

MİMARLIK BÖLÜMÜ

İstanbul Gelişim Üniversitesi

Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi

“Önceliği topluma öz değerlerini bilen, dünyadaki gelişmeleri ve teknolojileri takip eden, eleştirel düşünebilen, araştırmaya ve gelişime açık, yaratıcı, mesleğin getirdiği sosyal sorumlulukları ve etik değerleri bilen genç mimarlar kazandırmak olan mimarlık bölümümüz, kurumun “Sürekli Gelişim” vizyonu çerçevesinde dünya üniversitesi olma hedefi doğrultusunda kendini geliştirmeye devam etmektedir.”

Doç. Dr. İlke CİRİTCİ

Mimarlık Bölüm Başkanı





Bölümün Geleceği

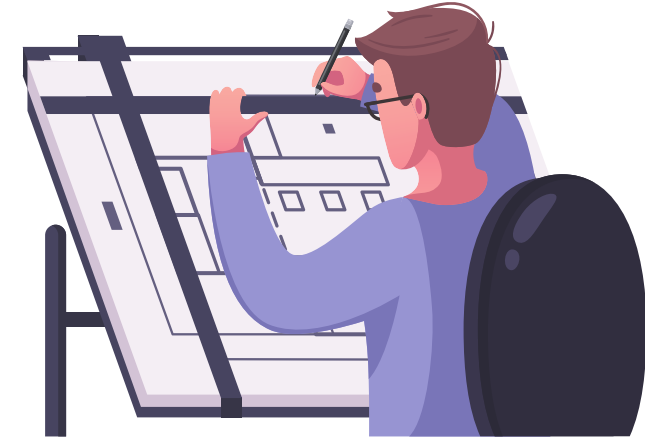
Son yirmi yılda inşaat sektörü, geleneksel ve mekansal kavramların daha uzun süre geçerli olduğu bir geleceğin yolunu açan teknolojik değişiklikler geçirmektedir. Yeşil mimari; Dünyada iklim krizinin tartışıldığı günümüzde, eko-dost, doğaya zarar vermeden, doğaya rağmen değil doğayla birlikte tasarım konusunda oldukça gelişme göstermektedir. Teknolojinin büyük bir hızla ivme kazandığı günümüzde mimarlık disiplini de yeşil altyapının ve enerji verimliliğinin önemine odaklanan, özel ve kamusal alan arasındaki çizginin giderek bulanıklaşması, özel gereksinimli bireylerin ihtiyaçlarının, tasarımların başında ele alınması ve çözülmesi gibi pek çok konu Mimarlık ortamı için dikkat çekici ve heyecan vericidir. Arttırılmış (sanal) gerçeklik alanındaki yenilikçi gelişmeler ve üç boyutlu tasarımlarla elde ettiğimiz görsel imkanlar sayesinde tasarlama evresine de yeni çözümler getirilmiş, mimarlık uygulamaları biçim değiştirmiştir. Gelecek nesiller boyunca sürececek çevre dostu bir geleceğin kilidini açmayı hedefliyorsanız, ortaya çıkan tüm teknolojik gelişme açık olmalı ve bilgi çağının getirdiği eğilimlere ve ihtiyaçlara yanıt veren mimari ürünler ortaya koymalıyız. Teknolojiyi yakından takip ederken, tarihi doku ve tarihi mekanların korunmasını önemseyen, kent belleğinde yer edinmesi için geçmişin izlerini korumak gibi mesleki öğretilerle donanmak global dünyada yer edinmek için kaçınılmaz bir zorunluluktur. Bu becerileri edinen mimarlar yetiştirmek, tüm dünya kentlerinde iş yapabilen öğrencilerimizin yetiştiğini görmek bölümün en büyük gelecek hedefidir. Mimarlık hiç eskimeyecek bir meslek olarak insanın olduğu her yerde yaşamaya, gelişmeye ve öğrenmeye açık olacaktır. Bugün ve gelecekte...

Bölümün Amacı

Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi'ne bağlı olan Mimarlık Bölümü'nde güncel mimarlık ortamının gerekliliklerine uygun eğitim programları uygulanmaktadır. Mimarlık alanındaki akademik çalışmaları destekleyen eğitim anlayışına sahip olan İstanbul Gelişim Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde teknoloji ile mimarlık alanındaki gelişmeler yakından takip edilmekte ve bu değişimler tüm eğitim sistemine entegre edilmektedir. Ulusal ve uluslararası standartlarda eğitim anlayışıyla hizmet veren İstanbul Gelişim Üniversitesi Mimarlık Bölümü, çağın önde gelen mimari tasarımcılarını ve yenilikçi mimarlık araştırmacılarını yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Bölümün Hedefi

Uluslararası standartlarda eğitimin verildiği İstanbul Gelişim Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde, her türlü yapının tasarımı, mekânların donanımı ve inşaat sürecinin planlaması gibi teknik eğitimler verilmektedir. Binalar ile insanlar arasındaki ilişkileri anlayan, çevreyi değerlendirebilen, mimari miras bilincine hakim bireyler yetiştirme konusunda etkin rol oynayan İstanbul Gelişim Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde eğitim-öğretim planının yanı sıra kongre, seminer, sempozyum, sergi ve atölye etkinlikleri de düzenlenmektedir. Bu etkinliklerle öğrencilerin hem mesleki hem de sosyal ve kültürel açıdan kendilerini geliştirmeye yönelik ulusal ve uluslararası standartlarda birçok imkandan faydalanması sağlanmaktadır.



Program ve Müfredat Bilgileri

İstanbul Gelişim Üniversitesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü'nden mezun olabilmek için toplam 126 kredi ve 240 AKTS'lik ders yükünü tamamlamak gerekmektedir.

Mimarlık Bölümü, teorik ve uygulamalı derslerden oluşur. Teorik dersler genellikle mimarlık tarihini, teorisi, yapı bilimi gibi konuları kapsar. Uygulamalı dersler ise öğrencilere tasarım stüdyoları, bilgisayar destekli tasarım ve mimari görselleştirme gibi beceriler kazandırmayı amaçlar.

Bunun yanında ikinci sınıftan itibaren bölüm seçmeli dersleri almaya başlarlar. Bölümümüzde mimarlıkla ilişkili tasarım ve planlama; yapı malzemeleri ve teknolojileri; estetik ve sanat; sürdürülebilirlik; kültürel ve tarihsel değerler; bilgisayar destekli tasarım gibi konularda çok geniş bir seçmeli ders havuzu bulunmaktadır.

Öğrencilerimiz ikinci sınıfın sonunda 30, üçüncü sınıfın sonunda 30 olmak üzere toplam 60 iş günü staj yaparlar. Stajlardan biri mimari ofis, diğeri ise yapı şantiyesinde yapılmaktadır.

Dördüncü sınıfta Diploma Projesi dersi ile mimar olmanın son adımını tamamlayıp sektöre giriş yaparlar.

“Bölümümüz eğitim ilkeleri arasında, öğrencileri çok disiplinli ekiplerin lideri olabilmek üzere yetiştirmek önem taşımaktadır.

Doç. Dr. İlke CİRİTCİ

Öğrenme Çıktıları

Bölümün öğrenme çıktıları aşağıdaki gibidir:

- Mimarlık eğitimi ile güncel bilgiler içeren ders kaynakları ile desteklenen ileri düzeydeki teorik ve uygulamalı bilgilere sahip olur ve biçimsel kompozisyon sistemlerini ve yöntemlerini tartışır.
- Mimarlık alanında gerekli, bilimsel, bilgisayar tabanlı bilişim teknolojilerini kullanabilme becerisine, estetik, sanatsal tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.
- Mimarlık eğitiminde edindiği ileri düzeydeki teorik ve uygulamaları bilgileri çalışma alanlarında uygular.
- Mimarlık eğitiminde edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak yapı tasarımı için gerekli çevresel verileri yorumlar, değerlendirir ve proje sunumu için düşüncenin doğru ifade edilmesini geliştirir.
- Mimarlık eğitimi ile disiplininin üretim alanlarında bağımsız olarak iş yapabilir.
- Mimarlık disiplininin üretim alanlarında karşılaşılan ve öngörülemeyen sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- Mimarlık disiplininin üretim alanlarında sorumluluğu altında çalışanların bir proje kapsamında gelişimlerine yönelik etkinler planlar ve yönetir.
- Mimarlık mesleğinin gereği olarak güncel değişimleri ve yenilikleri takip etme becerisine sahip olarak yaşam boyu öğrenmeyi ilke edinir.

Laboratuvarlar ve Atölyelerde Deneyim Kazan

- 15. katta toplam 400 m² alana sahip 5 tasarım stüdyosu, 12. Katta 420 m² alana sahip 5 tasarım stüdyosu, 3. Katta 1 adet 160 m² lik bir çizim atölyesi, 2. katta ayrıca 150' şer m² lik 2 çizim atölyesi ile toplamda yaklaşık 1280m² lik 13 tasarım/çizim atölyesi kullanmaktadır.
- Tasarım/çizim atölyeleri tahta, çizim masaları, sandalyeleri ve projektör ile donatılmıştır.
- Tasarım/çizim atölyelerinde sunumlar için sergi üniteleri bulunmaktadır.
- Tasarım/çizim atölyelerinin önünde yer alan geniş galeri sergi alanı olarak kullanılabilmektedir.
- Buna ilaveten, 2. Katta bulunan bilgisayar laboratuvarları da dijital derslerin eğitiminde kullanılmaktadır.





Mimarlığın alanları

Tasarım ve Planlama:

Mimarlık, bir yapının tasarımını oluşturmayı ve planlamayı içerir. Bu, müşteri gereksinimlerini anlamak, bütçe ve zaman çizelgesi oluşturmak, taslak çizimler ve planlar hazırlamak gibi aşamaları içerir.

Yapı Malzemeleri ve Teknolojileri:

Mimarlar, farklı yapı malzemeleri ve teknolojileri hakkında bilgi sahibi olmalıdır. Bu malzemeler arasında beton, çelik, ahşap, cam gibi malzemeler bulunur. Ayrıca, yenilikçi yapı teknolojileri de mimarların dikkat ettiği bir alandır.

“

Mimarlık, insanların yaşam kalitesini iyileştiren, çevreyi etkileyen ve kültürel mirası koruyan önemli bir disiplindir.

”

Sürdürülebilirlik:

Günümüzde, çevre dostu ve enerji verimli yapılar giderek daha önemli hale gelmektedir. Bu nedenle, mimarlar sürdürülebilirlik ilkelerini dikkate alarak yeşil binalar tasarlamaya yönelmektedirler.

Kültürel ve Tarihsel Değerler:

Bazı projelerde, mimarlar yerel kültürel ve tarihsel mirası korumak veya yeniden canlandırmak için çalışırlar. Bu tür projeler, mimarın geçmişten gelen değerleri modern tasarımlarla birleştirmesi gerektiği özel bir zorluk sunar.

Estetik ve Sanat:

Mimarlık, işlevselliğin yanı sıra estetik kaygıları da içerir. Mimarlar, yapılarını çevreleriyle uyumlu hale getirmek için şekil, renk, doku ve diğer görsel öğeleri kullanır.



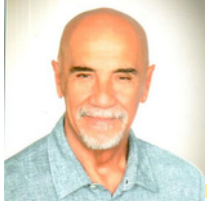
Akademik Kadromuz



Doç. Dr. İlke Ciritci
Bölüm Başkanı



**Prof. Dr. Mehmet Şener
Küçükdoğu**



**Prof. Dr. Mehmet
Harun Batırbaygil**



**Prof. Dr. Hüseyin
Murat Çelik**



Doç. Dr. Türkan Uzun
Mimarlık Bölümü



Dr. Öğr. Üyesi Erdal Yıldız



**Dr. Öğr. Üyesi Meryem
Müzeyyen Fındıkgil**



**Dr. Öğr. Üyesi Murat
Arapoğlu**



**Dr. Öğr. Üyesi Nevzat
Ömer Saatcioğlu**

Mimarlık bölümünde öğrencilere mimarlık alanında temel bilgi ve becerilerin yanı sıra tasarım, planlama, yapı teknolojileri, çevre tasarımı ve tarihsel miras gibi konularda eğitim verilir.

Mimarlık Bölümünün öğretim kadrosu alanlarında deneyimli ve uzman akademisyenlerden oluşur. Ayrıca bölüm, mimarlık ofisleri veya inşaat firmaları gibi endüstri içinden profesyonellerle iş birliği yapar, öğrencilere gerçek dünya deneyimleri sunar.



Akademik Kadromuz



Dr. Öğr. Üyesi İlknur Türkoğlu



Dr. Öğr. Üyesi Önder Çelik



Araş. Gör. Betül GÖK



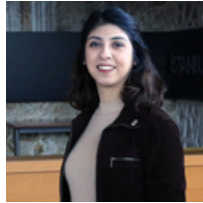
**Dr. Öğr. Üyesi Semih
Göksel Yıldırım**



Araş. Gör. Burcu Korkut



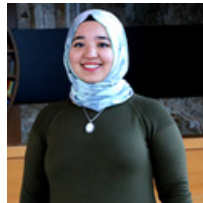
**Dr. Öğr. Üyesi Aytek
Alkaya**



**Araş. Gör. Hazal Türkmen
Yazgaç**



**Dr. Öğr. Üyesi O. Paul
Agboola**



Araş. Gör. Hilal Dever

Mimarlık Bölümü, teorik ve uygulamalı derslerden oluşur. Teorik dersler genellikle mimarlık tarihini, teorisi, yapı bilimi gibi konuları kapsar. Uygulamalı dersler ise öğrencilere tasarım stüdyoları, bilgisayar destekli tasarım ve mimari görselleştirme gibi beceriler kazandırmayı amaçlar.

Geleceğin Sanatçıları ve Tasarımcıları İGÜ Mimarlık Bölümünde Yetiştiriyor!

Öğrencilerimiz, el çizim teknikleri, 2D ve 3D tasarım yazılımları ve modelleme gibi çeşitli araçları kullanarak binaların tasarımını yapmayı öğrenirler. Ayrıca, yapı malzemeleri ve yapı sistemleri konusunda da eğitim alırlar. Mimarlık mezunları, mimari tasarım ve planlama konularında uzmanlaşmıştır.

Bölümümüzde gerçekleşen etkinlikler aşağıdaki gibidir:

- Atölyeler
- Workshoplar
- Yarışmalar
- Öğrenci Kulübü Etkinlikleri
- Seminerler
- Söyleşiler
- Sergiler





Öne Çıkan Etkinlikler

Öğrenci posterleri sergisi:

2023-2024 Bahar dönemi
ARC339 Building Analysis /
MIM339 Bina Okuma
derslerinde öğrencilerin
hazırlamış oldukları
teslimlerden oluşan yeni
sergimiz 'Mimarlar / The
Architects' Mimarlık Bölümü 15.
kat stüdyosunda açılmıştır.





Öne Çıkan Etkinlikler

Mimarlar Odası'ndan Kent Düşleri Atölyesi:

Hem Mimarlık Bölümü öğrencilerinin atölye dâhilinde yer aldığı hem de mezun öğrencilerimizin atölye asistanlıklarını yürüttüğü ortamda, Üniversitemiz Mimarlık Bölümü'nden atölye yürütücülüklerini üstlenen öğretim elemanları atölyeye katkı sunmuştur. Mimarlık Bölümü 1. sınıf öğrencisi Serranur Yeşil atölyede görev almıştır ve mezun öğrencimiz Arda Erden atölyede asistanlık yapmıştır. Mimarlık ve Tasarım Kulübü Başkanı Ebrar Sugün ile beraber mezun öğrencilerimizden Elif Sağır, Kevi Beqiraj, Amarildo Petriti, Serenay Bayram ve Merve Savrunlu atölye çalışmalarını takip etmiştir.





Öne Çıkan Etkinlikler

Cumhuriyetimizin 100. Yıl etkinlikleri kapsamında 'Atatürk'ün Mimarı: Seyfi Arkan' başlıklı atölye düzenlenmiştir. Workshop kapsamında ilk olarak 14 Aralık Perşembe günü, Seyfi Arkan'ın önemli yapılarından biri olan Florya Atatürk Deniz Köşkü atölye katılımcısı 25 öğrenci ile ziyaret edilmiştir. Atölye yürütücülerinden Doç.Dr. İlke Ciritci, Dr.Öğr. Üyesi Semih Göksel Yıldırım ve Dr.Öğr. Üyesi Aytek Alkaya'nın katıldığı gezi, Deniz Köşkü'nde görevli Sanat Tarihçisi ve Arkeolog Sayın Baran Bucak'ın Toplantı Salonu'nda öğrencilere sunumu ile başlamış, ardından yapının bağlamsal okuması ve teknik olarak incelenmesi yapılmıştır.





Öne Çıkan Etkinlikler

Cumhuriyetimizin 100.yıl etkinlikleri kapsamında Atatürk'ün Mimarı: Seyfi Arkan / Seyfi Arkan Mimarlığı başlıklı workshop'un 3.

Etabı olan sergi açılışını 30 Aralık 2023 tarihinde Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Bahri Şahin'in ve Rektör yardımcımız aynı zamanda Dekanımız Prof. Dr. Necmettin Maraşlı'nın katılımı ile gerçekleştirdik. Öğrencilerimiz

Florya Deniz Köşkü'nün maketini, yapım sisteminin görülebildiği temel modelini, Girişte yer alan oturma odası kabul salonu ve Atatürk'ün çalışma odalarının iç mekan maketlerini sergide sunarak katılımcılara yeni cumhuriyetin modernizm anlayışını anlattılar.





Öne Çıkan Etkinlikler

Yeşilyaka Şantiye Gezisi:

23 Mayıs 2023 Salı günü Hadımköy'de Mesa – Nurol Ortaklığı'nda sürmekte olan Yeşilyaka Projesi'ne Doç. Dr. İlke Ciritci, Dr. Öğr. Üyesi Semih Göksel Yıldırım, Arş. Gör. Betül Gök, Arş. Gör. Burcu Korkut'un ve 43 Mimarlık Bölümü öğrencisinin katılımıyla şantiye gezisi düzenlenmiştir. Şantiye gezisinin ardından öğrencilerin, modern ve çağdaş bir cami tasarımı inceleyebilmeleri adına Sancaklar Camii'ne geçilmiştir.



Kariyer Olanakları

Mimarlık Bölümü mezunlarının geniş bir iş olanakları yelpazesi bulunmaktadır. İşte bazı yaygın kariyer seçenekleri:

- Mimarlık Ofisleri ve Tasarım Firmaları
- İnşaat Şirketleri
- Devlet Kurumları ve Belediyeler
- Özel Danışmanlık ve Proje Yönetimi
- Eğitim ve Akademik Kariyer

Mimarlık mezunlarının iş olanakları, yetenekleri, ilgi alanları ve deneyimleri doğrultusunda geniş bir yelpazeye yayılabilir. Ayrıca, sektördeki teknolojik ve kültürel değişimler de iş olanaklarını etkileyebilir ve yeni fırsatlar yaratabilir.

Kimler Seçmeli?

- Dünyaya karşı duyarlı,
- teknolojik gelişmelere
- sanata ve estetik değerlere eğilimli,
- değişime ve sürekli öğrenmeye meraklı öğrenciler için Mimarlık Bölümünü seçmek uygun ve doğru olacaktır.

“

Mimarlık disiplininin konusu olan yaşadığımız evler, çalıştığımız binalar, boş zamanımızı geçirdiğimiz açık alanlar ve hatta içinde hareket ettiğimiz sokaklar, hayatlarımızı etkiler.

”



Ücretsiz Çift Anadal İmkânı

Çift Anadal

Çift anadal programının amacı, anadal programlarını üstün başarıyla yürüten öğrencilerin, aynı zamanda ikinci bir dalda ÜCRETSİZ şekilde diploma alarak öğrenim görmelerini sağlamaktır. Anadal programındaki genel not ortalamaları 4.00 üzerinden 2.72 olan ve bulunmuş olduğu lisans/önlisans programında %20'lik başarı dilimine giren öğrenciler ücretsiz olarak ikinci anadal diploma programına başlayabilir.

Mimarlık Bölümü Öğrenciler Hangi Bölümlerde ÇAP yapıyor?

İnşaat Mühendisliği

Uçak Mühendisliği

Bilgisayar Mühendisliği

Endüstri Mühendisliği

Uluslararasılaşma Yolunda Adım Adım

Erasmus+ Nedir?

Erasmus+ 2021-2027 yılları arasında uygulanan eğitim, gençlik ve spor alanlarını kapsayan Avrupa Birliği'nin hibe programıdır. Erasmus+ Programı ile kişilere, yaş ve eğitim geçmişlerine bakılmaksızın yeni beceriler kazandırılması, onların kişisel gelişimlerinin güçlendirilmesi ve istihdam olanaklarının artırılması amaçlanmaktadır.



TÜBİTAK 2209/A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Desteği Programı

TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, lisans ve önlisans öğrencilerinin yürüttüğü araştırma projelerine maddi destek sağlamayı amaçlayan bir programdır. TÜBİTAK 2209-A projeleri kapsamında gerçekleştirilen bir proje, Dr. Öğr. Üyesi Semih Göksel Yıldırım'ın akademik danışmanlığında ve Ebrar Sugün'ün yürütücülüğünde başarıyla desteklenmeye kabul edildi:

PROJE ADI: Tonoz Sistemleri Üzerinde Gün Işığı Aydınlatmasına ve Yapısal Performansa İlişkin Karşılaştırmalı Analiz

PROJE İÇERİĞİ: Çalışmada, doğal aydınlatmaya ve strüktürel performansa yer verilmektedir.

Mimarlık Bölümü'nden Dr. Öğr. Üy. Semih G. Yıldırım' ın danışmanlığına ilaveten Üniversitemiz İnşaat Mühendisliği Bölümü' nden Dr. Öğr. Üy. Ahmad Reshad Noori' de çalışmaya destek olmaktadır.



Geleceğe Güçlü Adımlarla: Mezunlarımız



İlayda ÖZDEMİR

Mimar / İç Mimar

Merhaba, ben İlayda Özdemir. İstanbul Gelişim Üniversitesi İç mimarlık ve Çevre tasarımı anadal, Mimarlık Çift anadal öğrencisi olarak mezun oldum. 3 sene farklı firmalarda hem uygulama hem de proje kısmında deneyim kazandıktan sonra kendi firmamı kurdum.

Bölümü kazandığımda çok tedirgin olmuştum, çünkü bir tasarım bölümü okumaya hazırlanıyorsunuz ve diğer bölümler gibi randevu alınıp hocayla görüşmek yerine o an fikirlerinizi dile getirmeniz gerekebiliyor. İGÜ'de olmanın avantajlarından en büyüğü hocalarla zaman-mekan fark etmeden iletişim kurabiliyorsunuz. Her hocanın kapısının sonuna kadar size açık olduğunu bilmenizi isterim.

İGÜ sizi ezbere dayalı olan bu sistemin tamamen dışına çıkarıyor. Sizi düşünmeye, daima geliştirmeye teşvik ediyor. Bunu yaparken bu sektöre hazırladığını çok rahat söyleyebilirim. Buna örnek olarak her dönem size gittikçe büyüyen m2 'lerde projeler veriliyor. Bu projelerde de her dönem farklı hocalarla çalışabiliyoruz. Bu da aslında sizi sektörün içindeki farklı müşteri kitlelerini daha net kavramanızı sağlıyor. İGÜ benim mezun olduğum okul olmaktan ziyade ailem, bütün büyük 'iyiki'lerim diyebilirim. Ben mezun olduktan sonra da elini hiç çekmeyen, desteğini daima hissettiğim kocaman bir aile kazandım.

“ —

Aramıza yeni katılan öğrencilerimizle ve güçlenen kadromuzla her geçen yıl kendini geliştiren bir bölüm olma motivasyonu ile başarılı işler gerçekleştireceğimize inanıyor, yeni dönem için öğrencilerimize başarılar diliyorum.

Doç. Dr. İlke Ciritci
Mimarlık Bölüm Başkanı

MİMARLIK BÖLÜMÜ

Daha fazla bilgi için bölüm başkanı ile iletişime geçebilirsiniz:

iciritci@gelisim.edu.tr

İLETİŞİM:



mmf.gelisim.edu.tr



igummf



0212 422 70 00