



T.C.
İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ
BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU (BİDR)
RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

ÖZET

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, hoca ile öğrenci arasında var olması gerektiğine inanılan metodolojik ve ortodoksist hiyerarşik alt-üst ilişkisini yapıbozuma uğratarak benlik farkındalığı yüksek bireylerin yetişmesine katkıda bulunmak, ulusal ve/veya uluslararası rekabet ortamında yetenekleri ve yetileriyle kendini inşa etmeyi ve sürdürmeyi başarabilecek geleceğin sinemacılarını sanat camiasına kazandırmak ve yine ulusal ve/veya uluslararası rekabet ortamını alacağı ödüller, ileri süreceği sanatsal fikirler ve bulacağı çözümlerle dönüştürebilecek genç sanatçıların ortaya çıkışına destek olmayı amaçlar.

Bu rapor, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün ve iç-dış paydaşlarının 2024 yılındaki faaliyetlerini özetlemektedir. Yapılan çalışmada, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün eğitim, eğitim dışı faaliyetler, kalite, topluma katkı vb. çeşitli yönlerden tüm yılın eylemlerinden elde edilen bulguları derlenmiştir.

AKADEMİK BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

Akademik birimin tarihsel gelişimi, misyonu, vizyonu, değerleri, organizasyon yapısı ve iyileştirme alanları hakkında bilgiler aşağıda bahsedilmelidir.

1. İletişim Bilgileri

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Bölüm Başkanı

İsim: Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan

Adres: Cihangir, Şehit Jandarma Komando, J. Kom. Er Hakan Öner Sk. No:1, 34310 Avcılar/İstanbul

Telefon: +90 212 422 70 00 / 273

E-posta: emrdogan@gelisim.edu.tr

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Bölüm Başkan Yardımcısı

İsim: Dr. Öğr. Üyesi Rabiya Saltık

Adres: Cihangir, Şehit Jandarma Komando, J. Kom. Er Hakan Öner Sk. No:1, 34310 Avcılar/İstanbul

Telefon: +90 212 422 70 00 / 273

E-posta: rsaltik@gelisim.edu.tr

2. Tarihsel Gelişimi

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2015-2016 eğitim-öğretim yılında İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde Sinema ve Televizyon adıyla kurulmuş bir bölümdür. 2020 yılı itibariyle YÖK kararıyla isim değişikliğine uğrayan bölüm, Radyo Televizyon ve Sinema adıyla faaliyetlerini sürdürmektedir. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yer alan yedi lisans programından biridir.

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, yeni teknolojilerin sunduğu olanaklarla radyo, sinema ve televizyona yönelik hazırlanan her şeyi üretim süreçlerinde kullanabilme becerisi kazanmış, toplumsal değerlerin bilincinde, bireysel değerlere sahip yeni nesiller yetiştirmenin amaçlandığı bir eğitim modeli ile faaliyetlerine devam etmektedir.

Toplam Öğrenci Sayısı: 185 (134 RTS, 51 STV öğrencisi)

Akademik Çalışan Sayısı: 6 (3 Doktor Öğretim Üyesi, 1 DSÜ Öğretim Görevlisi, 2 Araştırma Görevlisi)

3. Misyonu, Vizyonu ve Değerleri

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün misyonu; -gerekirse- hoca ile öğrenci arasında var olması gerektiğine inanılan metodolojik ve ortodoksist hiyerarşik alt-üst ilişkisini yapıbozuma uğratarak benlik farkındalığı yüksek bireylerin yetişmesine katkıda bulunmak, ulusal ve/veya uluslararası rekabet ortamında yetenekleri ve yetileriyle kendini inşa etmeyi ve sürdürmeyi

başarabilecek geleceğin sinemacılarını sanat camiasına kazandırmak ve yine ulusal ve/veya uluslararası rekabet ortamını alacağı ödüller, ileri süreceği sanatsal fikirler ve bulacağı çözümlerle dönüştürebilecek genç sanatçıların ortaya çıkışına destek olmaktır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün vizyonu; estetik bir biçimde kendini ifade etmeyi başarabilen, başta temel insan hakları olmak üzere tüm çağdaş değerleri benimsemiş, ürettiği eserlerle ve ortaya koyduğu vizyonla beğeni toplamayı başarabilen genç sinemacıların yetişmesine yardımcı olmak ve öğrencileri ulusal ve/veya uluslararası rekabet ortamına hazırlamaktır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün genel hedefleri; kısa, orta ve uzun vadede öğrencilerin üretecekleri sanat eserleriyle ulusal ve uluslararası arenada kendilerini gösterebilecekleri bir eğitim modelini/ortamını tasarlamak, sinemada ve genel olarak sanatta bugünün paradigmasına ve tartışma konularına uygun ve uyumlu bir müfredatla her daim güncel bir eğitim sunmak, gerçekleştirilecek akademik çalışmalar, ortaklıklar ve organizasyonlarla hem bölüm akademisyenlerinin hem de öğrencilerin kendilerini –her daim- geliştirebilecekleri sürekli bir yapıyı inşa etmektir.

4. Aşağıda yer alan başlıkların yazımı için *İstanbul Gelişim Üniversitesi Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (A-BİDR) Hazırlama Rehberi* ve *YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtarı* kullanılmalıdır.

A. LİDERLİK, YÖNETİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

Akademik birim, kurumsal dönüşümünü sağlayacak yönetim modeline sahip olmalı, liderlik yaklaşımları uygulanmalı, iç kalite güvence mekanizmalarını oluşturmalı ve kalite güvence kültürünü içselleştirmelidir.

A.1.1. Yönetim modeli ve idari yapı

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2015-2016 eğitim-öğretim yılında İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde Sinema ve Televizyon adıyla kurulmuş bir bölümdür. 2020 yılı itibariyle YÖK kararıyla isim değişikliğine uğrayan bölüm, Radyo Televizyon ve Sinema adıyla faaliyetlerini sürdürmektedir.



Şekilde de anlatıldığı üzere iş akışı üst yöneticiden astlara doğru ilerlemektedir. Bu iş akış sistemi Elektronik Bilgi Yönetim Sistemi (EBYS) ile dijital hale getirilmiştir. EBYS üzerinden astlar tarafından üst yöneticilere aktarılan işler daha sonrasında “kabul durumu” ya da “değişiklik” durumlarında da üst yöneticilerden astlara iletilmektedir. EBYS’de yer alan Etkinlik Formu (RTS-A.1.1.1), İdari İzin Formu (RTS-A.1.1.2), Yıllık Akademik İzin Formu (RTS-A.1.1.3) gibi formlarla astlar hızlıca bireysel ve kurumsal taleplerini gerçekleştirmektedir. EBYS, üstlere aktarma ve onlardan geri bildirim alma ve “rota” üzerinden takip etme konularında akışı kolaylaştırmıştır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü’nde; bölüm başkanı, bölüm başkan yardımcısı, öğretim üyeleri ve araştırma görevlileri yer almaktadır. Toplam 3 doktor öğretim üyesi, 1 öğretim görevlisi ve 2 araştırma görevlisi görev almaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yer alan bölüm, fakülte dekanına, rektör yardımcılara ve rektöre; faaliyetlerine ve taleplerine yönelik rapor vermekle yükümlüdür. Bölüm başkanı, bölümdeki işlerliğin sorunsuz bir şekilde sürdürülmesini sağlamak ve korumak adına, bölümün iç ve dış paydaşlarıyla ve bölüm öğretim elemanlarıyla iletişim halinde kalmaktadır. Öncelikli iç paydaşlar olarak konumlandırılan öğrencilerin talepleri, genel taleplerse bölüm araştırma görevlilerine, ders içi taleplerse dersin öğretim üyesine

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

iletilmekte; ilgili taleplerin çözümü sağlanmaktadır. Çözüm, talebin ulaştığı kişilerce çözülemediğinde, bölüm başkan yardımcısına ve akabinde bölüm başkanına iletilmekte; talebe bağlı olarak ya bireysel ya da bölüm kurulu kararıyla çözüm aranmaktadır. İlgili talebin boyutuna ve çözümünün sınırlarına bağlı olarak, bölüm içi çözüm üretilmeyen talepler, fakülte dekanlığına iletilmektedir. Dekanlık tarafından çözüm sağlanmakta veya yine talebe bağlı olarak üniversitenin ilgili idari birimlerine, gerekli olursa nihai noktada da rektörlük birimine iletilmektedir.

Bölüm araştırma görevlileri; bölüm ve fakülte işlerini, bölüm başkanı ve fakülte dekanı tarafından verilen direktifler doğrultusunda aktif bir şekilde sürdürmek, bölüm öğretim üyelerine ders, sınav gibi konularda destek olmak, iç ve dış paydaş ilişkilerini canlı tutmak, bölümde yapılan etkinlik, sosyal sorumluluk projeleri gibi faaliyetlerin sürdürülebilir olmasını sağlamak ve kişisel akademik faaliyetlerini sürdürmekle yükümlüdürler.

Bölüm öğretim üyeleri, sorumluluklarında olan derslerin sorunsuz işlerliğini sağlamak, öğrencilerle iletişimi canlı tutmak, bölüm kurul toplantılarına katılım sağlamak, bölüm ve fakülte işleri kapsamında var olan görev ve sorumluluklarını yerine getirmek ve kişisel akademik faaliyetlerini sürdürmekle yükümlüdürler.

Bölüm başkanı ve bölüm başkan yardımcısı, bölümün işlerliğinin aksamamasını sağlamak, öneri, sorun ve talepleri dinleyerek çözümcü yaklaşmak, bölümü canlı tutmak amacıyla faaliyet planlamaları yapmak, bölümün tanınırlığını arttırmak, fakülte ve rektörlük bünyesinde var olan görev ve sorumlulukların yerine getirilmesini sağlamak ve bölüm faaliyetlerini raporlamakla yükümlüdür.

Tüm iş akış süreci, bölüm ve fakülte içerisinde çoğu zaman sözsüz bir şekilde dahi sürebilmektedir. Görev ve sorumluluk dağılımları rektörlük veya fakülte dekanlığı tarafından resmi bir şekilde ilgili kişilere iletilmekte ve ilgili kişilerce söz konusu görev ve sorumluluklar yerine getirilmektedir. Bölümle ilgili alınan tüm önemli faaliyetler aktif bir şekilde tutulan bölüm defterinde yer alan bölüm kurul kararlarıyla kanıtlanmaktadır.

Bölümün iç ve dış paydaşlarının bölüm faaliyetlerinden haberdar olması için düzenli aralıklarla toplantılar yapılmaktadır. Öğrencilerle oryantasyon buluşmaları, proje buluşmaları düzenlenmekte; iç paydaş olan fakültede yer alan diğer bölümlerle ve dış paydaşlarla protokol toplantıları yapılmakta ve aktif bir iletişim kurmaya özen gösterilmektedir(**RTS-A.1.1.4**) (**RTS-A.1.1.5**) (**RTS-A.1.1.6**).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimin misyonuyla uyumlu ve stratejik hedeflerini gerçekleştirmeyi sağlayacak bir yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması bulunmaktadır.
☐	2	Akademik birimin misyon ve stratejik hedeflerine ulaşmasını güvence altına alan ve süreçleriyle uyumlu yönetim modeli ve idari yapılanması belirlenmiştir.
☐	3	Akademik birimin yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması akademik birim ve alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir.
☒	4	Akademik birimin yönetim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.1.1.1 Etkinlik İzin Formu

RTS-A.1.1.2 İdari İzin Formu

RTS-A.1.1.3 Akademik Yıllık İzin Formu

RTS-A.1.1.4 Dış Paydaş Toplantısı

RTS-A.1.1.5 Dış Paydaş Toplantısı

RTS-A.1.1.5 İç Paydaş Toplantısı

Not: 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununda geçen yapılanma ve raporlama sistemi haricindeki uygulamalar belirtilecektir.

A.1.2. Liderlik

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, bölüm başkanı Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan ve bölüm başkan yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Rabiya Saltık'ın liderlik yaklaşımı doğrultusunda, bölümün misyon ve vizyon hedeflerine uygun şekilde yönetilmektedir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü bölüm başkanı Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan'ın liderlik yaklaşımı, öğrencilerle 21. yüzyıl paradigmasına uygun, hiyerarşi öncelikli olmayan ve birlikte bilgi üretimine dayalı bir ilişki inşa edilmesini öngörmektedir. Öğrencilerin ve genel anlamda bölümün tüm üyelerinin katılımcı bir mantıkla işbölümü yaptığı, yeteneğe yönelik verimli ve nitelikli bir emek sarf ettiği ve sinema ve televizyon sektöründe etkin rol oynamaya gayret gösterdiği bir bakış açısı bahsi geçen yaklaşımın temel unsurları olarak ele alınabilir. Söz konusu katılımcı yaklaşıma bölümün sıklıkla gerçekleştiği bölüm kurul toplantıları ve öğrenci proje toplantıları örnek gösterilebilir.

Bölüm olarak üniversitenin kalite güvence sistemine uygun çalışmalar yürütmek adına iç ve dış paydaşlarla ilişkilerin düzenlenmesi açısından anket çalışmaları yürütülmektedir (RTS-A.1.2.1) (RTS-A.1.2.2). Üniversitenin anket çalışmalarına da aynı şekilde katılım sağlanarak koordinasyon kültürüne katkı sağlamak hedeflenmektedir (RTS-A.1.2.3). Anket sonuçları ve iç-dış paydaşların görüşleri doğrultusunda iyileştirme çalışmaları yürütülmektedir.

Ulaşılabilir yönetim anlayışıyla yönetilen bölümde, özellikle iç ve dış paydaşlarla ilişkilerde aktif iletişimin sürdürülebilmesi için danışmanlık saati uygulamasına önem verilmektedir. Katılımcı bir yönetimin sağlanabilmesi adına hem anketlerle (RTS-A.1.2.1, RTS-A.1.2.2) hem danışmanlık görüşmeleriyle (RTS-A.1.1.3) elde edilen iç paydaş görüşlerine göre çalışmalar yönlendirilmektedir.

Akademik ve idari bilimler ile yönetim arasındaki iletişim ağı belirli aralıklarla düzenlenen akademik kurul, fakülte kurulu ve bölüm kurul toplantılarıyla sağlanmaktadır. İşleyişle alakalı süreçlerde ise EBYS ve Gelişim Üniversitesi kurumsal mail ağı haberleşme kanalı olarak kullanılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimde kalite güvencesi sisteminin yönetilmesi ve kalite kültürünün içselleştirilmesini destekleyen etkin bir liderlik yaklaşımı bulunmamaktadır.
☐	2	Akademik birimde liderlerin kalite güvencesi sisteminin yönetimi ve kültürünün içselleştirilmesi konusunda sahipliği ve motivasyonu bulunmaktadır.
☐	3	Akademik birimin geneline yayılmış, kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimini destekleyen etkin liderlik uygulamaları bulunmaktadır.
☒	4	Liderlik uygulamaları ve bu uygulamaların kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimine katkısı izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.1.2.1 Öğrenci Memnuniyet Tarama Anketi

RTS-A.1.2.2 Dış Paydaş Memnuniyet Anketi

RTS-A.1.5.6 Danışmanlık Saatleri

RTS-A.2.1.3 Kalite Yönergesi

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, iletişim alanında hem sanatsal hem de teknik bilgi ve deneyimle donanmış sanatçılar yetiştirmeyi amaçlayan bir bölüm olarak üniversitenin sürekli gelişim hedefleri doğrultusunda çalışmalarını sürdürmektedir. Değer üreten dünya üniversiteleri arasında yer almayı hedefleyen İstanbul Gelişim Üniversitesi vizyonuna bağlı kalarak uluslararasılaşma çalışmalarını incelemektedir. Uluslararası yayınlar, uluslararası projeler üretmek bölümün öncelikli hedefleri arasında yer almaktadır. Bu doğrultuda 2024 yılında yapılan yayınlar (RTS-A.1.3.1) ve proje başarıları (RTS-A.1.3.2) örnek olarak gösterilebilir. Yine çağdaş yaklaşımları benimseme hedefiyle hareket eden bölüm, sürdürülebilirlik çalışmalarına ve sosyal sorumluluk projelerine katılım ve katkı sağlamaktadır. Fakültede düzenlenen sürdürülebilirlik eğitimlerine, projelerine

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

hem öğrencileri hem de akademik kadrosuyla katılım sağlayan Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2024 eğitim öğretim yılında düzenlediği iki sosyal sorumluluk projesi **(RTS-A.1.3.3) (RTS-A.1.3.4)** ile bu bilincin yerleşmesine katkı sağlamıştır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, bölüm öğrencilerini hem eğitim süreçlerinde hem de mezun olduklarında iş hayatına adapte edebilmek, sektörel bilgilerini güncel ve taze tutmak adına etkinliklere önem vermektedir. “Çarşamba Atölyeleri” serisi ile öğrencileri sektördeki yeni gelişmelerden haberdar etmeyi ve “Ustalar” serisi ile öğrencileri sektörün deneyimli isimleriyle buluşturarak tecrübe paylaşımı ortamı yaratmayı hedeflemektedir **(RTS-A.1.3.5)**.

2024 yılında Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencilerinin menfaatine olacak şekilde müfredat içerikleri güncellenmiştir. Öğrencilerin her dönem başında bölüm işleyişine dair görüşleri alınmakta **(RTS-A.1.1.6)**, öğrencilerin görüşleri değerlendirilmekte ve gerekli iyileştirmelerin gerçekleştirilmesine önem verilmektedir. Bu doğrultuda bölümün seçmeli havuzuna “ÇİZGİ FİLM, ANİMASYON VE SİNEMA”, “MEDYA VE TOPLUMSAL CİNSİYET”, “YENİLİKÇİ PRODÜKSİYON YÖNELİMLERİ” ve “YAPAY ZEKA VE SİNEMA UYGULAMALARI” dersleri eklenip öğrencilere sunulmuştur. **(RTS-A.1.1.7)**.

Bölüm, yönetim süreçlerini güncel tutabilmek adına bölüm öğretim üyelerinden ve iç-dış paydaşlardan görüşler almaya önem göstermektedir. Bu doğrultuda, bölümün iç paydaşlarına sorulduğu gibi dış paydaşlara müfredatla ilgili görüş ve talepleri sorulmuştur **(RTS-A.1.1.4)**.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimde değişim yönetimi bulunmamaktadır.
☐	2	Akademik birimde değişim ihtiyacı belirlenmiştir.
☐	3	Değişim yönetimi yaklaşımı akademik birimin geneline yayılmış ve bütüncül olarak yürütülmektedir.
☒	4	Amaç, misyon ve hedefler doğrultusunda gerçekleştirilen değişim yönetimi uygulamaları izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.1.1.17 11. Uşak Kısa Film Festivali

RTS-A.1.3.1 2024 Yılı Bölüm Akademik Yayınları

RTS-A.1.3.2 2024 Yılı Bölüm Başarıları

RTS-A.1.3.3 Sosyal Sorumluluk Projesi

RTS-A.1.3.4 Sosyal Sorumluluk Projesi

RTS-A.1.3.5 Ustalar Etkinliği

RTS-A.1.1.6 İç Paydaş Toplantısı

RTS-A.1.1.4 Dış Paydaş Toplantısı

RTS-A.1.1.7 Yeni Açılan Dersler

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü müfredatına bölüm web sitesinde yer alan [Müfredat](#) menüsünden ve [GBS](#) sistemi üzerinden ulaşılabilmektedir. AKTS değerleri de aynı şekilde web sayfası ve GBS üzerinden erişilebilir durumdadır. Bölümde yer alan tüm derslerde olduğu gibi zorunlu yaz stajı için AKTS değeri bulunmaktadır. Değerler ve AKTS için gerekli duyulan tüm yönlendirmeler için AKTS Bilgi Kılavuzu’ndan yararlanılmaktadır **(RTS-B.1.4.1)**.

Stajlarda gerçekleşen uygulamaların niteliği staj komisyonu tarafından öğrencinin raporladığı staj defteri üzerinden, gerekli görüldüğü durumlarda ise işyeri ile görüşerek, değerlendirilmektedir. Bölümde staj zorunluluğu olduğu için staj konusunda web sayfasında gerekli bilgiler eklenmiştir ve öğrencilerle staj iş akış şeması paylaşılmaktadır **(RTS-B.1.4.2)**. [Bölüm staj komisyonu](#) web sitesi üzerinden duyurulmuştur.

Hem staj hem de diğer dersler özelinde belirli değerlendirme ölçütleri ve anketler üzerinden geri dönüşler alınmakta, değerlendirmelere bağlı olarak puanlamalar yürütülmektedir. Uygulamalı derslerde proje değerlendirme ölçütleri öğrencilerle de paylaşılmaktadır **(RTS-B.1.4.3)**.

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimin tanımlanmış bir iç kalite güvencesi sistemi bulunmamaktadır.
☐	2	Akademik birimin iç kalite güvencesi süreç ve mekanizmaları tanımlanmıştır.
☒	3	İç kalite güvencesi sistemi akademik birimin geneline yayılmış, şeffaf ve bütüncül olarak yürütülmektedir.
☐	4	İç kalite güvencesi sistemi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte iyileştirilmektedir.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-B.1.4.1 AKTS Kullanıcı Klavuzu

RTS-B.1.4.2 Staj İş Akış Şeması

RTS-B.1.4.3 Örnek Değerlendirme Kriterleri

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

İstanbul Gelişim Üniversitesi, kamuoyunu bilgilendirme adına [web sitesi](#) ve [sosyal medya](#) hesaplarını aktif bir şekilde kullanmaktadır. Ayrıca, Bologna Bildirgesi'ne ve AKTS sistemine uygun ders bilgilendirme paketlerini [Gelişim Bilgi Sistemi \(GBS\)](#) üzerinden herkese açık olarak sunmaktadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, kamuoyunu bilgilendirme adına [birim web sitesini](#) aktif kullanmaktadır. Web sitesinde yer alan müfredat, kontenjanlar, akademik kadro, komisyonlar, staj, etkinlikler, erasmus+ gibi bilgilendirme menülerinin yanı sıra öğrencilerin her zaman erişme ihtiyacı duyacakları OBİS, kütüphane sistemi gibi uygulamalara da doğrudan erişim menüleri bulunmaktadır.

Web sitesinin yanı sıra, fakülte bülteni (**RTS-A.1.5.1**) ve fakülte sosyal medya hesapları ([Instagram](#), [Twitter](#), [YouTube](#)) kamuoyu bilgilendirme kanalları olarak aktif bir şekilde kullanılmaktadır. Arş. Gör. Eda Türkay, fakülte sosyal medya hesapları için içerik üretmekte, YouTube hesabı içeriklerinin paylaşımlarını yürütmektedir (**RTS-A.1.5.2**). Fakülte sosyal medya paylaşımları için her hafta rutin toplantı yapılmaktadır.

Web sayfasının işleyişi bölüm web sitesi sorumlusu Arş. Gör. Eda Türkay tarafından sağlanmaktadır (**RTS-A.1.5.2**). Hem sayfa menüleri hem de haber bandı güncel tutulmaktadır. Fakülte bazında da Arş. Gör. Okan Kırbacı tarafından bölüm web sitelerinin güncelliği kontrol edilmektedir.

İç paydaşları bilgilendirme kanalı olarak öncelikli olarak bölüm web sayfası kullanılmaktadır. Öğrenciler, oryantasyon toplantılarında(**RTS-A.2.2.2**) bölüm web sayfasını ve sosyal medya hesaplarını aktif olarak takip etmeye yönlendirilmektedir. Her sınıftan seçilen öğrenci temsilcileri ile bölüm araştırma görevlileri iletişim halinde kalarak öğrencilere maillerini, web sayfasını ve sosyal medya hesaplarını takip etmeleri konusunda hatırlatmalar yapılmaktadır. Örnek bir uygulama olarak bölüm Mezuniyet Projesi dersinde proje üretecek öğrencilerle oluşturulan takvime yönelik sık sık hatırlatma mailleri iletilmektedir (**RTS-A.1.5.4, RTS- A.1.5.5**).

Katılımcı bir yönetimin sağlanabilmesi adına hem anketlerle (**RTS-A.1.2.1**) hem danışmanlık görüşmeleriyle (**RTS-A.1.5.6**) elde edilen iç paydaş görüşlerine göre çalışmalar yönlendirilmektedir. Yine dış paydaşların görüşleri alınarak bölüm yönetim anlayışının ve müfredatının sektörle uyumunun sağlanmasına önem verilmektedir (**RTS-A.1.2.2**).

Bölüm, dış paydaşlarla ilişkilerini aktif yürütmektedir. Dış paydaşlarla iç paydaşların ilişkilerini kurmakta, öğrencileri paydaşlık ilişkileri aracılığıyla sektöre yönlendirmekte ve yapılan etkinliklerle sorumluluk bilincini aşılamaı hedeflemektedir. Sivil toplum kuruluşlarıyla yapılan sosyal sorumluluk projeleri ve öğrencilerin gönüllü olarak görev aldığı sektörel etkinlikler bu açıdan önem verilen faaliyetlerdir (**RTS-A.1.5.7, RTS-A.1.5.8**).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

☐	1	Akademik birimde kamuoyunu bilgilendirmek ve hesap verebilirliği gerçekleştirmek üzere mekanizmalar bulunmamaktadır.
☐	2	Akademik birimde şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkeleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirmek üzere tanımlı süreçler bulunmaktadır.
☐	3	Akademik birim tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir.
☐	4	Akademik birimin kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir.
☒	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.1.5.1 Fakülte Bülteni

RTS-A.1.5.2 Görevlendirme Belgesi

RTS-A.1.5.3 Görevlendirme RTS-

A.1.5.4 Mail Bilgilendirme

RTS-A.1.5.5 Mail Bilgilendirme

RTS-A.1.2.1 Öğrenci Memnuniyet Tarama Anketi

RTS-A.1.2.2 Dış Paydaş Memnuniyet Anketi

RTS-A.1.5.6 Danışmanlık Saatleri

RTS-A.1.5.7 UFF Etkinlik Belgesi

RTS-A.1.5.8 Sempozyum Etkinlik Belgesi

RTS-A.2.2.2 Oryantasyon Toplantısı

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon ve vizyon

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin misyonu ve vizyonu resmi web sayfasında erişime [açıktır](#). Üniversite sürdürülebilirliği ana kavram olarak belirlemiştir. Bölümde yapılan sosyal sorumluluk projeleri de bu çerçevede hazırlanmıştır (RTS-A.1.3.3, RTS-A.1.3.4).

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin bünyesinde olan Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, iletişim alanında hem sanatsal hem de teknik bilgi ve deneyimle donanmış sanatçılar yetiştirmeyi amaçlar. Görsel ve işitsel tüm yayın alanlarında ve sinemada bilgi ve deneyimle tasarım yönü gelişmiş profesyoneller yetiştirmeyi hedefler. Bu amaçla önceliğini "öğrenci" kılan birim misyon ve vizyonu, üniversitenin hedefleriyle uyumluluk taşımaktadır.

Üniversitenin misyonu, vizyonu ve kalite güvence politikaları birim çalışanlarınca bilinmektedir. Üniversitenin erişilebilir bir formatta hazırladığı yönergeler, birim çalışanları için bir kaynak görevi görmektedir (RTS-A.2.1.1).

Üniversitenin politika belgelerine de web sitesi üzerinden [erişilebilmektedir](#).

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün misyonu; -gerekirse- hoca ile öğrenci arasında var olması gerektiğine inanılan metodolojik ve ortodoksist hiyerarşik alt-üst ilişkisini yapıbozuma uğratarak benlik farkındalığı yüksek bireylerin yetişmesine katkıda bulunmak, ulusal ve/veya uluslararası rekabet ortamında yetenekleri ve yetileriyle kendini inşa etmeyi ve sürdürmeyi başarabilecek geleceğin sinemacılarını sanat camiasına kazandırmak ve yine ulusal ve/veya uluslararası rekabet ortamını alacağı ödüller, ileri süreceği sanatsal fikirler ve bulacağı çözümlerle dönüştürebilecek genç sanatçıların ortaya çıkışına destek olmaktadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün vizyonu; estetik bir biçimde kendini ifade etmeyi başarabilen, başta temel insan hakları olmak üzere tüm çağdaş değerleri benimsemiş, ürettiği eserlerle ve ortaya koyduğu vizyonla beğeni toplamayı başarabilen genç sinemacıların yetişmesine yardımcı olmak ve öğrencileri ulusal ve/veya uluslararası rekabet ortamına hazırlamaktır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün genel hedefleri; kısa, orta ve uzun vadede öğrencilerin üretecekleri sanat eserleriyle

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

ulusal ve uluslararası arenada kendilerini gösterebilecekleri bir eğitim modelini/ortamını tasarlamak, sinemada ve genel olarak sanatta bugünün paradigmasına ve tartışma konularına uygun ve uyumlu bir müfredatla her daim güncel bir eğitim sunmak, gerçekleştirilecek akademik çalışmalar, ortaklıklar ve organizasyonlarla hem bölüm akademisyenlerinin hem de öğrencilerin kendilerini –her daim- geliştirebilecekleri sürekli bir yapıyı inşa etmektir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, söz konusu misyon ve vizyonu uygulayarak hedefleri doğrultusunda işleyişini sürdürmekte; işleyişi ile ilgili iç ve dış paydaşlardan geri bildirim almaktadır (**RTS-A.1.1.6, RTS-A.1.1.4**).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimde tanımlanmış misyon, vizyon ve politikalar bulunmamaktadır.
☐	2	Akademik birimde tanımlanmış ve akademik birimce özgü misyon, vizyon ve politikaları bulunmaktadır.
☐	3	Akademik birim genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır.
☒	4	Misyon, vizyon ve politikalar doğrultusunda gerçekleştirilen uygulamalar izlenmekte ve paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.2.1.1 Kalite Yönergesi

RTS-A.1.3.3 Sosyal Sorumluluk Projesi

RTS-A.1.3.4 Sosyal Sorumluluk Projesi

RTS-A.1.1.6 İç Paydaş Toplantısı

RTS-A.1.1.4 Dış Paydaş Toplantısı

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

İstanbul Gelişim Üniversitesi stratejik planı, 2019-2023 yılları çerçevesinde belirlenmiştir. Erişime açık olan planlama, birim çalışanlarınca bilinmektedir (**RTS-A.2.2.1**). Birimde yapılan her çalışma stratejik planlamaya uygun koşullar sağlanarak yürütülmektedir. Stratejik planda yer alan öğrenci ve paydaş çeşitliliğini artırma, topluma yapılan katkı çeşitliliğini artırma gibi hedefler birimin üzerinde çalışmalar yürüttüğü ve yürütmeye devam edeceği planlamalar arasındadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, her yeni dönem başlangıcında kısa, orta ve uzun vadeli amaç ve hedeflerini kurulda kararlaştırmakta ve akabinde oryantasyon buluşmalarında öğrencilerle paylaşmaktadır (**RTS-A.2.2.2**). 2023-2024 yılı hedefleri kapsamında; ders dışı etkinliklere ağırlık verilmiş (**RTS-A.1.3.3, RTS-A.1.3.4**), yeni seçmeli dersler açılmış(**RTS-A.1.1.7**), öğrencilerin de görev aldığı uluslararası sempozyum düzenlenmiş (**RTS-A.1.5.8**), bölümde yürütülen TUBİTAK 3005 projesi için gelen revizeler tamamlanmış (**RTS-A.2.2.3**), uluslararası festivalde öğrencilerin görev alması sağlanmış (**RTS-A.1.5.7**), bölüm sosyal medya hesabı açılmış ve Film Tasarımı kulübü kurulmuştur.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimin stratejik hedefleri bulunmamaktadır.
☐	2	Akademik birimin ilan edilmiş bir stratejik hedefleri bulunmaktadır.
☐	3	Akademik birimin bütünsel, tüm akademik birimleri tarafından benimsenmiş ve paydaşlarınca bilinen stratejik hedef ve bu planıyla uyumlu akademik birim uygulamaları vardır.
☐	4	Akademik birim uyguladığı stratejik hedef izlemekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirerek gelecek planlarına yansıtılmaktadır.
☒	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.2.2.1 Stratejik Plan

RTS-A.2.2.2 Oryantasyon Toplantısı

RTS-A.1.3.3 Sosyal Sorumluluk Projesi

RTS-A.1.3.4 Sosyal Sorumluluk Projesi

RTS-A.1.5.8 Sempozyum Etkinlik Belgesi

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

Not: BİRİM GÖSTERGE VERİLERİ VE HEDEFLERİ TABLOSU 2024 yılı için gerçekleştirilmeyen hedefler için açıklama ve hangi yeni aksiyonların devreye alacağı istenmiştir. Bu aksiyonlara bölümlerin nasıl dahil olduğu belirtilmelidir.

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

İnsan kaynakları yönetimine ilişkin üniversitede bulunan tanımlı süreçler şeffaf bir şekilde yürütülmektedir. Kadro açılması ilanları, sınav süreçleri ve sonuçları kamuoyuna açık bir şekilde web sitesinde [duyurulmaktadır](#) (RTS-A.3.2.1).

Yetkinliklerin artırılması için akademik personel yetkinlik formları dikkate alınmaktadır. (RTS-A.3.2.2, RTS-A.3.2.3, RTS-A.3.2.4, RTS-A.3.2.5, RTS-A.3.2.6, RTS-A.3.2.7).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimde insan kaynakları yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmamaktadır.
☐	2	Akademik birimde stratejik hedefleriyle uyumlu insan kaynakları yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmaktadır.
☐	3	Akademik birim genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir
☐	4	Akademik birimde insan kaynakları yönetimi uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
☒	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.3.2.1 Örnek Alım İlanı

RTS-A.3.2.2 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.3 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.4 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.5 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.6 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.7 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1 İç ve Dış Paydaş Katılımı

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2024 yılı içerisinde var olan paydaşlarla protokolleri yenilemiş ve yeni paydaşlık ilişkileri kurmuştur. Bu doğrultuda bölümün aktif olarak altı dış paydaşı bulunmaktadır: apart Sanat Derneği (RTS-A.4.1.1), Ufkun Medya (RTS-A.4.1.2), Kadraj Yapım (RTS-A.4.1.3), Digiflame (RTS-A.4.1.4), Lay Lay Production (RTS-A.4.1.5) Sahnepor(RTS-A.4.1.6). Bölüm öğrencileri kurulan paydaşlık ilişkileriyle staj yerleri bulmak ve sektörde çalışma olanağı yakalamak konusunda kolaylık yaşamaktadırlar.

Radyo Televizyon ve Sinema bölümü tarafından daha önceki ilgili bölümlerde de belirtildiği üzere her yarıyılın sonunda ders ve öğretim elemanı değerlendirme anketleriyle iç paydaş görüşleri alınmaktadır. Buna ek olarak Radyo Televizyon ve Sinema bölümü tarafından iç paydaşların görüşlerini almak adına bölüm içi toplantılar düzenlenmektedir. Dönem içerisinde gelen memnuniyet oranlarına bağlı olarak özellikle zayıf kalan alanlara yönelik bölüm çözümlerinin belirtildiği PUKÖ çalışması yapılmıştır (RTS-A.4.1.7).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimde iç kalite güvencesi sistemine paydaş katılımını sağlayacak mekanizmalar bulunmamaktadır.
☐	2	Akademik birimde kalite güvencesi, eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, yönetim sistemi ve uluslararasılaşma süreçlerinin PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak için planlamalar bulunmaktadır.

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

☐	3	Tüm süreçlerdeki PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak üzere akademik birimin geneline yayılmış mekanizmalar bulunmaktadır.
☒	4	Paydaş katılım mekanizmalarının işleyişi izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.
☐	5	İşselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.4.1.1 Apart Sanat Derneği Protokolü

RTS-A.4.1.2 Dış Paydaş Protokolü

RTS-A.4.1.3 Dış Paydaş Protokolü

RTS-A.4.1.4 Dış Paydaş Protokolü

RTS-A.4.1.5 Dış Paydaş Protokolü, Lay Lay Production

RTS-A.4.1.6 Dış Paydaş Protokolü Sahneport

RTS-A.4.1.7 PUKÖ Çalışması

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, bölüm oryantasyonları (RTS-A.2.2.2), danışmanlık saatleri (RTS-A.1.5.6) ve proje danışmanlığı (RTS-A.1.5.4, RTS-A.1.5.5) gibi süreçlerle öğrencilerle ders dışında da görüşme alanları yaratmakta ve öğrencilerin istek ve taleplerini dinlemektedir. Öğrenci memnuniyetini ölçmeye yönelik düzenli aralıklarla yapılan anketlerle de öğrencilerin görüşleri alınmaktadır (RTS-A.1.1.6).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimde öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.
☐	2	Akademik birimde öğretim süreçlerine ilişkin olarak öğrencilerin geri bildirimlerinin (ders, dersin öğretim elemanı, program, öğrenci iş yükü* vb.) alınmasına ilişkin ilke ve kurallar oluşturulmuştur.
☐	3	Programların genelinde öğrenci geri bildirimleri (her yarıyıl ya da her akademik yılsonunda) alınmaktadır.
☒	4	Tüm programlarda öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrenci katılımına dayalı biçimde iyileştirilmektedir. Geri bildirim sonuçları karar alma süreçlerine yansıtılmaktadır.
☐	5	İşselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.2.2.2 Oryantasyon Toplantısı

RTS-A.1.5.6 Danışmanlık Saatleri

RTS-A.1.5.4 Mail Bilgilendirme

RTS-A.1.5.5 Mail Bilgilendirme

RTS-A.1.1.6 İç Paydaş Toplantısı

Not: Üniversite tarafından yapılan anketler haricinde birimin kendi yürüttüğü, yaptığı anketler ve çalışmalar eklenecektir.

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, dış paydaşlarıyla yaptığı anlaşmalarda öğrencilerin eğitim süreçlerinde staj, mezun olduklarında ise iş bulma konusunda yardımcı ve destekçi olmalarını öncelikli bir şart olarak sunmaktadır. Bu doğrultuda bölüm mezunları, hali hazırda dış paydaş şirketlerde çalışmaktadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, mezunlarını sürekli takip etmekte ve mezun öğrencilerin başarılarını duyurmaya devam etmektedir (RTS-A.4.3.1, RTS-A.4.3.2) Bölüm, eğitim süreçlerinde iç paydaş kabul ettiği her bir öğrencisini, mezuniyet sonrası birer dış paydaş adayı olarak değerlendirmektedir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

☐	1	Akademik birimde mezun izleme sistemi bulunmamaktadır.
☒	2	Programların amaç ve hedeflerine ulaşıp ulaşılmadığının irdelenmesi amacıyla bir mezun izleme sistemine ilişkin planlama bulunmaktadır.
☐	3	Akademik birimdeki programların genelinde mezun izleme sistemi uygulamaları vardır.
☐	4	Mezun izleme sistemi uygulamaları izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda programlarda güncellemeler yapılmaktadır.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.4.3.1 Mezun Başarısı

RTS-A.4.3.2 Mezun Başarısı

A.5. Uluslararasılaşma

İstanbul Gelişim Üniversitesi, nitelikli uluslararası öğrenciler ve akademisyenler açısından en fazla tercih edilen üniversite olma hedefini temel alarak uluslararasılaşma politikasını oluşturmuştur. İGÜ'nün uluslararasılaşma politikasının tüm detaylarına ulaşmak için [tıklayınız](#).

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin yurtdışı eğitim ve araştırma alanlarına entegrasyonunun sağlanmasına yönelik programlardan, Erasmus değişim programı anlaşmaları, öğrenci ve personel değişiminden, yurt dışı üniversiteler ile ikili anlaşma yapılmasından sorumlu olan Erasmus Koordinatörlüğü birimi bulunmaktadır. Bölümün konuya ilgili akademik personeli ve öğrencileri Erasmus Koordinatörlüğü birimine yönlendirilmektedir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde öğrenim, staj ya da personel hareketliliğine katılmış öğrenci veya akademik personel bulunmamaktadır. Uluslararası hareketliliği teşvik etmek, bölümün bu konuda etkin olmak adına yeni dönemde faaliyetlerini arttıracığı alanlardan birisidir.

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü güncel Erasmus Kooridnatörü bölüm başkanı Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan'dır. Bölüm komisyonlarına ait bilgiler [web sitesinde](#) yer almaktadır.

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde bölüm yeterliliklerinin ulusal ve uluslararası düzeyde belirlenmesi, program, müfredat ve modül tasarlanması, ders içeriklerinin uluslararası düzeyde literatürlere uygun olarak güncellenmesi, program ve öğrenim çıktıları ile öğrenci iş yüklerinin ve ders kredilerinin hesaplanması; yeni lisans ve lisansüstü programların açılması, yeni lisans ve lisansüstü derslerin açılması; yeni araştırma merkezlerinin kurulması; öğretim elemanlarının bilimsel yayınlarının basılması işlemlerini kapsayan İGÜ Eğitim – Öğretim Hizmetlerinin Tasarımı ve Geliştirilmesi Prosedürü oluşturulmuş ve uygulanmaya başlanmıştır (**RTS-A.5.1.1**).

Bölümde yer alan uluslararası öğrenciler için ek uygulamalar yürütülmektedir. Uluslararası öğrencilere ayrı olmak üzere iki ayrı uzman psikolog ile [psikolojik danışmanlık hizmeti](#) üniversite tarafından sağlanmaktadır. Üniversitenin bünyesinde faaliyet gösteren [Akran Mentör Programı](#) gibi oluşumlarla öğrencilerin birbirlerine, akademik ve sektörel hayata adaptasyonuna yönelik adımlar atılmaktadır. Öğrenciler doğrudan üniversite bünyesinde aktif olan [Uluslararası Öğrenci Ofisi](#)'ne yönlendirilmektedir.

Uluslararasılaşma kapsamında yürütülen eğitim – öğretime bağlı işler, Erasmus Ofisi'ne bağlı işler, akreditasyon süreçleri rektörlük tarafından organize edilen süreçlerdir. İlgili süreçler önce dekanlığa ardından birimlere görevlendirmeler aracılığıyla yönlendirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimin uluslararasılaşma süreçlerine ilişkin yönetsel ve organizasyonel yapılanması bulunmamaktadır.
--------------------------	---	--

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

☒	2	Akademik birimin uluslararasılaşma süreçlerinin yönetim ve organizasyonel yapısına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.
☐	3	Akademik birimde uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimine ilişkin organizasyonel yapılanma tamamlanmış olup; şeffaf, kapsayıcı ve katılımcı biçimde işlemektedir.
☐	4	Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetsel ve organizasyonel yapılanması izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.5.1.1 İGÜ Eğitim Öğretim Tasarım ve Geliştirme Prosedürü

Not: Uluslararası Ofis Müdürlüğü ve UDİOK Birimlerinin haricinde birimin kendi yaptığı çalışmalar yazılacaktır.

A.5.2. Uluslararasılaşma performansı

İstanbul Gelişim Üniversitesi, nitelikli uluslararası öğrenciler ve akademisyenler açısından en fazla tercih edilen üniversite olma hedefini temel alarak uluslararasılaşma politikasını oluşturmuştur.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde aktif öğrenciliğine devam eden 13 yabancı uyruklu öğrenci bulunmaktadır. Bölümde yer alan uluslararası öğrenciler için ek uygulamalar yürütülmektedir. Uluslararası öğrencilere ayrı olmak üzere iki ayrı uzman psikolog ile psikolojik danışmanlık hizmeti üniversite tarafından sağlanmaktadır. Üniversitenin bünyesinde faaliyet gösteren Akran Mentör Programı gibi oluşumlarla öğrencilerin birbirlerine, akademik ve sektörel hayata adaptasyonuna yönelik adımlar atılmaktadır. Öğrenciler doğrudan üniversite bünyesinde aktif olan Uluslararası Öğrenci Ofisi'ne yönlendirilmektedir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, hem teorik hem uygulamalı eğitim vererek öğrencileri uluslararası rekabete en iyi biçimde hazırlamaktadır. Bölümün akademik kadrosu sadece akademik çalışmalarıyla değil sektörel ve profesyonel çalışmalarıyla da kendini yetiştirmiş ve sektörde önemli bir yer edinmiş öğretim üyelerinden oluşmaktadır. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü akademisyenleri sosyal sorumluluk projeleri, sanatsal etkinlikler, atölyeler ve film festivallerinin düzenlenmesinde aktif bir rol oynamaktadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde üretilen proje ve yayınlarda uluslararası kimliğe önem verilmektedir. 2024 yılı içerisinde bölümün faaliyetleri arasında bir uluslararası film festivali, bir bölümüçi film festivali, bir uluslararası sempozyum, beş uluslararası yayın, bir uluslararası, 6 ulusal başarı elde edilmiştir (**RTS-A.1.5.7, RTS-A.1.3.1, RTS-A.1.3.2, RTS-B.3.5.1**).

Ayrıca Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğrencilerimize değişim programları ile yurt içinde ve yurt dışında farklı tecrübeler yaşama fırsatı da sunulmaktadır. Başarılı öğrenciler, Farabi, Mevlana, Erasmus gibi ulusal ve uluslararası değişim programları ile bir yarıyıl veya daha uzun süreli olarak yurt içi ve yurt dışındaki üniversitelerde öğrenimlerinin bir bölümünü tamamlayabilmektedir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimde uluslararasılaşma faaliyeti bulunmamaktadır.
☐	2	Akademik birimde uluslararasılaşma politikasıyla uyumlu faaliyetlere yönelik planlamalar bulunmaktadır.
☒	3	Akademik birim geneline yayılmış uluslararasılaşma faaliyetleri bulunmaktadır.
☐	4	Akademik birimde uluslararasılaşma faaliyetleri izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.1.5.7 UFF Etkinlik Belgesi

RTS-A.1.3.1 2024 Yılı Bölüm Akademik Yayınları

RTS-A.1.3.2 2024 Yılı Bölüm Başarıları

RTS-B.3.5.1 Hasat Zamanı Kısa Film Festivali

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde bölüm yeterliliklerinin ulusal ve uluslararası düzeyde belirlenmesi, program, müfredat ve modül tasarlanması, ders içeriklerinin uluslararası düzeyde literatürlere uygun olarak güncellenmesi, program ve öğrenim çıktıları ile öğrenci iş yüklerinin ve ders kredilerinin hesaplanması; yeni lisans ve lisansüstü programların açılması, yeni lisans ve lisansüstü derslerin açılması; yeni araştırma merkezlerinin kurulması; öğretim elemanlarının bilimsel yayınlarının basılması işlemlerini kapsayan İGÜ Eğitim – Öğretim Hizmetlerinin Tasarımı ve Geliştirilmesi Prosedürü oluşturulmuş ve uygulanmaya başlanmıştır **(RTS-A.5.1.1)**.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün program tasarımı, ilgili prosedürden yola çıkılarak oluşturulmuş; 2024 yılındaysa öğrencilerinin menfaatine olacak şekilde müfredat içerikleri güncellenmiştir. Öğrencilerin her dönem başında bölüm işleyişine dair görüşleri alınmakta **(RTS-A.1.1.6)**, öğrencilerin görüşleri değerlendirilmekte ve gerekli iyileştirmelerin gerçekleştirilmesine önem verilmektedir. Bu doğrultuda bölümün seçmeli havuzuna “ÇİZGİ FİLM, ANİMASYON VE SİNEMA”, “MEDYA VE TOPLUMSAL CİNSİYET”, “YENİLİKÇİ PRODÜKSİYON YÖNELİMLERİ” ve “YAPAY ZEKA VE SİNEMA UYGULAMALARI” dersleri eklenip öğrencilere sunulmuştur. **(RTS-A.1.1.7)**.

İstanbul Gelişim Üniversitesi, ders bilgi paketlerinin hazırlanması sürecinde Bologna Bildirgesi'ne[1] uygun bir yapılanma gerçekleştirmektedir. Derslerin Avrupa genelinde tanınmasını kolaylaştırmak adına AKTS[2] sistemi kullanmaktadır. Detaylı bilgiler ve tüm derslerin içerikleri [Gelişim Bilgi Sistemi \(GBS\)](#) üzerinden herkese açıktır. Bölümün program yeterlilikleri de sistem üzerinden ulaşılabilir durumdadır **(RTS-B.1.1.1)**.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünde program yeterliliklerine ulaşıp ulaşamadığının izlenmesi amacıyla ders değerlendirme komisyonu kurma bulunmaktadır. Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan komisyon başkanı, Arş. Gör. Eda Türkay ve Arş. Gör. Okan Kırbacı komisyon üyesi olarak görev almaktadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, müfredata yönelik kararlar iç ve dış paydaşlardan alınan görüşler doğrultusunda şekillendirmektedir **(RTS-A.1.1.6, RTS-A.1.1.4)**.

Not: QDMS'de yayınlanan Eğitim Öğretim Program Geliştirme Rehberi ve yayınlanacak olan eğitim videosuna göre yapılan gözden geçirme ve iyileştirme çalışmalarına yer verilmelidir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimde programların tasarımı ve onayına ilişkin süreçler tanımlanmamıştır.
☐	2	Akademik birimde programların tasarımı ve onayına ilişkin ilke, yöntem, TYYÇ ile uyum ve paydaş katılımını içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.
☐	3	Tanımlı süreçler doğrultusunda; Akademik birimin genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.
☒	4	Programların tasarım ve onay süreçleri sistematik olarak izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
☐	5	İşselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.5.1.1 İGÜ Eğitim Öğretim Tasarım ve Geliştirme Prosedürü

RTS-A.1.1.6 İç Paydaş Toplantısı

RTS-A.1.1.7 Yeni Açılan Dersler

RTS-B.1.1.1 Program Yeterlilikleri

RTS-A.1.1.4 Dış Paydaş Toplantısı

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim programı hazırlanırken zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesini gözetilmekte, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı verilmektedir. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünde öğretim elemanları yetkinlik formlarındaki uzmanlık alanlarına göre derslere atanmaktadır. İstanbul Gelişim Üniversitesi, *Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.*

bünyesinde bulunan tüm akademik personelden belirli başlıkları içeren yetkinlik bilgi formu istemektedir. Bu form akademisyenin detaylı yetkinlik analizini içermektedir. Bu analiz için aşağıdaki kriterler kullanılmaktadır.

- İlgili alandan mezun olmuştur
- Alanda almış olduğu ders/dersler transkriptinde yer almaktadır.
- Konu ile ilgili almış olduğu seminer ve/veya sertifika eğitimleri vardır
- Konu ile ilgili yürüttüğü bilimsel ve/veya mesleki proje vardır.
- En az 3 yıl sektör tecrübesine sahiptir.
- En az 2 yıl eğitmenlik tecrübesine sahiptir.

Tüm kriterlerin, ilgili akademisyenlerin lisans, yüksek lisans ve doktora seviyesinde edindiği kanıtlarla desteklenir olması gerekmektedir. Bu sayede öğretim üyesinin yetkinlik alanları ve seviyesi detaylı biçimde analiz edilebilmektedir. Bu konu kapsamında bölüm öğretim elemanı yetkinlik formları düzenlemiştir. Alan yetkinlikleri doğrultusunda hocalarımızın ders uzmanlıkları belirlenmektedir ve ders dağılımları yapılmıştır. Örnek alan yetkinlik formu (**RTS-A.3.2.2, RTS-A.3.2.3, RTS-A.3.2.4, RTS-A.3.2.5, RTS-A.3.2.6, RTS-A.3.2.7**) isimli kanıt dosyasında yer almaktadır. Her dönem başında ders planlamasına yönelik toplantı yapılmaktadır ve ilgili kriterlere uygun ders dağılımı yapılmaktadır

Ayrıca yine bölümümüz öğretim elemanlarının verdiği dersler içerisinde denge gözetilmektedir. Öğretim elemanlarının birine yalnızca zorunlu veya yalnızca seçmeli dersler verilmemektedir; seçmeli ve zorunlu dersler arasında denge gözetilerek ders-hoca dağılımı yapılmaktadır. Ayrıca yine öğretim elemanlarının arasında da ders sayısında denge gözetilmektedir. Herkese ağırlıklı olarak eşit sayıda ve saatte ders verilmesine dikkat edilmektedir. Bir diğer değinilmesi gereken nokta ise müfredat yapısında zorunlu-seçmeli ders dengesi hazırlanırken öğrencilerin kültürel sermayelerini arttırmaya ve farklı disiplinleri tanımlarına imkan verilmektedir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Ders dağılımına ilişkin, ilke ve yöntemler tanımlanmamıştır.
☐	2	Ders dağılımına ilişkin olarak; öğretim elemanlarının uzmanlık alanına, alan/meslek bilgisi/genel kültür, zorunlu-seçmeli ders dengesine, kültürel derinlik kazanma, farklı disiplinleri tanıma imkânları gibi boyutlara yönelik ilke ve yöntemleri içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.
☒	3	Ders dağılımı dengesine ilişkin tanımlı süreçlere uygun olarak akademik birim genelinde uygulamalar bulunmaktadır.
☐	4	Programlarda ders dağılım dengesi izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.3.2.2 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.3 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.4 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.5 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.6 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.7 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Not: QDMS’de yayınlanan Eğitim Öğretim Program Geliştirme Rehberi ve yayınlanacak olan eğitim videosuna göre yapılan gözden geçirme ve iyileştirme çalışmalarına yer verilmelidir.

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

İstanbul Gelişim Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, derslerin öğrenme kazanımlarını tanımlama, program çıktıları ile eşleştirme ve bu kazanımların izlenmesi için etkili planlamalar yapma konusunda sistematik bir yaklaşım benimsemektedir. Bu yaklaşım, bilişsel, duyuşsal ve devinimsel seviyeleri açıkça belirtmek ve genel kazanımların irdelenme yöntem ve süreçlerini detaylı bir şekilde ortaya koymak üzerine odaklanmıştır.

Ders bilgi paketleri, her dönem başında, dersi veren öğretim üyesinin isteği doğrultusunda güncellenmektedir. Bu süreç, ders içeriğini güncel tutmak ve öğrencilere en güncel bilgileri sunmak amacını taşımaktadır. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, müfredata yönelik kararlar iç ve dış paydaşlardan alınan görüşler doğrultusunda şekillendirmektedir (**RTS-A.1.1.6, RTS-A.1.1.4**).

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, program çıktıları ile ilgili program mezunlarının edinmesi beklenen bilgi, beceri ve davranış kazanımlarını belirlemek için kullanır. Bu çıktılar, mezunların diğer program mezunları ile karşılaştırılmasına ve paydaşlar ile toplum tarafından bilinmesine yardımcı olur. Ayrıca, program çıktıları, eğiticilerin derslerde beklentilerini sistemli bir şekilde ifade etmelerini, ortak hedeflere odaklanmalarını, öğretim yöntemlerini planlamalarını ve programı zaman içinde geliştirmelerine olanak tanır.

Program çıktıları, TYYÇ (Türk Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi) ile (**RTS-B.1.1.1**) de uyumlu olarak hazırlanmıştır. Bu, programın ulusal standartlara ve kalite beklentilerine uygunluğunu güvence altına alır. Ayrıca, GBS (Güncellenmiş Başarı Sistemi) puanlamaları, ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumunu değerlendirir ve bu değerlendirmelerin detaylarına ulaşmak için öğrencilere yönlendirme sağlar. Program çıktıları, öğrencilere istikrarlı bir eğitim sağlama ve sektör ihtiyaçlarına uygun mezunlar yetiştirme amacını taşımaktadır.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Ders kazanımları program çıktıları ile eşleştirilmemiştir.
☐	2	Ders kazanımlarının oluşturulması ve program çıktılarıyla uyumlu hale getirilmesine ilişkin ilke, yöntem ve sınıflamaları içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.
☒	3	Ders kazanımları programların genelinde program çıktılarıyla uyumlandırılmıştır ve ders bilgi paketleri ile paylaşılmaktadır.
☐	4	Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
☐	5	İşselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.1.1.4 Dış Paydaş Toplantısı

RTS-A.1.1.6 İç Paydaş Toplantısı

RTS-B.1.1.1 Program Yeterlilikleri

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Tüm derslerin AKTS değeri web sayfası üzerinden paylaşılmakta, öğrenci iş yükü takibi ile doğrulanmaktadır (**RTS-B.1.4.1**). Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü müfredatında yer alan tüm dersler GBS isimli web sayısında şeffaf bir biçimde kamuoyuyla paylaşılmaktadır. İstanbul Gelişim Üniversitesi, bünyesinde barındırdığı tüm lisans programlarının eğitim amaçları ve kazanımlarını kamuoyuna açık bir şekilde ilan ettiği GBS'yi (İstanbul Gelişim Üniversitesi Bilgi Sistemi) kullanmaktadır. Ayrıca her bölümün kendine ait web sitesi bulunmaktadır. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü web sayfasından öğrenciler kredi, akts, iş yükü gibi bilgilere erişebilmektedirler. GBS ve bölüm web sitesi üzerinden bölüm hakkındaki tüm bilgiler; programın eğitim amaçları ve kazanımları kamuoyuna açık bir şekilde paylaşılmaktadır.

Staj ve mesleğe ait uygulamalı öğrenme fırsatları mevcuttur ve yeterince öğrenci iş yükü ve kredi çerçevesinde değerlendirilmektedir. Gerçekleşen uygulamanın niteliği irdelenmektedir. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde okuyan öğrencilerin ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde yapılandırılmıştır. Genellikle ders programları haftanın 2-3 gününü kapsayacak şekilde hazırlanmaktadır ve böylece öğrencilerin ders dışında akademik olmayan etkinliklere de katılımını teşvik etmek amaçlanmıştır.

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

Not: QDMS’de yayınlanan Eğitim Öğretim Program Geliştirme Rehberi ve yayınlanacak olan eğitim videosuna göre yapılan gözden geçirme ve iyileştirme çalışmalarına yer verilmelidir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Dersler öğrenci iş yüküne dayalı olarak tasarlanmamıştır.
☒	2	Öğrenci iş yükünün nasıl hesaplanacağına ilişkin staj, mesleki uygulama hareketlilik gibi boyutları içeren ilke ve yöntemlerin yer aldığı tanımlı süreçler* bulunmaktadır.
☐	3	Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur.
☐	4	Programlarda öğrenci iş yükü izlenmekte ve buna göre ders tasarımı güncellenmektedir.
☐	5	İşselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-B.1.4.1 AKTS Kullanıcı Kılavuzu

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

İstanbul Gelişim Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, her program ve ders için öğretim elemanları tarafından hazırlanan ders amaçları ve öğrenme çıktıları düzenli olarak inceleyen bir sistem kurmuştur. Bu inceleme süreci, bölüm başkanı tarafından yönetilmektedir ve derslerin kalitesini ve etkisini artırmak amacıyla yapılan değerlendirmeleri içermektedir.

Her dönem sonunda gerçekleştirilen öğrenci anketleri, öğrencilerin dersleri ve dersin öğretim elemanlarını değerlendirmelerini sağlamaktadır. Bu anketler, öğrenci geri bildirimlerini toplamak ve derslerin iyileştirilmesi için önerilerde bulunmak amacıyla kullanılmaktadır(**RTS-B.1.5.1**). Elde edilen veriler, bölüm ve program başkanlıklarına iletilerek, ders bazında ya da öğretim programı kapsamında iyileştirme planlarının oluşturulmasına katkı sağlamaktadır.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizma bulunmamaktadır.
☐	2	Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin periyot, ilke, kural ve göstergeler oluşturulmuştur.
☒	3	Programların genelinde program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizmalar işletilmektedir.
☐	4	Program çıktıları bu mekanizmalar ile izlenmekte ve ilgili paydaşların görüşleri de alınarak güncellenmektedir.
☐	5	İşselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS 1.5.1 Öğretim Elemanı ve Ders Değerlendirme Anketi Genel Analiz Raporu

Not: Program tasarımı gözden geçirme süreç akışına göre (Ensemble’da yayınlanan) yapılan ve *GBS Ders İçeriği Değişiklik Takip Formu* ve *Yeni Ders Öneri Takip Formuna* işlenen çalışmalar değerlendirilmelidir.

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

İstanbul Gelişim Üniversitesi’nde eğitim öğretime yönelik önlisans, lisans, lisansüstü eğitimi, uzaktan eğitim, yabancı dil hazırlık gibi farklı birçok işleyişi kapsayan yönergeler bulunmaktadır. Tüm yönergelere ulaşmak için [tıklayınız](#). Ayrıca üniversitenin [Eğitim Öğretim Komitesi](#) ve [Eğitim Öğretim Planlama Koordinatörlüğü](#) de bulunmaktadır. Üniversitede [Sürekli Eğitim Merkezi](#), [Uzaktan Eğitim Merkezi](#) gibi eğitim öğretimin her alanına yönelik çalışmalar birimler tarafından üst yönetimin koordinasyonunda yürütülmektedir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimde eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere bir sistem bulunmamaktadır.
☒	2	Akademik birimde eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere sistem, ilke ve kuralları bulunmaktadır.
☐	3	Akademik birimde eğitim ve öğretim süreçleri belirlenmiş ilke ve kurallara uygun yönetilmektedir.

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

☐	4	Akademik birimde eğitim ve öğretim yönetim sistemine ilişkin uygulamalar izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirme yapılmaktadır.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

İstanbul Gelişim Üniversitesi, mezun izleme sistemi (METSİS) aracılığıyla mezunları kariyer olanaklarıyla buluşturmak, aktif öğrenciler ve mezunları bir araya getirmek gibi amaçlarla çalışmalar yürütmekte, [web sitelerinde](#) aktif olarak iş ilanlarının paylaşımlarını yapmaktadırlar.

Mezun öğrencilerin memnuniyetini ölçmek için belirli aralıklarla çevrimiçi olarak anketler düzenlenmektedir. Mezun anketine ulaşmak için [tıklayınız](#). Mezun öğrencilerle aktif öğrencileri buluşturmak için Kariyer Geliştirme Merkezi ve Mezunlar-Mensuplar Koordinatörlüğü olarak [Kariyer Zirvesi 2022](#) etkinliği düzenlenmiştir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü her yıl düzenli olarak mezunlar vermektedir. Mezun yeterliliklerine ulaşmak ve bunu denetlemek amacıyla söz konusu uygulamalar ve merkezlerle öğrencilerle iletişimi aktif tutmak hedeflenmektedir. Öğrenci kabulleri ÖSYM sınav sonuçlarına göre genel kayıtlar, yatay ve dikey geçiş üzerinden kayıtlar, ek kontenjan kayıtları gibi farklı usullere bağlı olarak yürütülmektedir. Her yıl ÖSYM tarafından açıklanan taban puan uygulaması uygulanmakta ve sözel puan türünden bölüme öğrenci kabul edilmektedir. Öğrenci tüm yeterlilikleri tamamladığı takdirde mezun olma hakkını kazanır ve AQAS onaylı diplomasını alır.

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

İstanbul Gelişim Üniversitesi, öğretmeden öğrenmeye geçiş stratejilerini ve öğrenci merkezli eğitimi teşvik etmek amacıyla 29.04.2019 tarihinde "Yapılandırmacılık ve Öğrenci Merkezli Öğretim Politika" belgesini yayınlamıştır. Bu politika belgesi, öğrenmeye yapılandırmacı bir yaklaşım getirerek, öğrencilerin aktif bir şekilde katılımını, eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Yapılandırmacı yaklaşıma göre, öğrenme süreci yeni bilgi ile mevcut bilgi ve deneyim arasında ilişki kurarak anlamın yapılandırılması olarak görülür. Bu süreç, bireylerin çevreleri ile etkileşime geçmeleri ve bilgiyi gerçek dünyada kullanmaları ile güçlenir. Öğrenme, bilgiyi yorumlama, analiz etme, düşünceyi geliştirme, başkalarının düşüncelerini anlama ve geçmiş deneyimleriyle entegre etme yoluyla gerçekleşir. Bu yapılandırmacı yaklaşım, etkin öğrenme, eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerini geliştirmeyi hedefler. Aktif katılım, keşfetme, araştırma ve çevre ile etkileşim gibi unsurlar, bireylerin kendi bilgi yapılarını oluşturmalarına olanak tanır. Öğretim yöntemleri, öğrenciyi aktif hale getirir ve etkileşimli öğrenmeye odaklanır.

Öğretim, öğrenci merkezli, yetkinlik temelli, süreç ve performans odaklı, disiplinler arası, bütüncü ve vaka/uygulama temelinde bir yaklaşıma dayanır. Tüm eğitim türleri içinde (örgün, uzaktan, karma) öğrenme süreçleri, öğrenci ilgi, motivasyon ve bağlılığına odaklanırken, bilgi aktarımından çok derin öğrenmeye vurgu yapılır.

Örgün eğitim süreçleri, teknolojinin sunduğu imkanlar ve ters yüz öğrenme, proje temelli öğrenme gibi yaklaşımlarla zenginleştirilir. Öğrencilerin araştırma süreçlerine katılımı, müfredat, yöntem ve yaklaşımlarla desteklenir. Bu süreçlerin uygulanması, kontrol edilmesi ve gereken önlemlerin alınması sistematik olarak değerlendirilir. Bu politika belgesi, öğrencilerin daha etkili, derinlemesine ve kalıcı bir öğrenme deneyimi yaşamalarını hedefler.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Öğrenme-öğretme süreçlerinde öğrenci merkezli yaklaşımlar bulunmamaktadır.
☒	2	Öğrenme-öğretme süreçlerinde öğrenci merkezli yaklaşımın uygulanmasına yönelik ilke, kural ve planlamalar bulunmaktadır.
☐	3	Programların genelinde öğrenci merkezli öğretim yöntem teknikleri tanımlı süreçler doğrultusunda uygulanmaktadır.

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

☐	4	Öğrenci merkezli uygulamalar izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

İstanbul Gelişim Üniversitesi, öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme uygulamalarını yetkinlik ve performans temelinde yürüterek öğrencilerin kendini ifade etme olanaklarını çeşitlendirmeyi amaçlamaktadır. Bu çerçevede, ölçme ve değerlendirme sürekliliği çoklu sınav olanakları ve süreç odaklı (formatif) ödev, proje, portföy gibi yöntemlerle sağlanmaktadır.

Ders kazanımlarına ve eğitim türlerine (örgün, uzaktan, karma) uygun sınav yöntemleri planlanmakta ve uygulanmaktadır. Bu sınav yöntemlerinin güvenliği ve uygulaması (örgün/çevrimiçi sınavlar, dezavantajlı gruplara yönelik sınavlar) konusunda mekanizmalar bulunmaktadır. Ölçme ve değerlendirme uygulamalarının zaman ve kişiler arasında tutarlılık ve güvenilirliği sağlanmaktadır.

İstanbul Gelişim Üniversitesi, öğrenci ve öğretim elemanı geri bildirimine dayalı olarak ölçme-değerlendirme yaklaşım ve olanaklarını sürekli olarak iyileştirmektedir. Bu iyileştirmelerin duyurulması, uygulanması, kontrolü, hedeflerle uyumu ve alınan önlemler düzenli olarak değerlendirilmektedir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde yer derslerin iş yüküne dayalı kredi hesaplaması, Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS) kriterlerine uygun olarak gerçekleştirilmektedir. Bu sistem, öğrenci hareketliliğini desteklemekte ve yurt dışında geçirilen öğrenim dönemlerinin tanınmasını kolaylaştırmaktadır (**RTS-B.1.4.1**). İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde verilen derslerin hem AKTS kredisi hem de yerel kredisi bulunmaktadır. AKTS kredileri; ders saatleri, ara sınavlar, final sınavları, projeler, ödevler, laboratuvar çalışmaları, seminerler ve diğer öğrenme faaliyetleri göz önünde bulundurularak hesaplanmıştır.

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde bir akademik yıl, iki dönemden oluşmaktadır. Dönem başı 30 AKTS olmak üzere bir akademik yıl içinde toplam 60 AKTS kredisine (1530 saatlik) karşılık gelen ders yükü temel alınır (**RTS-B.2.2.1**). 1 AKTS kredisi 25,5 saat karşılığındaki iş yüküne denk gelmektedir.

Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme uygulamaları sürekli olarak izlenmekte, teşvik edilmekte (**RTS-B.2.2.2, RTS-B.2.2.3**) ve iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Programlarda öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme yaklaşımları bulunmamaktadır.
☒	2	Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirmeye ilişkin ilke, kural ve planlamalar bulunmaktadır.
☐	3	Programların genelinde öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş ölçme ve değerlendirme uygulamaları bulunmaktadır.
☐	4	Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-B.1.4.1 AKTS Kullanıcı Klavuzu

RTS-B.2.2.1 Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği

RTS-B.2.2.2 GSF Envanter Güncel

RTS-B.2.2.3 İGÜ GSF Stüdyo Kullanma Talimatları

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi*

Öğrencinin kabulü ile ilgili tüm süreçlerde açık ve tutarlı kriterler uygulanmakta olup; Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Yükseköğretime Geçiş Sınavı, Dikey Geçiş Sınavı sonuçları çerçevesinde tercih ve yerleştirme işlemleri ÖSYM tarafından gerçekleştirilmektedir. Yükseköğretim Kurulunun Yatay Geçiş kriterleri çerçevesinde kurum içi ve kurum dışı Yatay Geçiş yoluyla öğrenci alımı yapılmakta ve ÖSYM puanı ile geçiş kriterleri uygulanmaktadır. Yükseköğretim Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

Kurulunun Yatay Geçiş, Yabancı Uyruklu Öğrenci Sınavı (YÖS), Çift Anadal Programı (ÇAP), Yandal öğrenci kabullerinde uygulanan kriterler çerçevesinde kurum içi ve kurum dışı öğrenci alımı yapılmakta ve ÖSYM puanı ile geçiş kriterleri uygulanmaktadır. Öğrenci kabullerinde lisans eğitimine ÖSYM sonucu öğrenci yerleştirilmektedir. Yerleşen öğrencilerin kayıt ve kabul işlemleri Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından yapılmaktadır(**RTS-B.2.3.1, RTS-B.2.3.2**).

İGÜ'ye yeni kayıt yaptıran öğrencilerin akademik ve sosyal hayata kolay uyum sağlamaları için eğitim öğretim yılı başında oryantasyon(**RTS-A.2.2.2**) programları Türkçe ve İngilizce olarak düzenlenmektedir. Öğrenim gördükleri programların bütün koşullarını yerine getirerek mezuniyet hakkı kazanan öğrencilere, "İstanbul Gelişim Üniversitesi Diploma, Diploma Defteri, Mezuniyet Belgesi ve Sertifika Düzenleme Esasları Yönergesi"nde tanımlanan diplomalar verilir. Kayıtlı olduğu yandal programındaki bütün dersleri tamamlayan ve gerekli koşulları sağlayan öğrencilere "Yandal Sertifikası", İstanbul Gelişim Üniversitesi bünyesindeki merkezler ve bölümler tarafından bağımsız veya ortaklaşa düzenlenen her türlü kurs ve benzeri çalışmalara katılıp gerekli koşulları sağlayanlara ilgili birimler tarafından "Sertifika", "Kurs Bitirme Belgesi" ya da "Katılım Belgesi"; Diploması henüz düzenlenmemiş mezunlara, yazılı istekleri üzerine mezun olduklarını belirten, diploma bilgilerini içeren "Geçici Mezuniyet Belgesi" verilir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler tanımlanmamıştır.
☐	2	Akademik birimde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin ilke, kural ve bağlı planlar bulunmaktadır.
☒	3	Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin planlar dâhilinde uygulamalar bulunmaktadır.
☐	4	Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler izlenmekte, iyileştirilmekte ve güncellemeler ilan edilmektedir.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-B.2.3.1 İGÜ Kayıt Rehberi

RTS-B.2.3.2 Muafiyet ve İntibak Yönergesi

RTS-A.2.2.2 Oryantasyon Toplantısı

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Öğretim programında gösterilen derslerin tümünden başarılı olmuş ve GANO'sunu en az 2.00 düzeyine çıkarmış, ilgili yönetim kurulunun kararı ile mezuniyet koşulunu sağlamış öğrencilere, program adı açıklanmak suretiyle, lisans ve önlisans diploması verilmektedir. Staj hariç, öğretim programındaki derslerden Y ve D notu bulunmayan, en fazla iki dersi FF veya FD olan veya başarısız dersi bulunmadığı halde GANO'ları 2.00'in altında kalan öğrencilerden, ön lisans eğitimi görenlere bir, lisans eğitimi görenlere ise en çok iki dersten ek sınav hakkı verilir.

Lisans öğrencileri, Senato tarafından belirlenen esaslara uygun olarak başka bir bölümün açmış olduğu ikinci bir programa ait çift anadal ve yandal programı derslerini takip edebilir. Öğrencilere, bu programa ait dersleri başardığında çift anadal programı için diploma, yandal programı için sertifika verilir.

Diploma ve sertifika hakkı kazanmaya yönelik koşullar Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmenliği'nde yer almaktadır(**RTS-B.2.2.5**).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin süreçler tanımlanmamıştır.
☒	2	Diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin kapsamlı, tutarlı ve ilan edilmiş ilke, kural ve süreçler bulunmaktadır.
☐	3	Diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır.
☐	4	Uygulamalar izlenmekte ve tanımlı süreçler iyileştirilmektedir.

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.
--------------------------	---	---

Kanıtlar

RTS-B.2.2.5 Eğitim ve Sınav Yönetmeliği

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencilerine zengin öğrenme kaynakları ve çeşitli akademik destek hizmetleri sunmaktadır. Bu kapsamda üniversitenin sağladığı olanaklar şu şekildedir:

Öğrenme Kaynakları:

Fiziksel Altyapı:

- Güzel Sanatlar Fakültesi, geniş bir fiziksel alana ve modern donanımlı atölyelere sahiptir.
- Derslikler, stüdyolar ve laboratuvarlar, öğrencilere yaratıcı çalışmalarını desteklemek için uygun bir ortam sunmaktadır(**RTS-B.2.2.3**).

Kütüphane Hizmetleri:

- Fakülte, öğrencilere geniş bir kitap ve kaynak koleksiyonu sunan kütüphane hizmetleri sağlamaktadır.
- Basılı ve dijital kitaplar, dergiler ve diğer akademik kaynaklar öğrencilerin araştırmalarını desteklemek üzere erişilebilir durumdadır.

Online Kaynaklar:

- Öğrencilere çevrimiçi (online) kitaplar, belgeler, videolar gibi çeşitli dijital kaynaklar sunularak öğrenme deneyimleri zenginleştirilmektedir.
- Elektronik veri tabanları ve çevrimiçi kütüphane kaynakları öğrencilere geniş bir bilgi havuzu sağlamaktadır.

Teknolojik Altyapı:

- Eğitim-öğretim ihtiyaçlarına cevap verebilen öğrenme yönetim sistemleri ve diğer teknolojik altyapılar öğrencilere etkili bir öğrenme deneyimi sunmaktadır(**RTS-B.2.2.2; RTS-B.2.2.3**).
- Uzaktan eğitim platformları, öğrencilere esneklik sağlayarak dersleri takip etme imkanı sunmaktadır.

Akademik Destek Hizmetleri:

Danışmanlık ve Rehberlik:

- Öğrencilere akademik danışmanlık hizmetleri sunularak ders seçimleri, kariyer planlaması ve öğrencinin bireysel gelişimi konularında rehberlik sağlanmaktadır.

Çift Anadal ve Yan Dal Programları:

- Öğrencilere çift anadal ve yan dal programları ile alanlar arası geçiş imkanları sunularak kariyerlerini çeşitlendirme fırsatı tanınmaktadır.

Engelli Öğrenci Desteği:

- Engelli öğrencilere özel ihtiyaçlarına uygun destek hizmetleri sağlanmakta ve uzaktan eğitim sürecinde özel önlemler alınmaktadır.

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'ne ait öğrenme kaynakları ve öğrenme yönetim sistemi ile ilgili bilgiler şunlardır:

- Sınıf, laboratuvar, kütüphane, stüdyo gibi fiziksel kaynaklar mevcuttur. İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

Sanat Fakültesi (GSF) 2021-2022 bahar döneminde yeni yerleşkesine taşındı. Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin kuruluş yılı olan 2011 yılından bu yana eğitim öğretimini sürdürdüğü E Blok'tan, J Blok 2. kattaki sınıfların inşaatının tamamlanmasının ardından tüm bölümler ve öğretim elemanları ile birlikte taşındı. Güzel Sanatlar Fakültesi K Blok 20. Katta, İletişim Tasarım (ILT), Radyo, Televizyon ve Sinema (RTS), Grafik Tasarım (GRA) ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları (GMS) bölümlerinin öğretim elemanları ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı ve Sekreterlikler; 14. katta İç Mimarlık (IMI), İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (ICM) ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (IAE) bölümlerinin öğretim elemanları ve İç Mimarlık Stüdyosu; 5. katta Grafik Tasarım Bölümü'nün çizim atölyesi; 3. katta Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nün Cep Sineması; J Blok 2. katta ortak sınıfları bulunmaktadır.

- Ders kitapları, çevrimiçi materyaller, belgeler, videolar gibi kaynaklar uygun nitelik ve niceliktedir ve öğrencilere erişilebilir.
- Öğrenme yönetim sistemi, eğitim ihtiyaçlarına cevap verebilen, kullanıcı dostu, eş zamanlı ve eş zamansız öğrenmeyi destekleyen bir yapıya sahiptir.
- GBS sistemi üzerinden bölüm müfredatına, ders içeriklerine ilişkin her türlü bilgi paketi açıkça sunulmuş olup, ALMS üzerinden uzaktan eğitim derslerine erişimi sağlamaktadır. Ayrıca yine öğrencilerin ALMS üzerinden derslerin öğretim elemanları tarafından yüklenen ders notlarına, sunumlarına erişimleri bulunmaktadır.
- Fakülte içinde bölümlere özel donanımlar ve stüdyolar bulunmaktadır.
- Öğrencilere yönelik geri bildirim araçları, anketler gibi yöntemlerle öğrenci memnuniyeti ve ihtiyaçları değerlendirilmektedir.
- Öğrenme kaynakları düzenli olarak iyileştirilmekte ve güncellenmektedir.
- Standart uygulamaların yanı sıra, kurumun özgün yaklaşım ve uygulamaları mevcuttur.

Not: Merkezi kütüphane olanaklarına bu bölümde yer verilmeyecektir. Ancak merkezi kütüphanede bölüme ait spesifik kaynaklar hakkında bilgi verilebilir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimin eğitim - öğretim faaliyetlerini sürdürebilmek için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.
☐	2	Akademik birimin eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte öğrenme kaynaklarının (sınıf, laboratuvar, stüdyo, öğrenme yönetim sistemi, basılı/e-kaynak ve materyal, insan kaynakları vb.) oluşturulmasına yönelik planları vardır.
☒	3	Öğrenme kaynaklarının yönetimi alana özgü koşullar, erişilebilirlik ve akademik birimler arası denge gözetilerek gerçekleştirilmektedir.
☐	4	Öğrenme kaynaklarının geliştirilmesine ve kullanımına yönelik izleme ve iyileştirilme yapılmaktadır.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-B.2.2.2 GSF Envanter Güncel

RTS-B.2.2.3 İGÜ GSF Stüdyo Kullanma Talimatları

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde ön lisans ve lisans öğrencilerinin, eğitim-öğretim ile ilgili karşılaşılabilecekleri sorunların çözümünde yardımcı olmak ve eğitimleri boyunca kendilerine bu konuda rehberlik yapmak amacıyla, ilgili bölümlerden akademik danışmanlar görevlendirilmektedir. Akademik danışmanlar, öğrencileri mevzuatlar hakkında bilgilendirir, ders seçimleri, ders ekleme-bırakma, kayıt yenileme gibi işlemlerde ve akademik konularda öğrencilere danışmanlık yapmaktadır.

Bunun yanı sıra İstanbul Gelişim Üniversitesi bünyesinde faaliyetlerine devam eden Psikolojik Danışmanlık Rehberlik ve Araştırma Merkezi (PDRAM), Sürekli Eğitim Merkezi ve Kariyer Geliştirme Koordinatörlüğü gibi idari birimlerimiz de öğrencilerimize danışmanlık hizmeti sağlamaktadır.

Psikolojik Danışmanlık Rehberlik ve Araştırma Merkezi (PDRAM)

İstanbul Gelişim Üniversitesi Psikolojik Danışmanlık Rehberlik ve Araştırma Merkezi (PDRAM), öğrencilerinin ve *Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.*

alışanlarının bireysel, sosyal ve akademik gelişimlerine yardımcı olmayı, üniversite yaşamına uyumlarını kolaylaştırmayı hedefler. Ayrıca merkezimiz, gündelik yaşamda; gelişimlerini engelleyen sorunların üstesinden gelebilmelerini sağlayacak başetme becerilerini kazandırmak, bireysel potansiyellerini en üst seviyeye çıkarmalarına yardımcı olmak ve bu alanlarda ortaya çıkabilecek problemlere yönelik önleyici çalışmalar yapmaktadır. Merkezimizde görüşmeler gizlilik ve tarafsızlık ilkeleri göz önünde tutularak yapılır.

Sürekli Eğitim Merkezi

Sürekli Eğitim Merkezi, sunduğu modern, ağdaş eğitim ve öğretim ortamı, akademik ve mesleki bilgi birikimine sahip, donanımlı ve deneyimli eğitmenleriyle ağdaş ve ayrıcalıklı eğitim-öğretim hizmeti vermektedir. Merkezin hedefleri aşağıdaki gibidir;

- Sürekli öğrenme ve gelişimi bir yaşam biçimi haline getirmek,
- Üreten, duyarlı, sürekli öğrenmeye ve gelişmeye açık birey ve toplumlara ulaşmak,
- Bilimsel bilgiyi yetişkinlerle, kurumlarla paylaşmak ve teori ile uygulamayı bütünleştirerek, toplum yararına sunmanın en etkili süreçlerini geliştirmek,
- Öğrencilerin yanı sıra kamu ve özel sektör çalışanlarına yönelik olarak birçok uzmanlık alanını kapsayan eğitim programları sunmak

Kariyer Geliştirme Koordinatörlüğü

İstanbul Gelişim Üniversitesi Kariyer Geliştirme Koordinatörlüğü, öğrencilere gerek öğrenimleri sırasında gerekse mezuniyetleri sonrasında sağlıklı sosyal ilişkiler kurmaları ve başarılı çalışmalar yapabilmeleri konusunda danışmanlık desteği sağlayarak üniversitemizin hedefleri doğrultusunda en iyi hizmeti vermeyi hedeflemektedir. Öğrencilerin mesleki yetkinliklerinin belirlenmesi amacıyla kariyer testlerinin uygulanması, yurt dışı eğitim ve iş konularında öğrenci ve mezunlara danışmanlık yapılması, mezun öğrencilerimiz ile firma ve kurumlar arasında diyalog sağlanması, Kariyer Günleri ve iş dünyasını tanımaya yönelik konferanslar, geçiş sınavları hakkında bilgilendirme ve yönlendirme hizmetleri birimin faaliyetleri arasında bulunmaktadır.

İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakóltesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü’nde öğrencinin akademik gelişimini takip eden, yön gösteren, akademik sorunlarına ve kariyer planlamasına destek olan bir danışman öğretim üyesi bulunmaktadır(**RTS-A.1.5.6**). Öğrencilerin danışmanlarına erişimi kolaydır ve çeşitli erişimi olanakları (yüz yüze, evrimii) bulunmaktadır. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü’nde öğrencileri belirlenen danışmanlık gün ve saatlerinde ilgili hocalarla soru ve sorunlarını paylaşıp fikir alabilmektedirler. Bölümde her öğretim üyesinin bünyesinde sorumlu olduğu öğrenciler danışmanlık yaptığı öğrenciler vardır ve bu öğrencilerle görüşme saatleri ayarlanmıştır. Danışmanlık bilgileri her öğretim üyesinin ofis kapısında asılı olmasının yanı sıra bölüm web sitesi üzerinden de öğrencilerinin erişimine açıktır(**RTS-A.1.5.6**).

Not: Akademik biriminize özel danışmanlık ve kariyer destek hizmetlerine ilişkin planlama ve uygulamalara yer verilmelidir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri bulunmamaktadır.
☐	2	Akademik birimde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlaması süreçlerine ilişkin tanımlı ilke ve kurallar bulunmaktadır.
☒	3	Akademik birimde öğrencilerin akademik gelişim ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri tanımlı ilke ve kurallar dâhilinde yürütölmektedir.
☐	4	Akademik birimde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrencilerin katılımıyla iyileştirilmektedir.
☐	5	İelleştirilmiş, sistematik, sürdürölebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.1.5.6 Danışmanlık Saatleri

B.3.3. Tesis ve altyapılar

Birim İ Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

İstanbul Gelişim Üniversitesi, Avcılarda 8.285 m²'lik tek binayla başladığı eğitim hayatını 206.442 m² kapalı, 85.000 m² açık alanda sürdürmektedir. 2018 rakamlarına göre Türkiye'nin öğrenci başına en fazla kapalı alan düşen üçüncü vakıf üniversitesi olma özelliğini elinde tutan İGÜ, 363 derslik ve amfi, 16 kantin ve yemekhane, 106 laboratuvar ve atölye, 10 kütüphane ve okuma salonu, 14 açık ve kapalı spor tesisi olmak üzere 206.442,3 m²'si kapalı, 85.000 metrekaresi açık, toplamda 291.442,3 m² fiziki alandan oluşan 8 bloklu bir kampüs alanına sahiptir.

Zorlu Holding'den satın alınan toplam 280.000 m² kapalı alanı olan yaklaşık 48 dönüm arazi üzerinde kurulu bulunan yeni yerleşke 2018-2019 eğitim-öğretim yılında hizmete açılmıştır. Yeni derslikler, laboratuvar ve atölyeler, kütüphane, konferans salonu, sosyal ve kültürel faaliyet alanları, akademik ve idari personel için çalışma alanlarının inşaat ve düzenlemeleri devam etmektedir.

İstanbul Gelişim Üniversitesi kampüsü içerisinde yer alan spor tesisleri; sportif aktivitelerle İGÜ'lü gençlerin ders dışı zamanlarını değerlendirmeleri ve sportif yeteneklerini ortaya çıkarmaları amacıyla oluşturulmuştur. Basketbol ve voleybol sahaları, tenis kortu, kapalı spor salonu ile öğrenci ve personelimizin kullanımı için her gün açık durumdadır.

İstanbul Gelişim Üniversitesi olarak amacımız, öğrencilere sağlıklı yaşam alışkanlıkları kazandıracak ortamı hazırlamak, kampüs yaşantısını zenginleştirmek ve kaliteli beden eğitimi, spor ve kondisyon programları düzenleyerek öğrencilere hayat boyu kullanabilecekleri spor becerileri kazandırmaktır. Kazanılan beceriler sayesinde, öğrenme duyusunun zenginleştiği de bilimsel bir gerçektir. Üniversitemiz kampüsünde bulunan spor salonu uluslararası ölçülerde basketbol, voleybol ve futbol sahasına sahip olmanın yanında fitness center alanı ile kullanım açısından öğrencilere kolaylık sunmaktadır. Üniversite takımlarının antrenman ve maçlarının yapıldığı spor salonunda tüm öğrencilerimiz istedikleri her an öğretim görevlileri ve antrenörler nezaretinde çalışma olanağı bulmaktadırlar. Akademik yıl boyunca ve her biri kendi branşında uzman eğitimciler nezaretinde düzenlenen, basketbol, voleybol, halk oyunları ve modern dans branşlarındaki kurslarla öğrencilerimize serbest zamanlarını değerlendirme ve becerilerini geliştirme olanağı sağlanmaktadır.

İstanbul Gelişim Üniversitesi yemekhanesi, kantinleri ve kafeteryalar, kaliteli ürünlerle, günlük kalori ihtiyacını göz önünde bulundurarak öğrencilerine hizmet vermektedir. Tüm beslenme noktaları üniversite yönetimi tarafından temizlik, hijyen koşullarına uygunluk ve fiyat dengesi açısından sürekli olarak denetlenmektedir.

Üniversitede ayrıca Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğrencilerinin sağlıklı ve dengeli beslenmenin önemine dikkat çekmek için açtığı sağlıklı yaşam kafesi (Fit Cafe) bulunmaktadır. El yapımı organik yiyecek ve içeceklerin yer aldığı kafede, her öğün için ayrı menü bulabilmek mümkündür.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimde uygun nitelik ve nicelikte tesisler ve altyapı bulunmamaktadır.
☐	2	Akademik birimde uygun nitelik ve nicelikte tesis ve altyapının (ulaşım, bilgi ve iletişim altyapısı, uzaktan eğitim altyapısı vb.) kurulmasına ve kullanımına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.
☒	3	Akademik birimde tesis ve altyapı erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.
☐	4	Tesis ve altyapının kullanımı izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirilmektedir.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

İstanbul Gelişim Üniversitesi, özellikle dezavantajlı, kırılgan ve az temsil edilen gruplara (engelli, yoksul, azınlık, göçmen vb.) eğitim olanaklarına eşit erişim sağlama amacıyla çeşitli önlemler almaktadır. Uzaktan eğitim altyapısı, bu grupların ihtiyaçları gözetilerek oluşturulmuştur. Akademik birimler, engelsiz üniversite uygulamalarını desteklemekte ve bu grupların eğitim olanaklarına erişimini izlemekte, geri bildirimlere dayanarak iyileştirmeler yapmaktadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, öğrencilere özel bir yaklaşım benimsemekte ve özellikle engelli öğrenciler için çeşitli faaliyetler düzenlemektedir. Ayrıca, bölüm web sayfasında yer alan içerikler, yabancı öğrenciler için İngilizce olarak da sunulmaktadır. Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Birimi ise öğrencilere psikolojik destek sağlamak ve ihtiyaç duydukları durumlarda yardımcı olmaktadır.

Ayrıca hem örgün hem de uzaktan öğretim materyalleri geliştirilirken öğrencilerin bireysel ayrılıkları dikkate alınmaktadır. Bu kapsamda, öğretim üyeleri tarafından gerçekleştirilen her canlı derslere ilişkin videolar, ALMS'ye aktarılarak öğrenciler tarafından sesli olarak dersin tekrar takip edilmesi sağlanmaktadır. Ayrıca işlenen her dersin dokümanları PDF formatında sisteme yüklenerek öğrenciler tarafından görüntülenebilmektedir. Bu sayede dezavantajlı öğrencilerin çeşitli durumları (özellikle görme ve işitsel engelli) dikkate alınmaktadır. İstanbul Gelişim Üniversitesinde öğrenim gören dezavantajlı öğrencilerin dezavantajlı öğrencilerin öğrenim yaşamlarını uzaktan eğitim yoluyla devam ettirmelerini kolaylaştırabilmek için gerekli önlemleri almak ve bu yönde düzenlemeler yapmak üzere görevlendirilmiş olan [Engelli Danışma ve Koordinasyon Birimi Uzaktan Eğitim Merkezi](#) ile işbirliği yaparak dönem içerisinde oluşturulan sanal sınıf oturumları ile öğrencilerimizin herhangi bir teknik sorunla karşılaşması durumunda yaşadıkları sorunlar ile ilgili birebir görüşmeler gerçekleştirmektedirler. Bununla birlikte öğrencilerimize bağlı bulundukları birim sorumluları ve Engelli Danışma ve Koordinasyon Birimi tarafından engelsiz@gelisim.edu.tr adresi üzerinden e-posta ile destek sağlanmaktadır.

Tüm bu çalışmalara ek olarak 2024 yılı içerisinde Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün de ortaklarından olduğu bir sosyal sorumluluk projesi gerçekleştirilmiştir. Dezavantajlı bireyleri hedefleyen bu proje kapsamında bölüm öğrencileri tarafından görme engelliler için sesli kitaplar oluşturulması amaçlanmıştır. Üç aşamalı proje 2025 yılının Şubat ayında tamamlanıp seslendirilen kitaplar İGÜ kütüphanesinde açık erişimle toplumla paylaşılacaktır(**RTS-A.1.3.4**).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimde dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin planlamalar bulunmamaktadır.
☐	2	Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına nitelikli ve adil erişimine ilişkin planlamalar bulunmaktadır.
☒	3	Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin uygulamalar yürütülmektedir.
☐	4	Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine yönelik uygulamalar izlenmekte ve dezavantajlı grupların görüşleri de alınarak iyileştirilmektedir.
☐	5	İşelleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.1.3.4 Sosyal Sorumluluk Projesi

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Not: Akademik birime özel faaliyetlere bu bölümde yer verilecektir. SKS birimine yapılan başvuru öncesi süreçler ve yapılan faaliyetler sonrası değerlendirmeler ve iyileştirme çalışmaları tanımlanabilir.

İstanbul Gelişim Üniversitesi öğrenci gelişimine yönelik sosyal, kültürel ve sportif faaliyetleri SKS birimi aracılığıyla düzenleyip koordine etmektedir. İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı'nın faaliyet amacı öğrencilerin üniversite içerisinde geçirecekleri zamanı değerli ve farklı kılmak; beslenme, barınma, sağlık, spor, kültür ve diğer sosyal ihtiyaçlarını karşılamak ve kişisel gelişimlerine destek sağlamaktır. Sağlık, Kültür ve Spor Dairesi, öğrencilerin sosyal, kültürel danışma ve rehberlik ile spor ihtiyaçlarını karşılayan bir hizmet birimi ve aynı zamanda eğitim öğretimin desteklenmesi amacıyla bu alanda uygulama ve araştırmaların yapıldığı bir uygulama dairesidir. İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2024 yılında öğrencilerin gelişimine önemli katkılarda bulunmak amacıyla çeşitli sosyal, kültürel ve sportif etkinlikler düzenlemiştir. Bu etkinlikler, öğrencilere yaratıcılık, iletişim becerileri ve sosyal sorumluluk bilinci kazandırmayı hedeflemiştir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü 2024 yılında hem iç hem de dış paydaşları ile birlikte öğrencilerin gelişimine yönelik birçok etkinlik düzenlemiştir(**RTS-A.1.5.7, RTS-A.1.5.8, RTS-B.3.5.1**).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

☐	1	Akademik birimde uygun nitelik ve nicelikte sosyal, kültürel ve sportif faaliyet olanakları bulunmamaktadır.
☐	2	Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet olanaklarının yaratılmasına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.
☐	3	Sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.
☒	4	Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet mekanizmaları izlenmekte, İhtiyaçlar/talepler doğrultusunda faaliyetler çeşitlendirilmekte ve iyileştirilmektedir.
☐	5	İşelleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.1.5.7 UFF Etkinlik Belgesi

RTS-A.1.5.8 Sempozyum Etkinlik Belgesi

RTS-B.3.5.1 Hasat Zamanı Kısa Film Festivali

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

İstanbul Gelişim Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü olarak eğitim-öğretim kadrosu eğitim kalitesinin artmasına yönelik olarak genişletilmeye çalışılmaktadır. Eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmesi ile ilgili tüm süreçler ve yapılan uygulamalar, İstanbul Gelişim Üniversitesi akademik personelin insan gücü planlaması, norm kadro oluşturulması, atama, terfi, görevlendirme, performans değerlendirmesi, teşvik ve ödüllendirme vb. işlemlerinin yapılmasına ilişkin esas ve yöntemlerine uygun olarak gerçekleştirilmektedir. Konu ile ilgili esaslar, “Akademik Personel İnsan Kaynakları Yönetim Prosedürü”nde belirtilmiştir(**RTS-B.4.1.1, RTS-B.4.1.2**).

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Eğitim-Öğretim Kadrosunu genişletme sürecinde ihtiyaca yönelik olarak öncelikli olarak bölüm kararları almaktadır. Ardından mesleki ve akademik yetkinlikler belirlenerek personel alım şartları olarak belirlenmektedir. Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı, her yıl Aralık ayı sonuna kadar “Akademik Personel İhtiyacı Talep Formu”nu doldurarak hangi pozisyon için hangi yetkinliklere sahip, ihtiyaç olan personel sayısı ve gerekçelerini yazarak Birim Yöneticisi Dekanlık/ Müdürlüklere ulaştırır. Birim Yöneticisi Dekanlık/Müdürlük onayından sonra form, İnsan Kaynakları Koordinatörlüğü’ne gönderilir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Atama, yükseltme ve görevlendirme süreçleri tanımlanmamıştır.
☐	2	Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri tanımlanmış; ancak planlamada alana özgü ihtiyaçlar irdelenmemiştir.
☒	3	Tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarında (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır.
☐	4	Atama, yükseltme ve görevlendirme uygulamalarının sonuçları izlenmekte ve izlem sonuçları değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.
☐	5	İşelleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-B.4.1.1 Öğretim Üyeliğine Atama ve Yükseltme, Yeniden Atama Kriterleri

RTS-B.4.1.2 Akademik Personel İK Yönetimi Prosedürü

Not: Kanun ve yönetmelikler burada tekrar edilmemelidir. Akademik birime özel uygulamalara yer verilmelidir.

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

İstanbul Gelişim Üniversitesi, bünyesinde bulunan tüm akademik personelden belirli başlıkları içeren yetkinlik bilgi formu istemektedir. Bu form akademisyenin detaylı yetkinlik analizini içermektedir. Bu analiz için aşağıdaki kriterler kullanılmaktadır.

- İlgili alandan mezun olmuştur
- Alanda almış olduğu ders/dersler transkriptinde yer almaktadır.

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

- Konu ile ilgili almış olduğu seminer ve/veya sertifika eğitimleri vardır
- Konu ile ilgili yürüttüğü bilimsel ve/veya mesleki proje vardır.
- En az 3 yıl sektör tecrübesine sahiptir.
- En az 2 yıl eğitimlik tecrübesine sahiptir.

Tüm kriterlerin, ilgili akademisyenlerin lisans, yüksek lisans ve doktora seviyesinde edindiği kanıtlarla desteklenir olması gerekmektedir. Bu sayede öğretim üyesinin yetkinlik alanları ve seviyesi detaylı biçimde analiz edilebilmektedir (**RTS-A.3.2.2, RTS-A.3.2.3, RTS- A.3.2.4, RTS-A.3.2.5, RTS-A.3.2.6, RTS-A.3.2.7**).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere planlamalar bulunmamaktadır.
☐	2	Öğretim elemanlarının; öğrenci merkezli öğrenme, uzaktan eğitim, ölçme değerlendirme, materyal geliştirme ve kalite güvencesi sistemi gibi alanlardaki yetkinliklerinin geliştirilmesine ilişkin planlar bulunmaktadır.
☐	3	Öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır.
☒	4	Öğretim yetkinliğini geliştirme uygulamalarından elde edilen bulgular izlenmekte ve izlem sonuçları öğretim elamanları ile birlikte irdelenerek önlemler alınmaktadır.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.3.2.2 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.3 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.4 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.5 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.6 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.7 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

İstanbul Gelişim Üniversitesi bünyesinde Teknoloji alanında uygulamaları ile başarı ve etki düzeyi yüksek bilimsel araştırmalar yapmayı hedefleyen bir Teknoloji Transfer Ofisi bulundurmaktadır. Ofis, üniversitenin araştırma, danışmanlık ve proje konularındaki alt yapısını arttırmak için; ulusal, uluslararası kuruluşlarla ve üniversitelerin ilgili tüm birimleriyle işbirliği yapmakta, ortak çalışmaları yürütmek ve paydaşlara anlatım yapmakta, ayrıca merkezin amaçları çerçevesinde bilimsel toplantılar düzenlemekte, seminer, fuar ve konferanslara katılım sağlamaktadır. Bu anlamda, ofis araştırma planlaması içerisinde olan akademisyenlere destek olmaktadır.

Bununla birlikte, İstanbul Gelişim Üniversitesi, akademik personelin belirli kriterleri karşılayan yayın çalışmalarına teşvik stratejisini uygulamaktadır. Bu sayede akademik personel, ulusal ve uluslararası yayınları için teşvik başvurusu yapabilmektedir. İstanbul Gelişim Üniversitesi Bilimsel Yayınları Teşvik Yönergesi'ne ekte yer verilmiştir (**RTS-A.3.2.8**).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Öğretim kadrosuna yönelik teşvik ve ödüllendirilme mekanizmaları bulunmamaktadır.
☐	2	Teşvik ve ödüllendirme mekanizmalarının; yetkinlik temelli, adil ve şeffaf biçimde oluşturulmasına yönelik planlar bulunmaktadır.
☒	3	Teşvik ve ödüllendirme uygulamaları akademik birimin geneline yayılmıştır.
☐	4	Teşvik ve ödül uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.3.2.8 Teşvik ve Destek Yönergesi

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

İstanbul Gelişim Üniversitesi uygulanmakta olan bir Araştırma-Geliştirme Politikası'na sahiptir. Üniversite bu politika dâhilinde, eğitim ve araştırma yapmayı birincil varlık sebebi olarak tanımlamakta, bu faaliyetlerin sonucunda üretimi ön görmektedir.

Bilgi ve değer üretmek ve bu üretimleri iktisadi katma değere dönüştürmek için nitelikli araştırma ve yayın yapmak; üniversitenin araştırma insan gücünü geliştirmek; üniversitenin araştırma altyapısını, destek mekanizmalarını ve araştırma know-how'ını geliştirmek; üniversitenin yurt içinde ve yurtdışında bulunan diğer araştırma kuruluşlarıyla ortaklıklar ve işbirlikleri tesis etmek; üniversitenin araştırma gelirlerini artırmak; araştırma, bilim ve yayın etiği ilkelerine tavizsiz bağlı kalmak; uluslararası sıralamalarda iddialı bir konuma ve reel sektör dünyasında saygın bir itibara sahip olmak İGÜ'nün araştırma stratejisini meydana getirmektedir.

2024 yılı içerisinde Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim elemanlarından Dr. Öğr. Üyesi Rabiya Saltık ve Arş. Gör. Eda Türkay'ın danışmanlıklarında ve bölüm öğrencilerinin çalışmalarının sonucunda iki TUBİTAK 2209-A projesi desteklenmiştir. Dr. Öğr. Üyesi Rabiya Saltık'ın danışmanlığındaki projenin adı "Bir Yapay Zekâ Modeli Olarak ChatGPT'nin Fırsatlar ve Tehditler Zemininde Değerlendirilmesi" ike Arş. Gör. Eda Türkay'ın danışmanlığındaki projenin adı "Gelenekselden Dijitale: Medyada Psikolog, Psikiyatrist ve Psikolojik Vaka Temsillerinin Dönüşümü"dür(RTS-C.1.1).

Ayrıca revize çalışmaları süren Türkiye'de Film Sektörünün Endüstriye Dönüşmesine Dair Bir Alan Araştırması: Bir Tür Olarak Kısa Filmin İşlevi, Sektörel Sorunları ve Çözümleri başlıklı TUBİTAK Kariyer Geliştirme Programı Projesi çalışmalarının düzeltme ve yeniden başvuru işlemlerinin 2024 yılı içerisinde tamamlanması beklenmektedir.

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

Araştırma faaliyetleri kapsamında üniversitenin Bilimsel Araştırma Projeleri Uygulama ve Araştırma Merkezi birimi tarafından düzenlenen kurum içi eğitimlerin ve düzenli olarak yapılan duyurularla erişilen kurum dışı etkinliklerin ve hibe desteklerinin (RTS-C.1.1.1) katkısı olmaktadır. Yine Kütüphane ve Dokümantasyon ve Daire Başkanlığı'nın sunduğu erişime açık veri tabanlarından ve kütüphane kaynaklarından yararlanılmaktadır. Kaynak taraması için Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı web sayfası ziyaret edilebilir.

24.06.2015 tarih ve 7 sayılı Senato Kararı ile kabul edilen İstanbul Gelişim Üniversitesi Etik Kurul Yönergesi dâhilinde hareket edilmektedir (RTS-C.1.1.2).

2024 yılı içerisinde bölümün faaliyetleri arasında bir uluslararası film festivali, bir bölümüçi film festivali, bir uluslararası sempozyum, beş uluslararası yayın, bir uluslararası, 6 ulusal başarı elde edilmiştir (RTS-A.1.5.7, RTS-A.1.3.1, RTS-A.1.3.2, RTS-B.3.5.1).

Ayrıca revize çalışmaları süren Türkiye'de Film Sektörünün Endüstriye Dönüşmesine Dair Bir Alan Araştırması: Bir Tür Olarak Kısa Filmin İşlevi, Sektörel Sorunları ve Çözümleri başlıklı TUBİTAK Kariyer Geliştirme Programı Projesi çalışmalarının düzeltme ve yeniden başvuru işlemlerinin 2024 yılı içerisinde tamamlanması beklenmektedir (RTS-A.2.2.3).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimde araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin bir planlama bulunmamaktadır.
☐	2	Akademik birimin araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin yönlendirme ve motive etme gibi hususları dikkate alan planlamaları bulunmaktadır.
☒	3	Akademik birimde araştırma süreçlerin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.
☐	4	Araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliği ile ilişkili sonuçlar izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

Kanıtlar

RTS-C.1.1.1 TUBİTAK 2209-A Projesi Desteği

RTS-C.1.1.2 Proje Hibe Destekleri

RTS-C.1.1.3 İGÜ Etik Kurul Yönergesi

RTS-A.2.2.3 TUBİTAK Proje Revizesi

RTS-A.1.5.7 UFF Etkinlik Belgesi

RTS-A.1.3.1 2024 Yılı Bölüm Akademik Yayınları

RTS-A.1.3.2 2024 Yılı Bölüm Başarıları

RTS-B.3.5.1 Hasat Zamanı Kısa Film Festivali

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

İstanbul Gelişim Üniversitesi, Araştırma - Geliştirme Politikası olarak eğitim ve araştırma yapmayı birincil varlık sebebi olarak tanımlar. Bu doğrultuda araştırma – geliştirme çalışmalarına birincil önem verilmekte, uygun ortamlar sağlanmaktadır. Üniversitenin Araştırma Geliştirme Politikası'na ulaşmak için [tıklayınız](#).

İstanbul Gelişim Üniversitesi, Araştırma-Geliştirme Politikası kapsamında her yıl belirli sayıda yayın talebinde bulunmaktadır. Bu yayın talepleri doğrultusunda akademik kadronun çalışmalarını yapması beklenmekte ve akademik kadro bu alanda desteklenmektedir. Çalışmalarını yürütürken yararlanabilecekleri Araştırma Merkezleri üniversite bünyesinde hizmet vermektedir.

2024 yılı içerisinde Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim elemanlarından Dr. Öğr. Üyesi Rabiya Saltık ve Arş. Gör. Eda Türkay'ın danışmanlıklarında ve bölüm öğrencilerinin çalışmalarının sonucunda iki TUBİTAK 2209-A projesi desteklenmiştir. Dr. Öğr. Üyesi Rabiya Saltık'ın danışmanlığındaki projenin adı "Bir Yapay Zekâ Modeli Olarak ChatGPT'nin Fırsatlar ve Tehditler Zemininde Değerlendirilmesi" ike Arş. Gör. Eda Türkay'ın danışmanlığındaki projenin adı "Gelenekselden Dijitale: Medyada Psikolog, Psikiyatrist ve Psikolojik Vaka Temsillerinin Dönüşümü"dür(RTS-C.1.1).

Ayrıca revize çalışmaları süren Türkiye’de Film Sektörünün Endüstriye Dönüşmesine Dair Bir Alan Araştırması: Bir Tür Olarak Kısa Filmin İşlevi, Sektörel Sorunları ve Çözümleri başlıklı TUBİTAK Kariyer Geliştirme Programı Projesi çalışmalarının düzeltme ve yeniden başvuru işlemlerinin 2024 yılı içerisinde tamamlanması beklenmektedir (RTS-A.2.2.3).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimin araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.
☐	2	Akademik birimin araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.
☒	3	Akademik birim araştırma ve geliştirme kaynaklarını araştırma stratejisi ve akademik birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir.
☐	4	Araştırma kaynaklarının yeterliliği ve çeşitliliği izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.2.2.3 TUBİTAK Proje Revizesi

RTS-C.1.1.1 TUBİTAK 2209-A Projesi Desteği

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Doktora programlarının başvuru süreçleri, kayıtlı öğrencileri ve mezun sayıları ile gelişme eğilimleri izlenmektedir. Akademik birimde doktora sonrası (post-doc) imkanları bulunmaktadır ve akademik birimin kendi mezunlarını işe alma (inbreeding) politikası açıktır.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

☐	1	Akademik birimin doktora programı ve doktora sonrası imkanları bulunmamaktadır.
☒	2	Akademik birimin araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu doktora programı ve doktora sonrası imkanlara ilişkin planlamalar bulunmaktadır.
☐	3	Akademik birimin araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu ve destekleyen doktora programları ve doktora programı sonrası imkanlar yürütülmektedir.
☐	4	Akademik birimde doktora programları ve doktora sonrası imkanlarının çıktıları düzenli olarak izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

İstanbul Gelişim Üniversitesi uygulanmakta olan bir Araştırma-Geliştirme Politikası'na sahiptir. Üniversite bu politika dâhilinde, eğitim ve araştırma yapmayı birincil varlık sebebi olarak tanımlamakta, bu faaliyetlerin sonucunda üretimi öngörmektedir.

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde teorik ve pratik alanlarda olası tüm araştırma yöntemlerini gerçekleştirebilecek kapasitede donatılmıştır. Radyo Televizyon ve Sinema alanını kapsayan endüstrinin tarihçesi, bugünü ve geleceği bölümün araştırma alanlarına dâhildir. Radyo, Televizyon ve Sinema tarihi, günümüz teknolojisi dâhilinde karşılaştırılmalı olarak ele alınır. İletişim, Güzel Sanatlar ve Yeni Medya, bölümün araştırma hedefleri dâhilindedir. Ulusal ve uluslararası düzeylerde bilimsel ve sanatsal tüm araştırmalar, bölümün odağını oluşturan çalışmalardır. Bölüm bu doğrultuda öğrencileri ve akademik kadrosuyla araştırmalarını sürdürme eğilimini her eğitim döneminde üzerine katarak ilerletmeyi hedeflemektedir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü bünyesinde görev yapan tam zamanlı 5 akademisyenden 3'ü doktora derecesine sahiptir. Doktora tez aşamasında olan 1 araştırma görevlisi bulunmaktadır. Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan, film yapımı ve felsefe; Dr. Öğr. Üyesi Rabiya Saltık radyo ve televizyon; Dr. Öğr. Üyesi Ali Kemal Çipe ise sinema, televizyon yapımı ve yönetmenlik konularında uzmanlık sahibidir. Öğretim üyelerinin yetkinlik formları (RTS-A.3.2.2, RTS-A.3.2.3, RTS-A.3.2.4, RTS-A.3.2.5, RTS-A.3.2.6, RTS-A.3.2.7) ve yaptıkları bilimsel çalışmalar ve projeler (RTS-A.1.3.1 RTS-A.1.3.2, RTS-A.2.2.3) ile hazırlanan ders dağılımları uzmanlık alanlarıyla paraleldir.

Not: Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü (BAP-K) tarafından yürütülen çalışmalar/eğitimler haricinde, akademik birimde gerçekleştirilen faaliyetlere yer verilmelidir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.
☒	2	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planlar bulunmaktadır.
☐	3	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesi ne yönelik uygulamalar yürütülmektedir.
☐	4	Öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik uygulamalar izlenmekte ve izlem sonuçları öğretim elemanları ile birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

RTS-A.3.2.2 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu
RTS-A.3.2.3 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu
RTS-A.3.2.4 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu
RTS-A.3.2.5 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu
RTS-A.3.2.6 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu
RTS-A.3.2.7 Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu
RTS-A.1.3.1 2024 Yılı Bölüm Akademik Yayınları
RTS-A.1.3.2 2024 Yılı Bölüm Başarıları
RTS-A.2.2.3 TUBİTAK Proje Revizesi

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma akademik birimleri

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü ortak araştırma süreçlerini incelemektedir. 2022 yılı içerisinde hazırlıklarına başlanan ve revize süreci devam eden Türkiye’de Film Sektörünün Endüstriye Dönüşmesine Dair Bir Alan Araştırması: Bir Tür Olarak Kısa Filmin İşlevi, Sektörel Sorunları Ve Çözümleri başlıklı TUBİTAK Kariyer Geliştirme Programı Projesi çalışmalarının 2024 yılı içerisinde tamamlanması beklenmektedir (RTS-A.2.2.3). Projede bölüm akademisyenlerinden Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan, Dr. Öğr. Üyesi Rabiya Saltık ve Arş. Gör. Okan Kırbacı yer almaktadır.

Bölüm dış paydaşlarından apart Sanat Derneği ile işbirliği içerisinde, 2024 yılında, 2. Apart Uluslararası Kısa Film, Video ve Fotoğraf Sempozyumu ve Uluslararası 11. Uşak Kısa Film Festivali düzenlenmiştir. Etkinliklerde bölüm başkanı Dr. Öğr. Üyesi yürütücülüğünde bölüm öğrencileri görev almıştır (RTS-A.1.5.7, RTS-A.1.5.8)

Olgunluk düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma akademik birimleri oluşturma yönünde mekanizmalar bulunmamaktadır.
☐	2	Akademik birimde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma akademik birimleri ile araştırma ağlarına katılım ve iş birlikleri kurma gibi çoklu araştırma faaliyetlerine yönelik planlamalar ve mekanizmalar bulunmaktadır.
☐	3	Ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri yürütülmektedir.
☒	4	Akademik birimde, ulusal ve uluslararası düzeyde kurum içi ve kurumlar arası ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.2.2.3 TUBİTAK Proje Revizesi
RTS-A.1.5.7 UFF Etkinlik Belgesi
RTS-A.1.5.8 Sempozyum Etkinlik Belgesi

C.3. Araştırma Performansı

İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, öğretim üyeleri ve öğrenciler bağlamında yürütülen araştırma faaliyetleri birim bazında kontrol edilmekte, teşvik edilmekte ve değerlendirilmektedir. İstanbul Gelişim Üniversitesi, bir araştırma üniversitesi olma misyonu dâhilinde, üniversitenin tüm öğretim elemanlarından belirli sayıda yayın ve proje istemektedir. Araştırma faaliyetleri Kalite İzleme çalışmaları çerçevesinde takip edilmektedir. PERSİS sistemi üzerinden erişilebilen bilimsel yayın ve faaliyet sayılarındaki değişim, akademik teşvikten yararlanan akademisyen sayısındaki değişim ve teşvik oranı gibi başlıklar bulunmaktadır. Bu başlıkların aktifleştirilmesi ve güncel tutulması için çalışmalar yürütülmesi gerekmektedir.

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü akademisyenleri hem ürettikleri başarılı projelerle hem de bilimsel yayınlarla adından söz ettiren bir bölümdür(RTS-A.1.3.1, RTS-A.1.3.2) Her dönem bir önceki dönemde elde edilen verilerin üzerine koyarak ilerleme

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

hedefine sahip olan bölüm, 2024 senesinde hedefine ulaşmış görünmektedir. Üniversite dışı bilirlilik, bölüm ortaklığında düzenlenen Uluslararası Uşak Kısa Film Festivali, Uluslararası Kısa Film, Video ve Fotoğraf Sempozyumu ve Hasat Zamanı Kısa Film Festivali gibi uluslararası etkinliklerle sağlanmaktadır (RTS-A.1.5.7, RTS-A.1.5.8).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimde araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.
☒	2	Akademik birimde araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmamaktadır.
☐	3	Akademik birimde araştırma performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.
☐	4	Akademik birimde araştırma performansı izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
☐	5	İşselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmamaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.1.3.1 2024 Yılı Bölüm Akademik Yayınları

RTS-A.1.3.2 2024 Yılı Bölüm Başarıları

RTS-A.1.5.7 UFF Etkinlik Belgesi

RTS-A.1.5.8 Sempozyum Etkinlik Belgesi

RTS-B.3.5.1 Hasat Zamanı Kısa Film Festivali

Not: Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü (BAP-K) tarafından yürütülen çalışmalar (APSİS ve BAPSİS) haricinde, akademik birimde gerçekleştirilen faaliyetlere yer verilmelidir.

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Öğretim elemanlarının araştırma performans değerlendirilmesi bölüm bazında koyulan hedeflerin gerçekleştirilmesi ve sürekli aktiflik hedefiyle sağlanmaktadır. Rektörlük ve dekanlık tarafından belirtilen yayın taleplerine uymak, her akademisyenin mutlaka proje veya akademik yayın üretme sorumluluğu taşımaktadır. Öğretim elemanlarının yayınları AVESİS üzerinden takip edilmektedir (RTS-C.3.2.1).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.
☐	2	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmamaktadır.
☒	3	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.
☐	4	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansı izlenmekte ve öğretim elemanları ile birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
☐	5	İşselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmamaktadır.

Kanıtlar

RTS-C.3.2.1 AVESİS Örneği

Not: Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü (BAP-K) tarafından yürütülen çalışmalar (APSİS ve BAPSİS) haricinde, akademik birimde gerçekleştirilen faaliyetlere yer verilmelidir.

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

İstanbul Gelişim Üniversitesi, toplumsal katkı politikası kamuoyu erişimine açıktır ve Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü ilkelerini ilgili politika doğrultusunda belirlemiştir(**RTS-D.1.1**).

Sürdürülebilirlik, yoksulluğa ve açlığa son, sağlık ve kaliteli yaşam, nitelikli eğitim, erişilebilir ve temiz enerji, eşitsizliklerin azaltılması gibi kavram ve hedeflerle toplumsal faaliyetlerini sürdüren İstanbul Gelişim Üniversitesi bünyesinde, Topluma Hizmet Koordinatörlüğü birimi bulunmaktadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2024 yılı içerisinde toplumsal katkı faaliyetleri çerçevesinde iki sosyal sorumluluk projesi düzenlemiştir.

Mirasın İzinde: İstanbul'un Kültürel Zenginliklerini İGÜ ile Geleceğe Taşıyoruz projesiyle, RTS & GMS & İÇM öğrencilerinden oluşturulacak bir ekip ile İstanbul'un kültürel miras alanlarına rehberli tur düzenlenmesi hedeflenmiştir. Turlarda öğrencilerin kültürel mirası koruma konusunda bilinçlenmesi öncelenmiştir. Öğrencilerin turlarda çekmiş olduğu fotoğraflarla bir İstanbul Kültürel Miras kitapçığı hazırlanması hedeflenmiştir. Proje, iç paydaş bölüm Gastronomi ve Mutfak Sanatları ile İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümleriyle ortaklaşa yürütülmüştür(**RTS-A.1.3.3**).

Görme Engelli Bireyler için Sesli Kitap projesiyle, Görme engelli kişiler için gerçekleştirilecek olan sesli kitap projesinde, seçilen yaklaşık 10 adet hikâye kitabı, gönüllü öğrenciler tarafından seslendirilerek İGÜ Kütüphanesi'ne ve kütüphanenin açık erişimine kazandırılması hedeflenmiştir(**RTS-A.1.3.4**).

Projelerin gerçekleştirilmesinde üniversite bünyesinde yer alan cep sineması, kütüphane kullanılmış; ulaşım ve yemek/ikram konularında SKS birimi ile çalışılmıştır.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin bir planlama bulunmamaktadır.
☐	2	Akademik birimin toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin planlamaları bulunmaktadır.
☒	3	Akademik birimde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.
☐	4	Akademik birimde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliği ile ilişkili sonuçlar izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.1.3.3 Sosyal Sorumluluk Projesi

RTS-A.1.3.4 Sosyal Sorumluluk Projesi

RTS-D.1.1 Topluma Hizmet Politikası

D.1.2. Kaynaklar

Toplumsal katkı etkinliklerine yönelik bütçe, fiziksel destek ve insan gücü gibi ihtiyaçlar ilgili birimlerden talep edilmektedir. EBYS üzerinden yönlendirilen talepler rota boyunca, SKS, Destek Hizmetleri, Kurumsal İletişim ve Tanıtım Daire Başkanlığı gibi birimlerce gereklilikler sağlanarak ilerlemektedir(**RTS-A.1.1.1**).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimde toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.
☒	2	Akademik birimin toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.
☐	3	Akademik birimde toplumsal katkı kaynaklarını toplumsal katkı stratejisi ve akademik birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir.

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

☐	4	Akademik birimde toplumsal katkı kaynaklarının yeterliliği ve çeşitliliği izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.1.1.1 Etkinlik İzin Formu

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Kurumda toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi olarak 2024 yılında gerçekleştirilen sosyal sorumluluk projeleri üç aylık üç ayrı etaba yayılmıştır. Sosyal sorumluluk projelerinin etapları tamamlandıkça sonuçlar kamuoyuyla paylaşılmıştır (RTS-A.1.3.3, (RTS-A.1.3.4).

İstanbul Gelişim Üniversitesi, toplumsal katkı politikası kamuoyu erişimine açıktır ve Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü ilkelerini ilgili politika doğrultusunda belirlemiştir (RTS-D.1.1).

Sürdürülebilirlik, yoksulluğa ve açlığa son, sağlık ve kaliteli yaşam, nitelikli eğitim, erişilebilir ve temiz enerji, eşitsizliklerin azaltılması gibi kavram ve hedeflerle toplumsal faaliyetlerini sürdüren İstanbul Gelişim Üniversitesi bünyesinde, Topluma Hizmet Koordinatörlüğü birimi bulunmaktadır.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

☐	1	Akademik birimde toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.
☒	2	Akademik birimin toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.
☐	3	Akademik birimde toplumsal katkı performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.
☐	4	Akademik birimde toplumsal katkı performansı izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
☐	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.1.3.3 Sosyal Sorumluluk Projesi

RTS-A.1.3.4 Sosyal Sorumluluk Projesi

RTS-D.1.1 Topluma Hizmet Politikası

5. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Radyo Televizyon ve Sinema bölümünce hazırlanan bölüm içi değerlendirme raporu dahilinde, Akademik Personel Değerlendirme Süreci, Uluslararasılaşma Hedefleri Kapsamında Yapılan Faaliyetler, Mezun İzleme Sistemi, Eğitim- Öğretim, Araştırma ve Geliştirme, Akademik Başarı, Ders Değerlendirme Sonuçlarına ilişkin veriler analiz edilerek ilgili birimlerin incelemesine sunulmuştur.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, uluslararasılaşmanın önemli bir basamağı olan Kalite Güvence Sistemi politikaları çerçevesinde, iç ve dış paydaşların memnuniyetini odağında tutarak bölüm içi uygulama ve araştırma faaliyetlerine katkı sunan Güzel Sanatlar Fakültesi'nin önemli bir parçasını oluşturma misyonunu devam ettirmektedir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin misyon, vizyon ve hedefleri doğrultusunda araştırmaya, geliştirmeye, üretmeye ve paylaşmaya olan sadakatini, bilim ve sanatlar alanlarında ortaya koyduğu değerler üzerinden bütüncül bir kararlılıkla sürdürecektir.

6. PERFORMANS GÖSTERGELERİ

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.2) esas alınarak hazırlanmıştır.

Performans Göstergeleri ve Hedefler Tablosu akademik birim bazında doldurularak gönderilmelidir.