

61. KÜTÜPHANE HAFTASI'NDA İGÜ REKTÖRÜ PROF. DR. BAHİRİ ŞAHİN ÖĞRENCİLERİ AĞIRLADI

Her yıl dünyada ve ülkemizde kutlanan Kütüphane Haftası kapsamında İstanbul Gelisim Üniversitesi'nde (İGÜ) çeşitli etkinlikler düzenlendi. 2024 yılı boyunca İGÜ Kütüphanesi'nden en fazla ödünç yayın alan 10 öğrenci, Rektör Prof. Dr. Bahri Şahin tarafından ödüllendirildi.

Farklı bölümlerden ve düzeylerden öğrencilerin yer aldığı törende, Prof. Dr. Şahin öğrencilerle tek tek tanışarak sohbet etti ve mesleki tecrübelerini paylaştı. Törene Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nuri Kuruoğlu ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Necmettin Maraşlı da katılarak öğrencilere destek verdi.

Etkinlik boyunca öğrencilerle birebir ilgilenen yöneticiler, kendi akademik ve mesleki yolculuklarına dair önerilerde bulundu. Rektör Prof. Dr. Bahri Şahin, “Hayatta hangi başarıya ulaşırsanız ulaşın geldiğiniz yeri unutmayın. Ülkenize ve içinde doğup büyüdüğünüz topluma katkıda bulunmaya çalışın. Başka ülkelerde görev yapacak olsanız bile birikimlerinizi, tecrübelerinizi ülkemize aktarmayı ihmal etmeyin. Sizler bizim geleceğimizesiniz. Sürekli okuyun. Zihninizi taze tutun. Her ne kadar elektronik kitaplar revaçta olsa da ben hâlâ kitap kokusunu tercih ediyorum.” sözleriyle hem aidiyet duygusunun ve kitap okumanın önemine değindi.

Törenin ardından toplu fotoğraf çekimi gerçekleştirildi. Etkinlik sonrası İGÜ Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı A. Şenol Armağan, öğrencileri kütüphaneye davet ederek onlarla sohbet etti. Ayrıca 8 Nisan 2025 Salı günü saat 10.00'da çevrim içi olarak gerçekleştirilecek olan konferansa davette bulundu.

“61. Kütüphane Haftasında Yapay Zeka Kütüphaneciliği” başlıklı konferansa, İGÜ Eski Öğretim Üyesi ve Türk-Alman Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Aykut Arıkan konuşmacı olarak katılacak. Armağan, “Prof. Dr. Arıkan, yapay zeka konusunda Türkiye'deki en yetkin kişilerden biridir” diyerek şu ifadeleri kullandı:

“Yapay zeka, her alanda olduğu gibi kütüphaneleri ve kütüphaneciliği de etkiliyor. İş

yapma tarzlarımızı kökünden değiştiriyor. Yapay zekayı özellikle tekrarlı işlerde kullandığımızda önemli zaman kazançları elde edilecektir.”

Armağan, etkinlik sonunda öğrencilere literatür tarama, çeviri ve metin düzenleme gibi çalışmalarda yapay zekadan faydalanmalarını önerdi.

2. HASAT ZAMANI KISA FİLM FESTİVALİ LİSELİ SİNEMACILARI BEKLİYOR!

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü tarafından bu yıl ikincisi düzenlenecek olan Hasat Zamani Kısa Film Festivali, genç sinema meraklılarını bir araya getirmeye hazırlanıyor. Festivalin lise öğrencilerine açık olan yarışmalı bölümü “İlk Hasat” için başvurular başladı.

Üniversitenin iç ve dış paydaşlarının desteğiyle düzenlenen festival, genç sinemacıların üretimlerini desteklemeyi ve öğrenciler arasında yaratıcı bir rekabet ortamı oluşturmayı amaçlıyor. Festivalin yarışmalı bölümleri arasında, lise öğrencilerine yönelik “İlk Hasat” ve İGÜ Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencilerine açık olan “Hasat Sonu” yer alıyor. Ayrıca “Nadas” adlı gösterim bölümünde bir önceki yılın mezuniyet projeleri ile özel gösterimlere yer verilecek.

Festivalde tür ve konu sınırlaması bulunmazken, filmlerin süresi 2 ila 25 dakika arası olarak belirlendi. Herhangi bir ticari amaç taşımayan festivalin yarışmalı bölümlerde "En İyi Film" ve "Jüri Özel Ödülü" kategorilerinde ödüller verilecek.

Filmler; kısa yönetmen biyografileri ve afişleriyle birlikte, 20 Mayıs 2025 tarihine kadar FilmFreeway platformu üzerinden gönderilebilir. Festival gösterimleri ve ödül töreni 2 Haziran 2025 tarihinde gerçekleştirilecek.

Başvuru Linki:

<https://filmfreeway.com/HasatZamaniKisaFilmFestivali>

İGÜ KALİTE KOMİSYONU TOPLANDI: AKREDİTASYON SÜRECİ DEĞERLENDİRİLDİ, KATKI SUNANLARA TEŞEKKÜR BELGELERİ TAKDİM EDİLDİ

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) Kalite Komisyonu, 2025-06 sayılı toplantısını 8 Nisan 2025 Salı günü, Rektör Prof. Dr. Bahri Şahin başkanlığında gerçekleştirdi. Toplantıda, İGÜ'nün Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından yürütülen Kurumsal Akreditasyon sürecinde aldığı beş yıllık tam akreditasyonuna ilişkin değerlendirme sonuçları ele alındı. Toplantıya İGÜ Mütevelli Heyeti Başkanı Abdulkadir Gayretli de katılım sağladı.

Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından yürütülen kurumsal akreditasyon sürecinde beş yıllık tam akreditasyon almaya hak kazanan İGÜ, kalite güvencesi sistemini etkin bir şekilde yönettiğini, sürdürülebilir gelişim anlayışını benimsediğini ve toplumsal katkı misyonunu başarıyla yerine getirdiğini belgelemişti. Bu kapsamda, üniversitenin kurumsal akreditasyon sürecinde elde ettiği başarılar ve bu sürecin sürdürülebilirliğine yönelik stratejiler değerlendirildi. Komisyon üyeleri, kalite süreçlerinin güçlendirilmesi ve sürekli iyileştirme kültürünün kurumsal düzeyde yaygınlaştırılması amacıyla yapılacak planlama ve aksiyonları detaylı şekilde ele aldı.

Toplantının ardından, İGÜ Mütevelli Heyeti Başkanı Abdulkadir Gayretli tarafından; Rektör Prof. Dr. Bahri Şahin, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Arda Öztürkcan, Kalite Koordinatörü Prof. Dr. Hasan Hakan Bozkurt, Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi A. Yüksel Barut ve Akreditasyon süreçlerinde Organizasyon Yönetiminden Sorumlu Doç. Dr. Emel Tozlu Öztay'a plaket takdim edildi.

Ayrıca, süreçte aktif görev alan akademik ve idari personel ile öğrencilere, katkılarından dolayı Rektör Prof. Dr. Bahri Şahin tarafından teşekkür belgeleri sunuldu.

İGÜ GİRİŞİMİNE “İMAGİNE TOMORROW 2025” ETKİNLİĞİNDE ÇİFTE ÖDÜL!

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) Teknoloji Transfer Ofisi’nde geliştirilen ve TEKMER bünyesinde kurulan ULAV şirketi çatısı altında hayata geçirilen “Yapay Zekâ Destekli 3D Haritalama Projesi PİRİTA”, 2025 Uluslararası İnovasyon ve Girişimcilik Etkinliği “Imagine Tomorrow”da büyük ilgi gördü. İGÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Arda Öztürkcan’ın da katıldığı ve 58 yenilikçi girişimin yarıştığı etkinlikte ULAV, PİRİTA ve PİRİHA ile “Genç Girişimci” ve “Onur Ödülü”ne layık görüldü. Yerli ve milli teknoloji vizyonu ile geliştirilen proje, etkinlikte yatırımcıların ve teknoloji uzmanlarının da dikkatini çekti.

ÖDÜLLERLE TAÇLANAN GİRİŞİMCİLİK BAŞARISI

Yapay zekâ destekli 3D haritalama projesi PİRİTA, yalnızca Imagine Tomorrow sahnesinde değil, küresel düzeyde de önemli bir başarıya imza attı. Proje, dünyanın en saygın yükseköğretim değerlendirme platformlarından biri olan THE Awards Asia 2025’te “Yılın Araştırma Projesi: STEM” kategorisinde finale kalarak dikkatleri üzerine çekmişti.

PİRİTA, klasik Lidar teknolojisi yerine makine öğrenmesi ve görüntü işleme yöntemleriyle haritalama gerçekleştiren yenilikçi bir sistem olarak öne çıkıyor. Projede, özel olarak geliştirilen ve yüksek hız ile uzun menzil kapasitesine sahip insansız hava aracı DİKY kullanılıyor. Bu sayede haritalama süreci daha erişilebilir, esnek ve maliyet etkin hale geliyor.

Proje, kısa süre önce Adana’da düzenlenen TEKNOFEST ISIF’24 Patent Yarışmasında kazandığı altın madalyayla da tescillenmişti. Şimdi ise Imagine Tomorrow 2025 sahnesinde çifte ödülle yerli teknoloji girişimciliğinin gurur kaynaklarından biri haline geldi.

Etkinlik boyunca katılımcılar, son teknolojileri yakından tanıma, girişimcilerle doğrudan iletişim kurma ve iş birliği fırsatlarını değerlendirme imkânı buldu.

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ'NDE “İKİ ZAMAN - TEK AN” RESİM SERGİSİ AÇILDI

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATMER) tarafından düzenlenen “İki Zaman - Tek An” isimli resim sergisinin açılışı gerçekleştirildi. Sergide, Türk resim ve seramik sanatının önemli temsilcilerinden İsmet Yedikardeş’in eserleri sanatseverlerle buluştu. Serginin küratörlüğünü SATMER Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Günay üstlenirken, açılışa İGÜ Rektörü Prof. Dr. Bahri Şahin, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Necmettin Maraşlı ve birçok farklı STK yöneticileri katıldı. Açılış konuşmasını gerçekleştiren Prof. Dr. Şahin, sanatın üniversite vizyonundaki yerine vurgu yaptı.

“İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ SANATSAL İNOVASYONA DA ÖNCÜLÜK EDİYOR”

Prof. Dr. Bahri Şahin, konuşmasında sanatın bir medeniyet inşasındaki vazgeçilmez rolüne dikkat çekerek, “Sanat, toplumların medeniyet yolculuğunda vazgeçilmez bir unsurdur. İstanbul Gelişim Üniversitesi olarak yalnızca teknik ve sosyal inovasyona değil, aynı zamanda sanatsal inovasyona da büyük önem veriyoruz. Bu anlayışla Türkiye’de bir ilki hayata geçirerek Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi’ni (SATMER) kurduk. Medeniyetin üç sacayağı; sanat, sosyal ve teknik inovasyondur. Bu üçü bir araya gelmeden medeniyet olmaz” ifadelerini kullandı.

Sanatın küçük yaşlardan itibaren eğitim hayatına entegre edilmesi gerektiğini vurgulayan Şahin, toplumun sanatçılara olan desteğinin önemine de değindi: “Üniversitemizde neredeyse her hafta bir sergi açılıyor. Bu da kültür ve sanatın akademik yaşamla ne kadar iç içe olduğunu gösteriyor. Sanat eğitiminin anaokulundan itibaren tüm eğitim kademelerinde yer alması gerektiğine inanıyoruz. Bu yaklaşım, öğrencilerin hem estetik bakış açısını hem de üretken düşünme becerilerini geliştirmeleri açısından büyük önem taşıyor.

Bugün açılışını gerçekleştirdiğimiz sergi, yalnızca bir sanat etkinliği değil; aynı zamanda İstanbul Gelişim Üniversitesi’nin sanata ve sanatçılara verdiği değerin bir yansımasıdır. Sayın İsmet Yedikardeş gibi kıymetli sanatçılarımızı üniversitemizde

ağırlamaktan büyük onur duyuyoruz. Eserleriyle öğrencilerimize ve tüm sanatseverlere ilham veren sanatçılarımızla bir araya gelmek bizim için çok kıymetli. Sanatla gelişen, sanatla düşünen ve sanatla üreten bir üniversite vizyonu ile yolumuza devam ediyoruz.”

“BEŞİNCİ YILIMIZDA ÖNEMLİ BİR SANATÇIYI AĞIRLIYORUZ”

Serginin küratörlüğünü üstlenen Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Günay ise konuşmasında, İstanbul Gelisim Üniversitesi Sanat Galerisi’nin kuruluşundan bu yana ev sahipliği yaptığı ulusal ve uluslararası sanatçılara dikkat çekti:

“Galerimizin beşinci yılında, Türk sanatına büyük katkılar sunmuş değerli ressam ve seramik sanatçımız İsmet Yedikardeş’in eserlerini ağırlamaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Kendisi, İngiltere Kralı Charles’ın sarayında eserleri bulunan tek Türk sanatçıdır. Böyle kıymetli bir ismin sanatını üniversitemizde sanatseverlerle buluşturmak bizim için onur verici.”

“GENÇLER ÖNCE KENDİLERİNE YÜKLENENİ KEŞFETMELİ”

Sanatçı İsmet Yedikardeş ise konuşmasında sergide yer alan eserlerinde insan zihnine ve bireysel farklılıklara odaklandığını ifade etti.

“Bu benim İstanbul Gelisim Üniversitesi’ndeki ikinci sergim. Bu defa eserlerimde özellikle insan ve beyinle ilgili düşüncelerimi yansıtmaya çalıştım. Her bireyin parmak izi gibi beyin yapısı da farklı. Gençlere tavsiyem; hangi yeteneğin kendilerine ‘yüklenmiş’ olduğunu keşfetmeleri. Sanat mı, müzik mi? Bunu bilmeden yola çıkamazlar” dedi.

“İki Zaman - Tek An” sergisi, sanatseverleri insan doğası, yaratıcılık ve bireysel potansiyel üzerine düşünmeye davet ediyor.