

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

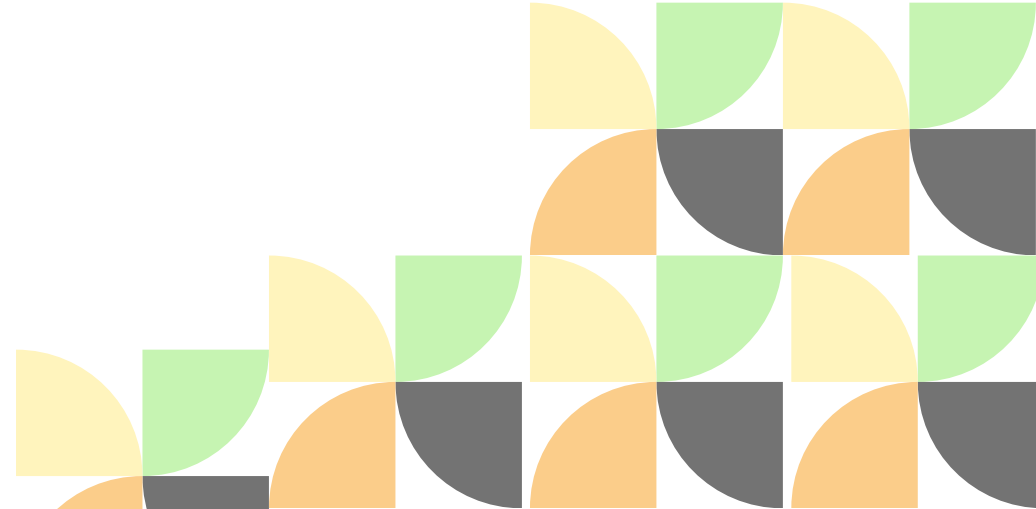
İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

“Bölümümüzde insanların alanı nasıl kullanacaklarına çözüm üreten, işlevsel, erişilebilir, görsel olarak keyifli ve sürdürülebilir alanlar yaratma hedefiyle öğrencilerimize yeni ufuklar açıyoruz.”

Dr. Öğr. Üyesi Gökhan Balcıoğlu
İç Mimarlık Bölüm Başkanı



Güzel Sanatlar
Fakültesi

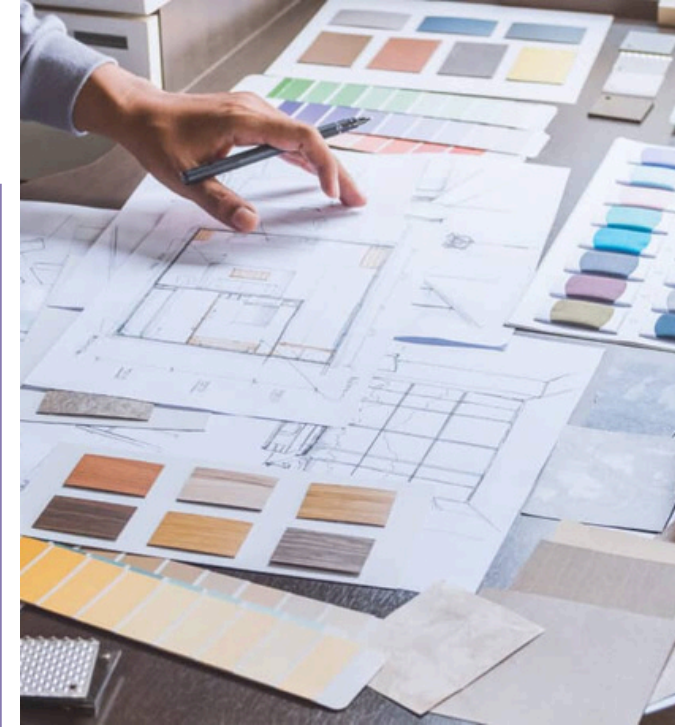




Özgün, Sürdürülebilir Tasarımlar Üretebilecek İç Mimarlar

İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü yaşam boyu öğrenme sürecinin ilk adımı olarak, lisan eğitiminin başlangıç yılından itibaren edindiği mesleki kültürel ve sosyal bilgileri meslek hayatlarına aktararak verimli, özgün, sürdürülebilir, yeni kavram, mobilya ve tasarımlar üretebilecek iç mimarlar yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Bu amaç doğrultusunda müfredatını teorik ve de uygulamaları dersler ve zorunlu yaz stajları ile başarılı bir kariyere sahip olmalarını sağlayacak düzeyde oluşturulmuştur. Bu amaçla İç Mimarlık Bölümü olarak lisans eğitiminin başından itibaren yoğun çizim dersleri ile iç mimarlık mesleği için gerekli olan sanatsal beceri ve bakış açısının edinimini sağlanmaktadır. Daha sonrasında ise bilgisayar destekli çizim programları ile mesleki anlamda ihtiyaçlarını karşılayacak yeterli kazanımların elde edilmesi sağlanmaktadır.

Akreditasyon süreci ile de müfredatımız, günümüz şartlarına da uyum sağlayarak, bilgisayar destekli çizim programlarına da hâkim olarak, meslek hayatları için gerekli tüm çizim yöntemlerini kullanabilen donanımlı birer iç mimar olmalarını sağlayacak şekilde düzenlenmiştir.



Bölümün Amacı

İç Mimarlık bölümü, yaşam boyu öğrenme sürecinin ilk adımı olarak, lisan eğitiminin başlangıç yılından itibaren edindiği mesleki kültürel ve sosyal bilgileri meslek hayatlarına aktararak verimli, özgün, sürdürülebilir, yeni konsept, mobilya ve tasarımlar üretebilecek iç mimarlar yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Bölümün Geleceği

İç Mimarlık eğitimi bir tasarım eğitimidir ve öğrencilere yeni bir anlatım dili kazandırmaktadır.

İç Mimarlık bölümünün hedefi, sosyal ve kültürel dersler ve etkinlikler eşliğinde, iç mekân tasarımı ve mobilya tasarımı konularında renk, malzeme ve teknik uygulama detaylarına hâkim, şantiye, maliyet ve iş akışını organize edebilen donanımlı iç mimarlar yetiştirmektir.



Bu bölümde, mesleğine bağlı, çevresel, kültürel ve sosyal duyarlılıkla hareket eden iç mimarlar yetiştiriyoruz. ”



Program ve Müfredat Bilgileri

İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü'nden mezun olabilmek için toplam 123 kredi ve 256 AKTS'lik ders yükünü tamamlamak gerekmektedir.

Öğrencilerimiz ilk iki yıl Güzel Sanat Fakültesi'nin tüm bölümlerinde ortak olarak okutulan sanat ve tasarım alanına giriş için gerekli temel dersleri alırlar. Üçüncü yıldan itibaren başlayarak öğrencimiz bu branş için gerekli zorunlu derslerin yanısıra seçimlik dersler de almaya başlamaktadır. İç Mimarlık Bölümü müfredatında yer alan mobilya tasarımı dersleri ile öğrencilerin sektörde fark yaratmasına olanak tanımaktadır

Bu kapsamda tüm fakülteye açılan seçmeli derslerle birlikte disiplinlerarası eğitime olanak sağlar. Ayrıca öğrencinin dünya bakışını güçlendirmeye yönelik ve ek beceriler kazandırmaya yönelik sosyal seçmeli derslerle birlikte de farklı konularda eğitim alabilmektedirler.

İç Mimarlık öğrencileri, İkinci sınıftan itibaren İç Mimarlık Stüdyosu dersleri ve Mezuniyet Projesi ile uyulama ve teknik bilginin beraber kullanıldığı projelerle tasarım kabiliyetleri geliştirilmekte, sektöre hazırlanmaktadır.

“Sürdürülebilirliği önemsiyoruz.
Müfredatımız ve akademik
kadromuz sürekli olarak
sürdürülebilirlik alanında çalışmalar
yapıyor. Çalışmalarımızı
öğrencilerimizle paylaşıyoruz.
Geleceğimizi önemsiyoruz.

Öğr. Gör. Minel Kurtuluş

Bölüm Akreditasyonu

Eğitimde uluslararasılaşmaya büyük önem veren İstanbul Gelişim Üniversitesi, uluslararası akreditasyon ve yabancı üniversitelerle imzaladığı protokoller ile öğrenci ve mezunlarına eğitim imkânı sunmaktadır.

“Saygın Dünya Üniversitesi” olma yolunda fiziki kapasitesine, insan kaynaklarına ve öğrencilerine sağladığı imkânlara önemli yatırımlar yapan İGÜ, 2017 yılında çok iddialı bir atılım süreci başlatmıştır.

2017 yılında başlayan bu çalışmalara, Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Bölümleri de Avrupa Kalite Güvencesi Birliği üyesi olan AQAS kuruluşu tarafından akredite edilmeye uygun bulunmuş ve akreditasyon belgelerini almışlardır. Almanya'da 2002'de kurulan ve Avrupa Kalite Güvencesi Birliği üyesi olan AQAS, Dünya genelinde 5000'den fazla programın değerlendirmesini yapmış bir kuruluştur. 90'dan fazla Alman üniversitesinin üyesi olduğu eğitim programlarının akreditasyonunu gerçekleştirmiştir. Verdiği akreditasyon, akredite edilen programın Avrupa standartları ve ilkelerine uygun olduğunu belgeliyor.

İç Mimarlık Bölümü de akredite olan bir programdır ve Avrupa standartlarına uygunluğu belgelenmiştir. Bölüm 2024 yılına kadar akredite edilmiştir.



**“Akredite edilmiş bölümlerimiz,
öğrencilere küresel arenada rekabet
avantajı sunuyor!”**

*Prof. Dr. Şükran Güzin Ilıcak Aydınalp
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı*



Öğrenme Çıktıları

Bölümün öğrenme çıktıları aşağıdaki gibidir:

- Öğrenciler; İç mekânda diğer mesleki alanlar ile disiplinler arası iş birliğini içerisinde, iç mimari, uygulama ve teknik donatım projelerini organize eder.
- Öğrenciler; yaşam boyu öğrenim ilkesini benimseyerek; iç mekanların tasarım ve planlama alanlarında olası problemleri ve farklı düzenlemeleri yenilikçi, özgün ve sürdürülebilir çözümlerle analiz eder.
- Öğrenciler; mesleki ölçütler, standartlar ve yasal çerçeveleri kullanarak iç mekân uygulama detayları, mobilya tasarımı ve bina maliyeti yönetimi gibi konularda çözümler geliştirir.
- Öğrenciler; Çizim yöntemleri ve tekniklerini (CAD, 3D max ve görsel anlatım programları ve serbest el çizim) tasarım alanlarındaki çalışmalarda kullanır.
- Öğrenciler; iç mekân tasarım ilke ve becerilerini bireysel veya grup içinde sorumluluk alarak uygular.
- Öğrenciler; İç mimari tasarım, uygulama detayları ve mobilya tasarımı odaklı çalışmalarını; yerel, bölgesel, ulusal ve kültürel duyarlılıkla ve etik değerlere uygun olarak disiplinler arası çalışmalar iş birliği ile organize eder.

Laboratuvarlar ve Atölyelerde Deneyim Kazan

- Tasarım Atölyesi
- Çizim Atölyeleri
- Bilgisayar Laboratuvarları (8 Laboratuvar)
- Yenilikçi Stüdyo
- Temel Sanat Atölyesi
- Uygulamalı İletişim Atölyesi
- Baskı Atölyesi
- Plato - RTV Stüdyosu
- Klavye Spss Bilgisayar Laboratuvarı
- Atölye Çalışmaları Salonu
- Cep Sineması





Bir Diplomadan Daha Fazlası!

İş Deneyimiyle Güçlendirilmiş Eğitim:

Bölümümüzün staj imkanları öğrencilerin teorik bilgilerini gerçek dünya deneyimiyle birleştirmelerini sağlayarak mezuniyet sonrası kariyerlerine hazırlanmalarına yardımcı olur. Bu sayede öğrenciler, sektördeki beklentilere uyum sağlayarak uzmanlaşma yolculuklarında önemli bir adım atarlar.

Uygulama ve Teorik, Entegre Yaklaşım:

Öğrencilerimiz, günümüz dünyasında bir iç mimarın hakim olması gereken program kullanma ve çizim becerisine, mesleğe dair teorik bilgi ile sahip olarak mezun olurlar. Bu durum öğrencilerimizin meslek hayatlarında öne çıkmalarını sağlar.

“

Problemlili ve sıkıcı mekanlar için yaratıcı, estetik ve sürdürülebilir çözümler bulmak, iç mimarlar için önemli bir zorluktur. İlham verici İç Mimarlık eğitimimizle bu hayati sorunun çözümünün bir parçası olun.

Dr. Öğr. Üyesi Adem Özer

”

Güncele Yön Veren Müfredat

Müfredatımız, iç mimarlık alanında günümüzün problem ve yaklaşımlarını konu alacak şekilde güncellenmektedir. Bu sayede öğrencilerimiz, hem günümüz iç mimari odağına hakim olur hem de kendi yaklaşımları ile öneriler sunabilecek kapasiteye sahip olur.

Çözüm Odaklı Yaklaşım:

Bölümümüzde öğrenci-öğretim elemanı ilişkisi, çözüm odaklı ve kapsayıcıdır. Bu yaklaşım ile, öğrencilerin başarılarını artırmak için mentorluk, bireysel rehberlik ve akademik danışmanlık yöntemleri kullanılır.

Yenilikçi Derslerimiz

“

Teorik ve uygulamalı derslerimiz bilim ve sanat ara kesitinde çalışmaya yönelik olup gerek tasarımda gerek uygulamada gerekli olabilecek disiplinler arası bilgiler içermektedir.

Dr. Öğr. Üyesi Amil Faruk Gezen

”

Program müfredatı disiplinler arası çalışmaları teşvik edebilmek amacıyla çeşitli bölümlerden zorunlu ve seçmeli dersler içermektedir. Çağdaş eğitim anlayışı içerisinde, sürekli değişim ve gelişim gösteren, ulusal ve uluslararası dinamikleri dikkate alan, öğrencilerine uluslararası standartlarda eğitim fırsatı sunan bölümde müfredat içerikleri bu hedefler doğrultusunda düzenlenmiştir. Bölümün katkı sağladığı yenilikçi seçmeli derslerden bazıları aşağıda listelenmiştir:

- Akustik
- Vitrin Ve Fuar Standı Tasarımı
- İleri Görsel Anlatım Teknikleri
- Yeşil Bina Tasarımı
- Tasarım Ve Markalaşma
- Geleceğin Malzemeleri





Akademik Kadromuz



Dr. Öğr. Üyesi
Gökhan BALCIOĞLU
İç Mimarlık Bölümü
Bölüm Başkanı



Dr. Öğr. Üyesi
Amil Faruk GEZEN
İç Mimarlık Bölümü



Dr. Öğr. Üyesi
Adem ÖZER
İç Mimarlık Bölümü



Öğr. Gör.
Minel KURTULUŞ
İç Mimarlık Bölümü



Öğr. Gör.
Büşra BABACAN
İç Mimarlık Bölümü



Öğr. Gör.
Muhammed Said
ERDEMONAR
İç Mimarlık Bölümü



Arş. Gör. Başak LALE
İç Mimarlık Bölümü



Arş. Gör. Eliz Mutlu TEKAY
İç Mimarlık Bölümü

Bölümümüzde, akademik kadro çok çeşitli uzmanlık alanlarına sahip öğretim elemanlarından oluşmaktadır. Bu çeşitlilik, öğrencilerimizin geniş bir perspektiften beslenmesini ve etkili grafik tasarımcıları olmalarını sağlar.

İç Mimarlık Bölümü'nde öğrencilerimiz, geniş bir yelpazedeki uzmanlık alanlarından gelen öğretim elemanları ile kapsamlı bir eğitim alarak başarılı bir İç Mimar olma yolunda ilerler. Bu sayede, farklı bakış açıları kazanarak sektörün ihtiyaç duyduğu yaratıcı ve donanımlı İç Mimarlar arasına katılır.

İç Mimarlıkta Devrim Yarat: İGÜ'de Geleceğın İzlerini Çiz

Üniversitemiz ve bölümümüz sadece bilgi ve beceri kazanmaya değil, aynı zamanda kendi farkını yaratacak ve topluma katkıda bulunacak bir birey olma yolunda da ilerlemeye katkı sağlamaktadır. Öğrencilerimiz çeşitli atölyelerde becerilerini geliştirme, festivallerde eğlenerek öğrenme, sosyal sorumluluk projelerinde farkındalık yaratma ve unutulmaz etkinliklere katılma fırsatı bulmakta, yarışmalarda kendini gösterme şansı yakalamaktadır. Faaliyetlerimiz iş birliği yapma ve ekip becerisini geliştirmektedir. Aynı zamanda kariyer fırsatları da sunmaktadır.

Bölümümüzde gerçekleşen faaliyetler aşağıdaki gibidir:

- Atölyeler
- Workshoplar
- Festivaller
- Yarışmalar
- Sosyal Sorumluluk Projeleri
- Öğrenci Kulübü Etkinlikleri
- Seminer ve Sempozyumlar
- Söyleşiler





Kariyer Olanakları

İç Mimarlık Bölümü mezunları, geniş bir yelpazede kariyer olanaklarına sahiptir.

- İç Mimarlık/Mimarlık ofislerinde,
- Özel şirketlerin iç mimari tasarım uygulama ve koordinasyon ekiplerinde
- Devlet kurumlarındaki proje ekiplerinde
- Mobilya Tasarım/Üretim/Satış firmalarında
- Üniversitelerde akademisyen olarak görev alabilirler.



Kimler Seçmeli?

- Tasarıma meraklı
- Teknolojiye ilgisi olan
- Toplumsal ve kültürel konulara ilgi duyan
- Yaratıcı, görsel estetiğe önem veren
- Sanatsal yeteneklere sahip olan herkes başvurabilir.

“

Mekanları sanatla buluşturduğunuzda, sadece duvarları değil, hayatları da tasarlıyorsunuz. İç Mimarlık Bölümümüzde, estetiğin ve işlevselliğin ötesine geçerek, hayallerinizi gerçeğe dönüştürün. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde iç mekanlara ruh katın

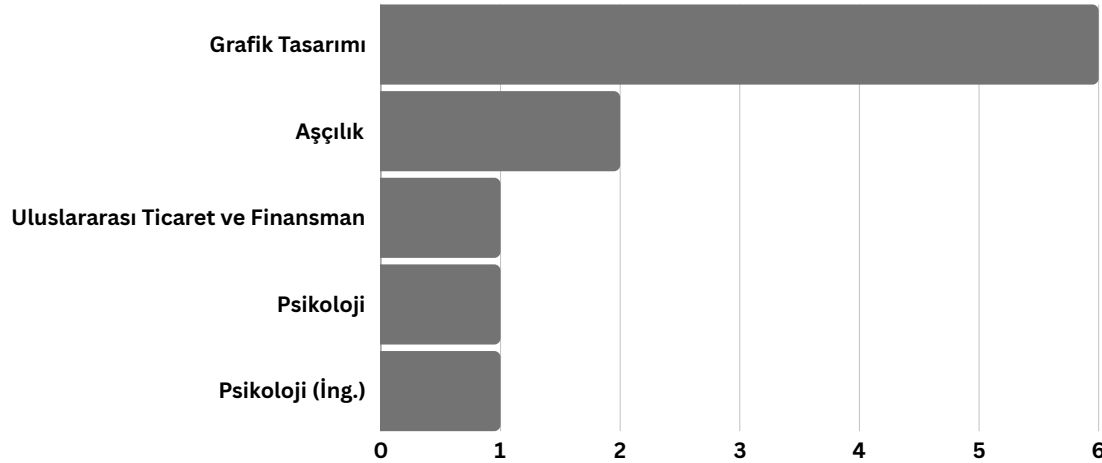
*Prof. Dr. Şükran Güzin Ilıcak Aydınalp
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı*

”

Çift Anadal İmkkanı

Çift anadal programının amacı, anadal programlarını üstün başarıyla yürüten öğrencilerin, aynı zamanda ikinci bir dalda ücretsiz şekilde diploma alarak öğrenim görmelerini sağlamaktır. Anadal programındaki genel not ortalamaları 4.00 üzerinden 2.90 olan ve bulunmuş olduğu lisans/önlisans programında %20'lik başarı dilimine giren öğrenciler ücretsiz olarak ikinci anadal diploma programına başlayabilir.

İç Mimarlık Bölümü Öğrencileri Hangi Bölümlerde ÇAP yapıyor?



“İç mimarlık alanında ÇAP yapmak, mesleki becerilerimi geliştirdiği gibi yaratıcılığımı da geliştirdi. ÇAP programının, gelecekteki kariyerimde farklı bakış açıları kazanarak çok yönlü bir yaklaşım benimsememe olanak sağlayacağını düşünüyorum.

Aleyna Karagöz
İletişim ve Tasarımı & İç Mimarlık ÇAP Öğrencisi

Güçlü Bir Gelecek İçin Sektör İş Birliği

Üniversitemiz, eğitim ve araştırma alanındaki mükemmeliyet arayışında, kamu, özel sektör ve sivil toplum kuruluşları ile iş birliği yapmaya büyük önem vermektedir. Bu iş birlikleri, bilgi ve kaynaklarımızı paylaşarak, ortak hedeflere ulaşmak için birlikte çalışarak, bilgi ve kaynaklarımızı paylaşarak, daha güçlü bir gelecek inşa etmemizi sağlar.

Paydaş olarak iş birliği yağtığımız bazı kurumlar aşağıdaki gibidir:



RGM DESIGN

Staj Yolculuğına Başla Geleceđini Şekillendir!

Öğrencilerimiz ikinci ve üçüncü yıl sonunda, yaz stajlarını yapmaya başladıkları dönemde ilk kariyer yolu ile karşılaşırlar. Müfredatımızda yer alan Yaz Stajı I ve Yaz Stajı II zorunlu dersleriyle birlikte öğrenciler sektöre ilk adımlarını atarlar. Mezun olabilmeleri için kendi alanlarında çalıştıkları 60 günlük yaz stajlarını yapmış olmaları gerekmektedir.

SARYAP





TÜBİTAK 2209-A Projelerimiz

TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, lisans ve önlisans öğrencilerinin yürüttüğü araştırma projelerine maddi destek sağlamayı amaçlayan bir programdır. TÜBİTAK 2209-A projeleri kapsamında gerçekleştirilen dört proje başarıyla desteklenmeye kabul edildi:

PROJE ADI: Mevcut Yapılarda Deprem Güvenlik Kafeslerine İç Mimari Açıdan Estetik Yaklaşımlarla Mekana Kazandırılması ve Farklı Tasarım Alternatiflerinin Değerlendirilmesi

PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ VE EKİBİ:

Şenol Keskinçelik (Yürütücü), Fatih Arslantürk, Kutay Kuru

AKADEMİK DANIŞMAN: Dr. Öğr. Üyesi Gökhan Balcıoğlu

PROJE İÇERİĞİ: Bu çalışmada Ülkemizin bir gerçeği olan deprem ile ilgili olarak hızlıca üretilebilecek ve mekânlardaki estetik algısına ve ergonomiye zarar vermeden, olası bir yıkım halinde can güvenliğinin temini için güvenli bir oda tasarımının yapılara uygulanması amaçlanmıştır.

PROJE ADI: Afet Sonrası Konteyner Tasarımı

PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ: Ömer Kesimoğlu (Yürütücü), Hilal İnan

AKADEMİK DANIŞMAN: Öğr. Gör. Minel Kurtuluş

PROJE İÇERİĞİ: Bu projede hedefimiz, doğal afet durumlarında ortaya çıkan konteyner tasarımlarını daha yaşanabilir ve ergonomik hale getirmektir. Hareketli ve yaşanabilir mahaller kullanarak konteyner tasarımlarını güçlü hale getirmeyi planladık.



TÜBİTAK 2209-A Projelerimiz

PROJE ADI: Yıkıntıların "İç"inden Geleceğe
Öğretiler: 6 Şubat Depremi Arşiv Belgeleri
Üzerinden İç Mimari Uygulama Fikirleri

PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ VE EKİBİ: Bartu Emir Kaya
(Yürütücü), Ayşe Dilara Demircan, Ece Yurtsesever

AKADEMİK DANIŞMAN: Arş. Gör. Başak Lale

PROJE İÇERİĞİ: Bu proje kapsamında, 6 Şubat Depremi fotoğraf ve video arşiv verileri, uygulanan ve eğitimi verilen iç mimarlık disiplini pratiklerini sorgular şekilde analiz edilecek, bu analizler ışığında uygulama önerileri sunulacaktır.

PROJE ADI: İklim Krizi Etkilerinin Mimarlıkta
Malzeme Alanına Yansımaları: Düşük Karbon
Emisyonlu Malzemelere Yönelim

PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ: Beyza Hacer Palut
(Yürütücü), Gökçe Atış, Fatma Uluğ, Merve Acar

AKADEMİK DANIŞMAN: Öğr. Gör. Büşra Babacan

PROJE İÇERİĞİ: Proje kapsamında, iklim krizi sebebi ile karşı karşıya olduğumuz olumsuz durumlar üzerinde yapı sektörünün etkisi incelenmiş ve bu etkileri indirmek amacıyla malzeme seçimine yenilikçi yaklaşımlar getirilmeye çalışılmıştır. Yaygın olarak kullanılan malzemelere alternatif olarak karbon emisyonu düşük malzeme örnekleri sunulmuştur.

Geleceğe Güçlü Adımlarla: Mezunlarımız



Berkay Şahin

İç Mimarlık Bölümü Mezunu

“Merhaba, 2022 yılında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünden mezun oldum. Şu anda bir mimarlık şirketi bünyesinde saha uygulama şefi olarak çalışıyorum. İstanbul Gelişim Üniversitesi’nde deneyimli ve öğrenci odaklı çalışmalar yürüten hocalarımız sayesinde, iş hayatında karşıma çıkabilecek zorlukları nasıl aşabileceğimi öğrendiğim, sadece teorik eğitimle değil, pratikte de çeşitli projelerde potansiyelimizin ölçüldüğü kıymetli ve oldukça keyifli bir eğitim hayatı yaşadım.

Bugün bulunduğum konuma gelmemi sağlayan değerli hocalarıma ve bize çeşitli imkanlar sağlayan İstanbul Gelişim Üniversitesi’ne teşekkür ediyor, gelecekteki meslektaşlarıma şimdiden başarılar diliyorum.”



Deniz Arslan

İç Mimarlık Bölümü Mezunu

“Üniversiteye başladığımda, bu büyük adımı attığım için ne kadar doğru bir karar verdiğimi tekrar tekrar hissettim. Üniversitemizin sağladığı geniş olanaklar, mesleğime olan tutkumu daha da besledi. Bölüm hocalarımızın bize olan sabrı, bilgilerini paylaşma istekleri ve eğitim anlayışları, bize yol gösterici oldu. Her ders, her proje, her atölye çalışması; mesleğime olan sevgimi, bilgimi ve yeteneğimi geliştirmeme yardımcı oldu.

Bölüm hocalarıma ve okul yönetiminin bana sağladığı destek, gerçekten paha biçilmezdi. Stajyerken edindiğim bilgi ve tecrübeler, mezun olduktan sonra da bana rehberlik etti. Her adımda yanımda olan, destek veren hocalarıma ve üniversiteme minnettarım.”

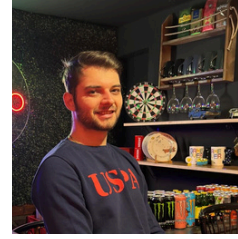
Geleceğe Güçlü Adımlarla: Mezunlarımız



Deniz Güler

İç Mimarlık Bölümü Mezunu

"Merhabalar, ben Deniz. Görsel İletişim Tasarımı ile başladığım lisans öğrenimime ikinci yılımda İç Mimarlık Bölümü ile çift ana dal programı yaparak devam ettim. İki bölümü aynı anda okumanın, sosyal olabilmenin ve aynı anda çok işi verimli olarak yapabilmenin mümkün olduğunu öğrendim. Kampüste yıllar içinde bulduğum dostluklar hala sürüyor. Şu anda hem İç Mimar hem de İçerik Editörü olarak çalışmaktayım. Birbirinden farklı alanlarda uzmanlaşarak keyif aldığım işleri aynı anda yapabilmeme olanak sağlayan okuluma teşekkür ederim. Zor görünen kararların insanı ne kadar mutlu edebileceğini ve hayatta seçimlerimiz için tek bir alana sıkışıp kalmayacağımızı öğrendim."



Oktay Musa Çakır

İç Mimarlık Bölümü Mezunu

"Öncelikle bölümümüz disiplin isteyen bir bölüm, fakat içinde bulunmak da aşırı derecede keyifli. Zaman geçtikçe ve mesleği tanıdıkça da hem beceriniz hem de mesleğe bakışınız gelişiyor. Bu mesleğin ofis ve şantiye kısmında bulunan biri olarak, bu bölümü İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde okuduğum için, olabileceğim en donanımlı seviyede mezun olduğumu düşünüyorum."

“

Geleceğin güçlü iç mimarları...

”

“ —

Birlikte
Öğrenelim

Birlikte
Keşfedelim

Dünyaya
Bağlanalım!

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

**Daha fazla bilgi için bölüm başkanı ile
iletişime geçebilirsiniz:**

gbalcioglu@gelisim.edu.tr

İLETİŞİM:



gsf.gelisim.edu.tr



[igu_gsf](https://www.instagram.com/igu_gsf)



[igu.icmimarlik](https://www.instagram.com/igu.icmimarlik)



0212 422 70 00