

İRAN-İSRAİL GERİLİMİ PİYASALARI VURDU! ALTINDA YENİ ZİRVELER GÖRMEK MÜMKÜN

İran'ın 13 Nisan Cumartesi akşamı İsrail'e yaptığı misilleme jeopolitik anlamda belirsizliklerin artmasına neden olurken piyasaların nasıl bir fiyatlama içerisinde gireceği merak konusu haline geldi. Finans Uzmanı Doç. Dr. Hakan Yıldırım, altında yeni zirvelerin oluşabileceğini belirtti.

Genellikle ülkeler arasında yaşanan gerilimler ve savaşlar küresel piyasalarda ciddi bir paniğe yol açıyor. Özellikle yaşanan olayların stratejik konumu jeopolitik risklerin artmasında neden olabilecek bir bölgede ise bölgesel istikrar ve enerji tedarikinde kayda değer endişelere sebep olarak durum ciddi noktalara ulaşabilir. İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) İktisadi, İdari Ve Sosyal Bilimler Fakültesi (İİSBF) Öğretim Üyesi Finans Uzmanı Doç. Dr. Hakan Yıldırım artan jeopolitik risklerin, yatırımcıları güvenli liman olarak ifade edilen altına yönlendirdiğini vurguladı.

“KRİPTO PİYASASI PANİK HAVASINDAN ANLIK ETKİLENDİ”

Gerilimin başlaması neticesinde hisse senedi ile döviz ve emtia'ların işlem gördüğü piyasalar kapalıyken, yedi gün işlem gören kripto varlık piyasası açıldı. Doç. Dr. Hakan Yıldırım, “Kripto varlık fiyatlarının yaşanan panik havasından anlık olarak etkilendiği göze çarpıyor. Özellikle ilk sekiz kripto varlık değerlendirildiğinde Bitcoin, Ethereum, BNB, Solana, XRP ve Dogecoin gibi kripto varlıklar ciddi kayıplar yaşarken, değeri Amerikan Doları'na sabit olan Tether sınırlı bir yükseliş içerisinde hareket etti.” dedi.

“YENİ ZİRVELER GÖRMEK MÜMKÜN”

Emtia piyasası değerlendirildiğinde altın ve petrol fiyatları dikkat çekiyor. Doç. Dr. Hakan Yıldırım, İran ile İsrail arasındaki gerilimin başlamasından önce ons cinsinden altın fiyatları her geçen gün tarihi zirvelere imza atmakla birlikte uluslararası finans kuruluşların altın fiyatlarındaki yukarı yönlü trendin devam edeceği izlenimi verdiğini dile getirdi. Yıldırım, İran ile İsrail arasındaki gerilimin devam etmesi, savaş olasılığının artması ya da savaşın söz konusu olmasının altın fiyatlarında yeni zirveler oluşturabileceğini belirtti.

“PETROL FİYATLARINDA BÜYÜK SİÇRAYIŞ GÖRÜLEBİLİR”

Doç. Dr. Hakan Yıldırım, “Özellikle savaş ihtimallerinin artması veya savaşın söz konusu olması durumu bölgedeki petrol arzının güvenliği üzerinde tehdit oluşturabilir. Bu durum piyasalarda büyük bir endişe yaratabilir. Petrol üretim veya taşımacılığının yapıldığı bölgeler üzerinde bir tehdit söz konusu olursa petrol fiyatlarında büyük bir sıçrayış görülebilir” sözlerini kullandı.

HASAT ZAMANI KISA FİLM FESTİVALİ BAŞVURULARINI BEKLİYOR!

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü tarafından düzenlenen Hasat Zamanı Kısa Film Festivali, üç ayrı kategoride başvuruları bekliyor.

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Şükran Güzin Ilıcak Aydınalp'in festival başkanı, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan'ın festival direktörü olduğu Hasat Zamanı Kısa Film Festivali, "İlk Hasat", "Hasat Sonu" ve "Nadas" başlıklı üç ayrı kategoride başvuru alıyor.

Festivalin kuralları aşağıdaki gibidir:

Festivalin yarışmalı bölümlerinden olan liselerarası film yarışması "İlk Hasat" bölümüne 2023 ve 2024 yılında çekilmiş filmler ve İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Radyo, TV ve Sinema öğrencilerinin katılacağı "Hasat Sonu" bölümüne 2023-2024 eğitim öğretim yılında çekilmiş filmler (mezuniyet projeleri ve birinci sınıf öğrencilerinin filmleri hariç) katılabilir. Festivalin gösterim bölümü olan "Nadas"ta ise bir önceki yılın mezuniyet projeleri gösterilecek ve yine bu bölümde özel gösterimler yapılacaktır. Festivalde tür ve konu sınırlaması yoktur. Filmlerin süresi minimum 2 dakika ile maksimum 25 dakika arasında olmalıdır.

Başvurular yönetmenler tarafından yapılmalıdır. Bir yönetmen birden fazla filmle başvuru yapabilir.

Filmler isimleri daha sonra açıklanacak bağımsız jüri tarafından değerlendirilecektir. Değerlendirme sonunda İlk Hasat ve Hasat Sonu bölümlerinde 'En İyi Film' ve 'Jüri Özel Ödülü' takdim edilecektir.

Filmler, kısa yönetmen biyografileri ve afişleri ile en geç 27.05.2024 tarihinde hasatzamanifilmfestivali@gmail.com adresine wetransfer yoluyla ulaştırılmalıdır.

Festivalin jüri üyeleri, fiziksel organizasyonu ve ödülleri ile ilgili detaylar ilerleyen günlerde <https://gsf.gelisim.edu.tr/tr/akademik-bolum-radyo-televizyon-ve-sinema> adresinden ve @igu_gsf_rts instagram hesabından paylaşılacaktır.

PSİKOLOJİK DESTEĞE ERİŞEMEYENLER DİKKAT! YAPAY ZEKÂ TERAPİSTLER İŞ BAŞINDA

Yapay zekâ (AI), eğitimden sağlık hizmetlerine kadar birçok sektörde hızla ilerliyor. Yapay zekânın insan duygularını anlama, açıklama ve ruhsal rahatsızlıkları tedavi sürecinde etkin rol oynayıp oynayamayacağı ise merak konusu. Arş. Gör. Psikolog Deniz Mısra Gürol, psikolojik desteğe erişimi olmayanlar için belirli bir boşluğu doldurabilecek yapay zekânın tek başına yeterli olamayacağını belirtti.

Son zamanlarda yapay zekânın sınırları hakkında sorulan sorular gündemden düşmüyor. “Yapay zekâ insan psikologların, psikiyatristlerin ve diğer ruh sağlığı uzmanlarının yerini alabilecek potansiyele sahip mi?” sorusunu İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi Psikoloji Bölümü Arş. Gör. Psikolog Deniz Mısra Gürol yanıtladı.

“PSİKOLOJİK DESTEĞE ERİŞİMİ OLMAYANLAR İÇİN BELİRLİ BİR BOŞLUĞU DOLDURABİLİR”

Psikolog Deniz Mısra Gürol, Chatbotların verilen bir dizi komut sayesinde insan konuşmasını simüle eden yazılım uygulamaları olduğunu belirtti. “Chatbotlar hastalarla konuşarak, onlara deneyimleri ve duyguları hakkında sorular sorup sanal bir terapist gibi hareket edebilir. Hatta danışanlar ile konuşmak dışında onlara yapabilecekleri egzersiz önerileri bile sunabilir. Bu uygulamalar, kaliteli psikolojik desteğe erişimi olmayanlar için belirli bir boşluğu doldurabilir.” dedi.

“YALNIZLIK BİR HALK SAĞLIĞI KRİZİ”

Arş. Gör. Deniz Mısra Gürol, birçok psikoterapistin, yerlerinin robot terapistler tarafından doldurulacağına dair bir endişe yaşadığını belirterek “U.S. Surgeon General, yalnızlığın bir halk sağlığı krizi olduğunu ilan ettiğinde, bir bilgisayarla sohbet etmenin bu ihtiyacı karşılayamayacağını açıkça ortaya koymuştur. Araştırmalar da gösteriyor ki psikoterapi, her danışanı kendi içinde değerlendirmelidir ve tedavi sadece belirli teknikleri kullanarak iyileştirmeye indirgenemez. Tedavi teknikleri haricinde empatik bağ kurabilme ve terapötik ilişki geliştirme gibi insana dair özellikler, başarılı tedavinin yapı taşlarıdır.” ifadelerini kullandı.

“YAPAY ZEKÂ TÜM KAYNAKLARA ERİŞİM SAĞLAYABİLİR”

Psikoterapistlerin tedavilerde faydalandığı binlerce kaynak olduğunu belirten Gürol, “Bunlar genellikle makaleler, terapi ekolleri, davranışsal egzersizler ve kitaplar olabilir. Yapay zekâ, bütün bu kaynakları akademisyenlere veya

psikoterapistlere göre çok daha hızlı bir şekilde sindirebilme özelliğine sahiptir ve oluşturulan veri tabanı sayesinde danışanlar ile psikoterapi seansı yapabilir.” dedi.

“YAPAY ZEKÂ TERAPÖTİK İTTİFAK KURAMAZ”

Psikolog Deniz Mısra Gürol, “Araştırmalara göre başarılı bir tedavinin sırrı hem özel hem de genel faktörlere bağlıdır. Özel faktörler, psikoloji biliminin farklı teorilerinden ve uygulamalarından oluşan belirli teknikleri kapsar. Örneğin; terapide konulan hedefe yönelik ödevler verilmesi gibi. Genel faktörler ise terapötik değişkenlerle ilgilidir diyebiliriz. Bunlar; bağ kurabilme, empatik yaklaşma, etkili dinleme ve terapiden beklentilerdir. Genel faktörler daha çok kişiye özeldir ve içinde yapay zekânın erişemeyeceği insani özellikleri barındırır. Yapılan araştırmalar, genel faktörlerin ağırlıklı olarak tedavinin etkililiğini belirlediğini savunmaktadır. Genel faktörler, danışanın biricik olduğunu ve kendi içinde bir tedavi süreci olduğunu vurgular, dolayısıyla otomatikleşmiş bir psikoterapinin uzun vadede her vakada işe yaraması mümkün değildir.” dedi. Çok başarılı bir tedavi metodu veya nefes egzersizi gibi etkili olabilecek bir müdahalenin terapötik bağ ve güven ilişkisi olmadan uygulanmasının etkili olamayacağına dikkat çeken Gürol, etkili dinleyen ve empatik yaklaşabilen iyi eğitilmiş bir terapistin de doğru tedavi planını çıkarmadan ve doğru teknikleri kullanmadan başarı sağlayamayacağını belirtti.

BAŞARILI BİR TERAPİ SÜRECİNDE GÜVEN ÖN PLANDADIR

Terapide en önemli konulardan biri de danışan gizliliğidir. Terapi odasında danışanlar, kendilerine dair özel konuları terapist ile güvenli bir bağ kurduklarında paylaşabiliyorlar. Terapistler gizlilik ilkesine bağlı olarak çalışmakla yükümlüdür, dolayısıyla çevrim içi bir ortamda özel konuların açıkça konuşuluyor olması danışanı rahat ve güvende hissettirmeyebilir. Arş. Gör. Deniz Mısra Gürol, terapide konuşulan konuların veri tabanında kalıcı olup olmadığına dair danışanların aklında bir soru işareti oluşacağına dikkat çekerek “Yapılan araştırmalar, bazı insanların gerçek bir terapistle konuşurken daha utangaç olabileceklerini ve bir robotla konuşurken daha rahat olabileceklerini de vurgulamıştır. Bireyler, ruh sağlığı desteği alırken hem yapay zekânın hem de insan terapistlerin güçlü yönlerini ve sınırlamalarını gözlemleyerek bilinçli bir tercih yapabilirler.” İfadelerini kullandı.

15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİM İÇİ SERGİ İZLEYİCİLERLE BULUŞTU

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF),Grafik Tasarımı Bölümü sanatın evrenselliğini kutlamak amacıyla 15 Nisan Dünya Sanat Günü'nde çevrim içi bir sergi düzenledi. Bu etkinlik, sanatın farklı

kültürler arasında köprü kurma gücünü vurgulayarak sanatseverlere unutulmaz bir deneyim sunmayı hedefledi.

Avustralya ve Peru gibi farklı ülkelerden 12'si yabancı, 48 sanatçıyı bir araya getiren sergide toplamda 68 eser sergilendi. Sergide yer alan eserler, grafik tasarımından resme ve fotoğrafçılığa kadar geniş bir yelpazede sanatseverlerin beğenisine sunuldu.

Sergide Alexander Belguin, Anka Kraşna, Arzen Demirel İnal, Asya Koç, Ayça Yiğit, Aysun Cançat, Ayşe Öztürk, Aten Baran, Başak Lale, Ceren İren, Çağdaş Topçu, Çınar Derya İncesu, Darren Burch, Dilara Mataracı, Dimitar Çolakov, Elif Ece Erdiker, Emel Uzuner, Erdem Çağla, Funda Özbucak, Hadi Kuzu, Hale Yoldaş, İbrahim Yılmaz, İlia Ivanov, İsmet Çavuşoğlu, Lütfiye Gül Gündüz, Marion Knapp, Masallah Sincar, Merve Tingir, Metin Kuş, Müge Ertemli, Mükremin Altıkardeş, Nihat Dursun, Nuri Sezer, Pavlina Kopano, Plamen Prodanov, Ramil Memedov, Serdar Kipdemir, Sinem Şentürk, Suna Turan, Süheyla Birer, Şeref Kocaman, Şule Bayrak, Tuğçe Bulut, Ülkü Gezer, Valeri Çakalov, Vildan Aybüke Kırantay ve Vitorio Felix gibi birçok önemli sanatçının eserleri sergilendi.

Bu çevrim içi sergi, sanatın sınırları aşan gücünü kutlayarak sanatseverlere sanatın derinliğini ve çeşitliliğini keşfetme fırsatı sundu. İGÜ GSF, sanatın birleştirici etkisini vurgulayarak kültürler arası diyalog ve anlayışı desteklemeyi amaçladı.