

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ (İNGİLİZCE)

İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

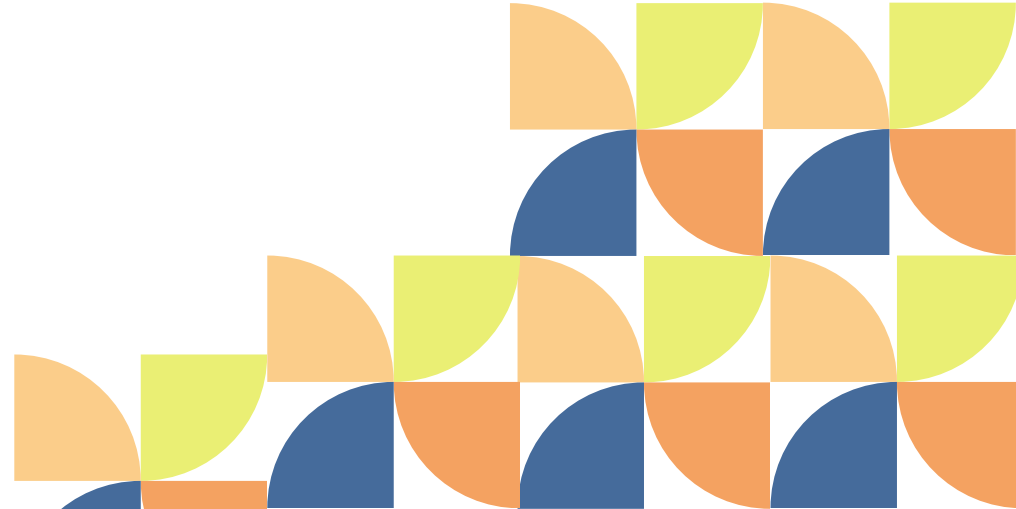
“Hayatımızın her anının mutlak bir parçası olan iç mimarlık disiplini içerisinde, insanlara her zaman en iyi mekânsal deneyimi yaşatabilmek için çıktığımız bu güzel yolculukta, siz geleceğin iç mimarlarına rehberlik etmekten mutluluk duyduğumuzu tüm akademik kadromuz adına belirtmek isterim...”

Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Erol

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İng.) Bölüm Başkanı



Güzel Sanatlar
Fakültesi



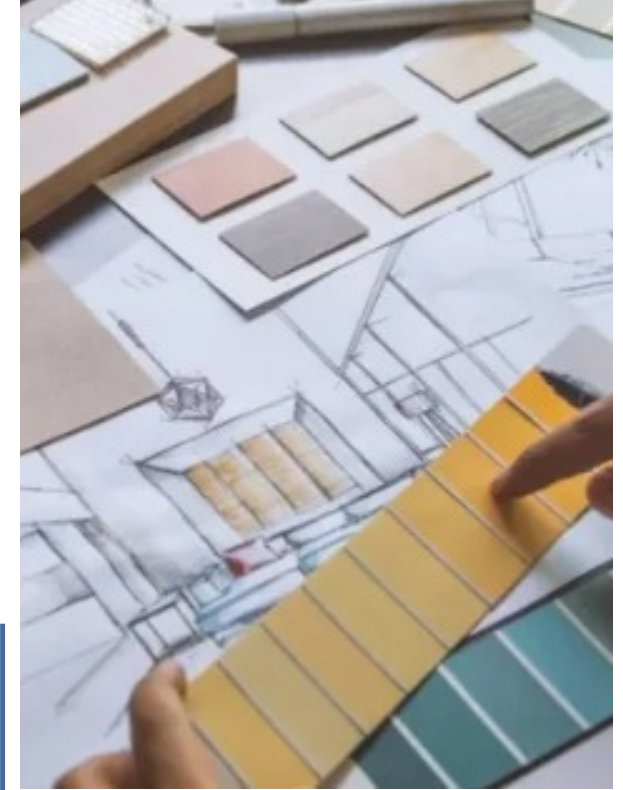


İç Mimarlıkta Geleceği İGÜ'de Şekillendiriyoruz!

İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yer alan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı İngilizce bölümü, dört yıllık eğitim programı, %100 İngilizce eğitimi ve 23 farklı ülkeden öğrencileri ile eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

İstanbul Gelişim Üniversitesi ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nin 'Eğitimde Uluslararasılaşma' stratejisinin önemli bir iç paydaşı olan bölümümüz, dört yıllık lisans eğitiminde, iç mekân ve çevresinin tasarım, planlama ve uygulama alanlarında; özgün, sürdürülebilir ve yenilikçi fikirler geliştirebilen ve uygulayabilen iç mimarlar yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Öğrencilerimiz, eğitim süresi boyunca edindikleri akademik, sosyal ve kültürel donanım sayesinde ulusal ve uluslararası düzeyde disiplinler arası çalışmalarda yer alabilecek ve en küçük birim olan konuttan, en karmaşık birim olan kültür merkezi ve otel gibi projelerin tasarım ve uygulama süreçlerinde etkin bir şekilde görev alabileceklerdir.



Bölümün Amacı

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İng.) Bölümü; dört yıllık lisans eğitiminde, iç mekân ve çevresinin tasarım ve planlama alanlarında olası problemleri ve farklı düzenlemelerini, yenilikçi, özgün ve sürdürülebilir yeni fikirler geliştirebilen, iç mimari ve insan-çevre ilişkisi konularında uzmanlaşmış iç mimarlar yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

“Bu alanda, estetik anlayışımızı
pratik yeteneklerimizle
birleştirerek iç mekanları yeniden
şekillendirecek ve yaşam alanlarını
daha işlevsel, estetik ve konforlu
hale getireceğiz.”

Bölümün Geleceği

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İng.) Bölümü mezunları; edindiği sosyal ve kültürel donanımı sayesinde ulusal ve uluslararası, iç ve dış (kamu özel sektör ve gönüllü kuruluşlar) paydaşlar ile disiplinler arası çalışarak, en küçük birim olan konuttan en karmaşık birim olan hastane projelerinin iç mekân ve çevresel bağlamda tasarım ve uygulama aşamasına kadar görev alabilir.

Bölümümüzün hedefi; iç mekân tasarımı ve çevresel alan tasarımı konularında, toplumsal yaşamı da göz önünde bulundurularak, planlayabilen, maliyet hesaplarını, iş planını çıkartabilen ve şantiyesini yönetebilen donanımlı mezunlar yetiştirmektir.





Program ve Müfredat Bilgileri

İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İng.) Bölümü'nden mezun olabilmek için toplam 137 kredi ve 256 AKTS'lik ders yükünü tamamlamak gerekmektedir.

Öğrencilerimiz ilk iki yıl Güzel Sanatlar Fakültesi'nin tüm bölümlerinde ortak olarak okutulan sanat ve tasarım alanına giriş için gerekli temel dersleri alırlar. Üçüncü yıldan itibaren başlayarak öğrencimiz bu branş için gerekli zorunlu derslerin yanı sıra seçimlik dersler de almaya başlamaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İng.) Bölümü ağırlıklı olarak insan ve mekan ilişkisi alanına yoğunlaşmış müfredata sahip olsa bile öğrencilerin kendi ilgi alanlarına göre şekillendirebildikleri esnek bir yapıya sahiptir.

Bu kapsamda tüm fakülteye açılan seçmeli derslerle birlikte disiplinler arası eğitime olanak sağlar. Ayrıca öğrencinin dünya bakışını güçlendirmeye yönelik ve ek beceriler kazandırmaya yönelik sosyal seçmeli derslerle birlikte de farklı konularda eğitim alabilmektedirler.

Dördüncü sınıfta ise öğrencimiz uzmanlaşacağı alana karar vermiş bir biçimde Mezuniyet Projesi dersi ile birlikte dört yılda öğrendiği tüm bilgilerin ışığında bir mezuniyet projesi ortaya koyar.

“

Bölümümüzde, öğrencilerimiz mekanı işlevsel, estetik ve toplumsal açıdan değerlendirerek, çağdaş yaşamın gereksinimlerini karşılayan ve kültürel açıdan zenginleştirici tasarımlar geliştirme fırsatı bulacaklardır.

Öğr. Gör. Serenay İnceoğlu

”



Öğrenme Çıktıları

Bölümün öğrenme çıktıları aşağıdaki gibidir:

- Öğrenciler, iç mimarlık ve çevre tasarımında tasarım ilkelerinin temel kavramlarını tanımlayabileceklerdir.
- Öğrenciler sanat, çevre ve kültür tarihi gibi konulardaki bilgileri mesleki yaşamlarında ve günlük yaşamlarında kullanabileceklerdir.
- Öğrenciler, iç ve dış işgücü piyasası (kamu özel sektörü ve gönüllü kuruluşlar) ile disiplinler arası çalışmalarda ulusal ve uluslararası proje ve maliyet yönetimi ve süreçlerini yönlendirerek analiz edebileceklerdir.
- Öğrenciler, farklı meslek alanları ile disiplinler arası işbirliği içinde iç mimari ve dış tasarım uygulama ve teknik donanım projeleri düzenleyebileceklerdir.
- Öğrenciler tasarım çalışmalarında çizim yöntem ve tekniklerini (CAD, 3D max ve görsel anlatım programları ve serbest çizim) kullanabileceklerdir.
- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı mezunları, yasal çerçevelere uygun profesyonel davranış kuralları, kriterler ve standartlar kullanarak iç mekanlardaki sosyal ve yakın çevrelerin tasarım-uygulama projeleri ve proje-maliyet yönetimi konusunda öneriler geliştirebileceklerdir.

Laboratuvarlar ve Atölyelerde Deneyim Kazan

- Tasarım Atölyesi
- Çizim Atölyeleri
- Bilgisayar Laboratuvarları (8 Laboratuvar)
- Yenilikçi Stüdyo
- Temel Sanat Atölyesi
- Maket Atölyesi
- Klavye Spss Bilgisayar Laboratuvarı
- Atölye Çalışmaları Salonu





Bir Diplomadan Daha Fazlası!

Sektöre Hazırlık:

Öğrencilerimiz, derslerde aldıkları eğitimin yanı sıra sektördeki profesyonellerle etkileşim içinde olma fırsatı bulurlar. Bu sayede, iç mimarlık alanındaki güncel gelişmeleri yakından takip ederler ve iş dünyasına hazırlanma şansı bulurlar.

Sürdürülebilir Mimari:

Bölümümüz öğrencilerini, sürdürülebilir mimarinin gereksinimleri konusunda geliştirerek, iç mimarlık alanında gelecekteki tasarımlarını toplumun ihtiyaçlarına ve çevresel hassasiyetlere uygun hale getirebilecek profesyoneller olarak yetiştirmeyi hedefler.

“

Bölüm olarak öğrencilerimizi insan odaklı iyi tasarlanmış mekanlar üreten iç mimarlar olarak sektöre hazırlamak en büyük amacımızdır.

Öğr. Gör. Cansu Sözer

”

İnsan ve Mekan Odaklı Yaklaşım:

Bölümümüz, öğrencilere insan ve mekan odaklı bir müfredat yapısı sunarak öğrencilerin iyi bir iç mimarlık ve tasarım eğitimi almalarını hedefler. Bu sayede, öğrenciler edindikleri bilgiler ile insan odaklı iyi tasarlanmış mekanlar yaratma deneyim kazanırlar.

Çok Yönlü Program Yapısı:

Bölüm, öğrencilere ilk seneden itibaren çeşitli disiplinlerini kapsayan dersler sunar. Bu çok yönlü yapı, öğrencilerin iç mimarlık ve çevre tasarımı alanında kendi yetenek ve ilgilerine göre programlarını şekillendirmelerine ve meslekte en doğru alanı seçmelerine olanak tanır.

Yenilikçi Derslerimiz

Bölümümüz, iç mimarlar yetiştirerek özgün, sürdürülebilir ve yenilikçi iç mekân tasarımı alanında liderlik yapmayı hedefler.

Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Erol

Bölümün katkı sağladığı yenilikçi seçmeli derslerden bazıları aşağıda listelenmiştir:

- Design And Space Researches I
- Design And Space Researches II
- Human And Space Relation I
- Human And Space Relation II
- Design Studio I-V
- Graduation Project
- Sustainable Materials In Design
- Smart Buildings
- The Environment Of The Future
- Universal Design
- Lighting Technologies



Akademik Kadromuz



Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Erol

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
(İng.) Bölümü Bölüm Başkanı



Arş. Gör. Tuğçe Öztürk

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
(İng.) Bölümü



Öğr. Gör. Serenay İnceoğlu

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
(İng.) Bölümü



Arş. Gör. Mustafa Dallı

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
(İng.) Bölümü



Öğr. Gör. Cansu Sözer

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
(İng.) Bölümü

Bölümü kadromuz, sektörde deneyimli ve disiplinlerarası bir yaklaşımla eğitim vermektedir. Yenilikçi yöntemler ve çağdaş eğitim teknikleriyle donanmış olan akademisyenlerimiz, öğrencilerin hem teorik bilgiyi hem de pratik becerileri başarıyla edinmelerini sağlarlar.

Bölümümüz akademisyenleri, kapsamlı sektör tecrübeleriyle öne çıkmakta ve öğrencilere sadece temel bilgileri değil, aynı zamanda sektörün dinamiklerini de öğretmektedirler. Bu sayede, öğrencilerimiz sektördeki değişen ihtiyaçlara uyum sağlayabilecek ve yenilikçi çözümler üretebilecek donanıma sahip olurlar. Akademik kadromuz, öğrencilerin sektördeki güncel taleplere cevap verebilecek nitelikli profesyoneller olarak yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Geleceğin İç Mimarları İGÜ GSF'de Yetiştiriyor!

Üniversitemiz ve bölümümüz sadece bilgi ve beceri kazanmaya değil, aynı zamanda kendi farkını yaratacak ve topluma katkıda bulunacak bir birey olma yolunda da ilerlemeye katkı sağlamaktadır.

Öğrencilerimiz çeşitli atölyelerde becerilerini geliştirme, festivallerde eğlenerek öğrenme, sosyal sorumluluk projelerinde farkındalık yaratma ve unutulmaz etkinliklere katılma fırsatı bulmakta, yarışmalarda kendini gösterme şansı yakalamaktadır. Faaliyetlerimiz iş birliği yapma ve ekip becerisini geliştirmektedir. Aynı zamanda kariyer fırsatları da sunmaktadır.

Bölümümüzde gerçekleşen faaliyetler aşağıdaki gibidir:

- Atölyeler
- Workshoplar
- Festivaller
- Yarışmalar
- Sosyal Sorumluluk Projeleri
- Öğrenci Kulübü Etkinlikleri
- Seminer ve Sempozyumlar
- Söyleşiler





Kariyer Olanakları

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce) Bölümü mezunları, geniş bir yelpazede kariyer olanaklarına sahiptir.

- İç mimar,
- Proje yöneticisi,
- Mekan planlamacısı,
- Mobilya tasarımcısı,
- Renk ve malzeme uzmanı,
- Restorasyon uzmanı,
- Görselleştirme uzmanı,
- Üniversitelerde akademisyen olarak görev alabilirler.



Kimler Seçmeli?

- Sanat ve tasarıma ilgili olanlar.
- İç mekanlara ilgili olanlar,
- Renk, malzeme ve ışık gibi unsurların bir araya getirilmesine ilgi duyanlar.
- Mekanların üretme arzusu duyanlar,
- Bilgisayar destekli tasarım programlarını kullanmaktan hoşlananlar.
- Yaratıcı düşünenler,
- Mimari ve iç mekan tasarımı alanında kariyer yapmayı hedefleyenler.

“

Mekanları ilhamla, çevreleri sürdürülebilirlikle tasarlayın. Yaratıcılığın sürdürülebilirlikle buluştuğu İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce) Bölümümüzde, dünyayı inovasyon ve sanatla şekillendirin. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde vizyonunuzu küresel bir mirasa dönüştürün.

Prof. Dr. Şükran Güzin Ilıcak Aydınalp
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

”

Çift Anadal İmkânı

Çift anadal programının amacı, anadal programlarını üstün başarıyla yürüten öğrencilerin, aynı zamanda ikinci bir dalda ücretsiz şekilde diploma alarak öğrenim görmelerini sağlamaktır. Anadal programındaki genel not ortalamaları 4.00 üzerinden 2.90 olan ve bulunmuş olduğu lisans/önlisans programında %20'lik başarı dilimine giren öğrenciler ücretsiz olarak ikinci anadal diploma programına başlayabilir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce) Bölümü Öğrencileri Hangi Bölümlerde ÇAP yapıyor?



“Çap yapmak, sadece ana alanda değil, ikinci bir alanda da derinlemesine bilgi sahibi olma fırsatı veriyor. İki farklı alanda uzmanlık sahibi olmak, işverenlerin dikkatini çekecek ve daha geniş bir iş yelpazesine erişmemi sağlayacak.

Kevser Aybala KÖSE İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İng.)
& Psikoloji ÇAP Öğrencisi

Güçlü Bir Gelecek İçin Sektör İş Birliği

Üniversitemiz, eğitim ve araştırma alanındaki mükemmeliyet arayışında, kamu, özel sektör ve sivil toplum kuruluşları ile iş birliği yapmaya büyük önem vermektedir. Bu iş birlikleri, bilgi ve kaynaklarımızı paylaşarak, ortak hedeflere ulaşmak için birlikte çalışarak, bilgi ve kaynaklarımızı paylaşarak, daha güçlü bir gelecek inşa etmemizi sağlar.

Staj Yolculuğuna Başla Geleceğini Şekillendir!

Öğrencilerimiz ikinci ve üçüncü yıl sonunda, yaz stajlarını yapmaya başladıkları dönemde ilk kariyer yolu ile karşılaşır. Müfredatımızda yer alan Yaz Stajı I ve Yaz Stajı II zorunlu dersleriyle birlikte öğrenciler sektöre ilk adımlarını atarlar. Mezun olabilmeleri için kendi alanlarında çalıştıkları 60 günlük yaz stajlarını yapmış olmaları gerekmektedir.

Paydaş olarak iş birliği yağıtığımız kurumlar aşağıdaki gibidir:





Uluslararasılaşma Yolunda Adım Adım

Bölümümüz, sadece akademik bilgi ve beceri aktarmakla kalmayan, aynı zamanda eşitlik ve çeşitliliğe de büyük önem veren bir eğitim yuvası olarak öne çıkmaktadır. Bu kapsamda, uluslararası öğrencilerimizin de dahil olduğu, farklı kültürlerin ve bakış açılarının bir araya geldiği bir ortam oluşturmaya çalışıyoruz.

Uluslararası öğrencilerimiz, sadece sınıflarımıza farklı bakış açıları ve deneyimler kazandırmakla kalmıyor, aynı zamanda kampüsümüzün ve bölgemizin de global bir atmosfere kavuşmasına katkıda bulunuyorlar. Farklı dilleri, gelenekleri ve sanatsal zenginlikleriyle, kampüsümüze renk ve canlılık katıyorlar.

26 Farklı Ülkeden

221 Misafir
Öğrencimiz var!





TÜBİTAK 2209-A Projelerimiz

TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, lisans ve önlisans öğrencilerinin yürüttüğü araştırma projelerine maddi destek sağlamayı amaçlayan bir programdır. TÜBİTAK 2209-A projeleri kapsamında gerçekleştirilen iki proje başarıyla desteklenmeye kabul edildi:

PROJE ADI: Çok Katlı Yapılarda Asansör Kullanımına İlişkin Enerji, Güç Ve Bakım-Onarım Sarfiyatlarının Azaltılması Ve Katlar Arası Erişimin Hızlandırılmasına Yönelik Deneysel Bir Çalışma

PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ VE EKİBİ: Ece Nur Kut

AKADEMİK DANIŞMAN: Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Erol

PROJE İÇERİĞİ: Bu projenin amacı sensörlerin ağırlık sensörleri ve kızılötesi sensörler ile donatılması ve sensörlerin yazılımlarına entegre edilmesi ile katlarda gereksiz yere durmasının engellemesini sağlamak üzere geliştirilmektedir.

“ —

Birlikte
Öğrenelim

Birlikte
Keşfedelim

Dünyaya
Bağlanalım!

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI (İNG) BÖLÜMÜ

***Daha fazla bilgi için bölüm başkanı ile
iletişime geçebilirsiniz:***

iberol@gelisim.edu.tr

İLETİŞİM:



gsf.gelisim.edu.tr



igu_gsf



0212 422 70 00