

GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ

İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

“Grafik Tasarım Bölümü, tasarımın dünyada ulaştığı düzeyi izleyen ve alanın kazanımlarını öğreti olarak öğrencilerine sunan bir eğitimi amaçlamaktadır.”

Doç. Metin Kuş

Grafik Tasarımı Bölüm Başkanı



Güzel Sanatlar
Fakültesi



Tasarımın Gücünü Keşfedin!

Grafik Tasarımı Bölümü olarak, tasarımın gücünü keşfetmek isteyen tüm öğrencileri kucaklayan bir bölüm olmanın ayrıcalığını yaşıyoruz. Burada, öğrencilerimiz sanatı, tasarımı ve teknolojiyi bir araya getirerek görsel iletişimde yeni ve etkileyici yollar keşfediyorlar.

Tasarımın çeşitli disiplinlerini kapsayan bir yaklaşımla, öğrencilerimiz sadece estetik değil, aynı zamanda işlevsellik, kullanılabilirlik ve anlam derinliği gibi kritik unsurları da öğreniyorlar. Grafik tasarımının sadece bir görsel bir düzenleme değil, aynı zamanda bir mesajın etkili bir şekilde iletilmesi bilinciyle oluşturulan müfredatımız sayesinde, öğrencilerimiz, sadece tasarımın temel prensiplerini değil, aynı zamanda onları çevreleyen dünyayı anlamalarını ve bu anlayışı tasarım süreçlerine entegre yetilerini de kazandırıyor. Bu yolda, öğrencilerimizin hayal güçlerini ve yeteneklerini geliştirmek ve sınırlarını zorlamaları için ilham verici ortamlar sağlamaya çalışıyoruz.



Öğrencilerimize ilham verici bir yolculuk planı çizerek, onları geleceğin önde gelen tasarımcıları arasına sokmayı hedefliyoruz.

Bölümün Amacı

Grafik Tasarımı Bölümü, öğrencilere görsel iletişimde önemli olan tipografi, form, görsel tasarım, baskı süreci, ambalaj, illüstrasyon gibi konularda yetkinlik kazandırmayı amaçlar. Bu sayede öğrenciler, grafik tasarım alanında profesyonel düzeyde üretim yapabilecek donanıma sahip olurlar.

“Bölüm, öğrencilere sektördeki gereksinimlere uygun olarak bilgi ve beceri kazandırır ve mezunlarını başarılı bir kariyer için hazırlar.”

Bölümün Geleceği

Grafik tasarım teknolojinin gelişmesiyle değişen dünyada önemli bir role sahiptir. Gelişen teknolojik olanaklar, grafik tasarımın etkinliğini artırmış ve iletişim alanında yeni kapılar açmıştır. Özellikle dijital platformlar, grafik tasarımın erişilebilirliğini artırarak markaların ve bireylerin kendilerini ifade etmelerini kolaylaştırmıştır.

Grafik tasarım bölümü mezunları için gelecek heyecan verici fırsatlarla doludur. Teknolojinin gelişmesiyle birlikte bazı değişiklikler olsa da, yaratıcı düşünme, problem çözme ve görsel iletişim becerilerine sahip grafik tasarımcılara her zaman talep olacaktır.





Program ve Müfredat Bilgileri

İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü'nden mezun olabilmek için toplam 124 kredi ve 256 AKTS'lik ders yükünü tamamlamak gerekmektedir.

Öğrencilerimiz ilk iki yıl Güzel Sanat Fakültesi'nin tüm bölümlerinde ortak olarak okutulan "Sürdürülebilirliği Giriş, Akademik Başarı ve Sosyal Yaşam Becerileri, Sanat ve Tasarım Tarihi, Temel Sanat Eğitimi, Beden Dili ve Diksiyon gibi gerekli temel dersleri alırlar. Üçüncü yıldan itibaren başlayarak öğrencimiz bu branş için gerekli zorunlu derslerin yanısıra seçimlik dersler de almaya başlamaktadır. Bu kapsamda tüm fakülteye açılan seçmeli derslerle birlikte disiplinlerarası eğitime olanak sağlar. Ayrıca öğrencinin dünya bakışını güçlendirmeye yönelik ve ek beceriler kazandırmaya yönelik sosyal seçmeli derslerle birlikte de farklı konularda eğitim alırlar. Öğrenim sürecinde öğrenciler, dönemlik olarak teorik dersler, atölye çalışmaları ve proje tabanlı ödevlerle karşılaşılırlar. Ayrıca, portfolyo oluşturma süreci de önemli bir bileşendir ve öğrencilerin kendi tasarım yeteneklerini ve tarzlarını geliştirmelerine yardımcı olur.

Dördüncü sınıfta öğrencimiz uzmanlaşacağı alana karar vermiş bir biçimde Mezuniyet Projesi dersi ile birlikte dört yılda öğrendiği tüm bilgilerin ışığında bir mezuniyet projesi ortaya koyar.

“Bölüm, öğrencilere sektördeki gereksinimlere uygun olarak bilgi ve beceri kazandırır ve mezunlarını başarılı bir kariyer için hazırlar.

Doç. Dr. Aysun Cançat

Bölüm Akreditasyonu

Eğitimde uluslararasılaşmaya büyük önem veren İstanbul Gelism Üniversitesi, uluslararası akreditasyon ve yabancı üniversitelerle imzaladığı protokoller ile öğrenci ve mezunlarına eğitim imkânı sunmaktadır.

“Saygın Dünya Üniversitesi” olma yolunda fiziki kapasitesine, insan kaynaklarına ve öğrencilerine sağladığı imkânlarla önemli yatırımlar yapan İGÜ, 2017 yılında çok iddialı bir atılım süreci başlatmıştır.

2017 yılında başlayan bu çalışmalarla birlikte, Güzel Sanatlar Fakültesi’nin Bölümleri de Avrupa Kalite Güvencesi Birliği üyesi olan AQAS kuruluşu tarafından akredite edilmeye uygun bulunmuş ve akreditasyon belgelerini almışlardır. Almanya’da 2002’de kurulan ve Avrupa Kalite Güvencesi Birliği üyesi olan AQAS, Dünya genelinde 5000’den fazla programın değerlendirmesini yapmış bir kuruluştur. 90’dan fazla Alman üniversitesinin üyesi olduğu eğitim programlarının akreditasyonunu gerçekleştirmiştir. Verdiği akreditasyon, akredite edilen programın Avrupa standartları ve ilkelerine uygun olduğunu belgeliyor.

Grafik Tasarımı Bölümü de akredite olan bir programdır ve Avrupa standartlarına uygunluğu belgelenmiştir. Program 2025 yılına kadar akredite edilmiştir.



“Akredite edilmiş bölümlerimiz, öğrencilere küresel arenada rekabet avantajı sunuyor!”

*Prof. Dr. Şükran Güzin Ilıcak Aydınalp
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı*

Öğrenme Çıktıları

Bölümün öğrenme çıktıları aşağıdaki gibidir:

- Grafik Tasarımı alanıyla ilgili temel kavramları ve uygulamalardaki yansımalarını tanımlar.
- Grafik Tasarımı alanına ait geçmiş ve güncel teknikleri tasarımın gerektirdiği yetkinlikte uygular.
- Grafik Tasarımı alanının diğer disiplinlerle etkileşimlerini göz önünde bulundurarak uygun kombinasyonlarla tasarımlarını yapar.
- Kalite ve kültürel değerler ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularının alanının gerektirdiği ölçüde bilir ve kullanır.
- Grafik Tasarımı alanının toplumsal ve sosyal bağlamdaki işlevini tanımlar.
- Hedef kitle ile görsel tasarım arasındaki ilişkileri planlar.
- Grafik Tasarımı alanı ile ilgili tasarım sürecinde toplumsal, kültürel, bilimsel ve meslek etiği değerlerine uygun davranır.
- Grafik Tasarımı alanında kapsamlı tasarım süreçlerini bireysel veya grup çalışması içerisinde organize ederek, planlanan görevleri istenilen şekilde ve zamanında uygular.
- Grafik Tasarımı alanının gerektirdiği ölçüde temel bilgisayar yazılımı ve grafik tasarım programlarını, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.

Laboratuvarlar ve Atölyelerde Deneyim Kazan

- Tasarım Atölyesi
- Çizim Atölyeleri
- Bilgisayar Laboratuvarları (8 Laboratuvar)
- Yenilikçi Stüdyo
- Temel Sanat Atölyesi
- Uygulamalı İletişim Atölyesi
- Baskı Atölyesi
- Plato
- Klavye Spss Bilgisayar Laboratuvarı
- Atölye Çalışmaları Salonu





Tasarım ile Geleceğe Dokun

Çeşitli Alanlarda Proje Yürütebilme Becerisi:

Bölümümüz, öğrencilere tipografi ve basılı grafik tasarım alanlarında her türlü proje üzerinde çalışma becerisi kazandırır. Bu, broşürlerden afişlere, kitap kapaklarından logolara kadar geniş bir yelpazede tasarım projelerini içerir.

Çok Yönlü Program Yapısı:

Bölüm, öğrencilere sanat ve tasarım alanına giriş için temel derslerin yanı sıra çeşitli disiplinlerini kapsayan dersler sunar. Bu çok yönlü yapı, öğrencilerin kendi ilgi ve yeteneklerine göre programlarını şekillendirmelerine olanak tanır.

“

Bölümümüzde edindiğiniz bilgileri daha üst akademik eğitim süreçlerinizde veya farklı bir alan disipliniyle ilişkilendirerek de aktif olarak kullanabilirsiniz.

Dr. Öğr. Üyesi Erdem Çağla

”

Tasarım Sürecinde Problemleri Çözebilme:

Bölüm yaratıcı düşünme, problem çözme ve eleştirel analiz becerilerini geliştirmeye yönelik bir eğitim anlayışı sunar. Böylece mezunlarımız, gerçek dünyadaki tasarım zorluklarına etkili çözümler sunabilirler.

Sürdürülebilir ve Toplumla Uyumlu Tasarımcılar:

Bölüm öğrencilerimizi sürdürülebilirlik ilkeleriyle donatarak, gelecekteki tasarımlarını toplumun ihtiyaçlarına ve çevresel hassasiyetlere uygun hale getirebilecek profesyonel grafik tasarımcılar yetiştirmeye odaklanır.

Yenilikçi Derslerimiz

“Öğrencilerimiz, kendi alanlarının yanı sıra diğer güncel disiplinlerden de bilgi ve deneyim edinerek daha kapsamlı bir eğitim alırlar.

Dr. Öğr. Üyesi Nuri Sezer

- Dijital Platformlarda İçerik Üretimi II
- Girişimcilik Pratikleri
- Belgesel Film Üretim Süreçleri
- Drone Çekim Teknikleri
- Dijital Teknolojiler
- Film Festivalleri ve Dağıtım Pratikleri
- Film Yapım ve Pazarlama
- Kişiler Arası İletişim
- İleri Bildirim
- Sosyal Medya Yönetimi I
- Sosyal Medya Yönetimi II
- Görüntü Yönetmenliği ve Dijital Teknolojiler I
- Görüntü Yönetmenliği ve Dijital Teknolojiler II
- Profesyonel Koçluk ve Mentorluk
- Dijital Oyun Tasarımı I
- Dijital Oyun Tasarımı II
- İzlenim Yönetimi
- Kurumsal İletişim
- Ekolojik Okuryazarlık Ve Sürdürülebilirlik
- Sosyal Sorumluluk Ve Sürdürülebilirlik



Akademik Kadromuz



Doç. Metin Kuş
GrafikTasarımı Bölümü
Bölüm Başkanı



Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu
GrafikTasarımı Bölümü



Doç Dr. Aysun Cançat
GrafikTasarımı Bölümü



Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Özel
GrafikTasarımı Bölümü



Dr. Öğr. Üyesi Erdem Çağla
GrafikTasarımı Bölümü



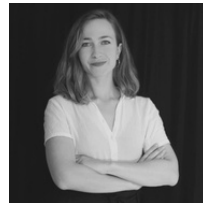
Dr. Öğr. Üyesi Nuri Sezer
GrafikTasarımı Bölümü



Öğr. Gör. İ. Fulya Özkan
GrafikTasarımı Bölümü



Arş. Gör. Ceren İren
GrafikTasarımı Bölümü



Arş. Gör. Dilara Mataracı
GrafikTasarımı Bölümü

Bölümümüzde, akademik kadro çok çeşitli uzmanlık alanlarına sahip öğretim elemanlarından oluşmaktadır. Bu çeşitlilik, öğrencilerimizin geniş bir perspektiften beslenmesini ve etkili grafik tasarımcıları olmalarını sağlar.

Grafik Tasarım Bölümü'nde öğrencilerimiz, geniş bir yelpazedeki uzmanlık alanlarından gelen öğretim elemanları ile kapsamlı bir eğitim alarak etkili bir grafik tasarımcı olma yolunda ilerler. Bu sayede, farklı bakış açıları kazanarak sektörün ihtiyaç duyduğu yaratıcı ve donanımlı grafik tasarımcılar arasına katılır.

Geleceğin Sanatçıları ve Tasarımcıları İGÜ GSF'de Yetiştiriyor!

Üniversitemiz ve bölümümüz sadece bilgi ve beceri kazanmaya değil, aynı zamanda kendi farkını yaratacak ve topluma katkıda bulunacak bir birey olma yolunda da ilerlemeye katkı sağlamaktadır.

Öğrencilerimiz çeşitli atölyelerde becerilerini geliştirme, festivallerde eğlenerek öğrenme, sosyal sorumluluk projelerinde farkındalık yaratma ve unutulmaz etkinliklere katılma fırsatı bulmakta, yarışmalarda kendini gösterme şansı yakalamaktadır. Faaliyetlerimiz ile aynı zamanda iş birliği yapma ve ekip becerisini geliştirmekte ve kariyer fırsatları sunmaktadır.

Bölümümüzde gerçekleşen faaliyetler aşağıdaki gibidir:

- Atölyeler
- Workshoplar
- Festivaller
- Yarışmalar
- Sosyal Sorumluluk Projeleri
- Öğrenci Kulübü Etkinlikleri
- Seminer ve Sempozyumlar
- Söyleşiler
- Sergiler



Kariyer Olanakları

Teknoloji ve estetiğin bir araya geldiği iletişim tasarımı mezunları için kamu ve özel sektörde oldukça geniş iş imkanları vardır.

- Masaüstü yayıncılık yapan gazete, dergi ve yayınevleri
- Reklam ajansları
- Medya şirketleri
- Kurumsal firmaların ve kamu kurumlarının tasarım departmanları
- Marka danışmanlık firmaları
- Oyun ajansları
- Freelance (bağımsız) tasarımcı
- Akademisyenlik

Kimler Seçmeli?

- Tasarıma meraklı
- Teknolojiye ilgisi olan
- Kendini görsel olarak ifade etmeyi seven
- Güncel trendleri takip eden
- Bilgisayar program kullanımına yatkın
- Ekip çalışmasına uyumlu
- Yenilikçi fikirler üretebilen
- Bu sektörde kariyer planı düşünen herkes başvurabilir.

“

Dijitalleşen dünyaya, yapay zeka ve teknolojinin hızla gelişimine nasıl uyum sağlayabileceğimize odaklanarak öğrencilerimizi geleceğe hazırlıyoruz.

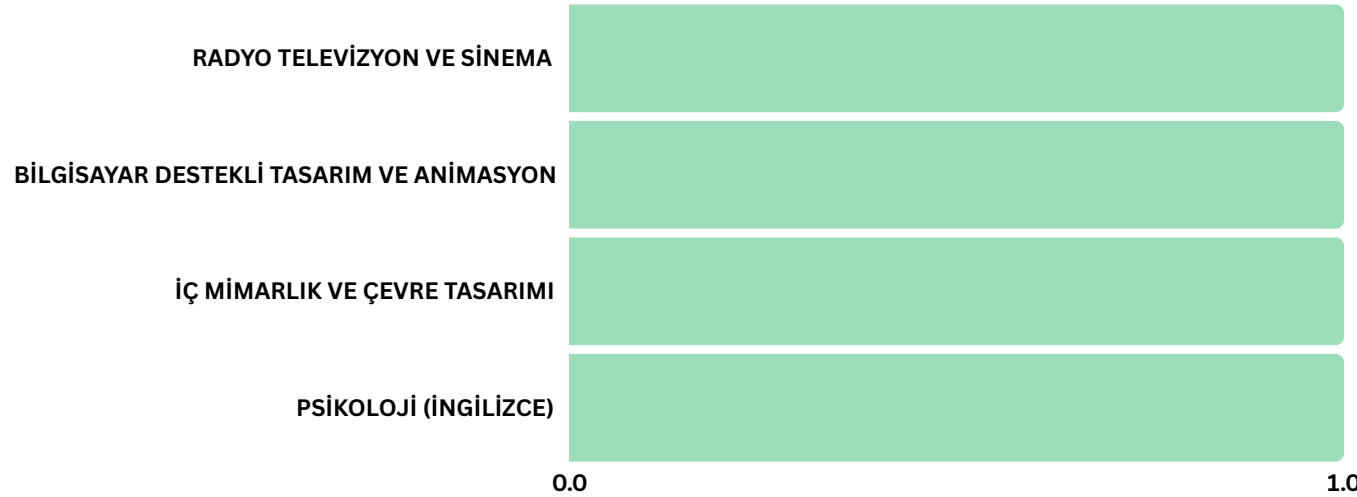
*Prof. Dr. Şükran Güzin Ilıcak Aydınalp
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı*

”

Ücretsiz Çift Anadal İmkkanı

Çift anadal programının amacı, anadal programlarını üstün başarıyla yürüten öğrencilerin, aynı zamanda ikinci bir dalda ücretsiz şekilde diploma alarak öğrenim görmelerini sağlamaktır. Anadal programındaki genel not ortalamaları 4.00 üzerinden 2.90 olan ve bulunmuş olduğu lisans/önlisans programında %20'lik başarı dilimine giren öğrenciler ücretsiz olarak ikinci anadal diploma programına başlayabilir.

Grafik Tasarımı Bölümü Öğrencileri Hangi Bölümlerde ÇAP yapıyor?



"İç mimarlık ve çevre tasarımı okurken aynı zamanda grafik tasarımı üzerine çap yapan bir öğrenci olarak, grafik tasarımı bölümünde geçirdiğim memnuniyetimi sizlere anlatmak isterim.

Grafik Tasarım bölümü derslerin içerikleri sayesinde yaratıcı düşünme becerimi daha ileriye taşımam konusunda bana yardımcı oldu.

Proje bazlı ve tasarım yönünden aldığımız bu eğitimle birlikte sektör içinde geliştiğimi aynı zamanda günden güne geliştiğimi görmekten mutluluk duyuyorum ve hocalarıma teşekkür ediyorum. "

Dilay Zehra Kızılhan
Grafik Tasarımı Bölümü ÇAP öğrencisi



Güçlü Bir Gelecek İçin Sektör İş Birliği

Üniversitemiz, eğitim ve araştırma alanındaki mükemmeliyet arayışında, kamu, özel sektör ve sivil toplum kuruluşları ile iş birliği yapmaya büyük önem vermektedir. Bu iş birlikleri, bilgi ve kaynaklarımızı paylaşarak, ortak hedeflere ulaşmak için birlikte çalışarak, bilgi ve kaynaklarımızı paylaşarak, daha güçlü bir gelecek inşa etmemizi sağlar.

Paydaş olarak iş birliği yağıtığımız kurumlar aşağıdaki gibidir:



Staj Yolculuğuna Başla Geleceğini Şekillendir!

Öğrencilerimiz ikinci ve üçüncü yıl sonunda, yaz stajlarını yapmaya başladıkları dönemde ilk kariyer yolu ile karşılaşırılar. Müfredatımızda yer alan Yaz Stajı I ve Yaz Stajı II zorunlu dersleriyle birlikte öğrenciler sektöre ilk adımlarını atarlar. Mezun olabilmeleri için kendi alanlarında çalıştıkları 60 günlük yaz stajlarını yapmış olmaları gerekmektedir.





Uluslararasılaşma Yolunda Adım Adım

Bölümümüz, sadece akademik bilgi ve beceri aktarmakla kalmayan, aynı zamanda eşitlik ve çeşitliliğe de büyük önem veren bir eğitim yuvası olarak öne çıkmaktadır. Bu kapsamda, uluslararası öğrencilerimizin de dahil olduğu, farklı kültürlerin ve bakış açılarının bir araya geldiği bir ortam oluşturmaya çalışıyoruz.

Uluslararası öğrencilerimiz, sadece sınıflarımıza farklı bakış açıları ve deneyimler kazandırmakla kalmıyor, aynı zamanda kampüsümüzün ve bölgemizin de global bir atmosfere kavuşmasına katkıda bulunuyorlar. Farklı dilleri, gelenekleri ve sanatsal zenginlikleriyle, kampüsümüze renk ve canlılık katıyorlar.

13 Farklı Ülkeden

36 Misafir
Öğrencimiz var!



TÜBİTAK 2209-A Projelerimiz

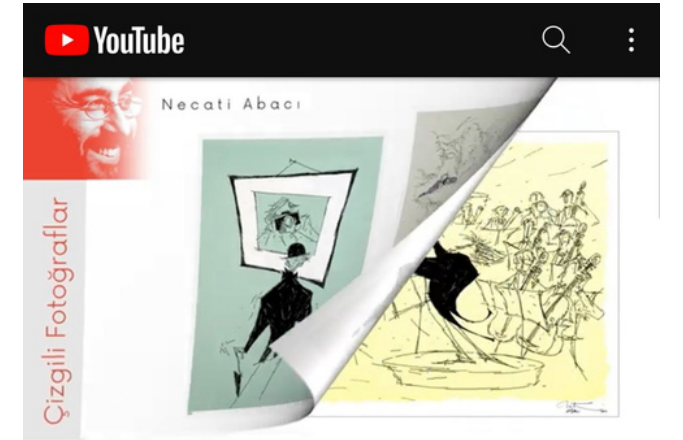
TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, lisans ve önlisans öğrencilerinin yürüttüğü araştırma projelerine maddi destek sağlamayı amaçlayan bir programdır. TÜBİTAK 2209-A projeleri kapsamında gerçekleştirilen bir proje, Dr. Öğr. Üyesi Erdem Çağla'nın akademik danışmanlığında ve Ayten Baran'ın yürütücülüğünde başarıyla desteklenmeye kabul edildi:

PROJE ADI: Grafik Sanatçısı Necati Abacı Eserlerinin Dijital Ortamda Sergilenerek Gelecek Nesillere Aktarılması

PROJE İÇERİĞİ: Bu proje, Türkiye'nin değerli grafik sanatçılarından biri olan Necati Abacı'nın eserlerini dijital ortamda sergileme ve gelecek kuşaklara aktarma amacını taşıyor. Projenin kabul edilmesi, sanatın dijitalleşen dünyadaki yeri ve öneminin altını çiziyor, aynı zamanda kültürel mirasın korunması ve gelecek nesillere aktarılmasına yönelik önemli bir adımı temsil ediyor.

"Başarılı bir 2209-A projesi tamamlamak, akademik kariyerinizde ilerlemeniz ve gelecekteki iş imkanlarınız açısından da size önemli bir avantaj sağlayacaktır."

Dr. Öğr. Üyesi Erdem Çağla



GRAFİK SANATÇISI NECATİ ABACI
ESERLERİNİN DİJİTAL ORTAMDA
SERGİLENEREK GELECEK NESİLLERE
AKTARILMASI

Geleceğe Güçlü Adımlarla: Mezunlarımız



Aysemen Erdoğan

Grafik Tasarımı Bölümü
Mezunu

“Çizime olan yeteneğimi keşfettikten sonra, İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin bana güzel şeyler katabileceğini fark ettim. Kıymetli zamanlarını bizimle geçiren hocalarımız, bizleri hem akademik hem de teknik bilgilerle donatarak, iş hayatında karşılaşılabileceğimiz zorluklara karşı hazırladılar. Kapsamlı ders içeriklerinin yanında, sergiler, yarışmalar ve projelerle mesleki açıdan gelişmemiz için desteklendik. Birinci sınıftan son sınıfa dek geçen süreyi düşününce kat ettiğim yolu ve gelişimi görüyor ve şaşıyorum. Okulum ve hocalarımın bana verdiği emekleri iyi günümde kötü günümde yanımda oldukları hiçbir anı unutmuyorum. İyi ki İstanbul Gelişim Üniversitesi'nden mezun olmuşum ve en iyi yerlere gelmişim...”



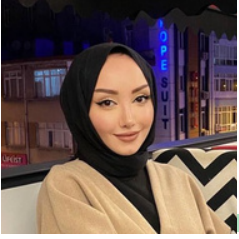
Ali Ceylan

Grafik Tasarımı Bölümü
Mezunu

“Gelişim üniversitesi grafik tasarımı bölümü tüm hocalarıyla disipline olmuş bir şekilde öğrencilerinin başarısına odaklanmış bir bölümdür. Gerek klasik sanat gerekse çağdaş sanat akımlarını öğrenebileceğiniz, öğrendiklerinizi dijital ortama taşıyabileceğiniz bir ortam. Bölüm Başkanı Doç. Dr. Metin KUŞ bütün öğrencileriyle onların ilgi ve yeteneklerine uygun şekilde ve bu yetenekleri geliştirebilecek şekilde ilgilenererek onların mezun olmalarını sağlar. Grafik tasarımı bölümü tüm öğretim üyeleri ve görevlileriyle birlikte öğrencilerinin meslek hayatında karşılaştıkları zorluklara karşı eğitir.”



Geleceğe Güçlü Adımlarla: Mezunlarımız



Zümrüt Demirel

Grafik Tasarımı Bölümü
Mezunu

“Bana birçok konuda imkan ve katkı sağlayan okulumuza, öğretmenlerimize özenle sabırla bizlere gösterdikleri ilgi ve eğitimden dolayı onlara saygımız sevgimiz teşekkürümüz sonsuz iyi ki varlar. Bizden sonra eğitimlerine başlayan arkadaşlarımız çok şanslılar. Üniversitemiz bize cesaret ve ilham vererek ileriye dönük planlar ve hedeflerimiz konusunda motive konuşmalarıyla çok yardımcı oldular. Okulumuzda sık sık gerçekleşen seminerler, konferanslar sayesinde farklı konularda bilgi edinme ve gelen misafirlerimizle istişare etme imkanımız oldu. Tüm soru işaretlerimiz, merakımız araştırma hevesimizi çok güzel tetikledi. Tüm hocalarımız öyle özel öyle iyilerdi ki hep özlemle anacağız.”



İsmail Hakkı Hançer

Grafik Tasarımı Bölümü
Mezunu

“İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde başlayan eğitim serüvenimden önce neredeyse 4 yıl boyunca grafik tasarımla ilgili birçok çalışma ve tasarım sürecim olmuştu. Süreçlerin sonunda İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde öncelikle önlisans okumaya karar verdim. Eğitimimi yine aynı memnuniyetle lisans eğitimine yükselttim. Okulumuz, ülkemizde olduğu gibi Covid-19 ile mücadelede öncü olarak sağlığımız konusunda adımlar attı. Tüm bu olumlu ve olumsuz süreçte 4 yılın sonunda mutlu bir yüzle karşınızdayım. Bu mutluluğun sorumlusu olarak hocalarıma tek tek teşekkürlerimi iletiyorum. Yeni öğrencilere de başarılar diliyorum.”

“ ———
| Birlikte
Öğrenelim
Birlikte
Keşfedelim
Dünyaya
Bağlanalım!

GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ

**Daha fazla bilgi için bölüm başkanı ile
iletişime geçebilirsiniz:**

mkus@gelisim.edu.tr

İLETİŞİM:



gsf.gelisim.edu.tr



[igu_gsf](https://www.instagram.com/igu_gsf)



0212 422 70 00