**T. C.**

**İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ**

**MÜHENDİSLİK VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

Mekatronik Mühendisliği Bölümü

**PROJE BAŞLIĞI**

Mekatronik Sistem Tasarımı

**Öğrencinin Adı SOYADI**

Danışman

Prof. Dr. Adı SOYADI

**İstanbul – 20…**

**MEKATRONİK SİSTEM TASARIMI PROJE TANITIM FORMU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Yazar Adı Soyadı** | **:** | Adı SOYADI |
| **Proje Dili** | **:** | Türkçe |
| **Proje Adı** | **:** |  |
| **Fakülte** | **:** | İstanbul Gelişim Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi |
| **Bölüm** | **:** | Mekatronik Mühendisliği |
| **Proje Türü** | **:** | Mekatronik Sistem Tasarımı |
| **Proje Tarihi** | **:** |  |
| **Sayfa Sayısı** | **:** |  |
| **Danışman** | **:** | Prof. Dr. Adı SOYADI |
|  |  |  |

*İmzası*

*Adı SOYADI*

**T. C.**

**İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ**

**MÜHENDİSLİK VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

Mekatronik Mühendisliği Bölümü

**PROJE BAŞLIĞI**

Mekatronik Sistem Tasarımı

**Öğrencinin Adı SOYADI**

Danışman

Prof. Dr. Adı SOYADI

**İstanbul – 20…**

**BEYAN**

Bu projenin hazırlanmasında bilimsel ahlak kurallarına uyulduğu, başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda bilimsel normlara uygun olarak atıfta bulunulduğu, kullanılan verilerde herhangi tahrifat yapılmadığını, projenin herhangi bir kısmının bu üniversite veya başka bir üniversitedeki başka bir proje olarak sunulmadığını beyan ederim.

Adı SOYADI

TARİH

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ**  **MÜHENDİSLİK VE MİMARLIK FAKÜLTESİ** | | | |
| ...............................................’ın ................................................................................. ........................................................................... adlı proje çalışması, jürimiz tarafından Mekatronik Mühendisliği Bölümü Mekatronik Sistem Tasarımı Projesi olarak kabul edilmiştir. | | | |
|  | Danışman | *İmza* |  |
| *Prof. Dr. Adı SOYADI* |
|  | Üye | *İmza* |  |
|  |
|  | Üye | *İmza* |  |
|  |
|  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |
|  |
|  | | | |

ÖZET

**“Giriş” sekmesi “Stiller”**

**Stil:** IGU Tez Diger Bolum Baslik

Özet sayfaları, tezin kapsam ve içeriğinin 750 kelimeyi aşmayacak biçimde özetlenerek Türkçe ve İngilizce dilinde yazıldığı sayfalardan oluşur. Her dil için en çok iki sayfa kullanılır. Sıralamada önce Türkçe, sonra İngilizce özet yer alır.

Özet sayfalarının üst orta kısmına başlık olarak büyük ve kalın harflerle Türkçe “ÖZET” ve İngilizce “SUMMARY” kelimeleri yazılır.

**Anahtar Kelimeler:** Tez, yazım

**“Giriş” sekmesi “Stiller”**

**Stil:** IGU Tez Paragraf

SUMMARY

Özet sayfaları, tezin kapsam ve içeriğinin 750 kelimeyi aşmayacak biçimde özetlenerek Türkçe ve İngilizce dilinde yazıldığı sayfalardan oluşur. Her dil için en çok iki sayfa kullanılır. Sıralamada önce Türkçe, sonra İngilizce özet yer alır.

**Keywords:** Thesis, spelling

İÇİNDEKİLER

**“Giriş” sekmesi “Stiller”**

**Stil:** IGU Tez Diger Bolum Baslik

[ÖZET i](#_Toc63167807)

[SUMMARY ii](#_Toc63167808)

[İÇİNDEKİLER iii](#_Toc63167809)

[KISALTMALAR v](#_Toc63167810)

[TABLOLAR LİSTESİ vi](#_Toc63167811)

[GRAFİKLER LİSTESİ vii](#_Toc63167812)

[ŞEKİLLER LİSTESİ viii](#_Toc63167813)

[ÖNSÖZ ix](#_Toc63167814)

[GİRİŞ 1](#_Toc63167815)

[Birinci bölüm](#_Toc63167816)

[TEZİN ŞEKİL ÖZELLİKLERİ](#_Toc63167817)

[1.1. Kâğıt Özellikleri ve Baskı 2](#_Toc63167818)

[1.2. Yazı Karakteri 2](#_Toc63167819)

[1.3. Bölüm Başlık ve Alt Başlıklar 3](#_Toc63167820)

[1.4. Sayfa Düzeni ve Numaralandırma 4](#_Toc63167821)

[1.5. Paragraf Yapısı Ve Satır Aralığı 5](#_Toc63167822)

[1.6. Tablo ve Şekiller 6](#_Toc63167823)

[1.6.1. Tablolar 6](#_Toc63167824)

[1.6.2. Şekiller 6](#_Toc63167825)

[1.7. Ekler 7](#_Toc63167826)

[1.8. Kısaltmalar 8](#_Toc63167827)

[1.9. Anlatım Biçimi 8](#_Toc63167828)

[İkinci bölüm](#_Toc63167829)

[KAYNAK GÖSTERME KURALLARI](#_Toc63167830)

[2.1. Metin İçi Göndermeler 9](#_Toc63167831)

[2.1.1. Tek yazarlı çalışmalar 9](#_Toc63167832)

[2.1.2. İki ve/veya daha fazla yazarlı çalışmalar 9](#_Toc63167833)

[2.1.3. Tüzel kişili çalışmalar 9](#_Toc63167834)

[2.1.4. Yazarı belli olmayan anonim çalışmalar 10](#_Toc63167835)

[2.1.5. Aynı parantez içerisinde birden çok gönderme yapılması 10](#_Toc63167836)

[2.1.6. İkincil kaynaklar 10](#_Toc63167837)

[2.1.7. Klasik eserle 10](#_Toc63167838)

[2.1.8. Kişisel iletişim 10](#_Toc63167839)

[2.2. Kaynakça Oluşturma Kuralları 11](#_Toc63167840)

[2.2.1. Kaynakça düzeni 12](#_Toc63167841)

[2.2.2. Yayın türlerine göre kaynak gösterme kuralları 13](#_Toc63167842)

[2.2.2.1. Süreli yayınlar (Dergi, Gazete v.b.) 13](#_Toc63167843)

[2.2.2.2. Kitaplar, danışma kaynakları ve kitap bölümleri 13](#_Toc63167844)

[2.2.2.3. Teknik raporlar ve araştırma raporları 13](#_Toc63167845)

[2.2.2.4. Toplantı ve sempozyumlar 13](#_Toc63167846)

[2.2.2.5. Doktora ve yüksek lisans tezleri 13](#_Toc63167847)

[2.2.2.6. Değerlendirme ve eleştiriler 14](#_Toc63167848)

[2.2.2.7. Görsel-işitsel ortam 14](#_Toc63167849)

[2.2.2.8. Veri setleri, yazılımlar, ölçüm aletleri ve ekipmanlar 14](#_Toc63167850)

[2.2.2.9. Yayımlanmamış ya da gayrı resmi olarak yayımlanmış çalışmalar 14](#_Toc63167851)

[2.2.2.10. Web sitesi 15](#_Toc63167852)

[2.2.2.11. Sosyal medya 15](#_Toc63167853)

[Üçüncü bölüm](#_Toc63167854)

[TEZİN KISIMLARI](#_Toc63167855)

[3.1. Sıralama 16](#_Toc63167856)

[3.2. Dış Kapak 17](#_Toc63167857)

[3.3. İç Kapak 17](#_Toc63167858)

[3.4. Jüri Üyelerinin Kabul ve Onay Sayfası 17](#_Toc63167859)

[3.5. Özet Sayfaları 18](#_Toc63167860)

[3.6. İçindekiler Sayfası 18](#_Toc63167861)

[3.7. Kısaltmalar 18](#_Toc63167862)

[3.8. Tablo, Harita, Grafik, Şekil Ve Resim Listeleri 18](#_Toc63167863)

[3.9. Ekler Listesi 19](#_Toc63167864)

[3.10. Önsöz 19](#_Toc63167865)

[3.11. Metin Kısmı 19](#_Toc63167866)

[3.11.1. Giriş 19](#_Toc63167867)

[3.11.2. Bölümler 19](#_Toc63167868)

[3.11.3. Sonuç 20](#_Toc63167869)

[3.12. Kaynakça 20](#_Toc63167870)

[SONUÇLAR VE ÖNERİLER 21](#_Toc63167871)

[KAYNAKÇA 22](#_Toc63167872)

[EKLER 24](#_Toc63167873)

[ÖZGEÇMİŞ 25](#_Toc63167874)

KISALTMALAR

**APB :** Abnormal Personality Behaviour

**ÇFLA :** Çok Faktörlü Liderlik Anketi

**ESP :** Extra Sensory Perception

**ETA :** En Az Tercih Edilen İş Arkadaşı Anketi

**HRM :** Human Research Management

**KLA :** Karizmatik Lider Anlayışı

**LBDQ :** Leader Behaviour Description Questionnaire

**LPC :** The Least Preferred Co-Worker

**MLQ :** Multifactor Leadership Questionnaire

**NŞA :** Normal Şartlar Altında

**TLA :** Technical Leadership Analysis

**YSÜ :** Yeni Sanayileşen Ülkeler

TABLOLAR LİSTESİ

[**Tablo 1.1.** Paragraf Yapısı Ayarları 5](#_Toc63167875)

[**Tablo 1.2.** Westerlund panel eş-bütünleşme testi sonuçları 6](#_Toc63167876)

[**Tablo 2.1.** Kanakçalarda kullanılacak kısaltmalar 11](#_Toc63167877)

[**Tablo 3.1.** Tez kısımlarının sıralaması 16](#_Toc63167878)

GRAFİKLER LİSTESİ

[**Grafik 1.1.** Politik Seçim Çevrimlerinde İşsizlik Enflâsyon Salınımı 7](#_Toc63167879)

ŞEKİLLER LİSTESİ

[**Şekil 1.1.** MS Word’ün “Ekle” menüsünden “Denklem” 3](#_Toc63167880)

[**Şekil 1.2.** Word sayfa yapısı 4](#_Toc63167881)

[**Şekil 1.3.** Word paragraf yapısı 5](#_Toc63167882)

[**Şekil 2.1.** Kaynakça listesi paragraf ayarları 12](#_Toc63167883)

[**Şekil 2.2.** Word "Giriş" ekmesi sıralama 12](#_Toc63167884)

ÖNSÖZ

**“Giriş” sekmesi “Stiller”**

**Stil:** IGU Tez Diger Bolum Baslik

Buraya Tez ile ilgili olarak önsöz yazılacaktır.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed egestas tellus eget odio eleifend pharetra. Duis efficitur orci vel consequat imperdiet. Fusce vitae congue tellus, ac varius ipsum. Maecenas quis libero quis risus dictum eleifend eget cursus massa. Cras dapibus non velit non commodo. Proin faucibus tortor quis justo cursus imperdiet. Cras mollis tincidunt volutpat. Curabitur posuere nec metus eu pharetra. Curabitur auctor nibh et molestie bibendum. Praesent tincidunt tempor nisi id pellentesque. Aenean faucibus eros quis ornare fermentum. Fusce varius ultricies massa ut semper. Aenean tincidunt nisi risus, non hendrerit sapien placerat id. Vestibulum aliquet, velit non congue euismod, nisl diam vehicula odio, ut consequat nisi magna ac ligula. Sed blandit eleifend nibh, et vulputate purus suscipit eu. Donec id odio metus.

**“Giriş” sekmesi “Stiller”**

**Stil:** IGU Tez Paragraf

GİRİŞ

Buraya Tez ile ilgili olarak giriş bölümü yazılacaktır.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed egestas tellus eget odio eleifend pharetra. Duis efficitur orci vel consequat imperdiet. Fusce vitae congue tellus, ac varius ipsum. Maecenas quis libero quis risus dictum eleifend eget cursus massa. Cras dapibus non velit non commodo. Proin faucibus tortor quis justo cursus imperdiet. Cras mollis tincidunt volutpat. Curabitur posuere nec metus eu pharetra. Curabitur auctor nibh et molestie bibendum. Praesent tincidunt tempor nisi id pellentesque. Aenean faucibus eros quis ornare fermentum. Fusce varius ultricies massa ut semper. Aenean tincidunt nisi risus, non hendrerit sapien placerat id. Vestibulum aliquet, velit non congue euismod, nisl diam vehicula odio, ut consequat nisi magna ac ligula. Sed blandit eleifend nibh, et vulputate purus suscipit eu. Donec id odio metus.

**“Giriş” sekmesi “Stiller”**

**Stil:** IGU Tez Paragraf

**“Giriş” sekmesi “Stiller”**

**Stil:** IGU Tez Bolum Baslik İsim

**“Giriş” sekmesi “Stiller”**

**Stil:** IGU Tez Bolum Baslik Numara

TEZİN ŞEKİL ÖZELLİKLERİ

Bu bölümde, tez hazırlamada; kağıt özellikleri, sayfa düzeni, sayfa numaralandırılması, yazı özellikleri, hecelere ayırma, paragraf, alıntılar, aktarımlar, dipnotlar, görsel nesnelerin yerleştirilmesi, vb. konulara yer verilmiştir.

Bu bölüm içinde yer alan “tez yazımı ile ilgili biçimsel kurallar” ve “tez yazım kurallarında” bahsedilen ayarlar Microsoft Word kelime işlem programı ayarlarıdır. Bu standartlara yakın olmak kaydıyla öğrenci, dilediği kelime işlem programını kullanabilir.

Yabancı dille eğitim-öğretim yapan lisansüstü programlarda kayıtlı öğrencilerin, Yükseköğretim Mevzuatının, “Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Eğitim-Öğretimi ve Yabancı Dille Eğitim-Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliği” nin 10. maddesine göre tezlerini yabancı dille hazırlaması gerekmektedir.

**“Giriş” sekmesi “Stiller”**

**Stil:** IGU Tez Bolum Baslik 2

* 1. Kâğıt Özellikleri ve Baskı

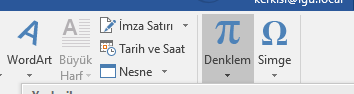
Tezler bilgisayarda yazılır, basılı çıktısı alınır. Tezlerin yazımında 21x29,7 cm (A4) sayfa boyutu, basımında aynı boyutta en az 80 gram birinci hamur beyaz kâğıt kullanılır.

Tezlerde kullanılacak çeşitli tablo, şekil, grafik, resim, harita vb. için yazım alanının gerektirdiği hâllerde kâğıt boyutu, tez danışmanının onayı ile değiştirilebilir. Ancak farklı boyuttaki bu kâğıtlar ciltlemede uygun biçimde katlanmalıdır.

Tezlerin basımında ve çoğaltılmasında kâğıdın tek yüzü kullanılır. Tezlerin enstitüye teslim edilecek nüshalarının orijinal çıktı olması şart değildir. Çoğaltmalar (fotokopi) orijinal kabul edilir.

* 1. Yazı Karakteri

Tezin genel gövdesi Times New Roman, 12 punto harf boyutunda, 1,5 satır aralığıyla, dik ve normal harflerle, sağ ve sol kenarlara yaslanarak yazılır. Gerekli olduğu durumlarda koyu ya da italik düzen kullanılabilir. Çizelge ve şekillerde şayet gerekli ise 8 puntoya kadar küçültülebilir. Tezde geçen semboller, formüllere ilişkin yazı karakteri kısıtlaması olmaksızın bilgisayar ortamında oluşturulur. Denklem veya formül yazımında MS Word’ün “Ekle” menüsünden “Denklem” seçilerek aşağıda örneği verildiği gibi oluşturulabilir. Oluşturulan her denklem için birbirini takip edecek şekilde numara verilir.

****

**“Giriş” sekmesi “Stiller”**

**Stil:** IGU Tez Resim Yazisi

**Şekil 1.1.** MS Word’ün “Ekle” menüsünden “Denklem”

Örnek denklem aşağıda verilmiştir.

(1)

Sayfa altındaki dipnotlarda ise Times New Roman, 10 yazı tipi ve boyutu kullanılır.

* 1. Bölüm Başlık ve Alt Başlıklar

Metindeki tüm başlıklar koyu olmalıdır. Bölüm Başlıkları 14 punto, tümü büyük ve koyu, sayfaya ortalanmış olmalıdır. İkinci düzeydeki bölüm başlıkları 12 punto, her kelimenin ilk harfi büyük ve koyu, paragraf başıyla aynı hizada olmalıdır. Üçüncü düzeydeki bölüm başlıkları 12 punto, ilk harfleri büyük ve koyu, paragraf başıyla aynı hizada olmalıdır. Dördünü düzey ve sonrası bölüm başlıkları 12 punto, ilk harfleri büyük, italik ve paragraf başıyla aynı hizada yazılmalıdır.

Bölüm başlıklarını Word’ün “Giriş” Sekmesindeki “Stiller” ayarından bölüm başlıkları seçilmelidir. Örnek kullanım;

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**BÖLÜM BAŞLIK**

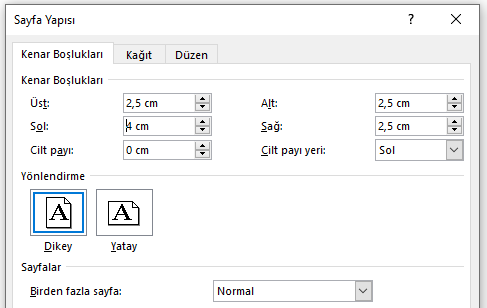
**1.1. İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük**

**1.1.1. Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük**

*1.1.1.1. Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük*

* 1. Sayfa Düzeni ve Numaralandırma

Sayfanın sol kenarında 4 cm, diğer kenarlarında ise 2,5 cm boşluk bırakılır.

****

**Şekil 1.2.** Word sayfa yapısı

Dış kapak, boş sayfa, tez tanıtım formu, iç kapak, jüri üyelerinin kabul ve onay sayfasına numara verilmez.

Sayfa numaraları ortalanarak, sayfa altında verilmelidir. Özet, abstract, önsöz veya teşekkür, içindekiler, tablo listesi, şekil listesi ve kısaltmalar sayfalarından oluşan tezin başlangıç kısmında küçük harf Romen rakamları (i, ii, iii, iv. v ....); giriş bölümü, diğer bölümler, sonuç ve/veya tartışma, kaynaklar, ekler sayfalarından oluşan metin kısmında ise normal rakamlar (1, 2 ..) kullanılmalıdır. Numaralar Times New Roman 11 punto ile yazılmalıdır. Tez boyunca aynı numaralandırma sistemi kullanılmalıdır. Sayfa numaralarının öncesinde ve sonrasında ayıraç, çizgi vb. karakterler kullanılmamalıdır.

* 1. Paragraf Yapısı Ve Satır Aralığı

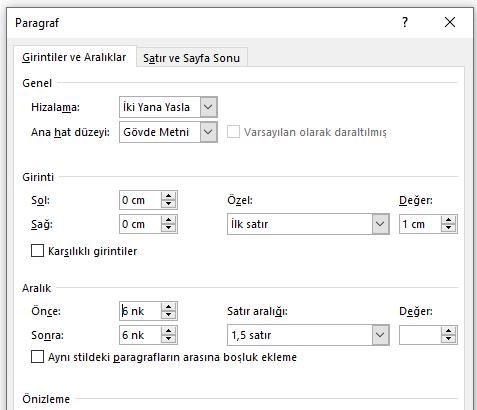
Paragraflar soldan 1 cm içeriden başlar. Satırlar arasında 1,5 satır aralığı boşluk bulunur. Bunun için biçim araç çubuğu kullanılarak paragraf yapısı aşağıdaki tabloda verilmiştir.

**“Giriş” sekmesi “Stiller”**

**Stil:** IGU Tez Resim Yazisi

**Tablo 1.1.** Paragraf Yapısı Ayarları

|  |  |
| --- | --- |
| Özellik | Ayar |
| Hizalama | İki Yana Yasla |
| Girinti (sol ve sağ) | 0 cm |
| Girinti (özel) | İlk satırı seçilir ve değer 1 cm yapılır |
| Aralık (önce ve sonra) | 6 nk |
| Satır aralığı | 1,5 satır |

****

**Şekil 1.3.** Word paragraf yapısı

* 1. Tablo ve Şekiller

**“Giriş” sekmesi “Stiller”**

**Stil:** IGU Tez Bolum Baslik 3

* + 1. Tablolar

Tablolar, numara ve başlık, çerçeve, içerik ve dipnotlar olmak üzere dört ana unsurdan oluşur. Metin içinde yer alan tüm tablolar numaralandırılır ve bu numaraya göre tablolara başvurulur. Tablolara baştan sona sıra ile bir numara verilmelidir. Tabloların numaralandırılması Times New Roman, 12 Punto, kalın yazı tipiyle; “Tablo 1.” şeklinde yapılmalıdır. Tablo 1. Numarasından sonra gelecek olan başlığın ilk harfi büyük olmak koşulu ile küçük harfle yazılır. Tablo oluşturulurken aynı ve benzer veriler birden fazla tabloda sunulmamalı, bir iki cümlede özetlenebilecek veriler için tablo düzenlenmemelidir.

Tablo içinde kalan bilgiler (sütun, başlık ve veriler) tablonun içeriğini oluşturmaktadır. Sütün başlıkları ve tablo verileri ortalanarak yazılır. Yazı boyutu tabloya göre ayarlanabilir ancak 8 puntodan küçük olmamalıdır. Tablo verilerine ait açıklamalar ve kaynak tablonun dipnot kısmında açıklanır. Tablodaki verilerin nereden temin edildiği, yazar kendisi hesaplamış veya üretmiş dahi olsa, tablo dipnotunda kaynak gösterilmelidir. Örnek;

**Tablo 1.2.** Westerlund panel eş-bütünleşme testi sonuçları

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Westerlund sabit gecikme (0 1) özyükleme(100) | | | | |
| İstatistik | Değer | Z-değer | P-değeri | Dirençli P-değeri |
| Gt | -2,167\* | -4,283 | 0,000 | 0,000 |
| Ga | -5,321\*\* | -1,250 | 0,106 | 0,030 |
| Pt | -7,314\* | -4,630 | 0,000 | 0,000 |
| Pa | -4,681 \* | -4,723 | 0,000 | 0,010 |

\* %1 anlamlılık düzeyinde eş-bütünleşme olduğunu göstermektedir.

\*\* %5 anlamlılık düzeyinde eş-bütünleşme olduğunu göstermektedir

**Kaynak:** Erkişi, K. (2019). İktisadi büyüme ve gelir dağılımı adaleti ilişkisi: Bir panel veri analizi. *Sosyoekonomi,* 28(43), 195.

**“Giriş” sekmesi “Stiller”**

**Stil:** IGU Tez Dipnot

* + 1. Şekiller

Tablo dışında kalan grafikler, haritalar, diyagramlar, planlar, fotoğraflar vs. şekiller başlığına dâhildir. Ancak grafik, diyagram, fotoğraf, harita vb. türden çok sayıda şekil bulunuyorsa her gruba kendi içinde ayrı ayrı numara verilebilir. Örneğin grafik kullanılmışsa “Şekil 1” yerine “Grafik 1” denilebilir. Bu durumda tercih edilen ifadelerin bir listesi araştırmanın ön kısmına koyulmalıdır. Şekillerde de baştan sona sıra ile bir numara verilmelidir. Şekillerin yazım şekli tablolarda olduğu gibidir ancak şekil numarası isimi şeklin altında gösterilmelidir.

İşsizlik salınımı

Enflasyon salınımı

Enflasyon (π),

İşsizlik (U)

0 4 8 12

Zaman (Yıl)

Aπ’

AU’

Aπ’’

Aπ’’’

AU’’

AU’’’

%6

%4

%2

Bπ’

Bπ’’

Bπ’’’

BU’

BU’’

BU’’’

I.Seçim II.Seçim III.Seçim IV.Seçim

Dönemi Dönemi Dönemi Dönemi

**Grafik 1.1.** Politik Seçim Çevrimlerinde İşsizlik Enflâsyon Salınımı

**“Giriş” sekmesi “Stiller”**

**Stil:** IGU Tez Resim Yazisi

**Kaynak:** Erkişi K, (2019 s. 201)

* 1. Ekler

Ekler, tezin metin kısmında olması gerekmeyen ancak metinde belirtilen herhangi bir konuyu genişleten veya açıklayan, tamamlayıcı nitelikteki yazılı veya görsel dokümanlardır. Bunlar, tez metninde gösterilmeyen tablo, harita, grafik, şekil ve resimler olabileceği gibi metinle ilgili formlar, nadir bulunan belgelerin kopyaları, sayısal görüntü ve ses kayıtları vb. dokümanlar da olabilir.

Ekler, Türkçe alfabedeki harfler kullanılarak sıralanır ve “EK-A, EK-B, EK-C, EK-Ç” şeklinde büyük ve kalın harflerle sayfanın sağ üst köşesine yazılır. Eklere içeriğini belirten bir başlık verilir. Başlık ise sayfanın üst ortasına büyük ve kalın harflerle yazılır.

Tez metnine bağlı olarak bir ve birden çok ek kullanılabilir. Eklerde yer verilen bilgiler başka kaynaklardan aktarılmış ise bu kaynaklara ait referanslar mutlaka belirtilmelidir.

* 1. Kısaltmalar

Tezin yazımında çok sayıda kısaltma yapılmışsa, kısaltmalar ve kısaltmaların hangi kurum, kuruluş ya da ifadelerin kısaltılmış şekilleri oldukları liste halinde verilmelidir. Metin içinde kısaltma yaparken, kısaltılan ifadeyi ilk defa tam olarak yazıp, kısaltmanın parantez içinde gösterilmelidir.

Ön kısımdaki KISALTMALAR sayfası büyük harflerle, koyu, sayfanın soluna dayalı ve alfabetik olarak sıralanmış şekilde düzenlenmelidir.

* 1. Anlatım Biçimi

Yazımda, açık ve yalın bir anlatım tarzı izlenmesine çaba gösterilmeli, anlatım edilgen üçüncü tekil şahıs ağzından yapılmalıdır.

Kısa, yalın ve öz cümleler kullanılmalı, paragraflarda fikir bütünlüğü bulunmasına ve bölümden bölüme geçişlerde ve paragraflar arasında gerekli anlatımsal bağlantıların kurulmasına özen gösterilmelidir.



KAYNAK GÖSTERME KURALLARI

Bu bölümde metin içi göndermelerin ve alıntıların nasıl yapılması gerektiği ayrıntılı olarak anlatılmakta, bir kaynakçanın nasıl oluşturulacağı üzerinde durulmakta ve yazar, yayın tarihi, başlık, editör ve yayıncı bilgileri gibi kaynak unsurlarına değinilmektedir. Kaynak gösteriminde Amerikan Psikoloji Derneği (APA-American Psychological Association) yöntemi kullanılmaktadır.

* 1. Metin İçi Göndermeler

Bu kısımda farklı metin içi gönderme yapma şekilleri, çalışmanın türüne ve yazar sayısına göre nasıl metin içi gönderme yapılacağı anlatılmakta, metin içi gönderme yaparken karşılaşılabilecek durumlara örnekler verilerek açıklık getirilmektedir. Örneklerde kullanılan kaynaklar “KAYNAKLAR” bölümünde listelenmiştir. Bu bölümle ilgili açıklamalara “Tez Yazım Kılavuzu”ndan ulaşılabilir.

* + 1. Tek yazarlı çalışmalar

Tek yazarlı eserlere göndermeler yazarın soyadını ve tarih bilgisini içerir. Bu bölümle ilgili açıklamalara “Tez Yazım Kılavuzu”ndan ulaşılabilir.

* + 1. İki ve/veya daha fazla yazarlı çalışmalar

İki yazarlı bir çalışma için her göndermede iki yazarın soyadı da yer almalıdır. Bu bölümle ilgili açıklamalara “Tez Yazım Kılavuzu”ndan ulaşılabilir.

* + 1. Tüzel kişili çalışmalar

Dernekler, şirketler, devlet kurumlar gibi tüzel kişi ve gruplar ve diğer çalışma grupların çalışmalarına atıfta bulunulacaksa grup veya kurumun ismi metin içindeki göndermede açık ve anlaşılır biçimde verilmelidir. Eğer tüzel kişiliğin adı uzunsa, kısaltma herkesçe anlaşılır oluyorsa veya ada yönelik zaten bilinen bir kısaltma var ise ilk kullanımda hem açık hali hem kısaltma hali kullanılıp, sonraki kullanımlarda ise sadece kısaltma kullanılabilir. Eğer grup adı kısa ise veya kısaltması herkesçe anlaşılır olmuyorsa tüm göndermelerde adın açık hali yazılır. Bu bölümle ilgili açıklamalara “Tez Yazım Kılavuzu”ndan ulaşılabilir.

* + 1. Yazarı belli olmayan anonim çalışmalar

Eğer bir çalışmanın yazarı belli değilse metin içerisinde gönderme yapılırken yazar soyadının olması gereken yere genel başlığın ilk birkaç kelimesi ve yıl kullanılır. Metin içi göndermelerde makale başlığı, bölüm başlığı ya da bir web sayfasının adı çift tırnak içinde; dergi, kitap, broşür ya da rapor başlığı ise italik olarak yazılır. Bu bölümle ilgili açıklamalara “Tez Yazım Kılavuzu”ndan ulaşılabilir.

* + 1. Aynı parantez içerisinde birden çok gönderme yapılması

Aynı parantez içerisinde birden fazla kaynağa gönderme yapılacaksa yazarların soyadlarına göre alfabetik sıralama yapılmalı ve noktalı virgül ile ayırmalıdır. Bu bölümle ilgili açıklamalara “Tez Yazım Kılavuzu”ndan ulaşılabilir.

* + 1. İkincil kaynaklar

İkincil kaynaklar ancak orijinal kaynağın baskıdan kaldırıldığı, orijinal kaynağa bilinen kaynaklardan erişilemediği ve birincil kaynağın orijinal dilinin Türkçe ya da İngilizce olmadığı gibi istisnai durumlarda kullanılabilir. Eğer ikincil kaynak kullanıldıysa, bu kaynağın künye bilgisinin kaynakçada verilmesi gerekmektedir. İkincil kaynağa yapılacak göndermeler aşağıdaki örnekte gösterildiği biçimde olmalıdır. Bu bölümle ilgili açıklamalara “Tez Yazım Kılavuzu”ndan ulaşılabilir.

* + 1. Klasik eserle

Yayın yılı tam olarak bilinmeyen klasik eserler için yayın yılı kısmında çev. kısaltması ile birlikte çeviri yılı ile birlikte gösterilir. Bu bölümle ilgili açıklamalara “Tez Yazım Kılavuzu”ndan ulaşılabilir.

* + 1. Kişisel iletişim

Özel mektuplar, günlükler, e-postalar, arşivlenmeyen tartışma listeleri mesajları gibi elektronik iletişimlere; kişisel röportajlara; telefon görüşmeleri gibi kişisel iletişimlere gönderme yapılır ancak başkaları tarafından elde edilebilir olmadıkları için kaynakçada yer verilmez. Kişisel iletişimlere yapılan metin içi göndermeler aşağıdaki örnekten de görüleceği gibi yapı olarak biraz daha farklıdır. Bu bölümle ilgili açıklamalara “Tez Yazım Kılavuzu”ndan ulaşılabilir.

* 1. Kaynakça Oluşturma Kuralları

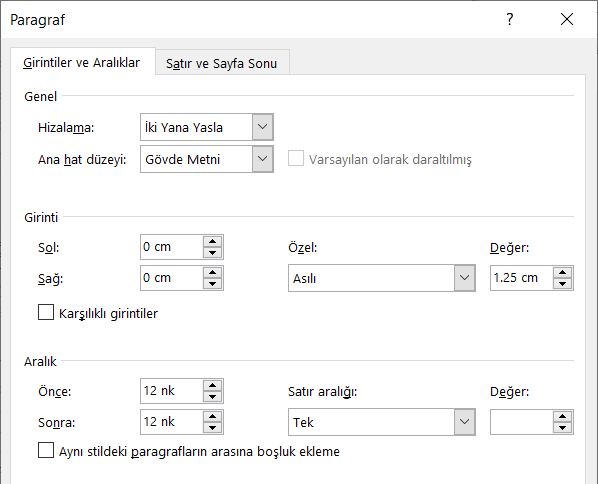
Bu bölümle ilgili açıklamalara “Tez Yazım Kılavuzu”ndan ulaşılabilir. Kaynakça yazımımda dikkat edilmesi gereken genel kurallar aşağıda verilmiştir. Sonraki başlıklarda örnekleri verilecektir.

* Yazar unvanları kaynaklarda yer almaz.
* Birden çok yazarlı eserlerde, yazarlar virgül ile ayrılır ve son yazardan önce “ve” bağlacı kullanılır.
* Kitap adları italik yazılır.
* Süreli yayınlarda dergi adları italik yazılır.
* Yayınevlerinin adları kısaltılmaz.
* Çeviri eserlerde, eser adından sonra çevirenin adı verilir.
* Basım bilgisi varsa eser adından sonra ayraç içinde basım bilgisi verilir.
* Süreli yayınlarda dergi adından sonra cilt, sayı numarası ve sayfa numaraları verilir.
* Kaynakça hazırlarken veya metin içi göndermelerde kullanılabilecek kısaltmalar aşağıdaki tabloda verilmektedir.

**Tablo 2.1.** Kanakçalarda kullanılacak kısaltmalar

|  |  |
| --- | --- |
| **İfade** | **Kısaltma** |
| Basım | bs. |
| Gözden geçirilmiş bası | Göz. geç. bs. |
| Editör(ler) | Ed. |
| Yayına hazırlayan(lar) | Yay. haz. |
| Çeviren(ler) | Çev. |
| Tarih yok | t.y. |
| Sayfa(lar) | s. |

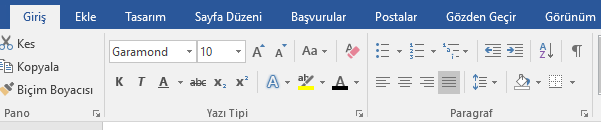
Kaynakça sayfası, KAYNAKÇA kelimesi ile başlar. Times New Roman, 14 punto büyük harflerle, koyu ve ortalanarak yazılmalıdır. Çalışmada kullanılan kaynakların yazımında ise Times New Roman, 12 punto yazı karakteri kullanılır. Kaynakları yazmadan önce, paragraf ayarını; Önce (12 nk), Sonra (12 nk), Özel (Asılı), Değeri (1,25 cm) ve Satır Aralığı (Tek) konumuna getirmeniz getiriniz.



**Şekil 2.1.** Kaynakça listesi paragraf ayarları

* + 1. Kaynakça düzeni

Kaynakça, ilk yazarın son ismine göre alfabetik sıralamaya göre yapılmalıdır. MS Word programının “Giriş” sekmesinde bulacağını A’dan Z’ye sıralama fonksiyonunu kullanabilirsiniz. Örnekler şablonun KAYNAKÇA bölümünde yer almaktadır. Bu bölümle ilgili açıklamalara “Tez Yazım Kılavuzu”ndan ulaşılabilir.



**Şekil 2.2.** Word "Giriş" ekmesi sıralama

* + 1. Yayın türlerine göre kaynak gösterme kuralları

**“Giriş” sekmesi “Stiller”**

**Stil:** IGU Tez Bolum Baslik 4

* + - 1. Süreli yayınlar (Dergi, Gazete v.b.)

Süreli yayınlar düzenli olarak yayımlanan bilimsel dergi, popüler dergi, gazete ve haber bültenlerini içerir. Bu bölümle ile ilgili açıklamalara “Tez Yazım Kılavuzu”ndan ulaşılabilir.

* + - 1. Kitaplar, danışma kaynakları ve kitap bölümleri

Bu bölüm kitapları, ansiklopedi, sözlük gibi danışma kaynaklarını ve disipline özel danışma kaynaklarını, sadece elektronik formatta yayımlanan kitapları, çevrimiçi erişilebilen danışma kaynaklarını ve serbest kullanımlı/kamuya açık kitapları, çevrimiçi arşivlerden erişilebilen baskısı tükenmiş kitapları içerir. Bu bölümle ilgili açıklamalara “Tez Yazım Kılavuzu”ndan ulaşılabilir.

* + - 1. Teknik raporlar ve araştırma raporları

Teknik raporlar ve araştırma raporları, dergi makalelerinde olduğu gibi genellikle orijinal araştırmaları içerir, hakemli ya da hakemsiz olabilirler. Teknik raporlar ve araştırma raporları bazen gri literatürün bir parçası olarak anılmaktadırlar. Teknik raporlar ve araştırma raporları atıfları için kullanılan format kitap atıfları için kullanılan format ile hemen hemen aynıdır. Bu bölümle ilgili açıklamalara “Tez Yazım Kılavuzu”ndan ulaşılabilir.

* + - 1. Toplantı ve sempozyumlar

Toplantı ve sempozyum bildirileri kitap veya süreli yayın formatında yayımlanabilir. Kitapta yayımlanmış bildirilere atıf yaparken kitap veya kitap bölümü formatı kullanılır. Düzenli olarak yayımlanan bildirilere atıf yaparken ise süreli yayın formatı kullanılır. Resmi olarak yayımlanmamış olan bildiri/poster sunumları veya sempozyuma yapılan katkılar için “Tez Yazım Kılavuzu”na bakınız.

* + - 1. Doktora ve yüksek lisans tezleri

Doktora ya da yüksek lisans tezlerine elektronik veri tabanlarından, kurumsal arşivlerden ve kişisel web sayfalarından erişilebilir. Eğer bir teze ProQuest doktora ve yüksek lisans tezleri veri tabanından ya da diğer bir kaynaktan erişildiyse atıfta bu bilgi verilmelidir. Bir veri tabanı servisinde mevcut olan bir doktora ya da yüksek lisans tezi için “Tez Yazım Kılavuzu”na bakınız.

* + - 1. Değerlendirme ve eleştiriler

Kitapların, sinema filmlerinin ve diğer bilgi veya eğlence ürünlerinin değerlendirmeleri süreli yayınlar, web sayfaları ve bloglar gibi pek çok farklı platformda yayımlanabilmektedir. Bazı yayınlar değerlendirenin eleştirisine veya aynı ürünün çoklu değerlendirmelerine yazarın cevabı olarak basılmaktadır. Bu bölümle ilgili açıklamalara “Tez Yazım Kılavuzu”ndan ulaşılabilir.

* + - 1. Görsel-işitsel ortam

Görsel-işitsel ortam sinema filmlerini, ses ya da televizyon yayınlarını (podcast’ler de dâhil olmak üzere), haritalar, fotoğraflar ve sanat çalışmaları gibi statik objeleri içerir. Bir sinema filmine aşağıdaki şekilde atıf yapılmalıdır. Bu bölümle ilgili açıklamalara “Tez Yazım Kılavuzu”ndan ulaşılabilir.

* + - 1. Veri setleri, yazılımlar, ölçüm aletleri ve ekipmanlar

Bu kategori kişilere veri analizi ya da ölçüm yapma gibi işleri gerçekleştirmede yardımcı olacak ham veri ve araçlara nasıl atıf yapılacağı bilgisini içerir. Microsoft Word, Excel, Java, Adobe Professional, SPSS ve SAS gibi standart yazılımlar ve programlama dilleri için kaynakçada atıf girmek gerekli değildir. Metin içerisinde sürüm numarası ile birlikte yazılımın doğru/tam adını vermek yeterlidir. Belli bir özel amaç için üretilmiş ve sınırlı dağıtımı söz konusu olan bilgisayar programları ya da yazılımlar için kaynakçada atıf girişi için “Tez Yazım Kılavuzu”na bakınız.

* + - 1. Yayımlanmamış ya da gayrı resmi olarak yayımlanmış çalışmalar

Yayımlanmamış çalışmalar henüz devam eden çalışmaları, yayımlanması için başvurusu yapılmış çalışmaları ya da tamamlanmış ancak yayımlanması için başvurusu yapılmamış çalışmaları içermektedir. Bu kategori aynı zamanda resmi olarak yayımlanmamış fakat kişisel ya da kurumsal bir web sitesinden, ERIC gibi bir elektronik veri tabanından ya da ön bası arşivinden erişilebilen çalışmaları içerir. Bu bölümle ilgili açıklamalara “Tez Yazım Kılavuzu”ndan ulaşılabilir.

* + - 1. Web sitesi

Internet tüm dünyadaki insanlara belirli konulardaki tartışmalara katılmaları için bloglar, haber grupları, çevrimiçi forumlar ve tartışma grupları ile elektronik mesajlaşma listeleri gibi çeşitli seçenekler sunmaktadır. Bu bölümle ilgili açıklamalara “Tez Yazım Kılavuzu”ndan ulaşılabilir.

* + - 1. Sosyal medya

Bu kısımda Facebook, Twitter gibi sosyal medya ortamlarındaki gönderilere/ kaynaklara atıf verme kurallarına değinilmektedir. Bu bölümle ilgili açıklamalara “Tez Yazım Kılavuzu”ndan ulaşılabilir.



TEZİN KISIMLARI

* 1. Sıralama

Tezlerin derlenip ciltlenmesinde aşağıdaki sıralamaya uyulur.

**Tablo 3.1.** Tez kısımlarının sıralaması

|  |  |
| --- | --- |
| (1) | Dış Kapak |
| (2) | Boş Sayfa |
| (3) | Tez Tanıtım Formu |
| (4) | İç Kapak |
| (5) | Beyan |
| (6) | Jüri Üyelerinin Kabul ve Onay Sayfası |
| (7) | Özet (Türkçe ve İngilizce, ikişer sayfayı geçmeyecek şekilde, arka arkaya) |
| (8) | İçindekiler |
| (9) | Kısaltmalar (Var ise) |
| (10) | Tablolar Listesi (Var ise) |
| (11) | Haritalar Listesi (Var ise) |
| (12) | Grafikler Listesi (Var ise) |
| (13) | Şekiller Listesi (Var ise) |
| (14) | Resimler Listesi (Var ise) |
| (15) | Ekler Listesi (Var ise) |
| (16) | Önsöz |
| (17) | Metin Kısmı (Giriş, Bölümler, Sonuç) |
| (18) | Kaynakça |
| (19) | Ekler (Var ise) |
| (20) | Özgeçmiş (İsteğe bağlı) |
| (21) | Boş Sayfa |

* 1. Dış Kapak

Dış kapak beyaz parlak (Bristol) kartondan olur. Kapak üzerinde; enstitünün adı, tezin özgün adı, anabilim dalı, tezin türü, yazarın adı ve soyadı, danışmanının adı ve soyadı, Anabilim dalı ve programı, tezin basıldığı il ve yıl bilgileri bulunur.

Tezin adı için Times New Roman 16, diğer yazılar için Times New Roman 14 yazı tipi ve boyutunda kalın harfler kullanılır. Yazılar bilgisayarda veya aynı ölçülerdeki uygun matbaa harfleriyle yazdırılır.

Tezin adı, yazar ile tez danışmanının soyadları büyük harflerle, diğer bütün kelimeler ilk harfi büyük olmak üzere küçük harflerle yazılır.

Dış kapak örneği ekte gösterilmiştir. Kapak üzerindeki yazı gruplarının arasında örnekte görüldüğü gibi belirgin ve ölçülü aralıklar bırakılır.

Dış kapağın sırtına; kapak üstte olmak üzere kitap yatay tutulduğunda soldan sağa okunacak şekilde yazarın adı soyadı, tezin özgün adı ve basım yılı, kapak için açıklandığı biçimde yazılır. Ancak yazı boyutu, tez adının uzunluğuna ve kitabın kalınlığına bağlı olarak değiştirilebilir. Kapak sırtı örneği ekte gösterilmiştir.

* 1. İç Kapak

İç kapağın sayfa düzeni ve içeriği, kullanılacak kâğıdın dışında tümüyle dış kapağın aynısıdır. İç kapak, tez yazımında kullanılan normal kâğıt üzerine bastırılır.

* 1. Jüri Üyelerinin Kabul ve Onay Sayfası

Tezin jüri başkan ve üyelerince kabul edildiğine ve Enstitü Müdürünce onaylandığına dair açıklama ve imzaları içeren kabul ve onay sayfası ekte gösterilen şekilde düzenlenir.

Sayfada jüri başkan ve üye yazılarının hizasındaki çizgilerin üstü imza için boş bırakılır. Çizginin altına başkan ve üyelerin akademik unvanı, adı ve soyadı yazılır. Tez danışmanı /danışmanları, adı ve soyadının altında yay ayraç içinde (Danışman) yazılarak belirtilir.

Sayfanın alt orta kısmına; onay tarihi, imza boşluğu, Enstitü Müdürünün, unvanı, adı ve soyadını içeren onay bloğu açılır.

* 1. Özet Sayfaları

Özet sayfaları, tezin kapsam ve içeriğinin 750 kelimeyi aşmayacak biçimde özetlenerek Türkçe ve İngilizce dilinde yazıldığı sayfalardan oluşur. Her dil için en çok iki sayfa kullanılır. Sıralamada önce Türkçe, sonra İngilizce özet yer alır.

Özet sayfalarının üst orta kısmına başlık olarak büyük ve kalın harflerle Türkçe “ÖZET” ve İngilizce “SUMMARY” kelimeleri yazılır.

* 1. İçindekiler Sayfası

Sayfanın üst orta kısmına büyük ve kalın harflerle “İÇİNDEKİLER” başlığı yazılır. Başlığın altına tezin içeriğinde bulunan bölümler, ana ve alt başlıklar sırasına uygun olarak başlık ve sayfa numaraları belirtilerek yazılır.

İçindekiler sayfasında; özet sayfasından başlamak üzere sayfa numarası verilen bütün başlık, bölümler ile bölümlerin ana ve birinci düzeydeki alt başlıkları gösterilmelidir. İkinci ve daha düşük düzeydeki alt başlıkların da gösterilmesi yazarın seçimine bağlıdır.

* 1. Kısaltmalar

Tez metni içinde sıkça yinelenen kelime, terim veya özel adlar için yapılan kısaltmalar bir liste hâlinde bu sayfada belirtilir. Sayfanın üst orta kısmına büyük ve kalın harflerle “KISALTMALAR” başlığı yazılır. Altına tezde kullanılan kısaltmalar alfabetik sırayla alt alta dizilir. Kısaltmaların açık hâlleri karşısında belirtilir.

* 1. Tablo, Harita, Grafik, Şekil Ve Resim Listeleri

Tez metni içinde var ise tablo, harita, grafik, şekil ve resimler, ayrı ayrı sayfalarda liste hâlinde burada belirtilir. Sayfaların üst orta kısmına büyük kalın harflerle “TABLOLAR, HARİTALAR, GRAFİKLER, ŞEKİLLER veya RESİMLER LİSTESİ” şeklinde kendi başlıkları yazılır. Altına tablo, harita, grafik, şekil veya resimler numara sırasına göre alt alta dizilir. Başlık veya içeriği ile bulunduğu sayfa numarası hizalarında belirtilir. Tablo, harita, grafik, şekil ve resim listelerinin düzenlenmesine bu kılavuzun şekiller listesi örnektir.

* 1. Ekler Listesi

Tezin ekleri var ise bu sayfada liste hâlinde belirtilir. Sayfanın üst orta kısmına büyük ve kalın harflerle “EKLER LİSTESİ” başlığı yazılır. Altına alfabetik sırayla ekler ve başlıkları sıralanır. Ekler listesine bu kılavuzun ekler listesi örnektir.

* 1. Önsöz

Önsöz sayfası, tezin jüri tarafından kabul edilmesinden sonra konulur. Bu sayfada; tezin bilimsel ve teknik detaylarına girmeksizin yazarın görüşleri, tezin hazırlanmasında karşılaşılan güçlükler, tezin hazırlanmasında katkısı olan kişi ve/veya kuruluşlara teşekkür yer alır. Kısa ve öz olmalı, bir sayfayı geçmemelidir.

Sayfanın üst orta kısmına başlık olarak büyük ve kalın harflerle “ÖNSÖZ”, başlığın altına metin, metnin altına sağa dayalı olarak yazarın adı soyadı yazılır.

* 1. Metin Kısmı

Tez metni “Giriş”, “Bölümler” ve “Sonuç” olmak üzere üç öğeden oluşur.

* + 1. Giriş

Girişte, çalışmada çözümlenmesi amaçlanan bilimsel sorun veya araştırmanın konusu etraflıca tanımlanır. Araştırmanın amacı, hipotezleri, önemi, varsayımları ve sınırlılıkları, kullanılan yöntem ve kavramlar anlatılır. Giriş, okuyucunun konuyla ilgili başka yayınları okumaya gerek duymadan tezi anlayıp değerlendirebilmesini sağlamak için yeterli temel bilgileri içermeli ancak gereğinden fazla uzun olmamalıdır. Tezin anlaşılır olmasına katkı sağlamayacak ayrıntılara yer verilmemelidir.

* + 1. Bölümler

Girişten sonra tez bölümleri yer alır. Tez bölümlerinde; araştırmada elde edilen bulgular ve yapılan açıklamalar, gerek duyulan ayrıntı düzeyinde ve tezi sonuca götürecek mantıksal bir akış içerisinde ortaya konulur. Giriş ve sonucun arasında en az iki bölüm oluşturulmalıdır. Bölüm başlıkları yazar tarafından konuya uygun olarak seçilmelidir.

* + 1. Sonuç

Metin kısmı, tez bölümlerini takiben sonuç ile tamamlanır. Sonuçta; girişte açıklanan hususlar çerçevesinde, tezin bölümlerinde varılan sonuçlar açıklanır. Elde edilen sonuçlar, başta öne sürülen hipotezlerinin geçerliliğine yönelik olarak yorumlanır. Araştırmanın problemine yönelik çözümler açıklanır ve gerektiği takdirde daha sonraki çalışmalara ışık tutacak çeşitli öneriler sunulabilir. Ayrıca, yapılan araştırmada çözümlenemeyen sorunlar varsa, bunların gelecekte hangi tür veya konudaki araştırmalarla çözümlenebileceğine ilişkin bilgilere de yer verilir. Sonuç, tezin bir tekrarı gibi algılanmamalıdır. Elde edilen sonuçlar kısa ve öz şekilde sunulmalıdır.

* 1. Kaynakça

Kaynakça sayfasının üst orta kısmına büyük ve kalın harflerle “KAYNAKÇA” veya “KAYNAKLAR” başlığı yazılır. Başlığın altına çalışmada yer alan eserler yazarının soyadına göre alfabetik olarak, maddeleme yapılmadan sıralanır. Kaynaklara ayrıca sıra numarası verilmez, yazarının unvanı kullanılmaz, sayfa numaraları belirtilmez. Metin içerisinde gönderme yapılan her kaynak kaynakçada yer almalı, kaynakçada yer alan her kaynağa da metin içerisinde mutlaka gönderme yapılmış olmalıdır. Kaynakçaya sadece metinde gönderme yapılan asıl kaynaklar dâhil edilir dolayısıyla metin içinde gösterilmeyen kaynak, kaynakçada yer almamalıdır.

Kaynakça gösterim yöntemi olarak APA 6 kullanılmaktadır. Kaynakçanın gösterilmesine ilişkin açıklamalar ve örnekler Kaynak Gösterme Kuralları bölümünde verilmiştir.

SONUÇLAR VE ÖNERİLER

**“Giriş” sekmesi “Stiller”**

**Stil:** IGU Tez Diger Bolum Baslik

Buraya Tez ile ilgili sonuçlar yazılacaktır.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer varius tincidunt arcu a bibendum. In aliquet sagittis imperdiet. Integer eget ligula ut felis lobortis porta. Pellentesque sit amet orci at ante euismod accumsan ac ac nulla. Praesent vestibulum libero in eros tempor, at feugiat lorem maximus. Fusce ultrices mollis bibendum. Nulla iaculis cursus lorem non volutpat. Phasellus vitae iaculis justo. Maecenas commodo dolor est, eget imperdiet neque accumsan in. Suspendisse ultrices felis non nisi pretium placerat. Sed scelerisque scelerisque lorem, id placerat urna sagittis id. Maecenas non pretium purus. Ut placerat neque vel sagittis blandit. Ut eu tellus egestas, malesuada nisl ac, vestibulum augue.

KAYNAKÇA

**“Giriş” sekmesi “Stiller”**

**Stil:** IGU Tez Kaynakca

Antonakakis, N., Chatziantoniou, I., ve Filis, G. (2017). Energy consumption, CO2 emissions, and economic growth: An ethical dilemma. *Renewable and Sustainable Energy Reviews*, 68(4), 808-824.

Arouri, M. E. H., Youssef, A. B., M'henni, H., ve Rault, C. (2012). Energy consumption, GDP and CO2 in the Middle East and North African countries. *Energy policy,* 42(2), 342-349.

Aye, G. C., ve Edoja, P. E. (2017). Effect of GDP on CO2 in developing countries: Evidence from a dynamic panel threshold model. *Cogent Economics & Finance,* 5(1), 1379239.

Aytaç, D. (2010). Enerji ve ekonomik büyüme ilişkisinin çok değişkenli VAR yaklaşımı ile tahmini. *Maliye Dergisi,* 158(1), 482-495.

Boğa, S. (2019a). Determinants of foreign direct investment: a panel data analysis for Sub-Saharan African countries. *Emerging Market Journal,* 9(1), 80-87.

Boğa, S. (2019b). Impact of foreign capital inflows on domestic investments a panel data analysis for selected developing countries. *Sayıştay Dergisi,* 114, 135-155.

Bozkurt, C., ve Akan, Y. (2014). GDP, CO2 and energy consumption: the Turkish case. *International Journal of Energy Economics and Policy*, 4(3), 484-494.

Erkişi, K. [Kazım]. (2018). Foreign direct investment, trade openness and economic growth: A Case of Turkey. Akademik Hassasiyetler, 5(10), 189-202.

Erkişi, K. [Kemal]. (2018). Financial development and economic growth in BRICS countries and Turkey: A panel data analysis. *Istanbul Gelisim University Journal of Social Sciences,* 5(2), 1-17.

Erkişi, K. ve Boğa, S. (2019). High-technology products export and economic growth: A Panel Data Analysis for EU-15 countries. *Bingöl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi,* 9(18), 669-683.

Hastalıklardan Korunurken Yapılması ve Yapılmaması Gerekenler. (2020). Erişim adresi: <https://gelisim.edu.tr/duyuru/hastaliklardan-korunma>

Kaldor, N. (1957). A model of economic growth. *Economic Journal,* 67 (268), 591-624.

Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği. (2016, 20 Nisan). Resmi Gazete (Sayı: 29690). Erişim adresi: http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2016

Luintel, K., Khan, M., Leon, R. ve Li, G. (2016). Financial development, structure and growth: new data, method and results. Journal of International Financial Markets, Institutions and Money, 43, 95-112.

Olağanüstü Hal Kapsamında Bazı Tedbirler Alınması Hakkında Kanun Hükmünde Kararname (2017, 6 Ocak). Resmi Gazete (Sayı: 29940 (Mükerrer)). Erişim adresi: http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2017/0

Ono, S. (2017). Financial development and economic growth nexus in Russia. *Russian Journal of Economics,* 3 (3), 321-332.

Para Politikası Üzerine Görüşler (2020). Ankara: T.C Merkez Bankası.

Yapraklı, S. (2007). Ticari ve finansal dışa açıklık ile ekonomik büyüme arasındaki ilişki: Türkiye üzerine bir uygulama. *İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Ekonometri ve İstatistik Dergisi,* (5), 67-89.

EKLER

Teze ait ekler yok ise bu sayfa silinecektir.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer varius tincidunt arcu a bibendum. In aliquet sagittis imperdiet. Integer eget ligula ut felis lobortis porta. Pellentesque sit amet orci at ante euismod accumsan ac ac nulla. Praesent vestibulum libero in eros tempor, at feugiat lorem maximus. Fusce ultrices mollis bibendum. Nulla iaculis cursus lorem non volutpat. Phasellus vitae iaculis justo. Maecenas commodo dolor est, eget imperdiet neque accumsan in. Suspendisse ultrices felis non nisi pretium placerat. Sed scelerisque scelerisque lorem, id placerat urna sagittis id. Maecenas non pretium purus. Ut placerat neque vel sagittis blandit. Ut eu tellus egestas, malesuada nisl ac, vestibulum augue.

ÖZGEÇMİŞ

**Kişisel Bilgiler**

Adı, Soyadı :

Uyruğu :

Doğum tarihi ve yeri :

Telefon :

Faks :

e-mail :

**Eğitim**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Derece** | **Eğitim Birimi** | **Mezuniyet Tarihi** |
|  |  |  |
| Lise |  |  |
|  |  |  |