Hakem Değerlendirme Süreci için Yazar Yönergeleri İçeren Makale Şablonu

Yazar Ad Soyad1, Yazar Ad Soyad2

1Ünvan, Kurum adı, bölüm adı, şehir, ülke

2Öğr. Gör., Dr., İstanbul Gelişim Üniversitesi, iktisadi idari ve sosyal bilimler fakültesi, İstanbul, Türkiye

(1Yazar eposta adresi, 2Yazar eposta adresi) (Yazarlar aynı kurumda ise. Farklı kurumlardaki yazarlar ayrı ayrı yazılmalıdır)

ORCID bilgisi

Sorumlu Yazar Bilgileri; Sorumlu yazar adı, kurum bilgileri, İletişim Numarası: +90 5xx xx xxx, sorumluyazar@epostaadresi.edu

**Geliş Tarihi:** xxxxxxx **Kabul Tarihi:** xxxxxxx **Online Yayınlanma Tarihi:** xxxxxxx

# **Öz**

**Amaç**

Bu taslak makale yazarları tarafından örnek alınarak makaleyi düzenlemesi aynı zamanda uluslararası yayıncılık standartlarını karşılanması amacıyla oluşturulmuştur.

**Yöntem**

Makalenizi hazırlamaya başlamadan önce makale yazım kılavuzunda belirtilen yönergeleri inceleyerek makalenizi değerlendirilmek üzere hazırlayabilirsiniz.

**Bulgular**   
Uluslararası yayıncılık standartlarını kapsamında makalenizin bilimsel ve tipografik yapısını düzenleyebilirsiniz.

**Sonuçlar**Makale yazım kılavuzunda yer alan bilimsel ve tipografik yapılandırmaya uymanız beklenmektedir. Bu kapsamda yapılandırılmış özet ve tam metin kullanılmasını rica ederiz. Özetlerde yer alan bölüm başlıkları 12 punto, tüm metinler ise 11 punto, olacak şekilde düzenlenmesi gerekmektedir. En az 5 en fazla 7 anahtar kelime kullanılmalıdır.

**Anahtar Kelimeler:** Anahtar Kelime, Anahtar Kelime, Anahtar Kelime, Anahtar Kelime, Anahtar Kelime

# **Giriş**

İstanbul Gelişim Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi; İdari Bilimler, İktisat, Siyasal Bilimler, Sosyoloji, İşletme, Lojistik, Psikoloji, İstatistik, İletişim Bilimleri, Felsefe, Halkla İlişkiler alanlarında yazılmış olan güncel makaleleri değerlendirme sürecine alır. Kapsam dışında yer alan makaleler değerlendirmeye alınmadan reddedilir.

İstanbul Gelişim Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi; Araştırma, Derleme, Kitap İncelemesi, Kitap Tanıtımı türlerinde yazılmış makaleler değerlendirmeye alınır.

**Araştırma Makaleleri;** Özet bölümlerinde yapılandırılmış özet stilini kullanır (Amaç, Yöntemler, Bulgular, Sonuç). Özet 250 kelime, en az 5 en fazla 7 anahtar kelime seçilmeli, tam metin 7000 kelime, tablolar en fazla 7 adet, şekil ve grafikler en fazla 7 adet, kaynaklar 30 adet olacak şekilde oluşturulmalıdır.

**Derleme Makale;** Özet bölümü tek parça olacak şekilde yapılandırılmalıdır. Özet 150 kelime, en az 5 en fazla 7 anahtar kelime seçilmeli, tam metin 8000 kelime, tablolar en fazla 10 adet, şekil ve grafikler en fazla 10 adet, kaynaklar 80 adet olacak şekilde oluşturulmalıdır.

Makalenin giriş bölümünde “Çalışmanın Hedefleri, Literatürdeki Boşluklar, Birincil ve İkincil Hipotezler, Hipotez ile araştırma deseninin ilişkisi, Hipotez ile araştırma deseninin ilişkisi” konularına yer verilmelidir.

Yazarlar makalenin dil yapısı ve gramer kalitesini artırmak için makale dilinde “Native Speaker” seviyesinde destek almaları tavsiye edilmektedir.

## **Etik Kurallar ve İntihal**

Yazarlar, yayınladıkları makalelerde intihalden kaçınmalı ve yalnızca özgün çalışmalara dayalı içerikler sunmalıdır. Dergi, bu konuda gerekli titizliği göstererek intihal kontrollerini titizlikle gerçekleştirmektedir. Etik ilkeler hakkında daha fazla bilgi için “[Etik İlkeler ve Yayın Politikası](https://dergipark.org.tr/tr/pub/igusbd/policy)” sayfasını ziyaret edin.

**Makale biçimlendirmeleri**

Sayfada sağdan, soldan, alttan ve üstten 2,5 cm aralık olmalıdır. Yazı karakteri Times New Roman seçilmelidir. Makalenin ana başlıkları 14 punto ortalanmış, Kalın, Baş Harfleri Büyük Geri Kalanı Küçük, ara başlıklar 12 punto ortalanmış, kalın, kaş harfleri büyük geri kalanı küçük, ana metnin yazı puntosu 11 punto, satır aralığı 1,5 ve iki yana yaslı olarak hizalanmalıdır. Paragraflara bir tab (1,25 cm) içeriden başlanmalıdır. Blok alıntı yapıldığında alıntının tamamı bir tab (1,25 cm) içeride olmalıdır. Alıntı bitirildiğinde kaynak verme unutulmamalıdır (Kaynak, yıl, sayfa numarası).

## **Numaralandırılmış Alt Başlık Kullanımı**

Ana başlıklara numaralandırma verilmemelidir. Numaralandırma sadece bölüm içerisinde özel tanımlanan alt başlıklar içerisinde verilebilir.

# **Yöntem**

Makalenin yöntem bölümünde “Yöntemler bölümünde şunlar içerebilir, Çalışma tasarımı, Prosedürler, Katılımcılar ve bilgi kaynağı, Örneklem büyüklüğü ve ölçümlerin niteliği, Veri tanılama” konularına yer verilmelidir.

## **Tablo, grafik, şekil Kullanımı**

Tablo, grafik, şekil ve resimler makale akışına uygun şekilde sırayla verilmelidir. Tablo, grafik, şekil ve resim adları tablonun altında yer almalıdır. Şekil, resim, grafik ve tablo yazıları ve rakamları 8 punto yazılmalıdır. Şekil, resim, grafik ve tablolar numaralandırılmalıdır. Tablo ve şekillerdeki yazılarda satır aralığı 1 olarak belirlenmelidir.

Tablolar metin içerisinde ilk tablo atıfından sonra yerleştirilmelidir. (Tablo 1)

Benzer şekilde grafik, şekil ve resimde metin içerisinde ilk atıftan sonra yerleştirilmelidir. (Şekil 1)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Makale Türü** | **Özet** | **Anahtar Kelime** | **Tablo** | **Şekil, Grafik, Resim** | **Kaynaklar** |
| **Araştırma** (7000 Kelime) | (250 Kelime) - Amaç  - Yöntemler  - Bulgular  - Sonuç | ≥5 - ≤ 7 adet | ≥5 - ≤ 7 adet | ≤ 7 adet | ≤ 30 adet |
| **Derleme** (8000 Kelime) | Yapılandırma yoktur. | ≥5 - ≤ 7 adet | ≤ 10 adet | ≤ 10 adet | ≤ 80 adet |
| ≥ En az  ≤ En fazla | | | | | |

**Tablo 1.** İstanbul Gelişim Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi Makale Yazım Limitleri

|  |
| --- |
|  |
| **Şekil 1.** Makalede kullanılan tablo, şekil ve resimler atıftan hemen sonra gelmesi gerekmektedir. |

## **Metin İçerisinde Kaynak Kullanımı**

Metin içerisinde ve kaynaklar bölümünde kullanılan kaynaklar makale akış sırasına göre verilmelidir. Metin içerisinde kullanılacak olan atıflar tablo 2’de gösterilmiştir.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Atıfın cinsi | Metinde esere yapılan ilk atıf | Metinde aynı esere yapılan diğer atıflar | Parantez formatında metinde esere yapılan ilk atıf | Parantez formatında metinde aynı esere yapılan diğer atıflar |
| Bir yazarlı | Öztaş (2014) | Öztaş (2014) | (Öztaş, 2014, s. 9) | (Öztaş, 2014, s. 9) |
| İki yazarlı | Erdem ve Öztaş (2015) | Erdem ve Öztaş (2015) | (Öztaş, 2014, s. 9) | (Erdem & Öztaş, 2015, s. 8) |
| Üç yazarlı | Altun, Şahin ve Öztaş (2017) | Altun vd. (2017) | (Erdem & Öztaş, 2015, s. 8) | (Altun vd., 2017, s. 5) |
| Dört yazarlı | Musso, Weare, Öztaş ve Loges (2006) | Musso vd. (2006) | (Altun, Şahin, & Öztaş, 2017. s. 5) | (Musso vd., 2006, s. 4-7) |
| Beş yazarlı | Öztaş, Myrtle, Chen, Masri ve Nigbor (2002) | Öztaş vd. (2002) | (Musso, Weare, Öztaş, & Loges, 2006, s. 4-7) | (Öztaş vd., 2002, s. 8) |
| Altı veya daha fazla yazarlı | Öztaş vd. (2005) | Öztaş vd. (2005) | (Öztaş, Myrtle, Chen, Masri, & Nigbor, 2002, s. 8) | (Öztaş vd., 2005, s. 7) |
| Yazar grupları (kısaltmayla anlaşılan) | İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ, 2018) | İGÜ (2018) | (Öztaş vd., 2005, s. 7) | (İGÜ, 2018, s. 11) |
| Yazar grupları (kısaltmasız) | İstanbul Gelişim Üniversitesi (2018) | İstanbul Gelişim Üniversitesi (2018) | (İstanbul Gelişim Üniversitesi, 2018, s. 6) | (İstanbul Gelişim Üniversitesi, 2018, s. 6) |

**Tablo 2.** Metin İçinde Referans ve Göndermelerin Yazımına İlişkin Esaslar:

# **Bulgular**

Araştırmanın bulguları alt amaçların verildiği sırayla ayrıntılı biçimde sunulmalıdır. Araştırmacının beklentisine aykırı bulgular da dahil olmak üzere tüm bulgulardan söz edilmelidir. Etki büyüklükleri küçük de olsa raporda belirtilmelidir. İstatistiksel olarak anlamlı çıkmayan bulgulara da yer verilmelidir. Bulgular eksiksiz olarak (etki büyüklükleri, güven aralıkları, anlamlılık düzeyi) sunulmalıdır. Bulguların sunumunda gerekli yerlere tablolar (çizelgeler) konulabilir. Geçmişte varyans analizleri gibi istatistiksel anlamlılık testleri tablolarla verilirken, günümüzde sonuçların metin içerisinde verilmesi önerilmektedir. Bunun yanı sıra bulguların anlaşılmasını kolaylaştıracak gerekli betimsel istatistiklerin (örneklem büyüklükleri, ortalamalar, korelasyonlar ve standart sapmalar gibi) rapor edilmesine de önem verilmelidir.

# **Sonuçlar**

Bulgular sunulduktan sonra araştırma hipotezleri ışığında ve ilgili alanyazın çerçevesinde yorumlanmalıdır. Bulguların alanyazındaki bilgilerle desteklenip desteklenmediği, desteklenmiyorsa olası nedenleri belirtilmelidir. Ayrıca bulgulardan yola çıkarak amaçlar doğrultusunda ulaşılan sonuçlar ile uygulayıcılara ve araştırmacılara yönelik önerilere yer verilmelidir.

Eğer araştırmada bir müdahale kullanıldıysa, çalışması gereken materyallerin doğru çalışıp çalışmadığını seçenek (alternatif) müdahalelerin başarısı tartışılmalıdır. Ayrıca müdahalenin uygulanışı, araştırmaya uygunluğu, doğruluğu ve bu konudaki engeller tartışılmalıdır. Araştırmanın sınırlılıkları çerçevesinde bulgular tartışılmalıdır.

# **Beyanlar**

**Etik kurul beyanı:** Etik kurul adı, (karar numarası, etik kurul onay tarihi)

İstanbul Gelişim Üniversitesi Etik Kurulu’ndan onay alınmıştır (karar no: xxxxx, tarih: 01.01.2021).

**Yazarlık katkıları:** Tüm yazarların en az bir konuda katkısı bulunmalıdır.

**Konsept:** Soyad1. **Dizayn:** Soyad2. **Veri Toplama veya İşleme:** Soyad3. **Analiz veya Yorumlama:** Soyad2. **Literatür Taraması:** Soyad1. **Yazan:** Soyad1, Soyad2, Soyad3.

**Çıkar Çatışması Beyanı:** Çıkar çatışmasına uygun beyanları belirtiniz. Eğer bir çıkar çatışması bulunmuyor ise çıkar çatışması olmadığı belirtilmelidir.

Yazarlar bu makale ile ilgili olarak herhangi bir çıkar çatışması bildirmemiştir.

**Finansal Destek:** Çalışmanın hazırlanmasında finansal destek alınmış ise Finansal Destek alınan kurum ve proje numarası belirtilmelidir. Herhangi bir finansal destek alınmadı ise alınmadığı belirtilmelidir.

- Çalışmamız için hiçbir kurum ya da kişiden finansal destek alınmamıştır.

- Çalışmanın finansal desteği …… Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi (....proje numarası......) tarafından sağlanmıştır.

# **Kaynaklar**

Kaynaklar makale içerisindeki akış sırasına göre verilmelidir. APA kaynak stiline göre hazırlanmalıdır.   
Kaynak yazım stilini doğru bir şekilde uygulamak için [EndNote](https://endnote.com/downloads/styles/apa-7th-american-psychological-association-7th-edition/), [Mendeley](https://www.mendeley.com/guides/apa-citation-guide/), ve [Zotero](https://www.zotero.org/styles?q=American%20Psychological%20Association%207th%20edition) uygulamaları tavsiye edilmektedir.

## **Kaynakça Yazımında Uyulacak Esaslar**

1. Atıfta bulunulan kaynağın tam kimliği verilecektir. Atıfta bulunulmamış eserler kaynakçada gösterilemez.

2. Mümkün olduğunca eserin son baskısına atıf yapılmalıdır.

3. Mevcutsa makalenin sayfa numaralarını ve yer aldığı sayının cilt numarasını eklenmelidir.

4. DOI numarası mevcutsa referansın en son kısmına eklenmelidir.

## **A. Kitaplar:**

“Kaynakça”da sırasıyla yazarın soyadı, ilk adının (bazen ilk iki adının) baş harfleri, (parantez içinde) yayının yılı, yapıtın adı, yayın bilgileri, noktalarla ayrılarak yazılır. Kitap adları başlığın ilk harfinden sonra (özel adlar dışında) bütünüyle küçük ve *eğik* harflerle yazılır.

### **a. Tek yazarlı ya da editörlü kitap:**

Yazarın Soyadı, Yazarın Adının Baş Harfleri. (Yıl). *Kitabın adı italik ve ilk harften sonra (özel adlar dışında) bütünüyle küçük şekilde*. Baskı Yeri: Yayınevi.

**Örneğin:** AYKAÇ, B. (1999). *İnsan kaynakları yönetimi ve ı̇nsan kaynaklarının stratejik planlaması.* Ankara: Nobel Yayınevi.

Editörün Soyadı, Editörün Adının Baş Harfleri. (Ed.). (Yıl). *Kitabın adı italik ve ilk harften sonra (özel adlar dışında) bütünüyle küçük şekilde*. Baskı Yeri: Yayınevi. Örneğin: GÜMÜŞ, İ. (Ed.). (2017). *Genel işletme.* İstanbul: İstanbul Gelı̇şı̇m Ünı̇versı̇tesı̇ Yayınları

### **b. İki ya da daha fazla yazarlı ya da editörlü kitap:**

İlk Yazarın Soyadı, İlk Yazarın Adının Baş Harfleri. ve İkinci Yazarın Soyadı, İkinci Yazarın Adının Baş Harfleri. (Yıl). *Kitabın adı italik ve ilk harften sonra (özel adlar dışında) bütünüyle küçük şekilde*. Yer: Yayınevi.

**Örneğin:** KÖTEN, E., ERDOĞAN, B. (2014). *Engelli gençler, sosyal dışlanma ve internet.* İstanbul: İstanbul Gelı̇şı̇m Ünı̇versı̇tesı̇ Yayınları

İlk Yazarın Soyadı, İlk Yazarın Adının Baş Harfleri., İkinci Yazarın Soyadı, İkinci Yazarın Adının Baş Harfleri. ve Üçüncü Yazarın Soyadı, Üçüncü Yazarın Adının Baş Harfleri. (Yıl). *Kitabın adı italik ve ilk harften sonra (özel adlar dışında) bütünüyle küçük şekilde*. Yer: Yayınevi

**Örneğin:** KARACA, R. K., ÖZKURT, F. Z. (2017). *New concepts and new conflicts in global security issues.* İstanbul: İstanbul Gelı̇şı̇m Ünı̇versı̇tesı̇ Yayınları

### **c. Gözden geçirilmiş ya da genişletilmiş baskılar:**

Yazarın Soyadı, Yazarın Adının Baş Harfleri. (Yıl). *Kitabın adı italik ve ilk harften sonra (özel adlar dışında) bütünüyle küçük şekilde* (Gözden geçirilmiş/genişletilmiş x. baskı). Baskı Yeri: Yayınevi.

**Örneğin:** ALPAY, N. (2004). *Türkçe sorunları kılavuzu* (Gözden geçirilmiş 2. baskı). İstanbul: Metis.

### **ç. Yazarı belirsiz kitaplar:**

Kitabın adı italik ve ilk harften sonra (özel adlar dışında) bütünüyle küçük şekilde. (Yıl). Yer: Yayınevi.

**Örneğin:** *The 1995 NEA almanac of higher education.* (1995). Washington DC: National Education Association.

### **d. İki ya da daha fazla ciltten oluşan kitaplar:**

Yazarın Soyadı, Yazarın Adının Baş Harfleri. (Yıl). *Kitabın adı italik ve ilk harften sonra (özel adlar dışında) bütünüyle küçük şekilde* (x. cilt). Baskı Yeri: Yayınevi.

**Örneğin:** TINMAZ, H. (2015). *Engelsiz bilişim 2013 sempozyumu bildirileri* (2. cilt)*.* İstanbul: İstanbul Gelı̇şı̇m Ünı̇versı̇tesı̇ Yayınları

### **e. Çeviri kitaplar:**

Yazarın Soyadı, Yazarın Adının Baş Harfleri. (Yıl). *Kitabın adı italik ve ilk harften sonra (özel adlar dışında) bütünüyle küçük şekilde.* (Çevirmenin Adının İlk Harfleri. Çevirmenin Soyadı, Çev.) Baskı Yeri: Yayınevi.

**Örneğin:** LUECKE, R. (2008). *Girişimcinin el kitabı.* (Ü. Şensoy, Çev.) İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.

### **f. Derlenmiş bir kitaptaki yazı:**

Yazarın Soyadı, Yazarın Adının Baş Harfleri. (Yıl). Yazının başlığı. *Kitabın adı italik ve ilk harften sonra (özel adlar dışında) bütünüyle küçük şekilde* (ss. sayfa numara aralığı). Baskı Yeri: Yayınevi.

**Örneğin:** SAYAN, S. (2002). Dünya Ekonomisi ve Türkiye: Globalleşme, Liberalizasyon ve Kriz. *Yerel ekonomilerin sürdürülebilir kalkınması ve Çanakkale örneği* (ss. 33)*.* Ankara: Türkiye Ekonomi Kurumu.

### **g. Başvuru kitaplarındaki bölüm ya da yazı:**

Yazarın Soyadı, Yazarın Adının Baş Harfleri. (Yıl). Yazının başlığı. *Kitabın adı italik ve ilk harften sonra (özel adlar dışında) bütünüyle küçük şekilde* (ss. sayfa numara aralığı). Baskı Yeri: Yayınevi.

**Örneğin:** TOY, H., ELMACI, D. (2015). Cumhuriyetin ilanı. *Kronolojik Türkiye tarihi ansiklopedisi* (ss. 6-9)*.* İstanbul: Karma Kitaplar.

## **B.** **Makaleler:**

### **Dergi Makaleleri için:**

Yazarın Soyadı, Yazarın Adının Baş Harfleri. (Yıl, varsa ay). Makalenin adı yalnızca ilk kelimenin ilk harfi büyük, geri kalanlar özel isim değilse küçük şekilde. *Derginin Adı İtalik ve Her Kelimenin İlk Harfi Büyük Şekilde, Cilt İtalik Şekilde(Sayı)*, Sayfa Numara Aralığı. doi: xxxxxx

**Örneğin:** ÖZDEN, K., ERDOĞDU, D. & GÜL, S. (2017, Ekim). Kriz yönetiminde üretim yönetimi stratejileri ve politikalarının kullanılmasıyla ilgili bir alan araştırması. *İstanbul Gelişim Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt 4* (2), 23-50. doi:10.17336/igusbd.348761

## **C.** **Diğer Kaynaklar:**

### **a. Film**

Yönetmenin Soyadı, Yönetmenin Adının Baş Harfleri. (Yönetmen). (Yıl). *Filmin adı italik şekilde*. Prodüksiyon şehri: Prodüksiyon şirketi ismi.

**Örneğin:** TYLDUM, M. (Yönetmen). (2014). *The Imitation Game*. ABD: Black Bear Pictures.

### **b. İnternet Kaynakları:**

Yazarın Soyadı, Yazarın Adının Baş Harfleri. (Yazının yayım tarihi). *Yazının adı italik olarak yalnızca ilk kelimenin ilk harfi büyük, geri kalanlar özel isim değilse küçük şekilde.* Erişim tarihi: Gün Ay Yıl, yazının linki.

**Örneğin:** Yükseköğretim Kurulu (YÖK). (10.01.2018). *Akademisyenlere yurt dışı imkanı. Erişim tarihi: 15.01.2018,* [*https://www.cnnturk.com/turkiye/ akademisyenlere-yurt-disi-imkani*](https://www.cnnturk.com/turkiye/%20akademisyenlere-yurt-disi-imkani)

### **c.** **Yayımlanmamış Yüksek Lisans/Doktora Tezleri:**

Yazarın Soyadı, Yazarın Adının Baş Harfleri. (Yıl). *Tezin adı italik olarak yalnızca ilk kelimenin ilk harfi büyük, geri kalanlar özel isim değilse küçük şekilde* (Yayımlanmamış Yüksek Lisans/Doktora Tezi). Kurumun Adı, Kurumun Yeri.

**Örneğin:** SELİMLER, H. (2006). *Türk bankacılık sektöründe sorunlu kredilerin varlık yönetim şirketlerince tasfiyesi, seçilmiş ülkeler ve Türkiye uygulaması* (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Marmara Üniversitesi Bankacılık ve Sigortacılık Enstitüsü, İstanbul.