



İSTANBUL
**GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ**

NİSAN 2025



UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

Uygulamalı Gelişim, Hayatındaki Değişim

www.gelisim.edu.tr

0 212 422 70 00



/iguubf

23 NİSAN

ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMIMIZ

Kutlu Olsun



İGÜ'DEN HABERLER

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ'NDEN TÜBİTAK 2209-A PROGRAMINDA BÜYÜK BAŞARI!

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), lisans ve ön lisans öğrencilerinin geliştirdiği 54 projeyle TÜBİTAK Bilim İnsanı Destekleme Programları Başkanlığı (BİDEB) tarafından yürütülen 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı kapsamında desteklenmeye hak kazandı. Toplamda 150 proje başvurusu ile TÜBİTAK'a en yüksek başvuru yapan vakıf üniversitelerinden biri olan İGÜ, %36'lık kabul oranı ile dikkat çekici bir başarıya imza attı. Desteklenmeye hak kazanan 54 proje ile İstanbul Gelişim Üniversitesi, Türkiye genelindeki vakıf üniversiteleri arasında ilk 10'a girerek araştırma ve geliştirme alanındaki iddiasını bir kez daha ortaya koydu. Farklı fakültelerden öğrencilerin danışman öğretim üyeleri eşliğinde takım olarak hazırladığı projeler; bilimsel yeterlilik, içerik zenginliği ve yenilikçilik gibi birçok açıdan titizlikle değerlendirildi. Bu süreçleri başarıyla tamamlayan projeler, sadece öğrencilerin yetkinliğini değil, aynı zamanda İGÜ'nün araştırma kültürüne verdiği önemi de yansıttı.

Fakültelere Göre Desteklenen Proje Sayıları:

Sağlık Bilimleri Fakültesi: 21 proje

Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi: 9 proje

Uygulamalı Bilimler Fakültesi: 7 proje

Güzel Sanatlar Fakültesi: 6 proje

İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi: 4 proje

Meslek Yüksekokulu: 6 proje

Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu: 1 proje

Araştırma kültürünü teşvik eden bu önemli başarı, İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin yenilikçi ve üretken nesiller yetiştirme vizyonunun somut bir göstergesi oldu. İGÜ, bilimsel üretimi destekleyen yapısıyla öğrencilerini sadece bugüne değil, geleceğe de hazırlamaya kararlılıkla devam ediyor.



UBF'DEN HABERLER

Uygulamalı Bilimler Fakültesi TÜBİTAK Proje desteklerinde 7 önemli Başarı Elde Etti!

TÜBİTAK Bilim İnsanları Destekleme Programları Başkanlığının yürüttüğü “2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı” 2024 yılı 1. dönemi kapsamında, fakültemiz öğrencileri ve akademisyenleri tarafından yapılan 7 başvuru kabul edildi. Emeli geçen ğretim elemanlarımızı ve öğrencilerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.

Kabul Edilen Projeler

Proje Adı: Teknolojik Gelişme ve İklim Krizi İlişisini Anlamak: Mitler ve Gerçekler Üzerine Bir Sorgulama

Proje Danışmanı: Doç. Dr. Ali elik

Proje Ekibi: Kadir Karakaya, Ebrar Koç, Tuana Derya Kuru, Ceren Deniz Kuru

Proje Adı: Endüstriyel Pazarlarda Sürdürülebilir E-Ticaret Algısı: İstanbul İlinde Takı Sektörü Üzerine Bir Araştırma

Proje Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Pınar Bacaksız

Proje Ekibi: Görkem Gökçe

Proje Adı: Farklı Baklagil eşitleri İle Elde Edilen Aquafabalardan Vegan Krem Şanti Formülasyonu Geliştirilmesi

Proje Danışmanı: Öğr. Gör. Dr. Kübra Sağlam

Proje Ekibi: Yusuf Öztürk, Derya Sema İncir

Proje Adı: “Denizen” ve “Netizen” Kavramlarının Bourdieu’nun Habitus’u ve Dolaşımı Bağlamında Netrografik Bir Yaklaşımla İncelenmesi

Proje Danışmanı: Arş. Gör. Ensar Macit

Proje Ekibi: Helin Kösedag

UBF'DEN HABERLER

Kabul Edilen Projeler

Proje Adı: Kullanmalık Metinlerde Eğitilmiş Üretici Yapay Zeka Çevirisiyle Eğitilmemiş Üretici Yapay Zeka ve Nöral Makine Çevirisi Çıktılarının Karşılaştırılması

Proje Danışmanı: Arş. Gör. Niger Hacı

Proje Ekibi: Zehra Sümeyye Yalçın, Zehra Sümeyye Oturakçı

Proje Adı: Dijital Dünyada Sigortacılık: Sosyal Medya ve Dijital Pazarlamanın Sigorta Talebi Üzerindeki Etkisi

Proje Danışmanı: Arş. Gör. İlknur Külekçi

Proje Ekibi: Muhammet Ali Atila, Sıla Şahin

Proje Adı: Sarsıntıya Karşı Akıllı Uyarı: Yapay Zeka İle Deprem Tespiti ve Anında İletişim

Proje Danışmanı: Öğr. Gör. Hasan Hüseyin Taşer

Proje Ekibi: Muhammet Esat Altuncu, Berke Mustafa Çoban, Berkay Küçük



UBF'DEN HABERLER

Oyuncu Yönetimi Atölyesi Başladı!

İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümü Bölüm Başkanı Sayın Doç. Dr. Uğur BALOÇLU'nun mentörlüğünde Oyuncu Yönetimi Atölyesi başladı. Pazartesi günleri J Blok Dijital İletişim Atölyesi'nde gerçekleşen atölye, toplamda altı hafta boyunca katılımcılara oyuncu yönetiminin temelleri, set ortamında etkili iletişim yöntemleri ve yönetmenin oyuncu ile kurduğu ilişkinin önemi gibi konularda eğitim verecek. Katılımcılar, bu süreçte teorik bilgilere ek olarak pratik uygulamalarla da deneyim kazanacaklar.

Atölyenin sonunda, katılımcıların oyuncu yönetimi konusunda yetkinlik kazanmaları ve bu alanda profesyonel kariyerlerine adım atmalarına olanak sağlanması hedefleniyor.

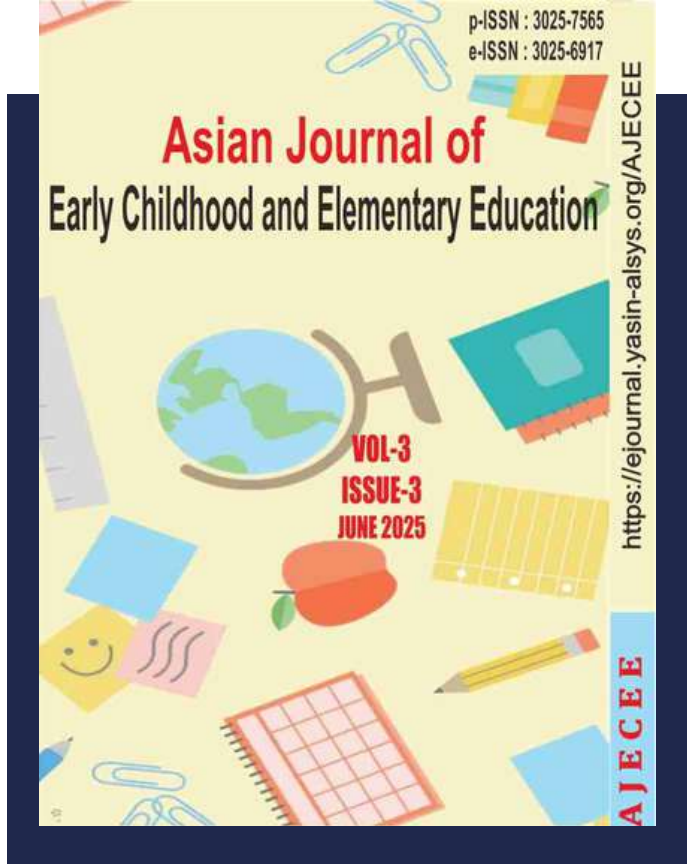


AKADEMİK MAKALELER

Dr. Öğr. Üyesi Görsev Bafralı'nın "Examining the Effectiveness of the "Storigami in Child Development" Course" isimli makalesi yayınlandı!

İngilizce Mütercim-Tercümanlık Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Görsev Bafralı ve Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi'nden Prof. Dr. Ebru Hasibe Tanju Aslışen'in birlikte hazırladıkları "Examining the Effectiveness of the "Storigami in Child Development" Course" isimli makale, Asian Journal of Early Childhood and Elementary Education (AJECEEE) 3. Cilt ve 3. sayısında yayınlanmıştır.

Erişim Linki: <https://ejournal.yasin-alsys.org/AJECEEE/article/view/5412>



AKADEMİK KİTAPLAR

Dr. Öğr. Üyesi Görsev Bafralı'nın 'Challenges in Teacher Education: Pedagogy, Management, and Materials' İsimli Kitabı Yayımlandı!

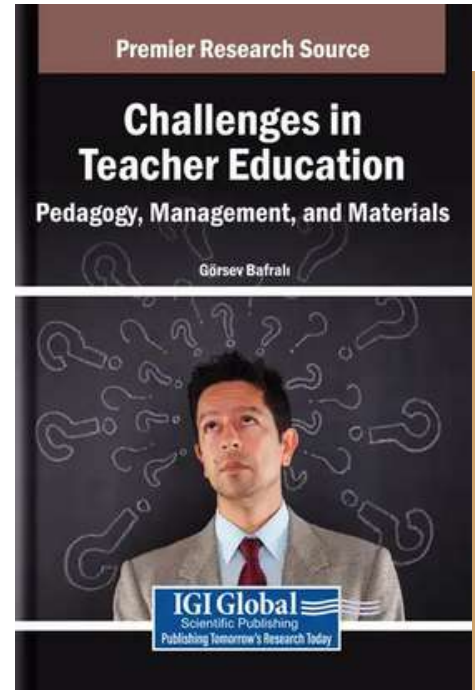
İngilizce Mütercim-Tercümanlık Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Görsev Bafralı'nın, "Challenges in Teacher Education: Pedagogy, Management, and Materials " isimli kitabı yayımlandı. IGI Global yayınevi tarafından yayımlanan bu uluslararası kitap, öğretmen eğitimi alanında güncel tartışmaları, yenilikçi uygulamaları ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini ele alıyor.

Dr. Öğr. Üyesi Görsev Bafralı, bu kapsamda kaleme aldığı çalışmasında, öğretmen eğitiminde karşılaşılan günümüz zorluklarına odaklanmakta; eğitimde kaliteyi artırmaya yönelik stratejiler, öğretmen adaylarının dijital çağın gerekliliklerine adapte olma süreçleri ve çokkültürlü sınıf ortamlarında etkin öğretim yöntemleri gibi konuları akademik bir bakış açısıyla tartışmaktadır. Bafralı'nın çalışması, hem kuramsal çerçeve hem de uygulamalı örneklerle zenginleştirilerek, öğretmen eğitiminde yenilikçi yaklaşımlar geliştirilmesi konusunda önemli katkılar sunmaktadır.

Uluslararası akademik camiaya değerli bir katkı sunan bu eser, eğitim bilimleri, mütercim-tercümanlık ve sosyal bilimler alanlarında çalışan araştırmacılar, öğretim elemanları ve öğrenciler için de önemli bir kaynak niteliği taşımaktadır.

Kitapla ilgili detaylı bilgi için:

<https://www.igi-global.com/book/challenges-teacher-education/347881#table-of-contents>



KONGRELER

Dr. Öğr. Üyesi Cihan Emre TANÇ, 14. Uluslararası Yeni Dünyada İletişim Kongresi'ne Katıldı!

Uygulamalı Bilimler Fakültesi Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Cihan Emre TANÇ, 14. Uluslararası Yeni Dünyada İletişim Kongresi'ne, "Denis Villeneuve Filmlerinde Sinematografi" başlıklı ortak çalışmasıyla katıldı.

Erişim Linki: <https://www.iletisimkongresi.org/>



Dr. Öğr. Üyesi Hande Ayhan GÖKCEK, Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Esad YURTSEVER ve Dr. Öğr. Üyesi Engincan YILDIZ, 14. Uluslararası Yeni Dünyada İletişim Kongresi'ne Katıldı!

Uygulamalı Bilimler Fakültesi öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Hande Ayhan Gökcek, Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Esad Yurtsever ve Dr. Öğr. Üyesi Engincan Yıldız, 11-12 Nisan 2025 tarihlerinde Kütahya Dumlupınar Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen 14. Uluslararası Yeni Dünyada İletişim Kongresi'ne "Descriptive Content Analysis of Consumption Awareness and Carbon Footprint Within the Scope of Sustainability" başlıklı ortak çalışmasıyla katılım sağladı.

Erişim Linki: <https://www.iletisimkongresi.org/>



ETKİNLİKLER

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, Gastronom Mutfak Laboratuvarı'nda Gökkuşığı Koleji Öğrencilerini Ağırladı!

İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, 16 Nisan 2025 tarihinde Gastronom Mutfak Laboratuvarı'nda Gökkuşığı Koleji 9 ve 10. sınıf öğrencilerini ağırladı. Şef Didar Başgöze'nin eğitmenliğinde sufle yapım atölyesi gerçekleştirildi. Öğrencilere öncelikle sufle yapımında kullanılan malzemeler ve hazırlık aşamaları hakkında sözlü bilgilendirme yapıldı. Daha sonra gruplar halinde istasyonlara ayrılan öğrenciler, sufle yapımını adım adım uygulamalı olarak deneyimleme fırsatı buldular. Şef Didar Başgöze, her öğrenciyle birebir ilgilenerek gerekli yerlerde destek sağladı. Öğrenciler yaptıkları sufleleri kendi yaratıcılıklarıyla süslediler. Etkinlik sayesinde öğrenciler; gıda üretim alanını yakından görme, temel mutfak becerilerini uygulamalı olarak deneyimleme, gıda hijyeni kurallarını öğrenme ve takım çalışmasına dair beceriler kazanma fırsatı elde ettiler. Aynı zamanda zaman yönetimi, sorumluluk bilinci ve yaratıcılık gibi konularda da önemli kazanımlar sağladılar.

Etkinlik sonunda Gökkuşığı Koleji öğretmenleri ve öğrencileri, Şef Didar Başgöze'ye teşekkür ederek memnuniyetlerini dile getirdiler. Bu keyifli ve öğretici etkinlik, öğrencilerin mutfak alanında hem eğlenerek öğrenmelerine hem de gastronomi alanına yönelik farkındalık kazanmalarına katkı sağlamıştır.



ETKİNLİKLER

Ekol Food İş Birliğiyle Uzakdoğu Mutfağına Yolculuk

GSY320-Dünya Mutfağı Uygulamaları dersi kapsamında, 7 Nisan 2025 tarihinde G Blok uygulama mutfağında gerçekleştirilen etkinlikte öğrenciler, Uzakdoğu mutfağının eşsiz lezzetlerini ve mutfak kültürünü yakından tanıma fırsatı buldu. Etkinlik, alanında deneyimli iki değerli şef Enes İŞCAN ve Okan Kadir CELEP rehberliğinde, Ekol Food'un katkılarıyla düzenlendi.

Sabah saat 09:00 - 13:30 arasında gerçekleşen atölye çalışmasına 45 öğrenci katılım sağladı. Etkinlik boyunca, Uzakdoğu mutfağına özgü temel sosların tanıtımı yapıldı ve bölgeye ait öne çıkan yemeklerin orijinal reçeteleri birebir uygulandı. Bu uygulamalı etkinlik sayesinde öğrenciler; Uzakdoğu mutfağının en çok kullanılan soslarını tanıma ve bu sosların yemeklerdeki rolünü kavrama, farklı kültürlerin yemek pişirme tekniklerini yerinde deneyimleme, profesyonel şeflerden pratik bilgiler ve ipuçları alma, reçete takibi, mutfak disiplini ve ekip çalışması konularında kendilerini geliştirme fırsatı elde etti.



ETKİNLİKLER

Doç. Dr. Ömer Faruk Görçün'ün Katılımıyla Esnek Tedarik Zincirleri Etkinliği Düzenlendi!

Elektronik Ticaret ve Yönetimi Bölümü, sektörde önemli çalışmalara imza atmış Kadir Has Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Ömer Faruk Görçün'ü ağırlayarak 11 Nisan Cuma günü "Esnek Tedarik Zincirlerinde E-Ticaret Uygulamaları" başlıklı önemli bir etkinlik düzenledi.

Öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği etkinlikte, gerçek sektörel örnekler üzerinden esnek tedarik zinciri yönetimi stratejileri ve başarılı uygulamalar ele alındı. Katılımcılar, interaktif soru-cevap bölümünde Doç. Dr. Görçün'e merak ettikleri konularda doğrudan sorular yönelterek uygulamaya yönelik bilgiler edinme fırsatı buldu. Etkinlik sonunda, Doç. Dr. Ömer Faruk Görçün'e katkılarından dolayı teşekkür edilerek plaket takdim edildi. Program toplu fotoğraf çekimi ve katılımcılarla kısa bir sohbet eşliğinde sona erdi.



ETKİNLİKLER

Bento Cake Workshop ile Öğrencilerden Ustalık Dolu Sunumlar

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü tarafından düzenlenen "Bento Cake Workshop" etkinliği, 21 Nisan 2025 tarihinde G Blok Mutfak Uygulama Alanı'nda gerçekleştirildi. Öğr. Gör. Müzeyyen Büşra Sağlam'ın koordinasyonunda gerçekleşen etkinlikte, alanında uzman Pasta Şefi Esra Pinar Katırcı öğrencilerle buluştu. Etkinlik kapsamında; pandispanya ve krema yapımı, yaş pasta sıvama ve süsleme teknikleri uygulamalı olarak öğrencilere aktarıldı. Program, dış katılımcı olan şefin karşılanması ve uygulama alanının tanıtımı ile başladı. Ardından katılımcılara, hazırlanan malzeme ve ekipmanlarla birlikte pandispanya ve krema yapımı canlı olarak gösterildi. Uygulamalar sırasında öğrenciler, tarifleri birebir deneyimleme fırsatı buldu. Eğitimcilerin desteğiyle yaş pasta sıvama ve süsleme teknikleri de başarıyla uygulandı. Etkinlik boyunca hazırlanan ürünler, öğrenciler tarafından tadılarak değerlendirildi. Etkinlik sonunda Pasta Şefi Esra Pinar Katırcı'ya katkılarından dolayı teşekkür plaketi takdim edildi ve günün anısına toplu fotoğraf çekimi yapıldı.

Bu etkinlik, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) arasında yer alan Nitelikli Eğitim (SDG 4) ve Sorumlu Üretim ve Tüketim (SDG 12) hedefleriyle de doğrudan ilişkilendirilerek, öğrencilerin hem mesleki becerilerini geliştirmelerine hem de sürdürülebilir mutfak uygulamaları konusunda farkındalık kazanmalarına katkı sundu.



ETKİNLİKLER

Colors of the World Söyleşisinde Gastronomide Renk ve Görselliğin Gücü Ele Alındı!

Colors of the World platformu tarafından düzenlenen “Gastronomide Renk Psikolojisi ve Yemeğin Görselliği” başlıklı söyleşi, 20 Nisan 2025 Pazar günü saat 18:00 – 18:40 arasında gerçekleştirildi. Etkinliğe İGÜ Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü de katılım sağlayarak, alanın uzman akademisyenleriyle renklerin yeme-içme davranışları üzerindeki psikolojik etkileri ve gastronomide görselliğin önemi üzerine değerli katkılarda bulundu.



Söyleşi Hamza Kalkan moderatörlüğünce yürütüldü. Katılımcı konuşmacılar arasında İGÜ-Gastronomi Bölümleri Koordinatörü Doç. Dr. Serdar Egeli ve bölüm öğretim üyeleri Dr. Elif Cemre Özaydın, Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun Uçuk yer aldı. Söyleşi süresince, renklerin duyular üzerindeki etkilerinden kültürel temsillere, estetik algıdan yeme davranışlarına kadar pek çok konu disiplinlerarası bir bakış açısıyla ele alındı. Etkinlikte; yiyeceklerin renklerinin bireylerin iştahı ve duygusal durumları üzerindeki etkileri bilimsel açıdan değerlendirildi. “Kırmızı iştah açar, mavi iştah kapatır” gibi yaygın inanışların bilimsel dayanakları tartışmaya açıldı. Geleceğin gastronomi dünyasında görselliğin mi yoksa gelenekselliğin mi daha baskın olacağı konusu çeşitli yönleriyle irdelendi. Ayrıca, bir yemeğin rengine göre onun sağlıklı olup olmadığına dair oluşabilecek önyargıların hem yönlendirici hem de yanıltıcı bir unsur olabileceği vurgulandı. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü’nün aktif katılım gösterdiği bu söyleşi ile gastronomide görsellik ve renk kullanımının yalnızca estetik değil, aynı zamanda duygusal ve psikolojik bir boyut taşıdığına dair farkındalık kazandırılması hedeflendi.

MEZUNLARDAN HABERLER

Merhaba, ben Caner Duman.

2023 yılında İstanbul Gelişim Üniversitesi Yeni Medya ve Gazetecilik bölümünden mezun oldum. Burada geçirdiğim 4 yıl boyunca bölümümün bana sunduğu uygulamalı dersler sayesinde yalnızca teorik değil pratik anlamda da kendimi geliştirdim. Böylelikle sektöre çok çabuk uyum sağlama fırsatı buldum.



Üniversitemin en güçlü yönlerinden biri, akademik kadromuzun öğrencilerle birebir temas kurmasıydı. Gerek bölüm başkanlarımız gerekse danışmanlarımız, eğitim sürecimizin her aşamasında bizlere rehberlik ederek kariyerimize yön vermemize katkı sağladılar. Yalnızca akademik bilgilerle değil, aynı zamanda sektörel yeniliklerle de bizleri buluşturarak mesleki açıdan daha yetkin bireyler olmamıza yardımcı oldular.

Üniversite dönemim, sadece derslerle değil; katıldığım sayısız etkinlik ve seminerle de doluydu. İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin sağladığı bu ortam sayesinde sektör profesyonelleriyle tanışarak günümüz teknolojilerine dair önemli kazanımlar elde ettim. Bu deneyimler, hem mesleki donanımımı artırdı hem de iletişim ve ekip çalışmasında kendimi daha iyi tanımamı sağlayarak başarı merdivenlerini daha hızlı çıkmama yardımcı oldu. Ayrıca, zorunlu stajımı Fenerbahçe Spor Kulübü'nde tamamladım ve kariyerime burada devam etmekteyim.

İstanbul Gelişim Üniversitesi, staj sürecimizin tüm aşamalarını sistemli bir biçimde izleyerek mesleki gelişimimize katkı sağlayacak nitelikli deneyimler edinmemize olanak tanıdı. Bu kapsamda, iletişim ve medya alanlarında yürütülen ekip çalışmalarına etkin biçimde katılım sağlayarak kuramsal bilgilerimi profesyonel iş ortamında uygulama fırsatı elde ettim.

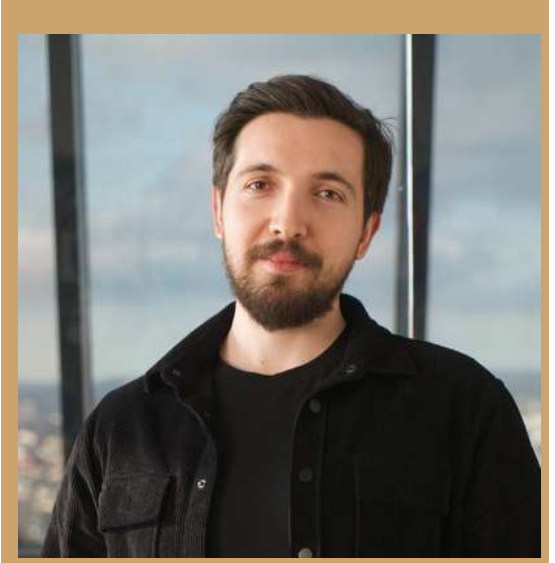
İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde geçirdiğim dört yıllık eğitim süreci boyunca, bana sağlam akademik altyapı, iş yaşamında uygulanabilir nitelikte çeşitli yetkinlikler ve en önemlisi, yaşam boyu öğrenme ve bireysel gelişim odaklı bir perspektif kazandırdı. Bu kurumda edinmiş olduğum teorik bilgi birikimi ve pratik deneyimler, mesleki kariyerimde yol gösterici bir rol üstlenmeye devam edecektir.

KONUK YAZAR

Kripto Varlıklar Ana Akım Hâline mi Geliyor?

Son birkaç yıl içinde finans dünyasında köklü değişimlere tanık olmaktayız. İlk duyulduğunda “spekülasyon aracı” veya “çılgınlık” olarak görülen kripto varlıklar, artık geleneksel finans aktörlerinin de radarına girmiş durumdadır. Hem bireysel hem de kurumsal yatırımcılar, bu dijital varlıkların sunduğu olanakların farkına varmaya başlıyor.

Bitcoin’in 2009’da ortaya çıkışıyla başlayan kripto hikâyesi, o dönem dar bir çevrenin ilgisini çekmekle sınırlıydı. Oysa bugün geldiğimiz noktada, blok zinciri teknolojisi yalnızca kripto para transferlerine hizmet etmiyor; finansın, sigortacılığın, sanat dünyasının (NFT’ler), hatta gayrimenkul ve tedarik zincirlerinin temelden dönüşmesini sağlıyor.



Burak Köse
Uzmancoin Kurucu Ortağı

Büyük finans kuruluşları ve varlık yönetimi şirketleri, portföylerine Bitcoin veya Ethereum gibi kripto varlıkları eklediklerini açıklıyor. Dünyanın önde gelen bankaları, kripto hizmetlerini müşterilerine sunmak için kendi dijital platformlarını geliştiriyor. Düzenleyici kurumlar, kriptonun yükselişini göz ardı edemiyor. Kimi ülkeler katı düzenlemelerle yaklaşırken, kimileri daha açık politikalar benimseyerek yeniliğin önünü açmayı tercih ediyor. Sonuçta, global ölçekte kriptoyla ilgili yasal çerçevenin oluşma süreci hız kazanıyor.

Geçmişte kripto paralara ilgi duyan kitle, çoğunlukla teknoloji meraklıları ve yüksek risk iştahına sahip yatırımcılardan oluşuyordu. Bugün ise durum oldukça farklı. Bireylerde, orta yaş segmenti dâhil olmak üzere, tasarruflarını koruma veya büyütme amacıyla kriptoyu inceleyen, hatta düzenli olarak alım-satım yapan geniş bir kullanıcı kitlesi bulunuyor. Kurumlarda, sadece finans sektörü değil, teknoloji ve e-ticaret devleri de ödeme yöntemlerine kriptoyu entegre etmeye başladılar. Bazı şirketler, hazine rezervlerinin bir kısmını kriptoya yatırarak enflasyona karşı korunmayı hedefliyorlar.

KONUK YAZAR

Kripto varlıkların ana akımlaşması, sosyokültürel alanda da çeşitli etkilere yol açıyor. Geleneksel bankacılık hizmetlerine erişimi olmayan milyarlarca insana, sadece bir internet bağlantısıyla kripto cüzdanı açarak global ekonomiye katılma fırsatı sağlanıyor. Özellikle uluslararası para transferlerinde yüksek komisyonlar ve uzun bekleme süreleri, kripto üzerinden yapılan işlemlerde kayda değer biçimde düşüyor. Aracısız, doğrudan kullanıcılar arasında çalışan blok zinciri ağları, yeni iş modellerini ve topluluk tabanlı projeleri teşvik ediyor.

Kripto varlıkların ana akım olması yalnızca olumlu gelişmelerden ibaret değil. Kripto paraların değeri, geleneksel piyasalara kıyasla çok daha hızlı dalgalanabiliyor. Bu nedenle kısa sürede yüksek kayıplar yaşanabileceği unutulmamalı. Her ülkenin kriptoya yaklaşımı farklılık gösteriyor. Bazıları sert kısıtlamalar koyarken bazıları yasal zeminde hâlâ “bekle-gör” stratejisi izlemeyi tercih ediyor. Bu tutarsızlık, küresel ölçekli düzenlemelerin uyumunu zorlaştırıyor. Dijital varlıkların ele geçirilmesi, hack ve dolandırıcılık vakaları, sektöre hâlen gölge düşürebiliyor. Kullanıcıların bilinçli olması, güvenlik önlemlerini sıkı tutması gerekiyor.

Kripto varlıklar, bugün geldiğimiz noktada artık “meraklısına özel” ya da “geçici moda” olmanın çok ötesinde. Dünyanın dört bir yanında, milyonlarca insanın hayatını şekillendiren gerçek bir finansal alternatif olarak karşımızda duruyorlar. Yeni teknolojilerin yayılımı her zaman sancılı bir süreçtir ve kripto ekosistemi de bunun dışında değil. Hem sunduğu fırsatlar hem de barındırdığı bazı riskler bulunuyor. Ancak kesin olan bir şey var ki, kripto varlıklar hızla ana akım hâline geliyor. Bu süreci anlamak, takip etmek ve doğru konumlanmak, geleceğin dünyasında yerimizi belirleyecektir.

İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Bölümünden mezun olan Burak Köse, 7 yıl ana akım medyada spor haberleri bölümünde editör olarak çalıştı. 2017 - 2018 yıllarında uzmancoin'i kurdu. Bu tarihten itibaren uzmancoin şirketinde çalışmaktadır.

KÜLTÜR, SANAT & EDEBİYAT

İSTANBUL KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ

Nisan 2024



Sinema - Andrey Tarkovski: Zamanın Mimarı

- **Tarih:** Mayıs - Haziran 2025
- **Yer:** Sinematek
- Sinematek'in yeni programı Tarkovski'nin en önemli filmlerinin yer aldığı bir seçkiden oluşuyor.
- [Biletler ve Detaylar](#)



Tiyatro - Kim Bu Ben

- **Tarih:** 20 Mayıs 2025
- **Yer:** Moda Sahne
- Oyun, küresel iklim krizi, pandemi, neoliberalizm, bireyselleşme, dijitalleşme ve gözetleme kapitalizminin şifreleriyle uğraşan, aşk dolu kriminal bir gerilim.
- [Biletler ve Detaylar](#)



Sergi - Hayvanların Yaşamı

- **Tarih:** 16 Nisan - 10 Ağustos 2025
- **Yer:** Salt Beyoğlu
- Hayvanların Yaşamı, insan ile hayvanın tarih boyunca değişen, müşterek varoluştan tahakküme farklı boyutlar alan ilişkisini keşfe çıkıyor.
- [Biletler ve Detaylar](#)



Konser - Gipsy Kings feat Tonino Baliardo

- **Tarih:** 30 Mayıs 2025
- **Yer:** Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu
- Grup, kurucularından "El Maestro" Tonino Baliardo öncülüğünde tüm dünyayı turlamaya devam ediyor.
- [Biletler ve Detaylar](#)

ERASMUS +

**Merhaba,
Ben Nadide Öztürk.**

Erasmus maceram 2023 yılında Portekiz'de başladı. Erasmus süresince almış olduğum eğitim beni akademik açıdan geliştirirken; aynı zamanda dünyanın dört bir yanından gelen ve paylaşımda bulunduğum öğrenciler, mesleki gelişimin yanı sıra kişisel gelişime de büyük katkı sağladı. Bu süreçte farklı kültürleri tanıma fırsatı buldum, Avrupa'nın her yanında yeni dostluklar edindim ve böylece vizyonumu genişletme şansı yakaladım.



2024 yılında ise Erasmus staj hareketliliği kapsamında Malta'ya gittim ve her zaman çalışmayı hayal ettiğim ünlü bir reklam ajansında staj yapma fırsatı elde ettim. Bu deneyim; büyük markalarla çalışma, ilham verici mentorlardan öğrenme ve profesyonel bakış açımı derinleştirme açısından benim için eşsizdi. Anadilin İngilizce olduğu bir ortamda çalışmak, dil becerilerimi ileri seviyeye taşıırken aynı zamanda uluslararası bir topluluğun parçası olduğumu hissetmemi sağladı.

Bu süreç yalnızca mesleki değil, aynı zamanda kişisel olarak da bana çok şey kattı. Avrupa'da görmek istediğim birçok yeri gezme fırsatı buldum; yeni insanlarla tanışmak, farklı yaşam tarzlarını ve kültürleri keşfetmek bu deneyimi daha da özel kıldı.

Her yönüyle benim için bir dönüm noktası olan bu deneyimi, gelişim, macera ve ilham arayan tüm öğrencilere gönülden tavsiye ederim!

SEKTÖRDEN KISA KISA

Türk Dünyası Pazarlama, Reklam ve Medya Birliği Kuruldu

Türkiye ile Azerbaycan öncülüğünde, Ticaret Bakanlığı himayesinde hayata geçirilen Türk Dünyası Pazarlama, Reklam ve Medya Birliği (TÜREK), Ankara'da düzenlenen imza töreniyle kamuoyuna tanıtıldı. Türkiye'den Reklam ve Pazarlama İletişimi Derneği (REPİD) ile Açık hava ve Endüstriyel Reklamcılar Derneği (ARED), Azerbaycan'dan ise Reklam ve Pazarlamanın Geliştirilmesine Destek Kamu Birliği (RMİD) tarafından kurulan birlik; medya, reklam ve pazarlama alanında Türk dünyası ülkeleri arasında stratejik iş birliklerini hedefliyor.

Erişim Linki : <https://www.pazarlamasyon.com/turk-dunyasi-pazarlama-reklam-ve-medya-birligi-kuruldu>

Türkiye'de Dijital Göç Başladı, Yeni Adres BlueSky

Türkiye'de son dönemdeki toplumsal ve siyasi gelişmeler, dijital platformlardaki sansürle birleşerek kullanıcıları alternatif bir sosyal medya platformu arayışına yöneltti. X (Twitter) üzerindeki muhalif hesapların engellenmesi ve ünlü hesapların askıya alınması, ifade özgürlüğüne duyarlı kullanıcıları BlueSky'ya yönlendirdi. Jack Dorsey'in kurduğu, merkeziyetsiz yapısı ve şeffaf algoritma sistemiyle dikkat çeken BlueSky, kısa sürede dijital göçün yeni adresi oldu.

Ünlü isimler de platforma geçiş yaptı ve 1 Nisan itibarıyla Türkiye'de BlueSky'ya olan ilgi arttı. 4-7 Nisan tarihlerinde binlerce yeni hesap açılırken, Türkçe içerikler de artmaya başladı. BlueSky, Türkiye'de popülerleşirken, dijital ifade özgürlüğü arayışıyla sosyal medyada yeni bir dönemin kapılarını aralıyor.

Erişim Linki : <https://www.pazarlamasyon.com/turkiye-de-dijital-goc-basladi-yeni-adres-bluesky>

ChatGPT'ye Kütüphane Özelliği Geldi: Tüm Görseller Artık Tek Yerde

OpenAI tarafından duyurulan bu yeni özellik, "Kütüphane" adıyla sunuluyor. Daha önce, oluşturduğunuz görsellere yeniden ulaşmak için eski sohbetleri tek tek açmanız gerekiyordu. Yeni özellikte birlikte bu zahmet ortadan kalkıyor. Kütüphane, şimdiye kadar oluşturduğunuz tüm görselleri tek bir çatı altında topluyor ve erişim kolaylığı sağlıyor.

Erişim Linki : <https://www.marketingturkiye.com.tr/haberler/chatgptye-kutuphane-ozelligi-geldi-tumgorseller-artik-tek-yerde/>



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

NİSAN 2025 - SAYI 04

KÜNYE

YAYIN YÖNETİMİ

Prof. Dr. Kamil Kaya
Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekanı

Dr. Öğr. Üyesi Görsev Bafralı
Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı

Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer Çakmak
Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı

KOORDİNATÖR

Doç. Dr. Şebnem Gürsoy Ulusoy
sgursoy@gelisim.edu.tr

KOORDİNATÖR YARDIMCISI

Dr. Öğr. Üyesi Hande Ulusoy
hulusoy@gelisim.edu.tr

EDİTÖR

Dr. Öğr. Üyesi Hande Ulusoy
hulusoy@gelisim.edu.tr

İNGİLİZCE TERCÜME

Arş. Gör. Niger Hacı
nihaci@gelisim.edu.tr

YAZI İŞLERİ VE SAYFA YÖNETİMİ / TASARIMI

İCÜ'den Haberler
UBF'den Haberler Sayfası
Akademik Makaleler Sayfası
Kongreler Sayfası

Dr. Öğr. Üyesi Onur Türker
oturker@gelisim.edu.tr

Arş. Gör. Defne Ertaş
dertas@gelisim.edu.tr

Arş. Gör. Ece Çakır
ececakir@gelisim.edu.tr

Arş. Gör. Dr. Naim Göktaş
ngoktas@gelisim.edu.tr

Etkinlikler Sayfası

Dr. Öğr. Üyesi Onur Türker
oturker@gelisim.edu.tr

Ayın Konuk Yazarı/Söyleşi Sayfası

Arş. Gör. Rabia Şentürk
rsenturk@gelisim.edu.tr

Erasmus+

Arş. Gör. Dr. Naim Göktaş
ngoktas@gelisim.edu.tr
Arş. Gör. Rabia Şentürk
rsenturk@gelisim.edu.tr

Mezunlarımızdan Haberler Sayfası

Arş. Gör. Mehmet Kayın
mkayin@gelisim.edu.tr

Sektörden Kısa Kısa Sayfası

Arş. Gör. Defne Ertaş
dertas@gelisim.edu.tr

Ayın Kültür, Sanat & Edebiyat Sayfası

Arş. Gör. Mehmet Kayın
mkayin@gelisim.edu.tr



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

NİSAN 2025 - SAYI 04

İstanbul Gelisim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi aylık e-bülteninde yer alan haber ve akademik çalışmalardan kaynak gösterilmek suretiyle alıntı yapılabilir.

Bülten içerisinde bulunan fotoğraf ve görseller izinsiz kullanılamaz.



/ iguubf

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ

Cihangir Mahallesi Şehit Jandarma Komando Er Hakan Öner Sk. No: 1
Avcılar / İstanbul

www.gelisim.edu.tr

0 212 422 70 00