



## VII. Uluslararası

# Yeni Medya Konferansı

*7th International New Media Conference*

**10-11 Ekim 2024**

*10-11th Oct 2024*



## Dijital İçerik Üretiminden Tüketimine Medya ve Toplumsal Dönüşüm

*From Digital Content Creation to Consumption  
Media and Social Transformation*

### Lütfen Dikkatle Okuyunuz

- ✓ Yüz yüze oturumlar; Cihangir Mah. Şehit Jandarma Komando Er Hakan Öner Sk.No:1 Avcılar / İstanbul adresinde bulunan İstanbul Gelişim Üniversitesi İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi K Blok (Gelişim Tower) -1.kat Firnas Oditoryum'da gerçekleştirilecektir.
- ✓ Kongremizde Yazım Kurallarına uygun gönderilmiş ve bilim kurulundan geçen bildirimler için yüz yüze ve çevrim içi (video konferans sistemi üzerinden) sunum imkanı sağlanmıştır.
- ✓ Çevrim içi sunumlar Google Meet uygulaması üzerinden gerçekleştirilecektir.
- ✓ Google Meet uygulaması ücretsizdir.
- ✓ Çevrim içi oturumdaki katılımcıların, sunum saatinden 10 dk öncesinde oturuma bağlanmış olmaları gerekmektedir.
- ✓ Tüm kongre katılımcıları, çevrim içi sunumlara canlı bağlanarak oturumları takip edebilir.
- ✓ Oturum Başkanı, sunum ve bilimsel tartışma (soru-cevap) kısımlarından sorumludur.

### Çevrim içi Bağlantılarda Dikkat Edilmesi Gerekenler

- ✓ Bilgisayarınızda mikrofon olduğundan ve çalıştığından emin olunuz.
- ✓ Google Meet'de ekran paylaşma özelliğini kullanabilirsiniz.
- ✓ Çevrim içi katılımcıların belgeleri, kongre sonunda kendilerine pdf olarak gönderilecektir.
- ✓ Kongre programında yer ve saat değişikliği gibi talepler dikkate alınmayacaktır.

## 10.10.2024 Perşembe

10.00

Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı

10.05

**Dr. Öğr. Üyesi Nisa Yıldırım**

Radyo – Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı

10.10

**Doç. Dr. Taylan Maral**

Yeni Medya ve İletişim Bölüm Başkanı

10.15

**Prof. Dr. Kenan Aydın**

İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi Dekanı

11.00

**Prof. Dr. Savaş Arslan**

Dokuz Eylül Üniversitesi

*“Dijitalleşme Ekseninde Medya ve Sinemanın Dönüşümü”*

12.00

Öğlen Arası

## 11.10.2024 Cuma

10.00 – 11.00

**Assoc. Prof. Fábio Riberio**

University of Trás-os-Montes and Alto Douro

Google Meet Bağlantısı: [meet.google.com/nur-vyin-xvu](https://meet.google.com/nur-vyin-xvu)

11.00 – 12.00

**Prof. Dr. Erkan Saka**

İstanbul Bilgi Üniversitesi

Google Meet Bağlantısı: [meet.google.com/kpm-mpan-hac](https://meet.google.com/kpm-mpan-hac)



# Yüz yüze oturumlar

## 10.10.2024

### 13.00 - 14.00

## Firnas Oditoryum

OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Abdulkadir Büyükbingöl

Konuşmacı/lar	Kurumu	Bildiri Başlığı
Ahmet Sinav	<i>İstanbul Gelişim Üniversitesi</i>	Çevrim içi Haber Sitelerinin Tık Tuzağı Uygulamaları: Manşet Haberler Üzerine Nicel Bir Değerlendirme
Emre Yüksel	<i>İstanbul Gelişim Üniversitesi</i>	İsrail - Filistin Çatışmasının Türkiye'de Kamu Yayıncılığına Yansıması: TRT Haber ve TRT World Üzerine Bir İçerik Analizi
Ayşe Çandır	<i>Kadir Has Üniversitesi</i>	Çocukların Dijital Sermaye Oluşumunda Eğitim Kurumlarının Rolünü Anlamak: Okullar Aileyi Telafi Edebilir Mi?
İbrahim Sena Arvas Rızacan Kürtünlü	<i>İstanbul Üniversitesi</i>	Dijital Dönüşümün Habercilikteki Yansıması: Gazetecilerin Youtube Kanalları
Nisanur Yavuz Sertaç Kaya	<i>İstanbul Aydın Üniversitesi</i>	Sosyal Medyanın Siyasal İletişim Süreçlerindeki Rolünün Babala Tv Mevzular Açık Mikrofon Programı Üzerinden İncelenmesi



# Yüz yüze oturumlar

## 10.10.2024

### 14.15 - 15.15

## Firnas Oditoryum

OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Aysun Kaya Deniz

YAZAR	KURUM	BİLDİRİ BAŞLIĞI
Selda Tunç Subaşı	<i>İstanbul Gelişim Üniversitesi</i>	Katharina Blum'un Çiğnenen Onuru Filmini Medya Etiğine İlişkin Sorularla Hakikat Sonrası Çağda Yeniden Düşünmek
Burhan Kılıç	<i>İstanbul Aydın Üniversitesi</i>	Mubi Platformunun "Film Hediye Etme" Uygulamasının Duygulanımsal Emek Kavramı Üzerinden Değerlendirilmesi
Ali Barış Kaplan	<i>İstanbul Üniversitesi</i>	İnsan ve Yapay Zeka İlişkisinin İlk Örneklerinden Knight Rider TV Serisine Arketipal Psikoloji ve Çağdaş Yapay Zeka Çalışmaları Temelinde Kuramsal Bir Yaklaşım
M. Talha Altinkaya	<i>Dokuz Eylül Üniversitesi</i>	Yapay Zeka ve Bireyötesilik: Ex Machina (2015) Filminde Kimlik İnşası Üzerine Bir İnceleme
Ayşegül Saf Zehra Cerrahoğlu	<i>Dokuz Eylül Üniversitesi</i>	Suna (2022) Filminde Bourdieu'nun Eril Tahakküm Kavramı ve Direniş Biçimleri



# Yüz yüze oturumlar

## 10.10.2024

### 15.30 - 16.30

## Firnas Oditoryum

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Taylan Maral

YAZAR	KURUM	BİLDİRİ BAŞLIĞI
Ali Dağlar	<i>İstanbul Medipol Üniversitesi</i>	Spekülasyon mu Gerçek mi? Kulis Haberciliği Objektif Gazeteciliği Nasıl Zedeler?
Altuğ Sami İçilensu Taylan Maral	<i>İstanbul Üniversitesi Gelişim Üniversitesi</i>	Dijital İçerik Platformlarının Göçmen Politikaları Üzerindeki Etkisi
Savash Porgham	<i>Bağımsız Araştırmacı</i>	Yeni Medya Mecraları Üzerinden Yükselen Post-Truth (Hakikat Ötesi) Olgusunun Profesyonel Habercilik Pratiğine Etkileri
Zeynep Kaya	<i>İstanbul Gelişim Üniversitesi</i>	Sosyal Medya Kullanımının Çocuk ve Ergenler Üzerindeki Etkileri
Huri Uçak	<i>İstanbul Aydın Üniversitesi</i>	Medya Dönüşümünün Psikolojik Etkileri



# Yüz yüze oturumlar

11.10.2024

13.00 - 14.00

## Firnas Oditoryum

OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Güler Canbulat

YAZAR	KURUM	BİLDİRİ BAŞLIĞI
Adnan Duygun	<i>İstanbul Gelişim Üniversitesi</i>	Tüketici Tarafından Oluşturulan İçerik Kavramı: Dijital Platformlardan Başarılı Uygulama Örnekleri
Kübra Canlı Semra Ay	<i>Başkent Üniversitesi</i>	Yaratıcılığı Sergilemek: Dijital Portfolyolar ve Platformlar
Coşkun Alperen Yıldırım Dilek Kızılırmak	<i>İstanbul Gelişim Üniversitesi</i>	Erişim Engeli Sürecinde Instagram Kullanıcılarının Sosyal Medya Kullanımları Üzerine Bir Analiz
Eymen Berber Esra Çizmeci Ümit	<i>Yalova Üniversitesi</i>	Instagram'ın Seyahat Tüketimine Etkisi Üzerine Bir Araştırma
Harun Özalp Tuncay Pusat	<i>Doğu Üniversitesi</i>	Ünlülerin Sosyal Medya Paylaşımlarının Sosyal Sermayeye Katkısı: X Platformu Örneği



# Yüz yüze oturumlar

## 11.10.2024

### 14.15 - 15.15

## Firnas Oditoryum

OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Nisa Yıldırım

YAZAR	KURUM	BİLDİRİ BAŞLIĞI
Özlem Çetin Öztürk	<i>İstanbul Gelişim Üniversitesi</i>	Dijital Aktivizm Çalışmalarının Bibliyografik Analizi
Ayşegül Mballo	<i>Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi</i>	İrkçi Söylemin Sosyal Medyaya Yansıması: “Afrikalı Damat, Türk Gelin” Alımlaması
Melike Sejfula	<i>İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi</i>	İktidarın Dışarıda Bırakma Stratejisi Olarak Banoptikon: X Kullanıcılarının Yorumları Üzerine Bir Değerlendirme
Aysun Körlü Topan	<i>İstanbul Gelişim Üniversitesi</i>	Teknofeminizm Perspektifinden Sosyal Medyanın Sanal Kadınları
Safure Sağbaş	<i>İstanbul Gelişim Üniversitesi</i>	Tüketim Toplumunda Çocuk Tüketiciler



# Yüz yüze oturumlar

## 11.10.2024

### 15.30 - 16.30

## Firnas Oditoryum

OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Özlem Çetin Öztürk

YAZAR	KURUM	BİLDİRİ BAŞLIĞI
Güler Canbulat	<i>İstanbul Gelişim Üniversitesi</i>	Yapay Zeka Güzellik Yarışması “Miss AI” ve Güzellik Mitinin Geleceğine Bir Bakış
Nisa Yıldırım	<i>İstanbul Gelişim Üniversitesi</i>	Yerli Dizi İhracatının Türk Televizyon Ekranına Yansımaları
Büşra Kılıç Sezgin Savaş	<i>İstanbul Gelişim Üniversitesi</i>	Dijital Bellekteki Gerçeklik Yanılsamasında Deepfake'in Rolü: TikTok Üzerinden Bir Örnek
Özkan Karaca	<i>Bağımsız Araştırmacı</i>	Popüler Kültür Ürünü Sinema ve Edebiyat İlişkisi
Kamer İncedursun	<i>İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi</i>	16:9'dan 9:16'ya 21. Yüzyılda Aspect Ratio Savaşları: Dikey Kadrajın Önlenemez Yükselişi





# Yüz yüze oturumlar

## 11.10.2024

### 16.40 - 17.50

## Firnas Oditoryum

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Sarp Bağcan

YAZAR	KURUM	BİLDİRİ BAŞLIĞI
Abdelrahman Alhimdiat	<i>İstanbul Gelişim Üniversitesi</i>	The New York Times Gazetesinin ABD'deki Filistin'e Destek Veren Öğrenci Protestoları Haberlerinin Çerçeveleme Kuramı Bağlamında Analizi
Adem Sağır	<i>Karabük Üniversitesi</i>	Mutant Dünyada Pastiş Kimlikleri Anlamamak (!) Ortaokul Ve Lise Öğrencileri Örneği
Deniz Katıel Kurt	<i>Marmara Üniversitesi</i>	Tarihe Düşülen Kısa Notlar: Osmanlı Bilezik Yazılarından Twitter Paylaşımlarına
Deniz Zorlu	<i>Ankara Bilim Üniversitesi</i>	Popular Psychology on Turkish TV Series and the Effects of Streaming Platforms
Ece Demirkapu Deniz Sezgin Emüler	<i>İstanbul Gelişim Üniversitesi Ankara Üniversitesi</i>	Türkiye'de Transmedya Hikâye Anlatıcılığı Gelişiyor Mu? Netflix Yerli Yapımları Üzerinden Bir Değerlendirme
Sarp Bağcan	<i>İstanbul Gelişim Üniversitesi</i>	Üçüncü Dalga mı, Tekno-Feodal Bir Dünyanın Eşiği mi?



## Çevrim içi oturumlar

10.10.2024

13.00-14.00

Google Meet Bağlantısı: [meet.google.com/uih-eyge-dhy](https://meet.google.com/uih-eyge-dhy)

OTURUM BAŞKANI: Dr. Şeyma Esin Erben

YAZAR	KURUM	BİLDİRİ BAŞLIĞI
Şükran Dertli Muhammet Emin Dertli	<i>Atatürk Üniversitesi</i>	Current Status and Trends in Sports Journalism and Communication Technologies Studies: A Biometric Analysis
Şükran Dertli Muhammet Emin Dertli	<i>Atatürk Üniversitesi</i>	Biometric Network Analysis of Studies on the Relationship Between Sports Media and Artificial Intelligence
Emre Dinçer	<i>Aydın Adnan Menderes Üniversitesi</i>	Proje Tabanlı Gazetecilik Eğitiminin Teknik ve Kişilerarası Becerilere Etkisi Üzerine Bir İnceleme
Nilden Say	<i>İstanbul Teknik Üniversitesi</i>	The Impact of New Media Communication on International Relations
Zunaira Shafiq	<i>University of Management and Technology</i>	Unraveling Online Political Hate Speech: A Comprehensive Review with a Focus on Pakistan



## Çevrim içi oturumlar

10.10.2024

14.00-15.00

Google Meet Bağlantısı: <https://meet.google.com/isx-nwzn-efw>

OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Erdem Türkavcı

YAZAR	KURUM	BİLDİRİ BAŞLIĞI
Cem Gökçen Gökkaya	<i>İzmir Ekonomi Üniversitesi</i>	Ataerkiye Başkaldırının Poetikası: “Siz Biraz Uzak Kaldınız” Filminin Anlatı ve Biçim Analizi
İsnur İnci Armutlu	<i>İstanbul Medipol Üniversitesi</i>	Yeni Medya Bağlamında Youtube'daki Reklamları Göstergebilimsel Açıdan İncelemek
Ayşe Betül Tanrıverdi	<i>Cumhuriyet Üniversitesi</i>	Kadına Yönelik Toplumsal Cinsiyet Algısını Nesneleştiren Otomobil Reklam Filmleri Üzerine Eleştirel Bir Bakış
Batu Anadolu	<i>Çukurova Üniversitesi</i>	Auteur Kuramına Tartışmalı ve Dijital Bir Bakış: Kaba Auteurizm
Esin Paça Cengiz	<i>Kadir Has Üniversitesi</i>	1980'lerin Özdüşünsel Filmlerinde Kadın Failliği
Emre Ertürk	<i>Kastamonu Üniversitesi</i>	Dizilerde Dijital Yerliler: Kod Adı Kurlangıç Dizisinin Göstergebilimsel Çözümlemesi



## Çevrim içi oturumlar

10.10.2024

15.00-16.00

Google Meet Bağlantısı: [meet.google.com/zix-usas-ovg](https://meet.google.com/zix-usas-ovg)

OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Abdulkadir Büyükbingöl

YAZAR	KURUM	BİLDİRİ BAŞLIĞI
Merve Sürücü	<i>Süleyman Demirel Üniversitesi</i>	Kurumsal Kimlik Tanıtımlarında Yeni Medyanın Etkisi Refik Anadol Örneği
Safa Görkem Aktaş	<i>Marmara Üniversitesi</i>	Dijitalleşme ile Dönüşen Gazetecilik Pratikleri: Semrush Analizi ile Haber Sitelerinin Arama Motoru Performanslarının Karşılaştırılması
Eren Ekin Ercan	<i>Aydın Adnan Menderes Üniversitesi</i>	Kuşaklar Arasında Haberlere Güven ve Güven Düzeylerindeki Farklılıklar Üzerine Bir Anket
Şeyda Gül Karaoğlu	<i>Dokuz Eylül Üniversitesi</i>	İnteraktif Medyada Güç Dönüşümü: Üretici ve Tüketici Rollerinin Yeniden Şekillenmesi
Duygucan Baloğlu Nazmi Ekin Vural	<i>Yozgat Bozok Üniversitesi</i>	Sosyal Medyada Benlik Sunumu 2024 Paris Olimpiyatları Örneği
Metin Karaburun	<i>Muş Alparslan Üniversitesi</i>	Yeni Medya Bağlamında Yurttaş Gazeteciliğinin Önemi



## Çevrim içi oturumlar

10.10.2024

16.00-17.00

Google Meet Bağlantısı: [meet.google.com/hgs-etea-mrk](https://meet.google.com/hgs-etea-mrk)

OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Eren Efe

YAZAR	KURUM	BİLDİRİ BAŞLIĞI
Burhan Demir	<i>Dokuz Eylül Üniversitesi</i>	Carl Rogers'ın Benlik Kuramı Bağlamında Bireyin Sosyal Medya Üzerinde İçerik Üretme ve Tüketme Pratikleri
Dilge Kodak	<i>İstanbul Ticaret Üniversitesi</i>	Dijital Rekreasyon: Fırsatlar ve Tehditler
Özgür Yılmaz	<i>Bağımsız Araştırmacı</i>	Dijital Ağlar ve Bilgi Tekeli: Harold Innis'in Perspektifinden Bir Değerlendirme
Ezgi Aysever	<i>Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi</i>	Avangart Sanat Nesnesi Olarak Artzinler
Merva Kelekçi Olgun	<i>Beykoz Üniversitesi</i>	Dijital Platformlarda İletişimin Grafik Dili- Hareketli Tipografi



## Çevrim içi oturumlar

11.10.2024

10.00-11.00

Google Meet Bağlantısı: [meet.google.com/qge-hvqf-yyv](https://meet.google.com/qge-hvqf-yyv)

OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Abdulkadir Büyükbingöl

YAZAR	KURUM	BİLDİRİ BAŞLIĞI
Şebnem Özdemir	<i>Sivas Cumhuriyet Üniversitesi</i>	“Yatırım Tavsiyesi Değildir”: Finfluencer Fenomeni ve Yeni Medya
Hüseyin Kakız	<i>İstanbul Gelişim Üniversitesi</i>	Sosyal Medyada Popüler Kültürün Manipülasyonu: Saniye Örneği
Kubilay Çelik	<i>Maltepe Üniversitesi</i>	Parlamentolarda Yaşanan Şiddet Eylemlerinin Bir İletişim Aracı Olarak Kullanılması
Nihan Gider Işıkman	<i>Başkent Üniversitesi</i>	The Role of Audiovisual Narratives and Video Activism in Social Representations: The Case of the CAM Platform
Hatice Çakır	<i>Kastamonu Üniversitesi</i>	Suç ve Suçluyu Meşrulaştırma Aracı Olarak Yeni Medya
Ömür Talay	<i>Akdeniz Üniversitesi</i>	Gözetim Kapitalizmi İçin Yeni Bir Oyun Alanı Olarak Metaverse: Potansiyel Risklerin Değerlendirilmesi



## Çevrim içi oturumlar

11.10.2024

11.00-12.00

Google Meet Bağlantısı: [meet.google.com/hef-eetv-fhg](https://meet.google.com/hef-eetv-fhg)

OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Aysun Kaya Deniz

YAZAR	KURUM	BİLDİRİ BAŞLIĞI
Oğuz Selim Kobaza	<i>Sivas Cumhuriyet Üniversitesi</i>	Podcastlerin Sosyal Medya Mecraları İçindeki Konumlanması
Emre Çalışkan	<i>Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi</i>	Siyaset Alanına Etkisi Bağlamında Dijital Sömürgecilik Kavramı
Burak Akyüz	<i>Bağımsız Araştırmacı</i>	Yeni Medya Unsurlarının İnsanları Etkinsizleştirme Örneği Olarak Bir Model Tiyatro Oyun Metni: Behiç Ak - Newton Bilgisardan Ne Anlar?
Hatun Boztepe Taşkiran Mahmut Enes Ağca	<i>İstanbul Üniversitesi İstinye Üniversitesi</i>	Sosyal Medyanın Bilim İletişimi Aktörleri Arasında Etkileşim Oluşturma Potansiyeli Üzerine Bir Araştırma
Özge Nilay Erbalaban	<i>Çukurova Üniversitesi</i>	Etkileşimli Yeni Medya Belgesellerine Fenomenolojik Bir Yaklaşım



## Çevrim içi oturumlar

11.10.2024

13.00-14.00

Google Meet Bağlantısı: [meet.google.com/rsc-mrsq-pmk](https://meet.google.com/rsc-mrsq-pmk)

OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Sinav

YAZAR	KURUM	BİLDİRİ BAŞLIĞI
Mustafa Doğukan Başalan	<i>Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi</i>	Yapay Zeka Algoritmalarında Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği
Mert Can Atar	<i>İstanbul Aydın Üniversitesi</i>	Yapay Zekanın Nesnel Hakikat Problemi
Şebnem Özdemir Dilara Nergishan Koçer	<i>Sivas Cumhuriyet Üniversitesi</i>	İnsandan Fazlası: Dijital Dünyada Netnografi, Yapay Zekâ Ve Metaverse İle Genişleyen Sınırlar
Kenan Ateşgöz	<i>Çukurova Üniversitesi</i>	Yapay Zeka Okuryazarlığına Kavramsal Bir Bakış: Bir Literatür Değerlendirmesi
Şakir Eşitti	<i>Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi</i>	Algoritmik Yanlılık, Yapay Zekâ ve Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği: Yapay Zekada Eşitsizliklerin Yeniden Üretimi ve Dijitalleşen Toplumsal Normlar





## Çevrim içi oturumlar

11.10.2024

14.00-15.00

Google Meet Bağlantısı: [meet.google.com/ssq-xvwi-cfh](https://meet.google.com/ssq-xvwi-cfh)

OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi İlknur Gümüş

YAZAR	KURUM	BİLDİRİ BAŞLIĞI
Erkan Solmaz	<i>Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi</i>	Yapay Zeka ve Medya Ekseninde Tüketici Davranışları
Necati Alp Çelebi	<i>Maltepe Üniversitesi</i>	Malpraktis Davalarına Yapay Zekanın Etkisi
Banu Ersanlı Taş	<i>Başkent Üniversitesi</i>	Yapay Zeka ile Tasarım Sürecinde Olanaklar ve Sınırlılıklar
Dilhan Apak	<i>Haliç Üniversitesi</i>	Kamusal Yayıncılıkta Yapay Zeka Haberleri: BBC News Örneği
Arda Karaböcek	<i>İstanbul Beykent Üniversitesi</i>	Dijital Tekinsizlik ve Simulakra: Yapay Zeka ile İnsan Etkileşimlerinin Gerçeklik Algısına Etkileri



## Çevrim içi oturumlar

11.10.2024

14.00-15.00

Google Meet Bağlantısı: [meet.google.com/mmd-grom-cnc](https://meet.google.com/mmd-grom-cnc)

OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Selda Tunç Subaşı

YAZAR	KURUM	BİLDİRİ BAŞLIĞI
Leyla Kanca	<i>İstanbul Üniversitesi</i>	Toplumsal Cinsiyet Normları ve Sosyal Medya: Kadın Teğmenlerin Dönem Birinciliğine Sosyal Medyanın Cinsiyetçi Tepkileri
Aslı Soysal Eşitti	<i>Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi</i>	Yeni Medyada Kadının Sesi: Feminist Eleştiri Bağlamında 'Elim Kalem de Tutar Kadeh de' Podcastinin Analizi
Sevda Orha Hazar	<i>İstanbul Arel Üniversitesi</i>	Paydaşlarla Etkileşim Kapsamında Çevresel Sürdürülebilirlik: #Temizkengüzel Örneği Üzerinden Bir İnceleme
İrem Yeniceler Kortak	<i>İstanbul Arel Üniversitesi</i>	Medya ve Toplumsal Dönüşüm Ekseninde Haber Doğrulama Pratiklerinin Değişimi: Kuşaklar Arası Bir Analiz
Şeyma Esin Erben	<i>University of Malta</i>	Göçmenlerin Ülkeleriyle İletişiminde Dijital Medyanın Rolü: Türkiye'deki Haber ve Gündemi Takip Etmek



## Çevrim içi oturumlar

11.10.2024

15.00-16.00

Google Meet Bağlantısı: [meet.google.com/zsm-jfpz-nzc](https://meet.google.com/zsm-jfpz-nzc)

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Yusuf Yurdigül

YAZAR	KURUM	BİLDİRİ BAŞLIĞI
Ferit Çağıl	Batman Üniversitesi	Sinema Tarihinin Tekerrürü: Sinema Öldü Tartışmalarını Dijital Sinema Çerçevesinde Yeniden Değerlendirmek
Olca Holat	Ege Üniversitesi	Sinematik Sanal Gerçeklik (360 Derece Film) Mecrasının Yeni Anlatı Formları ve Dili
Gülseren Dinvar	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	İklim Adaleti ve Ekosinema: Post-Apokaliptik Filmlerde Türçülüğün Göstergibilimsel Yansımaları
Selma Eken Ekin Devrim Akçay	Dokuz Eylül Üniversitesi	Merhamet Hikayeleri (Kind of Kindness) 2024 Filminin Mitolojik Ritüel ve Toplumsal Cinsiyet Üzerinden Eleştirisi
Yusuf Yurdigül Mustafa Gülsün	Atatürk Üniversitesi Muş Alparslan Üniversitesi	Sinema Tarihinde Yapay Zeka Temalı Filmler ve İçerikleri
İsa Çelikkönmez	Fırat Üniversitesi	Sinemada Yapay Zeka Teknolojilerinin Kullanımı ve Film Endüstrisine Etkileri



## Çevrim içi oturumlar

11.10.2024

15.00-16.00

Google Meet Bağlantısı: [meet.google.com/pwh-pkza-cyr](https://meet.google.com/pwh-pkza-cyr)

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Taylan Maral

YAZAR	KURUM	BİLDİRİ BAŞLIĞI
Oğuz Han Öztay	<i>Van Yüzyüncü Yıl Üniversitesi</i>	İnternette Video İzleme Alışkanlıklarının İncelenmesi
Özgür Evren Arık	<i>Esenyurt Üniversitesi</i>	Türkiyede Dijital Oyunlar Konusunda Üretilen Yüksek Lisans, Doktora ve Sanatta Yeterlik Tezleri Üzerine Bir Araştırma
Oğuz Han Şimşek	<i>Sakarya Üniversitesi</i>	Video Oyunlarında Kıyamet Sonrası Toplumsal Değişimin Tasavvuru
Gül Nihal Türkmen	<i>Malatya Turgut Özal Üniversitesi</i>	Türkiye'de Dijital Platformlar Konusunda Farklı Alanlarda Yazılan Lisansüstü Tezlerin Analizi
Taylan Maral	<i>İstanbul Gelişim Üniversitesi</i>	Dijital Çağda Oyunlaştırmanın Gücü ve Toplumsal Dönüşüm



## Çevrim içi oturumlar

11.10.2024

16.00-17.00

Google Meet Bağlantısı: [meet.google.com/fdu-bees-whs](https://meet.google.com/fdu-bees-whs)

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Mehmet Özdemir

YAZAR	KURUM	BİLDİRİ BAŞLIĞI
Mehmet Özdemir Hakan Çevik	Ankara Üniversitesi	Sosyal Medyada Toplumsal Cinsiyet Temsili: Algoritmaların Cinsiyet Üzerindeki Etkisi ve Dışlayıcı Pratikler
Sümeyye Tabanyeli	Selçuk Üniversitesi	Dijital Çağda Toplumsal Cinsiyetin Dönüşümü: Lgbtq+ Temsilinin Yeni Medyadaki Yeri
Zöhre Atıcı	Gaziantep Üniversitesi	Yeni Medya Araçlarında Bir “Öteki” Olarak Lgbtq+ Bireylerinin Bir İncelemesi: “Zor Ama Yine Sor” Programı Örneği
Mehmet Suiçmez	Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi	Toplumsal Cinsiyet ve Medya İlişkisi Çerçevesinde Kadına Karşı Şiddet Haberlerinin İncelenmesi
Esra Yılmaz	Ahi Evran Üniversitesi	Ekranlarda Bekâr Annelerin Kadınlar Tarafından Alınması: Televizyon Dizilerinde Toplumsal Algı ve Temsil
Esin Ece Özdemir Mehmet Özdemir	Ankara Üniversitesi	Dijital Medyada Çocukların Toplumsal Cinsiyet Algısı: Yeni Medya İçeriklerinin Cinsiyet Rollerini Üzerindeki Etkisi
Ayşegül Saylan	Ankara Üniversitesi	Kadın Yöneticilerin Medyadaki Temsili ve Toplumsal Cinsiyet Üzerindeki Etkileri