



İSTANBUL  
GELİŞİM  
ÜNİVERSİTESİ



Sağlık Hizmetleri  
Meslek Yüksekokulu

# SHMYO

AYLIK  
HABER VE ETKİNLİK  
E-BÜLTENİ

Hakkımızda S. 2

Mayıs Ayı Özel Günler S. 3-5

SHMYO Haberler S. 6-13

İGÜ Haberler S. 13-14

Bülten Özel Yazısı • S. 15

Mezunlarımızdan • S. 16

Sinematograf & Bibliyofil &  
Uvertür • S. 17-19

İstanbul'da Gelecek Ay • S. 20

Dün ve Bugün • S. 21

Unutmadık: Sait Faik Abasıyanık • S. 22

İcat / Buluş Köşesi • S. 23

Künye • S. 24



## HAKKIMIZDA

### MİSYON

Sağlık sektöründe tecrübeli, üreten, etik ve ahlak kurallarına bağlı,  
Halkın ve toplumun sağlığına hizmet ederek bilimsel temelli bilgi üreten,  
Memleketine ve değerlerine değer katan, sahip çıkan,  
Yükselen ve gelişen bilimin ışığında araştıran, sorgulayan, çalışan,  
Okulumuza gurur verecek, kendine güvenen bireyler eğitmektir.

### VİZYON

Sağlık alanında hizmet verecek, donanımlı, gelişen bilim dünyasına uyumlu ve katkı sağlayan, GELİŞİM'e açık bir eğitim kurumu olmaktır.



### TARİHÇE

İstanbul Gelişim Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu 12.09.2013 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında incelenmiş ve 2547 Sayılı Kanun'un 7.maddesinin 2. fıkrasının (d) bendi uyarınca uygun görülmüştür. Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu, 24 derslik ve 19 laboratuvar-atölye, 134 öğretim elemanı ile 40 program (24 normal öğretim, 16 ikinci öğretim olmak üzere) için eğitim- öğretim hizmeti vermektedir.

HAYATA EMEĞİYLE DEĞER KATAN  
TÜM  
EMEKLİLERİMİZİN



1 MAYIS

EMEK VE DAYANIŞMA GÜNÜ  
KUTLU OLSUN

# 12-18 Mayıs

## Hemşireler Haftası



*Kutlu Olsun*



Sağlık Hizmetleri  
Meslek Yüksekokulu

shmyo@gelisim.edu.tr



igushmyo



igushmyo

# 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA

GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI

*Kutlu Olsun*



## HABERLER

**24.05.2024 tarihi itibariyle İstanbul Gelişim Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu'na Sayın Prof. Dr. Mustafa Nizamlioğlu Müdür olarak atanmıştır.**

### İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ AKADEMİK PERFORMANS ÖDÜL TÖRENİ DÜZENLENDİ

İstanbul Gelişim Üniversitesi Akademik Performans Ödül Töreni düzenlendi. Mütevelli Heyet Başkanı Sayın Abdülkadir GAYRETLİ ve İstanbul Gelişim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sayın Bahri ŞAHİN'in konuşmalarıyla katılım gösterdikleri 'Akademik Başarı Ödülleri' nde SHMYO ailesinden Dr. Öğr. Üyesi Damla ZEYDANLI ve Dr. Öğr. Üyesi Abbas Ali HUSSEINI ödüle layık görüldü. SHMYO Müdürü Prof. Dr. Sayın Mustafa NİZAMLIOĞLU'nun elinden ödül alan Öğretim Elemanlarımız Dr. Öğr. Üyesi Damla ZEYDANLI ve Dr. Öğr. Üyesi Abbas Ali HUSSEINI ile tüm İstanbul Gelişim Üniversitesi akademisyenlerini gönülden tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



## HABERLER

### KARİYER GÜNLERİ VE MEZUN BULUŞMASI



İstanbul Gelişim Üniversitesi Mezunlar ve Mensuplar Koordinatörlüğü ile SHMYO ortaklığında düzenlenen 6-9 Mayıs "Kariyer ve Mezun Buluşması" etkinliklerine yoğun ilgi gösterildi. Kariyer günlerinde, başta sağlık hizmetleri alanlarında olmak üzere onlarca firmanın stant açtığı etkinlikte yüzlerce mezun ve mezun durumunda olan öğrencilerimiz CV doldurarak, iş görüşmeleri gerçekleştirdi. Kariyer günlerinde Mütevelli Heyeti Başkanı Sayın Abdülkadir GAYRETLİ, Rektörümüz Sayın Bahri ŞAHİN, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Sayın Arda ÖZTÜRKCAN, Genel Sekreterimiz Doç. Dr. Sayın Serdar EGELİ, Genel Sekreter Yardımcımız Dr. Öğr. Üyesi Sayın Turgay KARALINÇ, Öğrenci Dekanımız Dr. Öğr. Üyesi Sayın İbrahim Halil YAŞAR stantları ziyaret etti. Etkinliğin son günü mezun öğrenci buluşmasında Mütevelli Heyeti Başkanı Sayın Abdülkadir GAYRETLİ ile Mezunlar ve Mensuplar Koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Sayın Mustafa ÖZAN' ın mezunlarımıza seslendiği konuşmalarıyla başladı. Etkinliğin devamında okulumuzun tiyatro kulübünün gösterisi, pilav ikramı ve müzikli eğlence ile dolu dolu geçti.

Etkinliğimizi hazırlayan, katılım ve katkıda bulunan Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu ailemizin kıymetli Öğretim Elemanlarına ve değerli mezun öğrencilerimize teşekkür ederiz.

## HABERLER

### İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ ÇOCUK GELİŞİMİ GÜNLERİ



**13-14 Mayıs  
ÇOCUK GELİŞİMİ  
GÜNLERİ**

09:00-10:00 Kokteyl 10:00-10:30 Açılış Konuşmaları

**10:30 - 12:30 DİSİPLİNLERARASI YAKLAŞIMLA ÇOCUK**

Prof. Dr. İsmail Hakkı AYDIN Prof. Dr. Devlet TUĞLU Prof. Dr. Zeynep KARAKAŞ

**10:30 - 12:30 DİSİPLİNLERARASI YAKLAŞIMLA ÇOCUK**

14:00 - 15:00 AKRAN ZORBALIĞI

Prof. Dr. Mehmet Şevki SÖZEN

**15:00 - 16:00 UAKIFLAR**

**16:00 - 17:00 İLHAM VEREN MEZUNLARIMIZ**

16:00 - 17:00 "KARIŞIK BİR DUYGU DOLABI NASIL DÜZENLENİR?" SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME

13-14 Mayıs 2024  
09:00- 17:00  
E Blok Tusi Konferans Salonu

SHMYO Çocuk Gelişimi Programı, 20 Mayıs Çocuk Gelişimciler günü için 'İstanbul Gelişim Üniversitesi Çocuk Gelişimi Günleri' isimli sempozyum düzenledi. 13- 14 Mayıs tarihlerinde E Blok Tusi Konferans Salonu'nda gerçekleşen etkinliğe ilgi yoğun oldu. Okulöncesi eğitimde alternatif yaklaşımlar, çocuk hastalıkları, akran zorbalığı gibi konularda uzman konuşmacıların yer aldığı sempozyuma katılan öğrenciler ve öğretim elemanlarına katılım belgesi verildi.





## HABERLER

### SHMYO'DA OPEN DAY'S

14 Mayıs tarihinde Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Open Day's etkinlikleri düzenlendi. Etkinlik kapsamında, lise öğrencilerine yönelik atölye çalışmaları yapıldı.

İlk oturum, Öğr. Gör. Mustafa SÜYÜR ve Tekn. Elif AYDIN eşliğinde sabundan diş modelajı, diş dizimi üzerineydi. Ardından Öğr. Gör. Emel ÇAKAR ve Tekn. Yusuf KÖTEN'le ilk yardım, temel yaşam destekleri hakkında uygulamalar yapıldı. Son oturumlar, Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri Programı Öğr. Gör. Aylin KOÇ, sahne ve yara makyajları uygulamaları üzerine tamamlanmış oldu.



### TIBBİ GÖRÜNTÜLEME TEKNİKLERİ & RADYOTERAPİ



Kanser hücrelerinin lokalizasyonunu belirlemek için görüntüleme tekniklerini son teknoloji ile birleştirerek kullanan Tıbbi Görüntüleme Teknikleri programının ve kanser tedavisinde rol oynayan Radyoterapi programının, kanserli çocuklar için hazırladığı hikâye kitabı, boya kalemleri ve boyama kitabı hediyelerini hastanelere dağıtım etkinliği için hem Tıbbi Görüntüleme Teknikleri programı öğrencilerine hem de Radyoterapi öğrencilerine sonsuz teşekkürler.

## HABERLER



### AMELİYATHANE HİZMETLERİ

Ameliyathane Hizmetleri Programının 20 Mayıs Cerrahi Ameliyathane Teknikerleri günü, Ameliyathane Hizmetleri Programının düzenlediği 'Yaşatma Sanatı' etkinliği ile kutlandı.

Ameliyathane Hizmetleri Program Başkanı Öğr. Gör. Sibel BULUT HAKLI'nın düzenlemiş olduğu etkinliğe konuşmacı olarak başarısı ile tanınan Beyin Cerrahi Prof .Dr. İsmail Hakkı AYDIN katılım sağlamıştır.

### ORTOPEDİK PROTEZ VE ORTEZ

Ortopedik Protez ve Ortez Program Başkanı Öğr. Gör. Tuba Yıldız ve program öğrencileri 'Ottobock' firmasına ziyaret etkinliği gerçekleştirdi. Firma ziyaretinde öğrencilere atölye gezisi ve uygulamalı protez eğitimleri verildi.



## HABERLER

### SAĞLIK KURUMLARI İŞLETMECİLİĞİ

İstanbul Gelişim Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Dr. Öğr. Üyesi Pelin Özgünay, Beylikdüzü Belediyesi Girişimcilik, deneyim, inovasyon ve ortak çalışma merkezi "BeylikdüzüSmart" sahipliğinde gerçekleşen seminere katılım gerçekleştirdi.

Seminerde Dr. Öğr. Üyesi Pelin Özgünay, "Girişimcilikte İnovatif Ürün ve Pazar İlişkisi" konusunu değerlendirerek; e-ticarette yeni nesil pazarlama tarzları, inovatif ürün-pazar arasındaki pozitif ilişki, e-ticarette kitlesel pazarlamadan ayrılan Niş pazarlamanın gücü, dijital pazarlama faaliyetlerinin gençlerin üzerinde etkisi konuları üzerinde söyleşi gerçekleştirdi.



### SAÇ BAKIMI VE GÜZELLİK HİZMETLERİ

Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri Programı Öğr. Gör. Süleyman Pak'ın 17-19 Mayıs 2024 tarihlerinde Konya'da yapılan HODJA AKHMET YASSAWI 8th International Congress on Scientific Research adlı kongrede bildirisi yayınlanmıştır.



## DUYURULAR





Değerli İGÜ mezunları ve öğrencileri,  
iş arayanların nitelikleri ile işverenlerin  
aradığı özellikleri eşleştiren yeni

# İŞ BULMA PLATFORMU

erişime açıldı. Üye olarak açık pozisyonları  
görüntüleyebilir ve başvuru yapabilirsin.

Detaylı bilgi ve  
Başvuru için



metsis.gelisim.edu.tr

İGÜ KARYON  
Kariyer Yönlendirme  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

İGÜ MMK  
Mezunlar ve Mensuplar  
Koordinatörlüğü

## İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ MEZUN TAKİP SİSTEMİ

Mezun Takip Sistemi (METSİS), mezunlarımızın istihdamı ve mezuniyet sonrası eğitimi gibi güncel durumlarını belirleyerek takip etmek, istatistiki veriler oluşturmak amacıyla açılmıştır. İstanbul Gelişim Üniversitesi, mezunlar ile ilişkilerini kuvvetlendirmek ve mezunların istihdamına katkı sunmak adına METSİS'i faaliyete geçirmiştir. Mezunlarımız, METSİS'e ücretsiz üye olabilmektedir.  
(<https://metsis.gelisim.edu.tr/>)  
METSİS üye olan mezunlarımız oluşturdukları kişisel profillerini güncelleyerek iş ilanlarımızı takip edebilmektedir.

## METSİS'E NASIL ÜYE OLURUM ?

metsis.gelisim.edu.tr platformuna giriş yapınız.  
Açık pozisyonlar kutucuğundan ilanları takip edebilirsiniz.  
İlanlara başvuru gerçekleştirmek için Yeni hesap kutucuğundan hesap oluşturabilirsiniz.  
Hesap oluşturulduktan sonra üst sekmede yer alan ilanlar sekmesinden iş ilanlarını görebilir ve uygun olan pozisyonlara başvurabilirsiniz.

## İGÜ'DEN HABERLER

İGÜ, gerçekleştirdiği patent başvurularıyla Türkiye'de 1'inci oldu.

TESLİM EDİLEN TÜRKİYE İTİDİ PATENT SAYISI	PATENT BAŞVURU SAYISI	SİRELİ SİRALAMA
242	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ-ECAMPUS	1
56	İSTANBUL MEDİCAL ÜNİVERSİTESİ	2
56	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	3
53	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ	4
78	İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ	5
74	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	6
70	ENYERTE ÜNİVERSİTESİ	7
66	İTÜ ÜNİVERSİTESİ	8

TÜRKİYE İTİDİ PATENT BAŞVURULARI		DÜNYA İTİDİ PATENT BAŞVURULARI	
Patent Başvuru Sayısı	2023 Yılında Yürürlükte Bulunan Patent Başvuru Sayısı	Patent Başvuru Sayısı	Patent Başvuru Sayısı
242	100	100	100
56	100	100	100
56	100	100	100
53	100	100	100
78	100	100	100
74	100	100	100
70	100	100	100
66	100	100	100

Sürdürülebilirlik çalışmalarıyla öne çıkan İGÜ'den, GreenMetric 2023 başarısı!



İGÜ, Webometrics Dünya Üniversite Sıralamaları'nda yükselişine devam ediyor!

BANKING WEB OF UNIVERSITIES			
İGÜ, WEBOMETRICS DÜNYA ÜNİVERSİTE SIRALAMALARINDA YÜKSELİŞİNE DEVAM EDİYOR!			
<b>DÜNYADA 2278.</b>			
TÜRKİYE'DE 54. VAKIF ÜNİVERSİTELERİ ARASINDA 12.			
Küresel Sıralamalarda			
2023	2022	2021	2020
132.	183.	804.	806.

YÖK üniversiteleri değerlendirdi: İGÜ 6 kategoride ilk 3'te!



SCImago 2024 sonuçları açıklandı: İGÜ, araştırma alanında ilk 5'te!



İGÜ, Avrupa'nın en iyi üniversiteleri arasında!



# BÜLTEN ÖZEL YAZISI

## Kozmetik Pazarlama Trendleri

Güzellik ve kozmetik, makyajdan çok daha fazlasını kapsar. Cilt bakımı ve saç bakımı ürünlerinden lüks kaplıcalara ve tedavilere kadar, sürüden sıyrılmak için birinci sınıf bir pazarlama planı gerektiren, çeşitli ve rekabetçi multi-milyar dolarlık bir endüstridir.

**Dr. Öğr. Üyesi Pelin ÖZGÜNAY**  
Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri

Güzellik, tam anlamıyla genişlemekte olan dinamik bir sektör haline gelmiştir. Sektörden bağımsız olarak başarılı markalar tüketicileriyle bağlantı kurar. Bu nedenle, güzellik endüstrisi araştırmalarına hem veriye dayalı hem de kişisel bir yaklaşım geliştirilmelidir. E-ticaret ışığında güzellik pazarı önemli bir gelişim kaydetmektedir. Neredeyse her gün yeni kozmetik markaları ve şirketleri, devrim niteliğinde ve özgün konseptler etrafında doğmaktadır. Güzellik ve cilt bakımı sektöründeki markaların, değişen tüketici alışveriş alışkanlıklarına ayak uydurmak için her zamankinden daha fazla çok kanallı bir yaklaşım benimsemesi ve etkileşimi en üst düzeye çıkarmak ve satışları artırmak için mevcut tüm dijital temas noktalarını kullanması gerekmektedir.

### Doğal, saf ve şeffaf güzellik

Tüketiciler artık içerik seçimlerinde de doğal oldukları kadar şeffaf olan markalar aramaktadır. Tüketiciler ambalajın arkasındaki içerik listesine giderek daha fazla dikkat ettikçe, giderek daha fazla marka minimalist ve şeffaf yaklaşımlarla kafa karışıklığını kırmaya başlamaktadır.

### Influencer pazarlama

Güzellik sektörü son derece rekabetçi bir ortamı ve bir niş oluşturmak için bir mücadeleyi temsil ederken, etkili ve yaratıcı dijital stratejileri seçerek müşterilerinizle daha iyi etkileşim kurabilir ve modası geçmiş iş uygulamalarından sıyrılabilirsiniz. Influencer pazarlama, birkaç yıldır güzellik e-ticaret stratejilerinin bir parçası olmuştur ve gelecekte de durmayacak. İngiliz Güzellik Konseyi'nin 2020 Güzelliğin Değeri raporu, influencer pazarlamanın sektöre bir kez daha ekonomik kapasitede kayda değer bir destek sağladığını ve influencer pazarlamaya harcanan her dolar için markaların yaklaşık 11,45 ABD doları yatırım getirisi elde ettiğini ortaya koymuştur.

Renkli kozmetik pazarına yönelik en büyük tehdit, pandemi sonrası kullanım davranışlarındaki değişimdir. Makyaj endüstrisinin, evden çalışmaya devam eden ve makyaj kullanımını azaltan zorunlu olmayan satın alma işlemlerini ve deneyimlerini azaltan tüketicilerin karşılaştığı zorlukları ele alması gerekecek. Genç nesil, makyaj endüstrisinin oyunculuk ve ruh halini yükselten kimlik bilgilerini benimserken, sosyal medya ve etkileyiciler tarafından geliştirilmeye devam eden bağlılık ile harcamaları artıracak.

### Kaynaklar:

ALPMEN Bayraktar, Günsel. Kozmetik Preparatlar, İstanbul, 1978.

EATON Ann, Florence OPENSHEW, Kozmetik Makyaj ve Manikür, 2. Baskı, MEB Basımevi, İstanbul, 2000.

GÜVEN Kasım Cemal, Tıbbi ve Kozmetik Formüller, Nobel Tıp Kitapevi, 10. Baskı, İstanbul, 2001.

# ÖĞRENCİ KÖŞESİ

**HİLAL YALÇIN**

**LABORATUVAR TEKNOLOJİSİ PROGRAMI  
MEZUNUMUZ**

Öncelikle bu bölümü okuma amacım hastanede çalışmak ve insanların hayatlarına dokunmaktı. Bu yüzden Laboratuvar Teknolojisi Programı ilk tercihlerim arasındaydı. İlk tercihim olarak verdiğim İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde Laboratuvar Teknolojisi Programı'nı kazandım.

Okula başladığım ilk zamanlar endişe duyuyordum. Hocalar ile iletişimim nasıl olur, dersler ve işleyiş ile alakalı sorunum olduğunda kime danışmalıyım ya da okuduğum üniversite yönünden avantajlarım olur mu gibi birçok soru vardı aklımda. Fakat üniversiteye başladığımda birçok endişemin boş olduğunu anladım. Öncelikle öğretim elemanları yeterli ilgide olduğu için program ile alakalı birçok sorumun cevabını aldım. En önemlisi Laboratuvar Teknolojisi Programı'nın daha kapsamlı olduğunu öğrendim. Çalışma alanımızın sadece hastanede laboratuvarıyla kısıtlı kalmadığını; mikrobiyoloji, toprak, su, gıda, bitki, yem analizi yapılan laboratuvarlar gibi birçok alanda çalışma avantajım olduğunu öğrendim.

Hastanedeki laboratuvarlar aslında insan hayatında önemli bir yere sahiptir. Çünkü; hastadan alınan numunenin işlenmesi ve tahlile tabi tutulması insanların hekim tarafından uygun görülen tedavi şeklini belirlemektedir. Bu yüzden hastadan alınan her numunenin hastanın hayatını etkileyebileceğini, ufacık bir hatanın bile hastanın yanlış tedavi edilmesine sebep olabileceğini unutmamak gerekir. Tüm bunları düşündüğümde hastanelerin kalbinin laboratuvarlar olduğunu anladım. Bende hastanenin kalbi olan laboratuvarlarda yer almaktan mutluluk duyuyorum. İstanbul Gelişim Üniversitesi ailesi içinde Laboratuvar Teknolojisi Programı'nı tercih edip kazandığım için çok mutluyum. İlgisi ve alakalarını hiçbir zaman eksik etmeyen tüm program hocalarıma teşekkürlerimi sunuyorum.



# SINEMATOGRAF

Amour (2012)

(Aşk)

Yönetmen: Michael Haneke



George ve Anne'in mutlu yaşamlarına konuk olduğumuz Aşk'ta, belki yarım asır boyunca birbirlerinin burjuva yalnızlıklarını paylaşan iki bireyin vedasına şahit oluyoruz. Emekli müzik öğretmeni olan çift, mutlu bir yaşam sürmektedir. Anne'in ani bir kalp rahatsızlığı geçirmesi ve ardından felç olması bu mutluluğa gölge düşürecektir. Her ne kadar ilk bakışta geçirdiği rahatsızlık sonrası kocası Georges'un bakımına muhtaç hale gelen Anne ile eşinin felç geçirmesinden sonra tek uğraşı onun ihtiyaçlarını gözetmek olan George arasındaki aşk ve bu aşkın hiç beklenmedik yükümlülükler karşısında aldığı hal filmin ana teması gibi görünse de, derinlere inildikçe burjuvazi eleştirisi, aşk ve aşkın ne'liği, ölüm karşısındaki çaresizlik, eşine âşık bir adamın bu aşk uğruna neler yapabileceği filmin ana odağını oluşturuyor. Haneke, her zaman yaptığı gibi, burada da kendi karşıtını içinde barındıran bir diyalektiğin gücüne sığınıyor; aşk ve ölüm ya da acı ve mutluluğun karşıtlığı filmin her sahnesinde karşımıza çıkıyor.

Damakta çok lezzetli bir acı kahve tadı bırakan bu filmde Haneke izleyicileri güzel bir noktadan vuruyor; "Aşk acı çekmektir, lakin aşksızlık da ölmek demektir"

Saul fia (2015)

(Saul'un Oğlu)

Yönetmen: László Nemes

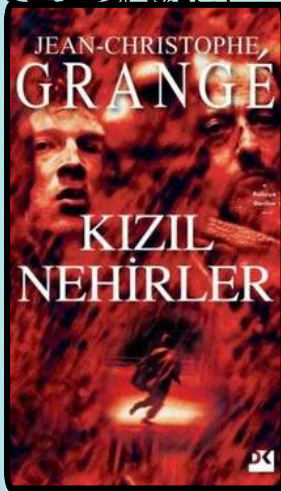
Yahudi Soykırımı'na dair tekil diyebileceğimiz bir anlatı sunarak alışıldık Holokost filmlerinden farklı bir yerde duruyor. Film kampta Nazilerle işbirliği yapmaya zorlanan Yahudi tutsak Saul Auslander'in, Auschwitz imha kampında geçen iki gününü anlatıyor. Yönetmen, Sonderkommando'ların gündelik görevlerini, katliamların nasıl yapıldığını anlattığı Auschwitz Notları'ndan yola çıkıyor hikâyede. Saul'un imha fırınında ölmeyince Naziler tarafından boğularak öldürülen bir oğlan çocuğunu usulüne uygun bir dini törenle toprağa verme çabasını anlatıyor.

Filmin farklı bir temsiliyete işaret edişinde, Saul'un, uğruna en çok çaba gösterdiği eylem ve bu eylemden dolayı girdiği insanî ilişkiler etkili oluyor. Her filmde yeniden yapılıp bozulan tarih binlerce insanın katledildiği bir ölüm fabrikasında bir oğlan çocuğunu usulüne göre defnetme çabası ile tekrar okunuyor.

Öleceğini bilen ve buna hazırlanan bir adamın, önceliklerine ve ölüme yaklaşımına dair çarpıcı bir anlatım geliştiren filmde Nemes, "insanlık dramını" yüzünüze vuruyor.



# BİBLİYOFİL



## Kızıl Nehirler

(Les Rivières pourpres)

**Yazarlar: Jean-Christophe Grangé**

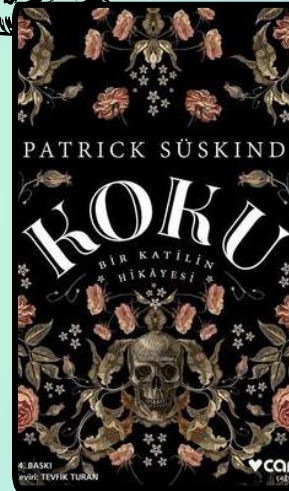
Biz efendiler, biz köleleriz.  
Biz her yerdeyiz, hem de hiçbir yerde.  
Biz karar verenleriz.  
Kızıl nehirlerin hâkimiyiz.

Kalbinize güvenmiyorsanız ya da ocakta yemeğiniz varsa,  
bu kitabı okumaya başlamayın.

Grangé'nin sınır tanımayan hayal gücü, sürekli artan gerilim, etkileyici karakterler, birbirinden korkunç cinayetler; hepsi daha ilk satırlardan itibaren size hükmedecek...

Suluk kesen bir tempo. İnsanı hemen saran bir hikâye.

Çok gerçekçi şiddet sahneleri. İki sıradışı insanın çevresinde gelişen olaylar: biri enerji dolu, tecrübeli bir polis, diğeri sokaklardan gelme Mağripli bir çaylak....



## Koku

(Das Parfum: Die Geschichte eines Mörders)

**Yazar: Patrick Süskind**

1700'lü yılların Paris şehrinde geçiyor. Roman, başkahramanı Jean Babtiste Grenouille'un doğum anından itibaren başından geçen olayları anlatıyor. Pis bir balıkçı tezgahının yanında dünyaya gelen Grenouille, annesinin ölümü üzerine çocukluğunu farklı evlerde geçiriyor. Ancak kokusu olmadığı için hiç kimse tarafından benimsenemiyor. Bunun üzerine ilk gençlik yıllarına sevilmemiş ve sevmemiş bir çocuk olarak adım atıyor.

Çok geçmeden fark ettiği müthiş yeteneği, olağanüstü çabalarının ardından Grenouille'ın hayatını değiştiriyor. Bir parfümcü dükkanında çalışmaya başlayan başkahraman, çok geçmeden kendini ustalık derecesini dahi aşacak kadar geliştiriyor. Başarısını kanıtladıktan sonra ise insanlardan ve kokulardan sıkıldığı için sahip olduğu her şeyi arkasında bırakıp yola koyuluyor. Peki, Grenouille uzaklarda aradığını bulabilecek mi dersiniz? Ya arzuladığı şey aslında dehşet verici bir tutku ise?

# UVERTÜR



## Thick as a Brick (1972) Jethro Tull

### Side One

"Thick as a Brick" - 22:40

### Side Two

"Thick as a Brick" - 21:06

**Uzunluk:** 43:46

**Tür:** Progressive rock



## Synkronized (1999) Jamiroquai (1999)

"Canned Heat" - 5:31

"Planet Home" - 4:44

"Black Capricorn Day" - 5:41

"Soul Education" - 4:15

"Falling" - 3:45

"Destitute Illusions" (instrumental) - 5:40

"Supersonic" - 5:15

"Butterfly" - 4:28

"Where Do We Go from Here?" - 5:13

"King for a Day" - 3:40

**Uzunluk:** 48:12

**Tür:** Funk, Soul, R&B, Disco, Acid Jazz

# İstanbul'da Gelecek Ay

## MÜZİK - FESTİVAL

- 2 Haziran - *Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'ndan Mozart Requiem -AKM*
- 03 Haziran - *Buray- İBB Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Tiyatrosu*
- 4 Haziran - *Ferhat Göçer Senfonik - İBB Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Tiyatrosu*
- 5 Haziran *Ayta Sözeri- İBB Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Tiyatrosu*
- 8 Haziran - *Andrea Bocelli -BJK Tüpraş Stadyumu*
- 12 Haziran- *AJDA PEKKAN ve Arkadaşları Beşiktaş Park*
- 16 Haziran - *Nazan Öncel - İBB Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Tiyatrosu*



## TIYATRO-MÜZİKAL

- 1 Haziran- *Haydaaa Mehmet Mayda - Efsahne Beyoğlu*
- 2 Haziran- *Anadolu Ateşi 25. Yıl Özel Gösterisi- Beşiktaş Tüpraş Stadyumu*
- 3 Haziran - *CMXXIV - Zorlu Psm*
- 4 Haziran- *Kel Diva - Zorlu Psm*
- 5 Haziran - *Balina -Zorlu Psm*
- 6 Haziran - *Ben, Deniz ve Yelkenli- Yunus Emre Kültür Merkezi*
- 8 Haziran - *Mahşer-i Cümbüş - Trump Sahne*
- 10 Haziran - *Notre Dame'ın Kamburu Müzikali-Yunus Emre Kültür Merkezi*
- 11 Haziran- *Cimri-Zorlu Psm*

CMXXIV



## DÜN VE BUGÜN

# Kültür, Sanat, Spor, Sağlık ve Bilim

## KÜLTÜR & SANAT

- 3 Mayıs 1907 - Fenerbahçe Spor Kulübü kuruldu.
- 3 Mayıs 1979 - Margaret Thatcher, İngiltere'nin ilk kadın başbakanı oldu.
- 4 Mayıs 1924 - 1924 Yaz Olimpiyatları, Paris'te başladı.
- 5 Mayıs 1949 - Belçika, İngiltere, Danimarka, Fransa, Hollanda, İrlanda, İsveç, İtalya, Lüksemburg, Norveç; bir araya gelerek Avrupa Konseyi'ni kurdu.
- 6 Mayıs 1889 - Eyfel Kulesi ziyarete açıldı.
- 12 Mayıs 1947 - İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'nde yetişen 10 sanatçının oluşturduğu Onlar Grubu kuruldu.
- 12 Mayıs 2006 - Almanya'da Stern dergisinin her yıl verdiği "Basın ve Düşünce Özgürlüğü Ödülü" Hrant Dink'e verildi.
- 15 Mayıs 1990 - Vincent van Gogh'un Dr. Gachet'nin Portresi adlı eseri açık artırmada 82,5 milyon Amerikan dolarına satılarak o zaman için dünyanın en pahalı tablosu oldu.
- 16 Mayıs 1929 - Akademi Ödülleri ilk kez olarak Hollywood, Kaliforniya'da verilmeye başlandı.



## SAĞLIK & BİLİM

- 12 Mayıs 1951 - Hiroşima ve Nagazaki'ye atılan bombaların 100 katı büyüklüğünde yıkıcı gücü olan ilk hidrojen bombası denemesi Eniwetok Atolu'nde yapıldı.
- 15 Mayıs 1957 - Birleşik Krallık kendisine ait ilk hidrojen bombasını Malden Adası'nda test etti.
- 17 Mayıs 1902 - Yunan arkeologlar, Antik Çağ'ın mekanik analog bir bilgisayarı olarak kabul edilebilecek Antikythera düzeneğini toprak altından çıkardılar.
- 18 Mayıs 1969 - Apollo Projesi kapsamında Apollo 10 fırlatıldı.
- 24 Mayıs 1844 - Amerikalı mucit Samuel Morse, kendi icadı olan mors alfabesiyle ilk mesajı gönderdi
- 24 Mayıs 1940 - Igor Sikorsky ilk başarılı tek rotorlu helikopter uçuşunu gerçekleştirdi.
- 26 Mayıs 1970 - Sovyetler Birliği yapımı Tupolev Tu-144 süpersonik uçağı, Mach 2 hızını aşabilen ilk ticari hava taşıt aracı oldu.
- 27 Mayıs 1958 - Amerikan F-4 Phantom II çok amaçlı avcı-bombardıman uçağı ilk uçuşunu yaptı.
- 31 Mayıs 1911 - RMS Titanic yolcu gemisi denize indirildi.



## UNUTMADIK

# Kültür, Sanat, Spor, Sağlık ve Bilim

## SAİT FAİK ABASIYANIK



*Şiir olmayan yerde insan sevgisi de olmaz. İnsanı insana ancak şiir sevdiren*

Sait Faik Abasıyanık, Türk hikâye ve roman yazarı, şair. Türk hikâyeciliğinin önde gelen yazarlarından birisi olan Sait Faik, çağdaş hikâyeciliğe yaptığı katkılar nedeniyle Türk edebiyatının köşe taşlarından biri olarak kabul edilir.

Modern Türk hikâyeciliğinin öncülerinden olan Sait Faik, getirdiği yenilikler nedeniyle, "kökü kendisinde olan" bir yazar olarak kabul edilir. Klasik öykü tekniğini yıkarak doğayı ve insanları basit, samimi, iyi ve kötü taraflarıyla, olduğu gibi ama aynı zamanda şiirsel ve usta bir dille anlattı. Döneminin pek çok sanatçısından farklı olarak, kendisini Batı'daki gelişmelerle sınırlamadı, hiçbir edebî anlayışın etkisinde hareket etmedi, belli bir tarzın takipçisi olmadı. Asaf Hâlet Çelebi'nin ifadesiyle "Sait Faik kendi ismi içinde mahsur kalacaktır. Hele bizde son zamanlarda onun bazı raté taklitleri türemekle beraber muhakkak ne kendisinden evvel ve ne de sonra ona yakın kimse gelmedi."

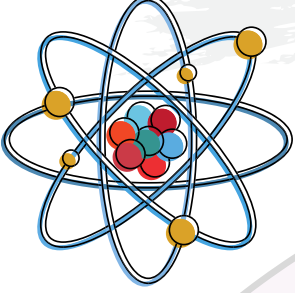
Toplumsal sorunlara değil, bireyin toplum içindeki sorunlarına eğilen Sait Faik, öykülerinde çoğunlukla kendisinden yola çıkarak insanın hakikatini anlamaya çalıştı. Çoğunlukla şehirli alt sınıfın hayatını, balıkçı, işsiz, tacir, kiraathane sahibi gibi karakterleri anlattı. İnsanların yaşama biçimlerini, arzularını, tasalarını, korkularını ve sevinçlerini irdeleyerek "insanı ele alan sanatçılar" sınıfında yer aldı.

1929 yılında başladığı yazı hayatı boyunca "sorumlu avare", "gözlemci balıkçı", "çakırkeyf sirozlu", "küfürbaz şair", "müflis tacir", "züğürt yazar", "hamdolsun diyemeyen rantıye", "anadan doğma çevreci" gibi sıfatlarla anılan Sait Faik'in tüm yazdıkları bir şair duyarlılığı içeriyordu. Hikâye, roman, şiir yazar, çeviriler ve röportajlar yapan sanatçı bütün bu türleri kendine özgü tarzı ile kaynaştırdı. Yazarın, anlık heyecanlarını yansıtan, izlenimci ve fovist ressamın üslubunu anımsatan bir tarzı olduğu söylenmiştir.

Kendi özgün dilini oluştururken André Gide, Comte de Lautréamont ve Jean Genet gibi isimlerden etkilenen Sait Faik, kendisinden sonra gelen Ferit Edgü, Adalet Ağaoğlu ve Demir Özlü gibi yazarlara ışık tuttu. Ölümünün ardından Burgaz Adası'ndaki evi müzeye dönüştürülen yazar adına her sene Sait Faik Hikâye Armağanı verilmektedir. , 10 Mayıs'ı 11 Mayıs'a bağlayan gece saat 02.35'te vefat etti. 12 Mayıs 1954 günü saat 11.00'de Sait Faik'in naaşı Marmara Kliniğinden alınarak Şişli Camii'ne getirildi. Burada kılınan namazın ardından Zincirlikuyu Mezarlığı'na defnedildi. Naaşı, mezarlığa götürülürken Abasıyanık'ın isteği üzerine Kırağı Sokağı'ndaki evlerinin önünden geçirildi.

Ölümünün ardından aynı yıl, Az Şekerli isimli kitabı Varlık Yayınları tarafından yayımlandı.

# İCAT VE BULUŞLAR

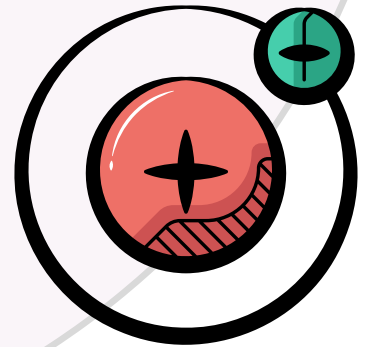


## “Elektron”

Elektron (e-), eksi yüke sahip atomaltı parçacıklardan birisidir. Lepton parçacık ailesine aittir. Kütlesi, protonun kütlesinin yaklaşık olarak 1/1836'sı kadardır.

John Thomson elektronlarının varlığını ilk kez 1897 yılında açıklamıştır. Thomson, katot ışınları tüpünden faydalanarak; parçacıklarının bilinen en hafif atom olan hidrojenin kütlesinin binde biri olduğunu bulmuştur. Bilim dünyasında şok etkisi yaratan bu gelişme ile Dalton Atom Modeli son bulmuş, Thomson tarafından Atom Modeli önerilmiş ve kabul edilmiştir. Thomson, eksi yüklü parçacıkların (yani katot ışınlarının) yük-kütle oranını (e/m) bulmuştur. İlk önce elektronlara “negatron” ismi verilmiş çok kabul görmemiş ve “elektron” ismi, Johnstone Stoney tarafından önerilmiştir ve dünyada kabul görmüştür.

1909'da yapılan yağ damlası deneyi sonrasında Robert A. Milikan, elektronların yüklerini daha hassas bir şekilde ölçmüştür. Deneyde, yüklü yağ damlacığının yerçekimi yüzünden düşmesini önlemek için elektrik alanı kullanılmıştır. Tek bir elektronun yükü ve kütlesi hesaplanabilmiştir.





## Times Higher Education 2022 Etki Sıralaması

Yükseköğretim kurumları arasında performans ölçme ve değerlendirme çalışmaları ile tanınan saygın derecelendirme kuruluşu Times Higher Education'ın (THE) üniversiteleri Birleşmiş Milletler'in 17 Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri üzerinden değerlendirdiği sıralamada İstanbul Gelişim Üniversitesi;

- SDG4: Kaliteli Eğitim kategorisinde Türkiye'de 1'inci sırada,
- SDG7: Erişilebilir ve Temiz Enerji kategorisinde Türkiye'de 4'üncü sırada,
- SDG3: Sağlıklı ve Kaliteli Yaşam kategorisinde Türkiye'de 12'nci sırada,
- SDG6: Temiz Su ve Sanitasyon kategorisinde Türkiye'de 12'nci sırada
- SDG17: Amaçlar İçin Ortaklıklar kategorisinde Türkiye'de 24'üncü sırada yer aldı.

Saygın uluslararası yükseköğretim derecelendirme kuruluşu Times Higher Education, (THE) üniversitelerin toplumların sürdürülebilir kalkınmasına yaptığı katkıları ölçmeyi hedeflediği 'Etki Sıralaması 2022' (Impact Ranking 2022) açıklandı. Yapılan sıralamada dünyada 1180 üniversite arasında İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) "Kaliteli Eğitim" kategorisinde geçen yıl 24 olan başarı sıralamasını bu yıl 8 basamak artırarak 16'ncı sıraya yükseltti. Türkiye üniversiteleri arasında ise 1'inci sırada yer alarak geçen seneki başarısını korumaya devam etti.

Ayrıntılı bilgi için:

<https://www.timeshighereducation.com/rankings/impact/2022/quality-education>

### SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU

Sağlık Hizmetleri  
Meslek Yüksekokulu Müdürü  
Prof. Dr. Mustafa NİZAMLIOĞLU

Sağlık Hizmetleri Meslek  
Yüksekokulu Müdür Yardımcısı  
Dr. Öğr. Üyesi Nurchihan TAN ERKOÇ

Sağlık Hizmetleri Meslek  
Yüksekokulu Müdür Yardımcısı  
Öğr. Gör. Ali KARAAĞAÇ

### SHMYO BÜLTEN EKİBİ

#### İçerik Editörleri

Dr. Öğr. Üyesi Seçil KIRLANGIÇ ATAŞEN  
Dr. Öğr. Üyesi İlksen SARI O  
Öğr. Gör. Mehmet GÖL  
Öğr. Gör. Fadime Aybüke KILIÇ  
Öğr. Gör. Çağdaş ADIÖREN

#### Koordinatör

Öğr. Gör. Emek UÇARMAN