



İstanbul Gelişim
Meslek Yüksekokulu

İGMYO

Aylık E-Bülten

EKİM

2025

Cilt 5 / Sayı 10

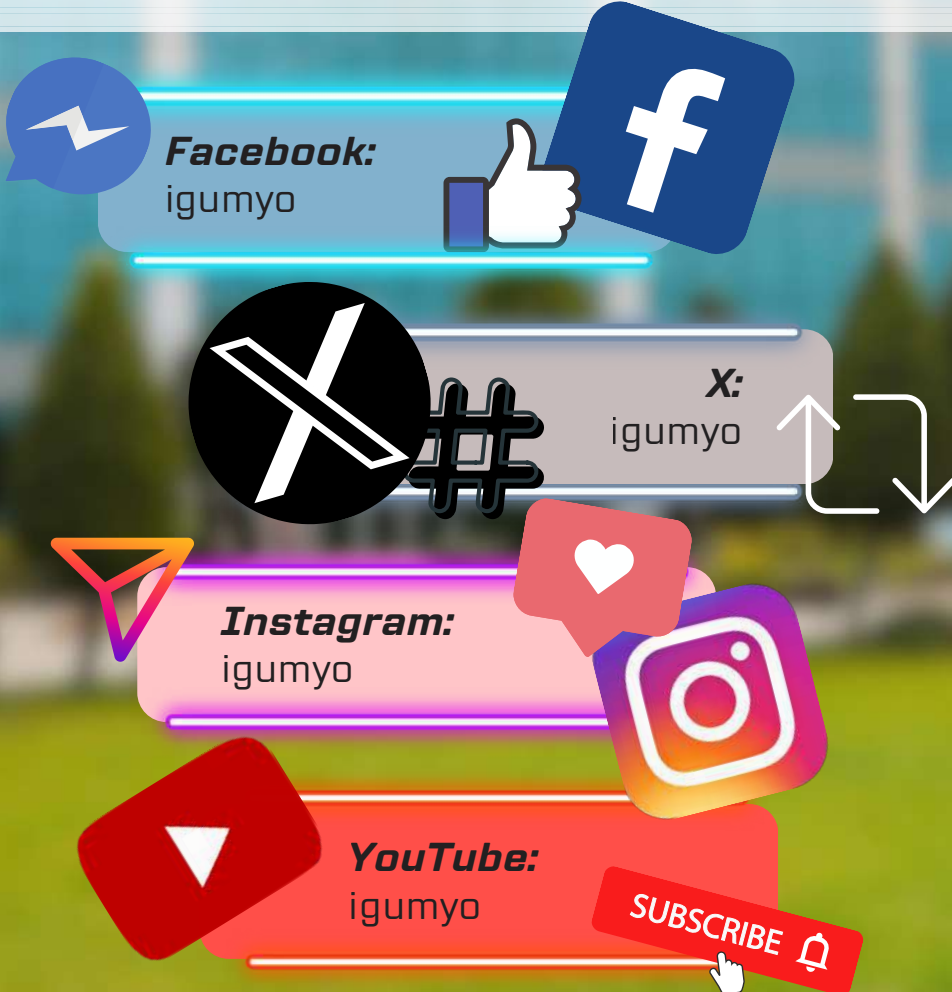
myo.gelisim.edu.tr

Sevgili Gençler,

2008 yılında eğitim hayatına başlayan İstanbul Gelisim Meslek Yüksekokulu, 2021 yılı itibarıyla aylık olarak E- Bülten yayınına başlamıştır. E- Bültenimizin Ekim sayısını sizlerle buluşturmaktan ve yüksekokulumuzda yaşanan gelişmeleri sizlerle de paylaşmaktan son derece mutluluk duyuyoruz. Bültenimizi keyifle okuyacağınıza inanıyor, yeni sayıda buluşmak dileğiyle saygı ve selamlarımı sunuyorum.

Meslek Yüksekokulumuzda yaşanan tüm gelişmeleri sosyal medya kanallarımız üzerinden de takip edebilirsiniz.

İGMYO Müdürü
Doç. Dr. Mehmet SOYAL





* İGMYO E-Bülteni,
Yükseköğretim Kalite Kurulu
(YÖKAK) kriterlerine göre
hazırlanmıştır.

LİDERLİK

İGÜ'LÜ AKADEMİSYENLER DÜNYANIN VE ÜLKELERİN 'EN İYİ BİLİM İNSANLARI' LİSTESİNDE!

Dünyanın önde gelen araştırma ve akademi portallarından biri olan Research.com, dünyanın ve ülkelerin “En İyi Bilim İnsanları”nı sıraladığı listeyi açıkladı. İstanbul Gelisim Üniversitesi akademisyenleri; “Mühendislik ve Teknoloji”, “Ekonomi ve Finans” ve “Nörobilim” alanlarında elde ettikleri derecelerle Türkiye'nin ve dünyanın en iyi bilim insanları arasında gösterildi.

**“Mühendislik ve Teknoloji”, “Ekonomi ve Finans” ve “Nörobilim”
alanlarında büyük başarı!**

Çağa uygun, gelişen, üreten ve kaliteli eğitim anlayışıyla ilerleyen İstanbul Gelisim Üniversitesi (İGÜ); bilim, teknoloji ve Ar-Ge çalışmalarıyla öne çıkıyor. Bilimsel üretkenlik açısından ölçme, değerlendirme ve bilim insanlarının performanslarını izleme amacıyla oluşturulan D-indeksi baz alınarak oluşturulan listeye göre İstanbul Gelisim Üniversitesi'nden 3 akademisyen başarılı çalışmalarıyla “En İyi Bilim İnsanları” listesinde yer aldı.

İstanbul Gelisim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bahri Şahin, Mühendislik ve Teknoloji alanında Türkiye'den sıralamaya giren 47 bilim insanı arasında 17'nci, dünyada 4020'nci sırada yer aldı.

İGÜ Diş Hekimliği Fakültesi'nden Prof. Dr. Kemal Sıtkı Türker, Türkiye'den sıralamaya giren 6 bilim insanı arasında 4'üncü, dünyada ise 5870'inci olarak önemli bir başarıya imza attı.

İGÜ İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi'nden Dr. Öğr. Üyesi Festus Victor, Ekonomi ve Finans alanında Türkiye'den sıralamaya giren tek bilim insanı olurken, dünyada 1183'üncü olarak sıralandı.





SCIMAGO
INSTITUTIONS
RANKINGS

Dünya üniversiteleri arasında: İGÜ, THE Dünya Üniversiteleri Alan Sıralaması'nda!

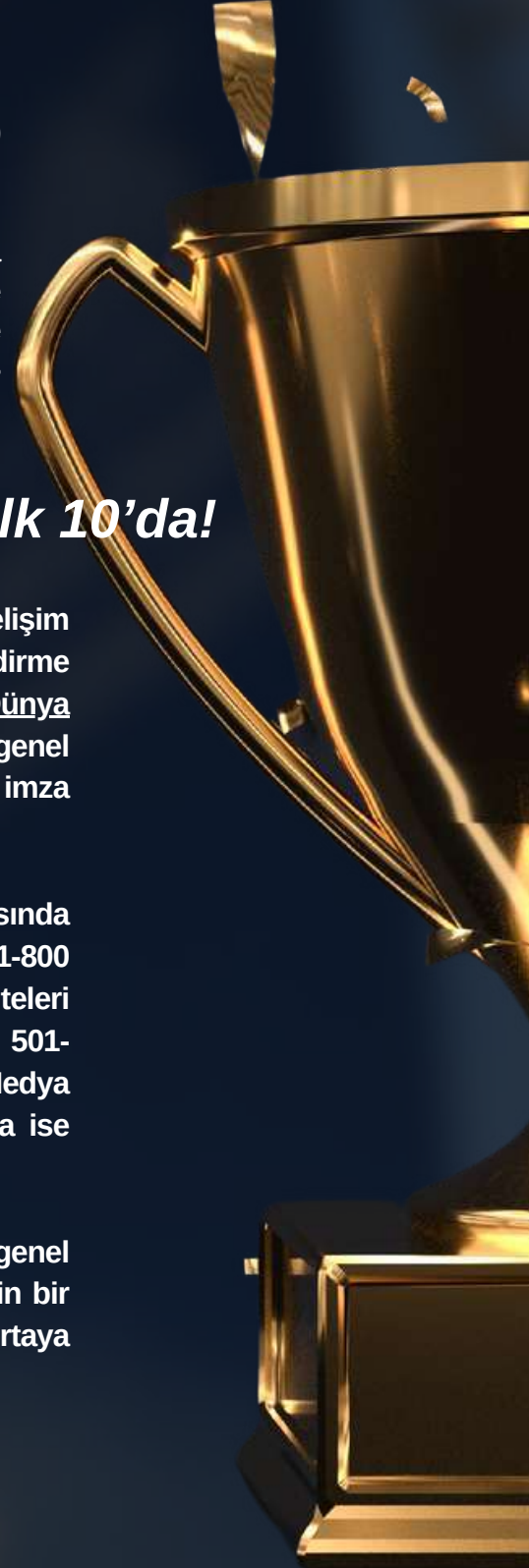
İstanbul Gelisim Üniversitesi (İGÜ), 2025 yılı Times Higher Education (THE) Dünya Üniversiteleri Sıralaması'nda genel sıralamada 1001-1200 bandında yer alarak uluslararası düzeyde önemli bir başarı elde etmişti. İGÜ, THE Dünya Üniversiteleri Alan Sıralaması (Subject Rankings) listesinde ilk kez yer alarak iki farklı kategoride önemli bir başarıya daha imza attı. İGÜ, THE Dünya Üniversiteleri Alan Sıralaması 2025'te sıralamalarda ilk kez temsil edilme başarısı gösterdi. Üniversite, İşletme ve Ekonomi kategorisinde 601-800, Sosyal Bilimler kategorisinde ise 501-600 bandında yer aldı.

İGÜ, Türkiye üniversiteleri arasında ilk 10'da!

“Dünya Üniversitesi” vizyonuyla çalışmalarını sürdüren İstanbul Gelisim Üniversitesi, Londra merkezli uluslararası yükseköğretim derecelendirme kuruluşu Times Higher Education (THE), 2025 yılı için Dünya Üniversiteleri Sıralaması'nda Araştırma Kalitesi alanında ilk 500, genel sıralamada ise 1001-1200 bandında yer alarak büyük bir başarıya imza atmıştı. THE Dünya Üniversiteleri Alan Sıralaması 2025'te ise;

İşletme ve Ekonomi alanında, Türkiye'deki vakıf üniversiteleri arasında 6'ncı, Türkiye genelinde 10'uncu, dünya sıralamasında ise 601-800 bandında yer alırken; Sosyal Bilimler alanında, vakıf üniversiteleri arasında 3'üncü Türkiye genelinde 5'inci, dünya sıralamasında ise 501-600 bandında konumlandı. Sosyal Bilimler kategorisinin İletişim ve Medya alanında ise Türkiye genelinde 4'üncü, vakıf üniversiteleri arasında ise 2'nci sırada yer aldı.

Bu dereceler, İstanbul Gelisim Üniversitesi'nin yalnızca genel sıralamalarda değil, aynı zamanda belirli akademik alanlarda da etkin bir şekilde konumlandığını ve bu alanlarda güçlü bir varlık gösterdiğini ortaya koydu.



“Küresel ölçekte rekabet gücümüzü artırıyoruz”

İstanbul Gelişim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bahri Şahin, THE Dünya Üniversiteleri Sıralaması ve THE Dünya Üniversiteleri Alan Sıralaması başarılarıyla ilgili:

“Üniversitemizin genel sıralamada yer almasıyla birlikte, bu yıl ilk kez İşletme ve Ekonomi ile Sosyal Bilimler alanlarında sıralamalarda da yer almak bizim için büyük bir gurur kaynağıdır. Bu başarı, üniversitemizin araştırma kapasitesini, eğitim kalitesini ve uluslararasılaşma vizyonunu bir kez daha ortaya koymaktadır. Özellikle Sosyal Bilimler kategorisinde elde edilen 501-600 bandındaki yerimiz, üniversitemizin sosyal bilimler alanındaki akademik gücünü ve küresel ölçekte rekabet gücünü artırma hedefimizi somutlaştırmaktadır. İstanbul Gelişim Üniversitesi olarak, eğitimde ve araştırmada mükemmeliyet anlayışımızı sürdürmeye devam edeceğiz.” açıklamasında bulundu.



“Uluslararasılaşma hedeflerimize ulaşma yolunda ilerlediğimizin önemli bir göstergesi”

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin Kalite, Akreditasyon ve Uluslararasılaşmadan Sorumlu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Arda Öztürkcan ise, THE sıralamalarındaki başarıyla ilgili şunları söyledi:

“THE Dünya Üniversiteleri Sıralaması'nda genel sıralamaya girmek ve ardından THE Awards Asia 2025'teki başarımızın üzerine, THE Dünya Üniversiteleri Alan Sıralaması'nda da yer almak üniversitemiz adına mutluluk verici. Bu başarı, eğitim ve araştırma faaliyetlerimizde kalite ve uluslararasılaşma hedeflerimize ulaşma yolunda ilerlediğimizin önemli bir göstergesidir.”

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin THE sıralamalarında elde ettiği dereceler, üniversitenin küresel ölçekte rekabet edebilir bir yapıya sahip olduğunu ve öğrencilerine sunduğu eğitimde kalite standartlarını ne denli önemsendiğini bir kez daha kanıtladı. Üniversite, bu başarılarını gelecekte de sürdürmek için çalışmalarını aralıksız devam ettirme kararlılığında.

SCImago 2025 sonuçları açıklandı: İGÜ, vakıf üniversiteleri arasında zirvede!

İDünya üniversitelerinin bilimsel araştırmalar, inovasyon ve sosyal etkilerinin SCOPUS ve SciVal yayın ve atıf verilerine göre sıralandığı "SCImago University Rankings 2025" sonuçları açıklandı. Yaptığı çalışmalarla öne çıkan İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), genel sıralamada vakıf üniversiteleri arasında 6'ncı, araştırma alanında 4'üncü olurken; Ekonomi, Planlama ve İnşaat Mühendisliği kategorilerinde zirvede yer aldı.

Dünya genelindeki üniversitelerin sosyal, bilimsel etkisini ve yenilikçiliğini ölçen "SCImago University Rankings 2025" sonuçları açıklandı. Üniversitelerin araştırma, inovasyon ve toplumsal etki açısından performansını ölçerek, üniversiteler hakkında genel bir fikir vermeyi amaçlayan SCImago University Ranking; bir üniversitenin eğitim kalitesi, etkililiği ve prestiji hakkında öğrencilerin bilgi edinmelerine yardımcı oluyor. "Dünya Üniversitesi" vizyonu ile ilerleyen İGÜ, öğrencilerine yönelik yaptığı çalışmalar ve sağladığı imkânlarla dikkat çekerken; SCImago University Rankings 2025 sonuçlarında farklı alanlarda aldığı derecelerle başarısını bir kez daha kanıtladı. Genel sıralamada vakıf üniversiteleri arasında 6'ncı, Türkiye genelinde 25'inci olan İGÜ; araştırma alanında vakıf üniversiteleri arasında 4'üncü, Türkiye genelinde ise 8'inci sırada yer aldı.

Ekonomi, Planlama ve İnşaat Mühendisliği alanlarında zirvede!

SCImago'nun Scopus ve SciVal verilerine dayalı değerlendirmesine göre İstanbul Gelişim Üniversitesi, vakıf üniversiteleri arasında birçok alanda zirvede yer aldı.

Farklı alanlarda yaptığı araştırma çalışmaları ile dikkat çeken İGÜ; Ekonomi, Ekonometri ve Finans alanında vakıf üniversiteleri arasında 1'inci sıraya yerleşerek zirvede yer alırken; Türkiye genelinde 5'inci olarak derecelendirildi. Planlama ve Kalkınma alanında da vakıf üniversiteleri arasında 1'inci, Türkiye genelinde ise 4'üncü oldu. Vakıf üniversiteleri arasındaki 1'inciliği İnşaat ve Yapı Mühendisliği alanında da göğüslerken; Türkiye genelinde ise 11'inci sırada yer aldı.



İşletme, Mühendislik ve Sosyal Bilimler'de ilk ikide!

İstanbul Gelişim Üniversitesi, bilimsel araştırmalar ve inovasyona yaptığı yatırımlarla her geçen yıl sıralamalarda yükselmeye devam ediyor. İşletme, Yönetim ve Muhasebe alanında vakıf üniversiteleri arasında 2'nci sırada yer alırken; geçen yıl 7'nci olduğu Türkiye genel sıralamasında bu sene 5'inci sıraya yükseldi. Araştırma faaliyetleri ile öne çıkan İGÜ, Mühendislik alanında vakıf üniversiteleri arasında 2'nci olurken Türkiye üniversiteleri arasında 9 basamak yükselerek 5'inci sırada yer aldı. Sosyal Bilimler alanında da vakıf üniversiteleri arasında ilk 2'ye girerken; Türkiye genelinde ise 11'inci oldu. Farklı alanlarda başarısını ortaya koyan İGÜ, Enerji kategorisinde ise vakıf üniversiteleri arasında 4'üncü, Türkiye genelinde 9'uncu sırada yer aldı.

İstanbul Gelisim Üniversitesi, THE Impact Rankings 2025'te Sürdürülebilirlikte Yükselişini Sürdürdü

Times Higher Education (THE) tarafından açıklanan 2025 yılı Impact Rankings (Etki Sıralaması) sonuçlarına göre İstanbul Gelisim Üniversitesi (İGÜ), sürdürülebilirlik alanındaki performansını bir kez daha ortaya koydu. Birleşmiş Milletler'in Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SDG) doğrultusunda hazırlanan sıralamada İGÜ, dünya genelinde 601–800 bandında yer aldı. Bu başarıyla geçtiğimiz yılki 801–1000 bandından önemli bir sıçrama gerçekleştiren İGÜ, sürdürülebilirlik alanında kararlı ilerleyişini sürdürdüğünü bir kez daha kanıtladı.



2526 Üniversite Arasında Değerlendirildi

130 ülkeden 2526 üniversitenin başvurduğu, 2318'inin değerlendirilmeye alındığı sıralamada üniversitelerden 220.000'den fazla kanıt toplandı ve 3,7 milyonu aşkın SDG ile ilgili makale incelendi. Değerlendirme sürecinde 75 metrik, 251 gösterge ve 230.000'den fazla ölçüt analiz edildi. Açıklanan güncel listede Türkiye'den ise 112 üniversite sıralandı.

Sürdürülebilirlikte Küresel Başarı: Erişilebilir Temiz Enerji Alanında Zirvede!

İstanbul Gelisim Üniversitesi 2025 yılı değerlendirmesinde aşağıdaki dört SDG alanında puan alarak genel sıralamaya girdi:

- SDG 7: Erişilebilir ve Temiz Enerji – Türkiye'deki vakıf üniversiteleri arasında 1. sırada
- SDG 4: Nitelikli Eğitim – Türkiye'de 3. Sırada
- SDG 10: Eşitsizliklerin Azaltılması – Türkiye genelinde 3. sırayı Bilkent Üniversitesi ile paylaştı
- SDG 17: Amaçlar için Ortaklıklar – Türkiye'deki vakıf üniversiteleri arasında 4. sırada; dünya genelinde 401–600 bandında

YÖK üniversiteleri değerlendirdi: İGÜ 3 alanda 1'inci oldu

Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından hazırlanan “Üniversite İzleme ve Değerlendirme Genel Raporu-2024” yayımlandı. Geçen yıl 6 alanda öne çıkan İstanbul Gelisim Üniversitesi (İGÜ), gerçekleştirdiği çalışmalarla bu yıl 10 alanda öne çıktı. İGÜ, Yükseköğretim Kurulu’nun yaptığı değerlendirmelerden biri olan “Sürdürülebilirlik” kategorisinde tüketilen su miktarı başına su tasarrufu yatırımı ve enerji verimliliği yatırımı alanında yaptığı çalışmalarla zirvede yer alırken; en fazla akredite edilen lisans programına sahip üniversite olarak 1'inci sıradaki yerini korudu.



YÖK'ün Türkiye'deki 201 üniversiteyi 64 farklı göstergeye göre değerlendirdiği “Üniversite İzleme ve Değerlendirme Genel Raporu-2024” yayımlandı. İstanbul Gelisim Üniversitesi (İGÜ), enerji verimliliği yatırımı kullanımının ve tüketilen su miktarı başına su tasarrufu yatırımının en yüksek olduğu üniversite kategorisinde 1'inci olurken; uluslararasılaşma yolunda emin adımlarla ilerleyen İGÜ, hem devlet hem de vakıf üniversiteleri arasında en fazla akredite edilen lisans programına sahip üniversite olarak 1'inci sıradaki yerini korudu.

İGÜ, 4 farklı kategoride 10 ayrı göstergede sıralamalara girdi

“Araştırma Üniversitesi” vizyonu ile ilerleyen İstanbul Gelişim Üniversitesi; 2024 verilerine göre “Araştırma-Geliştirme, Proje ve Yayın” alanında “Başvurulan patent, faydalı model veya tasarım” kategorisinde 6’ncı olurken “Alan ağırlıklı atıf endeksi” kategorisinde 13’üncü olarak yer aldı. “Üniversite İzleme ve Değerlendirme Genel Raporu-2024”te; “Eğitim ve Öğretim” alanında en fazla akredite edilen lisans programına sahip 1’inci üniversite olan İGÜ, “E-Kaynak sayısı” kategorisinde de 3’üncü oldu.

Dünya üniversitesi vizyonu ile ilerleyen İGÜ; “Uluslararasılaşma” alanında “İstihdam edilen uluslararası doktoralı öğretim elemanı sayısı” kategorisinde 5’inci olurken, “Uluslararası öğrenci sayısı” kategorisinde 9’uncu ve “Değişim programlarına katılan öğrenci sayısı” kategorisinde 11’inci olarak önemli başarılarla imza attı.

Sürdürülebilirlik alanında 3 ayrı göstergede başarı!

“Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları”nı benimseyerek, çevresel sürdürülebilirlik başta olmak üzere her alanda sürdürülebilirlik çalışmalarına önem veren İstanbul Gelişim Üniversitesi; 2024 raporunda yer alan “Sürdürülebilirlik” alanında “enerji verimliliği yatırımı kullanımı” ve “tütilen su miktarı başına su tasarrufu yatırımı” kategorilerindeki birinciliğinin yanı sıra “Kişi başı doğrudan karbon ayak izi” kategorisinde 8’inci olarak doğal kaynakların etkin bir şekilde kullanılmasına yönelik uygulamalara verdiği önemi bir kez daha vurguladı.



“Geleceği şekillendirmek için güçlü bir iş birliği ruhuyla hareket ediyoruz”

İstanbul Gelişim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bahri Şahin, hem devlet hem de vakıf üniversiteleri arasında en fazla akredite edilen lisans programına sahip üniversite olarak 1’inci sıradaki yerini koruyan İGÜ’nün Üniversite İzleme ve Değerlendirme Genel Raporu-2024’te 10 alanda gösterdiği başarının altını çizerek Yükseköğretim Kurulu (YÖK) Başkanı Prof. Dr. Sayın Erol Özvar’ın yükseköğretimin önümüzdeki dönemde çözüm arayacağı konular olarak gösterdiği; hızla gelişen teknoloji, iklim ve çevre sorunları, küresel çatışmalar, toplumsal ihtiyaçlarda yaşanan değişim, istihdam ve ekonomik krizler gibi çok sayıda hususla ilgili gerçekleştirdiğimiz çalışmalardan gurur duyuyoruz. Gelecek nesillere daha yaşanabilir bir dünya bırakma hedefiyle, üniversite olarak Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları’nı benimsiyoruz. Sürdürülebilirlik, yalnızca dünya için değil, insanlık için de kritik bir öneme sahiptir ve bu hedefe ulaşmak, hepimizin ortak sorumluluğudur. Bu doğrultuda, eğitim ve araştırma faaliyetlerimize özel bir önem vererek, yenilikçi çözümler geliştirmeyi ve toplumsal faydayı artırmayı amaçlıyoruz. Geleceği şekillendirmek için güçlü bir iş birliği ruhuyla hareket ediyoruz.” dedi.

İstanbul Gelişim Üniversitesi 5 Yıl Süreyle YÖKAK Kurumsal Akreditasyonu Aldı!

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından gerçekleştirilen kurumsal akreditasyon değerlendirmesi sonucunda 5 yıl süreyle tam akredite edildi. Aralık ayında gerçekleşen detaylı denetim sürecinin ardından İGÜ, eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, yönetim sistemi ve topluma hizmet alanlarında gösterdiği yüksek standartlarla en üst düzeyde akreditasyon almaya hak kazandı.



**İstanbul Gelişim Üniversitesi,
YÖKAK tarafından
5 yıl süreyle tam akredite edildi!**

Üniversitemiz, eğitim-öğretim, araştırma, yönetim ve topluma hizmet alanlarındaki kalite standartlarını sağlayarak, Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından **5 yıl süreyle "Kurumsal Akreditasyon Belgesi"** almaya hak kazandı.



Kurumsal akreditasyon, üniversitelerin eğitim, araştırma, yönetim ve topluma hizmet alanlarında belirlenen kalite standartlarını sağlayıp sağlamadığını değerlendiren önemli bir süreçtir. YÖKAK tarafından yürütülen bu titiz değerlendirme süreci, yükseköğretim kurumlarının ulusal ve uluslararası ölçekte rekabet gücünü artırmayı, şeffaf ve sürdürülebilir bir kalite güvencesi sistemi oluşturmalarını sağlamayı amaçlar. Kurumsal akreditasyon almaya hak kazanan üniversiteler, kalite süreçlerini başarıyla yönettiğini, eğitimde sürdürülebilir gelişimi benimsediğini ve topluma değer katma misyonunu etkin bir şekilde yerine getirdiğini tescillemiş olur. İstanbul Gelişim Üniversitesi, bu önemli süreci başarıyla tamamlayarak Türkiye’de tam akreditasyon alan sayılı üniversiteler arasına adını yazdırdı.

Haberin kaynağına erişmek için [tıklayınız](https://www.myo.gelisim.edu.tr).



TARİHÇE

İstanbul Gelisim Meslek Yüksekokulu 2008 yılında 9 program ile eğitime başlamış ve İstanbul Gelisim Üniversitesi'nin ana nüvesini oluşturan bir okul olmuştur. Kuruluşundan bu yana hızlı bir gelişme göstermiş; 19 bölüm, 37 program ve 10.630 öğrenci mevcuduna ulaşmıştır. 37 programın 21'inde ikinci öğretim yapılmaktadır.

İstanbul Gelisim Meslek Yüksekokulu deneyimli ve güçlü akademik kadrosu ile eğitim-öğretim faaliyetlerine devam etmektedir. Bünyesinde kadrolu öğretim elemanlarının yanında sektörün önde gelen isimleri yarı zamanlı istihdam edilerek öğrencilerin iş hayatına yönelik uygulama tecrübelerini edinmeleri konusunda imkân sağlanmaktadır.

2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Dönemi itibarıyla yeni yerleşkesine taşınan İstanbul Gelisim Meslek Yüksekokulu, öğrencilerin teorik olarak almış oldukları eğitimleri pratik olarak da uygulayabilmeleri üzere yeni yerleşkesinde Uçak Bakım Atölyeleri, Mock-up, Mutfak, Elektrik, İnşaat, Otomotiv, Serigrafi, Seramik ve Moda başta olmak üzere toplam 22 atölye ve 1'i MAC olmak üzere 7 Bilgisayar Laboratuvarı ile uygulama alanı imkânı sunmaktadır.

Okulumuz Uçak Teknolojisi Programı, Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü (SHGM) nezdinde Tanınan Okul Onay Sertifikası ile birlikte yine SHGM nezdinde Uçuş Harekat Uzmanı Eğitimi (Dispeçer) Yetki Belgesine sahiptir. SHGM yetkisine sahip iki programımız dışında yine SHGM nezdinde Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri Türkçe ve İngilizce Programları için Onaylı Kabin Ekibi Temel Eğitim Kuruluşu Belgesi ile Sivil Hava Ulaştırma İşletmeciliği Türkçe ve İngilizce Programları için Onaylı Yer Hizmetleri Eğitim Kuruluşu Belgesine ilişkin lisanslama süreçleri devam etmektedir.

İstanbul Gelisim Meslek Yüksekokulu öğrencileri, üniversitemizin tüm yerleşkelerinde bulunan eğitim ve sosyal aktivite olanaklarından kesintisiz olarak faydalanabilmektedirler.

MİSYONUMUZ

Eğitim verdiğimiz programlardaki tüm öğrencilerimizi, alanlarındaki yeniliklerle donatmak, güncel gelişmelerden haberdar kılmak, bilimsel etkinliklerle bu süreci canlı tutmak, akademik personelimizin bilimsel çalışmalarına destek sağlamaktır. Sektörün ihtiyaç duyduğu niteliklere sahip, güncel teknolojik gelişmeleri özümsemiş, uygulamacı yönü gelişmiş, nitelikli ara eleman ihtiyacını yetiştirmektir.



VİZYONUMUZ

Bünyesinde barındırdığı bütün programlar uluslararası kurum ve kuruluşlarca tanınır, nitelikli eğitim kadrosuna sahip, dünyanın önde gelen meslek yüksekokullarından biri olarak piyasanın ihtiyaç duyduğu aranılan ve mezuniyet sonrasında tamamının istihdam edildiği öğrenciler yetiştirmektir.

İGÜ 2025-2026 AKADEMİK YILI AÇILIŞ TÖRENİ GENİŞ KATILIMLA GERÇEKLEŞTİ

İstanbul Gelismis Üniversitesi (İGÜ) 2025–2026 Akademik Yılı Açılış Töreni, Avcılar Yerleşkesi Mehmet Akif Ersoy Konferans Salonu'nda akademisyenler, öğrenciler, idari personel ve çok sayıda davetlinin katılımıyla coşkulu bir atmosferde gerçekleştirildi.

Protokolde kamu kurum ve kuruluşlarından çok sayıda önemli isimler yer aldı. Törenin açılış konuşmalarını ise Ticaret Bakanı Prof. Dr. Ömer Bolat, İGÜ Mütevelli Heyeti Başkanı Abdülkadir Gayretli ve İGÜ Rektörü Prof. Dr. Bahri Şahin yaptı. Konuşmalarda Türkiye'nin ekonomik hedefleri, eğitime verilen stratejik önem ve üniversitenin uluslararası vizyonu vurgulandı.

“Uluslararası Öğrenci Sayısı Bugün 375 Bine Ulaştı”



Yaptığı konuşmada eğitim ve sağlık alanlarında yapılan yatırımların karşılığının alındığını belirten Prof. Dr. Ömer Bolat, “Türkiye, uluslararası eğitimde bir merkez hâline gelmiştir. 2002 yılında 5 bin civarında olan uluslararası öğrenci sayısı bugün 375 bine yaklaşmıştır.

Bu öğrenciler ülkemize yılda 3 milyar dolarlık ekonomik katkı sağlamaktadır. Ancak en önemli kazanım, bu gençlerin Türkiye’de aldıkları eğitimle Türkiye sevdalı bireyler hâline gelmeleridir.” diye konuştu.

Ticaret Bakanı Bolat, bu yıl İstanbul Gelismis Üniversitesinde düzenlenen ilk dersin konusunun “Gazze ve İsrail soykırımı” olduğunu belirtti. Osmanlı Devleti’nin Filistin’de hüküm sürdüğü dönem ve sonrasında yaşananlara ilişkin bilgiler paylaşan Bolat, Filistin’in tarihi süreçlerinden bahsetti. Bolat, 1993 Oslo Barış Anlaşması’yla Ramallah’ta hükümet merkezi bulunan bir Filistin devletinin ortaya çıktığını ve bu devletin Türkiye’nin de katkılarıyla 150’nin üzerinde ülke tarafından resmen tanındığını ifade etti. Ancak her ülkenin orada büyükelçiliği bulunmadığını belirten Bolat, Türkiye’nin tarihsel sorumluluk bilinciyle Kudüs, Mescid-i Aksa ve Filistin topraklarındaki kutsal mekânlar ile Filistin halkı için büyük çabalar gösterdiğini; bu çabaların ve himayenin sürdürüleceğini söyledi.

"Üniversitemiz, Dünyada Olmayan Yeniliklerle Hayallerini Hep Büyük Tutan Bir Üniversite"

İstanbul Gelismis Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Abdülkadir Gayretli ise üniversitenin kuruluş hikayesinin bir hayalle başladığını belirterek, "İstanbul Gelismis Üniversitesi, liseli bir öğrencinin hayaliyle başlayan bir serüvenin ürünüdür. Vatanına, istikbaline, bayrağına ve Kur'an'ına sahip çıkan nesiller yetiştirme idealleriyle hareket eden bir üniversiteyiz. Bu doğrultuda hem akademisyen camiasında hem de öğrenci camiasında Türkiye'de ilk üçte yer alıyoruz. Ülkemize katma değer kazandıran ve geleceğimize rehberlik eden bir üniversite olarak yolumuza devam ediyoruz." dedi.

Gayretli, 2012 yılında dönemin Başbakanı olan Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın "Var mı bir tane babayiğit? Yerli arabayı üretecek." sözlerinden ilham aldıklarını belirterek, "Bu haberi duyduğum akşam, ertesi sabah hocalarımı topladım ve 'Bu babayiğit biz olmalıyız.' dedim. Sekiz ay gibi kısa bir sürede tamamen yüzde 100 elektrikli ve kinetik enerjiyle tekerlek döndükçe bataryasını dolduran bir araba üretmeyi başardık." ifadelerini kullandı.



Türkiye'de sıkça dile getirilen "Yapamazsın, edemezsin, beceremezsin." anlayışına karşı durduklarını vurgulayan Gayretli, "Biz üniversite olarak bu algıyı yıkmak için ne pahasına olursa olsun kinetik enerjiyle bataryasını dolduran elektrikli bir araba ürettik. Çocukluğumuzda izlediğimiz Jetgiller'deki uçan arabayı hatırlarsınız; artık hedefimiz onu yapmak. Dünyada olmayan yeniliklerin peşindeyiz." dedi.

Gayretli, İstanbul Gelismis Üniversitesi'nin hayalleri büyük tutan, yenilikçi ve üretken bir vizyonla yoluna devam ettiğini vurgulayarak, "Üniversitemiz dünyada olmayan yeniliklere öncülük etmeyi hedefleyen bir kurum olarak büyümeye devam ediyor." ifadelerini kullandı.

“Ülkemizin Koyduğu Uluslararasılaşma Hedefine En Fazla Katkı Sağlayan Üniversiteyiz”

İstanbul Gelisim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bahri Şahin, üniversitenin 2008 yılında bir meslek yüksekokulu ile eğitim-öğretim faaliyetlerine başladığını, ancak 2025 yılı itibarıyla 39 bin öğrenciye ulaştıklarını belirtti. Şahin, bu öğrencilerden 11 bininin uluslararası öğrenci olduğunu vurgulayarak, “Ülkemizin koyduğu uluslararasılaşma hedefine en fazla katkı sağlayan üniversiteyiz ve bu alanda Türkiye’de birinci sıradayız. 11 bin uluslararası öğrenci sayısının bu yıl kayıtların tamamlanmasıyla daha da artmasını bekliyoruz.” dedi.

Türkiye’de toplam 375 bin uluslararası öğrenci bulunduğunu hatırlatan Şahin, “Bu öğrencilerin 40’ta biri İstanbul Gelisim Üniversitesi’nde. Dolayısıyla hem ülkemizin hem de Yükseköğretim Kurulu’nun uluslararasılaşma hedeflerine eğitimde maksimum katkısı sunuyoruz.” ifadelerini kullandı.



Üniversitenin mevcut yapısına da değinen Şahin, bünyelerinde iki meslek yüksekokulu, bir yüksekokul, bir lisansüstü eğitim enstitüsü ve yedi fakültenin bulunduğunu belirtti. Şahin, “Ön lisans programlarında 14 bin, lisans düzeyinde 24 bin, lisansüstü programlarda ise 2 bin 500 civarında öğrencimiz var. Bunların 300’ü doktora öğrencisi. 860 akademisyenimiz ve 550 civarında idari personelimizle ülkemizin eğitim yükünü omuzluyoruz.” diye konuştu.

Eğitim kalitesinin yanı sıra araştırma ve geliştirme faaliyetlerine de önem verdiklerini belirten Şahin, “Teknoloji Transfer Ofisimiz aktif şekilde çalışıyor. Üniversite-sanayi iş birliği konusunda yoğun çaba sarf ediyoruz. Bu başarılarımız ulusal ve uluslararası sıralama kuruluşları tarafından da ödüllendiriliyor.” ifadelerini kullandı.

Açılış Dersi: “Gazze”

Yeni akademik yılın ilk dersi, Filistin halkına ithafen “İlk Ders: Gazze” başlığıyla verildi. Açılış dersini, Dr. Öğr. Üyesi Ali Semin gerçekleştirdi. Semin, konuşmasında Gazze’nin tarihsel ve insani boyutlarına dikkat çekerek, öğrencilerin küresel olaylara karşı farkındalık geliştirmesinin önemini vurguladı.



Yeni Akademik Yıla Güçlü Bir Başlangıç

İGÜ 2025–2026 Akademik Yılı Açılış Töreni, hem ekonomik ve toplumsal konulara verilen duyarlılığı hem de üniversitenin uluslararasılaşma hedeflerini yansıtarak yeni döneme güçlü bir başlangıç yaptı. Açılıшта verilen mesajlar, üniversitenin eğitimde, bilimde ve toplumsal sorumlulukta öncü rolünü bir kez daha ortaya koydu.



İGMYO 2025-2026 Akademik Açılış Töreni Gerçekleştirildi...

İstanbul Gelisim Üniversitesi Meslek Yüksekokulu'nun 2025-2026 akademik yılı açılış töreni coşkulu bir şekilde yapıldı.

Törende MYO Müdürü Doç. Dr. Mehmet SOYAL, dönem içerisinde gerçekleştirilecek çalışmalar ve projeler hakkında önemli bilgiler paylaştı. Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Taner Atasoy ise eğitim-öğretim süreciyle ilgili değerlendirmelerde bulundu.



Görevini devreden ve fakülteye geçen Dr. Öğr. Üyesi Nevzat Yağız Tombal hocamıza, katkılarından dolayı plaket takdim edildi.

Akademik kadronun katılımıyla gerçekleşen törende fikir alışverişinde bulunuldu ve yeni döneme güçlü bir motivasyonla girildi.



* İGMYO E-Bülteni,
Yükseköğretim Kalite Kurulu
(YÖKAK) kriterlerine göre
hazırlanmıştır.

EĞİTİM



İGMYO'DAN HABERLER

Öğr. Gör. Remzi SIZAN Uluslararası Müسابaka Derecesi

İGMYO, Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri Bölümü Program Başkanı Öğr. Gör. Remzi Sızan, 22-24 Ağustos 2025 tarihlerinde İstanbul Başakşehir Gençlik ve Spor Salonu'nda düzenlenen Marmara Cup Uluslararası Karate Turnuvası'na katıldı.

Öğr. Gör. Remzi Sızan, İFA Spor Kulübü adına yarıştığı Veteranlar +80 kilo ve üstü kategorisinde 3.'lük derecesi elde ederek önemli bir başarıya imza attı.

Kendisini tebrik ediyor, bu gurur verici başarının tüm öğrencilerimize ve akademik camiamıza ilham olmasını diliyoruz.



İGMYO, Erasmus+ İş Birliklerine Bir Yenisini Ekledi!

Öğr. Gör. İpek Ebru KARAÇAY
Bilgisayar Programcılığı

Bilgisayar Programcılığı Öğretim Görevlisi ve Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon Programı Erasmus Koordinatörü Öğr. Gör. İpek Ebru Karaçay tarafından yürütülen çalışmalar sonucunda, THE (Times Higher Education) Computer Science alanında 251–300 bandında yer alan Granada Üniversitesi (İspanya) ile yeni bir ikili anlaşma sağlandı.

Anlaşma; Bilgisayar Programcılığı, Bilgisayar Mühendisliği ve Yazılım Mühendisliği bölümlerini kapsamakta olup, öğrenci ve akademisyenlerimize eğitim ve akademik iş birliği imkânı sunacaktır.



“Katmanlar” İsimli Eseri Dubai’de Sergileniyor

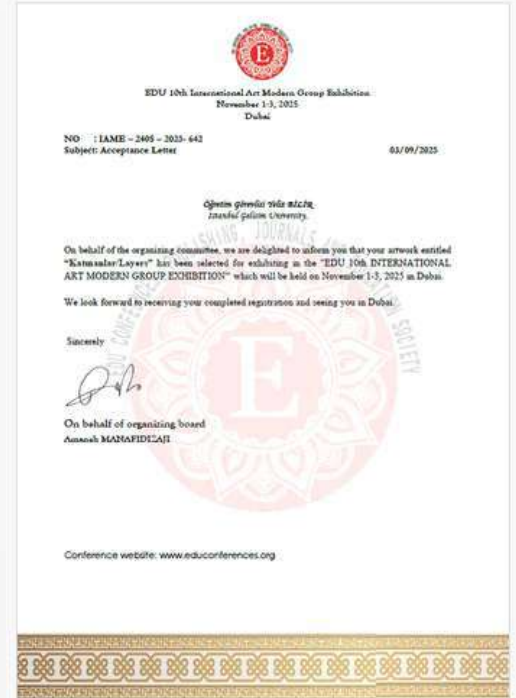
Öğr. Gör. Yeliz BİLİR
Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon

İstanbul Gelişim Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon Programı Öğretim Görevlisi Yeliz Bilir’in “Katmanlar” isimli Eseri Dubai’de Sergileniyor.

Öğr. Gör. Yeliz Bilir’in “Katmanlar” adlı eseri, 1–3 Kasım 2025 tarihleri arasında Dubai’de düzenlenecek olan “EDU 10th International Art Modern Group Exhibition” kapsamında sergilenmeye hak kazanmıştır.

“Katmanlar” çalışması, grafik tasarımın işlevsel sınırlarını aşarak rastlantı ile bilinçli tasarım arasındaki diyalogu görünür kılar. Mürekkebin organik akışından doğan lekeler ile dijital müdahalenin düzeni arasında kurulan denge, analog ve dijital üretim biçimlerinin birleşiminden doğan özgün bir görsel dil sunar.

Bu kapsamda eser, grafik tasarımı yalnızca bir iletişim aracı değil; deneysel ve düşünsel bir ifade alanı olarak yeniden tanımlar.



Pastacılık ve Ekmekçilik Programından Özgür Filistin Temalı Farkındalık Çalışması

Üniversitemiz Meslek Yüksekokulu Pastacılık ve Ekmekçilik Programı 2. sınıf öğrencileri, Öğr. Gör. M. Büşra Sağlam yürütücülüğünde gerçekleştirilen “Pastane Büfesi” dersi kapsamında, toplumsal farkındalık oluşturmayı amaçlayan anlamlı bir etkinliğe imza atmıştır.

Günümüz dünyasında sivil halkı hedef alan her türlü saldırının insanlık vicdanında derin yaralar açtığına dikkat çekilen çalışmada, Filistin’de süregelen çatışmaların uluslararası hukuk nezdinde insanlık suçu niteliği taşıdığı vurgulandı. Bu bağlamda öğrenciler, mesleki üretim becerilerini sosyal sorumluluk bilinciyle birleştirerek, küresel düzeyde yaşanan insan hakları ihlallerine karşı duyarlılık göstermiş ve Filistin halkının yanında olduklarını ifade etmiştir.

Etkinlik kapsamında üretim sürecine tematik bir yaklaşım kazandırılmış ve hazırlanan pastane ürünleri, küresel ölçekte süregelen insan hakları ihlalleri ve savaş mağduriyetlerine karşı duyarlılığı yansıtacak şekilde kurgulanmıştır. Öğrenciler, şeker hamuru kullanarak çeşitli kurabiyeler ile “Sumud Filosunu” temsil eden bir model gemi tasarlamışlardır. Bu çalışma, direnişin ve kararlılığın simgesi olan gemiyi gastronomi teknikleriyle buluşturarak hem yaratıcı sunum hem de uygulamalı üretim becerilerini ön plana çıkarmıştır. Gemiye çevreleyen mavi su pastası ile özgür deniz temsili oluşturulmuş; öğrenciler jel kaplama, renk geçişi ve yüzey dekorasyonu tekniklerini kullanarak görsel ve kavramsal bütünlüğü sağlamıştır. Bu sayede anlamlı bir sembolik anlatım, lezzet kompozisyonu ve estetik sunum ile bütünleştirilmiştir.



Pastacılık ve Ekmekçilik Programından Özgür Filistin Temalı Farkındalık Çalışması

Üniversitemiz bünyesinde gerçekleştirilen etkinliğin planlanması ve yürütülmesinde göstermiş olduğu akademik katkı ve desteklerinden dolayı Üniversitemiz Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Taner Atasoy'a hazırlanan ürünlerin bir bölümü takdim edilmiştir. Sürecin başarıyla gerçekleştirilmesine sağladığı değerli katkılardan ötürü kendisine saygılarımızı sunarız.

Çalışmada üretim sürecine sağladıkları özverili katkılar, akademik yönlendirmeler ve disiplinler arası iş birliği için Aşçılık Programı Bölüm Başkanı Öğr. Gör. Zeynep Kurhan ile Moda Tasarımı Programı Bölüm Başkanı Öğr. Gör. Sultan Çetinkaya'ya sundukları değerli katkılardan dolayı teşekkür ederiz.

Bu tür uygulamalı ders içeriklerinin, öğrencilerde yalnızca mesleki yeterlilik kazandırmakla kalmayıp, aynı zamanda sosyal farkındalık, kültürel duyarlılık ve etik sorumluluk gibi üst düzey bilişsel ve duyuşsal hedeflere ulaşmada etkili olduğu değerlendirilmektedir. Filistin halkının en kısa sürede barış, özgürlük ve toplumsal istikrar ortamına kavuşması temennisiyle, benzer çalışmaların disiplinler arası bir yaklaşımla sürdürülmesi planlanmaktadır.



Yabancı Diller ve Kùltürler Bölümü Uygulamalı Rusça ve Çevirmenlik Bölümü Uluslararası Bir Konuğu Ağırladı.

Slovakya'nın köklü eğitim kurumlarından biri olan Matej Bel Üniversitesi'nin Rusça Çevirmenlik Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Anton Repon, Erasmus+ programı kapsamında Üniversitemiz Yabancı Diller ve Kùltürler Bölümü'nü ziyaret etmiştir. Bu ziyaret çerçevesinde, Doç. Dr. Repon bölümümüz öğrencilerine yönelik çeşitli akademik etkinliklerde bulunmuş ve Rusça derslerine katılarak dersler vermiştir.

Verdiği derslerde hem dil bilgisi hem de kültürel içeriklere yer veren Doç. Dr. Repon'un sunumları öğrenciler tarafından büyük ilgiyle karşılanmıştır. Özellikle Rusça dilinde gerçekleştirdiği etkileyici sunumlar, öğrencilerimizin hem dinleme hem de anlama becerilerini geliştirmelerine katkı sağlamıştır. Öğrencilerin derse aktif katılımı, sordukları sorularla öğrenmeye olan ilgilerini göstermiş; Doç. Dr. Repon da bu sorulara içtenlikle yanıt vermiştir.

Dersin ikinci bölümünde, interaktif bir yöntem izlenmiş ve diyaloglar eşliğinde uygulamalı çalışmalar yapılmıştır. Bu etkileşimli yaklaşım, öğrencilerin Rusça'yı sadece bir ders olarak değil, aynı zamanda bir iletişim aracı olarak görmelerine yardımcı olmuştur.

Doç. Dr. Anton Repon'un ziyareti, yabancı dil öğrenmenin önemine dair öğrenciler arasında farkındalık oluşturmuş ve motivasyonlarını artırmıştır. Bu tür uluslararası akademik buluşmalar, hem öğrencilerimizin dil becerilerini geliştirmeleri hem de farklı kùltürlerle etkileşim kurmaları açısından büyük önem taşımaktadır.



* İGMYO E-Bülteni,
Yükseköğretim Kalite Kurulu
(YÖKAK) kriterlerine göre
hazırlanmıştır.



AR - GE



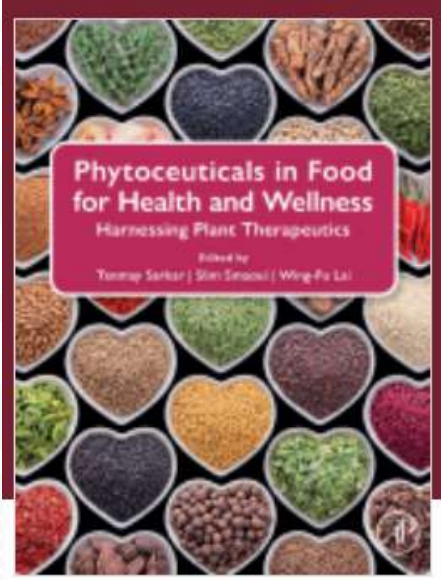
<https://www.imss-symposium.info/>

İGMYO, Otonom Sistemler Teknikerliği Programı Öğr. Gör. Ali Çetinkaya, 25-27 Eylül 2025 tarihlerinde Düzce'de düzenlenen IMSS'25 | 13th International "Symposium on Intelligent Manufacturing and Service Systems" kongresine katılmıştır. Kongrede, yazarları Öğr. Gör. Ali Çetinkaya, Doç. Dr. Serkan Gönen, Dr. Deniz Dahman ve Araş. Gör. Mehmet Ali Barışkan olan "Exploring the Open-Source Concept to Enhance the Learning and Exploration Curve of AI Architecture" başlıklı çalışma sunulmuştur.



<https://bolusempozyumu.ibu.edu.tr/>

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Rektörlüğü(BAİBÜ) ve Bolu Valiliği öncülüğünde, BAMER Merkez Müdürlüğü ve ilgili kurumların işbirliği ile 16-19 Ekim 2025 tarihleri arasında yapılan BOLU Sempozyumuna, İGMYO Deniz ve Liman İşletmeciliği Program Başkanı Uzakyol Gemi Kaptanı Dr. Öğr. Üyesi Ramazan AÇIKGÖZ "Rotam Açık Denizlere, M/V BOLU" başlıklı sözlü bildiri ile katılmıştır.



İGMYO, Gıda Teknolojisi Programı akademisyenlerinden, 'Dr. Öğr. Üyesi Kübra SAĞLAM'ın 'Phytochemicals in Food Preservation:

Antimicrobial and Antioxidant Properties' isimli kitap bölümü 'Phytochemicals in Food for Health and Wellness Harnessing Plant Therapeutics' (ELSEVIER) kitabında yayınlandı.

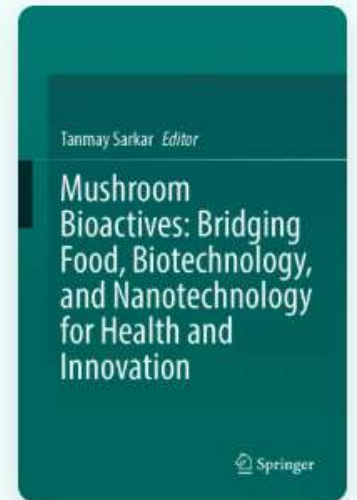
<https://www.sciencedirect.com/book/9780443264948/phytochemicals-in-food-for-health-and-wellness>

İGMYO, Gıda Teknolojisi Programı akademisyenlerinden, 'Dr. Öğr. Üyesi Kübra SAĞLAM'ın 'Antifungal Aktiviteye Sahip Fonksiyonel Bir Ekşi Maya ve Üretim Yöntemi' isimli patenti, 17- 21 Eylül 2025 tarihleri arasında TEKNOFEST kapsamında Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından düzenlenen 'ISIF 10. Uluslararası Buluş Fuarı'nda başvurusu gerçekleşen buluşlar arasında BRONZ madalya almaya hak kazandı.

<https://gelisim.edu.tr/tr/gelisim-haber-igu-teknofest-2025-teki-basarilarini-belge-takdim-toreniyle-taclangirdi>

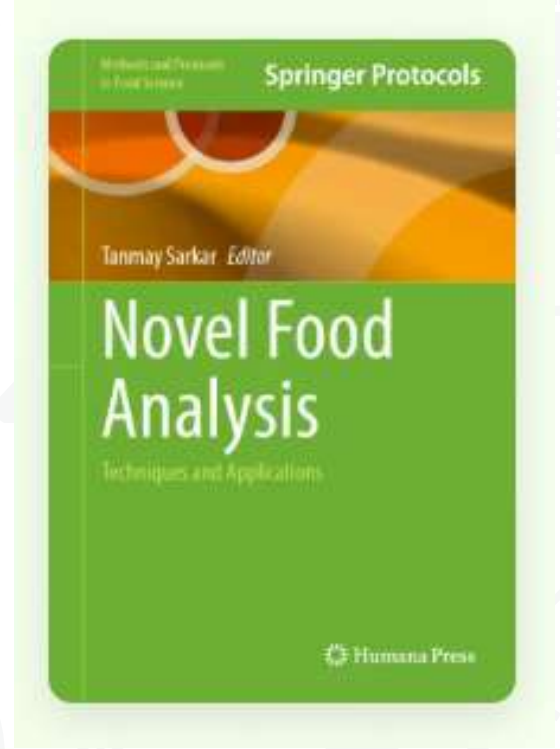
İGMYO, Gıda Teknolojisi Programı akademisyenlerinden Dr. Öğr. Üyesi Kübra SAĞLAM ve Dr. Öğr. Üyesi Eda ŞENSU DEMİR ile Biruni Üniversitesi, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü akademisyenlerinden, Dr. Öğr. Üyesi Aslı MUSLU CAN'ın kaleme aldığı 'Fermentation and Bioprocessing of Mushrooms: Unlocking Bioavailability and Potency' isimli kitap bölümü 'Mushroom Bioactives: Bridging Food, Biotechnology, and Nanotechnology for Health and Innovation' (Springer Nature) kitabında yayınlandı.

https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-032-00789-6_4



İİGMYO, Gıda Teknolojisi Programı Akademisyenlerinden, Dr. Öğr. Üyesi Kübra SAĞLAM'ın, "Electronic Nose and Tongue Technologies for Flavor and Quality Control" isimli kitap bölümü 'Novel Food Analysis Techniques and Applications' (Springer Nature) kitabında yayınlandı.

https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-1-0716-4787-5_12



İGMYO Atamalar



Üniversitemiz Gelisim Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne Doç. Dr. Taner ATASOY “Müdür Yardımcısı” olarak atanmıştır.

Üniversitemiz Gelisim Meslek Yüksekokulu Yabancı Diller ve Kùltürler Bölümüne Dr. Öğr. Üyesi Sevda POLAT “Bölüm Başkanı” olarak atanmıştır.

Üniversitemiz Gelisim Meslek Yüksekokulu Bilgisayar Teknolojileri Bölümüne Dr. Öğr. Üyesi Ceyda CEVAHİR YILDIZ “Bölüm Başkanı” olarak atanmıştır.

Üniversitemiz İstanbul Gelisim Meslek Yüksekokulu Sivil Hava Ulaştırma İşletmeciliği Programı “Doktor Öğretim Üyesi” kadrosuna Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Salih YİĞİT atanmıştır.

Üniversitemiz Gelisim Meslek Yüksekokulu Bilişim Güvenliği Teknolojisi Programına Öğr. Gör. Aysun YILMAZ KIZILBOĞA “Program Başkanı” olarak atanmıştır.

Üniversitemiz Gelisim Meslek Yüksekokulu Uygulamalı Rusça Çevirmenlik Programına Dr. Öğr. Üyesi Sevda POLAT “Program Başkanı” olarak atanmıştır.

TOPLUMSAL HİZMET



* İGMYO E-Bülteni,
Yükseköğretim Kalite Kurulu
(YÖKAK) kriterlerine göre
hazırlanmıştır.

Döngüsel Moda ve Döngüsel Alışveriş

Dr. Öğr. Üyesi Ş. Pınar TUNÇOK
Moda Tasarımı

Tekstil ve hazır giyim sektörü çevre kirliliğine sebep olan sektörler arasında 3. sırada yer almaktadır. Bireylerin temel ihtiyaçlarından biri olan giyinme-örtünme ihtiyacı günümüzde temel bir ihtiyaç olmaktan çıkarak; statü, kimlik, aykırılık, kendini ifade etme, dikkat çekme, popüler olma vb. çeşitli anlamlar içeren gösterge durumundadır. Giyinme dışındaki tüm bu farklı ihtiyaçların karşılanması fast fashion-hızlı moda kavramını ortaya çıkarmıştır. Hızlı moda ise kalitesiz malzeme ve işçiliğe sahip ürünler, çevre, hava, su kirliliği, ham madde kaynaklarının plansız kullanımı, ucuz işgücü ve çocuk işçi çalıştırma gibi olumsuz sonuçlara yol açmaktadır..



<https://oizom.com/most-polluting-industries/> (29.9.2025)

Hızlı tüketime karşıt olarak 2014 yılında Anna Brismar “döngüsel moda” “sirküler moda” kavramını ortaya çıkarmıştır (<https://www.elle.com.tr/moda/nasil-giymeli/dongusel-moda-nedir>) (27.09.2025). Bu kavram; kullanılan tekstil ürünleri, giysiler, çantalar ve ayakkabıların kullanım ömrünü tamamladıktan sonra çevrede atık olarak kalmamasını, dönüştürülmesini veya yeni kullanıcılar ile buluşturulmasını amaçlamaktadır. Döngüsel moda kavramı, atık yönetimi, geri dönüşüm, sürdürülebilirlik gibi kavramlardan oluşmaktadır.

Giysiler başta olmak üzere; tekstil temelli malzemelerin kullanım ömrünü tamamlandıktan sonra ya da tüketici tarafından kullanılmadığı durumlarda ne şekilde değerlendirileceği hakkında belirsizlikler yaşanmaktadır. Bu konuyla ilgili olarak yerel yönetimlerin ve sivil toplum kuruluşlarının giysi geri dönüşüm kutuları ya da giyim markalarının yapmış olduğu sosyal sorumluluk çalışmaları bulunmaktadır. Markaların yaptığı bu çalışmaların belli bir başlangıç ve bitiş tarihi olması sebebiyle sınırlı bir zaman dilimini kapsamaktadır. Tekstil atıkları için süreklilik gerektiren bir sisteme ihtiyaç duyulmaktadır.

Döngüsel Alışveriş Deneyimi

Tüketiciler tarafından yalnızca 2. el ürünlerin satışı olarak algılanan döngüsel moda, 2. el giysileri kapsadığı gibi atık malzemelerin dönüştürülmesi sonucu elde edilen kumaşlardan üretilen ürünleri, hazır giyim firmaları tarafından eski sezonlara ait imha edilmek üzere depolarda bekletilen ürünlerin satışını da kapsamaktadır. Geri dönüştürülmüş malzemelerden üretilen kumaşlardan yapılan ürünler, son yıllarda markaların en çok tercih ettiği ve reklam kampanyalarında kullandığı pazarlama unsurlarından biri haline gelmiştir. Yeni bir ürün satın alarak da döngüsel modanın bir parçası olmak mümkündür.



<https://www.adidas.com.tr/tr/ultraboost-5-ayakkabi/JH9066.html> (29.9.2025)

Adidas, okyanusların temizlenmesi gibi sosyal sorumluluk kampanyaları yürütmektedir. Okyanuslardan çıkarılan plastik şişelerden üretilen ayakkabı koleksiyonu ile inovasyon ve sürdürülebilirlik konusuna önem vermektedir. 2050' ye kadar üretim stratejisinde malzeme ve üretim hedefleri kapsamında planlı çalışmaları bulunmaktadır.

Adidas'ın sürdürülebilirlik raporunu incelemek için link-e tıklayabilirsiniz. https://report.adidas-group.com/2024/en/_assets/downloads/sustainability-statement-adidas-ar24.pdf (27.09.2025)



<https://www.zara.com/tr/tr/help-center/ClothesCollectionProgram> (29.09.2025)

Zara, kullanılmış giysileri toplayarak çeşitli yardım kuruluşlarına destek olmaktadır. Mağazalarda bulunan giysi toplama kutularında toplanan giysiler ayrıştırılmakta, kullanılabilir durumda olanlar ihtiyaç sahiplerine ulaştırılmaktadır. Kullanılmayacak durumda olanların ise başta iplik olmak üzere çeşitli tekstil malzemelerine dönüştürüldüğü bilgisi verilmektedir. <https://www.zara.com/tr/tr/help-center/ClothesCollectionProgram> (29.09.2025)



https://www.avmtrend.com/markalar/hm-turkiyeye-surdurulebilir-is-odulu_1458 (27.09.2025)

H&M mağazalarında giysi dönüşüm kutuları ile tüketicilere getirdiği giysiler karşılığında puan uygulaması yapılmakta, alışverişlerde indirim tanımlamaktadır. Böylece hem tüketicilerin markaya olan bağlılığını arttırmakta hem de çevreye ve sürdürülebilirliğe katkı sağlanmaktadır. Ayrıca sürdürülebilirlik raporlarını web sitesi üzerinden yayınlarak şeffaflık sağlamaktadır. H&M sürdürülebilirlik raporu için link-e tıklayabilirsiniz. <https://hmgroup.com/wp-content/uploads/2025/03/HM-Group-Annual-and-sustainability-report-2024.pdf> (27.09.2025)

Belirli bölgelerdeki 2. el giyim-aksesuar dükkanları ve bit pazarları, giysi kiralama firmaları dışında, günümüz alışveriş alışkanlıklarını göz önüne alan döngüsel alışveriş girişimleri de faaliyetlerini avm mağazaları, online alışveriş uygulamaları ve online 2.el giysi uygulamaları ile tüketicilere sunmaktadır. Kurumsallık çerçevesinde hizmet veren bu girişimler tüketicilere satın aldıkları ürünlerde orijinal ürün ve online alışverişlerde güvenli ödeme imkanı sunmaktadır. Kullanılmış giysilerin yanı sıra eski sezona ait olan ve firmalar tarafından imha edilmek üzere bekletilen tekstil ürünleri de bu girişimlerde satışa sunulmaktadır.



<https://nivogo.com/nivogo-hakkinda/> (15.09.2025)

Nivogo döngüsel moda alışverişinde mağazacılık sektöründe faaliyet göstermektedir. Karbon emisyonu, çevre kirliliği ve su krizi başta olmak üzere çevresel sorunlara dikkat çeken Nivogo aynı zamanda tekstil sektöründeki kötü çalışma şartlarına da dikkat çekmektedir(<https://nivogo.com/nivogo-hakkinda/>) (15.09.2025).



<https://givin.co/> (15.09.2025)

Givin hem mağaza hem de online alışveriş deneyimi sunmakta aynı zamanda da sosyal sorumluluk kapsamında satılan ürün bedeli STK' lara bağış olarak aktarılmaktadır. Bağışçılardan gelen ürünlerin satışını yaparak sürdürülebilirliğe katkı sağlamaktadır.

Kaynaklar

<https://oizom.com/most-polluting-industries/> (29.9.2025)

<https://www.elle.com.tr/moda/nasil-giymeli/dongusel-moda-nedir> (27.09.2025)

<https://www.adidas.com.tr/tr/ultraboost-5-ayakkabi/JH9066.html> (29.9.2025)

https://report.adidas-group.com/2024/en/_assets/downloads/sustainability-statement-adidas-ar24.pdf (27.09.2025)

<https://www.zara.com/tr/tr/help-center/ClothesCollectionProgram#:~:text=KULLANILMI%C5%9E%20G%C4%B0YS%C4%B0%20BA%C4%9EI%C5%9EI%20PROGRAMIMIZ&text=K%C3%A2r%20amac%C4%B1%20g%C3%BCtmeyen%20yerel%20kurulu%C5%9Flarla,onlara%20ikinci%20bir%20hayat%20sunuyoruz.> (29.09.2025)

https://www.avmtrend.com/markalar/hm-turkiyeye-surdurulebilir-is-odulu_1458 (27.09.2025)

<https://hmgroupp.com/wp-content/uploads/2025/03/HM-Group-Annual-and-sustainability-report-2024.pdf> (27.09.2025)

<https://nivogo.com/nivogo-hakkinda/> (15.09.2025)

<https://givin.co/> (15.09.2025)

20. Yüzyıl Başlarındaki Soyut Resim ile Modern Mimarlık Arasındaki Paralellik

Beaux-Arts geleneği uzun yıllar boyunca mimarları sanatçı olarak yetiştirdi; ancak on dokuzuncu yüzyıldaki sanayileşme ile birlikte profesyonel eğitim bu disiplinleri birbirinden ayırdı. Buna rağmen disiplinler arası etkileşim sürdü. Nitekim İngiliz Kraliyet Mimarlar Enstitüsü (RIBA), mimarlığı resmi olarak ancak 1958’de—yani yüzyıllar süren sanatsal kökenin ardından—bir bilim olarak sınıflandırdı. Uzmanlaşmanın baskın gidişatına karşın sanat ve mimarlık tarihçileri, yirminci yüzyılın başlarındaki resim ile modernist mimarlığın ortak bir zeitgeist—aynı döneme yayılan zihinsel/ruhsal atmosfer—paylaştığını savunmuştur (Barr, 1936; Jencks, 1977; Giedion, 1941). Bu ilişki basit nedensellikten ziyade karşılıklıdır: resim mekân ve zamanı soyut düzlemde kuramsallaştırmış, mimarlık ise bu kuramları maddi biçimlere dönüştürmüştür.

Bu metin, 1910–1930 yılları arasında soyut resimde ortaya çıkan belirli kavramların mimari forma aktarımını ele almakta; Giedion’un saydamlık (transparency) ve düzlemsellik (planarity) kavramları, Rowe–Slutzky’nin gerçek (literal) ve algısal (phenomenal) saydamlık ayrımı ve Hitchcock’un sentetik kübizm ile De Stijl vurguları çerçevesinde tartışmayı yoğunlaştırmaktadır.

Soyut Resim, 1907–1930

1907 civarında Picasso ve Braque, objeleri birbirine geçen geometrik düzlemlere indirgedikleri ve tek kaçışlı perspektifi eşzamanlı çoklu bakış açılarına çözdükleri kübizmi başlattılar (Barr, 1936; Sgourev, 2013). Analitik kübizm (1907–1913) hacimleri çok yüzlü fragmanlara ayırırken, sentetik kübizm (1912 sonrası) kolaaj, düz renk alanları ve okunabilir düzlemsel kurgularla gerçekliği yeniden inşa etti—ki bu durum mimari kurguya daha yakındı.

Paralel akımlar soyutlama sürecini genişletti. Almanya’da Kandinsky ve Klee temsil dışı biçim ve ruhsal/maddesel ilişkileri araştırırken; Rusya’da Malevich’in Süprematizmi saf geometrik kompozisyonu öne çıkardı. El Lissitzky ve daha sonra Bauhaus’ta görev yapan Moholy-Nagy, soyutlamayı pedagoji, fotoğraf ve üretim tasarımına taşıdı. Tüm bu eğilimlerde tuvalin iki boyutluluğu bir sınır değil, yeni mekânsal mantıkların aracı hâline geldi: üst üste binen düzlemler, belirsiz figür–zemin ilişkileri ve algının zamansal açılımı.

Daha geride bir öncül de önemlidir: Avrupalı sanatçıların “ilkel” olarak adlandırılan Afrika sanatlarıyla karşılaşmaları, doğalcı olmayan soyutlamayı ve malzeme ifadelerini meşrulaştırdı (Kilgore, 1964). Böylece resimde gelişen soyut bakış, mimarlığa kütleyi, yüzeyi ve mekânı yeniden düşünmek için bir dil sundu.

Modern Mimarlık: Malzemenin Ötesinde Mekânsal Kavramlar

Modernizm çoğunlukla endüstriyel teknikler (çelik, betonarme, float cam) ve makine estetiği ile tanımlanır: sade çizgiler, süslemesizlik, açık planlar, iç–dış sürekliliği (Thomann, 1922). Auguste Perret ve Peter Behrens gibi erken dönem isimler yeni yapım olanaklarını keşfederken, bu yaklaşım daha sonra Gropius, Le Corbusier, Mies van der Rohe, Wright ve diğerleri tarafından rafine edilmiştir. Politik çalkantılarla birlikte modernist dil Uluslararası Stil olarak küreselleşmiştir.

Ancak teknolojik yenilik tek başına modern mimarlığın mekânsal devrimini açıklamaz. Giedion'a göre, asıl dönüşüm kavramsaldir: mimarlık, resimsel soyutlamaları—düzlemsellik, saydamlık, eşzamanlılık—benimseyerek tek bakışta kavranamayacak, hareket içinde açılan bir mekân kurar. Yapı, iç içe geçen düzlemler ve çözülmüş sınırlar alanına dönüşür; tıpkı kübist tablonun izleyiciyi tuvalin içinde “dolaşmaya” davet etmesi gibi.

Kavramsal Aracılar

Giedion (1941/1959): *Space, Time, and Architecture*'ta Giedion, modern mimarlığın modern resmi anlamadan okunamayacağını savunur. Rönesans perspektifinin çözülüşü—Öklid dışı geometrilerden ve zaman kavramından beslenerek—önce atölyede sonra sokakta belirir. Bauhaus, ona göre, düzlemsel kurguyu ve iç–dışın eşzamanlı okunabildiği geniş saydamlığı temsil eder. Bu nedenle yalnızca Dessau Bauhaus ya da Villa Savoye gibi örnekleri değil, Maillart'ın köprülerini de mekânsal saflığın öncüleri olarak anımsatır.

Rowe–Slutzky: Onların gerçek (malzemesel) ve algısal (okunumsal) saydamlık ayrımı, hem kübist resimlerde hem de modernist cephelerde görülen üst üste binmiş düzlem sistemlerinin nasıl yanıltıcı ama üretken bir derinlik hissi yarattığını açıklar.

Hitchcock (1948): MoMA bağlamında Hitchcock, ilkel kübizme değil sentetik kübizme, De Stijl'e ve Bauhaus ressamlarına mimarlıkla daha doğrudan ilişkili unsurlar olarak odaklanır. Düz renk, keskin kenar ve ortogonal düzen mimari bir sözdizimi sunar. Wright'ı, Japon gravürlerinden aldığı düzlemsel geçirgenlik sayesinde Avrupa için bağımsız ama paralel bir öncü olarak anar. Soyut sanat ona göre katalizördür: halkın gözünü temsil dışı düzene alıştırmış, böylece mimarının tarihselcilikten kopuşunu kolaylaştırmıştır.

Kavramların Yolculuğu

Resim ve mimarlık arasında ortaklaşan bazı temel ilkeler şunlardır:

- **Düzlemsellik:** Kolajdan perde duvara kadar düzlem kompozisyonel birim haline gelir; kütle yüzeye parçalanır.
- **Saydamlık (gerçek ve algısal):** Cam sınırları eritir; yapı sistemlerinin üst üste binmesi perspektif kullanmadan derinlik yaratır.
- **Eşzamanlılık ve zaman:** Kübizmin çoklu bakışları ile mimarının “promenade”i algıyı zamana bağlı hâle getirir.
- **Belirsiz figür–zemin:** Cepheler ve planlar tek hiyerarşiye boyun eğmez; ön/arka ilişkileri salınır.
- **Makine estetiği yeniden yorumlanır:** Teknoloji araçları sağlar; soyut sanat grameri belirler. Modernizm teknik olduğu kadar bilişsel bir dönüşümdür. Bu bakış açısı, çağdaş ve bölgesel pratikleri de yeniden anlamlandırır: yüksek teknoloji olmadan dahi mimar, oran, düzlem ve eşiklerle kübist-soyut mekân kurabilir (Martin vd., 1971).

Eğitime Dair

Modern mimarlığın dili resimsel soyutlamayla oluştuysa, mimarlık eğitimi sanat stüdyosunu yeniden entegre etmelidir. Kolaj, figür–zemin, algısal saydamlık ve ardışık algı alıştırmaları tasarımcının mekânsal okuryazarlığını güçlendirir. Bauhaus’un başarısı üslupta değil, yöntemdeydi: sanatçı ve mimarın form, malzeme ve algı sorunlarını birlikte çalıştığı atölye düzeninde (Gropius, 1965).

Sonuç

Giedion, kübizm ile mimarlık arasında tarihsel hattı başlatmış; Hitchcock bu hattı sentetik kübizm, De Stijl ve Bauhaus üzerinden yeniden konumlandırmıştır. Rowe–Slutzky’nin yorumlarıyla birlikte okunduğunda açıkça görülür ki modern mimarlığın belirleyici hamleleri—düzlemsellik, saydamlık, eşzamanlılık ve mekânsal belirsizlik—soyut resmin kavramsal araçlarıyla yapısal olarak eşdeğerdir. Malzeme ve mühendislik yeni biçimler olanağı tanıdıysa da, soyut düşünce asıl zihinsel sıçramayı sağlamıştır: binanın durağan bir kütle olmaktan çıkıp zaman içinde algılanan mekânsal alanlara dönüşmesi. Bu aktarımı anlamak yalnızca tarihi açıklığa kavuşturamaz; bugünün tasarımcı ve eğitimcilerine kavramsal keskinlik kazandırarak sanat ve mimarlık arasındaki diyaloğu yeniden canlandırır.

Kaynaklar

Barr, Alfred H. (1936). Cubism and Abstract Art. The Museum of Modern Art. New York, USA.

Blau, Eve. Troy, Nancy J. (1997). Architecture and Cubism. MIT Press. New York.

Giedion, Sigfried. (1959) Space, Time and Architecture. The Growth of a New Tradition. Harvard University Press. USA.

Hitchcock, Henry-Russell. (1948). Painting toward architecture. Duell, Sloan and Pearce. New York.

Jencks, Charles. A. (1977). The Language of Postmodern Architecture. Rizzoli International Publications. New York, USA.

Karleva, Sabina. (N/A). The Beautiful Intersection of Art and Architecture in Renaissance Painting. Arch2O. <https://www.arch2o.com/beautiful-intersection-art-architecture-renaissance-painting/>

Kilgore, Rupert. (1964). The Influence of Primitive Art. Illinois Wesleyan University. Honorees for Teaching Excellence. 33. https://digitalcommons.iwu.edu/teaching_excellence/33

Martin, JL, Nicholson, B. Gabo, N. (Ed). (1971). Circle. Praeger Publishers. New York.

Rowe, Colin. Slutzky, Robert. (1997) Transparency. Birkhiuser - Verlag for Architektur. Basel.

Stoyan V. Sgourev. (2013). How Paris Gave Rise to Cubism (and Picasso): Ambiguity and Fragmentation in Radical Innovation. Organization Science 24(6):1601-1617.

Thomann, Lauren. (2022). What Is Modern Architecture?. The Spruce.

<https://www.thespruce.com/modern-architecture-4797910>

Waldman, Katy. (2015). The Incredible Shrinking Zeitgeist: How Did This Great Word Lose Its Meaning?. Slate.

<https://slate.com/human-interest/2015/07/zeitgeist-word-history-and-overuse-when-did-the-zeitgeist-get-so-small.html>

29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI

CUMHURİYETİMİZİN
102. yılı
kutlu olsun!

Cumhuriyetimizin ilanının 102. yılında,



Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon Programı ve Grafik Tasarım Programı öğrencilerimizin özgün yorumlarıyla hazırladığı "Cumhuriyet" temalı tasarım çalışmalarıyla gurur duyuyoruz. Sanatın ve tasarımın birleştirici gücüyle, geçmişin mirasını geleceğin vizyonuna dönüştüren genç tasarımcılarımızın emeğine teşekkür ediyor, başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere, Cumhuriyetimizi bizlere armağan eden tüm kahramanlarımızı saygı ve minnetle anıyoruz.



PAYDAŞLARIMIZ



**TURKISH
AIRLINES**



EKOLOFOOD





SİVİL HAVACILIK
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

KATKIDA BULUNANLAR

İstanbul Gelişim Meslek Yüksekokulu E-Bülteni Ekim sayısına katkıda bulunan akademisyenlerimize teşekkür ederiz.



Dr. Öğr. Üyesi Kübra SAĞLAM
Gıda Teknolojisi Programı

Dr. Öğr. Üyesi Ş. Pınar TUNÇOK
Moda Tasarımı

Dr. Öğr. Üyesi Ramazan AÇIKGÖZ
Deniz ve Liman İşletmeciliği

Dr. Öğr. Üyesi Sevda POLAT
Yabancı Diller ve Kültürler

Öğr. Gör. Yeliz BİLİR
Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon

Öğr. Gör. Remzi SIZAN
Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri

Öğr. Gör. İpek Ebru KARAÇAY
Bilgisayar Programcılığı

Öğr. Gör. M. Büşra Sağlam
Pastacılık ve Ekmekçilik Programı

Öğr. Gör. Ali Çetinkaya
Otonom Sistemler Teknikerliği Programı

Öğr. Gör. Kevi BEQIRAJ
İç Mekan Tasarımı



İstanbul Gelişim
Meslek Yüksekokulu

KÜNYE

YAYIN YÖNETİMİ

Doç. Dr. Mehmet SOYAL

Doç. Dr. Taner ATASOY

KOORDİNATÖR

Öğr. Gör. Görkem Gülay DOĞAN ATICI

ÇEVİRİ

Öğr. Gör. Tuğrul GÜNGÖR

GRAFİK TASARIM

Öğr. Gör. Furkan GÖZELCE

Öğr. Gör. Yeliz BİLİR

SOSYAL MEDYA SORUMLUSU

Öğr. Gör. İzzet YAVUZ

ADRES

Cihangir, Şehit Jandarma Komando, J. Kom. Er Hakan Öner Sk. No: 1, 34310
Avcılar/İstanbul

TELEFON

0212 422 70 00