



İSTANBUL  
GELİŞİM  
ÜNİVERSİTESİ

AĞUSTOS 2023

# UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

*Uygulamalı Gelişim, Hayatındaki Değişim*

[www.gelisim.edu.tr](http://www.gelisim.edu.tr)

0 212 422 70 00



/iguubf

**30 AĞUSTOS**  
**ZAFER BAYRAMIMIZ**  
**KUTLU OLSUN!**





İSTANBUL  
GELİŞİM  
ÜNİVERSİTESİ

2023-24 Eğitim Öğretim Yılında  
Uygulamalı Bilimler  
Fakültesine Yerleşen  
Öğrencilerimiz  
**"Hoşgeldiniz!"**



## İGÜ'DEN HABERLER

### İGÜ'nün, URAP Dünya Üniversiteleri Sıralaması'ndaki Yükselişi Devam Ediyor!

ODTÜ University Ranking by Academic Performance Laboratuvarı (URAP) tarafından hazırlanan ve akademik performansı en yüksek olan üniversitelerin sıralandığı '2022-2023 Dünya Alan Sıralaması' verileri yayınlandı. "Dünyanın En İyi Üniversiteleri" listeleri dikkate alınarak hazırlanan rapora göre İstanbul Gelisim Üniversitesi; dünyada 492 basamak birden yükselerek 2299'uncu olarak sıralanırken, Türkiye üniversiteleri arasında 73'üncü sıraya yükseldi.

URAP Araştırma Laboratuvarı, üniversitelerin güçlü ve geliştirmeye açık yönlerine dikkat çekmek için hazırladığı 2022-2023 alan sıralamasında dünyadaki en iyi üniversiteleri farklı bilim alanlarına göre listeledi. Üniversitelerin makale, toplam doküman ve atıflarının ilgili alan içindeki etkisi ile uluslararası iş birliği ölçütleri, URAP alan sıralamasında kullanılan temel ölçütler oldu. Türkiye'den 206 yükseköğretim kurumunun değerlendirmeye girdiği raporda İGÜ, 2020 yılından bu yana listede gösterdiği başarılı yükselişi devam ettirdi.



## UBF'DEN HABERLER

### Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer Çakmak Gastronomi Bölümüne Atandı!

2011 yılında başladığı lisans eğitimini 2015 yılında Sakarya Üniversitesi (SAÜ) İşletme Fakültesi Turizm İşletmeciliği bölümünden mezun olmuştur. 2015 yılında SAÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Turizm İşletmeciliği Ana Bilim Dalında başladığı yüksek lisans eğitimini "Uluslararası Mutfakların Ana Yemeklerinin İçeriği Üzerine Karşılaştırmalı Bir Araştırma" başlıklı tezini 2017 yılında yayınlayarak tamamlamıştır. 2018 yılında Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Gastronomi ve Mutfak Sanatları EABD'ında başladığı doktora eğitimini "Gastronomi Festivallerine Katılım Amacı, Motivasyon ve Memnuniyet İlişkisi" başlıklı tez çalışmasını 15 Mart 2023 tarihinde savunarak doktor unvanını almıştır.



### Dr. Öğr. Üyesi Ali Çelik Doçentlik Hakkı Kazandı!

UBF Öğretim Üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Ali Çelik Ağustos 2023 tarihi itibarıyla Doçent unvanı almaya hak kazanmıştır.

**Öğretim Üyelerimize yeni görevlerinde başarılar diliyoruz.**

## ETKİNLİKLER

### “Sosyal Sorumluluk Uygulama ve Araştırma Merkezi Proje Sonuçlarının Paylaşımı” Etkinliği Düzenlendi...

İstanbul Gelişim Üniversitesi Sosyal Sorumluluk Uygulama ve Araştırma Merkezi “Proje Sonuçlarının Paylaşımı” üzerine bir etkinlik düzenlendi. Engelli bireylere yönelik hayata geçirilen AB Erasmus+ KA2 projeleri kapsamında tecrübelerin paylaşıldığı bu seminer 23.08.2023 Çarşamba günü saat 13.00’de K Blok Finans Oditoryum’da düzenlendi.

T.C. İstanbul Valiliği, İstanbul Büyük Şehir Belediyesi ve İstanbul Beylikdüzü Belediyesinden AB projeleri birimlerinin yetkililerinin dış paydaş olarak katıldığı etkinlikte SSUAM Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Melike Çetin söz konusu projelerin çıktıkları hakkında değerlendirmelerde bulundu.



 İSTANBUL  
GELİŞİM  
ÜNİVERSİTESİ

**Seminer**

**SOSYAL SORUMLULUK  
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ  
PROJE SONUÇLARININ PAYLAŞIMI**



**23 Ağustos, 2023  
Çarşamba**

**13.00**

**K Blok Finans Oditoryum**

gelistim.edu.tr | @gelisimedu | @igugelistim

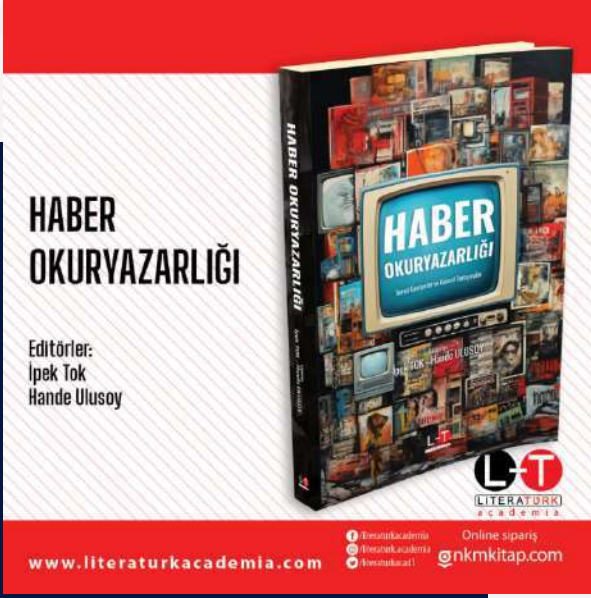
 İGÜ  
SİKS  
Sosyal Sorumluluk ve  
Yüksek Kalite Kurumu

 İGÜ  
SSUAM  
Sosyal Sorumluluk Uygulama ve  
Araştırma Merkezi



## AKADEMİK KİTAPLAR

### *“Haber Okuryazarlığı: Temel Kavramlar ve Güncel Tartışmalar” İsimli Kitap Okuyucuyla Buluştu.*



İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Hande Ulusoy ve Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi Ömer Seyfettin Uygulamalı Bilimler Fakültesi, Yeni Medya ve İletişim Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi İpek Tok'un editörlüğünü yaptığı “Haber Okuryazarlığı: Temel Kavramlar ve Güncel Tartışmalar” isimli kitap Ağustos 2023 tarihinde Literatürk yayınları tarafından basılarak okuyucuyla buluştu.

Kitabın Erişim Linki:

<https://www.babil.com/haber-okuryazarligi-kitabi-hande-ulusoy-ipek-tok>

### *“Algoritma Çağında Haber Okuryazarlığı ve Kişiselleştirilmiş Haber Üzerine Kavramsal Bir Analiz” İsimli Kitap Bölümü Yayınlandı.*



Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Hande Ulusoy'un “Algoritma Çağında Haber Okuryazarlığı ve Kişiselleştirilmiş Haber Üzerine Kavramsal Bir Analiz” başlıklı kitap bölümü, Literatürk Yayınları tarafından basılan “Haber Okuryazarlığı: Temel Kavramlar ve Güncel Tartışmalar” kitabında yayınlanmıştır.

Kitabın Erişim Linki:

<https://www.babil.com/haber-okuryazarligi-kitabi-hande-ulusoy-ipek-tok>

## MEZUNLARIMIZDAN HABERLER

### Mert Öztürk

Merhaba! Ben, Mert Öztürk!

Bir meslek lisesi mezunu olarak aslında hep turizmci olacağımı düşünmüştüm. 14 yaşında verdiğim bu karardan sanıyorum ki 18'e geldiğimde de vazgeçmemiş olacağım ki ilk üniversite maceralarım da turizm alanı üzerineydi. Evet, maceralar dedim. Çünkü İstanbul Gelişim Üniversitesi, turizm alanından vazgeçme kararını verdikten sonra geldiğim dördüncü üniversitem. Gerçi şöyle de diyebiliriz; reklamcı olmaya karar verdikten sonraki ilk üniversitem.

Buradan sonrasını üniversite hayatımın ne kadar aktif geçtiğini anlatarak devam ettirmek isterdim. Fakat Reklamcılık Bölümü'nden mezun olmaya çalışan standart bir öğrenciden farkım olduğunu düşünmüyorum. Sadece şunu söyleyebilirim belki, ben sadece mezun olmak değil gerçekten çok iyi bir reklamcı olmak için orada bulunuyordum.

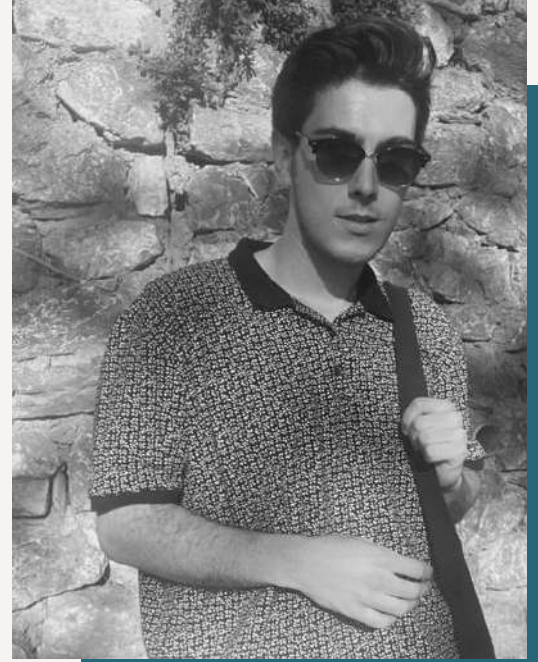
Reklamcı olma serüvenimin kilometre taşlarından ilk ikisi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Emel Tozlu Öztay ve Dr. Öğr. Üyesi Sinem Eyice Başev'dir. Onların tabii ki birini reklamcı yapmaları tesadüf değildi ama benim onların öğrencisi olabilmem beni reklamcı yapan en güzel tesadüflerdi. Konuşulması zor olan konuları konuşma çabamda bana engel olmadıkları, çalışma hayatındaki konkur zorluklarını bana daha okuldayken yaşattıkları ve en saçma sorularda/cevaplarda bile güler yüzlerini eksik etmedikleri için kendilerine teşekkür ediyorum.

Çalışma hayatımda ise çok iyi reklamcılarla bir arada bulunma fırsatı buldum. Her fikrimi özgürce söyleyebildiğim, korkmadan fikirlere karşı çıkabildiğim ve her türlü hayat görüşüne açık, sadece yaratıcılığa odaklı yerlerde çalıştım. Bu açıkçası bugünlerde çok fazla denk gelinen bir alan değil maalesef. Bu da benim en büyük şanslarımdan biri.

Bugün Türkiye'nin çok iyi bir ajansında, Blab'da reklam yazarı olarak çalışıyorum. Meslekte 2. yılımı geride bıraktım. Hepimizin tanıdığı, bildiği markaların yazarlığını yaptım, yapıyorum. Bu bir başarı mıdır? Değildir. En azından bence. Bana göre çok istemekten kaynaklanan birtakım tesadüfler zincirinden başka bir şey değildir.

Tüm tesadüflere teşekkürler.

Okuduğunuz için sizlere de teşekkürlerimi sunarım.





## AĞUSTOS KONUK YAZARI

### Gençler için Yeşil Beceriler: Sürdürülebilir Bir Dünyaya Doğru...

Uluslararası Gençlik Günü, gençliğin sorunlarını ele alarak bu sorunlara ilişkin farkındalık yaratmak amacıyla her yıl 12 Ağustos'ta kutlanıyor. Birleşmiş Milletler Genel Kurulu, 1999 yılında Dünya Gençlik Bakanları Konferansı'nın 12 Ağustos'un Uluslararası Gençlik Günü olarak ilan edilmesi yönündeki tavsiyesini kabul etti. İlk kez 2000 yılında gerçekleşen Gençlik Günü kutlamaları, sonrasında her yıl dünya ölçeğinde gerçekleşen bir organizasyona dönüştü.

2000 yılından bu yana farklı temalar üzerinde çalışmalar yapılan Dünya Gençlik Günü'nün bu yılki teması "Gençler için Yeşil Beceriler: Sürdürülebilir Bir Dünyaya Doğru". Özellikle, bu temanın belirlenme nedeni, uluslararası sistemin birlikte hareket etme, acil güçlükler ve tehditlere çözümler uygulama kapasitesini güçlendirme ihtiyacından kaynaklanıyor. Uluslararası Gençlik Günü, bu yılın teması ile yeşil beceriler ve sürdürülebilirliği odağına alıyor ve sürdürülebilir bir çevre için gençlerin yerel, küresel ve ulusal düzeylerdeki katılımlarının nasıl önemli şekilde artırılacağına değeri değerlendirilmesini hedefliyor.



**Televizyon Haberciliği ve  
Programcılığı Bölümü  
Bölüm Başkanı  
Dr. Öğr. Üyesi Hande ULUSOY**

Bugün artık dünya yeşil bir geçişe giriyor. Çevre açısından sürdürülebilir ve iklim dostu bir dünyaya geçiş, toplumdaki yeşil becerilerin geliştirilmesini gün geçtikçe daha da önemli bir hale getiriyor. Birleşmiş Milletler, yeşil becerileri "sürdürülebilir ve kaynakları verimli kullanan bir toplumda yaşamak, geliştirmek ve desteklemek için gereken bilgi, yetenek, değer ve tutumlar" şeklinde tanımlıyor. Çevre dostu uygulamalar ve sürdürülebilirlik ilkelerine dayalı faaliyetler için gereken beceriler olarak da ifade edilen yeşil beceriler, çevresel etkilerin azaltılmasının amaçlandığı iklim dostu bir dünyada bireylerin sahip olması gereken becerileri kapsıyor. Bu becerilerin geliştirilmesi, sürdürülebilirliği teşvik etmek, iklim değişikliğiyle mücadele etmek ve çevreyi korumak için önem taşıyor.

## AĞUSTOS KONUK YAZARI

Birleşmiş Milletler dünya nüfus tahminlerine göre dünya nüfusunun yüzde 16'sı 15 ila 24 yaş arası gençlerden oluşuyor ve dünya genelinde yaklaşık 1,2 milyar genç bulunuyor. BM Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri'nin hedeflenen tarihi olan 2030'a kadar ise genç sayısının yüzde 7 artarak yaklaşık 1,3 milyara ulaşacağı tahmin ediliyor. "Gelecek için beceriler" ve "yeşil işler için beceriler" gibi ilişkili kavramlarla da ifade edilen yeşil beceriler, her yaşta insan için önem taşısa da yeşil geçiş sürecine daha uzun süre katkı sağlayabilecek olan gençlerin dönüşümdeki rolünü daha etkili hale getiriyor. 12 Ağustos Uluslararası Gençlik Gününün bu yılki teması bize gençlerin geliştirmekte olan yeşil ekonomide beceri kazanmalarını ve bu becerileri uygulamalarını sağlamanın önemini hatırlatıyor. Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri Guterres'in ifadeleriyle, "İnsanlığın her yerde gençlerin sınırsız enerjisine, fikirlerine ve katkılarına ihtiyacı var. Bugün ve hergün, insanlar ve gezegen için adil ve sürdürülebilir bir dünyanın şekillendirilmesinde gençleri destekleyelim ve onların yanında yer alalım". Tüm gençlerin Dünya Gençlik Günü kutlu olsun!

### Kaynakça

- <https://turkiye.un.org/tr/241357-guterres-s%C3%BCrd%C3%BCr%C3%BClebilir-bir-d%C3%BCnya-i%C3%A7in-gen%C3%A7lere-ye%C5%9Fil-beceriler-kazand%C4%B1ral%C4%B1m>
- <https://www.ekoIQ.com/12-agustos-uluslararasi-genclik-gunu-gencler-icin-yesil-beceriler/#:~:text=Her%20y%C4%B1%2012%20A%C4%9Fustos'ta,Bir%20D%C3%BCnyaya%20Do%C4%9Fru%E2%80%9D%20olarak%20belirlendi.>



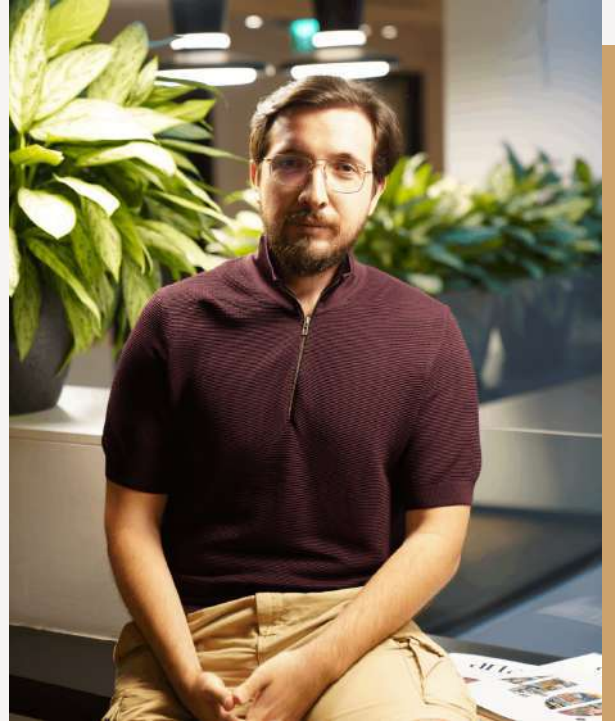
## AĞUSTOS SÖYLEŞİ

### GENÇ GİRİŞİMCİ ve uzmancoin.com KURUCU ÜYESİ BURAK KÖSE:

*“Birçok fırsat, yeni trendlerden çıkıyor ve o trendleri zamanında fark etmiş olanlar bir adım öne geçiyor”.*

**UBF Aylık e-Bülten söyleşi talebimizi kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz. Öncelikle biraz kendinizden bahsedebilir misiniz? Genç bir girişimci olarak uzmancoin'i kurma kararını nasıl aldınız?**

Üniversiteden mezun olduktan sonra ilk gazetecilik tecrübeme Fanatik Gazetesi'nin internet servisinde başladım. Orada yaklaşık 6-7 yıl kadar çalıştım. Orada geçirdiğim süre, internet gazeteciliğinin dinamiklerini anlamama önemli katkı sağladı. Geçmişten beri teknoloji trendlerini de yakından takip eden biriydim. Bu alana olan ilgim, 2017'de Blockchain teknolojisi ve elbette Bitcoin'le tanışmamı sağladı. Araştırmalarımı derinleştirmek istedikçe Türkçe kaynakların yetersizliğini fark ettim. Böylece Türkiye'de ilklerden biri olan Uzmancoin'i hayata geçirdim. Niyetim benim gibi sorularına yanıt alamayanlara yardımcı olmak ve aynı zamanda ilgilenenlere doğru, güncel ve hızlı bir haber akışı sağlamaktı.



## AĞUSTOS SÖYLEŞİ

**Gençlerin yeni medya araçlarını kullanımları hakkında nerler düşünüyorsunuz? Doğru kullanıyorlar mı? Fırsatları değerlendirmeleri için önerebileceğiniz bir yol haritası var mı?**

Bu çok önemli ve güncel bir konu fakat yeni medya araçlarının "doğru" veya "yanlış" kullanıldığını söylemek çok göreceli olabilir. Her şeyin olumlu ve olumsuz yanları olduğu gibi, yeni medya araçlarının da kendine özgü avantajları ve dezavantajları var. Gençler, sosyal medya sayesinde dünya olayları hakkında daha bilinçli hale geliyorlar, aynı zamanda yaratıcılıklarını çeşitli platformlarda ifade edebiliyorlar. Ancak, zaman yönetimi konusunda dikkatli olmaları gerekiyor. Ayrıca, güvenlik ve gizlilik de önemli bir konu. Gençlerin kendilerini veya ailelerini tehlikeli durumlarla karşı karşıya bırakabilecek bilgileri paylaşmaması gerektiğini anlamaları çok önemli.

Fırsatları değerlendirmeleri için önereceğim bir yol haritası şu şekilde olabilir: Mutlaka dijital okuryazarlık eğitimi almalılar. Bu, bilgi çöplüğü ve manipülasyonlarla dolu internet dünyasında aldıkları bilgiyi eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebilmelerini sağlayacak. Öte yandan yeni medya araçlarını kullanırken zamanı doğru yönetmelerini öneririm. Aşırıya kaçmamak gerekiyor. Ve elbette trendleri takip etme konusunda algılarını açık tutmalılar. Birçok fırsat, yeni trendlerden çıkıyor ve o trendleri zamanında fark etmiş olanlar bir adım öne geçiyor.

**X-Y-Z kuşakları arasındaki bilgi akış tüketimi, jenerasyonlar arası bilgi ve algılama farklılığını arttırıyor mu?**

Kesinlikle, X, Y ve Z kuşakları arasında bilgi tüketiminde gözle görülür farklılıklar var. Bu farkların ana motoru, genellikle teknolojinin hızlı ilerleyişi ve zamanın ruhunu şekillendiren sosyo-kültürel dinamikler. Mesela, X jenerasyonu için radyo, televizyon ve gazeteler ilk akla gelen bilgi kaynakları olabilirken, Y jenerasyonu internetin altın çağını yaşamış, bloglar ve sosyal medya mecraları ile büyümüş durumda. Z jenerasyonu içinse durum çok daha radikal; hemen hemen tamamıyla dijitalleşmiş bir yaşam söz konusu. TikTok ve Instagram gibi platformlar, hızlı tüketilen 'mikro-bilgiler' ile bile gençlerin dünya görüşünü etkileyebiliyor.

Bu çeşitli bilgi tüketim alışkanlıkları, elbette jenerasyonlar arası bir perspektif değişikliğine yol açıyor. Örneğin, Z jenerasyonu için bir konu hakkında bilgiye ulaşmak adeta parmaklarının ucunda, fakat bu hız, aynı zamanda derinlemesine inceleme veya analiz yapma sürecini zorlaştırıyor. X jenerasyonu ise belki de daha yavaş ancak daha derin bir bilgi keşfi yapma olanağına sahip, çünkü onlar bu bilgiye 'yavaş medya' dediğimiz, daha geleneksel kaynaklar aracılığıyla ulaşmış olabilirler.

## AĞUSTOS SÖYLEŞİ

Bu jenerasyonlar arası bilgi tüketim farklılıkları, kesinlikle bir 'anlayış uçurumu' oluşturuyor. Ancak unutmamak gerekir ki bu, yalnızca farklılıkların kaynağı olan birçok etmeden biri. Yani evet, bilgi tüketimindeki bu çeşitliliğin kuşaklar arasındaki görüş ayrılıklarını büyüttüğü muhakkak.

**Yeni medya kapsamında sosyal medyanın, kullanıcılarının içerik üretimine açık olması ve etki alanlarının artması, geleneksel medyaya olan talebi azaltmaya başladığı söylenebilir. Bu konudaki düşünceleriniz nelerdir? Genç arkadaşlara hangi alanlara yönelmesini tavsiye edersiniz?**

Geleneksel medya, büyük bir dönüşüm içerisinde ve bu dönüşüm, esasen bundan 20 yıl önce başladı. Halen de sürüyor. Geleneksel medya kuruluşları da bu dönüşüme ayak uydurmaya çabalıyor ve bazılarının bunu başardığını söyleyebilirim.

Öte yandan geleneksel iletişim araçlarının nihayetinde tamamen ortadan kalkarak her şeyin internette var olacağı fikrine ise katılmıyorum. Radyolar, dergiler, gazeteler hala var ve hayatımızda olmaya devam edecekler. Televizyon ise bilginin geniş kitlelere ulaşmasında hala bir numara. Dolayısıyla bu alanlarda da fırsatlar hep olacak.

Sosyal medyanın kullanıcıların içerik üretimine açık olmasına gelince, evet bu geleneksel medyanın dinamiklerini etkiliyor. Artık herkes bir akıllı telefonla bir YouTube kanalına sahip olabilir, bir blog yazabilir veya Instagram üzerinde binlerce kişiye ulaşabilir durumda. Dolayısıyla habercilik ve içerik üretimi konusunda demokratik bir evrim yaşıyoruz ancak aynı zamanda dezenformasyon ve kalitesiz içeriğin yayılması riski de arttı. Bu ortamda, yeni medya araçlarını etkin kullanan, sorgulayan, araştıran, eleştirel bakan ve ilkesel yaklaşıma sahip iletişimcilerin değerinin artacağını düşünüyorum.

Arkadaşlara tavsiyem ise şu olur: Eğer medya ve iletişim konusunda bir kariyer düşünüyorlarsa, hem geleneksel medya mekanizmalarını anlamaları hem de yeni medya araçlarını etkin kullanabilmeleri için becerilerini çeşitlendirmeleri iyi bir yol olacaktır. Yaratıcı olmalarını, teknolojiyi ve veri analitiğini anlamalarını ve özellikle de hikâye anlatıcılığı konusunda yeteneklerini geliştirmelerini öneririm.



## AĞUSTOS SÖYLEŞİ

**Mezun olmak üzere olan yada mezun olmuş öğrencilerimize yeni medya araçlarını daha etkili ve efektif olarak kullanabilmeleri için önerileriniz nelerdir?**

Yazılı içerik üretmenin yanı sıra video ve görsel düzenleme, podcast oluşturma gibi farklı formatlarda da yetkin olmalarını öneririm. Veri analitiği ise her geçen gün önemi daha da artan ve bu beceriyi edindiklerinde büyük yararlarını görebilecekleri bir alan. Hangi tür içeriklerin daha fazla etkileşim aldığını anlamak için en azından temel veri analitiğini öğrenmek gerekiyor. Bu sayede içerik stratejilerini şekillendirebilirler. Bunlara ek olarak, az önce de bahsettiğimiz gibi, içerik üretimi konusunda her sosyal medya kullanıcısıyla bir nevi rekabet edildiğinden başlangıçta umdukları sonuçları alamayabilirler. Bu nedenle inatçı bir şekilde içerik üretmek önemli. Hatta mümkünse bir içerik takvimi oluşturarak ilerlemeleri çok daha iyi olur. Son olarak şunu söyleyebilirim, sosyal medya, sadece içerik üretmek değil, aynı zamanda bir topluluk oluşturmak ve diğer insanlarla etkileşimde bulunmak için de bir fırsat. Bunu akılda tutarak etkileşimde bulunmak bir süre sonra çok daha geniş kitlelere ulaşmalarına zemin hazırlayacak.

**Aylık e-bültene zaman ayırdığınız ve verdiğiniz kapsamlı bilgilere çok teşekkür ederiz.**

Teşekkür ederim.

### BURAK KÖSE

Burak Köse, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümünden 2016 yılında mezun oldu. 6 yıl ana akım medyada görev aldıktan sonra uzmancoin.com'un kurucu üyeleri arasında yer aldı. 2017'nin Mayıs ayından bu yana bilfiil kripto para gazeteciliği yapmaktadır.



## ERASMUS+

### Bir Balkan Şehrinde Erasmus+ Deneyimi

*Merhaba, ben İstanbul Gelişim Üniversitesi UBF Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Araştırma Görevlisi Nevra Üçler. Erasmus+ Personel hareketliliği kapsamında Sırbistan'ın başkenti Belgrad kentindeki bulunan University of Business Academy in Novi Sad'a gerçekleştirdiğim ziyareti ve buradaki deneyimlerimi sizlerle paylaşmak istemekteyim..*

İstanbul'dan Ankara aktarmasıyla Belgrad şehrine, uzun bir yolculuk sonucunda, ulaşım sağlabildim. Yolculuğum yorucu olmasına rağmen keyifliydi, yeni bir ülke göreceğim olmanın heyecanını yaşıyordum. Erasmus+ koordinatörü, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Dragan Čalović ile hareketlilik öncesinde program yapmıştık. Bu program doğrultusunda, ilk olarak kendisi ile görüşme sağladım. Čalović, üniversitenin bölümleri, müfredatları, uygulamalı dersleri ve fakültenin uygulamalı dersleri ile ilgili bilgilendirdi ve bunların değerlendirilmesi amacıyla hazırlıklarını gerçekleştirdikleri sergiye yönelik yönelik bilgi paylaşımında bulundu. Aynı şekilde, ben de İstanbul Gelişim Üniversitesi UBF Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümünün müfredatı, uygulamalı dersleri, staj ve diğer eğitim- öğretim faaliyetleri hakkında bilgilendirdim. Bu süreçte, uygulamalı dersler ve gelecek olası işbirliklerimiz ile ilgili fikir karşılıklı fikir alışverişinde bulunma fırsatı yakaladım.

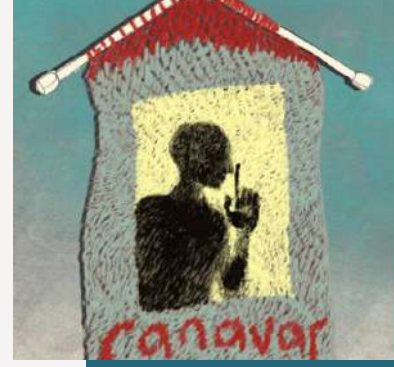


Tuna ve Sava nehrinin kesiştiği noktada yer alan Belgrad, doğası, tarihi ve sahip olduğu kültürel mirasıyla ziyaret edilmesi gereken bir şehir. Özellikle vizesiz seyahat imkânı ve Türkiye'ye yakınlığı nedeniyle Türkler tarafından yoğun ziyaretçiye ev sahipliği yapan bu şehir, Avrupa'nın kapısı olarak adlandırılması nedeniyle de turistlerin ilgi odağı haline gelmektedir. Nikola Tesla müzesi, Kalemegdan, Sırbistan Ulusal müzesi, Cumhuriyet meydanı ve sayamadığım birçok kilise, katedral ve park şehirde gezilecek yerler arasında gösterilmektedir. Erasmus+ programını farklı kültürleri tanımak, uluslararası işbirliği sağlamak, akademik ve sektörel çalışmalar yürütmek adına katkı sağlaması nedeniyle idari, akademik personele ve öğrencilere programa katılım sağlamalarını tavsiye etmekteyim.

## KÜLTÜR - SANAT

### Tiyatro: Canavar

Roman yazarı Kemal Sönmez ve yıllardır görmediği kuzenleri Aslı ve Derya'nın bir araya gelmesiyle saklı kalmış aile sırları yıllar sonra ortaya dökülüyor. Başrollerini Tülin Özen, Gülçin Kültür Şahin ve Hakan Emre Ünal'ın paylaştığı oyun 24 Eylül akşamı Zorlu PSM %100 Studio'da izleyicilerle buluşacak.



### İstanbul Rooftop Festival - 9 Eylül - Çeşitli Mekanlar



HEADLINERS  
KALABRESE XINOBİ  
MARCEL VOGEL  
OCEANVS ORIENTALIS  
ALİ KURU  
PALMİYELER HEADWATERS  
MENACHEM 26  
VENUES  
KLEIN GARTEN  
THE ROOF AT THE RITZ-CARLTON  
KASTEL TERAS  
SWISSÖTEL THE BOSPHORUS 16 ROOF  
LOS ALTOS W/ İSTANBUL SECRET GARDEN  
ZOE GARDEN RIXOS PERA SIMONE  
9 SEPTEMBER 2023 / SATURDAY

Rooftop Festival 9. yaşını kutluyor! Eylül ayı İstanbul etkinlikleri denince her sene olduğu gibi bu sene de akıllara gelen Rooftop Festival; Palmiyeler, Oceanvs Orientalis, Ali Kuru, Marcel Vogel gibi ünlü sanatçıların performanslarını gün boyu dinleyebileceğiniz, aynı zamanda İstanbul'daki farklı teras mekanları ve lezzetleri keşfedebileceğiniz şahane bir deneyim için 9 Eylül akşamı sizlerle!

### Galataport – “Küçük Prens 80. Yıl Özel Sergisi”

Fransız yazar Antoine de Saint-Exupéry tarafından yazılan ve bir çocuğun gözünden büyüklerin dünyasının anlatıldığı Küçük Prens, 80. yaşına özel sergisiyle Galataport'ta. UV özel aydınlatma sistemi ve neon dekorlar ile süslenen sergide ziyaretçiler dev güneşin altından geçerek Küçük Prens'in yıldızlarına hayallerini yazma ve yıldızlarını gökyüzündeki yerine yerleştirme imkanı bulacaklar. Hayal gücünün yansımalarını teknoloji ile buluşturan Galataport İstanbul Küçük Prens Sergisi'nde ayrıca; dev gül bahçesinden 3D gezegenlere, Tilki, animatronik yılan ve diğer karakterlere yakından temas edebilecekleri interaktif aktiviteler ve göz alıcı dekorlar ile ziyaretçiler masalın bir parçası olacaklar.





## KÜLTÜR - SANAT

### ADALAR

Havalar hafif serinlemeye başlamışken Adalar'ı gezmenin tam zamanı. Coğrafi durumları sebebiyle oldukça şanslı olan Adalar gezilecek yerler bakımından oldukça zengin. Hangi adaya giderseniz gidin kendinizi ağaçların arasında bulabilirsiniz. Sonbaharın gelmesiyle yeşil olan yaprakların sararıp dökülmesi doğanın romantik havasını ortaya koyuyor. Deniz manzaranız ise her yerde.



### Aya Yorgi Kilisesi



Kilisenin esas adı "Agios Georgios Rum Ortodoks Manastırı"dır ve 1751 senesinde inşa edilmiştir. Aziz George ikonası ise kilisede görülebilecek en değerli nesnelerin başında geliyor. Kilisenin adandığı Aya Yorgi ise MÖ 3. yüzyılda Hristiyan olması nedeniyle öldürülmüş bir inanan. Kilisenin önemli özelliklerinden bir diğeri ise Hristiyan dünyasının Türkiye'de kabul ettiği iki haç noktasından biri olmasıdır. Bir diğeri ise Efes'teki Meryem Ana'nın Evi'dir.

Büyükkada'nın en cazip ziyaret noktalarından bir tanesidir. Tabi dilek dilemeyi de unutmayın, kim bilir belki gerçekleşir 😊 Dilek dilemek için gezinizi 23 Nisan ve 24 Eylül aylarına denk getirmeniz gerektiğini de belirtmek isteriz.

### Mekan: Coq Roti, Beşiktaş

Coq Roti, Beşiktaş'ta Şair Leyla Sokak'ta açıldı. Piliç çevirme konusunda oldukça iddialı bir restoran. Şef Umur Soylu, Portekiz göçmen mutfağından esinlenerek konsepti tasarlanmış. Restoranda ana yemek olarak tavuk-patates-salata ürünleri tek bir tabakta sunuluyor. Tavuk ürünlerinde olduğu gibi patates ve salatalarını da öneriyorlar. Yemeğinizin ardında bir tatlı yemek isterseniz de 'pastel de nata' tatlısı aklınızda olsun.

Kaynak:

<https://www.oggusto.com/gastronomi/istanbul/istanbulun-en-yeni-mekanlari-2021>



## AYIN KİTAP ÖNERİSİ

Arş. Gör. Ensar MACİT  
İngilizce Mütercim Ve Tercümanlık Bölümü

### The Call of Cthulhu / H.P. Lovecraft

"Cthulhu'nun Çağrısı" Amerikalı yazar H.P. Lovecraft tarafından yazılmış bir kısa öyküdür. Eser ilk olarak 1928'de yer altı dergilerinden biri olan "Weird Tales"te yayımlanmıştır. Lovecraft'ın en ikonik ve etkili eserlerinden biri olarak kabul edilir ve kozmik korku türünün temel eserlerinden biridir.

Hikaye, isimsiz bir anlatıcı tarafından derlenen bir dizi belge ve anlatım olarak sunulan, birbiriyle bağlantılı bir dizi anlatıdır. Bu açıklamalar çeşitli kaynaklardan elde edilmiş ve Cthulhu olarak bilinen gizemli ve kötü niyetli varlık hakkında farklı bilgiler barındırmaktadır.

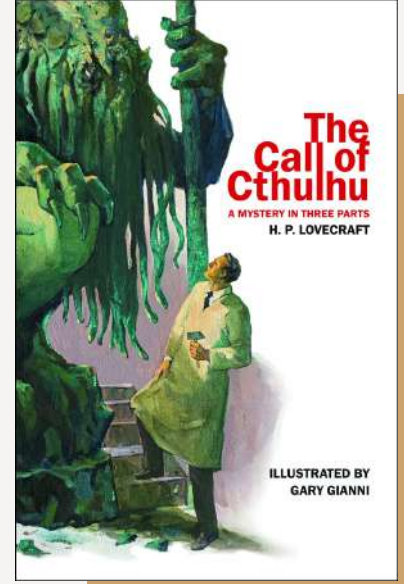
Anlatı, tamamı Cthulhu'nun dünyaya yaklaşan dönüşü temasıyla bağlantılı olan farklı zaman dilimleri ve yerler arasında atlayan doğrusal olmayan bir yapıyı takip ediyor. Hikaye, her biri gizemin bir katmanını ortaya çıkaran üç bölüme ayrılmıştır.

**Kildeki Korku:** Bu bölüm, anlatıcının merhum amcasının araştırmasını çevreleyen tuhaf olaylara ilişkin araştırmalarını barındırır. Amcası, batık R'lyeh şehrinde denizin altında hareketsiz olduğu söylenen kadim kozmik tanrı Cthulhu'ya tapan bir tarikatı araştırmaktaydı. Anlatımın detaylarında okur Cthulhu'nun uyanışına işaret eden tuhaf heykeller ve tuhaf rüyalarla karşılaşmaktadır.

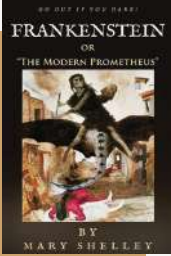
**Müfettiş Legrasse'nin Hikayesi:** Bu bölüm, 1908'de, Cthulhu'ya ibadet eden ritüelleri uygulayan bir tarikatla karşılaşan New Orleans polis müfettişinin dahil olduğu daha önceki bir olayı anlatan bir el yazması olarak sunulmaktadır. Tarikatın uygulamaları eski, uhrevi inançlar ve ritüellerle iç içe geçmiş durumda ve bu da Cthulhu'nun gücü ve etkisiyle bir bağlantı olduğunu göstermektedir.

**Denizden Gelen Çılgınlık:** Hikayenin son bölümünde ise Gustaf Johansen isimli Norveçli bir denizcinin yaşadıkları anlatılır. Günlük kayıtları, R'lyeh'ye yaptığı yolculuk sırasında meydana gelen korkunç olayları ve batık şehri ve devasa, kabus gibi varlık olan Cthulhu'yu keşfetmesini detaylandırıyor. Johansen'in açıklaması, Cthulhu'nun uykuda olduğunu ancak ölmediğini ve varlığının insan anlayışı için anlaşılabilir olmadığını ortaya koyar. "Cthulhu'nun Çağrısı", Lovecraft'ın kadim ve dünya dışı güçlü varlıkların etkilerini ve bu kozmik dehşetler karşısında insanlığın önemini olmadığını karakterize eden kurgusal bir evren olan Cthulhu Mitosu'nu yaratmasıyla ünlüdür. Lovecraft'ın üslubu bilinmeyen ve anlatılamaz olanı ele alarak bilinmezliğe karşı duyulan korkuyu ve dehşeti ortaya çıkarır.

Genel olarak, "Cthulhu'nun Çağrısı" korku edebiyatı üzerinde kalıcı bir etki bırakan, sayısız yazar, film yapımcısı ve sanatçıya kozmik korku, varoluşsal dehşet ve engin, kadim ve umursamaz kozmik güçler karşısında insan kavrayışının sınırları gibi temaları keşfetmeleri için ilham veren ufuk açıcı bir eserdir.



## **İngilizce Mütercim Ve Tercümanlık Bölümü'nden Arş. Gör. Ensar Macit'nin önerdiği diğer kitaplar...**



### **Frankenstein ya da Modern Prometheus/Mary Shelley**

Frankenstein zamanının çok ötesine geçen, çeşitli temaları ve insan doğasının derin keşfiyle okuyucuları büyülemeye devam eden gotik edebiyata ait bir başyapıttır. 1818 yılında yayımlanan bu roman, genellikle yazılı ilk bilim kurgu eseri olarak kabul edilir ancak yapının önemi tür sınıflandırmasının çok ötesine geçer.



### **Saatleri Ayarlama Enstitüsü/Ahmet Hamdi Tanpınar**

Saatleri Ayarlama Enstitüsü, Osmanlı'nın yıkılıp Cumhuriyet'in doğuşuyla daha da yoğunlaşan batılılaşma faaliyetleriyle arada kalan Türk toplumunun Batı ve Doğu arasındaki sıkışıklığını (eşikte kalmışlığını) anlatan eleştirel bir romandır.

Roman, başkahramanı Hayri İrdal'ın iç dünyasına girerek onun iç mücadelelerini ve kendini içinde bulduğu dünyayla ilgili hayal kırıklığını ortaya koyar. Tanpınar, karakterlerinin psikolojik karmaşıklıklarını ustalıkla tasvir ederek, düzenli bir yaşam tarzının dayattığı duygusal bedellere dair içgörüler sunar. Romandaki karakterlerle toplumun batıl inançlara ne kadar meyilli olduğunun, meslek sahibi olup para kazanmak yerine simyayla uğraşarak, hırsızlık yaparak, hakkı olmayan miraslarda hak talep ederek nasıl kolay para kazanmaya çalışıldığının eleştirisini yapar.



### **Translation Studies Reader/Lawrence Venuti**

Editörlüğünü Lawrence Venuti'nin üstlendiği bu antoloji çeviri, çalışmaları alanı için temel eserlerden biri olmakla birlikte çeşitli teorik yaklaşımları ve tarihsel dönemleri kapsayan çeşitli makalelerden oluşur. Venuti, çeşitli bakış açılarını bir araya getirerek okurların çeviribilime yön vermiş ve hala yön vermekte olan temel kavramları, çevirmenin rolünü ve çevirideki güç dinamiklerinin etkisini keşfetmelerine olanak tanır. Bu yapıt alanın gelişimini ve teorik temellerini derinlemesine anlamak isteyen herkes için vazgeçilmez bir kaynaktır.



### **Descriptive Translation Studies and Beyond/Gideon Toury**

Gideon Toury'nin çalışmaları, çeviri çalışmalarının şekillenmesinde önemli bir rol oynamıştır ve çeviriyi kültürel ve sosyolojik bir olgu olarak analiz etmeye odaklanan Betimleyici Çeviri Çalışmaları'nın yol haritasını çizmiştir. Bu kitap betimleyici çalışmaların prensiplerini ortaya koyarak, çevirilerin kültürel bağlamların ürünleri olarak incelemesi gerektiğine dikkat çeker. Toury'nin çerçevesi, araştırmacıları çeviriyi normlar, beklentiler ve kültürel faktörler tarafından etkilenen dinamik bir süreç olarak ele almaya teşvik eden etkili bir yaklaşımdır.



### **Translation and Culture/Homi K. Bhabha**

Bu ufuk açıcı eserde Homi K. Bhabha, çeviri ve kültür arasındaki karmaşık ilişkiyi inceler ve çevirinin kültürel etkileşimlere ve iktidar dinamiklerine nasıl aracılık ettiğine odaklanır. Bhabha'nın içgörülerini dil, kimlik ve sömürgeciliğin karmaşıklığını derinlemesine inceleyerek çevirilerin kültürel sınırlar boyunca anlamı nasıl şekillendirdiği ve yeniden şekillendirdiğine ışık tutmaktadır. Bu kitap, akademisyenleri, giderek birbirine bağlanan bir dünyada kültürel farklılıkların dönüştürülmesi için çeviriyi önemli bir mekanizma olarak görmeye teşvik eden temel eserlerden biridir.

## SEKTÖRDEN KISA KISA

### Çinli SF Cargo Yeni Rotasını Duyurdu...

Çin'in filo bakımından en büyük hava kargo taşıyıcısı olan SF Havayolları, Papua Yeni Gine'nin başkenti Port Moresby ile Çin'in güneyindeki Shenzhen kentini birbirine bağlayan yeni bir hava kargo rotası başlattı. Şirketten yapılan açıklamada Pazar günü başlatılan Shenzhen-Port Moresby rotasının, SF Havayolları'nın Okyanusya'ya ulaşan ilk kargo rotası olduğu belirtilirken Asya, Avrupa ve Kuzey Amerika'yı kapsayan küresel hava kargo hizmet ağının genişletildiği kaydedildi. Merkezi Shenzhen'de bulunan SF Havayolları, Çin'in önde gelen kurye kuruluşu SF Express'in havacılık şubesi olma özelliğini taşıyor. SF Havayolları, yurtiçinde ve yurtdışında 90'dan fazla varış noktasını birbirine bağlayan 84 kargo uçağından oluşan bir filo işletiyor.

**Haberin Linki:** <https://www.airporthaber.com/havacilik-haberleri/cinli-sf-cargo-yeni-rotasini-duyurdu.html>, 21.08.2023.

### IC Holding'den Vietnam'da Havalimanı Hamlesi...

Vietnam'ın Dong Nai eyaletine Long Thanh Uluslararası Havalimanı'nın 1,5 milyar dolarlık ilk etabının ihalesini Türk şirketi IC Holding'in aralarında olduğu konsorsiyum kazandı. Ülkenin en kalabalık şehri Ho Chi Minh şehrinin hemen kıyısında inşa edilecek havalimanı için proje detayları belli oldu. 336 trilyon Vietnam Dong'u yani yaklaşık 15 milyar dolarlık bir projeye yapılacak olan Dong Nai eyaletindeki Long Thanh Uluslararası Havalimanı, 2025 yılında etap etap tamamlanacak. Toplamda 100 milyon yolcu kapasitesine sahip olacak havalimanınının geçtiğimiz günlerde ilk etabı için ihale süreci tamamlandı. 1.5 milyar dolarlık ilk aşamayı Türk şirketi IC Holding'in aralarında bulunduğu konsorsiyum kazandı. İlk aşama tek pist ve terminali kapsayacak ve 2025 yılında tamamlanacak. Önümüzdeki haftalarda başlayacak olan çalışmalarla Türk şirketin olduğu konsorsiyumun üstleneceği proje 25 milyon yolcuya hizmet verecek.

**Haberin Linki:** <https://www.airturkhaber.com/haberler/ic-holdingden-vietnamda-havalimani-hamlesi/E.T.21.08.2023>.

### Geleceğin Bankacılığı Anlayışıyla Akbank ve HUAWEI, Mobil Ödeme Kategorisinde Bir İlke İmza Atıyor...

İki şirketin inovasyon odaklı çalışmasıyla Akbank, HUAWEI akıllı saatler ile ödeme dönemini başlatıyor. 75 yıldır dijital bankacılık teknolojileri alanındaki öncü çalışmalarıyla birçok yeniliği hayata geçiren Akbank, HUAWEI iş birliği ile bir ilke daha imza atıyor. Akbank ve HUAWEI yaygınlaşan temassız ödeme yöntemleri özelinde eşsiz bir alternatif sunuyor. Akbank müşterileri artık, temassız ödemelerini HUAWEI Watch 3 akıllı saatleriyle hızlı ve pratik bir şekilde yapabiliyorlar.

**Haberin Linki:** <https://www.finansgundem.com/haber/akilli-saat-ile-temassiz-odeme-kolayligi-akbank-ve-huawei-is-birligiyile-turkiyede/1754317>, E.T. 21.08.2023.

## SEKTÖRDEN KISA KISA

### DASK Koordinatörü Erdal Turgut Zorunlu Deprem Sigortasının Önemine Değindi...

DASK'ın %100 sigortalılık hedefini gerçekleştirmek için tüm güçleriyle çalıştıklarını belirten DASK Koordinatörü Erdal Turgut, "Herkes bir kez daha hatırlatmak isterim ki, Zorunlu Deprem Sigortası depreme karşı alınacak en önemli finansal önlemlerden biridir" dedi. 17 Ağustos Marmara Depremi'nin 24. yıl dönümünde Türkiye genelinde Zorunlu Deprem Sigortalı (ZDS) konut sayısı 12 milyona yaklaştı. Depremden bir yıl sonra kurulan Doğal Afet Sigortaları Kurumu (DASK), kapsamdaki konutların yüzde 59'unu Zorunlu Deprem Sigortası ile deprem güvencesine aldı. DASK Koordinatörü Erdal Turgut, "17 Ağustos Marmara Depremi ve sonrasındaki süreç, o günleri yaşayan bizlerin hafızalarından asla silinmeyecek. Kayıplarımızın acısını hala en derinde hissederken, aradan geçen 24 yıl sonra Kahramanmaraş depremleri ile tekrar büyük bir acı yaşadık. Bununla birlikte maddi hasarları ülke ekonomisine yük olmadan yönetmekte artık daha deneyimliyiz. Hedefimiz, ülkemizdeki tüm ev sahiplerinin DASK güvencesine girmesini sağlamak" diye konuştu.

**Haberin linki:** <https://sigortacigazetesi.com.tr/zorunlu-deprem-sigortasi-en-onemli-finansal-onlem/>, E.T. 21.08.2023.

### Samsung'dan Yeni Sanal Avatar...

Samsung, Y ve Z kuşağı ile daha yakın iletişim kurmak için G·NUSMAS isimli bir sanal avatar geliştirdi. Samsung'un yeni sanal karakteri "G·NUSMAS", gezegenimize 100 milyon ışık yılı uzaklıktaki Nowus-129 gezegeninden geliyor. Üstelik, bu gezegenin adı Samsung'un Güney Kore'deki adresi olan 129 Suwon'un tersten yazılmış hali olarak dikkatleri çekiyor. Bir dizi gizemli olay sonucunda Samsung'a gelen bu tuhaf yaratık, çok gizli bir görevde mühendis olarak çalışıyor. G·NUSMAS, yaratıcılığa ilham kaynağı olan ve kullanıcıları güçlendiren yenilikçi teknolojilerin geliştirilmesi için şirkette çeşitli görevler üstleniyor. G·NUSMAS'ın hikâyesini, doğumundan itibaren dünyaya yanlışlıkla gelmesini de anlatan bir dizi kısa video yayınlamayı planlayan Samsung, G·NUSMAS'ın yolculuğuna kullanıcıları da davet ediyor.

**Haberin Linki:** <https://www.pazarlamasyon.com/samsung-dan-yeni-sanal-avatar>, E.T.,21.08.2023.

### Mobil Oyun Ve Uygulamalar Geliştiren Yerli Girişim Mega Fortuna, 2,3 Milyon Dolar Tohum Yatırım Aldı...

Mega Fortuna, APY Ventures liderliğinde ve Vestel Ventures ortaklığıyla yönetilen Tacirler Portföy Gelecek Etki Fonu'nun katılımıyla 2,3 milyon dolar tohum yatırım aldı. Portföyünde 30'un üzerinde oyun ve uygulama bulunan Mega Fortuna, Şeyhmus Ölker ve Burak Göncü tarafından 2023 yılının başında kuruldu. Geliştirdiği oyun ve uygulamalar ile aylık 2,5 milyonun üzerinde aktif kullanıcıya ulaşan Mega Fortuna, hızlı ürünleştirme ve agresif pazarlama taktikleri kullanarak rakiplerinin bir adım önüne geçmeyi hedefliyor.

**Haberin Linki:** <https://webrazzi.com/2023/08/21/mega-fortuna-2-3-milyon-dolar-tohum-yatirimi-aldi/>, E.T.21.08.2023.

## SEKTÖRDEN KISA KISA

### Vakıfbank'tan Cumhuriyetin 100. Yılına Saygı Duruşu...

Kuruluşundan itibaren bir kamu bankası olma sorumluluğuyla çalışan VakıfBank, Türkiye Cumhuriyeti'nin 100'üncü yılını yeni reklam filmi ile kutluyor. VakıfBank, Cumhuriyet'e saygı duruşu niteliğindeki yeni reklamında izleyiciyi tarihsel bir perspektifle 100 yıllık mücadelenin tanığı olmaya davet ediyor. 80 kişilik teknik ekip, dokuz ana oyuncu ve 350 kişilik figürasyon ekibinin görev aldığı film, Cumhuriyet'e giden yolda atılan ilk adım olan Atatürk'ün Bandırma gemisi ile Samsun'a gelişle başlayan film Cumhuriyet'in ilanı için önemli kilometre taşlarından Kurucu Meclis, İzmir'in kurtuluşu, sanayileşme ve eğitim hamleleri ile havacılık alanındaki atılımların ardından son derece duygusal bir final ile son buluyor. Sanat ekibinin titiz çalışmalarıyla farklı dönemlerin yansıtıldığı belgesel tadındaki reklam filminde, görüntüler iç içe geçerek, geçmiş ile bugünü bir araya getiriyor. Dört hafta ön hazırlık, iki haftaya yayılan çekim ve dört hafta post prodüksiyon süreci olmak üzere toplam 10 haftada tamamlanan film için hem teknik hem tarihsel çalışmalar bir arada yürütüldü.

**Haberin Linki:** <https://www.marketingturkiye.com.tr/kampanyalar/vakifbanktan-cumhuriyetin-100-yilina-saygi-durusu/>, E.T. 21. 08.2023.

### Nadir Gastronomi Platformu, Gastronomi ve Kültürü Sentezleyen Deneyim Sahnesi...

Geçtiğimiz Şubat ayında kapılarını açan Nadir Gastronomi Platformu, gastronomi ve kültür alt başlıklarını birleştiren konseptiyle bir sahne yaratıyor. Aynı zamanda bir gastronomi arşivi oluşturacak olan platform İstanbullulara keşfedilecek ve ilham verecek birçok etkinlik sunuyor. Bu kapsamda panellere, söyleşilere, tadımlara uzanan bir yelpazesi olan Nadir Gastronomi Platformu'nda bugüne kadar Aztek mutfağından Macar mutfağına, bitki temelli beslenmeden gastronomi ve beslenme trendlerine kadar birçok etkinliğe imza atıldı. Karaköy Güllüoğlu'nun Ekim 2022 yılında taşındığı yeni binasının 2'nci ve 3'üncü katlarında açılan Nadir Gastronomi Platformu, gastronomi sektörüne bir performans sahnesi kazandırarak özel konular ve soruları mercek altına alan etkinliklere ev sahipliği yapıyor. Güllü ailesinin bağımsız bir işleyişe sahip bu girişimi, odağına kültürü alan konseptiyle katılımcılara özel bir deneyim sunuyor.

**Haberin Linki:** <https://www.gastronomiturkey.com/haber/nadir-gastronomi-platformu-gastronomi-ve-kulturu-sentezleyen-deneyim-sahnesi-h15910>, E.T. 21.08.2023.

### Amazon, Yapay Zekâ Destekli Değerlendirme Özetlerini Yayına Alıyor...

Bu yeni özellik sayesinde kullanıcılar, bundan böyle ürünlerle ilgili yüzlerce ya da binlerce değerlendirmeyi okumak zorunda kalmayacak. Bunun yerine, üründe insanların neyi sevip sevmediğini özetleyen bir paragrafın okunması yeterli olacak.

E-ticaret devi Amazon, platformunda yapay zeka destekli değerlendirme özetlerini yayına almaya başladığını duyurdu. Bu yeni özellik sayesinde kullanıcıların, ürünlerle ilgili yüzlerce ya da binlerce değerlendirmeyi okumasına gerek kalmayacak. Kullanıcıların bunun yerine, üründe insanların neyi sevip sevmediğini özetleyen bir paragrafı okuması yeterli olacak.

**Haberin Linki:** <https://webrazzi.com/2023/08/15/amazon-yapay-zeka-destekli-degerlendirme-ozetleri/>E.T. 21.08.2023.



İSTANBUL  
GELİŞİM  
ÜNİVERSİTESİ

# UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

AĞUSTOS 2023 - SAYI 08

## KÜNYE

### YAYIN YÖNETİMİ

**Prof. Dr. Kamil Kaya**  
Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekanı

**Doç. Dr. Sevinç Koçak**  
Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı

**Dr. Öğr. Üyesi Nevruz Berna Tatlısu**  
Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı

### KOORDİNATÖR

**Doç. Dr. Sevinç Koçak**  
skocak@gelisim.edu.tr

### İNGİLİZCE TERCÜME

**Arş. Gör. Niger Hacı**  
nihaci@gelisim.edu.tr

**Arş Gör. Ensar Macit**  
emacit@gelisim.edu.tr

### AĞUSTOS AYI EDITÖRÜ

**Arş. Gör. Rabia Şentürk**  
rsenturk@gelisim.edu.tr

### YAZI İŞLERİ VE SAYFA YÖNETİMİ / TASARIMI

#### İCÜ'den Haberler

**UBF'den Haberler Sayfası**  
**Akademik Makaleler Sayfası**  
**Akademik Kitaplar**

**Arş. Gör. Dr. Engincan Yıldız**  
enyildiz@gelisim.edu.tr

#### Etkinlikler Sayfası

**Arş. Gör. Dr. Engincan Yıldız / Dr. Öğr. Üyesi Onur Türker**  
enyildiz@gelisim.edu.tr/ oturker@gelisim.edu.tr

#### Ayın Konuk Yazarı Sayfası

**Dr. Öğr. Üyesi Hande Ulusoy**  
hulusoy@gelisim.edu.tr

#### Ayın Kitap Önerileri Sayfası

**Arş. Gör. Rabia Şentürk**  
rsenturk@gelisim.edu.tr

#### Ayın Kültür - Sanat Yazıları Sayfası

**Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer Çakmak**  
mcakmak@gelisim.edu.tr

#### Erasmus+

**Arş. Gör. Ensar Macit**  
enmacit@gelisim.edu.tr

#### Ayın Söyleşisi Sayfası

**Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer Çakmak / Arş. Gör. Niger Hacı**  
mcakmak@gelisim.edu.tr/nihaci@gelisim.edu.tr

#### Mezunlarımızdan Haberler Sayfası

**Arş. Gör. Rabia Şentürk**  
rsenturk@gelisim.edu.tr

#### Sektörden Kısa Kısa Sayfası

**Doç. Dr. Sevinç Koçak**  
skocak@gelisim.edu.tr

#### Kapak Sayfası

**Arş. Gör. Rabia Şentürk**  
rsenturk@gelisim.edu.tr



İSTANBUL  
GELİŞİM  
ÜNİVERSİTESİ

# UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

**AĞUSTOS 2023 - SAYI 08**

*İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi aylık e-bülteninde yer alan haber ve akademik çalışmalardan kaynak gösterilmek suretiyle alıntı yapılabilir.*

*Bülten içerisinde bulunan fotoğraf ve görseller izinsiz kullanılamaz.*



/iguubf

**İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ**

Cihangir Mahallesi Şehit Jandarma Komando Er Hakan Öner Sk. No: 1  
Avcılar / İstanbul

www.gelisim.edu.tr

0 212 422 70 00