



İSTANBUL
**GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ**

— AĞUSTOS 2025



UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

Uygulamalı Gelişim, Hayatındaki Değişim

— www.gelisim.edu.tr

— 0 212 422 70 00



/iguubf



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI

Kutlu Olsun!





İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

**2025-2026 Eğitim
Öğretim Yılında
Uygulamalı Bilimler
Fakültesine Yerleşen
Öğrencilerimiz**

Hoşgeldiniz!

www.gelisim.edu.tr

0 212 422 70 00



/iguubf

İGÜ'DEN HABERLER

2025 Proje Yılı Erasmus+ KA131 Sonuçları Açıklandı: İGÜ, Vakıf Üniversiteleri Arasında Zirvede!

2025 yılı Erasmus+ KA131 Yükseköğretim Öğrenci ve Personel Hareketliliği Proje başvuru sonuçları açıklandı. Açıklanan sonuçlara göre İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), 384.020 Euro tutarında toplam hibe almaya hak kazandı. Bu tutar, üniversitenin şimdiye dek elde ettiği en yüksek KA131 bütçesi olma özelliği taşıyor. Alınan hibe, üniversitenin uluslararasılaşma vizyonu doğrultusunda yürüttüğü çalışmaların somut bir sonucu olmasının yanı sıra, öğrenci ve personel hareketliliği alanında daha fazla imkân ve destek sunma yolunda önemli bir eşik anlamına geliyor.

İGÜ, Vakıf Üniversiteleri Arasında Zirvede!

2025 yılı sonuçlarına göre İGÜ, Türkiye'deki tüm vakıf üniversiteleri arasında aşağıdaki sıralamalarda yer aldı:

Hibe Kalemi

Vakıf Üniversiteleri Arasındaki Sıra

Eğitim Alma Hareketliliği Hibesi:	1. sırada
Ders Verme Hareketliliği Hibesi:	2. sırada
Staj Hareketliliği Hibesi:	3. sırada
Toplam Kabul Edilen Hibe:	3. sırada
Öğrenim Hareketliliği Hibesi:	6. sırada

Bu başarı, özellikle personel hareketliliklerinde akademik ve idari kapasitenin uluslararasılaşma yönünde etkin kullanıldığını gözler önüne serdi.

İGÜ'DEN HABERLER

Uluslararasılaşmada Güçlü Adımlar

Uluslararası Değişim ve İş Birliği Koordinatörlüğü tarafından yürütülen stratejik iş birlikleri, proje başvuru kalitesi ve hareketlilik hedeflerinin kapsamlı bir şekilde planlanması sayesinde İGÜ; Avrupa'da daha görünür, iş birliklerinde daha etkili ve öğrenci/personel değişimlerinde daha aktif bir konumda yer almaya devam ediyor.

Daha Fazla Hareketlilik, Daha Fazla Deneyim

2025 Proje Yılı Erasmus+ KA131 hibesiyle birlikte, daha fazla İGÜ öğrencisi yurt dışında öğrenim ve staj yapma imkânına kavuşurken, daha fazla akademik ve idari personel de Avrupa'daki üniversitelerde ders verme ve eğitim alma faaliyetlerine katılabilecek. İstanbul Gelişim Üniversitesi, her geçen yıl artan Erasmus+ hibeleri, uluslararasılaşma stratejileri ve güçlü akademik iş birlikleriyle Avrupa'da daha görünür, öğrencilerine ve personeline daha fazla fırsat sunan bir dünya üniversitesi olma yolunda kararlılıkla ilerliyor.

İGÜ, elde ettiği bu başarı ile sadece Erasmus+ hibelerinde değil; aynı zamanda vizyon, gelişim ve etki alanlarında da Türkiye'nin önde gelen vakıf üniversitelerinden biri olduğunu bir kez daha kanıtladı.



UBF'DEN HABERLER

Arş. Gör. Ensar Macit ve Arş. Gör. Serhat Kahyaoğlu EST25'e Katıldı!

İngiltere'nin Leeds kentinde 30 Haziran - 3 Temmuz 2025 tarihleri arasında Leeds Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen "EST25: Changing Faces of Translation Studies" başlıklı ve European Society for Translation Studies (EST) tarafından organize edilen kongreye İstanbul Gelişim Üniversitesi'nden Arş. Gör. Ensar Macit ve Arş. Gör. Serhat Kahyaoğlu katılım sağladı.

Çeviribilim alanında uluslararası düzeyde önde gelen araştırmacıların bir araya geldiği ve Çeviribilim alanının en önemli kongresinde, Macit ve Kahyaoğlu güncel akademik çalışmaları takip etme ve alandaki bilimsel gelişmeleri yerinde gözlemleme fırsatı buldu. Kongre sonra gerçekleştirilen kişisel akademik ziyaretler kapsamında University of Reading Special Collections ve The National Archives (Londra) kurumlarına da gidilerek, çeviri tarihine ilişkin arşiv belgeleri ve nadir eserler incelendi. Bu ziyaretler, belge temelli çeviribilim araştırmaları açısından önemli bir deneyim sundu.



UBF'DEN HABERLER

Kurabiye ve Reyhan Şerbetiyle Tatlı Bir Karşılama!

İstanbul Gelişim Üniversitesi tarafından düzenlenen 2025 Tercih ve Tanıtım Günleri kapsamında, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü aday öğrencilere ve ailelerine ikramlarıyla eşlik etti.

21 Temmuz'da başlayan ve 13 Ağustos'a kadar devam eden "İGÜ Tercih ve Tanıtım Günleri", Kule Yerleşkesinde gerçekleştirildi. Etkinlik süresince üniversiteyi ziyaret eden tüm aday öğrenci ve velilere, bölüm mutfağında özenle hazırlanan kurabiyeler ve ferahlatıcı reyhan şerbeti ikram edildi.

İkramların hazırlanmasında bölüm öğretim elemanları, mutfak sorumluları ve gönüllü öğrenciler görev aldı. Misafirlere hem lezzetli bir mola hem de bölümün uygulamalı eğitim anlayışına dair küçük bir örnek sunuldu. Bölüm stantlarını ziyaret eden aday öğrenciler, akademisyenler ve mevcut öğrencilerle birebir görüşerek eğitim programı, uygulamalı dersler ve kariyer olanakları hakkında bilgi aldı. Hazırlanan ikramlar ziyaretçilere keyifli bir deneyim yaşatırken, aynı zamanda İstanbul Gelişim Üniversitesinin tüm aday öğrencilere yönelik kapsamlı tanıtım çalışmalarına da katkı sağladı.

Etkinliğin gerçekleştirilmesinde görev alan bölüm öğretim elemanları Dr. Öğr. Üyesi Nevruz Berna Tatlısu, Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer Çakmak, Dr. Öğr. Üyesi Elif Cemre Özaydın, Arş. Gör. Berna Tellioğlu, Arş. Gör. Cem Keskin, Öğr. Gör. Kemal Şahanlık ile mutfak sorumluları Didar Başgöze ve Yiğit Can Yeşil'e ve destek veren öğrencilere teşekkür edildi.



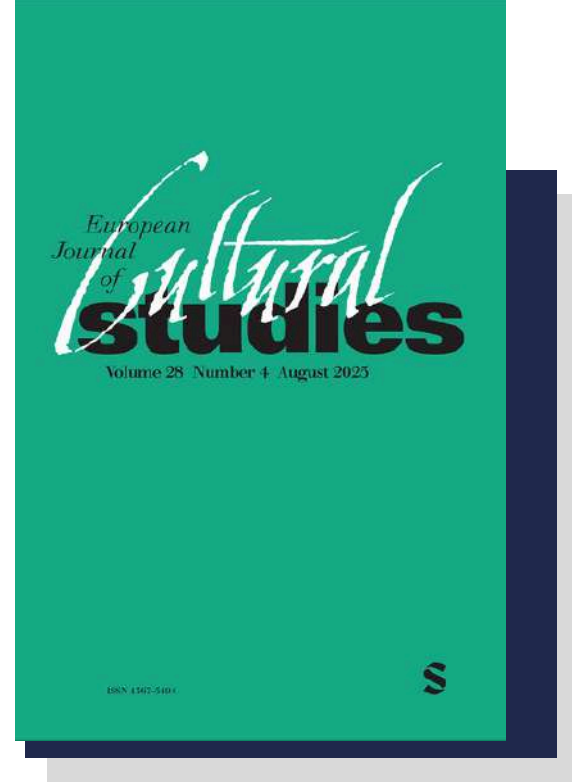
AKADEMİK MAKALELER

“Immigrant Audience: Understanding Global Cultural Flow Through Somali Immigrants in Turkey” Başlıklı Makale Yayınlandı!

Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümü'nden Doç. Dr. Uğur Baloğlu ile Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden Doç. Dr. Yıldız Derya Birincioğlu'nun birlikte kaleme aldığı makale, sosyal bilimler alanında en prestijli dergiler arasında yer alan SSCI Q1 kategorisindeki European Journal of Cultural Studies dergisinde yayımlandı.

Erişim Linki:

<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/13675494251349799>



“Yapay Zeka Uygulamalarında Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliğinin Yeniden Üretimi: Kodlama ve Veri Setlerindeki Gizli Önyargılar” Başlıklı Makale Yayımlandı!

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Nevra Üçler ve Doç. Dr. Zeynep Burcu Şahin'in ortak yazarlığında hazırlanan “Yapay Zeka Uygulamalarında Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliğinin Yeniden Üretimi: Kodlama ve Veri Setlerindeki Gizli Önyargılar” başlıklı makale, Yeni Yüzyıl'da İletişim Çalışmaları Dergisi'nin Cilt 3, Sayı 12'de yayımlanmıştır.

Erişim Linki:

<http://dergipark.org.tr/tr/pub/connectist/issue/94054>

AKADEMİK MAKALELER

“Assessment of The Quality Inspectors for The Railway Manufacturing Industry in Interval-Valued Q-Rung Orthopair Fuzzy Environment” İsimli Makale Çalışması Yayınlandı.

Elektronik Ticaret ve Yönetimi Bölümü’nden Doç. Dr. Mustafa Çanakçıoğlu’nun da yazarlarından biri olduğu “Assessment of The Quality Inspectors for The Railway Manufacturing Industry in Interval-Valued Q-Rung Orthopair Fuzzy Environment” isimli makale çalışmasının Facta Universitatis, Series: Mechanical Engineering dergisinde (SCIE: 10.1; SCOPUS; 14,4) öngörünümü yayınlanmıştır.

Erişim Linki: <https://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUMechEng/article/view/13543>



KONUK YAZAR

Yapay Zeka Çağında Tasarımcı Olmak: Hayal Gücü Hâlâ Bizde

18 yıldır grafik tasarım ve video efekt eğitimi veriyorum. Yüzlerce öğrencim oldu, sektörün devleriyle aynı masaya oturdum, bazen bir afişin fontu için saatlerce deneme yaptım, bazen saniyelik bir video efekt için onlarca kez düzenleme yaptım. O yüzden şunu iyi biliyorum: Tasarım dünyasında tek sabit şey, değişim...

Bugün bu değişimin adı Yapay Zeka. İlk gördüğümde şaşkınlıktan küçük dilimi yutuyordum. Düşünsenize, bir komut yazıyorsunuz, birkaç saniye sonra hayal ettiğinize yakın bir görsel ekranda beliriyor. Üstelik ışık ayarı, kompozisyonu, hatta doku detayları bile yerli yerinde. Bu noktada herkesin aklına aynı soru geliyor: “Madem yapay zeka tasarlayabiliyor, bize hâlâ ihtiyaç var mı?”

Evet, hem de her zamankinden fazla. Çünkü yapay zeka “güzel” görüntü üretir, ama “doğru” tasarımı hâlâ biz yaparız. Doğru tasarım; bağlama, hedef kitleye, kültürel kodlara ve markanın ruhuna uygun olan tasarımdır. Bu da ancak insan yaratıcılığı, deneyim ve empatiyle ortaya çıkar.

AI: Rakip Değil, Ortak

Yapay zeka, tasarımcıyı ortadan kaldırmıyor; ona yepyeni bir güç veriyor.

- Hız: Fikir geliştirme süresini dakikalara indiriyor.
- Alternatif: Aynı brieften onlarca farklı deneme çıkarabiliyor.
- Enerji Tasarrufu: Tekrarlayan işleri üstlenip, bize yaratıcı düşünme alanı bırakıyor.

Yakın gelecekte başarılı tasarımcı, AI’ı bir yardımcı pilot gibi kullanabilen kişi olacak. Photoshop bilmeyen tasarımcının bugün zorlandığı gibi, AI bilmeyen tasarımcı da yarın geride kalacak.



Tolga Karakol
Grafik ve Web Tasarım Uzmanı

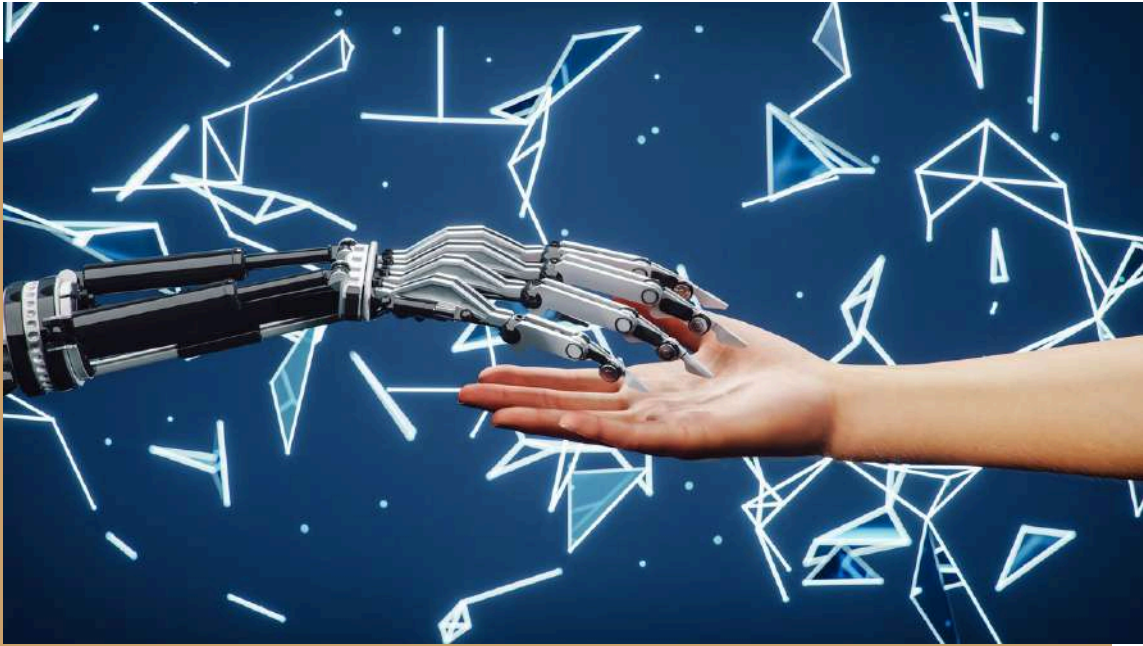
KONUK YAZAR

Mesleğin Geleceği İçin 2 Altın Kural

- Teknolojiyle kavga etme, onu öğren. AI senin elinde bir fırça, senin aklında bir kompozisyon.
- Hayal gücünü sürekli besle. Çünkü yapay zekâya vereceğin komutun kalitesi, senin hayal gücünle sınırlı.

18 yılda gördüğüm en net şey şudur: Araçlar değişir, teknikler evrilir, ama yaratıcı bakış açısına sahip tasarımcı her çağda vazgeçilmezdir. Yapay zeka da bu kuralı değiştirmeyecek; aksine, hayal gücümüzü daha da büyütecek.

Gelecek, teknolojiyi yaratıcılıkla birleştiren tasarımcıların olacak. Ve inanın bana, biz daha yeni başlıyoruz.



ÇAP DENEYİMİ

Merhaba, ben Gülnihal Çözel.

İstanbul Gelişim Üniversitesi Elektronik Ticaret ve Yönetimi bölümünden 2025 yılında mezun oldum. Eğitimime, Yönetim Bilişim Sistemleri bölümünde çift ana dal programı kapsamında devam ediyorum.



Bölüme başladığımda, e-ticaretin hızla yükselişte olduğu bir dönemi yaşıyorduk. Bölümün ilk öğrencilerinden biri olmanın heyecanı ve bilinmezliğiyle çıktığım bu yolculuk, zamanla beni hem mesleki hem de kişisel anlamda dönüştüren bir sürece evrildi.

Elektronik Ticaret ve Yönetimi eğitiminin sunduğu kapsamlı içerik sayesinde dijital ticaretin stratejik boyutlarını, pazarlama dinamiklerini ve veri odaklı karar süreçlerini öğrenme şansı yakaladım. Bu dersler aynı zamanda beni teknolojinin altyapı süreçlerini de anlamaya yöneltti. Başladığım çift ana dal programı temel teknik bilgimi geliştirerek, veri analitiği ve yazılım gibi alanlarda yetkinlik kazanmamı sağladı.

Farklı alanları bir arada değerlendirebilmem sayesinde hem iş hayatında hem akademik anlamda daha üretken olabildiğimi fark ettim. Şu an kurumsal bir şirkette çeşitli iş alanlarının olduğu bir departmanda uzun dönem staj yapıyorum. Aynı zamanda farklı disiplinlerden öğrencilerle birlikte yürüttüğüm bir akademik proje, bu çeşitliliğin bana kattığı geniş bakış açısının somut bir örneği oldu. Bu süreç bana hem ekip çalışmasının değerini hem de kendi uzmanlık alanımı farklı alanlara nasıl uygulayabileceğimi gösterdi.

İstanbul Gelişim Üniversitesi, bana yalnızca mesleki bilgi kazandırmakla kalmadı; aynı zamanda her adımın bir gelişim fırsatı olduğunu öğretti. Farklı disiplinleri bir araya getirme cesaretini, değişen dünyaya ayak uydurma esnekliğini ve kendi potansiyelime inanma gücünü bu ortamda kazandım. Bu süreçte bana yol gösteren ve her zaman desteklerini hissettiren değerli hocalarıma gönülden teşekkür ederim.

KÜLTÜR, SANAT & EDEBİYAT

İSTANBUL KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ

Eylül 2025



Sinema - **Doğruluk mu Cesaret mi?**

Tarih: 25-28 Eylül 2025

Yer: İstanbul Modern

İstanbul Modern Sinema, sezona "oyun" temasıyla başlıyor. Program, spordan politikaya; film gösterimlerinden panellere; sanal gerçeklik deneyimlerinden yapay zekâ atölyelerine uzanan çok katmanlı bir içerik sunuyor.

- [Biletler ve Detaylar](#)



Festival - **Istanbul Fringe Festival 2025**

Tarih: 19-27 Eylül 2025

Yer: Beyoğlu ve çeşitli alternatif sahneler

Uluslararası ve yerel sahne sanatçılarıyla dans, performans ve tiyatro gösterimlerini bir arada sunan çok disiplinli festival. Atölyeler, söyleşiler ve partiler de programda yer alıyor.

- [Biletler ve Detaylar](#)



Konser - **Buena Vista All Stars**

Tarih: 30 Eylül 2025, 21:00

Yer: Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu

Orkestra, Buena Vista Social Club'ın orijinal üyeleri Barbarito Torres ve müzik direktörü Demetrio Muñiz'in yanı sıra 11 Kübalı müzik efsanesini bir araya getirecek.

- [Biletler ve Detaylar](#)



Festival - **Akbank Caz Festivali**

Tarih: 27 Eylül - 12 Ekim 2025

Yer: İstanbul'un farklı mekanları

Sanatın her alanına destek verecek Akbank Sanat ve BKM organizasyonu ile gerçekleştirilecek festival, caz dünyasının 200'den fazla özgün ismini şehrin farklı sahnelerine taşıyacak.

- [Biletler ve Detaylar](#)

ERASMUS +

Merhaba, ben Görkem Gökçe.

Erasmus programı kapsamında Coimbra Business School'da eğitim görmek benim için hem akademik hem de kişisel gelişim açısından unutulmaz bir deneyimdi. Okulun şehir merkezinden biraz uzakta, doğayla iç içe bir konumda yer alması bana büyük bir huzur verdi. Kampüsün çevresindeki atlar, yeşil alanlar ve sakin atmosfer sayesinde, ders dışı zamanlarda bile kendimi dinlenmiş ve motive hissediyordum.

Akademik olarak Coimbra Business School, pratik ve katılımcı ders yapısıyla bana farklı bir öğrenme yaklaşımı sundu. Hocalar oldukça destekleyiciydi ve uluslararası öğrencilere karşı anlayışlı davrandılar. Grup projeleri, sunumlar ve etkileşimli dersler sayesinde özgüvenimi ve iletişim becerilerimi geliştirdim.



Bu Erasmus deneyimi aynı zamanda bana Avrupa'yı keşfetme fırsatı da sundu. Portekiz'deki konumum sayesinde yaklaşık on farklı ülkeyi ziyaret ettim. Her gittiğim yerde farklı kültürler tanıma, farklı mutfaklar deneme ve insanlarla etkileşime girme şansı buldum. Bu yolculuklar sadece birer seyahat değil, bana dünya vatandaşı olma hissini kazandıran çok değerli deneyimlerdi.

Coimbra ise tam bir öğrenci şehri; sıcak insanları, uygun yaşam maliyetleri ve zengin tarihiyle yaşaması çok keyifli bir yer. İngilizce iletişim kurmak çoğu yerde yeterliydi, ancak biraz Portekizce öğrenmek günlük hayatı çok kolaylaştırdı.

Erasmus'a gitmeyi düşünen herkese en büyük tavsiyem, açık fikirli olmaları; yalnızca derslerle değil, çevreyi tanımakla da ilgilenmeleri ve her anın tadını çıkarmalarıdır. Yeni kültürlerle tanışmak, kendinizi keşfetmenin en güzel yollarından biridir.

SEKTÖRDEN KISA KISA

Disney'den Labubu'ya Karşı Küskün Peluş Ordusu: Urupocha-Chan

Koleksiyon dünyasında Labubu, kaotik enerjisi ve gizemli “kör kutu” sürprizleriyle tanınıyor. Disney ise Urupocha-chan ile tam tersi bir strateji izliyor: Daha duygusal, daha naif bir estetik... Yani agresif değil, “küsün şirinlik” üzerine kurulu bir çekim gücü.

Zamanlama da dikkat çekici. Labubu'nun hızlı yükselişi, fiziksel mağazalarda uzun kuyruklara, sosyal medyada viral akımlara ve hatta sahte “Lafufu” ürünlerinin patlamasına neden olmuş durumda. Disney ise bu trendi yakalayıp kendi imza hikaye anlatımıyla nostaljiyi harmanlayarak koleksiyon pastasından pay kapmaya hazırlanıyor.

Erişim Linki : <https://www.pazarlamasyon.com/mango-urun-fotograflarinda-yapay-zek-ya-gecti>

Microsoft Word'e Yapay Zeka Dokunuşu: Metinler Artık Sesli Özetlenebilecek

Yazılı içeriklerin artık sesli asistanlar tarafından özetlenebildiği bir dönemde, Microsoft bu trende Word uygulamasıyla güçlü bir yanıt veriyor. Üretkenlik araçları ile yapay zeka entegrasyonu, iş dünyasının dijital dönüşümünde yeni bir sayfa açıyor.

Microsoft, popüler kelime işlemci uygulaması Word'e yapay zeka desteği getirerek kullanıcı deneyimini bir üst seviyeye taşıdı. Bu yenilik, özellikle içerik tüketiminin hızlandığı günümüzde, profesyonellerin iş akışlarını optimize etmesine yardımcı olacak.

Erişim Linki : <https://www.marketingturkiye.com.tr/haberler/microsoft-worde-yapay-zeka-dokunusu-metinler-artik-sesli-ozetlenebilecek>

Pegasus'tan Uçuş Güvenliği Adımı: Powerbank Kullanımı Yasaklandı

Türk Hava Yolları'nın ardından Pegasus Havayolları da uçuş güvenliğini artırmak amacıyla yeni bir karar aldı. Artan batarya kaynaklı güvenlik risklerine karşı alınan önlemler kapsamında Pegasus, uçuş sırasında taşınabilir şarj cihazlarının (powerbank) kullanımını yasakladığını duyurdu.

Karar, kısa süre önce İstanbul-Seul seferini yapan bir uçağın Kazakistan üzerinden İstanbul Havalimanı'na dönmesine neden olan olayın ardından geldi. Söz konusu olayda, bir yolcunun powerbank cihazını koltuk arasına düşürmesi güvenlik riski yaratmış ve uçak geri dönüş yapmak zorunda kalmıştı.

Erişim Linki : <https://www.marketingturkiye.com.tr/haberler/mcdonaldsin-ai-tabanlı-ise-alim-sisteminden-buyuk-veri-sizintisi/>



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

AĞUSTOS 2025 - SAYI 08

KÜNYE

YAYIN YÖNETİMİ

Prof. Dr. Kamil Kaya
Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekanı

Dr. Öğr. Üyesi Görsev Bafralı
Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı

Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer Çakmak
Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı

KOORDİNATÖR

Doç. Dr. Şebnem Gürsoy Ulusoy
sgursoy@gelisim.edu.tr

KOORDİNATÖR YARDIMCISI

Dr. Öğr. Üyesi Hande Ulusoy
hulusoy@gelisim.edu.tr

EDİTÖR

Dr. Öğr. Üyesi Hande Ulusoy
hulusoy@gelisim.edu.tr

İNGİLİZCE TERCÜME

Arş. Gör. Niger Hacı
nihaci@gelisim.edu.tr

YAZI İŞLERİ VE SAYFA YÖNETİMİ / TASARIMI

İCÜ'den Haberler

UBF'den Haberler Sayfası
Akademik Makaleler Sayfası
Kongreler Sayfası

Dr. Öğr. Üyesi Onur Türker
oturker@gelisim.edu.tr

Arş. Gör. Defne Ertaş
dertas@gelisim.edu.tr

Arş. Gör. Naim Göktaş
ngoktas@gelisim.edu.tr

Etkinlikler Sayfası

Dr. Öğr. Üyesi Onur Türker
oturker@gelisim.edu.tr

Ayın Konuk Yazarı/Söyleşi Sayfası

Arş. Gör. Rabia Şentürk
rsenturk@gelisim.edu.tr

Erasmus+

Arş. Gör. Naim Göktaş
ngoktas@gelisim.edu.tr
Arş. Gör. Rabia Şentürk
rsenturk@gelisim.edu.tr

Mezunlarımızdan Haberler Sayfası

Arş. Gör. Mehmet Kayın
mkayin@gelisim.edu.tr

Sektörden Kısa Kısa Sayfası

Arş. Gör. Defne Ertaş
dertas@gelisim.edu.tr

Ayın Kültür, Sanat & Edebiyat Sayfası

Arş. Gör. Mehmet Kayın
mkayin@gelisim.edu.tr



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

AĞUSTOS 2025 - SAYI 08

İstanbul Gelisim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi aylık e-bülteninde yer alan haber ve akademik çalışmalardan kaynak gösterilmek suretiyle alıntı yapılabilir.

Bülten içerisinde bulunan fotoğraf ve görseller izinsiz kullanılamaz.



/ iguubf

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ

Cihangir Mahallesi Şehit Jandarma Komando Er Hakan Öner Sk. No: 1
Avcılar / İstanbul

www.gelisim.edu.tr

0 212 422 70 00