



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

100

TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YÜZÜNCÜ YILI

EKİM 2023



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

Uygulamalı Gelişim, Hayatındaki Değişim

www.gelisim.edu.tr

0 212 422 70 00



/iguubf



Efendiler, yarın Cumhuriyeti ilan edeceğiz!

(28 Ekim 1923)



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

Değerli İstanbul Gelişim Üniversitesi Ailesi,

Bağımsızlığımızın teminatı olan cumhuriyetimizin 100. yılını idrak etmenin coşku ve gururunu yaşıyoruz. Bu vesile ile İstanbul Gelişim Üniversitesi olarak cumhuriyetimizin temel değerlerine olan bağlılığımızı bir kez daha vurgulamak isterim. Ecdadımızın bize miras bıraktığı bu değerleri yaşatarak; bilim, eğitim ve kültür alanlarında ülkemize hizmet etmeye ve değer katmaya devam etme kararlılığını taşıyoruz.

Bu özel günde, Türk Milleti'nin bağımsızlık ve özgürlük mücadelesinin önderi Gazi Mustafa Kemal Atatürk başta olmak üzere; aziz vatanımız için canını feda etmekten çekinmeyen tüm şehit ve gazilerimizi, rahmet, minnet ve saygıyla anıyorum. Cumhuriyetimiz, bugün muasır medeniyetler seviyesinin üzerine ulaşma hedefi ile ilerleyerek eşitlik, özgürlük, adalet ve milli egemenlik gibi temel değerler üzerinde yükselişini sürdürmektedir Biz de İstanbul Gelişim Üniversitesi olarak cumhuriyetimizi daha da güçlendirmek için var gücümüzle çalışacağız.

Bu vesile ile öğrencilerimizin, akademik ve idari personelimizin Cumhuriyet Bayramı'nı kutlar, cumhuriyetimizin 100. yılında daha büyük başarılar ve mutluluklar dilerim. Saygılarımla

29 Ekim Cumhuriyet Bayramımız kutlu olsun.

Prof. Dr. Bahri Şahin
Rektör

"Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir. Ulusal işlerin fiili idarenin yönetim şekli halka dayanmaktadır. Türkiye Devleti bir cumhuriyettir."



İGÜ'DEN HABERLER

İGÜ 2023-2024 Akademik Yılı Açılış Töreni Gerçekleşti!

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) 2023-2024 Akademik Yılı Açılış Töreni gerçekleştirildi. Açılış konuşmasını yapan Rektör Prof. Dr. Bahri Şahin, İGÜ'nün en çok tercih edilen üniversitelerden biri olduğunu belirtti. İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) 2023-2024 Akademik Yılı Açılış Töreni gerçekleştirildi. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başlayan tören, Üniversite İklim Elçisi Burcu Şahingözlü'nün konuşmasının ardından Rektör Prof. Dr. Bahri Şahin ve Mütevelli Heyeti Başkanı Abdülkadir Gayretli'nin açılış konuşmaları ile devam etti. Törene katılan TÜBA (Türkiye Bilimler Akademisi) Asli Üyesi Prof. Dr. Fikretin Şahin, "Bor Bileşiklerinin Rejeneratif Tıpta Kullanım Potansiyeli" konulu bilgilendirici sunumuyla, yeni akademik yılın açılış dersini gerçekleştirdi.

"Artık durmalıyız, doğanın sesine kulak vermeliyiz"

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin sürdürülebilirlik ve sıfır atık konusunda yaptığı çalışmalara değinen Üniversite İklim Elçisi Burcu Şahingözlü, "Ne gariptir ki atomu bile parçalayacak teknoloji bulduğumuzda çıkan enerjiyi insanlık adına kullanmak yerine birbirimizi yok etmeyi tercih ediyoruz. Bizlere sunulan rüzgâr ve Güneş gibi sonsuz kaynaklarımızı kullanma fırsatımız varken; fosil yakıtlar kullanmaya devam ederek denizlerimizi, ormanlarımızı, atmosferimizi yok etme gayretindeyiz. Artık durmalıyız, doğanın sesine kulak vermeliyiz." dedi.



İGÜ'DEN HABERLER

“Üniversiteler bütün bilimlerin kesişme noktalarıdır”

İnsani, toplumsal ve evrensel değerleri benimsemiş; bilimsel ve teknolojik gelişmelere öncülük eden, toplumun değerlerini özümseyen, ülkesini uluslararası her alanda temsil edecek donanıma sahip bireyler yetiştirmenin İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin ana hedefi olduğunu ifade eden İGÜ Rektörü Prof. Dr. Bahri Şahin, “Araştırma Üniversitesi olma vizyonuyla ilerleyerek önemli başarılarla imza atıyoruz. 40 bin kayıtlı öğrencimiz var. Bu, üniversitemizin en çok tercih edilen üniversitelerden biri olduğunun göstergesidir. Bundan da mutluluk duyuyoruz. 6 bin civarında kayıtlı uluslararası öğrencimiz var ve 127 ülkeden gelen öğrenciler İGÜ bünyesinde eğitim görüyor. Bunun da Yükseköğretim Kurulu'nun koyduğu uluslararasılaşma hedefine önemli bir katkı olduğunu söyleyebiliriz. Türkiye'de en fazla uluslararası akreditasyona sahip üniversiteyiz, 65 akredite edilmiş programımız öne çıktığımız en önemli hususlardan biri. Biz, eğitim-öğretim ve araştırma-geliştirmede kaliteyi hedefledik. Öğrencilerimizi, İGÜ TEKMER ve İGÜ TTO aracılığıyla firmalar ile ar-ge birlikleri sağlayarak araştırma projelerine katılımlarını sağlamaya teşvik ediyoruz. Teknik inovasyonun yanında, sosyal alanda ve sanatsal alanda çalışan hocalarımızı ve öğrencilerimizi bu ekosisteme dâhil ediyoruz. Yani şunu söylemek istiyorum; üniversiteler aslında bütün bilimlerin kesişme noktalarıdır. Dolayısıyla, eğitim-öğretim ve ar-ge ekosistemi sadece üniversiteyle bağlı değil. Sanayiyle de, kamuyla da, sivil toplum örgütleriyle de ve diğer paydaşlarla da iş birliği gerektiren bir yapı. Dolayısıyla bu yapıyı, bu ekosistemi doğru kuramazsanız, gelişme şansınız yok. Hatta diğer üniversitelerle ortak iş birliği de bizim için çok önemli. Bu konuda da gayretlerimizin olduğunu söyleyebiliriz.” şeklinde belirtti.



İGÜ'DEN HABERLER

“Dünya üniversiteleri arasına gireceğimize yürekten inanıyorum”

Kaliteli eğitim ve kaliteli nesil için birlikte çalışmak gerektiğini ifade eden İstanbul Gelişim Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Abdülkadir Gayretli, “Dünyanın en saygın yükseköğretim derecelendirme kuruluşlarından biri olan QS’te, Türkiye’deki vakıf üniversiteleri arasında ilk 4’e girmekten dolayı mutluyuz. Birlik ve beraberlik içerisinde olursak, kendimizi devamlı motive edersek, öğrencilerimizin de başarıdan başarıya koşmalarını sağlarsak, akademik projeler ve makalelerle kendimizi gösterirsek kısa zamanda dünya üniversiteleri arasına gireceğimize yürekten inanıyorum.” dedi.

“Kan kanseri türevlerinden bir tanesinde etkili olarak kullanılıyor”

İstanbul Gelişim Üniversitesi 2023-2024 Akademik Yılı Açılış Töreni’nin açılış dersi TÜBA (Türkiye Bilimler Akademisi) Asli Üyesi Prof. Dr. Fikrettin Şahin tarafından verildi. “Bor Bileşiklerinin Rejeneratif Tıpta Kullanım Potansiyeli” konulu ders veren Şahin, “Rezervlere baktığımızda, bugün bor minerallerinin yüzde 73’ü Türkiye’de. Dünyanın en zengin ülkesiyiz. Sağlık sektöründe nerede kullanılıyor diye açıklayacak olursak; Boron Neutron Capture Therapy adında bir tedavi yöntemi var. Bu, kanser tedavisinde kullanılan bir çeşit radyasyon tedavisidir. Bir diğeri de Bortezomib, Multiple Myeloma yani kan kanseri türevlerinden bir tanesinde etkili olarak kullanılıyor. Bunun dışında sağlık alanında kullanımına baktığımızda bazı antibiyotiklerin yapısında bor elementi olduğunu görüyoruz. Bilimsel çalışma sonuçlarına baktığımızda bor; yaraların iyileşmesi, kandaki antioksidan enzim aktivitelerinin artırılması, ağır metal zehirlenmelerinin önlenmesi ve bağışıklık sisteminin aktive edilmesinde olumlu etkiler saptandığını görüyoruz. Bugün baktığınız zaman dünyada ticari olarak birçok takviye ürün üretilmiş. Bunlar özellikle; eklem iltihabında, kemik büyüme sorunlarında, bazı kanser hastalıklarında, beyin fonksiyonlarının iyileşmesinde, hormon düzenleyici olarak ve yara iyileştirilmesinde kullanılan ürünler.” şeklinde ifade etti.



İGÜ'DEN HABERLER

Stanford Üniversitesi'nin her yıl gerçekleştirdiği "Dünyanın En Etkili Bilim İnsanları" listesi açıklandı!

Bilim insanlarının makalelerinin yayımlandığı derginin etki değeri, nitelikli yayın sayısı, çalışmalarına yapılan atıf sayısı, h-indeks, hm-indeks, ilk isim ve tek isim makale sayısı, atıf alan makale sayısı ve atıf yapan makalenin yayımlandığı derginin etki değeri gibi uluslararası ölçütler temel alınarak oluşturulan; "Kariyer Boyu Etki" ve "Yıllık Etki" olarak iki kategoride yayımlanan listede İstanbul Gelişim Üniversitesi'nden 4 akademisyenimiz yer aldı.

Üniversitemizin kıymetli akademisyenlerinden;

- İstanbul Gelişim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bahri Şahin "Kariyer Boyu Etki" kategorisinde,
- İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi Lojistik Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Festus Victor Bekun "Kariyer Boyu Etki" ve "Yıllık Etki" kategorisinde,
- Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Uçak Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ahmet Cihat Baytaş "Kariyer Boyu Etki" kategorisinde,
- İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi Uluslararası Ticaret ve Finansman Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Edmund Ntom Udemba "Yıllık Etki" kategorisinde yer alarak büyük bir başarıya imza attı.

Ülkemizi ve üniversitemizi başarıyla temsil eden değerli akademisyenlerimizi tebrik ediyor; başarılarının devamını diliyoruz.

**İGÜ'LÜ AKADEMİSYENLER DÜNYANIN EN ETKİLİ
BİLİM İNSANLARI LİSTESİNDE!**

Stanford Üniversitesi yürütücü önderliğinde, bilimsel makale ve atıf sayısına göre belirlenen 'Dünyanın En Etkili Bilim İnsanları Listesi'nde İstanbul Gelişim Üniversitesi'nden 4 öğretim üyesi yer aldı.

 Prof. Dr. Bahri ŞAHİN Rektör "Kariyer Boyu Etki"	 Dr. Öğr. Üyesi Festus Victor BEKUN İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi "Kariyer Boyu Etki" "Yıllık Etki"	 Prof. Dr. Ahmet Cihat BAYTAŞ Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi "Kariyer Boyu Etki"	 Dr. Öğr. Üyesi Edmund Ntom UDEMBA İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi "Yıllık Etki"
--	---	---	--

UBF'DEN HABERLER

UBF İngilizce Mütercim Tercümanlık Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Görsev Sönmez, 02.10.2023 tarihinde Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı olarak atandı...

Dr. Öğr. Üyesi Görsev Sönmez, 2015 yılında Yeditepe Üniversitesi İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalında Doktora eğitimini tamamladı. Dr. Öğr. Üyesi Sönmez, 2015 yılında Hasan Kalyoncu Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği bölümüne kurucu bölüm başkanı olarak atandı. 2020 yılına kadar aynı kurumda hem Sürekli Eğitim Merkezi Müdürü hem de bölüm başkanı olarak görev yaptı. 2020-2022 yılları arasında İstanbul Biruni Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği bölüm başkanı ve farklı komisyonlarda komisyon başkanı olarak görev yaptı. Akademik çalışmalarının yanı sıra İstanbul Öğretmen Akademilerinde ve çeşitli özel kurumlarda öğretmen eğitimcisi olarak çalışmalarını sürdürdü. 4 Temmuz 2022 tarihinde İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi İngilizce Mütercim ve Tercümanlık Bölümünde bölüm başkanı olarak göreve başladı. Dr. Sönmez'in Ulusal ve uluslararası akademik etkinliklerde bildiriler, uluslararası dergilerde yayınlanmış makaleleri, yazdığı, editörlüğünü üstlendiği ve çevirdiği kitaplar, dergilerde editörlük ve hakemlik görevleri bulunmaktadır.



Dr. Öğr. Üyesi Görsev Sönmez'i yeni görevinden dolayı kutluyor ve başarılar diliyoruz.

UBF Sosyal Medya Hesapları:



/ iguubf

UBF'DEN HABERLER

Uygulamalı Bilimler Fakültesi Bölümleri Yeni Gelen Öğrencilere Yönelik Oryantasyonlarını Düzenledi!

İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesinde yer alan bölümlerimiz öğrencilerine yönelik oryantasyonlar düzenledi. Bu oryantasyonlar sayesinde bölümlerde yer alan akademisyenler ve yeni gelen öğrenciler tanışma fırsatını yakaladılar. Yeni eğitim-öğretimi yılının ilk haftasında üniversite hayatlarına yeni başlayan öğrencilerin adaptasyonunu kolaylaştırmak adına bölüm başkanlığınca düzenlenen oryantasyon eğitiminde, bölümü tarihçesi, akademik kadrosu, müfredatı, devamsızlıklar, ödevler, kısa sınavlar, sınavlar, staj, laboratuvarlar, çap-yandal, Erasmus+ imkanları, üniversite akademik takvimi, kampüs alanları ve öğrenci kulüpleri hakkında detaylı bilgilendirmeler yapıldı. İstanbul Gelişim Üniversitesine ve Uygulamalı Bilimler Fakültesine dair konuların konuşulduğu ve öğrencilerin merak ettiği konuların cevaplandırıldığı oryantasyonlar başarı ile tamamlandı.

Bölümlerimizin gerçekleştirdiği oryantasyonlara bakıldığında;

Yeni Medya ve İletişim Bölümü



UBF'DEN HABERLER

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü



Uygulamalı Bilimler
Fakültesi



Bankacılık ve Sigortacılık Bölümü



Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümü



UBF'DEN HABERLER

Yönetim Bilişim Sistemleri Bölümü



Uygulamalı Bilimler
Fakültesi

İngilizce Mütercim ve Tercümanlık Bölümü



Gastronomi ve Mutfak Sanatları İngilizce Bölümü



UBF'DEN HABERLER

Uçak Bakım ve Onarım Bölümü ve Havacılık Elektrik ve Elektronik Bölümü



Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü



Elektronik Ticaret ve Yönetimi Bölümü





UBF'DEN HABERLER

Havacılık Yönetimi Bölümü



Uygulamalı Bilimler
Fakültesi



AVRUPA'NIN EN İYİ ÜNİVERSİTELERİNİN SIRALANDIĞI
'QS WORLD UNIVERSITY RANKINGS 2024: EUROPE' SIRALAMASINDA

İstanbul Gelişim Üniversitesi
En İyi **500** Avrupa Üniversitesi Arasında!

Avrupa Batı Asya Üniversiteleri
Sıralamasında **21.**



AKADEMİK MAKALELER

“The Effect of Death Anxiety on Hedonistic and Utilitarian Consumer Behaviours During the Covid-19 Pandemic” Başlıklı Makale Yayınlandı...

Yönetim Bilişim Sistemleri Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Hande Ayhan Gökcek'in ortak yazarlarından olduğu “The Effect of Death Anxiety on Hedonistic and Utilitarian Consumer Behaviours During the Covid-19 Pandemic” başlıklı makalesi İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi cilt 12, sayı 13'te yayınlanmıştır.

Makale Erişim Linki:

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/itobiad/issue/79772/1238650>



“Türkiye'nin İstanbul Sözleşmesi'nden Çekilmesi Kararının Dünya Basınında Yansımalarının İnsan ve Kadın Hakları Yönünden Ülke İtibarına Etkisi Üzerine Bir İnceleme” Başlıklı Makale Yayınlandı...



Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümünden Arş. Gör. Dr. Nevra Üçler ve Yeni Medya ve İletişim Bölümünden Arş. Gör. Türkan Öykü Büyükçelikok'un ortak yazarlığında hazırlanan “Türkiye'nin İstanbul Sözleşmesi'nden Çekilmesi Kararının Dünya Basınında Yansımalarının İnsan ve Kadın Hakları Yönünden Ülke İtibarına Etkisi Üzerine Bir İnceleme” başlıklı makale, İletişim Çalışmaları Dergisi Cilt 9 Sayı 3'te yayınlanmıştır.

Makale Erişim Linki:

<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3256427>

AKADEMİK MAKALELER

“Investigation of the Relationship between Corporate Governance and Capital Structure in Insurance Companies with Panel Regression Analysis” Başlıklı Makale Yayınlandı...

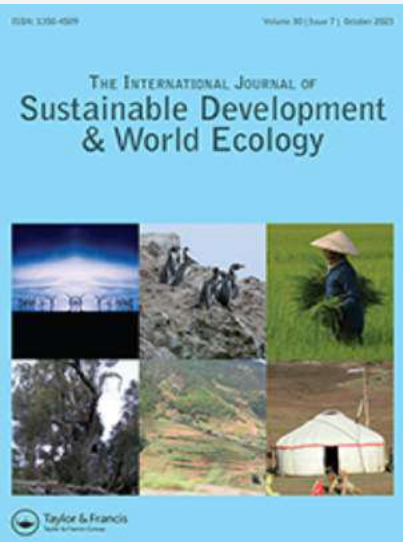
Uygulamalı Bilimler Fakültesi, Bankacılık ve Sigortacılık Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Ertuğrul'un “Investigation of the Relationship between Corporate Governance and Capital Structure in Insurance Companies with Panel Regression Analysis” başlıklı makalesi BDDK Bankacılık ve Finansal Piyasalar Dergisi cilt 17, sayı 1’inde yayınlandı.

Makale Erişim Linki:

<https://dergipark.org.tr/en/pub/bddkdergisi/issue/79529/1348118>



“Material Productivity and Material Intensity as Drivers of Environmental Sustainability in G-7 Economies” Başlıklı Makale Yayınlandı...



Elektronik Ticaret ve Yönetimi bölümünden Doç. Dr. Ali Çelik'in ortak yazarlarından olduğu “Material Productivity and Material Intensity as Drivers of Environmental Sustainability in G-7 Economies” başlıklı makale, SCIE ve SCOPUS- Q1 diliminde taranan International Journal of Sustainable Development & World Ecology dergisinde yayınlanmıştır.

Makale Erişim Linki:

<https://doi.org/10.1080/13504509.2023.2253757>

AKADEMİK MAKALELER

“Testing Linear and Nonlinear Relationships Between Foreign Direct Investment and Fossil Energy Consumption in Fragile Five Countries” Başlıklı Makale Yayınlandı...

Elektronik Ticaret ve Yönetimi bölümünden Doç. Dr. Ali Çelik tarafından hazırlanan “Testing Linear and Nonlinear Relationships Between Foreign Direct Investment and Fossil Energy Consumption in Fragile Five Countries” başlıklı makale, TR Dizinde taranan İstanbul Üniversitesi Ekoist: Journal of Econometrics and Statistics dergisinde yayınlanmıştır.

Makale Erişim Linki:

<https://iupress.istanbul.edu.tr/en/journal/ekoist/article/testing-linear-and-nonlinear-relationships-between-foreign-direct-investment-and-fossil-energy-consumption-in-fragile-five-countries>



“Televizüel İmgeler, Montaj ve "Muhtelif Haberler" Başlıklı Makale Yayınlandı...



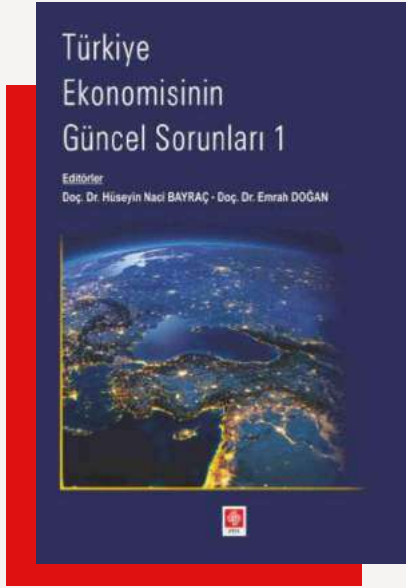
Uygulamalı Bilimler Fakültesi, Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi İpek Gürkan'ın “Televizüel İmgeler, Montaj ve "Muhtelif Haberler” başlıklı makalesi Punctum dergisinde yayınlandı.

Makale Erişim Linki:

<https://www.punctumdergi.com/post/televizuel-imgeler>

AKADEMİK KİTAPLAR

“1980-2020 Yıllarında Uygulanan İstikrar Politikalarının Cari İşlem Dengesi ve Ekonomik Büyüme Üzerindeki Etkisi: VAR Analizi Örneği” Başlıklı Kitap Bölümü Yayınlandı!



Uygulamalı Bilimler Fakültesi Uçak Bakım Onarım Bölümü'nden Arş. Gör. Nuran Akdağ ve İktisadi İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi Yönetim Bilişim Sistemleri Bölümünden Arş. Gör. Süreyya İmre Bıyıklı tarafından hazırlanan “1980-2020 Yıllarında Uygulanan İstikrar Politikalarının Cari İşlem Dengesi ve Ekonomik Büyüme Üzerindeki Etkisi: VAR Analizi Örneği” başlıklı kitap Bölümü Ekin Kitabevi tarafından basılan “Türkiye Ekonomisi Güncel Sorunları 1” kitabında yer almıştır.

Kitap Erişim Linki:

<https://www.ekinkitap.com/turkiye-ekonomisinin-guncel-sorunlari-1-huseyin-naci-bayrac>



‘**TÜBİTAK 2209-A 2023 1.DÖNEM**
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ ARAŞTIRMA
PROJELERİ DESTEKLEME PROGRAMI KAPSAMINDA
ÖĞRENCİLERİMİZ 43 ADET PROJE İLE
DESTEKLENMEYE HAK KAZANDI’

ETKİNLİKLER

Sektör Buluşmaları Etkinliğinde Bir Havacılık Girişimcisi!

Uygulamalı Bilimler Fakültesi Havacılık Yönetimi bölümü bünyesinde faaliyet gösteren Anka Kulübünün 4 Ekim 2023 tarihinde düzenlemiş olduğu online seminere INMANO Havacılık firmasının Kurucu Ortağı Mehmet Cevat Sunol konuk oldu. Etkinlik kapsamında Mehmet Cevat Sunol, öğrencilere girişimini kurma hikayesinden ve sonrasında INMANO Havacılık olarak geliştirdikleri projelerden bahsetti. Son olarak soru-cevap oturumu ile havacılık alanında kendi girişimini kurmayı planlayan gençlerin merak ettikleri soruları cevapladı.



The poster is a vertical rectangular graphic with a blue and orange color scheme. At the top left is the Anka Kulübü logo, which includes a yellow airplane and the text 'ANKA KULÜBÜ 2023 GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ'. To the right is the INMANO logo with the tagline 'Innovation in Aviation'. The main title 'SEKTÖR BULUŞMALARI' is written in large white letters. Below it, a calendar icon indicates the date '4 Ekim Çarşamba 20.00'. A circular portrait of Mehmet Cevat Sunol is on the right side. Below the portrait, his name 'Mehmet Cevat SUNOL' and title 'INMANO HAVACILIK Co-Founder' are listed.

KONGRELER

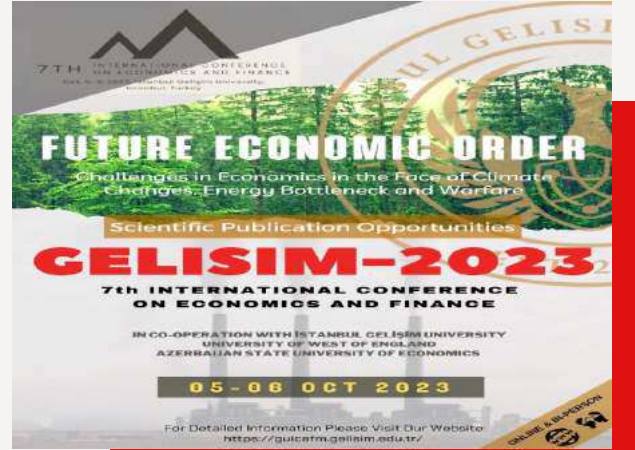
Prof. Dr. Sezer Cihan Kesken ve Dr. Öğr. Üyesi Özge Turhan 12. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresine Katıldı...

Uygulamalı Bilimler Fakültesi Havacılık Yönetimi Bölümü'nden Prof. Dr. Sezer Cihan Kesken ve Dr. Öğr. Üyesi Özge Turhan, 19-20 Eylül 2023 tarihleri arasında düzenlenen 12. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresine "Duygusal Zekâ Örgütsel Özdeşleşmeyi Nasıl Etkiler: Bir Araştırma ve Örgütlere Öneriler" başlıklı çalışmaları ile katıldı.



Arş. Gör. Nuran Akdağ 7. Uluslararası Ekonomi ve Finans Konferansına Katıldı...

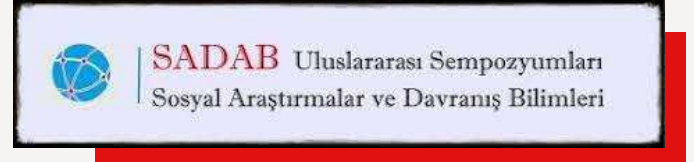
İstanbul Gelişim Üniversitesi'nden Uçak Bakım Onarım Bölümü'nden Arş. Gör. Nuran Akdağ ve Çukurova Üniversitesi Ekonometri Bölümü'nden Arş. Gör. Dilek Veysikarani, 5-6 Ekim 2023 tarihleri arasında düzenlenen 7. Uluslararası Ekonomi ve Finans Konferansına "Yeşil Gelecek ve Refah Endeksleri Arasındaki İlişki: Kanonik Korelasyon Analizi" başlıklı çalışmaları ile katıldı.



KONGRELER

Prof. Dr. Sezer Cihan Kesken ve Dr. Öğr. Üyesi Özge Turhan 14. Uluslararası Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Sempozyumuna Katıldı...

Uygulamalı Bilimler Fakültesi Havacılık Yönetimi Bölümü'nden Prof. Dr. Sezer Cihan Kesken ve Dr. Öğr. Üyesi Özge Turhan, Prof. Dr. Sezer Cihan Kesken'in oturum başkanlığı yaptığı SADAB 14. Uluslararası Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Sempozyumu'nda "Çalışma Yaşamında Bilinçli Farkındalığın Örgütsel Sağlığa Etkisi Üzerine Bir Araştırma" başlıklı çalışmasını sözlü bildiri olarak sundu. Araştırmada bilinçli farkındalık arttıkça örgütleri sağlıklı algılamanın ve atfetmenin arttığı saptandı.



Prof. Dr. Sezer Cihan Kesken ve Arş. Gör. Tuğçe Başakçı 3. Uluslararası Havacılık Yönetimi Kongresine Katılım Sağladı...

Uygulamalı Bilimler Fakültesi Havacılık Yönetimi Bölümü'nden Prof. Dr. Sezer Cihan Kesken ve Arş.

Gör. Tuğçe Başakçı 20-21 Ekim 2023 tarihleri arasında düzenlenen 3. Uluslararası Havacılık Yönetimi kongresine "Sürdürülebilir Havayollarının Tüketici Tarafından Kabulünü Etkileyen Teşvik Edici Faktörler" başlıklı çalışmaları ile katıldı.



MEZUNLARIMIZDAN HABERLER

Emir Çetinberk İngilizce Mütercim ve Tercümanlık Bölümü

Merhaba sevgili okur, sevgili öğrenciler ve arkadaşlarım,

Sizlere İstanbul Gelişim Üniversitesi İngilizce Mütercim ve Tercümanlık bölümü mezunu olmanın özelliklerinden, ayrıcalıklarından ve hayatıma kattıklarından bahsetmek isterim, lakin öncelikle neden bu bölümü tercih ettiğimi ya da bu bölümün beni tercih ettiğini anlatmakla başlamalıyım. Daha minik adımlar bile atamadığım bebeklik çağımda Amerika Birleşik Devletleri'ne gittiğimde içimde bir parçamı da orada bırakmıştım. Bunu bütün çocukluk yıllarımda hissettim ve dünyayı tanımak, anlamak ve anlamlandırmak adına araştırmalar yaptım. 16-17 yaşlarımda yani lise dönemimde İngilizce bölümünü seçtim çünkü biliyordum ki öğrendiğim her bir dil dünyaya bakış açımı değiştirecekti ve farklı bir gözle yaşadığımız bu dünyaya bakabilecektim.

Lise son sınıfa geldiğimde çok kaygılıydım, doğru bir üniversite seçmeli ve hayatımın yetişkinlik dönemine geçtiğimde geri kalan yaşamıma şekil verecek olan donanımı kazanmalıydım. Öğretmenlerimin eşliğinde İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin en doğru tercih olduğuna karar verdik ve bu doğrultuda tercih yapıp, İstanbul Gelişim Üniversitesi Mütercim ve Tercümanlık Bölümüne yerleştim.

İngilizce Mütercim ve Tercümanlık Bölümü için çok büyük bir öneme sahip olan ve bize pratik yapma imkânı sağlayan tercüme laboratuvarını eğitim açısından daha donanımlı olmama katkı sağladı. Diğer kültürleri yakından tanımamı sağlayacak Erasmus+ Değişim Programı ise farklı ülkeleri görmeme böylelikle güçlü bir kimlik oluşturabilmeme olanak sağladı.

İngilizce Mütercim Tercümanlık Bölüm Başkanımız Sayın Görsev Sönmez ile İngilizceyi, tercümanlığın niteliklerini öğrendim ve kaliteli, sevgi dolu bir eğitim alarak bu okuldan mezun oldum. Şanslıyım çünkü buradan hiç ayrılmadım ve şu an da İstanbul Gelişim Üniversitesi Erasmus+ Koordinatörlüğü biriminde Uzman Yardımcısı olarak görev almaktayım. Bu kurum benim için sadece eğitim gördüğüm bir kurum algısının dışına çıkıp, çalışırken de sevdiğim insanlarla birlikte olmamı sağladı. Kısacası sadece okurken değil, mezun olduktan sonra da sizlerle birlikte olmak benim için bir gurur. Sizleri seviyor ve yeni eğitim öğretim hayatınızda başarılar diliyorum.



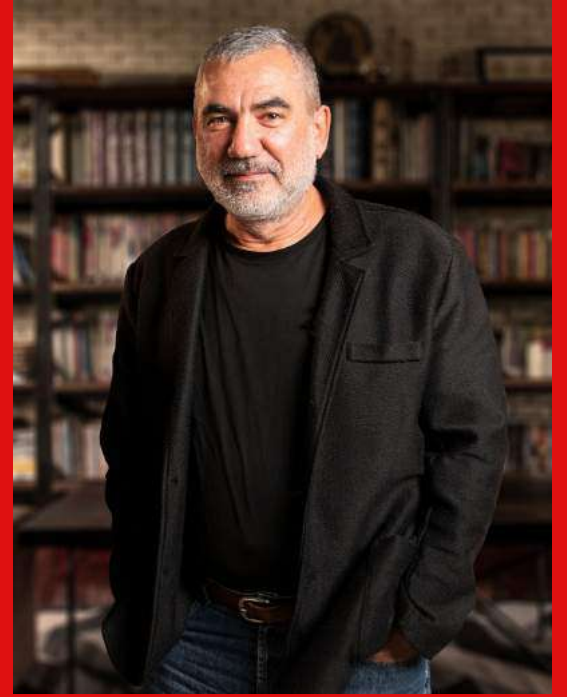
KONUK YAZAR

İstiklal Marşı'nın Hikâyesi, Milli Mücadele'nin Hikâyesidir...

Kurtuluş Savaşı başlayıp Ankara'da Büyük Millet Meclisi kurulduktan sonra, ulusal uyanışı destekleyecek, halkın ve askerlerin maneviyatını yükseltecek, heyecan yaratacak ve ulus kimliğini güçlendirecek bir "Milli Marş" bestelenmesi yönünde bir irade oluştu. Ordunun bu yöndeki talebini karşılamak üzere önce bir güfte, ardından bir beste yarışması açmak üzere Maarif Vekâleti görevlendirildi. Maarif Vekâleti, 18 Eylül 1920'de yurt çapında bir genelge yayımlayarak şairleri İstiklal Marşı'nın sözlerini yazmaya davet etti.

Yarışmaya, yurdun dört bir köşesinden 724 şiir geldi. Ama bunların birkaç tanesi hariç çoğu ne edebi ne de yarattığı coşku bakımından tatmin ediciydi. Bunun üzerine Maarif Vekili Hamdullah Suphi Bey'in çabalarıyla, yakın zamanda Ankara'ya gelen ve halkı Milli Mücadele'ye davet etmek üzere Anadolu'nun çeşitli şehirlerinde çalışmalar gerçekleştiren Mehmet Akif Bey şiiri yazmakla görevlendirildi.

Mehmet Akif'in yazdığı şiir 12 Mart 1921'de Meclis'te büyük bir coşkuyla Türkiye'nin Milli Marşı olarak kabul edildi. Hemen ardından, bu güfteye uygun bir bestenin seçilmesi için ikinci bir yarışma açıldı. Bu yarışmaya, sayısı tam olarak bilinmemekle birlikte, yüz kadar bestenin geldiği sanılıyor. Ancak o günlerde Ankara'da bu eserleri değerlendirebilecek müzisyenler bulunmadığından, araya giren savaşların da etkisiyle, beste yarışmasını sonuçlandırmak mümkün olmadı.



Mehmet ALTUN
Araştırmacı Yazar

KONUK YAZAR

Değerlendirme ancak Büyük Zafer'in ardından, 1923 yılı başında İstanbul'da kurulan bir komisyon yoluyla yapılabildi. Komisyon, gelen eserler arasından Ali Rıfat (Çağatay) Bey'in bestesini Milli Marş olmaya uygun bulmuştu. Ne var ki bu değerlendirme, bestenin fazla yavaş ve Doğu musikisi formunda olması nedeniyle eleştirilere uğradı. Nitekim 1930 yılına kadar bu beste Türkiye Cumhuriyeti'nin Milli Marşı olarak resmen açıklanmadığı gibi, ülkenin farklı yerlerinde farklı müzisyenlerin bestelediği marşlar okunageldi. Bestenin bir marştan çok şarkıya benzemesi, icrasının zor olması ve akılda kalmayışı da, yaygınlaşmamasının temel sebepleriydi.

Bu karışıklık, 1930 yılında, bestecilerden bir diğeri olan Osman Zeki Üngör'ün eserinin Milli Marş olarak kabul edilmesiyle sona erdi. Osman Zeki Üngör, bir söyleşisinde bu marşın esin kaynağının, İzmir'e giren Türk süvarilerinin nal sesleri olduğunu söyler.



Mehmet Akif Ersoy



Osman Zeki Üngör

Mehmet Altun

1962 yılında doğdu. Boğaziçi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nü bitirdikten sonra aynı üniversitenin Tarih Bölümü'nde lisansüstü programına devam etti. Aynı yıllarda yayıncılık hayatına atıldı. 1983-1996 yılları arasında çeşitli yayın kuruluşlarında yazar, editör, yayın yönetmeni ve danışman olarak çalıştı. 2001 yılından itibaren tarih alanındaki çalışmalarına hız verdi. Çeşitli dergi ve gazetelerde araştırma ve makaleleri yayımlandı. 2007 yılında kurumların özgün yayın ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla kendi şirketini kurdu. Kurum tarihleri ve biyografiler başta olmak üzere 50'den fazla kitap yayımladı ve çok sayıda araştırma projesini hayata geçirdi.

KONUK YAZAR

Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatına Geçiş Süreci...

Dünyanın en eski, en köklü ve zengin edebiyatlarından biri olan Türk edebiyatı günümüze kadar üç koldan ilerlemiştir. Bunlardan ilki İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı, ikincisi İslamiyet Etkisi Altında Gelişen Türk Edebiyatı ve sonuncusu Batı Edebiyatının Etkisi Altında Gelişen Türk Edebiyatı olarak belirtilebilir. Batı edebiyatının etkisi altında gelişen Türk edebiyatı içinde iki dönemin; Türk edebiyatını Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatına geçiş sürecine hazırlayan dönemler olduğu düşünülebilir.

Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatına geçiş sürecinden söz etmek gerektiğinde, Türk edebiyatının daha önceki dönemlerinden de mutlaka söz edilmelidir. Bu süreçler Milli Edebiyat Hareketi ve Milli Mücadele Dönemi edebiyatıdır.



Dr. Öğr. Üyesi Şerefnur ATİK
İİSBF Türk Dili ve Edebiyatı
Bölümü

Osmanlı Devletinin hızla devam etmekte olan zayıflamasını durdurmak için a) İslamcılık, b) Osmanlılık ve c) Türkçülük olarak belirlenmiş olan Üç Tarz-ı Siyasetten Türkçülük; Ömer Seyfettin, Ziya Gökalp ve Ali Canip YÖNTEM gibi isimler tarafından benimsenmiştir. Bu edebiyatçıların Selânik'te birlikte yayımladıkları "Genç Kalemler" dergisinin ve Ömer Seyfettin imzalı "Yeni Lisan" makalesinin yayımlanmış olması Milli edebiyat hareketini Türk dili açısından öne çıkartır. Genç Kalemler dergisinin Selânik'te yayımlanmış olmasının da Osmanlı Devletine karşı Balkan uluslarının kendi milliyetçiliklerini savunmaları esnasında orada Türk milliyetçiliğinin öne çıkartılması açısından bir önlem olarak düşünülmüş olduğu belirtilebilir. Öte yandan "Yeni Lisan" makalesinde Osmanlı Türkçesinin ilerleyişi açısından alınması gerektiği belirtilen önlemler, cumhuriyetin ilanından sonra gerçekleşecek olan dil inkılabının habercisi / öncüsü olarak belirtilebilir.

KONUK YAZAR

Yazının bu kısmında da Milli Mücadele dönemi edebiyatından söz etmek gerekirse; bu dönem, o zamanda yaşamış olan ve eserlerinde Kurtuluş Savaşını anlatan sanatçıların içinde buldukları süreçtir. Bu sanatçılar arasında yer alan isimler ile Kurtuluş Savaşımızı ve / veya o zamanda yaşanan değişimleri düzyazı türünde anlatan eserlerini şu şekilde belirtmek mümkündür:

Refik Halit KARAY: Memleket Hikâyeleri, **Yakup Kadri KARAOSMANOĞLU:** Sodom ve Gomore, Yaban, Milli Savaş Hikâyeleri, Vatan Yolunda, **Halide Edip ADIVAR:** Türk'ün Ateşle İmtihani, Ateşten Gömlek, **Mithat Cemal KUNTAY:** Üç İstanbul, **Memduh Şevket ESENDAL:** Ayaşlı ile Kiracıları, **Reşat Nuri GÜNTEKİN:** Yeşil Gece. Şiirde de, İstiklal Marşımızın şairi **Mehmet Akif ERSOY** ile "saf şiir" anlayışını benimsemiş olan şairimiz **Yahya Kemal BEYATLI** mutlaka belirtilmesi gereken isimlerdir.

Bu isimlerin yanı sıra Genç / Erken Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatı söz konusu olduğunda şiirde "Beş Hececiler" ve "Yedi Meşale" gibi şiir hareketlerinden de söz edilmelidir. Yukarıda sayılan ve adları geçen topluluklar içinde yer alan sanatçıların isimlerine dikkat edilirse; cumhuriyetin ilanından önce ve Osmanlı devletinin son döneminde yaşamış ve soyadı kanunundan sonra da soyadlarını almış olan ara nesil sanatçılar oldukları anlaşılır. Kültürümüz açısından büyük zenginlik olan bu ara neslin eserlerinde Osmanlı devletinden genç Türkiye Cumhuriyetine geçiş sürecinde yaşanan sosyal olayların izlerini bulmak mümkündür. Bu sosyal olayların birey ile aile ve toplum yaşantısında görülen sosyal olaylar oldukları tahmin edilebilir. Örnek vermek gerekirse Kurtuluş Savaşı sırasında Anadolu'da yaşananlar, devlet memurlarının atandıkları kasabalarda yaşadıkları olaylar, genç bir öğretmenin atandığı kasabada veya köyde yaşadıkları olarak belirtilebilir.

Türk edebiyatının şu anda içinde bulunduğumuz süreci de Cumhuriyet dönemi içinde modern ve postmodern Türk edebiyatı olarak belirtilebilir. Bunun yanında başlangıcından beri kendi içinde devamlılık arz eden Türk Halk edebiyatının da olduğunu mutlaka belirtmek gerekir. Elbette bizim edebiyatımız gibi çok zengin bir edebiyatın Cumhuriyet dönemi edebiyatına geçiş sürecinin tarihini burada kısaca dile getirmek çok da kolay değildir. Nitekim bunun için sayfalar dolusu kaynak kitaplar hazırlanmıştır.

Bu yazı ile Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatına geçiş sürecinin nasıl gerçekleşmiş olduğunu çok genel hatları anlatabilmek hedeflenmiştir.

EKİM SÖYLEŞİ

AKADEMİSYEN: PROF. DR. SELAMİ AYDIN:

“Meslek seçerken tamamen kendi ilgi ve yetenekleri doğrultusunda davranmalarını ve bu amaçla kendilerini geliştirmeleri gerekir.”

UBF Aylık e-Bülten söyleşi talebimizi kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz. Öncelikle biraz sizleri tanıyalım. Eğitim nedir, ne değildir?

Ben de size söyleşi talebiniz için teşekkürlerimi sunarım. İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktayım. Dil öğrenme süreçlerinde psikolojik ve teknolojik faktörler üzerinde bilimsel çalışmalar yürütmekteyim.

Bana göre eğitimin üç boyutu mevcuttur. Bu boyutlar; bireyin deneyimlediği eğitim sürecinden mutlu ve huzurlu bir şekilde çıkması, eğitim sonucunda elde edilen çıktıların toplumun huzuru için anlamlı katkılar sunması ve eğitimin ülke kalkınmasına katkı vermesi olarak düşünülebilir. Bu bağlamda eğitimi; ülkenin ekonomik ve sosyal gelişiminin yeterli, yetenekli ve ilgili insanlar tarafından sağlanması için yaşanan bir süreç olarak tanımlayabilirim.

Sayın Aydın, Cumhuriyet’in eğitim alanında Osmanlı Devleti’nden devraldığı mirası nasıl değerlendiriyorsunuz? Cumhuriyet dönemi Türk eğitim sistemi hakkındaki genel düşünceleriniz neler?

Osmanlı döneminde eğitimi değerlendirirken belirli dönemlerde eğitimin ideal noktaya ulaştığını, belirli dönemlerde ise çöküşler olduğunu söylemek mümkün olabilir. Ancak genel hatları ile Osmanlı döneminde eğitimin medreselerde başladığını, günümüz yaygın ve örgün eğitimin ise son dönemlere denk geldiğini söyleyebiliriz. Temel farkın, din temelli eğitiminden seküler bir sisteme geçilmek olduğunu düşünmekle birlikte dini temellere dayanan eğitimden de İmam Hatip Liseleri aracılığı ile vazgeçilmemiştir. Ancak günümüzde müfredatların fen ve sosyal, meslek eğitimi gibi konularda oldukça çeşitlendiğini söylemek mümkündür. Diğer bir temel fark ise eğitimin yaygınlaştırılması açısından oluşmaktadır. Osmanlıda eğitime erişim genelde merkezi konumlarda yaşayan bireyler için mümkünken bugün ülkemizde eğitim, zorunlu eğitim aracılığı ile sadece şehirlerde değil en ücra köylerde de sürdürülmektedir. Bu süreçler boyunca günümüzde cinsiyet eşitliği, eğitime erişim gibi önemli noktalar açısından bir sorun yaşamamaktayız.

EKİM SÖYLEŞİ

Türkiye Cumhuriyeti eğitim sisteminin dayandığı temel esaslar nelerdir?

Ülkemizde eğitimin temel hedefleri, devletimizin kuruluş aşamasındaki resmi ideolojiye bağlı olarak sürdürülmektedir. Ülkemizde zorunlu eğitim süresi ile ilgili durum da temel esaslardan biridir. Az önce bahsettiğim gibi cinsiyet eşitliğinin sağlanması ve alt yapı aracılığı ile eğitime erişebilir olmak da önemli bir noktadır. Son dönemlerde üniversite düzeyinde eğitimin yaygınlaştırılması, öğretmen eğitimi konusunda karşılaştığımız yenilikler, yabancı dil öğretiminin yaygınlaştırılması, ders programları ve içeriklerinin temel bilgi ve becerileri içermesi gibi konular da bu esaslar açısından vurgulanabilir.

Modern eğitim sisteminin Türkiye açısından kazanımları nelerdir? Tercüme faaliyetlerinin bu modern eğitim sistemini nasıl etkilemiştir?

Kuşkusuz her sistemin kendi içinde avantajları ve dezavantajları mevcuttur. Bir başka ifade ile bir eğitim sistemi başlı başına ne tamamen ideal ne de tamamen kötüdür. Sözelimi Atatürk döneminde John Dewey aracılığı ile yerleştirmeye çalıştığı deneyime, problem çözmeye dayalı ve öğrenci merkezli eğitimin bugün uygulanabilir olduğunu söylemek maalesef olası değil. İstihdam planlarının doğru yapılamaması, merkezi sınavlar, ezber dayalı öğretim gibi bazı önemli konular henüz çözülmüş değildir. Bu anlamda, tercüme yolu ile eğitim öğretim düzeni ve sistemi kurmanın faydalı olacağını sanmıyorum. Bunun yerine yapılan bilimsel çalışmaların sonucuna dayalı politikaların geliştirilmesinin önemli ve faydalı olacağını düşünüyorum.

Cumhuriyet döneminde eğitim sisteminde karşılaşılan sorunlar temel sorunlar nelerdir? Günümüz eğitim sisteminin durumu hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?

Birinci Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşı sonrası koşullar dikkate alındığında sadece eğitim alanında değil sosyal ve ekonomik koşullar açısından da zor zamanlardan geçtiğimizi söylemeliyim. Sonraki süreçte eğitim konusunda yapılan önemli çalışmaların Atatürk'ün ömrü ile sınırlı olduğunu düşünüyorum. Elbette eğitim sistemimizin ideal boyutlarını yok saymamakla birlikte bugün Almanya ve Japonya gibi İkinci Dünya Savaşından yenik çıkmış ülkelerin sistemleri ile karşılaştığımızda epeyce uzun bir yolumuz olduğunu söylemek durumundayım. Bireyin ilgi ve yeteneklerinin merkezi sınavlarla yol sayıldığı, öğretmen eğitiminde ideal bir noktaya gelinmediği, istihdam planları yapılmadığı sürece mevcut sorunların katlanarak devam edeceğini düşünüyorum.

EKİM SÖYLEŞİ

Üniversite okuyan öğrencilerin farkındalıklarının artması ve bilinçli birer birey olmaları için önerileriniz nelerdir?

Öğrencilerimizin sınavlardan geçmek için değil kendilerini geliştirmek için bilgi ve beceri edinmelerini öneririm. Meslek seçerken tamamen kendi ilgi ve yetenekleri doğrultusunda davranmalarını ve bu amaçla kendilerini geliştirmeleri gerekir diye düşünüyorum.

Aylık e-bültene zaman ayırdığınız ve verdiğiniz kapsamlı bilgilere çok teşekkür ederiz.

Ben de göstermiş olduğunuz ilgi ve sunduğunuz fırsat için teşekkürlerimi sunarım.



Prof. Dr. Selami Aydın

Selami Aydın, lisans ve lisansüstü eğitimini Atatürk Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Halen İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesinde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Lisans ve lisansüstü dersler vermekte ve Yabancı Dil Eğitimi ile ilgili çalışmalar yapmaktadır.

ERASMUS+

Merhaba, ben İstanbul Gelişim Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları İngilizce Bölümü Araştırma Görevlisi Berna Şengüler. Bu ayki bültende KA-131 Erasmus+ eğitim alma hareketliliği kapsamında Portekiz'in Evora şehrinde bulunan University of Evora'ya gerçekleştirdiğim ziyareti ve buradaki deneyimlerimi sizlere aktaracağım.

İstanbul'da başlayan yolculuğumun ilk ayağı olarak Lizbon'a uçtum. Buradan şehirlerarası otobüs ile yaklaşık 1-1,5 saat sonunda Evora'ya ulaştım. Keyifli geçen yolculuğumun ardından anlaşmalı olduğumuz bölümün bulunduğu kampüste bölüm hocaları ile buluştum. Üniversite tanıtım oryantasyonundan sonra, fakülte yerleşkelerini gezdik. 2 haftalık eğitim hareketliliği kapsamında çeşitli bölüm derslerine, öğrenci workshoplarına ve üniversite etkinliklerine katıldım.

Evora 1986 yılından itibaren UNESCO tarafından dünya mirası olarak kabul edilen bir şehirdir. Hareketlilik kapsamında gitmiş olduğum University of Evora ise Portekiz'in en eski ikinci üniversitesidir. Akademik çerçevede kültürel açıdan beni çok etkileyen Portekiz'i tercih etme sebeplerimin başında bu kültürel miras ve gastronomi alanındaki ünü bulunmaktadır.

Akdeniz mutfağı ile Türk mutfağının ahengini, benzerliklerini ve farklılıklarını bir de yerinde deneyimleme imkanını Erasmus+ hareketliliği sayesinde gerçekleştirdim. Akademik kariyerimin olmazsa olmazı diyebileceğim Erasmus+ hareketliliğini üniversite bünyesinde bulunan herkese tavsiye ediyorum.



KÜLTÜR - SANAT

Cumhuriyet Bayramı 29 Ekim 1923

“Egemenlik kayıtsız, şartsız milletindir”

Mustafa Kemal Atatürk

29 Ekim 1923 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) tarafından Cumhuriyet'in ilan edilmesi şerefine, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı her yıl tüm yurtda ve yurtdışı temsilciliklerimizde yapılan çeşitli etkinliklerle büyük bir coşku ile kutlanmaktadır. Gazi Mustafa Kemal Atatürk önderliğinde zaferle sonuçlanan Kurtuluş mücadelesi ve Cumhuriyetimizin ilanının köklü hatırasını yaşatmak ve milli birlik ve beraberliğimizi pekiştirmek amacıyla her yıl video ve görsel çalışmalar, konserler ile yeni teknolojinin imkanları kullanılarak hazırlanan ışık gösterileri ve dijital sergiler başta olmak üzere çok geniş yelpazede faaliyetler gerçekleştirilmektedir.



KÜLTÜR - SANAT

Müze

Cumhuriyet'in 100. yılında 4 müze 100 gün boyunca ücretsiz.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) iştiraki Kültür AŞ, Cumhuriyet'in 100. yılına özel olarak işletmesindeki müzelerde müze girişi kampanyası başlattı. Bu kapsamda yerli ziyaretçiler bugün itibarıyla 100 gün boyunca Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Miniaturk ve Panorama 1453 Tarih Müzesi'ni sabah 11.00'e kadar ücretsiz ziyaret edebilecekler.



Karma Sergi, "Yaşasın Cumhuriyet"

Mustafa Kemal Atatürk'ün "Siyasi ve askeri zaferler ne kadar büyük olursa olsun, iktisadi zaferle taçlanmazsa sonuç kalıcı olamaz." sözünden hareketle ve Cumhuriyetin 100. yılını coşkuyla kutlamak üzere hazırlanan sergide iktisadi ve sosyal hayatın kalkınmasına mercek tutuluyor.

Yer: Türkiye İş Bankası Müzesi

Ara Güler, "Bir Avuç Güzel İnsan"

Ara Güler'in erken yaşlarda başlayan edebiyat merakından yola çıkarak fotoğraflamaya başladığı Türkiye ve dünyanın önde gelen edebi figürlerine ait portreleri içeren "Bir Avuç Güzel İnsan" başlıklı sergi, Ara Güler Müzesi'nde ziyaretçilerini bekliyor. Ara Güler'in fotoğrafladığı Türkiye ve dünyanın önde gelen edebi figürlerine ait portreleri içeren sergi, aynı zamanda Ara Güler'in edebiyatçılarla kurduğu dostluklara da ışık tutuyor.

Yer: Ara Güler Müzesi, Şişli



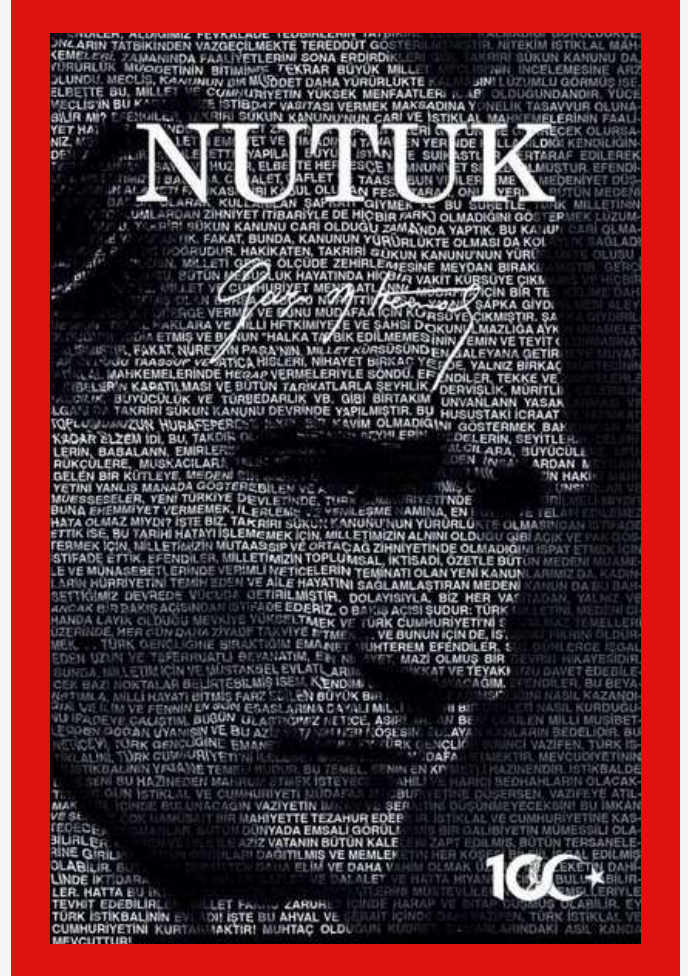
AYIN KİTAP ÖNERİSİ

Öğr. Gör. Mehmet ATEŞ
Uçak Bakım ve Onarım Bölümü

Nutuk Mustafa Kemal Atatürk

Türk Edebiyatının ve Türk tarihinin en önemli eserlerinden biri olan Nutuk, Türkiye Cumhuriyeti kurucusu olan Gazi Mustafa Kemal Atatürk tarafından söylev türünde kaleme alınmıştır. Mustafa Kemal Atatürk 1927 yılının başlarında Ankara'da Nutuk üzerindeki çalışmalarını başlatmış ve çok kısa bir sürede eserini tamamlayıp, 15-20 Ekim 1927 tarihindeki parti kurultayında Nutuk'u okumuştur.

Mustafa Kemal Atatürk, Nutuk eseri ile milli mücadele dönemini ve milli mücadele döneminden sonra yaşanan süreçleri, milli mücadeleden sonra Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin kuruluşunu ve kuruluşundan sonra nelerin yaşandığını Türkiye'nin kuruluş sürecini detaylı olarak anlatmaktadır.

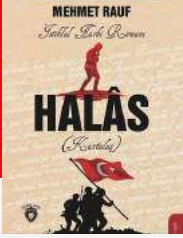


Mustafa Kemal Atatürk, Nutuk kitabında geçmişi anlatıp aynı zamanda gelecekteki olası tehlikelerin önceden sezilebilmesi için alınacak derslerden bahsetmektedir. Atatürk'ün Nutuk eseri okuyan okuyucular, Türkiye Cumhuriyeti'nin ne derecede zorlu koşullarda kurulmuş bir ülke olduğunu ve bundan dolayı vatana sıkı sıkı bağlı kalmaları ve vatana sahip çıkılmaları yönünde iç görü kazanabilmektedirler.

Nutuk eseri hem edebiyatımız için hem de ülkemizde okutulan T.C. İnkılap tarihi ve Atatürkçülük dersinin ders ve çalışma kitaplarının hazırlanmasındaki önemli katkıları sebebiyle her Türk vatandaşının mutlaka okuması gereken bir kitaptır.

AYIN KİTAP ÖNERİSİ

Uçak Bakım ve Onarım Bölümü'nden Öğr. Gör. Mehmet Ateş'in önerdiği diğer kitaplar...



Halas (Kurtuluş) / Mehmet Rauf

Türk edebiyatının en önemli yazarlarından birisi olan Mehmet Rauf, bu romanında 1918 - 1921 yılları arasındaki Cumhuriyet öncesi dönemi tasvir ederek, Türk halkının Mütareke ve Milli Mücadele yıllarındaki işgaller karşısında gösterdiği direnişi konu edinmektedir.



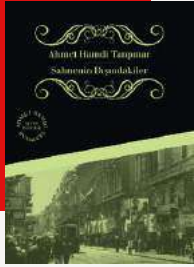
Ateşten Gömlek / Halide Edib Adıvar

Bu eser Türk edebiyatında Kurtuluş Savaşı üzerine yazılan ilk romandır. Kurtuluş Savaşı sırasında verilen mücadeleyi kitabın ana karakteri olan Ayşe üzerinden anlatılmaktadır. Halide Edip Adıvar Kurtuluş Savaşı'nı bizzat yaşadığı için gerçekleri çok güçlü bir şekilde aktarmaktadır.



Esir Şehrin İnsanları - Kemal Tahir

Kemal Tahir Esir Şehrin İnsanları eserinde Birinci Dünya Savaşı ve Milli Mücadele Dönemi anlatılmaktadır. Romanda milli mücadele savunucuları ve mücadeleye karşı çıkan iki insan grubunu konu edinmektedir.



Sahnenin Dışındakiler / Ahmet Hamdi Tanpınar

Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Sahnenin Dışındakiler romanı, Mahur Beste ve Huzur romanı ile beraber bir üçleme oluşturmaktadır. Eserde Anadolu'da süren Kurtuluş Savaşı ve İstanbul'daki aydınlarla birlikte halkın değişik kesimlerinden insanların farklılaşan hayatları ve bu mücadeleye dâhil oluşları işlenmektedir.



Ankara / Yakup Kadri Karaosmanoğlu

Roman üç bölümden oluşmakta ve Ankara'nın üç ayrı dönemdeki durumu anlatılmaktadır: birinci bölüm: Kurtuluş Savaşını (1922'ye kadar), ikinci bölüm: Cumhuriyetin kuruluş yıllarını (1926'ya kadar), üçüncü bölüm: Cumhuriyet sonrası (1937-1943'e kadar) eserde aktarmaktadır.

SEKTÖRDEN KISA KISA

Cumhuriyet'in 100'üncü Yaşına Özel İnternet Sitesi

İletişim Başkanı Fahrettin Altun, Cumhuriyet'in 100. yılına özel internet sitesi hazırlandığını bildirdi. Cumhuriyet'in 100.yılına özel web sitesi, kutlamaların koordinasyonu ile görevlendirilen Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığının etkinlikleri kapsamında hazırlandı. Web sitesiyle, 100. yıl projelerinin planlanması, uygulanması, izlenmesi, değerlendirilmesi, analizi ve raporlanması aşamalarının tek çatı altında toplanması hedeflendi. Tüm kamu kurum ve kuruluşları ile vatandaşlar için önemli bir içerik havuzu niteliği taşıyan "http://yuzuncuyil.gov.tr" adresli sitede, kutlama etkinliklerinin her aşamasında kullanılacak logo ve diğer tasarımların bulunduğu 100. Yıl Kutlamaları Kurumsal Kimliği ile 100.Yıl Marşı ve vizyon projelere de yer verildi.

Haberin linki: <https://www.trthaber.com/haber/gundem/cumhuriyetin-100uncu-yasina-ozel-internet-sitesi-795539.html>, 15.10.2023.

Pegasus'tan Yeni Reklam Filmi: "Her Adım Geleceğe, 100'ümüz Cumhuriyet'e..."

18 yıl önce "Uçmak herkesin hakkı" diyerek yola çıkan Pegasus Hava Yolları, Cumhuriyet'in 100. yılında göklere taşıyacağı 100. uçağı "Cumhuriyet"i kutlamak için hazırladığı yeni reklam filmini yayınladı. Cumhuriyet'in 100. yılında unutulmaz bir iz bırakma hedefiyle "Her adım geleceğe, 100'ümüz Cumhuriyet'e..." sloganıyla hazırlanan 360° kampanyanın ana reklam filmi, yaklaşık 100 kişilik bir ekip tarafından 2 günlük sürede çekildi. Başarılı sanatçı Halit Ergenç'in seslendirdiği filmde, yardımcı pilot ve kabin ekibi olarak Pegasus çalışanları rol aldı. Pegasus'un kanatlarında cesaret, gücünde hürriyet olduğuna dikkat çeken filmde, Pegasus'un kuruluşu itibarıyla Cumhuriyet değerlerini benimseyen ve bu yolda ilerleyen bir marka oluşu ve bu duruşun şirketin büyümesine etkisi vurgulanıyor. Reklam filmine ulaşılacak link: https://www.youtube.com/watch?v=NI_ycwgekxo

Haberin Linki: <https://www.flypgs.com/basin-bultenleri/pegasustan-yeni-reklam-filmi-her-adim-gelecege-100umuz-cumhuriyete>, E.T. 15.10.2023.

İstanbul Üniversitesi "Cumhuriyet'in 100. Yılı Kitaplığı" Açık Erişimde...

İstanbul Üniversitesi'nin kurumsal anlamda bilimsel yayıncılık geçmişi 1916 yılına kadar uzanıyor. Cumhuriyetimizle yaşıt bu birikimin içinde yayımlamış olduğumuz kitaplarımızın özel bir yeri bulunuyor. "Cumhuriyet'in 100. Yılı Kitaplığı" projesi bu düşünceyle iki tür yayın üzerine odaklandı. Bunlardan ilki Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu, felsefesi, tarihsel gelişme seyrini içeren ve Üniversitemiz yayını olarak çıkmış bulunan eserlerden oluşuyor. İkinci grup eserler ise bu gelişme seyri içinde Türkiye'de bilimsel, edebi, sosyolojik, ekonomik, siyasal gelişmelere ışık tutan ve yine Üniversitemizin yayını olan dönemsel kitapları içeriyor. Ayrıca 2023 yılında İstanbul Üniversitesi Yayınevi olarak çıkarılan proje kitapları da 100. Yıl kitaplığında yer alacak.

Haberin Linki: <https://www.istanbul.edu.tr/tr/haber/istanbul-universitesi-cumhuriyetin-100-yili-kitapligi-acik-erisimde> E.T. 15.10.2023.

SEKTÖRDEN KISA KISA

Cumhuriyetin 100. Yılına Özel “Aile Mirası Reçeteler”

Türkiye'nin benzersiz yemek kültürü, yüzyıllardır farklı medeniyetlerin izlerini taşıyan Anadolu topraklarının bereketli coğrafyasından ve zengin tarihinden besleniyor. Bu zengin mirasın gün yüzüne çıkması için "Lezzet Göçünün İzinde... Aile Mirası Reçeteler" projesi hayata geçirildi. Göçmen Artisan Bakery'nin desteğiyle Selin Atasoy tarafından başlatılan proje, Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde yaşayan toplulukların kuşaktan kuşağa aktardığı geleneksel aile reçetelerini bir araya getiriyor. Geçmişten günümüze ulaşan özel lezzetleri ve tarifleri hatırlatırken, bu önemli mirasın kaybolmaması için nesiller arasında aktarılmasının ne kadar önemli olduğunu vurgulanıyor. Cumhuriyetin 100. yılına özel olarak geliştirilen projede, Türkiye'nin dört bir yanından farklı ailelerden kalma birçok geleneksel hamur işi tarifi ve ailelerin hikayeleri dijital bir platformda paylaşımına açılacak.

Haberin Linki: <https://www.dunya.com/kultur-sanat/lezzet-gocunun-izinde-turkiyenin-yemek-kulturu-haberi-696358>, E.T. 15.10.2023.

İş Bankası'ndan Cumhuriyetin 100. yılına armağan: Resim Heykel Müzesi...

Bankaya 63 yıl boyunca Beyoğlu Şubesi olarak hizmet veren, 2020 yılından bu yana restorasyon çalışmaları devam eden tarihi bina Türkiye İş Bankası Resim Heykel Müzesi olarak 29 Ekim'de kapılarını ziyarete açıyor. Osman Hamdi Bey'den Şeker Ahmet Paşa'ya, Hoca Ali Rıza'dan İbrahim Çallı'ya pek çok sanatçının 2.700 civarında eserinin bulunduğu Türkiye İş Bankası Sanat Eserleri Koleksiyonu, ülkemizin en geniş ve en zengin özel koleksiyonlarından biri olarak biliniyor. Resim Heykel Müzesi'nde ilk sergilerinde bu koleksiyondan seçilen 600'e yakın eser yer alacak. Restorasyon projesini Teğet Mimarlık'ın hazırladığı Resim Heykel Müzesi, mimari yapıların kent belleğinin korunmasında ve geleceğe aktarılmasında önemli bir yeri olduğunun bilinciyle İş Sanat tarafından uzun soluklu, yoğun ve titizlikle yürütülen bir hazırlık döneminden geçti. Müze, Cumhuriyetimizin 100. yaşının coşkusunun, heyecanının en üst seviyede hissedileceği gün ziyaretçilerle buluşacak. Müzenin kurucu küratörlüğünü mimar, sanat tarihçisi ve yazar Prof. Dr. Gül İrepoğlu üstlendi. Burçak Madran ise Müzeolojik Danışman olarak katkı sağladı.

Haberin Linki: <https://www.isbank.com.tr/bankamizi-taniyin/is-bankasindan-cumhuriyetin-yuzuncu-yilina-armagan-resim-heykel-muzesi>, E.T. 15.10.2023.

Beko 100 Kadın Bayi projesi, Cumhuriyetin 100. yılında 100 bayi kadın hedefine ulaştı!

Kadınları girişimciliğe teşvik etmeyi ve bayi ekosistemindeki kadın oranını artırmayı amaçlayan Beko 100 Kadın Bayi projesi, Cumhuriyetin 100. yılında 100 bayi kadın hedefine ulaştı. Ankara'da 3. Beko Kadın Bayi Zirvesi'nde bir araya gelen bayiler, Anıtkabir'i ziyaret etti. Beko'nun 2019 yılında başlattığı proje ilk hedefine ulaşmasının ardından yolculuğuna “Kadının İş, Gücü” adıyla devam edecek. Beko, kadınları girişimciliğe teşvik etmek ve bayi ekosisteminde kadın temsiliyetini artırmak üzere 2019 yılında başlattığı Beko 100 Kadın Bayi Projesi'nde ilk hedefine ulaştı. Beko'nun 100 kadın bayisi Cumhuriyetin 100'üncü yılına özel olarak Ankara'da düzenlenen 3. Beko Kadın Bayi Zirvesi'nde bir araya geldi. Bayiler, Arçelik ve Beko yöneticileriyle birlikte Anıtkabir'i ziyaret etti.

Haberin Linki: <https://www.marketingturkiye.com.tr/haberler/beko-100-kadin-bayi/>, E.T. 15.10.2023.



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

EKİM 2023 - SAYI 10

KÜNYE

YAYIN YÖNETİMİ

Prof. Dr. Kamil Kaya
Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekanı

Doç. Dr. Sevinç Koçak
Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı

Dr. Öğr. Üyesi Görsev Sönmez
Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı

YAZI İŞLERİ VE SAYFA YÖNETİMİ / TASARIMI

İGÜ'den Haberler

UBF'den Haberler Sayfası
Akademik Makaleler Sayfası
Kongreler Sayfası

Arş. Gör. Dr. Engincan Yıldız
enyildiz@gelisim.edu.tr

Etkinlikler Sayfası

Arş. Gör. Dr. Engincan Yıldız / Dr. Öğr. Üyesi Onur Türker
enyildiz@gelisim.edu.tr/ oturker@gelisim.edu.tr

Ayın Konuk Yazarı Sayfası

Dr. Öğr. Üyesi Hande Ulusoy
hulusoy@gelisim.edu.tr

Ayın Kitap Önerileri Sayfası

Arş. Gör. Rabia Şentürk
rsenturk@gelisim.edu.tr

Ayın Kültür-Sanat Yazıları Sayfası

Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer Çakmak
mcakmak@gelisim.edu.tr

29 EKİM 2023

CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI ÖZEL SAYISI

KOORDİNATÖR

Doç. Dr. Sevinç Koçak
skocak@gelisim.edu.tr

EKİM AYI EDİTÖRÜ

Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer ÇAKMAK
mcakmak@gelisim.edu.tr

İNGİLİZCE TERCÜME

Araştırma Görevlisi Niger Hacı
nihaci@gelisim.edu.tr

Araştırma Görevlisi Ensar Macit
emacit@gelisim.edu.tr

Erasmus+

Arş. Gör. Ensar Macit
enmacit@gelisim.edu.tr

Ayın Söyleşisi Sayfası

Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer Çakmak/Arş. Gör. Niger Hacı
mcakmak@gelisim.edu.tr/nihaci@gelisim.edu.tr

Mezunlarımızdan Haberler Sayfası

Arş. Gör. Rabia Şentürk
rsenturk@gelisim.edu.tr

Sektörden Kısa Kısa Sayfası

Doç Dr. Sevinç Koçak
skocak@gelisim.edu.tr



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

EKİM 2023 - SAYI 10

29 EKİM 2023
CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI ÖZEL SAYISI

İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi aylık e-bülteninde yer alan haber ve akademik çalışmalardan kaynak gösterilmek suretiyle alıntı yapılabilir.

Bülten içerisinde bulunan fotoğraf ve görseller izinsiz kullanılamaz.



   / iguubf

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ

Cihangir Mahallesi Şehit Jandarma Komando Er Hakan Öner Sk. No: 1
Avcılar / İstanbul

www.gelisim.edu.tr

0 212 422 70 00