, kültürel, sportif faaliyetleri yürüten ve yöneten idari örgütlenme mevcuttur. Gerçekleştirilen faaliyetler izlenmekte, ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirilmektedir.

İstanbul Gelişim Üniversitesi öğrenci gelişimine yönelik sosyal, kültürel ve sportif faaliyetleri SKS birimi aracılığıyla düzenleyip koordine etmektedir. İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı'nın faaliyet amacı öğrencilerin üniversite içerisinde geçirecekleri zamanı değerli ve farklı kılmak; beslenme, barınma, sağlık, spor, kültür ve diğer sosyal ihtiyaçlarını karşılamak ve kişisel gelişimlerine destek sağlamaktır. **Sağlık, Kültür ve Spor Dairesi**, öğrencilerin sosyal, kültürel danışma ve rehberlik ile spor ihtiyaçlarını karşılayan bir hizmet birimi ve aynı zamanda eğitim öğretimin desteklenmesi amacıyla bu alanda uygulama ve araştırmaların yapıldığı bir uygulama dairesidir. İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi 2024 yılında öğrencilerin gelişimine önemli katkılarda bulunmak amacıyla çeşitli sosyal, kültürel ve sportif etkinlikler düzenlemiştir. Bu etkinlikler, öğrencilere yaratıcılık, iletişim becerileri ve sosyal sorumluluk bilinci kazandırmayı hedeflemiştir. Fakültede düzenlenen ve **GSF-B.1.2.8, GSF-1.2.9, GSF-1.2.10, GSF-D.1.1.6** eklerinde listelenen işbirliği ile gerçekleştirilen etkinliklere ek olarak bölümlerde düzenlenen sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerin tümü **GSF-B.3.5.1. Etkinlik Listesi**'nde paylaşılmıştır.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde uygun nitelik ve nicelikte sosyal, kültürel ve sportif faaliyet olanakları bulunmamaktadır.
--------------------------	---	--

<input type="checkbox"/>	2	Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet olanaklarının yaratılmasına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet mekanizmaları izlenmekte, İhtiyaçlar/talepler doğrultusunda faaliyetler çeşitlendirilmekte ve iyileştirilmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

## Kanıtlar

- **GSF-B.3.5.1. Etkinlik Listesi**

### B.4. Öğretim Kadrosu

Akademik birim, öğretim elemanlarının işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmesi ile ilgili tüm süreçlerde adil ve açık olmalıdır. Hedeflenen nitelikli mezun yeterliliklerine ulaşmak amacıyla, öğretim elemanlarının eğitim-öğretim yetkinliklerini sürekli geliştirmek için olanaklar sunulmalıdır.

#### B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Öğretim elemanı (uluslararası öğretim elemanları dâhil) atama, yükseltme ve görevlendirme süreç ve kriterleri belirlenmiş ve kamuoyuna açıktır. İlgili süreç ve kriterler akademik liyakati gözetip, fırsat eşitliğini sağlayacak niteliktedir. Uygulamanın kriterlere uygun olduğu kanıtlanmaktadır. Öğretim elemanı ders yükü ve dağılım dengesi şeffaf olarak paylaşılır. Akademik birimin öğretim üyesinden beklentisi bireylerce bilinir. Kurum dışından ders vermek üzere görevlendirilenlerin seçiminde liyakate dikkat edilir ve yarıyıl sonunda performanslarının değerlendirilmesi şeffaf ve etkindir. Akademik birimde eğitim-öğretim ilkelerine ve kültürüne uyum gözetilmektedir.

Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümleri eğitim-öğretim kadrosunu genişletme sürecinde ihtiyaca yönelik olarak öncelikli olarak bölüm kararları almaktadır. Ardından mesleki ve akademik yetkinlikler belirlenerek personel alım şartları olarak belirlenmektedir. Bölüm başkanları, her yıl Aralık ayı sonuna kadar “Akademik Personel İhtiyacı Talep Formu” nu doldurarak hangi pozisyon için hangi yetkinliklere sahip, ihtiyaç olan personel sayısı ve gerekçelerini yazarak Birim Yöneticisi Dekanlık/Müdürlüklere ulaştırır. Birim Yöneticisi Dekanlık/Müdürlük onayından sonra form, İnsan Kaynakları Koordinatörlüğü’ne gönderilir. İlgili yönergelere uygun olarak 2024 yılında açılan kadro ilanı örnekleri **GSF-B.4.1.1.**’te paylaşılmıştır.

Güzel Sanatlar Fakültesi’nde Dr. Öğr. Üyesi, Doçent ve Profesör kadrolarına atanacak öğretim üyeleri ve görev süreleri uzatılacak öğretim üyelerinin belirlenmesinde ise İstanbul Gelişim Üniversitesi Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri Yönetmeliği esas alınmaktadır (**GSF-B.4.1.2.**)

Ayrıca fakülte bünyesindeki bölümler tarafından her dönemin sonunda bir sonraki dönemin ders planı hazırlanmak üzere bölüm kurulu toplantısı gerçekleştirilir. Gerçekleştirilen toplantıda, bölüm havuzunda yer alan dersler, öğretim elemanlarının çalışma ve uzman alanlarıyla kısıtları göz önünde bulundurularak dağıtılır. Alınan kararlar bölüm kurul kararı olarak bölüm kurul kararı defterine eklenir ve oluşturulan liste Güzel Sanatlar Sanatlar Fakültesi’ne iletilir. Bölüm öğretim üyelerine ait yetkinlik formları ders dağılımlarında esas alınır. Örnek yetkinlik formları **GSF-B.4.1.3.**’te paylaşılmıştır.

Uzmanlık alanları doğrultusunda ders saati ücretli öğretim elemanları da alınmaktadır. Bölümün ihtiyaçları doğrultusunda kriterler belirlenir ve bu kriterleri taşıyan, yarı zamanlı çalışmak isteyen öğretim elemanları değerlendirilir. Rektörlükten alınan onay sonucunda ders saati ücreti karşılığında anlaşma yapılır ve sözleşme imzalanır. Kadrodaki hocaların uzmanlık alanlarının dışında ders saati ücretli (DSÜ) hocalar daha çok uygulama derslerine girmek üzere alınmaktadır.

Akademik birimlerin ihtiyaç analizleri ile planlanan kadro genişletme ve ders dağılım süreçleri, yönetmeliklere uygun olarak uygulanmış; elde edilen veriler ışığında bir sonraki dönem için gerekli önlemler alınarak iyileştirme

mekanizmaları işletilmiştir.

**Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Atama, yükseltme ve görevlendirme süreçleri tanımlanmamıştır.
<input type="checkbox"/>	2	Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri tanımlanmış; ancak planlamada alana özgü ihtiyaçlar irdelenmemiştir.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarda (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Atama, yükseltme ve görevlendirme uygulamalarının sonuçları izlenmekte ve izlem sonuçları değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

**Kanıtlar**

- **GSF-B.4.1.1. GSF Kadro İlanı Örneği**
- **GSF-B.4.1.2. İGÜ Atama ve Yükseltme Ölçütleri**
- **GSF-B.4.1.3. GSF Örnek Yetkinlik Formları**

**B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi**

Öğretim yetkinliği geliştirme süreçleri ihtiyaç analizleri temelinde planlanır, yaygın biçimde yürütülür ve etkililiği düzenli olarak izlenir. Tüm öğretim elemanlarının etkileşimli aktif ders verme yöntemlerini ve uzaktan eğitim süreçlerini öğrenmeleri ve kullanmaları için sistematik eğitimcilerin eğitimi etkinlikleri (kurs, çalıştay, ders, seminer vb.) ve bunu üstlenecek/ gerçekleştirecek öğretme-öğrenme merkezi yapılanması vardır. Öğretim elemanlarının pedagojik ve teknolojik yeterlilikleri artırılmaktadır. Kurumun öğretim yetkinliği geliştirme performansı değerlendirilmektedir. Eğitim kadrosunun eğitim-öğretim performansını izleme ve doktor öğretim üyesi, doçentlik, profesörlük gibi atama ve yükseltme süreçleri ise "İGÜ-Öğretim Üyeliğine Atama ve Yükseltme Ölçütleri" (**GSF-B.4.2.1.**) çerçevesinde sürdürülmektedir.

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde öğretim yetkinliğini geliştirme süreçleri, ihtiyaç analizleri temelinde sistematik bir yapıya kavuşturulmuş olup, 2024 yılı ABİDR raporunda tesis edilen kurumsal standartlar 2025 yılında daha ileri bir seviyeye taşınmıştır. Fakültemizdeki tüm bölümlerde (İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Görsel İletişim Tasarımı vb.) akademik personelin yetkinlikleri; mezuniyet alanı, transkript içerikleri, sertifikalar, projeler, sektör tecrübesi ve öğretmenlik deneyimi gibi altı temel kriter üzerinden hazırlanan "Yetkinlik Bilgi Formları" aracılığıyla analiz edilmektedir (**GSF-B.4.2.2.**). Bu süreçlerin kanıta dayalı yapısı, öğretim elemanlarının pedagojik ve sektörel yeterliliklerinin lisansüstü belgelerle doğrulanmasını sağlamaktadır. Öğretim elemanlarının eğitim-öğretim performansları ise PERSİS üzerinden erişilen öğrenci memnuniyet anketleri, ders değerlendirme raporları ve Akademik Performans Puanlama Sistemi (APSİS) verileriyle düzenli olarak takip edilmekte; saptanan gelişim alanları kurumsal iyileştirme planlarına veri teşkil etmektedir(**GSF-B.4.2.3.**)

Tüm öğretim elemanlarının etkileşimli- aktif ders verme yöntemlerini ve uzaktan eğitim süreçlerini öğrenmeleri ve kullanmaları için sistematik eğitimcinin eğitimi etkinlikleri (kurs, çalıştay, ders, seminer vb) ve bunu üstlenecek/ gerçekleştirecek öğretme-öğrenme merkezi yapılanması mevcuttur. **İGÜSEM** tarafından Ocak 2025 tarihine yönelik yeni bir eğitimcinin eğitimi programı planlanmıştır (**GSF-B.4.2.4.**).

Öğretim elemanlarının yetkinliklerinin geliştirilmesi amacıyla 2025 yılı içerisinde planlanan eğitim faaliyetleri, teknolojik dönüşüm ve akademik derinleşme ekseninde çeşitlendirilerek geniş bir spektrumda uygulanmıştır. Bu kapsamda, eğitim-öğretim süreçlerine doğrudan katkı sunmak üzere 19-21 Şubat 2025 tarihlerinde düzenlenen "Yapay Zekânın Farklı Araçlar Olarak Kullanımı I-II" eğitimleri ile öğretim elemanlarının dijital araçları pedagojik süreçlere entegre etme kabiliyeti artırılmıştır). Araştırma ve yöntem yetkinliklerini desteklemek adına 7 Nisan 2025'te "Bibliometrik Analiz Eğitimi", 7 Mayıs 2025'te "Çok Kriterli Karar Verme Yöntemi Eğitimi" ve 12 Mayıs 2025'te nitel veri analizine yönelik "MAXQDA Eğitimi" gerçekleştirilmiştir. Ayrıca, tasarım ve uygulama tabanlı

derslerin niteliğini yükseltmek amacıyla Şubat-Nisan 2025 döneminde 8 hafta süren "Unreal Engine Eğitim Serisi" ve görsel materyal geliştirme odağında "Canva Eğitimi" başarıyla tamamlanmıştır. Bu eğitimlerin planlanmasında, önceki dönemlerdeki anket çıktılarından elde edilen "teknolojik yeterliliklerin artırılması" gereksinimi temel alınmış; uygulama safhasında ise interaktif yöntemler ve dijital platformlar (LMS/İGÜSEM) etkin bir şekilde kullanılmıştır (**GSF-4.2.5**).

Güzel Sanatlar Fakültesi, Bölümlerden gelen ihtiyaç analizleri doğrultusunda eğitim programları planlanmakta, üniversite düzeyinde ve fakülte özelinde bu eğitimler akademik personelin katılımıyla uygulanmaktadır. 2025 yılında gerçekleştirilen geniş kapsamlı yapay zeka ve nitel veri analizi eğitimleri kurumsal eğitim performansının sürdürülebilirliği güvence altına alınmıştır.

**Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere planlamalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Öğretim elemanlarının; öğrenci merkezli öğrenme, uzaktan eğitim, ölçme değerlendirme, materyal geliştirme ve kalite güvencesi sistemi gibi alanlardaki yetkinliklerinin geliştirilmesine ilişkin planlar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Öğretim yetkinliğini geliştirme uygulamalarından elde edilen bulgular izlenmekte ve izlem sonuçları öğretim elemanları ile birlikte irdelenerek önlemler alınmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

**Kanıtlar**

- **GSF-B.4.2.1. İGÜ-Öğretim Üyeliğine Atama ve Yükseltme Ölçütleri**
- **GSF-B.4.2.2. GSF Öğretim Üyeleri Yetkinlik Formu Örnekleri**
- **GSF-B.4.2.3. Öğr. El. Değ. Anket Raporu 2024-25**
- **GSF-B.4.2.4. İGÜ-Eğiticinin Eğitimi 2025 Planı**
- **GSF-B.4.2.5. 2025-2026 GSF Eğitim Takvimi**

**B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme**

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerinin niteliğini artırmaya yönelik teşvik ve ödüllendirme mekanizmaları, 2025 yılında dijitalleşme ve proje odaklı yaklaşım ekseninde geliştirilerek sürdürülmüştür. Önceki dönem raporlarında temelleri belirtilen "Bilimsel Yayınları Teşvik Yönergesi" çerçevesinde, akademik personelin ulusal ve uluslararası yayın performansları 2025 yılı itibarıyla APSİS ve AVESİS sistemleri üzerinden dijital ortamda takip edilmeye başlanmıştır (**GSF-B.4.3.1., GSF-B.4.3.2**). Bu süreçte, Teknoloji Transfer Ofisi (TTO) aracılığıyla sunulan danışmanlık, patent başvurusu ve proje yazım destekleri; bilimsel üretimlerin ticarileşmesi ve toplumsal faydaya dönüşmesi noktasında akademik personelin motivasyonunu artırmıştır (**GSF-B.4.3.3**).

Akademik başarılar, düzenlenen kurumsal törenler ve takdim edilen belgelerle tescil edilmektedir. 2023 yılı Akademik Performans Değerlendirme Sistemi (APSİS) sonuçlarına göre genel ve birim bazlı sıralamada dereceye giren akademik personele; Mütevelli Heyeti Başkanı Sayın Abdulkadir Gayretli ve Rektör Prof. Dr. Bahri Şahin'in katılımlarıyla düzenlenen törende başarı sertifikaları takdim edilmiştir. Bu kapsamda Fakültemizden , Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Murat Doğan, genel sıralamada ilk 20'ye 17. olarak girerek ödül almaya hak kazandı. Bununla birlikte, Grafik Tasarımı Bölümü öğretim elemanlarından Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu, Doç. Dr. Aysun Cançat, Dr. Öğretim Üyesi Erdem Çağla ve Dr. Arş. Gör. Ceren İren de başarı belgesi ile onurlandırıldı (**GSF-B.4.3.4**).

Kurumsal kalite ve akreditasyon süreçlerine katkı sunan personel de ödüllendirme kapsamına dahil edilmiştir. İGÜ Kalite Komisyonu'nun 8 Nisan 2025 tarihli toplantısında, Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından verilen beş yıllık tam kurumsal akreditasyon başarısında rol alan paydaşlara teşekkür belgeleri sunulmuştur. Fakültemiz Kalite Temsilcisi ve Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Sezgin Savaş, süreçteki katkılarından dolayı Rektörlük makamı tarafından teşekkür belgesi ile onurlandırılmıştır (**GSF-B.4.3.5**).

Öğrenci-öğretim üyesi iş birliğini teşvik eden proje faaliyetleri somut çıktılara dönüştürülmüştür. TÜBİTAK 2209-A ve 2209-B projelerine yönelik yoğun katılım meyvelerini vermiş; 2025 yılı içerisinde 3 ayrı projenin danışmanlığını başarıyla tamamlayan öğretim elemanlarına, "Proud Lansmanı" kapsamında teşekkür belgeleri takdim edilmiştir (**GSF-B.4.3.6**).

Akademik başarının görünür kılınması ve kurumsal kültürün pekiştirilmesi amacıyla maddi teşviklerin yanı sıra manevi ödüllendirme süreçlerine de önem verilmektedir. Öğretim elemanlarının kazandıkları ödüller, aldıkları sertifikalar ve katıldıkları bilimsel etkinlikler; Fakülte web sitesi ve kurumsal sosyal medya hesapları üzerinden düzenli olarak kamuoyuyla paylaşılmaktadır (**GSF-B.4.3.7**).

İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ndeki teşvik ve ödüllendirme süreçleri, özellikle 2025 yılında dijital sistemlere entegrasyon ile yüksek izlenebilirlik kazanmıştır. Bu sistematik yaklaşım, teşvik mekanizmalarının etkinliğini artırarak bilimsel ve sanatsal üretkenliği destekleyen bir ekosistem oluşturmuştur. Akademik personelin nitelikli bilimsel yayın kapasitesini artırmak amacıyla 2025 yılı sonu itibarıyla özellikle Q1 kategorisindeki dergilerde yapılacak yayınlar için stratejik teşvik mekanizmaları devreye alınmıştır. Bu kapsamda, ANKOS ve EBSCO iş birliğiyle Oxford Journals Online 2025 koleksiyonunda yer alan ve büyük çoğunluğu Q1 kategorisinde bulunan prestijli dergiler için "Read & Publish" anlaşması hayata geçirilmiştir. Söz konusu anlaşma ile fakültemiz bünyesindeki araştırmacıların, belirlenen hibrit ve açık erişimli dergilerde Makale İşlem Ücreti (Article Processing Charge - APC) ödemedi, ücretsiz olarak makale yayımlama hakkı elde etmeleri sağlanarak akademik üretim süreçleri maddi ve operasyonel açıdan teşvik edilmiştir(**GSF-B.4.3.8**).

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Öğretim kadrosuna yönelik teşvik ve ödüllendirilme mekanizmaları bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Teşvik ve ödüllendirme mekanizmalarının; yetkinlik temelli, adil ve şeffaf biçimde oluşturulmasına yönelik planlar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Teşvik ve ödüllendirme uygulamaları akademik birimin geneline yayılmıştır.
<input type="checkbox"/>	4	Teşvik ve ödül uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

- **GSF-B.4.3.1. Teşvik Yönergesi**
- **GSF-B.4.3.2. Teşvik APSİS Sistemi**
- **GSF-B.4.3.3. TTO Yönergesi.**
- **GSF-B.4.3.4. APSİS Ödülleri**
- **GSF-B.4.3.5. İGÜ Kalite Kurulu Teşekkür Belgesi**
- **GSF-B.4.3.6. Proud Ödül Töreni Haberi.**
- **GSF-B.4.3.7. GSF Öğretim Üyesi Makale Haberi**
- **GSF-B.4.3.8. Oxford Üniversitesi Dergileri - Yeni broşürler ve ücretsiz yayın yapma anlaşması**

## **C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME**

### **C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları**

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin araştırma-geliştirme politikası, eğitimi ve araştırmayı temel varlık sebebi olarak tanımlar. Bu çerçevede, üniversitenin amaçları arasında değer üretme ve kültür oluşturma yer alır. Teknoloji, sanat eserleri, fikir eserleri, toplumsal politikalar, know-how ve diğer unsurlarla şekillenen kültür, hem maddi hem de maddi olmayan değerlerin birleşimini temsil eder. Üniversite, fen bilimleri, sosyal bilimler, sağlık bilimleri, sanat ve diğer alanlarda nitelikli araştırma ve geliştirme faaliyetlerini değer üretim faaliyeti olarak kabul eder. Bu çerçevede, bilgi ve değer üretme, iktisadi katma değere dönüştürme, araştırma insan gücünü geliştirme, araştırma altyapısını güçlendirme, işbirlikleri oluşturma ve araştırma gelirlerini artırma gibi hedefler belirlenmiştir. Üniversitenin araştırma politikası, temel değerlerine dayanarak akademik personelin eğitim ve araştırma faaliyetlerini desteklemeyi, değer üretmeyi, bilimsel yayın üretimini teşvik etmeyi, iktisadi katma değer üretimini sağlamayı ve bilim, araştırma ve yayın etiğine sıkı bir bağlılık göstermeyi amaçlar (**GSF-C.1.1**).

#### **Kanıtlar**

- **GSF-C.1.1. İGÜ Araştırma Geliştirme Politikası**

### C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

İstanbul Gelişim Üniversitesi bünyesinde 20 uygulama ve araştırma merkezi ve rektörlüğe bağlı ve ürettiği araştırmaları ve projeleri ile üniversitenin rekabet edilebilirliğini, ilk önce ulusal kategoride, daha sonra ise çeşitli dünya kategorilerinde yüksek bir seviyeye taşımak amacıyla hareket eden Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü bulunmaktadır. Uygulama ve Araştırma merkezleri rektörlük makamı tarafından oluşturulan yönetim kurullarına sahiptir. Koordinatörlük, araştırma ve geliştirmeye yönelik proje sayısının artırılması için üniversite kapsamında proje kültürünün geliştirilmesi, akademisyenlerin proje hazırlamaya ve sunmaya teşvik edilmesi ve proje çağrılarının dönemsel olarak takibi ve ilgili birimlere ve akademisyenlere duyurulması görevlerini üstlenmektedir. İstanbul Gelişim Üniversitesi araştırma kaynakları aşağıdaki birimler üzerinden yapmaktadır. Koşullar iyileştirilmekte ve araştırma altyapısı güçlendirilmektedir. İstanbul Gelişim Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATMER), 9 Ekim’de kapılarını sanatseverlere açmış, Güzel Sanatlar Fakültesi’nin sergi ve etkinliklerine ev sahipliği yapmaya başlamıştır.

- Patent Destek
- Araştırma Merkezleri
- Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü - BAPK
- Teknoloji Transfer Ofisi - TTO
- İGÜ TEKMER. Detaylı bilgi **GSF-C.1.1.1.**’de paylaşılmıştır.
- İGÜ SATMER. Detaylı bilgi **GSF-C.1.1.2., GSF-C.1.1.3 ve GSF-C.1.1.4**’de paylaşılmıştır.

İstanbul Gelişim Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATMER), Güzel Sanatlar Fakültesi bölümlerine akademik ve profesyonel anlamda önemli katkılar sunmaktadır. Öncelikle, fakülte öğrencilerinin ve akademisyenlerinin sanatsal üretimlerini sergileyebilecekleri, disiplinlerarası projeler gerçekleştirebilecekleri bir platform oluşturması, eğitim süreçlerini destekleyen kritik bir unsurdur. Özellikle, sanat ve tasarım alanlarında eğitim gören öğrenciler için uygulamalı öğrenme ortamları büyük önem taşır. SATMER, öğrencilere yalnızca teorik bilgiyi değil, aynı zamanda profesyonel sergileme, küratörlük, sanat yönetimi ve etkinlik organizasyonu gibi becerileri deneyimleyerek öğrenme fırsatı sunar. Bu tür deneyimler, mezuniyet sonrası sanat dünyasında daha bilinçli ve donanımlı bireyler olarak yer almalarını sağlar.

Bunun yanı sıra, SATMER’in fakülte içindeki bölümler arasında iş birliğini artırarak, sanatın ve tasarımın farklı disiplinlerdeki yansımalarını keşfetmeye olanak tanınması da büyük bir avantajdır. Sergi ve etkinlikler aracılığıyla öğrenciler, farklı sanat dallarındaki gelişmeleri gözlemleyebilir, kendi disiplinleri dışında çalışan sanatçılarla ve akademisyenlerle etkileşim kurarak bakış açılarını genişletebilirler. Ayrıca, ulusal ve uluslararası sanatçıların, akademisyenlerin ve sanat profesyonellerinin ağırlanacağı etkinlikler, öğrenciler için önemli bir ilham ve bağlantı kaynağı olabilir. SATMER, Güzel Sanatlar Fakültesi’nin eğitim kalitesini yükseltirken, aynı zamanda sanatı toplumla buluşturan bir köprü görevi görerek üniversitenin kültürel ve sanatsal kimliğini güçlendiren bir merkez haline gelmektedir.

İstanbul Gelişim Üniversitesi makale hazırlama, bilimsel araştırma projesi yazımı ve kütüphane kaynaklarını etkin bir şekilde kullanarak araştırma yapmaya yönelik eğitimler düzenlenmektedir. Akademik personeli daha çok araştırma yapmaya yönlendirmek için yayın ve patentlere teşvikler verilmektedir. Verilen eğitimler ve bilimsel yayınlara verilen teşvikler hakkında hem bilgilendirici hem de hatırlatıcı mailler gönderilmektedir. Üniversitemiz araştırma geliştirme politikasının temel taşları şunlardır:

- Akademik personel için en az bir yıllık araştırma ve yayın hedefleri tespit edilmektedir. Araştırma projesi konusu, hangi destek programına yönelik yazıldığı, tahmini bütçesi bu hedef belirleme sürecinde yer almaktadır. Bu hedefler iç doküman olarak yayımlanır. Bu hedeflerin gerçekleştirme yüzdeleri yıllık olarak ölçülür, izlenir, değerlendirilir, raporlanır ve iyileştirme tedbirleri alınır.

- Üniversitenin stratejik önceliği ve uzmanlaşma alanı olan ekolojik, ekonomik, teknolojik, toplumsal ve kültürel “sürdürülebilirlik” ve uzmanlaşma alanı öncelikli ve desteklenen araştırma alanıdır. Uzmanlaşma ve yoğunlaşma yoluyla akademik “ekol/gelenek” oluşturma hedefi gözetilir.
- Araştırma projeleri önerileri; üniversitenin öz kaynakları ile finanse edilen, yurt içi kamu ve özel kuruluşlar tarafından finanse edilen ve yurtdışı kaynaklar tarafından finanse edilen programlara yönelik olarak ve çeşitlendirilerek yazılmaktadır.
- Üniversitenin öz kaynakları kullanılarak IGÜ BAPUM ve TTO aracılığıyla projeler desteklenmektedir. İstanbul Gelişim Üniversitesi, öğrenimin farklı ve heyecan verici yönlerini keşfetme imkânı sunmaktadır. Uluslararası akreditasyon standartlarına uygun toplamda 150 laboratuvar, 22 araştırma merkezi ile tüm disiplinlere ait teorik bilgilerin uygulanabilir hâle getirilmesine olanak sağlayacak kriterlerde yüksek teknolojiye sahip laboratuvarları bulunmaktadır. **(GSF-C.1.1.5).**

Bu süreçlerin yönetimi ve eşgüdümünden ve üniversitenin uluslararası sıralamalar için hedeflediği proje, araştırma, yayın, atıf, patent, telif hakkı, doktora öğrencisi sayısı, sektörde tanınırlık, online görünürlük hedeflerinin tutturulmasında araştırmadan sorumlu rektör yardımcılığı, kaliteden sorumlu rektör yardımcılığı ile araştırma-geliştirme komitesi sorumludur.

#### Araştırma-Geliştirme Hedefleri:

- Yazılan ve başvuru araştırma proje sayısını artırmak.
- Destek alınan araştırma projesi sayısını artırmak.
- Araştırmaya ayrılan özkaynak desteği miktarını artırmak.
- Araştırma altyapısını güçlendirmek.
- Araştırma kuruluşlarıyla ortak yürütülen araştırma-geliştirme sayısını artırmak.
- Doktora programları açmak ve nitelikli doktora öğrencisi çekmek.
- Araştırma projelerinden üretilen iktisadi katma değeri yüksek patent, faydalı model, telif hakkı ...vb. çıktıları artırmak.
- Araştırma projelerinden üretilen nitelikli ve endekslere giren yayın sayısını artırmak.
- Üniversite künyeli yayınlara endekslere giren dergilerde yapılan atıf sayısını artırmak.
- Araştırma önerisi yazımı ve araştırma çıktılarının yayın ve ürüne dönüştürülmesinde sunulan yabancı dil, proje önerisi yazımı, bütçe yapımı, makale yazımı, patent başvurusu vb konularda kurumsal destek mekanizmaları kurmak ve destek miktarını artırmak.
- Üniversite araştırma gelirlerini artırmak.
- Uluslararası sıralamalarda Üniversitenin yerini yükseltmek.

İstanbul Gelişim Üniversitesi hâlihazırda bir Etik Kurul’a sahiptir. Üniversite etik kurulunun üyeleri ve etik kurul yönergesi **GSF-C.1.1.6.’**da verilmiştir. Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yürütülen tüm bilimsel/araştırma faaliyetleri üniversite etik kurul yönergesine uygun yürütülmektedir.

Güzel Sanatlar Fakültesi’nin 2024 yılında araştırma projeleri konusunda gösterdiği başarılar üç temel başlık altında incelenebilir:

1. 2214-A TÜBİTAK Yurtdışı Doktora Sırası Araştırma Bursu
2. 2209-A TÜBİTAK Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı
3. Diğer TÜBİTAK Projeleri & Diğer Kurum ve Kuruluşlardan Alınan Destekler

Güzel Sanatlar Fakültesi’nin 2024 yılında araştırma projeleri konusunda elde ettiği başarılar, akademik gelişimi destekleyerek fakültenin bilimsel ve sanatsal üretkenliğini artırmaktadır. **2214-A TÜBİTAK Yurtdışı Doktora Sırası Araştırma Bursu**, fakülte akademisyenlerinin uluslararası araştırma ağlarına katılımını teşvik ederek küresel perspektif kazanmalarını sağlarken, **2209-A TÜBİTAK Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı**, öğrencilerin araştırma süreçlerine aktif katılımını artırarak onları yaratıcı ve analitik düşünme becerileriyle donatmaktadır. Ayrıca, diğer TÜBİTAK projeleri ve farklı kurum ve kuruluşlardan alınan

destekler, fakültenin disiplinlerarası çalışmalar yürütmesine, sanatsal ve tasarımsal projelerin bilimsel yöntemlerle ilerlemesine katkıda bulunarak fakültenin prestijini ve akademik etki alanını genişletmektedir. Bu başarılar, hem öğrencilerin hem de akademisyenlerin araştırma kültürünü güçlendirirken, üniversitenin sanat ve tasarım alanında yenilikçi projeler geliştiren bir merkez haline gelmesine de önemli bir zemin hazırlamaktadır.

#### 2214-A TÜBİTAK Yurtdışı Doktora Sırası Araştırma Bursu Başarısı:

- ICM- Arş. Gör. Merve KARADABAN, TÜBİTAK 2214-A Yurt Dışı Doktora Sırası Araştırma Bursu kazanmıştır. Burs kapsamında QS Sıralamasına göre 24. sırada, THE Sıralamasına göre ise 40. sırada olan Université PSL (Paris Sciences & Lettres) École Normale Supérieure (ENS), Coğrafya Bölümü'nden Prof. Dr. Emmanuèle Cunningham-Sabot'un danışmanlığında 6 ay süre ile "Coping with the Urban Shrinkage: A Comparative Socio-Spatial Research on Karabük and Thionville" isimli projesini yürütecektir (**GSF-C.1.1.7**).

#### 2209-A TÜBİTAK Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı:

2025 yılı içerisinde Güzel Sanatlar Fakültesi'nde 21 proje başvurusu onaylanmış olup; toplam 40 adet yeni 2209-A TÜBİTAK Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programına başvuruda bulunulmuştur. Bu projeler **GSF-C.1.1.8**'de paylaşılmıştır.

**Diğer TÜBİTAK Projeleri & Diğer Kurum ve Kuruluşlardan Alınan Destekler:** Güzel Sanatlar Fakültesi'nin yıllar içinde üretmiş ve hak kazanmış olduğu başta TÜBİTAK, Avrupa Birliği ve Kültür Bakanlığı olmak üzere projeleri ve destekleri ise **GSF-C.1.1.9**'da paylaşılmıştır.

#### Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin bir planlama bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin yönlendirme ve motive etme gibi hususları dikkate alan planlamaları bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimde araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliği ile ilişkili sonuçlar izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### Kanıtlar

- **GSF-C.1.1.1. İGÜ TEKMER Uygulama Esasları**
- **GSF-C.1.1.2. İGÜ SATMER Yönetmeliği**
- **GSF-C.1.1.3. GSF SATMER İşbirliği**
- **GSF-C.1.1.4. Araştırma Merkezleri**
- **GSF-C.1.1.5. Etik Kurul Yönergesi**
- **GSF-C.1.1.6. Merve Karadaban 2214-A TÜBİTAK Bursu**
- **GSF-C.1.1.7. GSF TÜBİTAK 2209-A Projeleri**
- **GSF-C.1.1.8. GSF 2209-A TÜBİTAK Projeleri-Yeni Başvuru Listesi**
- **GSF-C.1.1.9. GSF TÜBİTAK & Diğer Kurumlarla Projeler**

#### C.1.2. İç ve dış kaynaklar

İstanbul Gelişim Üniversitesi öğretim elemanlarının bilimsel araştırmaları ve araştırma faaliyetlerinin, nitelik ve nicelik açısından üniversitenin kalitesini yükseltmek amacıyla BAP Projelerine büyük önem vermektedir. Üniversitenin stratejik hedeflerine paralel olarak fayda sağlayacak ulusal ve uluslararası bilimsel araştırmalarının yapılmasını ve yaygınlaştırılmasını sağlamak, disiplinler arası ve uluslararası işbirliğinin geliştirilmesini sağlamak

amacıyla mali kaynak ayrılmaktadır. Bu ayrılan mali kaynağı yönetmek, etkin kullanmak amacı ile Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü kurulmuştur. Kurum ulusal ve uluslararası projelere fon desteği sağlamakta ve bu anlamda tüm öğretim elemanlarını teşvik etmektedir. 01.01.2026 tarihi itibarıyla Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından desteklenecek projeler için destek üst limitleri güncellenmiştir. Güncellenen bütçeler **GSF-C.1.2.1**.de yer almaktadır.

BAP Koordinatörlüğü tarafından desteklenen proje türleri aşağıda verilmiştir:

**Güdümlü Projeler (GDM):**

BAP Komisyonu'nun, üniversitemiz ve/veya ülkemiz için önem arz eden konularda araştırmaların yapılması amacıyla konunun uzmanı bilim insanlarına hazırlatacağı veya konu ve koşullarını belirlemek suretiyle çağrılı olarak desteklenecek projelerdir.

**Çok Disiplinli Araştırma Projeleri (ÇAP):**

Bilim, Teknoloji ve Yenilik Politikaları Kurulu'nun belirlediği öncelikli alanlar ve Yükseköğretim Kurumunun stratejik hedefleri dikkate alınarak hazırlanan disiplinler arası projelerdir. Bu kapsamda desteklenen projelerin, kurum içi ve/veya kurum dışındaki ulusal veya uluslararası kurum ve kuruluşlardaki farklı disiplinlerden en az iki (2) bölümün iş birliği ile yürütülmesi ve çok disiplinli olması koşulu vardır. Bu tür projelerde, iş birliği yapılan kurum/kuruluşun proje bütçesine katkıda bulunması ve/veya insan kaynağı desteği sağlaması ve/veya araştırma altyapılarını proje kapsamında kullandırması gibi aynı veya nakdi katkı sağlaması zorunludur.

**Normal Araştırma Projeleri (NAP):**

İstanbul Gelişim Üniversitesi öğretim üyeleri ile uzmanlık (tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta, veteriner hekimlikte) veya sanatta yeterlik eğitimini tamamlamış araştırmacıların bilimsel araştırma ve geliştirme faaliyetlerini içeren projelerdir.

**Kariyer Başlangıç Destek Projeleri (KBP):**

Doktora, tıpta uzmanlık, sanatta yeterlik veya eşdeğer uzmanlık eğitimini tamamlamış olup, Doçent ve Profesör dışındaki akademik kadrolarda görev yapmakta olan ve daha önce fon desteği sağlanarak yürütülmüş herhangi bir araştırma projesinde yürütücü olarak görev almamış olan üniversitemiz mensubu akademik personelin araştırmalarının desteklenmesine yönelik projelerdir.

**Katılımlı Araştırma Projeleri (KAP):**

Üniversitemiz mensubu araştırmacıların ulusal veya uluslararası kurum ve kuruluşların katılımı ile hazırlayacakları araştırma projeleridir. Bu tür projelerde, işbirliği yapılan kuruluşun proje bütçesine belirli bir oranda katkıda bulunması, insan kaynağı desteği sağlaması ve/veya üniversitemizde bulunmayan araştırma altyapılarını proje kapsamında kullandırması gibi aynı veya nakdi katkı sağlaması beklenir.

**Hızlı Destek Projesi (HZP):**

Normal Araştırma projesine dönüşme potansiyeli bulunan kısa süreli ve küçük bütçeli araştırmaların desteklenmesine yönelik projelerdir. Proje süresi en fazla 12 ay ile sınırlı olup, bu türdeki projeler için ek süre verilmez.

**Lisansüstü Tez Projeleri (LTP-YL ve LTP-DR):**

Lisansüstü tezlerini kapsayan ve tez danışmanı olan öğretim üyesinin öğrencileri ile yürüttüğü araştırma projeleridir. Sonucunda tez hazırlanmayan lisansüstü eğitim çalışmaları için Lisansüstü Tez Projesi desteği

sağlanmaz.

### **Lisans Öğrencisi Katılımlı Araştırma Projeleri (LKP):**

Üniversitemizin 4 yıl ve üzeri süre ile lisans düzeyinde eğitim verilen birimlerinin programlarına kayıtlı, başarılı öğrencilerinin AR-GE kültürlerinin oluşturulması, araştırma faaliyetlerine özendirilmesi ve araştırma yapmaya teşvik edilmesi amacıyla oluşturulan araştırma projeleridir. Yürütücülüğünü öğretim üyelerinin üstlendiği bu projelerde en az bir (1) en fazla üç (3) lisans öğrencisi araştırmacı olarak görev alabilir.

### **Uluslararası Bilimsel Araştırma İşbirliği Projeleri (UIP):**

Üniversitemiz mensubu araştırmacıların uluslararası düzeyde tanınmış olan dünyanın önde gelen üniversitelerinde veya alanında uluslararası düzeyde tanınan önemli araştırma merkezlerinde ilgili kuruluşlardan araştırmacılarla işbirliği içerisinde yürütecekleri araştırma projeleridir. Bu kapsamda, bulunulan yıl veya önceki yılda ARWU (Academic Ranking of World Universities) veya Times (Times Higher Education World University Rankings) sıralama sistemlerine göre genel dünya sıralamasında veya projenin konusuyla uyumlu araştırma alanlarına göre yapılan sıralamalarda ilk 200'de yer alan üniversitelerde yürütülecek araştırma projeleri desteklenir. Ayrıca, program kapsamında üniversiteler dışındaki uluslararası önemli araştırma merkezlerinde yürütülecek projeler içinde destek sağlanacak olup, hangi araştırma merkezlerinin destek kapsamına dâhil edileceği BAP Komisyonu tarafından karara bağlanacaktır. Bu kapsamda yürütülecek çalışmalar için ilgili araştırma kurumunda bulunulacak süre en az 6, hafta en fazla 6 ay ile sınırlıdır. Ancak, yurt dışındaki araştırma kurumunda bulunulmasına yönelik sağlanacak mali destekler en fazla 3 ay (en fazla 89 gün) ile sınırlıdır. Bu destek programı kapsamında, yurt dışında bulunmaya yönelik araştırma amaçlı seyahat desteği proje ekibinden yalnızca bir araştırmacı için EK-6'da verilen ilkelere uygun olarak sağlanır.

BAP Koordinatörlüğü tarafından belirlenen proje türlerine göre destek üst limitleri **GSF-C.1.2.1**'te verilmiştir. Ayrıca, Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yürütülen araştırma projelerine ilişkin detaylı bilgiler **GSF-C.1.2.2.**'de paylaşılmıştır.

### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimin araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birim araştırma ve geliştirme kaynaklarını araştırma stratejisi ve akademik birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Araştırma kaynaklarının yeterliliği ve çeşitliliği izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

### **Kanıtlar**

- **GSF-C.1.2.1. Kurum İçi Destek Üst Limitleri**
- **GSF-C.1.2.2. GSF Projelerib**

### **C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar**

İstanbul Gelişim Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsünde Gastronomi Anabilim Dalı Doktora Programı bulunmaktadır. GSF Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü mezun öğrencileri üniversitede eğitim hayatlarına devam edebilmektedir. Ayrıca kendi mezunlarını işe alma politikası doğrultusunda Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü akademik kadrosuna mezun öğrenciler dahil edilmiştir (**GSF-C.1.3.1**). Ayrıca doktora programlarının teşvikleri için çeşitli burs programları bulunmaktadır (**GSF-C.1.3.2, GSF-C.1.3.3**).

### Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimin doktora programı ve doktora sonrası imkanları bulunmamaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	2	Akademik birimin araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu doktora programı ve doktora sonrası imkanlara ilişkin planlamalar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimin araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu ve destekleyen doktora programları ve doktora programı sonrası imkanlar yürütülmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimde doktora programları ve doktora sonrası imkanlarının çıktıları düzenli olarak izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### Kanıtlar

- **GSF-C.1.3.1. Akademik Kadroya Katılan Mezun Öğrenci Bilgisi**
- **GSF-C.1.3.2. Lisansüstü Başarı Burs Programı**
- **GSF-C.1.3.3. Doktora Bursları**

### C.2. Araştırma Yetkinliği, İşbirlikleri ve Destekler

İstanbul Gelişim Üniversitesi uygulanmakta olan bir Araştırma-Geliştirme Politikası'na sahiptir. Üniversite bu politika dâhilinde, eğitim ve araştırma yapmayı birincil varlık sebebi olarak tanımlamakta, bu faaliyetlerin sonucunda üretimi öngörmektedir.

#### C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

İstanbul Gelişim Üniversitesi bünyesinde faaliyet gösteren **Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü (BAP-K)**, üniversitenin stratejik hedefleri doğrultusunda akademik araştırma kültürünü güçlendirmek, öğretim elemanlarının hem ulusal hem de uluslararası bilimsel etkinliklere katılımını desteklemek ve disiplinler arası işbirliklerini geliştirmek amacıyla etkin bir şekilde çalışmaktadır. Koordinatörlük, ayrılan mali kaynakları adil ve etkin bir şekilde yönetmekle kalmayıp, bilimsel proje üretimine yönelik çeşitli eğitim, atölye ve bilgilendirme faaliyetleri de düzenlemektedir. **(GSF-C.2.1.1.)**

Bu kapsamda, BAP-K tarafından yürütülen faaliyetler arasında **TÜBİTAK 2209-A/2209-B proje destek programlarına hazırlık çevrimiçi bilgilendirme toplantıları**, proje yazım seminerleri ve proje taslaklarına birebir geri bildirim oturumları yer almıştır; bu etkinlikler sayesinde lisans ve lisansüstü öğrenciler ile akademisyenlerin proje üretme yetkinlikleri güçlendirilmiştir. **(GSF-C.2.1.2.)** Koordinatörlük aynı zamanda farklı disiplinlerden akademisyenlerin katılımını sağlayan "**Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projeleri**" çalıştayları gibi organizasyonlarla da araştırma becerilerinin geliştirilmesine katkı sunmaktadır. Bu çalıştaylar, katılımcıların proje hazırlama süreçlerinde bilgi ve deneyimlerini artırmalarına fırsat tanımaktadır. **(GSF-C.2.1.3.)**

BAP-K ayrıca üniversite içinde **ödüllü araştırma ve yenilikçi proje yarışmaları düzenleyerek** öğrenci ve akademisyenlerin erken dönemde bilimsel araştırma ve yenilikçilik süreçlerine katılımını teşvik etmektedir. Bu tür faaliyetler, akademik araştırma kültürünün yaygınlaşmasına önemli ölçüde katkı sağlamaktadır. **(GSF-C.2.1.4.)** Tüm bu çalışmalar, İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin akademik topluluğunun araştırma yetkinliklerini geliştirme, ulusal ve uluslararası projelere başvuru becerilerini artırma ve disiplinler arası işbirliklerini güçlendirme hedefiyle uyumludur.

İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yüksek lisans eğitimine devam eden iki (2) araştırma görevlisi bulunmaktadır. Söz konusu araştırma görevlileri tez aşamasındadır. Ayrıca doktora eğitimine devam eden dört (4) araştırma görevlisi bulunmaktadır. Geri kalan dört (4) araştırma görevlisi ise doktora eğitimlerini tamamlamış doktor araştırma görevlisi pozisyonunda ders vermektedir.

Ayrıca her yıl akademik ve idari personel için ders verme hareketliliği ve eğitim alma hareketliliği olmak üzere Erasmus+ hareketliliği imkanı bulunmaktadır. Bu hareketlilikten yararlanmak isteyen öğretim elemanları üniversitenin [Dış İlişkiler Ofisi Web Sayfası](#)nda paylaşılan Erasmus+ Personel Hareketliliği Rehberi'nden **(GSF-C.2.1.5)** yararlanarak başvuru süreçlerini tamamlayabilmektedir. Bu yıl bu hareketlilikte fakültemiz

bünyesinde iki öğretim üyesi yer almıştır **(GSF-C.2.1.6)**.

**Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planlar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesi ne yönelik uygulamalar yürütülmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik uygulamalar izlenmekte ve izlem sonuçları öğretim elemanları ile birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

**Kanıtlar**

- **GSF-C.2.1.1. Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü**
- **GSF-C.2.1.2. TÜBİTAK 2209-A ve 2209-B Programlarına Hazırlanan Öğrencilere Yönelik Çevrimiçi Bilgilendirme Toplantısı**
- **GSF-C.2.1.3. Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projeleri Çalıştayı**
- **GSF-C.2.1.4. Araştırma ve Yenilikçi Ödüllü Proje Yarışması Başvuruları Başladı**
- **GSF-C.2.1.5. Erasmus Personel Hareketliliği El Kitabı**
- **GSF-C.2.1.6. GSF Erasmus Hareketliliği Giden ve Gelen Öğrenci\_Akademisyen Bilgileri**

**C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma akademik birimleri**

Güzel Sanatlar Fakültesi, kurumlararası işbirliklerini, disiplinlerarası girişimleri, sinerji yaratacak ortak girişimleri özendirerek mekanizmaları önemsemektedir.

Güzel Sanatlar Fakültesi, 2025 yılında da kurumlararası işbirliklerini güçlendirmeye, ulusal ve uluslararası akademik ağlarda daha görünür olmaya ve disiplinlerarası ortak araştırma ortamları oluşturmaya yönelik çalışmalarını sürdürmüştür. Bu doğrultuda fakülte, mevcut paydaşlıklarını yenilemiş ve yeni işbirlikleri kurarak paydaş ekosistemini genişletmiştir. Fakültenin uluslararası ve ulusal işbirliği kapasitesini artırmaya yönelik bu yaklaşımı, üniversite düzeyinde gerçekleştirilen yeni protokoller ve akademik anlaşmalarla da desteklenmiştir.

**(GSF-C.2.2.1)**

2025 yılı itibarıyla Güzel Sanatlar Fakültesi, uluslararasılaşma stratejisi kapsamında eğitim, sanat ve tasarım alanlarında akademik etkileşimi artıran etkinlikler düzenlemiştir. Bu kapsamda fakülte bünyesinde gerçekleştirilen uluslararası öğrenci odaklı akademik ve kültürel etkinlikler, fakültenin çok kültürlü yapısını ve uluslararası akademik çevrelerle kurduğu ilişkileri güçlendirmiştir. **(GSF-C.2.2.2)**

Fakültede kurum içi ortak bir çalışma ortamı oluşturularak ulusal ve uluslararası projeler ve araştırmalar gerçekleştirilmesi planlanmıştır. Bu doğrultuda 2025 yılı içerisinde İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ile Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık bölümü arasında ortak bir proje tasarımı olarak J Blok Giriş Alanı Tasarımı tamamlanmıştır. **(GSF-C.2.2.3)** Kurum içi ilişkilenebilir bir diğer örnek, İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), üniversitenin uluslararasılaşma hedefleri doğrultusunda, yabancı öğrenci topluluğunu akademik ve profesyonel kariyerlerine entegre etmek amacıyla düzenlediği "Sanat Her Dilde Aynıdır: Yabancı Öğrenciler Soruyor, GSF Dekanı Prof. Dr. Güzin Ilıcak Aydınalp Yanıtıyor" başlıklı etkinlik sunulabilir **(GSF-C.2.2.4)**.

Kurumlararası ilişkilenebilir örnek olarak İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası düzeyde akademik ağlara katılımını destekleyerek kurumlararası ilişkilenebilirliği güçlendirmektedir. Bu kapsamda fakülte öğretim elemanlarından Arş. Gör. Merve Karadaban Özen'in Avrupa Birliği destekli **COST Action CA2413 – OBSERVISTA** araştırma ağına kabul edilmesi, üniversitenin uluslararası

bilimsel iş birliklerine aktif katılımını somut biçimde ortaya koymaktadır. Söz konusu kabul, Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Avrupa merkezli araştırma ağlarıyla kurduğu sürdürülebilir akademik ilişkilerin önemli bir göstergesidir. **(GSF-C.2.2.5).**

Bunun yanı sıra fakülte öğretim üyelerinin uluslararası sanatsal ve akademik görünürlüğü de kurumlararası etkileşimi destekleyen bir unsur olarak öne çıkmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu'nun Bulgaristan'da gerçekleştirdiği serginin uluslararası basında yer alması, üniversitenin akademik ve sanatsal üretimlerinin farklı ülkelerde görünürlük kazanmasına katkı sağlamış; fakültenin kültürlerarası ve uluslararası sanat ortamlarıyla olan ilişkilerini güçlendirmiştir. **(GSF-C.2.2.6).**

Güzel Sanatlar Fakültesi, eğitim programlarını ulusal ve uluslararası eğilimlerle uyumlu hâle getirerek kurumsal ilişkilenmeyi eğitim boyutunda da desteklemektedir. Türkiye'de ilk kez Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde açılan "Geleceğin Becerileri" dersi, küresel ölçekte öne çıkan disiplinlerarası yetkinlik alanlarını müfredata entegre etmiş; fakültenin çağdaş eğitim yaklaşımları ve dış paydaşlarla ilişkilendirilebilir bir akademik yapı geliştirmesine katkı sağlamıştır. **(GSF-C.2.2.7)**

Ayrıca uluslararasılaşmayı destekleyen bir diğer başarı Arş. Gör. Merve Karadaban'ın 2214 TUBİTAK Doktora Sırası Araştırma Bursu kazanmasıdır. İlgili burs kapsamında 6 ay Fransa'da çalışmalarına devam edecektir. Kendisinin süreçte katılmış olduğu uluslararası kongreden bildiri sunumuna dair haber metni de ek olarak verilmiştir **(GSF-C.2.2.8)**. Bu süreçler, hem akademik birikimin artırılmasına hem de üniversitenin uluslararası görünürlüğünün pekiştirilmesine katkı sağlamaktadır. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü de söz konusu katkıyı destekleyici bir hamle olarak, **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü desteğiyle 24–26 Ekim 2025 tarihlerinde düzenlenen 3. Uluslararası Kısa Film, Video ve Fotoğraf Sempozyumu'dur**. Sempozyumda sanatçılar, akademisyenler ve araştırmacılar bir araya gelmiş; farklı üniversitelerden ve disiplinlerden katılımcılarla kapsamlı akademik ve sanatsal etkileşim sağlanmıştır. Bu etkinlik, bölümün uluslararası düzeyde kurumsal ilişki ağını güçlendiren önemli bir örnektir **(GSF-C.2.2.9)**. Bunun yanı sıra Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, akademik çevrelerle etkileşimi derinleştiren başka uluslararası film festivallerine ev sahipliği yapmıştır. Bölümün ve Film Tasarımı Kulübü'nün işbirliğiyle düzenlenen II. Hasat Zamanı Kısa Film Festivali, çeşitli atölyeleri, film gösterimlerini ve genç sinemacıların katılımını bir araya getirerek medya üretimi ve uygulamalı eğitim alanında disiplinlerarası etkileşimi teşvik etmiştir **(GSF-C.2.2.10)**.

Yeni dönemde ise üniversite içi, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer üniversiteler ile kurulan ilişkileri arttırmak, büyüyen araştırmacı ağlarına katılmak ve yeni projeler hazırlamak bölüm öğretim elemanlarının en önemli hedefleri arasındadır.

#### **Olgunluk düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma akademik birimleri oluşturma yönünde mekanizmalar bulunmamaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	2	Akademik birimde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma akademik birimleri ile araştırma ağlarına katılım ve iş birlikleri kurma gibi çoklu araştırma faaliyetlerine yönelik planlamalar ve mekanizmalar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri yürütülmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimde, ulusal ve uluslararası düzeyde kurum içi ve kurumlar arası ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

- **GSF-C.2.2.1. GSF Dış Paydaş Listesi**
- **GSF-C.2.2.2. Uluslararası İşbirliği**
- **GSF-C.2.2.3. Fakültede Kurum İçi Ortak Proje**

- **GSF-C.2.2.4. Güzel Sanatlar Fakültesi Yabancı Öğrenciler ile Toplantı**
- **GSF-C.2.2.5. Uluslararası/ Akademik İşbirliği**
- **GSF-C.2.2.6. Uluslararası Sergi Başarısı**
- **GSF-C.2.2.7. Geleceğin Becerileri Projesi**
- **GSF-C.2.2.8. TÜBİTAK 2214 Araştırma Projesi Haberi**
- **GSF-C.2.2.9. 3. Uluslararası Kısa Film, Video ve Fotoğraf Sempozyumu**
- **GSF-C.2.2.10. II. Hasat Zamanı Kısa Film Festivali**

### C.3. Araştırma Performansı

İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyeleri ve öğrenciler bağlamında yürütülen araştırma faaliyetlerini birim bazında kontrol etmekte, teşvik etmekte ve değerlendirmektedir.

#### C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, öğretim üyeleri ve öğrenciler tarafından yürütülen araştırma faaliyetlerini sistematik olarak izlemekte, teşvik etmekte ve bu faaliyetlerin sonuçlarını düzenli olarak duyurmaktadır. Fakülte'nin resmi web sitesi üzerinden paylaşılan haberler, akademik üretim ve araştırma süreçlerinin izlenmesi ve değerlendirilmesine yönelik somut kanıtlar sunmaktadır. **(GSF-C.3.1.1)** Öncelikle, fakültenin farklı bölümlerinde akademik personel alımlarına ilişkin duyurular, araştırma altyapısının güçlendirilmesine ve fakültenin bilimsel üretim kapasitesinin artırılmasına yönelik bir faaliyet olarak izlenmektedir. Örneğin, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'ne araştırma görevlisi alım ilanı yayımlanarak fakültenin araştırma kadrosunu büyütme yönündeki stratejik yaklaşımı desteklenmiştir. **(GSF-C.3.1.2)**. Göreve başlayan araştırma görevlilerinin akademik gelişim süreçleri, kendilerine atanan danışman öğretim üyeleri tarafından rehberlik ve izleme mekanizmalarıyla yakından takip edilmekte; bu sayede genç araştırmacıların fakülte araştırma ekosistemine entegrasyonu ve performans takibi güvence altına alınmaktadır.

Ayrıca fakültenin akademik kadrosuna yapılan **araştırma görevlisi atamaları**, fakültenin öğretim üyeleri ve araştırmacılar aracılığıyla bilimsel üretimin sürdürülebilirliğini sağlama kapasitesinin izlendiğinin göstergesidir. Bu kapsamda İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'ne yeni **Araştırma Görevlisi Hatice Çoban'ın atanması**, fakültenin araştırma performansını destekleyen personel yapısının güçlendirildiğini ortaya koymaktadır. **(GSF-C.3.1.3)**. İstanbul Gelişim Üniversitesi 2025 yılı Akademik Performans Değerlendirme Sistemi (APSİS)'e göre Genel Sıralama ve Birimler Bazlı Sıralamasında dereceye giren Akademik Personele ödül ve başarı sertifikaları Mütevelli Heyeti Başkanı Abdulkadir Gayretli ve Rektörü Sayın Prof. Dr. Bahri Şahin'in de katılımıyla gerçekleşen törende takdim edilmiştir. İstanbul Gelişim Üniversitesi Akademik Performans Değerlendirme Süreç Yönetim Sistemi'ne göre yapılan değerlendirmeler sonucu Güzel Sanatlar Fakültesi'nden Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünden Doç. Dr. Murat Doğan ödüle layık görülmüştür **(GSF-C.3.1.4)**

Fakülte bünyesinde bilimsel çıktılarının takibi ve veriye dayalı yönetim anlayışı çerçevesinde, bölümlerden belirli periyotlarla yayın ve faaliyet verileri talep edilmektedir. Toplanan bu veriler, sistematik bir izleme matrisi (Excel veritabanı vb.) üzerinden kayıt altına alınarak fakültenin yıllık akademik üretim envanteri oluşturulmaktadır. Araştırma faaliyetlerinin niteliğini artırmak ve stratejik hedeflere odaklanmak amacıyla öğretim üyeleri uzmanlık alanlarına göre spesifik araştırma gruplarına ayrılmıştır. Bu gruplandırma yaklaşımı, özellikle Avrupa Birliği (AB) projeleri, uluslararası fon başvuruları ve sektörel yarışmalar için multidisipliner bir çalışma zemini oluşturarak akademik personelin proje geliştirme kapasitesini optimize etmektedir.

#### Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

□	1	Akademik birimde araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.
---	---	--

<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Akademik birimde araştırma performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimde araştırma performansı izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### Kanıtlar

- **GSF-C.3.1.1. Akademik Performans Değerlendirme Süreç Yönetim Sistemi Bilgilendirmesi**
- **GSF-C.3.1.2 Görsel İletişim Tasarımı Araştırma Görevlisi İlanı**
- **GSF-C.3.1.3 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Araştırma Görevlisi İlanı**
- **GSF-C.3.1.4 Akademik Performans Ödülleri**

### C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Fakülte içi kalite süreçleri ve düzenli akademik kurul toplantıları öğretim elemanlarının akademik performansının değerlendirilmesine katkı sunmaktadır. Örneğin, her akademik dönemde gerçekleştirilen akademik kurul toplantılarında öğretim elemanları ile bölüm başkanları yeni döneme ilişkin performans hedefleri, akademik faaliyetlerin değerlendirilmesi ve kalite süreçlerinin iyileştirilmesi adına bir araya gelmektedir; bu uygulamalar öğretim elemanı performansının izlenmesi ve iyileştirilmesine yönelik disiplinlerarası değerlendirme ortamı sağlamaktadır (**GSF-C.3.2.1**). Bunun yanı sıra dönem sonlarında yapılan değerlendirme anketlerin sonuçlarına göre iyileştirmeler yapılmaktadır ve rapor hazırlanmaktadır (**GSF-C.3.2.2**).

#### Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansı izlenmekte ve öğretim elemanları ile birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### Kanıtlar

- **GSF-C.3.2.1. Kalite İzleme- düzenli akademik kurul toplantıları**
- **GSF-C.3.2.2. Öğretim Elemanı Değerlendirme Raporu**

## D. TOPLUMSAL KATKI

### D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

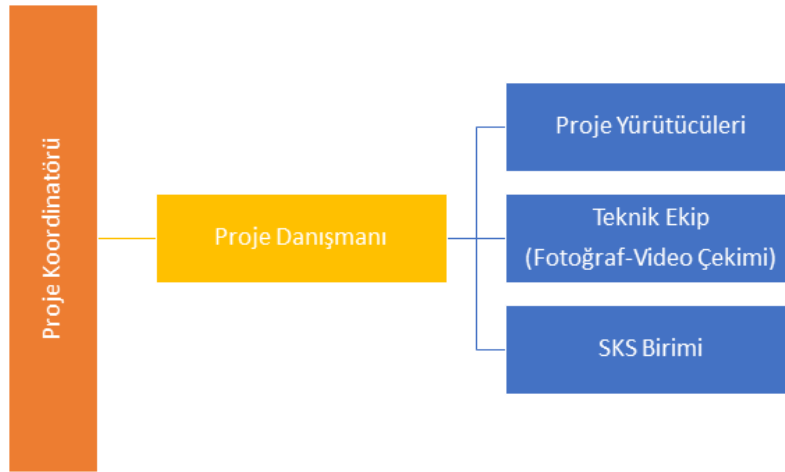
#### D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Toplumsal katkı faaliyetlerimizle standart eğitim anlayışından uzaklaşarak, kaliteli ve profesyonel eğitimin lider ismi olmayı ve bu başarıyı küresel anlamda sürdürmeyi amaçlanmaktadır. Salt öğretiyi reddederek özgün ve yaratıcı düşüncenin önündeki engelleri kaldırıp, Gelişim Üniversitesi çatısı altında Güzel Sanatlar Fakültesi'ni ulusal ve uluslararası arenada saygın ve önde gelen eğitim kurumlarından biri yapmak hedeflerimiz arasındadır. Eğitim programımız, üniversiteler ve kurumlarla işbirliklerimiz, yaratıcı projelerimiz, araştırma alanlarımız ve çalışmalarımızla hem ülkemizin gelişimine ve değişimine katkıda bulunmak hem de üniversitemizin adından sıkça söz ettirmek gayesindeyiz. Çalışmalarımızın hepsi İGÜ Topluma Hizmet Politikası'na uygun olarak sürdürülmektedir (**GSF-D.1.1.1**). Yürütülen sosyal sorumluluk projeleri, BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

arasında yer alan “Eşitsizliklerin Azalması”, “Nitelikli Eğitim”, “Sağlık ve Kaliteli Yaşam”, “Sorumlu Üretim ve Tüketim” gibi hedeflere yönelik olarak gerçekleşmiştir. Yapılan faaliyetlere üniversite altyapı ve kaynak sağlamaktadır. İstanbul Gelişim Üniversitesi öğrenci gelişimine yönelik sosyal, kültürel ve sportif faaliyetleri SKS birimi aracılığıyla düzenleyip koordine etmektedir. Toplum katkı süreçlerine dahil olan sosyal sorumluluk projeleri, etkinlikler, festivaller gibi talepler içeren faaliyetler SKS birimi ile ilişki içerisinde yürütülmektedir. Bu tür etkinlik ve faaliyetlerde istenen bütçe onaylanmaktadır. Üniversitemizde topluma hizmet koordinatörlüğü bulunmaktadır. Bu doğrultuda yürütülen topluma hizmet stratejisinin içeriği, iç ve dış paydaşlardan düzenli ve sistematik olarak toplanan geri bildirimlerle; dünya üniversitelerinin iyi uygulama örneklerinin incelenmesi yoluyla düzenli olarak güncellenir. İç ve dış paydaşların görüşleri düzenli toplanır, görüşülür, değerlendirilir ve karara bağlanır.

Topluma hizmet ve işbirliği faaliyetlerinin türü, kapsamı ve yöntemi yapılacak planlama ve ihtiyaç analizi ile tespit edilir. Topluma hizmet faaliyetlerini sürekli iyileştirmede, üniversitenin planlama ve yönetim yaklaşımı “Planla, Uygula, Kontrol Et, Önlem Al” döngüsü ile desteklenir ve görev tanımları bellidir **(GSF-D.1.1.2.)**. İstanbul Gelişim Üniversitesi Topluma hizmet koordinatörlüğünün web sayfasından güncel faaliyetler ve raporlar güncel olarak kamuoyu ile paylaşılmaktadır **(İstanbul Gelişim Üniversitesi Topluma Hizmet Koordinatörlüğü: <https://thk.gelisim.edu.tr/idari-duyurular> )**

Kurumda toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır. Toplumsal fayda sağlamak ve sürdürülebilirliğe destek olmak adına bölümlerde sosyal sorumluluk projeleri artık üniversite Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü destekleriyle gerçekleştirilmektedir. Bu doğrultuda fakültemiz, 2025 yılı sosyal sorumluluk projelerini (SSP) "Sürdürülebilirlik ve Çevre" ana teması altında yapılandırmıştır. Stratejik odak noktası olarak belirlenen bu tema kapsamında hazırlanan projelerden 4 adedi kabul edilerek uygulama aşamasına geçmiş, 3 projenin ise değerlendirme süreci devam etmektedir **(GSF-D.1.1.5.)**. Güzel Sanatlar Fakültesi olarak 2025 yılında gerçekleştirilen bap destekli sosyal sorumluluk projelerinin sürekli olarak takibi yapılmıştır **(GSF-D.1.1.3.)**. Bu projeler belli bir iş akışı şeması altında gerçekleştirilmektedir. İş akışı dahilinde gerçekleştirilecek proje kapsamında kurumlarla anlaşma yapılır, üst birimlerden gerekli talepler yapılır **(GSF-D.1.1.4.)**, onay alındıktan sonra etkinlik gerçekleştirilir ve tüm süreç raporlanır.



Proje Yürütme İş Akışı

**Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin bir planlama bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin planlamaları bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Akademik birimde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.

<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliği ile ilişkili sonuçlar izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### Kanıtlar

- **GSF-D.1.1.1. Topluma Hizmet Politikası**
- **GSF-D.1.1.2. PUKO Şablonu**
- **GSF-D.1.1.3. BAP Destekli SSP'ler**
- **GSF-D.1.1.4. EBYS İş Akış Örneği**
- **GSF-D.1.1.5. GSF Sosyal Sorumluluk Projeleri**

#### D.1.2. Kaynaklar

Üniversitemizde toplumsal katkı faaliyetlerini yürüten araştırma ve uygulama merkezleri bulunmaktadır. İGÜ Kamuoyu ve Toplum Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi toplumun gelişmesine katkıda bulunmak üzere, sosyal bilimler alanlarındaki her türlü bilginin üretilmesi, edinilmesi, geliştirilmesi, yaygınlaştırılması ve bilgilerin toplumun tüm kesimlerine üretilmesini sağlamak vizyonu ile kurulmuştur. İGÜ Kamuoyu ve Toplum Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi ulusal değerleri geri planda bırakmadan uluslararası arenayı da gözlemleyen bir yapıyla çalışmakta ve araştırma merkezinin faaliyet alanları kapsamında, toplumun hemen hemen her kesimini ilgilendiren güncel konularda araştırma ve uygulamaları sürdürmeyi hedeflemektedir ([İGÜ Kamuoyu ve Toplum Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi](#)).

Gençlerin sosyal sorumluluk bilinci ile yetişmesi, sosyal sorumluluk çalışma ve projelerine etkin katılımını sağlamak amaçlı "[Sosyal Sorumluluk Uygulama Ve Araştırma Merkezi](#)" web sayfası kurulmuştur. Toplumsal katılımının özellikle desteklenmesi gereken çocuklar, kadınlar, gençler, engelliler, yaşlılar ile ilgili sosyal sorumluluk projeleri geliştirmek, sosyal sorumluluk alanında bilinçlendirme amaçlı özellikle gençlere yönelik etkinlik, toplantı ve eğitimler düzenlemek, diğer araştırma ve uygulama merkezleri ile işbirliği içinde çalışmak ve diğer projelere destek vermek, uluslararası işbirlikleri ile sosyal sorumluluk faaliyetleri yürütmek bu uygulama ve araştırma merkezinin amaçları arasındadır ([Sürdürülebilir Çevre Ve Toplum Uygulama Ve Araştırma Merkezi](#)).

Üniversite tarafından topluma hizmet faaliyetleri kapsamında bölümlerde yürütülen sosyal sorumluluk projelerinde her proje için minimum 2000 TL bütçe ayrılmaktadır. Projelere ait detaylı bilgilerin olduğu raporlar hazırlanmaktadır. Bütçe talepleri EBYS sistemi üzerinden yapılmaktadır (**GSF-D.1.2.1**).

#### Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Akademik birimde toplumsal katkı kaynaklarını toplumsal katkı stratejisi ve akademik birimler arası dengelyi gözeterek yönetmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimde toplumsal katkı kaynaklarının yeterliliği ve çeşitliliği izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### Kanıtlar

- **GSF-D.1.2.1 Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Sorumluluk Projesi Dosyası Örneği**

#### D.2. Toplumsal Katkı Performansı

Akademik birim, toplumsal katkı stratejisi ve hedefleri doğrultusunda yürüttüğü faaliyetleri periyodik olarak izlemeli ve sürekli iyileştirmelidir.

#### D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

"Dünya Üniversitesi" olma yolunda çalışmalar yapan İstanbul Gelişim Üniversitesi 2022 yılı itibari ile Birleşmiş Milletler'in yayınladığı 17 maddelik "Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri" ile uyumlu bir yapılanma anlayışına gitmiştir. 2022 yılında "Sürdürülebilirlik Durum Raporu Amaçlar, Hedefler, Politikalar, Aksiyonlar, Sıralamalar,

Araştırmalar” raporunu yayınlamıştır. Raporda 2022 ve öncesi yürütülen sürdürülebilirlik çalışmalarına raporda yer verilmiştir. İstanbul Gelişim Üniversitesi, Times Higher Education (THE) tarafından Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri ile uyumlu olarak hazırlanan **2025 Impact Rankings** sıralamasında yer almış; SDG alanlarındaki katkısı uluslararası alanda görünürlük kazanmıştır. **(GSF-D.2.1.1.)**.

İGÜ’nün stratejik önceliği ve uzmanlaşma alanı olan “ekolojik, ekonomik, teknolojik, toplumsal ve kültürel sürdürülebilirlik” öncelikli ve desteklenen araştırma ve geliştirme alanıdır. Üniversitenin bu “gelene/ekol” oluşturma hedefinin yanında “Sürdürülebilir Eğitim Politikası” **(GSF-D.2.1.2.)** kapsamında her bir bölüm, belirlediği kendi uzmanlık ve öncelik alanında araştırma yapmakta ve fakülte ortak seçmeli ders havuzuna sürdürülebilirlik temalı seçmeli dersler eklenmiş olup; ilgili temada sergi ve sosyal sorumluluk projeleri yürütmüşlerdir. Fakültemiz bünyesinde yürütülen tüm toplumsal katkı ve sosyal sorumluluk projeleri, üniversitemiz Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinatörlüğü tarafından sistematik olarak takip edilmektedir. Bu izleme süreci kapsamında BAP Koordinatörlüğü tarafından talep edilen ve projelerin çıktılarını, ulaşılan hedef kitleyi ve sürdürülebilirlik hedeflerine katkısını içeren detaylı veri tabloları (Excel takip formları) bölümlerimizce düzenli olarak doldurulmakta; böylece toplumsal katkı faaliyetlerinin performansı veri temelli olarak izlenmektedir. **(GSF-D.2.1.4, GSF-D.2.1.5)**. Yürütülen sosyal sorumluluk projeleri, BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları arasında yer alan “Eşitsizliklerin Azalması”, “Nitelikli Eğitim”, “Sağlık ve Kaliteli Yaşam”, “Sorumlu Üretim ve Tüketim” gibi hedeflere yönelik olarak gerçekleştirilmiştir. Gerçekleştirilen sosyal sorumluluk projeleri ve katkı sağladığı hedeflere ilişkin tablo ve proje dosyaları ektedir **(GSF-D.2.1.3.)**.

#### **Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)**

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Akademik birimde toplumsal katkı performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimde toplumsal katkı performansı izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

- **GSF-D.2.1.1. THE Impact Rankings 2025 – SDG değerlendirmesi**
- **GSF-D.2.1.2. Sürdürülebilirlik Eğitimi Politikası**
- **GSF-D.2.1.3. GSF- Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri-Sosyal Sorumluluk Projeleri**
- **GSF-D.2.1.4 BAP Mail**
- **GSF-D.2.1.5 GSF Tübitak 2209-A Projeleri Tablosu**

## **5. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME**

### **Liderlik, Yönetim ve Kalite**

İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, kurumsal yönetim süreçlerinde şeffaf, katılımcı ve dinamik bir liderlik modeli benimsemiştir. Fakülte bünyesinde kalite güvence sistemi; PUKÖ (Planla, Uygula, Kontrol Et, Önlem Al) döngüleri, DÖF (Düzeltilici ve Önleyici Faaliyetler) modülleri ve QDMS gibi dijital entegrasyonlar aracılığıyla sistematik bir yapıya kavuşturulmuştur.

AQAS akreditasyonu, fakültenin uluslararası kalite standartlarına bağlılığının temel göstergesi olup, 2025 yılı itibarıyla akreditasyon yenileme süreçleri başarıyla sürdürülmektedir. 2024-2028 Stratejik Planı doğrultusunda dijital dönüşüm ve sürdürülebilirlik odaklı hedefler, fakültenin yönetim stratejisinin merkezine yerleştirilmiştir. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik ilkeleri; güncel web portalları, sosyal medya yönetimi ve e-bültenler aracılığıyla kurumsal bir süreklilikle işletilmektedir.

## **Eğitim ve Öğretim**

Fakülte, öğrenci merkezli eğitim anlayışını; teknolojik altyapı, zenginleştirilmiş öğretim yöntemleri ve uluslararasılaşma vizyonu ile desteklemektedir. 2025 yılı değerlendirme döneminde, Görsel İletişim Tasarımı gibi bölümlerde gerçekleştirilen vizyon ve müfredat güncellemeleri ile yapay zeka, dijital tasarım ve kullanıcı deneyimi gibi güncel alanlar eğitim programlarına entegre edilmiştir.

Öğrenme kaynakları açısından 150'den fazla laboratuvar, SATMER ve çeşitli sanat atölyeleri öğrencilerin teorik bilgilerin uygulamaya dönüştürmesine olanak sağlamaktadır. Uluslararası öğrenci oranının %27'ye ulaşması ve Erasmus+ hareketliliğindeki artış, eğitimde çok kültürlü ve küresel bir ekosistemin oluşturulduğunu kanıtlamaktadır. Ayrıca, akademik danışmanlık süreçlerinin PERSİS üzerinden dijital takibi, öğrenci gelişiminin izlenmesinde etkin bir denetim mekanizması sağlamıştır.

## **Araştırma ve Geliştirme**

Araştırma ve geliştirme faaliyetleri, fakültenin bilimsel ve sanatsal üretim kapasitesini artıran BAP ve TÜBİTAK projeleri ekseninde şekillenmektedir. 2025 yılı itibarıyla 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri kapsamında elde edilen yüksek başvuru ve kabul oranları, fakültede araştırma kültürünün öğrenciler düzeyinde de içselleştirildiğini göstermektedir.

TÜBİTAK 2214-A gibi uluslararası araştırma bursları ve öğretim elemanlarının küresel akademik ağlara (COST vb.) katılımı, fakültenin uluslararası araştırma ekosistemindeki görünürlüğünü pekiştirmiştir. Akademik performansın APSİS ve AVESİS sistemleri üzerinden izlenmesi ve nitelikli yayınların (Q1 kategorisi vb.) teşvik edilmesi, araştırma kalitesinin sürdürülebilir iyileştirilmesi için temel dayanak oluşturmaktadır.

## **Toplumsal Katkı**

İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, toplumsal katkı faaliyetlerini BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SDG) ile tam uyumlu bir stratejiyle yürütmektedir. Sürdürülebilirlik, nitelikli eğitim ve eşitsizliklerin azaltılması temalı sosyal sorumluluk projeleri, BAP destekli mekanizmalarla kurumsal bir statüye kavuşturulmuştur.

Sektörel paydaşlarla kurulan stratejik işbirlikleri (Salvo Reklam Ajansı vb.) ve düzenlenen uluslararası sempozyumlar, sanatın toplumla buluşmasını ve endüstriyel geçerliliğini desteklemektedir. METSİS ve İGÜ-MEZDER üzerinden yürütülen mezun takip sistemleri, mezunlarla olan aidiyet bağını güçlendirirken, eğitim programlarının sektörel ihtiyaçlara göre revize edilmesine veri sağlamaktadır.

## **6. PERFORMANS GÖSTERGELERİ**

Performans Göstergeleri ve Hedefler Tablosu akademik birim bazında doldurularak gönderilmelidir.