



T.C.
İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ
AKADEMİK BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU
RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

ÖZET

Bu bölümde, raporun amacı, kapsamı ve hazırlanma sürecine ilişkin kısa bilgilere yer verilmelidir. Akademik birimin öz değerlendirme çalışmalarının temel bulguları özetlenmelidir.

AKADEMİK BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

Akademik birimin tarihsel gelişimi, misyonu, vizyonu, değerleri, hedefleri, organizasyon yapısı ve iyileştirme alanları hakkında bilgiler aşağıda bahsedilmelidir.

1. İletişim Bilgileri

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Bölüm Başkanı

İsim: Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan

Adres: Cihangir, Şehit Jandarma Komando, J. Kom. Er Hakan Öner Sk. No:1, 34310 Avcılar/İstanbul

Telefon: +90 212 422 70 00 / 273

E-posta: emrdogan@gelisim.edu.tr

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Bölüm Başkan Yardımcısı

İsim: Dr. Öğr. Üyesi Rabiya Saltık

Adres: Cihangir, Şehit Jandarma Komando, J. Kom. Er Hakan Öner Sk. No:1, 34310 Avcılar/İstanbul

Telefon: +90 212 422 70 00 / 273

E-posta: rsaltik@gelisim.edu.tr

2. Tarihsel Gelişimi

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2015-2016 eğitim-öğretim yılında İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde Sinema ve Televizyon adıyla kurulmuş bir bölümdür. 2020 yılı itibariyle YÖK kararıyla isim değişikliğine uğrayan bölüm, Radyo Televizyon ve Sinema adıyla faaliyetlerini sürdürmektedir. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yer alan yedi lisans programından biridir.

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, yeni teknolojilerin sunduğu olanaklarla radyo, sinema ve televizyona yönelik hazırlanan her şeyi üretim süreçlerinde kullanabilme becerisi kazanmış, toplumsal değerlerin bilincinde, bireysel değerlere sahip yeni nesiller yetiştirmenin amaçlandığı bir eğitim modeli ile faaliyetlerine devam etmektedir.

Toplam Öğrenci Sayısı: 235 (141 RTS, 94 STV öğrencisi)

Akademik Çalışan Sayısı: 6 (3 Doktor Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi, 2 Araştırma Görevlisi)

3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün misyonu; -gerekirse- hoca ile öğrenci arasında var olması gerektiğine inanılan metodolojik ve ortodoksist hiyerarşik alt-üst ilişkisini yapıbozuma uğratarak benlik farkındalığı yüksek bireylerin yetişmesine katkıda bulunmak, ulusal ve/veya uluslararası rekabet ortamında yetenekleri ve yetileriyle kendini inşa etmeyi ve sürdürmeyi başarabilecek geleceğin sinemacılarını sanat camiasına kazandırmak ve yine ulusal ve/veya uluslararası rekabet ortamını alacağı ödüller, ileri süreceği sanatsal fikirler ve bulacağı çözümlerle dönüştürebilecek genç sanatçıların ortaya çıkışına destek olmaktır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün vizyonu; estetik bir biçimde kendini ifade etmeyi başarabilen, başta temel insan hakları olmak üzere tüm çağdaş değerleri benimsemiş, ürettiği eserlerle ve ortaya koyduğu vizyonla beğeni toplamayı başarabilen genç sinemacıların yetişmesine yardımcı olmak ve öğrencileri ulusal ve/veya uluslararası rekabet ortamına hazırlamaktır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün genel hedefleri; kısa, orta ve uzun vadede öğrencilerin üretecekleri sanat eserleriyle ulusal ve uluslararası arenada kendilerini gösterebilecekleri bir eğitim modelini/ortamını tasarlamak, sinemada ve genel olarak sanatta bugünün paradigmasına ve tartışma konularına uygun ve uyumlu bir müfredatla her daim güncel bir eğitim sunmak, gerçekleştirilecek akademik çalışmalar, ortaklıklar ve organizasyonlarla hem bölüm akademisyenlerinin hem de öğrencilerin kendilerini –her daim- geliştirebilecekleri sürekli bir yapıyı inşa etmektir.

4. Aşağıda yer alan başlıkların yazımı için *İstanbul Gelişim Üniversitesi Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (A-BİDR) Hazırlama Rehberi* ve *YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtarı* kullanılmalıdır.

A. LİDERLİK, YÖNETİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetim modeli ve idari yapı

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2015-2016 eğitim-öğretim yılında İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde Sinema ve Televizyon adıyla kurulmuş bir bölümdür. 2020 yılı itibarıyla YÖK kararıyla isim değişikliğine uğrayan bölüm, Radyo Televizyon ve Sinema adıyla faaliyetlerini sürdürmektedir.



Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde; bölüm başkanı, bölüm başkan yardımcısı, öğretim üyeleri ve araştırma görevlileri yer almaktadır. Toplam 3 doktor öğretim üyesi, 1 öğretim görevlisi ve 2 araştırma görevlisi görev almaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yer alan bölüm, fakülte dekanına, rektör yardımcılara ve rektöre; faaliyetlerine ve taleplerine yönelik rapor vermekle yükümlüdür. Bölüm başkanı, bölümdeki işlerliğin sorunsuz bir şekilde sürdürülmesini sağlamak ve korumak adına, bölümün iç ve dış paydaşlarıyla ve bölüm öğretim elemanlarıyla iletişim halinde kalmaktadır. Öncelikli iç paydaşlar olarak konumlandırılan öğrencilerin talepleri, genel taleplerse bölüm araştırma görevlilerine, ders içi taleplerse dersin öğretim üyesine iletilmekte; ilgili taleplerin çözümü sağlanmaktadır. Çözüm, talebin ulaştığı kişilerce çözülemediğinde, bölüm başkan yardımcısına ve akabinde bölüm başkanına iletilmekte; talebe bağlı olarak ya bireysel ya da bölüm kurulu kararıyla çözüm aranmaktadır. İlgili talebin boyutuna ve çözümünün sınırlarına bağlı olarak, bölüm içi çözüm üretilemeyen talepler, fakülte dekanlığına iletilmektedir. Dekanlık tarafından çözüm sağlanmakta veya yine talebe bağlı olarak üniversitenin ilgili idari birimlerine, gerekli olursa nihai noktada da rektörlük birimine iletilmektedir.

Bölüm araştırma görevlileri; bölüm ve fakülte işlerini, bölüm başkanı ve fakülte dekanı tarafından verilen direktifler doğrultusunda aktif bir şekilde sürdürmek, bölüm öğretim üyelerine ders, sınav gibi konularda destek olmak, iç ve dış paydaş ilişkilerini canlı tutmak, bölümde yapılan etkinlik, sosyal sorumluluk projeleri gibi faaliyetlerin sürdürülebilir olmasını sağlamak ve kişisel akademik faaliyetlerini sürdürmekle yükümlüdürler.

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

Bölüm öğretim üyeleri, sorumluluklarında olan derslerin sorunsuz işlerliğini sağlamak, öğrencilerle iletişimi canlı tutmak, bölüm kurul toplantılarına katılım sağlamak, bölüm ve fakülte işleri kapsamında var olan görev ve sorumluluklarını yerine getirmek ve kişisel akademik faaliyetlerini sürdürmekle yükümlüdürler.

Bölüm başkanı ve bölüm başkan yardımcısı, bölümün işlerliğinin aksamamasını sağlamak, öneri, sorun ve talepleri dinleyerek çözümcü yaklaşmak, bölümü canlı tutmak amacıyla faaliyet planlamaları yapmak, bölümün tanınırlığını arttırmak, fakülte ve rektörlük bünyesinde var olan görev ve sorumlulukların yerine getirilmesini sağlamak ve bölüm faaliyetlerini raporlamakla yükümlüdür.

Tüm iş akış süreci, bölüm ve fakülte içerisinde çoğu zaman sözsüz bir şekilde dahi sürebilmektedir. Görev ve sorumluluk dağılımları rektörlük veya fakülte dekanlığı tarafından resmi bir şekilde ilgili kişilere iletilmekte ve ilgili kişilerce söz konusu görev ve sorumluluklar yerine getirilmektedir. Bölüm araştırma görevlileri tarafından haftalık olarak fakülte dekanlığına iş takip formu gönderilmektedir (**RTS-A.1.1.1, RTS-A.1.1.2**). Bölüm öğretim üyeleri, danışmanlık saati gibi ders dışı faaliyetlerini raporlamaktadır (**RTS-A.1.1.3**). Bölüm faaliyetleri, her eğitim öğretim yılı sonunda bölüm iç değerlendirme raporları, AQAS'a yönelik iyileştirme raporu (**RTS-A.1.1.4**), memnuniyet anketlerine yönelik iyileştirme raporu (**RTS-A.1.1.5**) ve YÖK birim faaliyet raporu gibi çalışmalarla belirli aralıklarla raporlanmaktadır. Tüm bu faaliyetler aktif bir şekilde tutulan bölüm defterinde yer alan bölüm kurul kararlarıyla kanıtlanmaktadır.

Bölüm iç ve dış paydaşlarının ilgili faaliyetlerden haberdar olması için düzenli aralıklarla toplantılar yapılmaktadır. Öğrencilerle oryantasyon buluşmaları (**RTS-A.1.1.6**), proje buluşmaları düzenlenmekte; iç paydaş olan fakültede yer alan diğer bölümlerle (**RTS-EK-7, RTS-A.1.1.8, RTS-A.1.1.9, RTS-A.1.1.10, RTS-A.1.1.11, RTS-A.1.1.12, RTS-A.1.1.23**) ve dış paydaşlarla protokol toplantıları yapılmakta (**RTS-A.1.1.13, RTS-A.1.1.14, RTS-A.1.1.15, RTS-A.1.1.16**) ve işbirlikleri yapılarak aktif bir iletişim kurmaya (**RTS-A.1.1.17, RTS-A.1.1.18, RTS-A.1.1.19**) özen gösterilmektedir.

Bölümün akademik ve idari camia ile iletişiminin de canlı tutulması, bölümde gerçekleştirilen faaliyetlerle ve bölümün başarılarının sürekli duyurulmasıyla sağlanmaktadır. Hem akademik hem de sanatsal projeler açısından başarıya imza atan Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün faaliyetleri, fakülte sosyal medya hesapları (**RTS-A.1.1.20**), bölüm web sitesi (**RTS-A.1.1.21**), fakülte bülteni (**RTS-A.1.1.22**) aracılığıyla üniversite içi diğer birimlere, aday öğrencilere ve kamuya duyurulmaktadır. Bölümün iç ve dış paydaşlarıyla ortaklaşa düzenlediği Uluslararası Uşak Kısa Film Festivali, Uluslararası Kısa Film, Video ve Fotoğraf Sempozyumu (**RTS-A.1.1.17**) gibi faaliyetler ve sosyal sorumluluk projeleri (**RTS-A.1.1.10 RTS-A.1.1.12**) bölümün bilinirliğini arttırmaktadır.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Kurumun ve akademik birimin misyonuyla uyumlu ve stratejik hedeflerini gerçekleştirmeyi sağlayacak bir yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Kurumun ve akademik birimin misyon ve stratejik hedeflerine ulaşmasını güvence altına alan ve süreçleriyle uyumlu yönetim modeli ve idari yapılanması belirlenmiştir.
<input type="checkbox"/>	3	Kurumun ve akademik birimin yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması akademik birim ve alanların geneline kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Kurumun ve akademik birimin yönetim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.1.1.1: İş Takip Formu Talep Maili

RTS-A.1.1.2: Haftalık İş Takip Formu Örneği

RTS-A.1.1.3: Danışmanlık Saati Raporu

RTS-A.1.1.4: AQAS İyileştirme Raporu

RTS-A.1.1.5: Memnuniyet Anketi Genel Analiz Raporu

RTS-A.1.1.6: Oryantasyon Haberi

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

- RTS-A.1.1.7: İç Paydaş Toplantı Tutanağı**
- RTS-A.1.1.8: Ortak Etkinlik Haberi**
- RTS-A.1.1.9: Ortak Etkinlik Haberi**
- RTS-A.1.1.10: Ortak SSP Dosyası**
- RTS-A.1.1.11: Ortak SSP Haberi**
- RTS-A.1.1.12: Ortak SSP Dosyası**
- RTS-A.1.1.13: Dış Paydaş Toplantı Tutanağı**
- RTS-A.1.1.14: Dış Paydaş Toplantı Tutanağı**
- RTS-A.1.1.15: Dış Paydaş Protokolü**
- RTS-A.1.1.16: Dış Paydaş Protokolü**
- RTS-A.1.1.17: Ortaklık Haberi**
- RTS-A.1.1.18: Ortaklık Haberi**
- RTS-A.1.1.19: Ortaklık Haberi**
- RTS-A.1.1.20: Sosyal Medya Hesaplarının Kullanımı**
- RTS-A.1.1.21: Web Sitesinin Etkin Kullanımı**
- RTS-A.1.1.22: Fakülte Bülteni**
- RTS-A.1.1.23: Ortak SSP Dosyası**

Not: 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununda geçen yapılanma ve raporlama sistemi haricindeki uygulamalar belirtilecektir.

A.1.2. Liderlik

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, bölüm başkanı Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan ve bölüm başkan yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Rabiya Saltık'ın liderlik yaklaşımı doğrultusunda, bölümün misyon ve vizyon hedeflerine uygun şekilde yönetilmektedir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü bölüm başkanı Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan'ın liderlik yaklaşımı, öğrencilerle 21. yüzyıl paradigmasına uygun, hiyerarşi öncelikli olmayan ve birlikte bilgi üretimine dayalı bir ilişki inşa edilmesini öngörmektedir. Öğrencilerin ve genel anlamda bölümün tüm üyelerinin katılımcı bir mantıkla işbölümü yaptığı, yeteneğe yönelik verimli ve nitelikli bir emek sarf ettiği ve sinema ve televizyon sektöründe etkin rol oynamaya gayret gösterdiği bir bakış açısı bahsi geçen yaklaşımın temel unsurları olarak ele alınabilir. Söz konusu katılımcı yaklaşıma bölümün sıklıkla gerçekleştiği bölüm kurul toplantıları ve öğrenci proje toplantıları örnek gösterilebilir.

Bölüm olarak üniversitenin kalite güvence sistemine uygun çalışmalar yürütmek adına iç ve dış paydaşlarla ilişkilerin düzenlenmesi açısından anket çalışmaları yürütülmektedir (**RTS-A.1.2.1, RTS-A.1.2.2**). Üniversitenin anket çalışmalarına da aynı şekilde katılım sağlanarak koordinasyon kültürüne katkı sağlamak hedeflenmektedir (**RTS-A.1.2.3**). Anket sonuçları ve iç-dış paydaşların görüşleri doğrultusunda iyileştirme çalışmaları yürütülmektedir.

Bölüm akademik personelinin performansı öğrencilerin ders ve öğretim elemanı memnuniyet anketlerine bağlı olarak oluşturulmaktadır. Bölümümüzde 2022-2023 eğitim öğretim yılında ders veren akademik personelin güz ve bahar döneminde verdikleri dersler ve performans değerlendirme/memnuniyet anketleri sonucunda aldıkları değerlendirme skoru (**RTS-A.1.2.4**) yeni dönem başlangıcında değerlendirilmiştir. Yapılan söz konusu değerlendirmeler, akademik personele kendilerini geliştirmek, ders içeriklerini güncellemek, öğrencinin beklentisini takip etmek gibi konularda referans olmaktadır.

Ulaşılabilir yönetim anlayışıyla yönetilen bölümde, özellikle iç ve dış paydaşlarla ilişkilerde aktif iletişimin sürdürülebilmesi için danışmanlık saati uygulamasına önem verilmektedir. Katılımcı bir yönetimin sağlanabilmesi adına hem anketlerle (**RTS-A.1.2.1, RTS-A.1.2.2**) hem danışmanlık görüşmeleriyle (**RTS-A.1.1.3**) elde edilen iç paydaş görüşlerine göre çalışmalar yönlendirilmektedir. Yine dış paydaşların görüşleri alınarak bölüm yönetim anlayışının ve müfredatının sektörle uyumunun sağlanmasına önem verilmektedir (**RTS-A.1.2.5, RTS-A.1.2.6**).

Akademik ve idari bilimler ile yönetim arasındaki iletişim ağı belirli aralıklarla düzenlenen akademik kurul, fakülte kurulu ve bölüm kurul toplantılarıyla sağlanmaktadır. İşleyişle alakalı süreçlerde ise [EBYS](#) sistemi ve Gelişim Üniversitesi kurumsal mail ağı haberleşme kanalı olarak kullanılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde kalite güvencesi sisteminin yönetilmesi ve kalite kültürünün içselleştirilmesini destekleyen etkin bir liderlik yaklaşımı bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde liderlerin kalite güvencesi sisteminin yönetimi ve kültürünün içselleştirilmesi konusunda sahipliği ve motivasyonu bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimin geneline yayılmış, kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimini destekleyen etkin liderlik uygulamaları bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Liderlik uygulamaları ve bu uygulamaların kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimine katkısı izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.1.2.1: Memnuniyet Anketi Raporu

RTS-A.1.2.2: Memnuniyet ve Talep Anketi

RTS-A.1.2.3: Üniversite Paydaş Anketleri

RTS-A.1.2.4: Öğretim Elemanı Değerlendirme Skor Tablosu

RTS-A.1.2.5: Paydaş Görüşleri

RTS-A.1.2.6: İç Paydaş Görüşleri

RTS-A.1.1.3: Danışmanlık Saati Raporu

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, iletişim alanında hem sanatsal hem de teknik bilgi ve deneyimle donanmış sanatçılar yetiştirmeyi amaçlayan bir bölüm olarak üniversitenin sürekli gelişim hedefleri doğrultusunda çalışmalarını sürdürmektedir. Değer üreten dünya üniversiteleri arasında yer almayı hedefleyen İstanbul Gelişim Üniversitesi vizyonuna bağlı kalarak uluslararasılaşma çalışmalarını öncelemektedir. Uluslararası yayınlar, uluslararası projeler üretmek bölümün öncelikli hedefleri arasında yer almaktadır. Bu doğrultuda 2023 yılında yapılan yayınlar (**RTS-A.1.3.1**) ve proje başarıları (**RTS-A.1.3.2**) örnek olarak gösterilebilir. Yine çağdaş yaklaşımları benimseme hedefiyle hareket eden bölüm, sürdürülebilirlik çalışmalarına ve sosyal sorumluluk projelerine katılım ve katkı sağlamaktadır. Fakültede düzenlenen sürdürülebilirlik eğitimlerine, projelerine hem öğrencileri hem de akademik kadrosuyla katılım sağlayan Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2023 eğitim öğretim yılında düzenlediği üç sosyal sorumluluk projesi (**RTS-A.1.1.10, RTS-A.1.1.12, RTS-A.1.1.23**) ile bu bilincin yerleşmesine katkı sağlamıştır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, bölüm öğrencilerini hem eğitim süreçlerinde hem de mezun olduklarında iş hayatına adapte edebilmek, sektörel bilgilerini güncel ve taze tutmak adına etkinliklere önem vermektedir. “Kısa ve...” serisi ile sektörde aktif bir şekilde üretim yapan kısa film yönetmenlerini öğrencilerle buluşturmayı, “Çarşamba Atölyeleri” serisi ile öğrencileri sektördeki yeni gelişmelerden haberdar etmeyi ve “Ustalar” serisi ile öğrencileri sektörün deneyimli isimleriyle buluşturarak tecrübe paylaşımı ortamı yaratmayı hedeflemektedir (**RTS-A.1.3.3**).

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencilerinin geçmiş yıllardan sorun yaşadıkları müfredat içerikleri güncellenmiştir. Öğrencilerin her dönem başında bölüm işleyişine dair görüşleri alınmakta (**RTS-A.1.2.6**), öğrencilerin görüşleri değerlendirilmekte ve gerekli iyileştirmelerin gerçekleştirilmesine önem verilmektedir. Bu doğrultuda bu zamana dek Mezuniyet Projesi dersi iş akışı güncellenmiştir. Güncelleştirmelere bağlı olarak öğrenciler belirli aralıklarla sürece dair bilgilendirilmektedir (**RTS-A.1.5.3, RTS-A.1.5.4**). Yine gelen görüşler doğrultusunda öğrenciler staj sürecine dair bilgilendirilmiştir. İlgili bilgilendirmeler web sitesinde her an erişilecekleri şekilde yer almaktadır (**RTS-A.1.3.4**).

Bölüm, yönetim süreçlerini güncel tutabilmek adına bölüm öğretim üyelerinden ve iç-dış paydaşlardan görüşler almaya önem

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

göstermektedir. Öğrencilerin staj yeri bulmaları konusunda yaşadıkları sıkıntılar, iç ve dış paydaşlar ortaklığında alınan kararlarla çözüme kavuşturulmuştur. Bu doğrultuda, bölüm dış paydaş sayısı artırılmış ve dış paydaşlarla karşılıklı protokol imzalanırken öncelikli beklentiler konuşulmuştur. Sorunun çözüme kavuşturulması noktasında açılan PUKÖ dosyası kapatılmıştır (RTS-A.1.3.5).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde değişim yönetimi bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde değişim ihtiyacı belirlenmiştir.
<input type="checkbox"/>	3	Değişim yönetimi yaklaşımı akademik birimin geneline yayılmış ve bütüncül olarak yürütülmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Amaç, misyon ve hedefler doğrultusunda gerçekleştirilen değişim yönetimi uygulamaları izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kantlar

RTS-A.1.3.1: 2023 Yılı Bölüm Akademik Yayınları

RTS-A.1.3.2: 2023 Yılı Bölüm Başarıları

RTS-A.1.3.3: 2023 Yılı Etkinlikleri

RTS-A.1.3.4: Staj Bilgilendirme

RTS-A.1.3.5: PUKÖ Çevrimi

RTS-A.1.1.10: SSP Dosyası

RTS-A.1.1.12: SSP Dosyası

RTS-A.1.1.23: SSP Dosyası

RTS-A.1.2.6: İç Paydaş Görüşleri

RTS-A.1.5.3: Mail Bilgilendirme

RTS-A.1.5.4: Mail Bilgilendirme

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

PUKÖ, üniversitenin planlama ve yönetim yaklaşımını "Planla, Uygula, Kontrol Et, Önlem Al" döngüsü ile destekleyen bir süreçtir. PUKÖ çevrimleri, karşılaşılan bir aksamaya yönelik ya da yeni getirilecek bir düzenlemeye yönelik oluşturulabilir. 2023 yılı içerisinde Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde iki PUKÖ çevrimi gerçekleştirilmiştir.

Bunlardan ilki öğrencilerin staj yeri bulamama sorununa yöneliktir. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencileri tarafından bölüm öğrencileri tarafından staj yeri bulmakta güçlük çektikleri yönünde sözlü geri dönüşler alınmış, bu durumun bölüm öğrencilerinde bir endişe ve stres yarattığı gözlemlenmiştir. Bu sorunun önüne geçebilmek adına Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Kurulu tarafından yapılan toplantılarda bölümün yeni dış paydaşlar edinmesi ve bu dış paydaşlarla staj hareketliliği yapılması konusunda hem fikir olunmuştur. Planlanan çalışma kapsamında bölüm öğretim elemanlarının tavsiyeleriyle Radyo Televizyon ve Sinema bölümü ile Digiflame ve Metropol Digital şirketleri arasında dış paydaşlık görüşmeleri gerçekleştirilmiş, 20.03.2023 tarihinde Digiflame; 23.05.2023 tarihinde Metropol Digital şirketleriyle dış paydaşlık anlaşması yapılmıştır. Her iki şirketle de yapılan protokol sonrasında Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı ve İstanbul Gelişim Üniversitesi Rektörlüğü'nün onayına sunulmuş ve onay olarak anlaşma resmîyet kavuşmuştur. Gerçekleştirilen dış paydaşlık anlaşması kapsamında Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencilerinden bazıları dış paydaşımız olan şirketlerde staj yapmış, bölüm de dış paydaşı olan bu kurumlara, staj hareketliliğinden, öğrencilerimizden, öğrencilerimizin aldığı eğitimden ne düzeyde memnun olduğu sorulmuş ve anket sonuçları olumlu olmuştur (RTS-A.1.3.5, RTS-A.1.4.1, RTS-A.1.1.15, RTS-A.1.1.16).

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim elemanları ve öğrencilerinden gelen geri dönüşler sonucu İstanbul Gelişim Üniversitesi, Eğitim-Öğretim Planlama Koordinatörlüğü tarafından atanan dersliklerin, *dersin verimli bir şekilde işlenmesi için yetersiz olduğu* görülmüştür. Planlanan çalışma kapsamında Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Murat Doğan'a mail atılmış; derslik değişikliğini yapacak olan ilgili makamlara talebin iletilmesi talep edilmiştir. Gerçekleştirilen talep doğrultusunda yaklaşık Eğitim-Öğretim Planlama Koordinatörlüğü'nden kaynaklı olarak 10 günlük bir gecikme ile de olsa derslikler talep edildiği doğrultuda değiştirilmiş; dersler, uygun dersliklere kavuşmuştur (RTS-A.1.4.2).

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

Tüm bu planlama, uygulama, kontrol etme ve önlem alma süreçleri kalite kurullarından geçerek onaylanmaktadır. İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde 39 kişiden oluşan Kalite Komisyonu'nda, Güzel Sanatlar Fakültesi adına Prof. Dr. Aslı Albayrak yer almaktadır (RTS-A.1.4.3). Üniversitenin ayrıca Kalite Koordinatörlüğü bulunmakta, koordinatörlük çalışmalarını aktif bir şekilde sürdürmektedir. Fakülte kalite kurulunda bölümden Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan ve Dr. Öğr. Üyesi Rabiya Saltık üye olarak yer almaktadır.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimin tanımlanmış bir iç kalite güvencesi sistemi bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin iç kalite güvencesi süreç ve mekanizmaları tanımlanmıştır.
<input type="checkbox"/>	3	İç kalite güvencesi sistemi kurumun geneline yayılmış, şeffaf ve bütüncül olarak yürütülmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	İç kalite güvencesi sistemi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte iyileştirilmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	5	İşelleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.1.4.1: Dış Paydaş Memnuniyet Anketi

RTS-A.1.4.2: PUKÖ Çevrimi

RTS-A.1.4.3: Kalite Komisyonu

RTS-A.1.3.5: PUKÖ Çevrimi

RTS-A.1.1.15: Dış Paydaş Protokolü

RTS-A.1.1.16: Dış Paydaş Protokolü

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

İstanbul Gelişim Üniversitesi, kamuoyunu bilgilendirme adına [web sitesi](#) ve [sosyal medya](#) hesaplarını aktif bir şekilde kullanmaktadır. Ayrıca, Bologna Bildirgesi'ne ve AKTS sistemine uygun ders bilgilendirme paketlerini [Gelişim Bilgi Sistemi \(GBS\)](#) üzerinden herkese açık olarak sunmaktadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, kamuoyunu bilgilendirme adına [birim web sitesini](#) aktif kullanmaktadır. Web sitesinde yer alan müfredat, kontenjanlar, akademik kadro, komisyonlar, staj, etkinlikler, erasmus+ gibi bilgilendirme menülerinin yanı sıra öğrencilerin her zaman erişme ihtiyacı duyacakları OBİS, kütüphane sistemi gibi uygulamalara da doğrudan erişim menüleri bulunmaktadır.

Web sitesinin yanı sıra, fakülte bülteni (RTS-A.1.1.22) ve fakülte sosyal medya hesapları ([Instagram](#), [Twitter](#), [YouTube](#)) kamuoyu bilgilendirme kanalları olarak aktif bir şekilde kullanılmaktadır. Arş. Gör. Eda Türkay, fakülte sosyal medya hesapları için içerik üretmekte, YouTube hesabı içeriklerinin paylaşımlarını yürütmektedir (RTS-A.1.5.1). Fakülte sosyal medya paylaşımları için her hafta rutin toplantı yapılmaktadır.

Web sayfasının işleyişi bölüm web sitesi sorumlusu Arş. Gör. Eda Türkay tarafından sağlanmaktadır (RTS-A.1.5.2). Hem sayfa menüleri hem de haber bandı güncel tutulmaktadır. Fakülte bazında da Arş. Gör. Okan Kırbacı tarafından bölüm web sitelerinin güncelliği kontrol edilmektedir.

İç paydaşları bilgilendirme kanalı olarak öncelikli olarak bölüm web sayfası kullanılmaktadır. Öğrenciler, oryantasyon toplantılarında bölüm web sayfasını ve sosyal medya hesaplarını aktif olarak takip etmeye yönlendirilmektedir. Her sınıftan seçilen öğrenci temsilcileri ile bölüm araştırma görevlileri iletişim halinde kalarak öğrencilere maillerini, web sayfasını ve sosyal medya hesaplarını takip etmeleri konusunda hatırlatmalar yapılmaktadır. Örnek bir uygulama olarak bölüm Mezuniyet Projesi dersinde proje üretecek öğrencilerle oluşturulan takvime yönelik sık sık hatırlatma mailleri iletilmektedir (RTS-A.1.5.3, RTS-A.1.5.4).

Öğrencilerin geri bildirimlerini almak için anket çalışmaları da yürütülmektedir. Bölümde gerçekleştirilen son anket çalışması yapılan oryantasyonun içeriğine yönelik bir çalışmadır (RTS-A.1.2.2). Katılımcı bir yönetimin sağlanabilmesi adına hem anketlerle (RTS-A.1.2.1, RTS-A.1.2.2) hem danışmanlık görüşmeleriyle (RTS-A.1.1.3) elde edilen iç paydaş görüşlerine göre çalışmalar yönlendirilmektedir. Yine dış paydaşların görüşleri alınarak bölüm yönetim anlayışının ve müfredatının sektörle

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

uyumunun sağlanmasına önem verilmektedir (**RTS-A.1.2.5**).

Bölüm, dış paydaşlarla ilişkilerini aktif yürütmektedir. Dış paydaşlarla iç paydaşların ilişkilerini kurmakta, öğrencileri paydaşlık ilişkileri aracılığıyla sektöre yönlendirmekte ve yapılan etkinliklerle sorumluluk bilincini aşılamayı hedeflemektedir. Sivil toplum kuruluşlarıyla yapılan sosyal sorumluluk projeleri ve öğrencilerin gönüllü olarak görev aldığı sektörel etkinlikler bu açıdan önem verilen faaliyetlerdir (**RTS-A.1.5.5, RTS-A.1.5.6**).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde kamuoyunu bilgilendirmek ve hesap verebilirliği gerçekleştirmek üzere mekanizmalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkeleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirmek üzere tanımlı süreçler bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birim tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Akademik birimin Kurumun kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.1.5.1: Görevlendirme Belgesi

RTS-A.1.5.2: Görevlendirme Belgesi

RTS-A.1.5.3: Mail Bilgilendirme

RTS-A.1.5.4: Mail Bilgilendirme

RTS-A.1.5.5: Öğrencilerin Görev Aldığı Etkinlikler

RTS-A.1.5.6: Öğrencilerin Görev Aldığı Etkinlikler

RTS-A.1.1.22: Fakülte Bülteni

RTS-A.1.2.2: Memnuniyet ve Talep Anketi

RTS-A.1.2.1: Memnuniyet Anketi Raporu

RTS-A.1.1.3: Danışmanlık Raporu

RTS-A.1.2.5: Paydaş Görüşleri

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin misyonu ve vizyonu resmi web sayfasında erişime [açıktır](#). Üniversite sürdürülebilirliği ana kavram olarak belirlemiştir. Bölümde yapılan sosyal sorumluluk projeleri de bu çerçevede hazırlanmıştır (**RTS-A.1.1.12, RTS-A.1.1.23**).

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin bünyesinde olan Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, iletişim alanında hem sanatsal hem de teknik bilgi ve deneyimle donanmış sanatçılar yetiştirmeyi amaçlar. Görsel ve işitsel tüm yayın alanlarında ve sinemada bilgi ve deneyimle tasarım yönü gelişmiş profesyoneller yetiştirmeyi hedefler. Bu amaçla önceliğini "öğrenci" kılan birim misyon ve vizyonu, üniversitenin hedefleriyle uyumluluk taşımaktadır.

Üniversitenin misyonu, vizyonu ve kalite güvence politikaları birim çalışanlarınca bilinmektedir. Üniversitenin erişilebilir bir formatta hazırladığı yönergeler, birim çalışanları için bir kaynak görevi görmektedir (**RTS-A.2.1.1**).

Üniversitenin politika belgelerine de web sitesi üzerinden [erişilebilmektedir](#).

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün misyonu; -gerekirse- hoca ile öğrenci arasında var olması gerektiğine inanılan metodolojik ve ortodoksist hiyerarşik alt-üst ilişkisini yapıbozuma uğratarak benlik farkındalığı yüksek bireylerin yetişmesine *Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.*

katkıda bulunmak, ulusal ve/veya uluslararası rekabet ortamında yetenekleri ve yetileriyle kendini inşa etmeyi ve sürdürmeyi başarabilecek geleceğin sinemacılarını sanat camiasına kazandırmak ve yine ulusal ve/veya uluslararası rekabet ortamını alacağı ödüller, ileri süreceği sanatsal fikirler ve bulacağı çözümlerle dönüştürebilecek genç sanatçıların ortaya çıkışına destek olmaktır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün vizyonu; estetik bir biçimde kendini ifade etmeyi başarabilen, başta temel insan hakları olmak üzere tüm çağdaş değerleri benimsemiş, ürettiği eserlerle ve ortaya koyduğu vizyonla beğeni toplamayı başarabilen genç sinemacıların yetişmesine yardımcı olmak ve öğrencileri ulusal ve/veya uluslararası rekabet ortamına hazırlamaktır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün genel hedefleri; kısa, orta ve uzun vadede öğrencilerin üretecekleri sanat eserleriyle ulusal ve uluslararası arenada kendilerini gösterebilecekleri bir eğitim modelini/ortamını tasarlamak, sinemada ve genel olarak sanatta bugünün paradigmasına ve tartışma konularına uygun ve uyumlu bir müfredatla her daim güncel bir eğitim sunmak, gerçekleştirilecek akademik çalışmalar, ortaklıklar ve organizasyonlarla hem bölüm akademisyenlerinin hem de öğrencilerin kendilerini –her daim- geliştirebilecekleri sürekli bir yapıyı inşa etmektir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, söz konusu misyon ve vizyonu uygulayarak hedefleri doğrultusunda işleyişini sürdürmekte; işleyişi ile ilgili iç ve dış paydaşlardan geri bildirim almaktadır (**RTS-A.1.2.5, RTS-A.1.2.6**).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde tanımlanmış misyon, vizyon ve politikalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde tanımlanmış ve kuruma özgü misyon, vizyon ve politikaları bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Kurum ve akademik birim genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Misyon, vizyon ve politikalar doğrultusunda gerçekleştirilen uygulamalar izlenmekte ve paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kantlar

RTS-A.2.1.1: Kalite Yönergesi

RTS-A.1.1.12: SSP Dosyası

RTS-A.1.1.23: SSP Dosyası

RTS-A.1.2.5: Paydaş Görüşleri

RTS-A.1.2.6: İç Paydaş Geri Bildirimi

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

İstanbul Gelişim Üniversitesi stratejik planı, 2019-2023 yılları çerçevesinde belirlenmiştir. Erişime açık olan planlama, birim çalışanlarınca bilinmektedir (**RTS-A.2.2.1**). Birimde yapılan her çalışma stratejik planlamaya uygun koşullar sağlanarak yürütülmektedir. Stratejik planda yer alan öğrenci ve paydaş çeşitliliğini artırma, topluma yapılan katkı çeşitliliğini artırma gibi hedefler birimin üzerinde çalışmalar yürüttüğü ve yürütmeye devam edeceği planlamalar arasındadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, her yeni dönem başlangıcında kısa, orta ve uzun vadeli amaç ve hedeflerini kurulda kararlaştırmakta ve akabinde oryantasyon buluşmalarında öğrencilerle paylaşmaktadır (**RTS-A.2.2.2**). 2023-2024 yılı hedefleri kapsamında; ders dışı etkinliklere ağırlık verilmiş (**RTS-A.1.3.3**), yeni seçmeli dersler açılmış, öğrencilerin de görev aldığı uluslararası sempozyum düzenlenmiş (**RTS-A.1.1.17, RTS-A.1.5.6**), bölümde yürütülen TUBİTAK 3005 projesi için gelen revizeler tamamlanmış (**RTS-A.2.2.3**), uluslararası festivalde öğrencilerin görev alması sağlanmış (**RTS-A.1.5.5**), bölüm sosyal medya hesabı açılmış ve Film Tasarımı kulübü kurulmuştur.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimin stratejik hedefleri bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin ilan edilmiş bir stratejik hedefleri bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimin bütünsel, tüm akademik birimleri tarafından benimsenmiş ve paydaşlarınca bilinen stratejik hedef ve bu planıyla uyumlu akademik birim uygulamaları vardır.

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

<input checked="" type="checkbox"/>	4	Kurum uyguladığı stratejik hedef izlemekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirerek gelecek planlarına yansıtılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.2.2.1: Stratejik Plan

RTS-A.2.2.2: Yeni Dönem Planları

RTS-A.2.2.3: TUBİTAK Proje Revizeleri

RTS-A.1.3.3: 2023 Yılı Etkinlikleri

RTS-A.1.1.17: Ortaklık Haberi

RTS-A.1.5.6: İç Paydaş Geri Bildirimi

RTS-A.1.5.5: Paydaş Görüşleri

Not: PERFORMANS GÖSTERGELERİ VE HEDEFLER TABLOSU doldurulması gerekmektedir. 2023 Yılı için gerçekleştirilmeyen hedeflerin, hangi eylem planlarında uygulanmadığı belirtilecek olup, Excel tablosunda bulunan “Yapılamayan Aksiyonlar Ve/Veya Gerçekleşmeme Nedeni” kutucuğuna eklenecektir.

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin bilgi yönetim sistemi olarak sunulan **EBYS** birim tarafından da kurum içi ve kurum dışı haberleşme kanalı olarak kullanılmaktadır. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, yönetim süreçlerinde EBYS sistemini (**RTS-A.3.1.1**) ve Gelişim Üniversitesi kurumsal mail ağını kullanmaktadır.

Üniversite, çalışan memnuniyetini yönetebilmek amacıyla Kalite Yönetim Sistemi içerisinde bir iletişim kanalı oluşturmuştur. Çalışanlar, şikâyetlerini ve eleştirilerini dile getirebilmek veya olumlu katkıları sunabilmek amacıyla <https://kys.gelisim.edu.tr/igumer-send-form> linki üzerinden çevrimiçi olarak yönetime ulaşabilmektedirler ve mesajlarını bırakabilmektedirler. Bu form aracılığı ile ilgili eleştiri ve şikâyetler ya da olumlu katkılar kişisel bilgi güvenliğine dikkat edilerek yönetim tarafından değerlendirilmekte ve kalite süreçleri içerisinde çözüme kavuşturulmaktadır.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Kurumda ve akademik birimde bilgi yönetim sistemi bulunmamaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	2	Kurumsal bilginin edinimi, saklanması, kullanılması, işlenmesi ve değerlendirilmesine destek olacak bilgi yönetim sistemleri oluşturulmuştur.
<input type="checkbox"/>	3	Kurum ve akademik birim genelinde temel süreçleri (eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, kalite güvencesi) destekleyen entegre bilgi yönetim sistemi işletilmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Kurumda entegre bilgi yönetim sistemi izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.3.1.1: EBYS Haberleşme Ağı

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

İnsan kaynakları yönetimine ilişkin üniversitede bulunan tanımlı süreçler şeffaf bir şekilde yürütülmektedir. Kadro açılması ilanları, sınav süreçleri ve sonuçları kamuoyuna açık bir şekilde web sitesinden [duyurulmaktadır](#) (**RTS-A.3.2.1**).

Yetkinliklerin artırılması için akademik personel yetkinlik formları dikkate alınmakta (**RTS-A.3.2.2, RTS-A.3.2.3, RTS-A.3.2.4, RTS-A.3.2.5, RTS-A.3.2.6, RTS-A.3.2.7**); kurum içi eğitimlerle (**RTS-A.3.2.8, RTS-A.3.2.9, RTS-A.3.2.10**) katkı

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

sağlanmaya çalışılmaktadır.

İstanbul Gelişim Üniversitesi, akademik personelinin araştırma stratejilerine ve hedeflerine maddi manevi her anlamda destek vererek üniversitenin el birliği ile kalitesinin hedefler doğrultusunda yükseltilebilmesi için gereken çabayı sarf etmektedir. Üniversitenin Bilimsel Araştırma Projeleri Uygulama ve Araştırma Merkezi birimi tarafından kurum içi eğitimler düzenlenmektedir. SPSS Eğitimi, TÜBİTAK 2209-A ve 2209-B Proje Başvuruları Eğitimi gibi çeşitli eğitimler düzenlenmekte ve hem kurum içi mail ağı aracılığıyla hem de [web sayfası](#) üzerinden duyurulmaktadır.

Üniversite bünyesinde yer alan Teknoloji Transfer Ofisi (TTO), İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin, ar-ge ve yenilikçilikle ilgili olarak kamu ve özel sektör işbirliği yapmak, üretilen bilgi ve yapılan buluşları fikri mülkiyet kapsamında koruma altına almak ve uygulamaya aktarmak için kurmuş olduğu bir birimdir. Birimin strateji ve politikalarına erişmek için [tıklayınız](#).

İstanbul Gelişim Üniversitesi, bünyesinde bulunan akademisyenlerin ulusal ve uluslararası düzeydeki akademik ve bilimsel çalışmalarını teşvik etmek üzere Bilimsel Yayınları Teşvik Yönergesi'ni yürürlüğe koymuştur (**RTS-A.3.2.11**).

Öğretim elemanının memnuniyetini ölçmek amacıyla anketler düzenlenmektedir (**RTS-A.3.2.12**).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde insan kaynakları yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde stratejik hedefleriyle uyumlu insan kaynakları yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birim genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Akademik birimde insan kaynakları yönetimi uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İşelleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.3.2.1: Örnek Alım İlanı

RTS-A.3.2.2: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.3: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.4: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.5: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.6: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.7: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.8: Kurum İçi Eğitim

RTS-A.3.2.9: Kurum İçi Eğitim

RTS-A.3.2.10: Kurum İçi Eğitim

RTS-A.3.2.11: Teşvik ve Destek Yönergesi

RTS-A.3.2.12: Üniversite Paydaş Anketleri

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1 İç ve Dış Paydaş Katılımı

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2023 yılı içerisinde var olan paydaşlarla protokolleri yenilemiş ve yeni paydaşlık ilişkileri kurmuştur. Bu doğrultuda bölümün aktif olarak beş dış paydaşı bulunmaktadır: apart Sanat Derneği (**RTS-A.4.1.1**), Ufkun Medya (**RTS-A.4.1.2**), Kadraj Yapım (**RTS-A.4.1.3**), Digiflame (**RTS-A.1.1.16**), Metropol Digital (**RTS-A.1.1.15**). Bölüm öğrencileri kurulan paydaşlık ilişkileriyle staj yerleri bulmak ve sektörde çalışma olanağı yakalamak konusunda kolaylık yaşamaktadırlar.

Radyo Televizyon ve Sinema bölümü tarafından daha önceki ilgili bölümlerde de belirtildiği üzere her yarıyılın sonunda ders ve

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

öğretim elemanı değerlendirme anketleriyle iç paydaş görüşleri alınmaktadır. Buna ek olarak Radyo Televizyon ve Sinema bölümü tarafından iç paydaşların görüşlerini almak adına bölüm içi toplantılar düzenlenmektedir. Dönem içerisinde gelen memnuniyet oranlarına bağlı olarak özellikle zayıf kalan alanlara yönelik bölüm çözümlerinin belirtildiği Memnuniyet Değerlendirme Dosyası oluşturulmuştur (RTS-A.4.1.4).

AQAS'ın müfredata yönelik geri bildirimleri doğrultusunda 2018-2022 yılları arasında paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesi, mesleğe ilişkin güncel becerilerin takip edilmesi ve bunları öğrencilere kazandırılması, dijital mecralarda etkinliklerin artırılması, disiplinler arası çalışmaların desteklenmesi aşamasında çeşitli faaliyetler yürütülmüştür. Yürütülen faaliyetleri raporlamak adına AQAS Değerlendirme Raporu oluşturulmuştur (RTS-A.1.1.4).

Bölümün güncellenen müfredatına yönelik dış paydaşlardan geri bildirim alınmış, Akademi Görsak ve Apart Sanat Derneği'nden alınan geri bildirimlere göre bölüm müfredatının sektöre uyumlu olduğu bildirilmiştir (RTS-A.1.2.5).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde iç kalite güvencesi sistemine paydaş katılımını sağlayacak mekanizmalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde kalite güvencesi, eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, yönetim sistemi ve uluslararasılaşma süreçlerinin PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak için planlamalar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Tüm süreçlerdeki PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak üzere Kurumun geneline yayılmış mekanizmalar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Paydaş katılım mekanizmalarının işleyişi izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.4.1.1: Apart Sanat Derneği Protokolü

RTS-A.4.1.2: Dış Paydaş Protokolü

RTS-A.4.1.3: Dış Paydaş Protokolü

RTS-A.4.1.4: Memnuniyet Değerlendirme Raporu

RTS-A.1.1.16: Dış Paydaş Protokolü

RTS-A.1.1.15: Dış Paydaş Protokolü

RTS-A.1.1.4: AQAS Değerlendirme Raporu Tablosu

RTS-A.1.2.5: Paydaş Görüşleri

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, bölüm oryantasyonları (RTS-A.1.1.6), danışmanlık saatleri (RTS-A.1.1.3) ve proje danışmanlığı (RTS-A.4.2.1) gibi süreçlerle öğrencilerle ders dışında da görüşme alanları yaratmakta ve öğrencilerin istek ve taleplerini dinlemektedir.

Öğrenci memnuniyetini ölçmeye yönelik düzenli aralıklarla yapılan anketlerle de öğrencilerin görüşleri alınmaktadır (RTS-A.1.2.1, RTS-A.1.2.2). Yine her sene sonunda yeni yıl hedefleri belirlenmeden önce sınıf temsilcileri ile toplantı yapılmakta ve geri bildirimleri alınmaktadır (RTS-A.1.2.6)

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde öğretim süreçlerine ilişkin olarak öğrencilerin geri bildirimlerinin (ders, dersin öğretim elemanı, program, öğrenci iş yükü* vb.) alınmasına ilişkin ilke ve kurallar oluşturulmuştur.
<input type="checkbox"/>	3	Programların genelinde öğrenci geri bildirimleri (her yarıyıl ya da her akademik yılsonunda) alınmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Tüm programlarda öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrenci katılımına dayalı biçimde iyileştirilmektedir. Geri bildirim sonuçları karar alma süreçlerine yansıtılmaktadır.

<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.
--------------------------	---	---

Kanıtlar

RTS-A.4.2.1: Mezuniyet Projesi Danışman Listesi

RTS-A.1.1.6: Oryantasyon Haberi

RTS-A.1.1.3: Danışmanlık Raporu

RTS-A.1.2.1: Memnuniyet Anketi Raporu

RTS-A.1.2.2: Memnuniyet ve Talep Anketi

RTS-A.1.2.6: İç Paydaş Geri Bildirimi

* 2015 AKTS Kullanıcı Kılavuzu'ndaki anahtar prensipleri taşımaktadır.

Not: Üniversite tarafından yapılan anketler haricinde birimin kendi yürüttüğü, yaptığı anketler ve çalışmalar eklenecektir.

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, dış paydaşlarıyla yaptığı anlaşmalarda öğrencilerin eğitim süreçlerinde staj, mezun olduklarında ise iş bulma konusunda yardımcı ve destekçi olmalarını öncelikli bir şart olarak sunmaktadır. Bu doğrultuda bölüm mezunları, hali hazırda dış paydaş şirketlerde çalışmaktadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, mezunlarını sürekli takip etmekte ve mezun öğrencilerin başarılarını duyurmaya devam etmektedir (**RTS-A.4.3.1**). Bölüm, eğitim süreçlerinde iç paydaş kabul ettiği her bir öğrencisini, mezuniyet sonrası birer dış paydaş adayı olarak değerlendirmekte ve her yıl mezun görüşleri almaktadır (**RTS-A.4.3.2**). Yine fakültede düzenli olarak gerçekleşen Mezun Günleri'ne Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü her dönem mezunlarını davet etmektedir (**RTS-A.4.3.3**).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde mezun izleme sistemi bulunmamaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	2	Programların amaç ve hedeflerine ulaşıp ulaşılmadığının irdelenmesi amacıyla bir mezun izleme sistemine ilişkin planlama bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimdeki programların genelinde mezun izleme sistemi uygulamaları vardır.
<input type="checkbox"/>	4	Mezun izleme sistemi uygulamaları izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda programlarda güncellemeler yapılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.4.3.1: Mezun Başarıları

RTS-A.4.3.2: Mezun Görüşleri

RTS-A.4.3.3: Mezun Görüşleri

Not: Mezun bilgileri *EK-1 Mezun Takip Sistemi Listesine* işlenmelidir.

A.5. Uluslararasılaşma

İstanbul Gelişim Üniversitesi, nitelikli uluslararası öğrenciler ve akademisyenler açısından en fazla tercih edilen üniversite olma hedefini temel alarak uluslararasılaşma politikasını oluşturmuştur. İGÜ'nün uluslararasılaşma politikasının tüm detaylarına ulaşmak için [tıklayınız](#).

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin yurtdışı eğitim ve araştırma alanlarına entegrasyonunun sağlanmasına yönelik programlardan, Erasmus değişim programı anlaşmaları, öğrenci ve personel değişiminden, yurt dışı üniversiteler ile ikili anlaşma yapılmasından sorumlu olan Erasmus Koordinatörlüğü birimi bulunmaktadır. Bölümün konuya ilgili akademik personeli ve öğrencileri Erasmus Koordinatörlüğü birimine yönlendirilmektedir.

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde öğrenim, staj ya da personel hareketliliğine katılmış öğrenci veya akademik personel bulunmamaktadır. Uluslararası hareketliliği teşvik etmek, bölümün bu konuda etkin olmak adına yeni dönemde faaliyetlerini arttıracığı alanlardan birisidir.

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü güncel Erasmus Kooridnatörü bölüm başkanı Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan'dır. Bölüm komisyonlarına ait bilgiler [web sitesinde](#) yer almaktadır.

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde bölüm yeterliliklerinin ulusal ve uluslararası düzeyde belirlenmesi, program, müfredat ve modül tasarlanması, ders içeriklerinin uluslararası düzeyde literatürlere uygun olarak güncellenmesi, program ve öğrenim çıktıları ile öğrenci iş yüklerinin ve ders kredilerinin hesaplanması; yeni lisans ve lisansüstü programların açılması, yeni lisans ve lisansüstü derslerin açılması; yeni araştırma merkezlerinin kurulması; öğretim elemanlarının bilimsel yayınlarının basılması işlemlerini kapsayan İGÜ Eğitim – Öğretim Hizmetlerinin Tasarımı ve Geliştirilmesi Prosedürü oluşturulmuş ve uygulanmaya başlanmıştır (**RTS-A.5.1.1**).

Bölümde yer alan uluslararası öğrenciler için ek uygulamalar yürütülmektedir. Uluslararası öğrencilere ayrı olmak üzere iki ayrı uzman psikolog ile [psikolojik danışmanlık hizmeti](#) üniversite tarafından sağlanmaktadır. Üniversitenin bünyesinde faaliyet gösteren [Akran Mentör Programı](#) gibi oluşumlarla öğrencilerin birbirlerine, akademik ve sektörel hayata adaptasyonuna yönelik adımlar atılmaktadır. Öğrenciler doğrudan üniversite bünyesinde aktif olan [Uluslararası Öğrenci Ofisi](#)'ne yönlendirilmektedir.

Uluslararasılaşma kapsamında yürütülen eğitim – öğretime bağlı işler, Erasmus Ofisi'ne bağlı işler, akreditasyon süreçleri rektörlük tarafından organize edilen süreçlerdir. İlgili süreçler önce dekanlığa ardından birimlere görevlendirmeler aracılığıyla yönlendirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimin uluslararasılaşma süreçlerine ilişkin yönetsel ve organizasyonel yapılanması bulunmamaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	2	Akademik birimin uluslararasılaşma süreçlerinin yönetim ve organizasyonel yapısına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimde uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimine ilişkin organizasyonel yapılanma tamamlanmış olup; şeffaf, kapsayıcı ve katılımcı biçimde işlemektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetsel ve organizasyonel yapılanması izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.5.1.1: İGÜ Eğitim Öğretim Tasarım ve Geliştirme Prosedürü

Not: Uluslararası Ofis Müdürlüğü ve UDİOK Birimlerinin haricinde birim kendi yaptığı çalışmalar yazılacaktır.

A.5.2. Uluslararasılaşma performansı

İstanbul Gelişim Üniversitesi, nitelikli uluslararası öğrenciler ve akademisyenler açısından en fazla tercih edilen üniversite olma hedefini temel alarak uluslararasılaşma politikasını oluşturmuştur. İGÜ'nün uluslararasılaşma politikasının tüm detaylarına ulaşmak için [tıklayınız](#).

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde aktif öğrenciliğine devam eden 13 yabancı uyruklu öğrenci bulunmaktadır. Bölümde yer alan uluslararası öğrenciler için ek uygulamalar yürütülmektedir. Uluslararası öğrencilere ayrı olmak üzere iki ayrı uzman psikolog ile psikolojik danışmanlık hizmeti üniversite tarafından sağlanmaktadır. Üniversitenin bünyesinde faaliyet gösteren Akran Mentör Programı gibi oluşumlarla öğrencilerin birbirlerine, akademik ve sektörel hayata adaptasyonuna yönelik adımlar atılmaktadır. Öğrenciler doğrudan üniversite bünyesinde aktif olan Uluslararası Öğrenci Ofisi'ne yönlendirilmektedir.

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, hem teorik hem uygulamalı eğitim vererek öğrencileri uluslararası rekabete en iyi biçimde hazırlamaktadır. Bölümün akademik kadrosu sadece akademik çalışmalarıyla değil sektörel ve profesyonel çalışmalarıyla da kendini yetiştirmiş ve sektörde önemli bir yer edinmiş öğretim üyelerinden oluşmaktadır. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü akademisyenleri sosyal sorumluluk projeleri, sanatsal etkinlikler, atölyeler ve film festivallerinin düzenlenmesinde aktif bir rol oynamaktadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde üretilen proje ve yayınlarda uluslararası kimliğe önem verilmektedir. 2023 yılı içerisinde bölümün faaliyetleri arasında bir uluslararası film festivali, bir uluslararası sempozyum, beş uluslararası yayın, on dört uluslararası başarı elde edilmiştir (**RTS-A.1.1.17, RTS-A.1.3.1, RTS-A.1.3.2**).

Ayrıca Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğrencilerimize değişim programları ile yurt içinde ve yurt dışında farklı tecrübeler yaşama fırsatı da sunulmaktadır. Başarılı öğrenciler, Farabi, Mevlana, Erasmus gibi ulusal ve uluslararası değişim programları ile bir yarıyıl veya daha uzun süreli olarak yurt içi ve yurt dışındaki üniversitelerde öğrenimlerinin bir bölümünü tamamlayabilmektedir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde uluslararasılaşma faaliyeti bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde uluslararasılaşma politikasıyla uyumlu faaliyetlere yönelik planlamalar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Kurum ve akademik birim geneline yayılmış uluslararasılaşma faaliyetleri bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimde uluslararasılaşma faaliyetleri izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kantlar

RTS-A.1.1.17: Ortaklık Haberi

RTS-A.1.3.1: 2023 Yılı Yayınları

RTS-A.1.3.2: 2023 Yılı Başarıları

Not: Değişim Programına katılım sağlayan öğrenci, akademik ve idari personel bilgileri **EK-2 Değişim Programı Katılımcı Listesine** işlenmelidir.

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde bölüm yeterliliklerinin ulusal ve uluslararası düzeyde belirlenmesi, program, müfredat ve modül tasarlanması, ders içeriklerinin uluslararası düzeyde literatürlere uygun olarak güncellenmesi, program ve öğrenim çıktıları ile öğrenci iş yüklerinin ve ders kredilerinin hesaplanması; yeni lisans ve lisansüstü programların açılması, yeni lisans ve lisansüstü derslerin açılması; yeni araştırma merkezlerinin kurulması; öğretim elemanlarının bilimsel yayınlarının basılması işlemlerini kapsayan İGÜ Eğitim – Öğretim Hizmetlerinin Tasarımı ve Geliştirilmesi Prosedürü oluşturulmuş ve uygulanmaya başlanmıştır (**RTS-A.5.1.1**).

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün program tasarımı, ilgili prosedürden yola çıkılarak oluşturulmuş; ilk aşama, ders müfredatlarının güncel olması ve taksonomi kriterlerine uygunluğunun incelenmesi olarak belirlenmiştir. Bölümde öğretim elemanı hareketliliğinin de olması sebebiyle söz konusu kontrollerin gerçekleştirilmesi kararı alınmıştır (**RTS-B.1.1.1**).

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü yeni dönem toplantılarda kontenjan sorununu gündeme taşımış; yeni dönem ders dağılımını yaparken kontenjan dağılımının bölüm içi ve bölüm dışı öğrenciler için ayrı ayrı belirlenmesine karar verilmiştir (**RTS-B.1.1.2, RTS-B.1.1.3**).

İstanbul Gelişim Üniversitesi, ders bilgi paketlerinin hazırlanması sürecinde Bologna Bildirgesi'ne[1] uygun bir yapılanma **Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.**

gerçekleştirmektedir. Derslerin Avrupa genelinde tanınmasını kolaylaştırmak adına AKTS[2] sistemi kullanmaktadır. Detaylı bilgiler ve tüm derslerin içerikleri [Gelişim Bilgi Sistemi \(GBS\)](#) üzerinden herkese açıktır. Bölümün program yeterlilikleri de sistem üzerinden ulaşılabilir durumdadır **(RTS-B.1.1.4)**.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünde program yeterliliklerine ulaşıp ulaşılamadığının izlenmesi amacıyla ders değerlendirme komisyonu kurma bulunmaktadır. Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan komisyon başkanı, Arş. Gör. Eda Türkay ve Arş. Gör. Okan Kırbacı komisyon üyesi olarak görev almaktadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, müfredata yönelik kararlarını iç ve dış paydaşlardan aldıkları görüşler doğrultusunda şekillendirmektedir **(RTS-A.1.2.5, RTS-A.1.2.6, RTS-B.1.1.5)**.

[1] Bologna Süreci, Avrupa Birliği'nin 1999 yılında yayınladığı "Bologna Bildirgesi" ile başlayan ve Avrupa'da karşılaştırabilir, şeffaf ve rekabet gücü yüksek bir "AVRUPA YÜKSEKÖĞRETİM ALANI (AYA)" yaratmayı hedefleyen yeniden yapılanma sürecidir.

[2] AKTS yükseköğretimde öğrenme ve öğretim faaliyetlerinin daha şeffaf olmasını sağlar, derslerin Avrupa genelinde tanınmasını (örgün, yaygın ve informal) kolaylaştırır. Sistem kredi transferi (öğrenci hareketliliği) ve kredi birikimi (bir ölçüde doğru yolları öğrenme) için Avrupa çapında kullanılır.

Not: QDMS'de yayınlanan Eğitim Öğretim Program Geliştirme Rehberi ve yayınlanacak olan eğitim videosuna göre yapılan gözden geçirme ve iyileştirme çalışmalarına yer verilmelidir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde programların tasarımı ve onayına ilişkin süreçler tanımlanmamıştır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde programların tasarımı ve onayına ilişkin ilke, yöntem, TYYÇ ile uyum ve paydaş katılımını içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Programların tasarım ve onay süreçleri sistematik olarak izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kantlar

RTS-B.1.1.1: Müfredat Kontrolleri

RTS-B.1.1.2: Çarşaf Liste

RTS-B.1.1.3: Toplantı Tutanağı

RTS-B.1.1.4: Program Yeterlilikleri

RTS-B.1.1.5: İç Paydaş Görüşleri

RTS-A.5.1.1: İGÜ Eğitim – Öğretim Hizmetlerinin Tasarımı ve Geliştirilmesi Prosedürü

RTS-A.1.2.5: Dış Paydaş Görüşleri

RTS-A.1.2.6: İç Paydaş Geri Bildirimi

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, her dönem ders dağılımlarını düzenlerken belirli kriterleri göz önünde bulundurmaktadır. Ders dağılımında öğretim üyelerinin yetkinlik formları ve uzmanlık alanları belirleyici ana kriterdir **(RTS-A.3.2.2, RTS-A.3.2.3, RTS-A.3.2.4, RTS-A.3.2.5, RTS-A.3.2.6, RTS-A.3.2.7)**. Bölüm kurulu kararıyla ders dağılımları belirlenmekte, uygulamalı ağırlıklı olan bir bölüm olarak gerekli durumlarda sektörde de aktif çalışmalar yürüten ders saati ücretli statüsünde eğitim veren hocalardan da yararlanılmaktadır. Bölümde Öğr. Gör. Kerem Yükseloğlu, DSÜ olarak eğitim vermektedir. Ders dağılımlarındaki bir diğer kriter ders saati anlaşmalı hocaların anlaşmalarına uygunluktur. Bölümümüzde ders saati anlaşması bulunan Dr. Öğr. Üyesi Ali Kemal Çipe için söz konusu kriter geçerli olmaktadır. Tam zamanlı öğretim üyeleri ile DSÜ öğretim üyeleri arasında

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

ve yine tüm öğretim üyeleri arasında da zorunlu ve seçmeli ders verme dengesi gözetilmektedir. 2023-2024 bahar dönemi için hazırlanmış ders dağılımı çarşaf listesi dekanlıkla paylaşılmıştır (RTS-B.1.1.2).

Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmektedir. Bu düzenlemeye bağlı olarak ayrılan vakitlerde öğrenciler için ayrılmış çalışma/dinlenme alanlarında bir dizi etkinlik düzenlenmektedir. Öğrenci Dekanlığı organizasyonunda gerçekleşen etkinliklere bölüm olarak destek verilmiştir. Her pazartesi ve perşembe bölümümüz danışmanlığında ve bölüm öğrencilerinin kontrolünde film günleri düzenlenmektedir (RTS-B.1.2.1). Ayrıca bölüm olarak da düzenlenen tüm etkinlikler ders programına ve öğrencilerin uygunluğuna göre planlanmaktadır (RTS-A.1.1.3).

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü ders müfredatlarının güncel olması ve taksonomi kriterlerine uygunluğunun incelenmesi için çalışmalar yürütmüştür. Bölümde öğretim elemanı hareketliliğinin de olması sebebiyle söz konusu kontrollerin gerçekleştirilmesi, ders bilgi paketlerinin güncelleştirilmesi kararı alınmıştır (RTS-B.1.1.1).

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü hem AQAS'ın verdiği geri bildirimlere hem de öğrenci memnuniyet anketlerinin sonuçlarına bağlı olarak müfredat güncellemek ve hem ders hem de ekipman havuzunu geliştirmek ve iyileştirmek için çalışmalar yürütmüştür (RTS-B.1.1.3, RTS-B.1.2.2).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Ders dağılımına ilişkin, ilke ve yöntemler tanımlanmamıştır.
<input type="checkbox"/>	2	Ders dağılımına ilişkin olarak; öğretim elemanlarının uzmanlık alanına, alan/meslek bilgisi/genel kültür, zorunlu-seçmeli ders dengesine, kültürel derinlik kazanma, farklı disiplinleri tanıma imkânları gibi boyutlara yönelik ilke ve yöntemleri içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Ders dağılımı dengesine ilişkin tanımlı süreçlere uygun olarak kurum genelinde uygulamalar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Programlarda ders dağılım dengesi izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-B.1.2.1: Film Günleri

RTS-B.1.2.2: Ekipman İyileştirmeleri

RTS-A.3.2.2: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.3: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.4: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.5: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.6: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.7: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-B.1.1.2: Çarşaf Liste

RTS-A.1.1.3: Danışmanlık Raporu

RTS-B.1.1.1: Müfredat Kontrolleri

RTS-B.1.1.3: Toplantı Tutanağı

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

İstanbul Gelişim Üniversitesi, ders bilgi paketlerinin hazırlanması sürecinde Bologna Bildirgesi'ne uygun bir yapılanma gerçekleştirmektedir. Derslerin Avrupa genelinde tanınmasını kolaylaştırmak adına AKTS sistemi kullanmaktadır. Bölümün ders bilgi paketleri ve program yeterlilikleri de ilgili gerekliliklere uygun şekilde düzenlenmiştir (RTS-B.1.1.4). Bölüm aldığı güncelleme kararı neticesinde ders bilgi paketlerini güncellemekte (RTS-B.1.1.1), yeni dönemde ders ve program çıktılarını karşılaştırabilecek doğru verilere ulaşmayı hedeflemektedir. Bölüm müfredatında yer alan teorik derslerle program yeterliliklerinde öne çıkan; öğrencinin radyo, televizyon ve sinema sektörü ile alakalı kavramları tanımlama becerisi kazanması, radyo, televizyon ve sinema, medya ve iletişim alanlarının tarihsel sürecini kavrayarak günümüzün sektör yönelimleri ile

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

karşılaştırması, alanın diğer disiplinler ile olan ilişkisi arasında bağ kurarak ortak çalışmalar geliştirebilmesi gibi kazanımları sağlamaktadır. Bölüm müfredatında yer alan uygulamalı derslerle program yeterliliklerinde yer alan; öğrencinin meslek alanlarına yönelik edindiği teorik bilgisini uygulama yöntemleri ile bir araya getirmesi, proje, sosyal etkinlik, sanatsal faaliyet gibi grup çalışmalarında bireysel ve ortak çalışmalarını yönetmesi, ulusal ve uluslararası sinema gösterimlerine, festivallere, yarışmalara ve benzer organizasyonlara katılarak bilgilerini, becerilerini etkin kullanma ve paylaşma imkânı yaratması gibi kazanımları sağlamaktadır.

Not: QDMS’de yayınlanan Eğitim Öğretim Program Geliştirme Rehberi ve yayınlanacak olan eğitim videosuna göre yapılan gözden geçirme ve iyileştirme çalışmalarına yer verilmelidir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Ders kazanımları program çıktıları ile eşleştirilmemiştir.
<input type="checkbox"/>	2	Ders kazanımlarının oluşturulması ve program çıktılarıyla uyumlu hale getirilmesine ilişkin ilke, yöntem ve sınıflamaları içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Ders kazanımları programların genelinde program çıktılarıyla uyumlandırılmıştır ve ders bilgi paketleri ile paylaşılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-B.1.1.1: Müfredat Kontrolleri

RTS-B.1.1.4: Program Yeterlilikleri

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü müfredatına bölüm web sitesinde yer alan [Müfredat](#) menüsünden ve [GBS](#) sistemi üzerinden ulaşılabilmektedir. AKTS değerleri de aynı şekilde web sayfası ve GBS üzerinden erişilebilir durumdadır. Bölümde yer alan tüm derslerde olduğu gibi zorunlu yaz stajı için AKTS değeri bulunmaktadır. Değerler ve AKTS için gerekli duyulan tüm yönlendirmeler için AKTS Bilgi Kılavuzu’ndan yararlanılmaktadır (**RTS-B.1.4.1**).

Stajlarda gerçekleşen uygulamaların niteliği staj komisyonu tarafından öğrencinin raporladığı staj defteri üzerinden, gerekli görüldüğü durumlarda ise işyeri ile görüşerek, değerlendirilmektedir. Bölümde staj zorunluluğu olduğu için her sene staja yönelik ek bir oryantasyon düzenlenmektedir ve öğrencilerle staj iş akış şeması paylaşılmaktadır (**RTS-A.1.3.4, RTS-B.1.4.2**). [Bölüm staj komisyonu](#) web sitesi üzerinden duyurulmuştur.

Hem staj hem de diğer dersler özelinde belirli değerlendirme ölçütleri ve anketler üzerinden geri dönüşler alınmakta, değerlendirmelere bağlı olarak puanlamalar yürütülmektedir. Uygulamalı derslerde proje değerlendirme ölçütleri öğrencilerle de paylaşılmaktadır (**RTS-B.1.4.3**).

Not: QDMS’de yayınlanan Eğitim Öğretim Program Geliştirme Rehberi ve yayınlanacak olan eğitim videosuna göre yapılan gözden geçirme ve iyileştirme çalışmalarına yer verilmelidir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Dersler öğrenci iş yüküne dayalı olarak tasarlanmamıştır.
<input type="checkbox"/>	2	Öğrenci iş yükünün nasıl hesaplanacağına ilişkin staj, mesleki uygulama hareketlilik gibi boyutları içeren ilke ve yöntemlerin yer aldığı tanımlı süreçler* bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur.
<input type="checkbox"/>	4	Programlarda öğrenci iş yükü izlenmekte ve buna göre ders tasarımı güncellenmektedir.

<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.
--------------------------	---	---

Kanıtlar

RTS-B.1.4.1: AKTS Kullanıcı Klavuzu

RTS-B.1.4.2: Staj İş Akış Şeması

RTS-B.1.4.3: Örnek Değerlendirme Kriterleri

RTS-A.1.3.4: Staj Bilgilendirme

* 2015 AKTS Kullanıcı Klavuzu'ndaki anahtar prensipleri taşımaktadır.

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Uluslararası program akreditasyonu elde ederek AQAS tarafından akredite edilen bir program olan Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2019 yılında bu hakkı elde etmiştir (**RTS-B.1.5.1, RTS-B.1.5.2**). 2024 yılına dek sürecek olan akreditasyon uygulaması sürekli olarak denetlemeye tabii tutulmaktadır. AQAS'ın müfredata yönelik geri bildirimleri doğrultusunda 2018-2022 yılları arasında paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesi, mesleğe ilişkin güncel becerilerin takip edilmesi ve bunları öğrencilere kazandırılması, dijital mecralarda etkinliklerin artırılması, disiplinler arası çalışmaların desteklenmesi aşamasında çeşitli faaliyetler yürütülmüştür. Yürütülen faaliyetleri raporlamak adına AQAS Değerlendirme Raporu oluşturulmuştur (**RTS-A.1.1.4**).

İstanbul Gelişim Üniversitesi, ders bilgi paketlerinin hazırlanması sürecinde Bologna Bildirgesi'ne uygun bir yapılanma gerçekleştirmektedir. Derslerin Avrupa genelinde tanınmasını kolaylaştırmak adına AKTS sistemi kullanmaktadır. Bölümün ders bilgi paketleri ve program yeterlilikleri de ilgili gerekliliklere uygun şekilde düzenlenmiştir (**RTS-B.1.1.4**). Bölüm aldığı güncelleme kararı neticesinde ders bilgi paketlerini güncellemekte (**RTS-B.1.1.1**), yeni dönemde ders ve program çıktılarını karşılaştırabilecek doğru verilere ulaşmayı hedeflemektedir. Bölüm müfredatında yer alan teorik derslerle program yeterliliklerinde öne çıkan; öğrencinin radyo, televizyon ve sinema sektörü ile alakalı kavramları tanımlama becerisi kazanması, radyo, televizyon ve sinema, medya ve iletişim alanlarının tarihsel sürecini kavrayarak günümüzün sektör yönelimleri ile karşılaştırması, alanın diğer disiplinler ile olan ilişkisi arasında bağ kurarak ortak çalışmalar geliştirebilmesi gibi kazanımları sağlamaktadır. Bölüm müfredatında yer alan uygulamalı derslerle program yeterliliklerinde yer alan; öğrencinin meslek alanlarına yönelik edindiği teorik bilgisini uygulama yöntemleri ile bir araya getirmesi, proje, sosyal etkinlik, sanatsal faaliyet gibi grup çalışmalarında bireysel ve ortak çalışmalarını yönetmesi, ulusal ve uluslararası sinema gösterimlerine, festivallere, yarışmalara ve benzer organizasyonlara katılarak bilgilerinin, becerilerini etkin kullanma ve paylaşma imkânı yaratması gibi kazanımları sağlamaktadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, müfredata yönelik kararlarını iç ve dış paydaşlardan aldıkları görüşler doğrultusunda şekillendirmektedir (**RTS-A.1.2.5, RTS-A.1.2.6, RTS-B.1.1.5**).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizma bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin periyot, ilke, kural ve göstergeler oluşturulmuştur.
<input type="checkbox"/>	3	Programların genelinde program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizmalar işletilmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Program çıktıları bu mekanizmalar ile izlenmekte ve ilgili paydaşların görüşleri de alınarak güncellenmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-B.1.5.1: Akreditasyon Belgesi

RTS-B.1.5.2: Diploma Eki

RTS-A.1.1.4: AQAS Değerlendirme Raporu Tablosu

RTS-B.1.1.4: Program Yeterlilikleri

RTS-B.1.1.1: Müfredat Kontrolleri

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

RTS-A.1.2.5: Paydaş Görüşleri

RTS-A.1.2.6: İç Paydaş Geri Bildirimleri

RTS-B.1.1.5: İç Paydaş Görüşleri

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde eğitim öğretime yönelik önlisans, lisans, lisansüstü eğitimi, uzaktan eğitim, yabancı dil hazırlık gibi farklı birçok işleyişi kapsayan yönergeler bulunmaktadır. Tüm yönergelere ulaşmak için [tıklayınız](#). Ayrıca üniversitenin [Eğitim Öğretim Komitesi](#) ve [Eğitim Öğretim Planlama Koordinatörlüğü](#) de bulunmaktadır. Üniversitede [Sürekli Eğitim Merkezi](#), [Uzaktan Eğitim Merkezi](#) gibi eğitim öğretimin her alanına yönelik çalışmalar birimler tarafından üst yönetimin koordinasyonunda yürütülmektedir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere bir sistem bulunmamaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	2	Akademik birimde eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere sistem, ilke ve kurallar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimde eğitim ve öğretim süreçleri belirlenmiş ilke ve kuralara uygun yönetilmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimde eğitim ve öğretim yönetim sistemine ilişkin uygulamalar izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirme yapılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

İstanbul Gelişim Üniversitesi, mezun izleme sistemi (METSİS) aracılığıyla mezunları kariyer olanaklarıyla buluşturmak, aktif öğrenciler ve mezunları bir araya getirmek gibi amaçlarla çalışmalar yürütmekte, [web sitelerinde](#) aktif olarak iş ilanlarının paylaşımlarını yapmaktadırlar.

Mezun öğrencilerin memnuniyetini ölçmek için belirli aralıklarla çevrimiçi olarak anketler düzenlenmektedir. Mezun anketine ulaşmak için [tıklayınız](#).

Mezun öğrencilerle aktif öğrencileri buluşturmak için Kariyer Geliştirme Merkezi ve Mezunlar-Mensuplar Koordinatörlüğü olarak [Kariyer Zirvesi 2022](#) etkinliği düzenlenmiştir.

2022-2023 Eğitim Öğretim yılında, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü 15 yeni mezun vermiştir. Mezun yeterliliklerine ulaşmak ve bunu denetlemek amacıyla söz konusu uygulamalar ve merkezlerle öğrencilerle iletişimi aktif tutmak hedeflenmektedir. Öğrenci kabulleri ÖSYM sınav sonuçlarına göre genel kayıtlar, yatay ve dikey geçiş üzerinden kayıtlar, ek kontenjan kayıtları gibi farklı usullere bağlı olarak yürütülmektedir. Her yıl ÖSYM tarafından açıklanan taban puan uygulaması uygulanmakta ve sözel puan türünden bölüme öğrenci kabul edilmektedir. Öğrenci tüm yeterlilikleri tamamladığı takdirde mezun olma hakkını kazanır ve AQAS onaylı diplomasını alır.

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, öğrenci merkezli bir yaklaşımla dönem sonunda yaptığı değerlendirmelere bağlı olarak belirli kararlar almaktadır. Mezuniyet Projesi dersinde bir önceki sene yaşanan öğrencilerin yeterli hazırlık süresine sahip olamamaları durumunun önüne geçmek amacıyla, öğrencilerden gelen geri bildirimler de göz önünde bulundurularak güz döneminden itibaren çalışmaların başlatılacağı bir takvim oluşturulmuş; her bir öğretim elemanının danışmanlık verdiği bir sistem kurulmuştur (**RTS-A.1.5.3, RTS-A.1.5.4, RTS-A.4.2.1**).

Öğrenci memnuniyetini ölçmeye yönelik düzenli aralıklarla yapılan anketlerle de öğrencilerin görüşleri alınmaktadır (RTS-A.1.2.1, RTS-A.1.2.2). Yine her sene sonunda yeni yıl hedefleri belirlenmeden önce sınıf temsilcileri ile toplantı yapılmakta ve geri bildirimleri alınmaktadır (RTS-A.1.2.6).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Öğrenme-öğretme süreçlerinde öğrenci merkezli yaklaşımlar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Öğrenme-öğretme süreçlerinde öğrenci merkezli yaklaşımın uygulanmasına yönelik ilke, kural ve planlamalar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Programların genelinde öğrenci merkezli öğretim yöntem teknikleri tanımlı süreçler doğrultusunda uygulanmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Öğrenci merkezli uygulamalar izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.1.5.3: Mail Bilgilendirme

RTS-A.1.5.4: Mail Bilgilendirme

RTS-A.4.2.1: Danışman Listesi

RTS-A.1.2.1: Memnuniyet Anketi Raporu

RTS-A.1.2.2: Memnuniyet ve Talep Anketi

RTS-A.1.2.6: İç Paydaş Geri Bildirimi

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde ders kazanımlarına ve eğitim türlerine uygun sınav yöntemleri planlanmakta ve uygulanmaktadır. Uygulama ağırlıklı bir bölüm olan Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün uygulama derslerinde proje teslimi yapılmaktadır. Proje teslimleri için değerlendirme ölçütleri hazırlanmaktadır (RTS-B.1.4.3). Öğrenciler, ekipman teminini bölümden sağlamaktadır. Değerlendirme sonuçları ve öğrencilerden alınan geri bildirimler neticesinde, daha önce B Blok Stüdyo'da bulunan ve kullanım için oradan teslim alınan ekipmanların yetersizliği ve aksamaların yaşanması sorununun önüne geçmek adına Güzel Sanatlar Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü bünyesinde, bölüm başkanına zimmetli ekipman havuzu oluşturulmuş, öğrencilerin ekipmanlardan doğrudan bölüm ile iletişim kurarak kullanımının sağlanmasının yolu açılmıştır. Dönem içerisinde envanter havuzu genişletilmiştir (RTS-B.2.2.1). Eksik olan ekipmanların temini konusunda iyileştirme çalışmaları sürmektedir (RTS-B.1.1.2). Stüdyo kullanımına yönelik kolaylaştırmalar ve yönlendirmeler sağlanmaktadır (RTS-B.2.2.2).

Sınav uygulamaları rektörlükten ve dekanlıktan gelen talimatlar doğrultusunda (RTS-B.2.2.3, RTS-B.2.2.4) ve Önlisans Ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği (RTS-B.2.2.5) gereğince düzenlenmektedir. Sınav programları bölümlerce hazırlanmaktadır. Uzaktan eğitim birimiyle senkron ilerleyen çalışmalar sonucunda her sınavda en az iki gözetmen bulunacak şekilde planlamalar yapılmaktadır. Bölümlerde öğretim üyeleri sınav zarflarını hazırlamakta, gerekli durumlarda bölüm araştırma görevlilerinden destek almaktadırlar. Bölümdeki dezavantajlı veya özel durumu olan öğrenciler için uygulamalar yürütülmeye devam etmektedir (RTS-B.2.2.6).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Programlarda öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme yaklaşımları bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirmeye ilişkin ilke, kural ve planlamalar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Programların genelinde öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş ölçme ve değerlendirme uygulamaları bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

- RTS-B.2.2.1: Güncel Envanter Listesi**
- RTS-B.2.2.2: Stüdyo Kullanma Talimatları**
- RTS-B.2.2.3: Sınav Bilgilendirmeleri**
- RTS-B.2.2.4: Sınav Bilgilendirmeleri**
- RTS-B.2.2.5: Eğitim ve Sınav Yönetmeliği**
- RTS-B.2.2.6: Özel Durumlu Öğrencilere Yönelik Faaliyetler**
- RTS-B.1.4.3: Not Değerlendirme Kriterleri**
- RTS-B.1.1.2: Çarşaf Liste**

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi*

Bölüme öğrenci kabulü ÖSYM kriterlerince uygulanan sınavlar neticesinde merkezi yerleştirmeye, yatay veya [dikey geçiş \(DGS\)](#) prosedürleriyle, ek kontenjan kayıtlarıyla sağlanmaktadır. Söz konusu kabullere yönelik ilke ve kurallar [ÖSYM Merkezi Yerleştirme Koşulları](#) ve İGÜ Kayıt Rehberi'nde (**RTS-B.2.3.1**) yer almaktadır. Bölümde ayrıca [cift ana dal ve van dal imkanı](#) da sunulmaktadır. Bölüme kabul koşulları Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği'nde de yer almaktadır (**RTS-B.2.2.5**). Bölüm web sayfasında yer alan [Aday Öğrenci](#) menüsünden de yönlendirilen üniversitenin aday öğrenciler için hazırlanmış olduğu web sitesinden taban puanlara, kontenjanlara ve ücretlere ulaşılabilmektedir. Üniversite tanıtım günleri ve sosyal medya hesapları için hazırlanan tanıtım videoları da (**RTS-B.2.3.2**) aday öğrencilerin bilgi alabileceği uygulamalardır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2023 yılı % 100 burslu kontenjanda 355.734 taban puanı ile öğrenci almıştır. %50 burslu kontenjanda taban puanı 251.699'dur. Bölüm doluluk oranının yükseltilmesi için yeni dönemde tercih dönemlerinde tanıtım çalışmalarına yönelik gerekli özen gösterilecektir.

Kayıt yapan öğrencinin herhangi bir eğitim geçmişi varsa ders muafiyet talebinde bulunabilmektedir. Ders muafiyetleri Muafiyet - İntibak İşlemleri Ve Yatay Geçiş Esasları Yönergesi uyarınca yapılabilmektedir (**RTS-B.2.3.3**).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Kurumda ve akademik birimde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler tanımlanmamıştır.
<input type="checkbox"/>	2	Kurumda ve akademik birimde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin ilke, kural ve bağlı planlar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin planlar dâhilinde uygulamalar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler izlenmekte, iyileştirilmekte ve güncellemeler ilan edilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

- RTS-B.2.3.1: İGÜ Kayıt Rehberi**
- RTS-B.2.3.2: Sosyal Medya Tanıtım Videoları**
- RTS-B.2.3.3: Muafiyet ve İntibak Yönergesi**
- RTS-B.2.2.5: Eğitim ve Sınav Yönetmeliği**

* 2015 AKTS Kullanıcı Kılavuzu'ndaki anahtar prensipleri taşımaktadır.

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Öğretim programında gösterilen derslerin tümünden başarılı olmuş ve GANO'sunu en az 2.00 düzeyine çıkarmış, ilgili yönetim kurulunun kararı ile mezuniyet koşulunu sağlamış öğrencilere, program adı açıklanmak suretiyle, lisans ve önlisans diploması verilmektedir. Staj hariç, öğretim programındaki derslerden Y ve D notu bulunmayan, en fazla iki dersi FF veya FD olan veya başarısız dersi bulunmadığı halde GANO'ları 2.00'ın altında kalan öğrencilerden, ön lisans eğitimi görenlere bir, lisans eğitimi görenlere ise en çok iki dersten ek sınav hakkı verilir.

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

Lisans öğrencileri, Senato tarafından belirlenen esaslara uygun olarak başka bir bölümün açmış olduğu ikinci bir programa ait çift anadal ve yandal programı derslerini takip edebilir. Öğrencilere, bu programa ait dersleri başardığında çift anadal programı için diploma, yandal programı için sertifika verilir.

Diploma ve sertifika hakkı kazanmaya yönelik koşullar Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmenliği'nde yer almaktadır **(RTS-B.2.2.5)**.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin süreçler tanımlanmamıştır.
<input type="checkbox"/>	2	Diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin kapsamlı, tutarlı ve ilan edilmiş ilke, kural ve süreçler bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Uygulamalar izlenmekte ve tanımlı süreçler iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-B.2.2.5: Eğitim ve Sınav Yönetmeliği

* 2015 AKTS Kullanıcı Kılavuzu'ndaki anahtar prensipleri taşımaktadır.

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

Kurumun öğrencilerin akademik gelişimine yönelik sağladığı birtakım hizmetler bulunmaktadır. Öğrencilerin akademik hayatta ve sosyal yaşantıda zorluk yaşamamaları adına fakülte ortak müfredatında Akademik Başarı ve Sosyal Yaşam Becerileri dersi yer almaktadır **(RTS-B.3.1)**.

Üniversitenin bünyesinde faaliyet gösteren [Akran Mentör Programı](#) gibi oluşumlarla öğrencilerin birbirlerine, akademik ve sektörel hayata adaptasyonuna yönelik adımlar atılmaktadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, desteğe ihtiyaç duyan öğrencileri üniversitenin ilgili birimlerine yönlendirmektedir. Bölüm içi destekler için danışmanlık saati uygulamasını yürütmekte, özel durumu olan öğrenciler için kolaylıklar sağlamaktadır **(RTS-A.1.1.3)**. Ayrıca meslek olanaklarıyla ilgili bilgilendirmeler yapmak için her ay fakülte bülteninde “Yeni Meslek Dalı” sayfası yayınlanmaktadır **(RTS-A.1.1.22)**.

Öğrencilerin kariyer planlamasına yönelik [Kariyer Geliştirme Merkezi](#) ve [Öğrenci Dekanlığı](#) birimleri çalışmalar yürütmektedir. Bölüm içinde de öğrencileri sektörle ve sektörden isimlerle buluşturarak farklı iş kollarına dair bilgi edinmeleri hedefiyle etkinlikler düzenlenmiştir **(RTS-A.1.3.3)**.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, öğrencilerinin akademik başarılarını her zaman desteklemeye özen göstermektedir. Uygulama ve proje derslerinde ürettikleri projelerle pek çok başarı elde eden öğrencilerin başarıları web sitesi ve sosyal medya hesaplarında duyurulmakta **(RTS-A.1.3.2, RTS-A.1.1.20, RTS-A.1.1.21)**, festival süreçlerinde destek olunmakta, ekipman imkanı sağlanmakta **(RTS-B.3.2)**, sektörel deneyim kazanmalarının yolu açılmaktadır **(RTS-A.1.5.5, RTS-A.1.5.6)**. Tüm bunlar öğrencilerin transkriptlerinde de karşılık bulmaktadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, öğrencilerin iş dünyasını tanımaya yönelik olarak iç ve dış paydaşlık ilişkileri kurmaktadır. Paydaşlarla ortak projeler üreterek öğrencilerin bu projelerde yer almalarını sağlama, öğrencilerin staj dönemlerinde ilişki kurma, etkinlikler düzenleme gibi konularda karşılıklı anlaşılabilir bir protokol imzalanmaktadır **(RTS-A.1.1.15, RTS-A.1.1.16, RTS-A.4.1.1, RTS-A.4.1.2, RTS-A.4.1.3)**.

Öğrenciler staj akışı konusunda bilgilendirilmekte, staj yeri bulma sorumluluğunu onların alması beklenerek iş başvurusu deneyimini tecrübe etmeleri sağlamakta, paydaşlarla bağlantılara yönlendirilerek bu süreçte desteklenmektedirler **(RTS-B.1.4.2)**.

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü teorik derslerini dersliklerde, uygulama derslerini bilgisayar laboratuvarı, cep sineması, stüdyo ve platoda işlemektedir. Üniversite bünyesinde tüm bölümlere dair teorik bilgileri uygulamaya çevirmek adına yüksek teknoloji laboratuvarlar bulunmaktadır. Toplam 138 laboratuvar, atölye ve stüdyo bulunmaktadır. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü bilgisayar laboratuvarlarını ve televizyon stüdyosunu kullanmaktadır.

Derslerin işlerliğinin artırılması adına bölüm öğretim üyeleri, dönem başında dersler için uygun derslikleri talep etmekte, derslikte var olan olası sorunları dekanlık aracılığıyla ilgili birimlere iletmektedir (**RTS-A.1.4.2**). Dersliklerin teknik havalandırma sorunları ve ses yalıtımı ile ilgili birimlerce çözülmekte, dersin öğretim elemanı tarafından ders ve ara sürelerine uyularak dersliklerin havasız kalmasının ve derslik değişimiyle sesin özellikle amfi tipi sınıflarda yankı yaparak dağılmasının önüne geçilmektedir.

Üniversite bünyesinde bulunan J, A, E, F ve G Blok'larda toplam beş adet kütüphane bulunmaktadır. Hem İGÜ Yayınları'na ait yayınların bulunabileceği hem de pek çok disipline ait temel ve önemli kaynaklara ulaşılacak kütüphanelerle öğrencilere erişim kolaylığı sunulmaktadır. Kaynak taraması için [Kütüphane ve Dökümantasyon Daire Başkanlığı](#) web sayfası ziyaret edilebilir. Üniversite kütüphanesinde yalnızca "sinema" anahtar kelimesini aratarak 718 kaynağın var olduğu bilgisine erişilmiştir.

Ders dışı zamanlarda öğrencilerin dinlenmek ve ders çalışmak için kullanılacakları sosyal alanlar bulunmaktadır. 16. ve 17. katta var olan bu alanlarda, öğrenciler zamanlarını değerlendirebilmekte ayrıca Öğrenci Dekanlığı'nın düzenlediği atölye ve söyleşilere katılım sağlayabilmektedirler. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, Öğrenci Dekanlığı ile ortaklaşa olarak öğrencilere ders dışı aktivite sunmaktadır. Her Pazartesi ve Perşembe düzenlenen Film Günleri etkinliğinin seçkisi bölüm başkanı Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan tarafından hazırlanmakta; gösterim bölüm birinci sınıf temsilcisi tarafından koordine edilmektedir (**RTS-B.1.2.1**).

Not: Merkezi kütüphane olanaklarına bu bölümde yer verilmeyecektir. Ancak merkezi kütüphanede bölüme ait spesifik kaynaklar hakkında bilgi verilebilir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimin eğitim - öğretim faaliyetlerini sürdürebilmek için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte öğrenme kaynaklarının (sınıf, laboratuvar, stüdyo, öğrenme yönetim sistemi, basılı/e-kaynak ve materyal, insan kaynakları vb.) oluşturulmasına yönelik planları vardır.
<input type="checkbox"/>	3	Öğrenme kaynaklarının yönetimi alana özgü koşullar, erişilebilirlik ve akademik birimler arası denge gözetilerek gerçekleştirilmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Öğrenme kaynaklarının geliştirilmesine ve kullanımına yönelik izleme ve iyileştirilme yapılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-B.3.1: Ders Bilgi Paketi

RTS-B.3.2: Ekipman Desteği

RTS-A.1.1.3: Danışmanlık Raporu

RTS-A.1.1.22: Fakülte Bülteni

RTS-A.1.3.3: 2023 Yılı Etkinlikleri

RTS-A.1.3.2: 2023 Yılı Bölüm Başarıları

RTS-A.1.1.20: Sosyal Medya Hesaplarının Kullanımı

RTS-A.1.1.21: Web Sitesinin Etkin Kullanımı

RTS-A.1.5.5: Öğrencilerin Görev Aldığı Etkinlikler

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

RTS-A.1.5.6: Öğrencilerin Görev Aldığı Etkinlikler

RTS-A.1.1.15: Dış Paydaş Protokolü

RTS-A.1.1.16: Dış Paydaş Protokolü

RTS-A.4.1.1: Dış Paydaş Protokolü

RTS-A.4.1.2: Dış Paydaş Protokolü

RTS-A.4.1.3: Dış Paydaş Protokolü

RTS-B.1.4.2: Staj İş Akış Şeması

RTS-A.1.4.2: PUKÖ Çevrimi

RTS-B.1.2.1: Film Günleri Listesi

* 2015 AKTS Kullanıcı Kılavuzu'ndaki anahtar prensipleri taşımaktadır.

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

[Psikolojik Danışmanlık Birimi](#), ulusal, uluslararası öğrencilere ve personele akademik ve kişisel gelişimlerinde destek vermektedir. Birim, ilgili öğrencileri üniversitenin Psikolojik Danışmanlık Birimi'ne yönlendirmektedir.

İstanbul Gelişim Üniversitesi bünyesinde yer alan [Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı \(SKS\)](#), [Öğrenci Dekanlığı](#) ve [Kariyer Geliştirme Merkezi](#) gibi birimler etkinlikler hazırlamakta ve ayrıca bölümler tarafından hazırlanan etkinliklere destek olmaktadır. Yapılan tüm etkinlikler hem üniversite hem fakülte sosyal medya hesaplarından hem de birim ve bölüm web sitelerinden duyurulmaktadır. Birim etkinlikleri de Kariyer Merkezi, SKS ve Öğrenci Dekanlığı ortaklığında gerçekleştirilmektedir (**RTS-B.1.2.1, RTS-B.3.2.1**).

Not: Akademik biriminize özel rehberlik, psikolojik danışmanlık ve kariyer hizmetlerine ilişkin planlama ve uygulamalara yer verilmelidir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlaması süreçlerine ilişkin tanımlı ilke ve kurallar bulunmamaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Akademik birimde öğrencilerin akademik gelişim ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri tanımlı ilke ve kurallar dâhilinde yürütülmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrencilerin katılımıyla iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmamaktadır.

Kanıtlar

RTS-B.1.2.1: Film Günleri Listesi

RTS-B.3.2.1: Örnek Etkinlik Formu

B.3.3. Tesis ve altyapılar

İstanbul Gelişim Üniversitesi akademik ve idari personeli geniş kampüs alanında, tüm çalışma gereksinimlerini gerçekleştirebileceği çalışma alanı ve ekipmanına sahiptir. Üniversitemiz toplam alanı 219.510 m2 olup, yerleşkenin 212.378. m2 'si kapalı alandan ve 7.132 m2'si ise yeşil alandan oluşmaktadır. Toplam çalışan başına 165 m2 kapalı alan 5,54 m2 yeşil alan düşmektedir. Çalışan niteliklerini gerçekleştirmek ve geliştirebilmek için uygun çalışma alanına sahiptir ve gerektiğinde ulaşılabilir durumdadır.

Üniversite kampüs alanı içerisindeki tüm bloklarda sağlık hizmeti sunmak üzere revir ve alanında uzman İşyeri Hekimi ve İş Yeri Hemşireleri çalışanlara üst seviyede sağlık hizmeti sunmaktadır. Yıllık olarak periyodik şekilde çalışanları sağlık taramalarından geçirilerek, sağlık hizmeti desteği alması gerekli görülen çalışanlara gerekli bilgilendirmeler yapılır. Çalışanların sağlık hizmetleri için, alanında yetkin sağlık kuruluşları ile anlaşmalar yapılarak duyuruları süreklilik ile paylaşılır.

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

İstanbul Gelişim Üniversitesi kampüsü içerisinde yer alan spor tesisleri; sportif aktivitelerle İGÜ'lü gençlerin ders dışı zamanlarını değerlendirmeleri ve sportif yeteneklerini ortaya çıkarmaları amacıyla oluşturulmuştur.

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde, düzenlenen tüm etkinlikler için toplamda 1000 kişilik 5 ayrı toplantı ve konferans salonu, 3000 m2 den fazla 4 ayrı fuaye alanı bulunmaktadır. Ön lisans, lisans ve lisansüstü öğrencilerinin yararlanabildiği toplamda 135 laboratuvar ve atölye bulunmaktadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğrenci ve akademisyenleri, üniversitenin sunduğu tesis ve altyapı imkanlarından yararlanmakla birlikte; ağırlıklı olarak stüdyo, plato ve cep sinemasında vakit geçirmektedirler. Yine bölüm etkinlikleri ağırlıklı olarak Firnas Oditoryum ve cep sinemasında düzenlenmektedir (**RTS-B.3.2.1**). Birim kendi yetki alanı içerisinde olan alanlar için kurallar oluşturmuştur (**RTS-B.2.2.2**). Yine stüdyo, plato ve cep sinemasındaki eksikler ve gereklilikler takip edilmekte ve düzenlemeler ilgili birimlerden talep edilmektedir (**RTS-B.3.3.1, RTS-B.3.3.2, RTS-B.1.2.2**).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde uygun nitelik ve nicelikte tesisler ve altyapı bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde uygun nitelik ve nicelikte tesis ve altyapının (ulaşım, bilgi ve iletişim altyapısı, uzaktan eğitim altyapısı vb.) kurulmasına ve kullanımına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimde tesis ve altyapı erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Tesis ve altyapının kullanımı izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-B.3.2.1: Örnek Etkinlik Formu

RTS-B.2.2.2: Stüdyo Kullanım Talimatları

RTS-B.3.3.1: İyileştirme Mailsi

RTS-B.3.3.2: İyileştirme Mailsi

RTS-B.1.2.2: Ekipman İyileştirme

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Radyo Televizyon ve Sinema bölümü tarafından 24.06.2015 tarih ve 7 sayılı Senato Kararı ile kabul edilen İstanbul Gelişim Üniversitesi Engelli Danışma ve Koordinasyon Birimi Yönergesi dâhilinde hareket edilmektedir (**RTS-B.3.4.1**). Ayrıca üniversitenin [Engelli Öğrenci Mevzuatı](#) da bulunmaktadır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, desteğe ihtiyaç duyan öğrencileri üniversitenin ilgili birimlerine yönlendirmektedir. Bölüm içi destekler için danışmanlık saati uygulamasını yürütmekte (**RTS-A.1.1.3**), özel durumu olan öğrenciler için kolaylıklar sağlamaktadır (**RTS-B.2.2.6**).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin planlamalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına nitelikli ve adil erişimine ilişkin planlamalar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin uygulamalar yürütülmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine yönelik uygulamalar izlenmekte ve dezavantajlı grupların görüşleri de alınarak iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

RTS-B.3.4.1: Engelli Danışma ve Koordinasyon Birimi Yönergesi

RTS-A.1.1.3: Danışmanlık Raporu

RTS-B.2.2.6: Özel Durumu Olan Öğrencilere Yönelik Faaliyetler

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Öğrencilerin ders dışı toplumsal, kültürel, sanatsal ve kişisel gelişimlerine yardımcı olan, tamamı öğrencilerin kendi girişimleriyle kurulan [öğrenci kulüpleri](#), üniversite tarafından sağlanan bütün imkanlardan eşit bir şekilde yararlanmalarını sağlamak amacıyla kurulmaktadır. Öğrenci kulüpleri başta olmak üzere kurumun tüm sosyal, kültürel ve sportif faaliyetleri [Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı \(SKS\)](#) tarafından düzenlenmektedir. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, önceki yıllarda faaliyet gösteren Sinema Kulübü'nü 2023-2024 döneminde feshetmiş; daha yenilikçi ve dinamik bir vizyonla faaliyet gösterecek Film Tasarımı kulübünü kurmuştur. Kulüp, tüzük hazırlıklarını sürdürmektedir. 2023-2024 bahar döneminde faaliyetlerine başlayacaktır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü ise düzenlediği çeşitli etkinlik serileri ve sosyal sorumluluk projeleri ile öğrenci gelişimine katkı sağlamayı hedeflemektedir. Çarşamba Atölyeleri, Kısa Ve..., Ustalar adı altında bir dizi etkinlik gerçekleştirilmiştir (**RTS-A.1.3.3**). Ayrıca bölüm olarak Öğrenci Dekanlığı'nın düzenlediği Film Günleri gösterimlerine bölüm tarafından destek verilmektedir (**RTS-B.1.2.1**). Bölümde düzenlenen İGÜ'yle Sevgi Hareketi ve Sürdürülebilir Sektörler Yaratalım, Yeşilin İzinde Sanat (**RTS-A.1.1.10, RTS-A.1.1.12, RTS-A.1.1.23**) sosyal sorumluluk projeleri de öğrencilerin gönüllü olarak katılımlarıyla düzenlenmiştir. Tüm etkinlik ve projelerde Kariyer Merkezi ile ortaklık yapılmış ve SKS birimi ile EBYS sistemi aracılığıyla talepler görüşülmüş ve temin edilmiştir. Etkinliklerde görev alan öğrencilerin ihtiyaç duyacakları tüm ekipmanlar Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü envanterinden sağlanmaktadır. Ekipmanlar hem bölüm derslerinde hem etkinliklerde kullanıldıklarından sık sık kontrolleri yapılmakta ve gerekli iyileştirmeleri gerçekleştirilmektedir (**RTS-B.1.2.2**).

Not: Akademik birime özel faaliyetlere bu bölümde yer verilecektir. SKS birimine yapılan başvuru öncesi süreçler ve yapılan faaliyetler sonrası değerlendirmeler ve iyileştirme çalışmaları tanımlanabilir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde uygun nitelik ve nicelikte sosyal, kültürel ve sportif faaliyet olanakları bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet olanaklarının yaratılmasına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet mekanizmaları izlenmekte, İhtiyaçlar/talepler doğrultusunda faaliyetler çeşitlendirilmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kantlar

RTS-A.1.3.3: 2023 Yılı Etkinlikleri

RTS-B.1.2.1: Film Günleri Listesi

RTS-A.1.1.10: SSP Dosyası

RTS-A.1.1.12: SSP Dosyası

RTS-A.1.1.23: SSP Dosyası

RTS-B.1.2.2: Ekipman İyileştirmeleri

Not: Faaliyetler *EK-3 Etkinlik Listesine* işlenmelidir.

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

Radyo Televizyon ve Sinema bölümü öğretim elemanları akademik usule uygun olarak, talep edilen özelliklere uygun olması şartıyla alınır ve İstanbul Gelişim Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Atama Ve Yükseltme Ölçütleri'ne (RTS-B.4.1.1) göre atamaları yapılır. Akademik Personel İnsan Kaynakları Yönetimi Prosedürü'nden yararlanır (RTS-B.4.1.2).

Radyo Televizyon ve Sinema bölümü tarafından her dönemin sonunda bir sonraki dönemin ders planı hazırlanmak üzere bölüm kurulu toplantısı gerçekleştirilir. Gerçekleştirilen toplantıda, bölüm havuzunda yer alan dersler, öğretim elemanlarının çalışma ve uzman alanlarıyla kısıtları göz önünde bulundurularak dağıtılır. Alınan kararlar bölüm kurul kararı olarak bölüm kurul kararı defterine eklenir ve oluşturulan liste Güzel Sanatlar Sanatlar Fakültesi'ne iletilir. Bölüm öğretim üyelerine ait yetkinlik formları ders dağılımlarında esas alınır (RTS-A.3.2.2, RTS-A.3.2.3, RTS-A.3.2.4, RTS-A.3.2.5, RTS-A.3.2.6, RTS-A.3.2.7).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Atama, yükseltme ve görevlendirme süreçleri tanımlanmamıştır.
<input type="checkbox"/>	2	Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri tanımlanmış; ancak planlamada alana özgü ihtiyaçlar irdelenmemiştir.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarında (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Atama, yükseltme ve görevlendirme uygulamalarının sonuçları izlenmekte ve izlem sonuçları değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-B.4.1.1: İGÜ Öğretim Üyeliğine Atama Ve Yükseltme Ölçütleri

RTS-B.4.1.2: Akademik Personel İnsan Kaynakları Yönetimi Prosedürü

RTS-A.3.2.2: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.3: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.4: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.5: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.6: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.7: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

Not: Kanun ve yönetmelikler burada tekrar edilmemelidir. Akademik birime özel uygulamalara yer verilmelidir.

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Öğretim elemanının yetkinliği performans değerlendirme anketleri aracılığıyla ölçülmektedir. Bölümümüzde 2022-2023 eğitim öğretim yılında ders veren akademik personelin güz ve bahar döneminde verdikleri dersler ve performans değerlendirme/memnuniyet anketleri sonucunda aldıkları değerlendirme skoru yıl sonunda kurul tarafından değerlendirilmiştir (RTS-A.1.1.5). Yılsonunda yapılan söz konusu değerlendirmeler, akademik personele kendilerini geliştirmek, ders içeriklerini güncellemek, öğrencinin beklentisini takip etmek gibi konularda referans olmaktadır.

Öğretim elemanlarına yönelik kurum içi eğitimler düzenlenmekte, öğretim becerilerinin günden güne iyileştirilmesi hedeflenmektedir (RTS-A.3.2.8, RTS-A.3.2.9, RTS-A.3.2.10).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere planlamalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Öğretim elemanlarının; öğrenci merkezli öğrenme, uzaktan eğitim, ölçme değerlendirme, materyal geliştirme ve kalite güvencesi sistemi gibi alanlardaki yetkinliklerinin geliştirilmesine ilişkin planlar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır.

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

<input type="checkbox"/>	4	Öğretim yetkinliğini geliştirme uygulamalarından elde edilen bulgular izlenmekte ve izlem sonuçları öğretim elamanları ile birlikte irdelenerek önlemler alınmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.1.1.5: Öğr. Elemanı ve Ders Değerlendirme Anketi Genel Analiz Raporu

RTS-A.3.2.8: Kurum İçi Eğitim

RTS-A.3.2.9: Kurum İçi Eğitim

RTS-A.3.2.10: Kurum İçi Eğitim

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Üniversitenin Bilimsel Araştırma Projeleri Uygulama ve Araştırma Merkezi birimi tarafından kurum içi eğitimler düzenlenmektedir. SPSS Eğitimi, TÜBİTAK 2209-A ve 2209-B Proje Başvuruları Eğitimi gibi çeşitli eğitimler düzenlenmekte, ilgili proje başvuruları teşvikle ödüllendirilmektedir (**RTS-B.4.3.1, RTS-B.4.3.2**).

İstanbul Gelişim Üniversitesi, bünyesinde bulunan akademisyenlerin ulusal ve uluslararası düzeydeki akademik ve bilimsel çalışmalarını teşvik etmek üzere Bilimsel Yayınları Teşvik Yönergesi'ni yürürlüğe koymuştur (**RTS-B.4.3.3**).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Öğretim kadrosuna yönelik teşvik ve ödüllendirilme mekanizmaları bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Teşvik ve ödüllendirme mekanizmalarının; yetkinlik temelli, adil ve şeffaf biçimde oluşturulmasına yönelik planlar bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Teşvik ve ödüllendirme uygulamaları kurum geneline yayılmıştır.
<input type="checkbox"/>	4	Teşvik ve ödül uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-B.4.3.1: Proje Teşvikleri

RTS-B.4.3.2: Araştırma Projeleri

RTS-B.4.3.3: Bilimsel Yayınları Teşvik Yönergesi

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

Araştırma faaliyetleri kapsamında üniversitenin Bilimsel Araştırma Projeleri Uygulama ve Araştırma Merkezi birimi tarafından düzenlenen kurum içi eğitimlerin ve düzenli olarak yapılan duyurularla erişilen kurum dışı etkinliklerin ve hibe desteklerinin (**RTS-C.1.1.1**) katkısı olmaktadır. Yine Kütüphane ve Dokümantasyon ve Daire Başkanlığı'nın sunduğu erişime açık veri tabanlarından ve kütüphane kaynaklarından yararlanılmaktadır. Kaynak taraması için Kütüphane ve Dökümantasyon Daire Başkanlığı [web sayfası](#) ziyaret edilebilir.

24.06.2015 tarih ve 7 sayılı Senato Kararı ile kabul edilen İstanbul Gelişim Üniversitesi Etik Kurul Yönergesi dâhilinde hareket edilmektedir (**RTS-C.1.1.2**).

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü akademisyenleri 2023 yılı içerisinde, 1 kitap, 1 kitap editörlüğü, 1 kitap incelemesi, 4 uluslararası sözlü bildiri, 1 uluslararası makale ve 3 kitap bölümü yayını yapmışlardır (**RTS-A.1.3.1**).

Ayrıca revize çalışmaları süren Türkiye'de Film Sektörünün Endüstriye Dönüşmesine Dair Bir Alan Araştırması: Bir Tür Olarak Kısa Filmin İşlevi, Sektörel Sorunları Ve Çözümleri başlıklı TÜBİTAK Kariyer Geliştirme Programı Projesi çalışmalarının 2024 Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

yılı içerisinde tamamlanması beklenmektedir (**RTS-A.2.2.3**).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin bir planlama bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin yönlendirme ve motive etme gibi hususları dikkate alan planlamaları bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Araştırma süreçlerin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliği ile ilişkili sonuçlar izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-C.1.1.1: Proje Hibe Destekleri Duyurusu

RTS-C.1.1.2: İGÜ Etik Kurul Yönergesi

RTS-A.1.3.1: 2023 Yılı Yayınları

RTS-A.2.2.3: TUBİTAK Proje Revizesi

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

İstanbul Gelişim Üniversitesi, Araştırma - Geliştirme Politikası olarak eğitim ve araştırma yapmayı birincil varlık sebebi olarak tanımlar. Bu doğrultuda araştırma – geliştirme çalışmalarına birincil önem verilmekte, uygun ortamlar sağlanmaktadır. Üniversitenin Araştırma Geliştirme Politikası'na ulaşmak için [tıklayınız](#).

İstanbul Gelişim Üniversitesi, Araştırma-Geliştirme Politikası kapsamında her yıl belirli sayıda yayın talebinde bulunmaktadır. Bu yayın talepleri doğrultusunda akademik kadronun çalışmalarını yapması beklenmekte ve akademik kadro bu alanda desteklenmektedir. Çalışmalarını yürütürken yararlanabilecekleri Araştırma Merkezleri üniversite bünyesinde hizmet vermektedir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, revizeleri süren TUBİTAK Kariyer Geliştirme Projesi'nin yanı sıra (**RTS-A.2.2.3**), öğrencileri teşvik etmek amacıyla TUBİTAK 2209-A alanına üç proje hazırlamış ve başvuruları tamamlanmıştır. Bölümde yürütülen ve hazırlanan tüm projelerin sürdürülmesinde üniversitenin iç ve dış kaynaklarından ve imkanlarından faydalanılacaktır.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimin araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	2	Akademik birimin araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birim araştırma ve geliştirme kaynaklarını araştırma stratejisi ve akademik birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Araştırma kaynaklarının yeterliliği ve çeşitliliği izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.2.2.3: TUBİTAK Proje Revizesi

Not: Projeler **EK-4 Proje Listesi** ve **EK5 – Patent, Faydalı Model ve Tasarım Listesine** işlenmelidir.

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde teorik ve pratik alanlarda olası tüm araştırma yöntemlerini gerçekleştirebilecek kapasitede donatılmıştır. Radyo Televizyon ve Sinema alanını kapsayan endüstrinin tarihçesi, bugünü ve geleceği bölümün araştırma alanlarına dâhildir. Radyo, Televizyon ve Sinema tarihi, günümüz teknolojisi dâhilinde karşılaştırılmalı olarak ele alınır. İletişim, Güzel Sanatlar ve Yeni Medya, bölümün araştırma hedefleri dâhilindedir. Ulusal ve uluslararası düzeylerde bilimsel ve sanatsal tüm araştırmalar, bölümün odağını oluşturan çalışmalarlardır. Bölüm bu doğrultuda öğrencileri ve akademik kadrosuyla araştırmalarını sürdürme eğilimini her eğitim döneminde üzerine katarak ilerletmeyi hedeflemektedir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü bünyesinde görev yapan tam zamanlı 5 akademisyenden 3'ü doktora derecesine sahiptir. Doktora tez aşamasında olan 1 araştırma görevlisi bulunmaktadır. Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan, film yapımı ve felsefe; Dr. Öğr. Üyesi Rabiya Saltık radyo ve televizyon; Dr. Öğr. Üyesi Ali Kemal Çipe ise sinema, televizyon yapımı ve yönetmenlik konularında uzmanlık sahibidir. Öğretim üyelerinin yetkinlik formları (**RTS-A.3.2.2, RTS-A.3.2.3, RTS-A.3.2.4, RTS-A.3.2.5, RTS-A.3.2.6, RTS-A.3.2.7**) ve yaptıkları bilimsel çalışmalar ve projeler (**RTS-A.1.3.1, RTS-A.2.2.3**) ile hazırlanan ders dağılımları (**RTS-B.1.1.2**) uzmanlık alanlarıyla paraleldir.

Not: Akademik birimde gerçekleştirilen faaliyetlere yer verilmelidir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	2	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planlar bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesi ne yönelik uygulamalar yürütülmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik uygulamalar izlenmekte ve izlem sonuçları öğretim elemanları ile birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.3.2.2: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.3: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.4: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.5: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.6: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.3.2.7: Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu

RTS-A.1.3.1: 2023 Yılı Yayınları

RTS-A.2.2.3: TUBİTAK Proje Revizesi

RTS-B.1.1.2: Çarşaf Liste

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma akademik birimleri

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü ortak araştırma süreçlerini incelemektedir. 2022 yılı içerisinde hazırlıklarına başlanan ve revize süreci devam eden Türkiye'de Film Sektörünün Endüstriye Dönüşmesine Dair Bir Alan Araştırması: Bir Tür Olarak Kısa Filmin İşlevi, Sektörel Sorunları Ve Çözümleri başlıklı TUBİTAK Kariyer Geliştirme Programı Projesi çalışmalarının 2024 yılı içerisinde tamamlanması beklenmektedir (**RTS-A.2.2.3**). Projede bölüm akademisyenlerinden Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan, Dr. Öğr. Üyesi Rabiya Saltık ve Arş. Gör. Okan Kırbacı yer almaktadır.

Bölüm dış paydaşlarından Apart Sanat Derneği ile işbirliği içerisinde, 2023 yılında, Apart Uluslararası Kısa Film, Video ve

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

Fotoğraf Sempozyumu ve Uluslararası 10. Uşak Kısa Film Festivali düzenlenmiştir. Etkinliklerde bölüm başkanı Dr. Öğr. Üyesi yürütücülüğünde bölüm öğrencileri görev almıştır (RTS-A.1.1.17, RTS-A.1.5.5, RTS-A.1.5.6).

Olgunluk düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma akademik birimleri oluşturma yönünde mekanizmalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma akademik birimleri ile araştırma ağlarına katılım ve iş birlikleri kurma gibi çoklu araştırma faaliyetlerine yönelik planlamalar ve mekanizmalar bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri yürütülmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	4	Ulusal ve uluslararası düzeyde kurum içi ve kurumlar arası ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmamaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.2.2.3: TUBİTAK Proje Revizesi

RTS-A.1.1.17: Etkinlik Haberi

RTS-A.1.5.5: Öğrencilerin Görev Aldığı Etkinlikler

RTS-A.1.5.6: Öğrencilerin Görev Aldığı Etkinlikler

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü akademisyenleri hem ürettikleri başarılı projelerle hem de bilimsel yayımlarla adından söz ettiren bir bölümdür (RTS-A.1.3.1, RTS-A.1.3.2). Her dönem bir önceki dönemde elde edilen verilerin üzerine koyarak ilerleme hedefine sahip olan bölüm, 2023 senesinde hedefine ulaşmış görünmektedir. Üniversite dışı bilinirlik, bölüm ortaklığında düzenlenen Uluslararası Uşak Kısa Film Festivali, Uluslararası Kısa Film, Video ve Fotoğraf Sempozyumu gibi uluslararası etkinliklerle sağlanmaktadır (RTS-A.1.1.17).

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	2	Akademik birimde araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimde araştırma performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimde araştırma performansı izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmamaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.1.3.1: 2023 Yılı Yayınları

RTS-A.1.3.2: 2023 Yılı Başarıları

RTS-A.1.1.17: Etkinlik Haberi

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Öğretim elemanlarının araştırma performans değerlendirilmesi bölüm bazında koyulan hedeflerin gerçekleştirilmesi ve sürekli aktiflik hedefiyle sağlanmaktadır. Rektörlük ve dekanlık tarafından belirtilen yayın taleplerine uymak, her akademisyenin mutlaka proje veya akademik yayın üzerinde çalışıyor olması gibi kararlar bölüm içerisinde alınmaktadır.

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	2	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimde öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansı izlenmekte ve öğretim elemanları ile birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2023 yılı içerisinde toplumsal katkı faaliyetleri çerçevesinde üç sosyal sorumluluk projesi düzenlemiştir.

İGÜ'yle Sevgi Hareketi sosyal sorumluluk projesi, anneler ve babalar günü gibi değerli günlerde büyüklerimizi ziyaret etmek ve büyüklerimizle kurduğumuz ilişkileri güçlendirmek hedefiyle yola çıkan bir sosyal sorumluluk projesidir. Sosyal sorumluluk projesinin bütçesi İstanbul Gelişim Üniversitesi tarafından karşılanmıştır. Proje, bölüm iç paydaşı Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü ile ortaklaşa yürütülmüştür **(RTS-A.1.1.10)**.

Sürdürülebilir Sektörler Yaratalım sosyal sorumluluk projesi, gastronomi, sinema gibi gelişmiş sektörlerde üretimleri, üretim koşullarını, tüketim alışkanlıklarını sürdürülebilir kılmak için tartışma ortamları yaratma hedefiyle yola çıkan bir sosyal sorumluluk projesidir. Projeye, sektörleri sürdürülebilir kılacak yeni öneriler belirlemek hedeflenmiştir. Proje, bölüm iç paydaşı Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü ile ortaklaşa yürütülmüştür **(RTS-A.1.1.12)**.

"Yeşilin İzinde Sanat Sosyal Sorumluluk Projesi", TEMA Vakfı ile işbirliği içerisinde, geri dönüşüm/sıfır atık konularının bir söyleşi ile gündeme getirildiği, doğal pigment yapımı ve atık kağıtların dönüştürüldüğü atölye çalışmalarıyla, ekolojik ve sürdürülebilir sanat-tasarım alanına katkıda bulunmayı ve çevreye duyarlı nesillerle toplumun çevre bilincini artırmayı hedefleyen bir sosyal sorumluluk projesidir. Proje İç Mimarlık Bölümü ve İletişim ve Tasarım Bölümü ile ortaklaşa yürütülmüştür **(RTS-A.1.1.23)**.

Projelerin gerçekleştirilmesinde üniversite bünyesinde yer alan oditoryum ve cep sineması kullanılmış; ulaşım ve yemek/ikram konularında SKS birimi ile çalışılmıştır.

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

İstanbul Gelişim Üniversitesi, toplumsal katkı politikası kamuoyu erişimine açıktır ve Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü ilkelerini ilgili politika doğrultusunda belirlemiştir.. Politikaya erişmek için [tıklayınız](#).

Sürdürülebilirlik, yoksulluğa ve açlığa son, sağlık ve kaliteli yaşam, nitelikli eğitim, erişilebilir ve temiz enerji, eşitsizliklerin azaltılması gibi kavram ve hedeflerle toplumsal faaliyetlerini sürdüren İstanbul Gelişim Üniversitesi bünyesinde, [Topluma Hizmet Koordinatörlüğü](#) birimi bulunmaktadır.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin bir planlama bulunmamaktadır.
<input type="checkbox"/>	2	Akademik birimin toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin planlamaları bulunmaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	3	Akademik birimde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliği ile ilişkili sonuçlar izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

RTS-A.1.1.10: SSP Dosyası

RTS-A.1.1.12: SSP Dosyası

RTS-A.1.1.23: SSP Dosyası

D.1.2. Kaynaklar

Toplumsal katkı etkinliklerine yönelik bütçe, fiziksel destek ve insan gücü gibi ihtiyaçlar ilgili birimlerden talep edilmektedir. EBYS üzerinden yönlendirilen talepler rota boyunca, SKS, Destek Hizmetleri, Kurumsal İletişim ve Tanıtım Daire Başkanlığı gibi birimlerce gereklilikler sağlanarak ilerlemektedir.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	2	Akademik birimin toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimde toplumsal katkı kaynaklarını toplumsal katkı stratejisi ve akademik birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir.
<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimde toplumsal katkı kaynaklarının yeterliliği ve çeşitliliği izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

İstanbul Gelişim Üniversitesi, toplumsal katkı politikası kamuoyu erişimine açıktır ve Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü ilkelerini ilgili politika doğrultusunda belirlemiştir. Politikaya erişmek için [tıklayınız](#).

Sürdürülebilirlik, yoksulluğa ve açlığa son, sağlık ve kaliteli yaşam, nitelikli eğitim, erişilebilir ve temiz enerji, eşitsizliklerin azaltılması gibi kavram ve hedeflerle toplumsal faaliyetlerini sürdüren İstanbul Gelişim Üniversitesi bünyesinde, [Topluma Hizmet Koordinatörlüğü](#) birimi bulunmaktadır.

Olgunluk Düzeyi (akademik birimin iç kalite güvence süreciyle uyumlu olan seçilmelidir)

<input type="checkbox"/>	1	Akademik birimde toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.
<input checked="" type="checkbox"/>	2	Akademik birimin toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.
<input type="checkbox"/>	3	Akademik birimde toplumsal katkı performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) Hazırlama Şablonu; Yükseköğretim Kalite Kurulu Dereceli Değerlendirme Anahtarı (Sürüm 3.1) esas alınarak hazırlanmıştır.

<input type="checkbox"/>	4	Akademik birimde toplumsal katkı performansı izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
<input type="checkbox"/>	5	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

Not: Projeler *EK-6 Sürekli Eğitim Merkezi Etkinlikleri (SEM), TYUAM Sertifika Listesine* işlenmelidir.

5. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Radyo Televizyon ve Sinema bölümünce hazırlanan bölüm içi değerlendirme raporu dahilinde, Akademik Personel Değerlendirme Süreci, Uluslararasılaşma Hedefleri Kapsamında Yapılan Faaliyetler, Mezun İzleme Sistemi, Eğitim-Öğretim, Araştırma ve Geliştirme, Akademik Başarı, Ders Değerlendirme Sonuçlarına ilişkin veriler analiz edilerek ilgili birimlerin incelemesine sunulmuştur.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, uluslararasılaşmanın önemli bir basamağı olan Kalite Güvence Sistemi politikaları çerçevesinde, iç ve dış paydaşların memnuniyetini odağında tutarak bölüm içi uygulama ve araştırma faaliyetlerine katkı sunan Güzel Sanatlar Fakültesi'nin önemli bir parçasını oluşturma misyonunu devam ettirmektedir.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin misyon, vizyon ve hedefleri doğrultusunda araştırmaya, geliştirmeye, üretmeye ve paylaşmaya olan sadakatini, bilim ve sanatlar alanlarında ortaya koyduğu değerler üzerinden bütüncül bir kararlılıkla sürdürecektir.

6. PERFORMANS GÖSTERGELERİ

Performans Göstergeleri ve Hedefler Tablosu akademik birim bazında doldurularak gönderilmelidir.