



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ



Sağlık Hizmetleri
Meslek Yüksekokulu

SHMYO

AYLIK
HABER VE ETKİNLİK
E-BÜLTENİ

Hakkımızda S. 2

Ekim Ayı Özel Günler S. 3 - 5

23-24 Akademik Açılışı S. 6-7

Üniversitedeki Yolculuğunuz S.8-13

SHMYO Duyurular ve Haberler
S. 14-17

Bülten Özel Yazısı • S. 18

Mezunlarımızdan • S. 19-20

Film ve Kitap Önerisi • S. 21-22

İstanbul'da Gelecek Ay • S. 23

Dün ve Bugün • S. 24

Unutmadık: Attilâ İlhan • S. 25

İcat / Buluş Köşesi • S. 26

Künye • S. 27



HAKKIMIZDA

MİSYON

Sağlık sektöründe tecrübeli, üreten, etik ve ahlak kurallarına bağlı,
Halkın ve toplumun sağlığına hizmet ederek bilimsel temelli bilgi üreten,
Memleketine ve değerlerine değer katan, sahip çıkan,
Yükselen ve gelişen bilimin ışığında araştıran, sorgulayan, çalışan,
Okulumuza gurur verecek, kendine güvenen bireyler eğitmektir.

VİZYON

Sağlık alanında hizmet verecek, donanımlı, gelişen bilim dünyasına uyumlu ve katkı sağlayan, GELİŞİM'e açık bir eğitim kurumu olmaktır.



TARİHÇE

İstanbul Gelişim Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu 12.09.2013 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında incelenmiş ve 2547 Sayılı Kanun'un 7.maddesinin 2. fıkrasının (d) bendi uyarınca uygun görülmüştür. Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu, 24 derslik ve 19 laboratuvar-atölye, 134 öğretim elemanı ile 40 program (24 normal öğretim, 16 ikinci öğretim olmak üzere) için eğitim- öğretim hizmeti vermektedir.



Sağlık Hizmetleri
Meslek Yüksekokulu

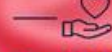
shmyo@gelisim.edu.tr



igushmyo



igushmyo



Sağlık Hizmetleri
Meslek Yüksekokulu

100
Yaşındayız!

Cumhuriyet Bayramı

KUTLU OLSUN!





Sağlık Hizmetleri
Meslek Yüksekokulu

shmyo@gelisim.edu.tr



igushmyo



igushmyo

29 EKİM - 4 KASIM
KIZILAY HAFTASI



Sağlık Hizmetleri
Meslek Yüksekokulu

shmyo@gelisim.edu.tr



igushmyo



igushmyo



2023-2024 Akademik Açılış Gerçekleşti

2023- 2024 Akademik Açılış Töreni İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin değerli akademik ve idari kadrosunun katılımıyla gerçekleşti. İstiklal Marşı ile açılan törende Sayın Mütevelli Heyeti Başkanımız Abdülkadir Gayretli ve Rektörümüz Prof. Dr. Bahri ŞAHİN'in açılış konuşmaları; Türkiye Bilimler Akademisi (TÜSA) Asli Başkanı Prof. Dr. Fikrettin Şahin'in İlk Ders Sunumu ile devam etti.



2023-2024 SHMYO Akademik Açılışı



2023-2024 Eğitim- Öğretim Yılı Akademik Açılış Toplantısı Rektörümüz Prof. Dr. Bahri ŞAHİN, Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. Nuri KURUOĞLU ve Prof. Dr. Necmettin MARAŞLI'nın katılımıyla gerçekleşti. Toplantı, SHMYO Müdürümüz Prof. Dr. Mustafa NİZAMLIOĞLU'nun açılış konuşması ile başlayarak, Laboratuvarlar Koordinatörü Öğr. Gör. Emel ÖZGÜN'ün sunumuyla sonlandırıldı.





Sağlık Hizmetleri
Meslek Yüksekokulu

shmyo@gelisim.edu.tr



igushmyo

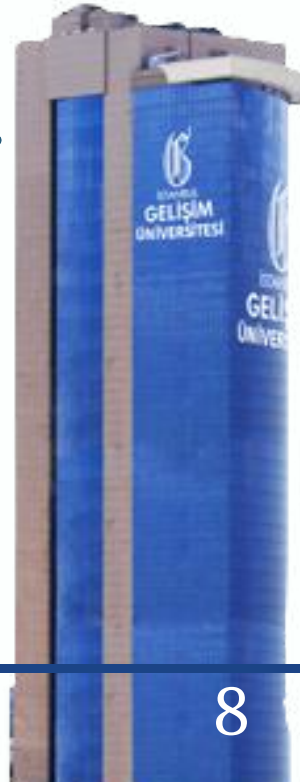
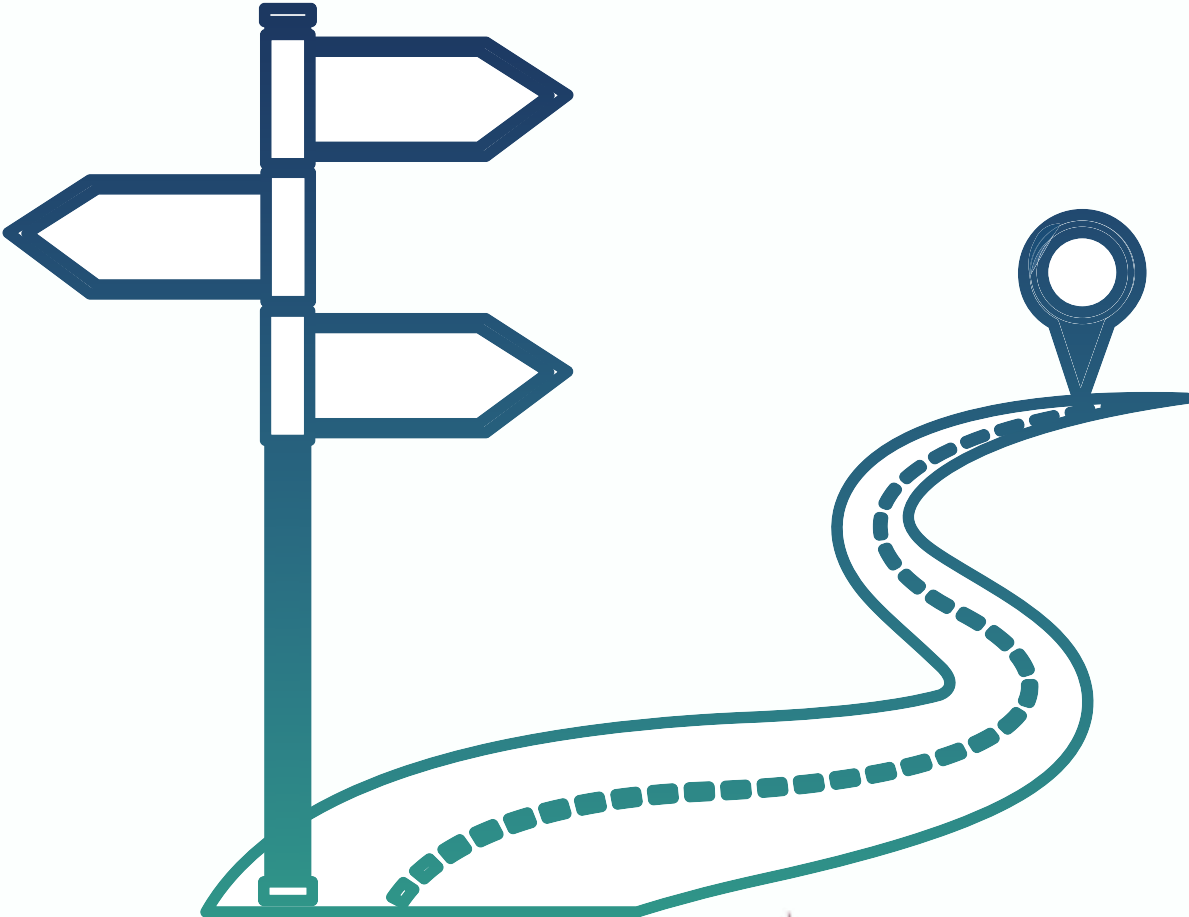


igushmyo

ÜNİVERSİTEDEKİ YOLCULUĞUNUZ

İstanbul Gelişim Üniversitesi
Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokuluna Yeni Başlayacak Olan
Öğrencilerimiz!
HEPİNİZ HOŞ GELDİNİZ!

Sizler için 4 dönemi kapsayan bir tanıtım hazırladık.



Önemli Bilgiler

İGÜ Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu C Bloktadır.

İGÜ Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu web sitesi: **shmyo.gelisim.edu.tr**'dir. Duyurular, yönetmelik ve yönergeler, akademik form ve belgeler, akademik ve idari kadro bilgileri, akademik takvim, bölümler ve iletişim gibi başlıklara öğrencilerimiz buradan ulaşabilirler.

Öğrenci Bilgi Sistemi **OBİS** olarak geçmektedir. Tüm ders kayıt işlemleri ve takibi, not ve devamsızlık durumları ve duyurularını öğrencilerimiz buradan takip edebilirler.

Öğrencilerimiz akademik olayların olduğu ve bilmesi gereken tüm önemli tarihlere **<https://shmyo.gelisim.edu.tr/akademik-takvim>** adresinden ulaşabilmektedir.

Öğrencilerimiz Sürekli Eğitim Merkezi'nde (SEM) devam eden birçok eğitime katılabilirler. **sem@gelisim.edu.tr**

Sağlık, Kültür ve Spor (SKS) alanında öğrencilerimiz etkinlik ve organizasyonları takip ederek katılabilir, kendine uygun gördüğü bir kulübe üye olarak aktif katılım sağlayabilirler. **<https://sksdb.gelisim.edu.tr/>**

Öğrencilerimiz; kütüphanelerimizdeki tüm kaynaklara ister giderek ister online erişebilirler. **<https://kddb.gelisim.edu.tr/>**

1

DÖNEMLER

Ders programı ilan edildiğinde öğrencilerimiz için önemli olacak bilgiler; derslerin saati, günü, derslik ve içeriği gibi bilgiler OBİS'te bulunacaktır.

İlk derslerin tamamına aktif katılmak, dersin öğretim elemanı ile ve sınıf grubuyla tanışabilmek; her dersin kendi içerisinde kuralları, işleyişi, müfredatı, haftalık ders konuları, sınav yöntemi gibi başlıklar hakkında fikir edinebilmek için yararlı olacaktır.

Öğrencilerimiz program başkanının ilk hafta yapacağı oryantasyon toplantısına katılarak, İstanbul Gelişim Üniversitesi, İGÜ Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu, derslikler, laboratuvarlar, genel kurallar, yönergeler, işini kolaylaştıracak ve okulu en hızlı tanıyacağı bilgilere sahip olabilmektedir.

2

DÖNEMLER

Öğrencilerimizin vize, final, üniversite neymiş artık bildikleri bir dönem. Belki zorlanacak, belki çok rahat edecekler ama artık daha deneyimli bir üniversiteli olacaklarını düşünmekte ve öğrencilerimizin heryeri, her dersliği bilen, kat görevlilerinden, kantin çalışanlarına; akademik kadrodan, idari kadroya kadar hakim olan, evi gibi hissettiği bir dönem olacağını ummaktayız.

Öğrencilerimiz ikinci dönem bittiğinde yapacakları 'yaz stajı' için gerekli yönergeleri takip ederek, form işlerini bitirmeli ve staj onayını belirtilen gün ve tarihlere kadar almalıdır.

3

DÖNEMLER

3. Dönem başlarken akademik takvimde belirtilen tarihlere ders kayıtlarını yaptıran öğrencilerimiz; alttan almaları gereken dersler varsa, bu derslere öncelik vermelidir.

Bu dönemin önemli bir diğer noktası 'güz stajı'dır. Okulun web sitesindeki duyurularda yayınlanan yönergeler ve program başkanlarının yönlendirmesiyle izlenecek yolları takip eden öğrencilerimiz güz stajına bu dönem başlamaktadır.

4

DÖNEMLER

Okulun son dönemi olan 2. Sınıf Bahar döneminde öğrencilerimiz mezun olmaya hazırlanmaktadır.

Programını 4 yıllığa tamamlamak isteyen öğrencilerimiz, okulumuzun ücretsiz DGS Matematik kursuna katılabilir. Bunun yanı sıra sınavda başarılı olan ve İGÜ'de devam eden öğrencilerimiz, kendilerine sunulan ekstra avantajlarla öğrenimlerine devam edebilmektedirler.

Bu dönemin sonunda öğrencilerimiz not yükseltme veya tek ders sınavlarına katılabilir, mezuniyet için gerekli şartları takip ederek, verilen imkanlardan faydalanabilirler.

4. Dönemini bitiren öğrencilerimiz, her sene düzenlenen diploma törenine katılabilir. Aileleriyle, arkadaşları ve öğretim elemanlarıyla birlikte bu önemli anı paylaşabilirler.

YAZ ÖĞRETİMİ

Öğrencilerimiz yaz döneminde alt yarıyillara ait hiç almadığı, alıp da sınavına girme hakkı elde edemediği, alıp da başarısız kaldığı veya genel not ortalamasını (GANO) yükseltmek amacı ile almak istediği dersleri alabilir.

Yaz öğretiminde açılacak dersler SHMYO web adresinden duyurulur. Örnek:
<https://shmyo.gelisim.edu.tr/duyuru/yaz-ogretiminde-ders-alma-ve-devam-kosullari>



Şehir dışından gelen öğrencilerimizin konaklama için yurt veya ev ayarlamaları gerekmektedir. İster okula yürüme mesafesi, ister uzak olsun; İstanbul Gelişim Üniversitesi en yakın toplu taşıma araçlarına yürüme mesafesindedir.



İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin her blok önünden toplu taşıma araçlarına götüren, oradan da okula getiren servisleri bulunmaktadır. Servis saatleri hem normal öğretimler hem de ikinci öğretimler için saatleri düzenli olarak düşünülmüştür.



Öğrenciler, ders öncelerinde veya aralarında keyifli vakitler geçireceği ortak alanlarda; kantinde, bahçede, derslikte, çardakta veya kütüphanelerde ders saatini bekleyebilmektedirler.

DUYURULAR





Değerli İGÜ mezunları ve öğrencileri,
iş arayanların nitelikleri ile işverenlerin
aradığı özellikleri eşleştiren yeni

İŞ BULMA PLATFORMU

erişime açıldı. Üye olarak açık pozisyonları
görüntüleyebilir ve başvuru yapabilirsin.

Detaylı bilgi ve
Başvuru için



metsis.gelisim.edu.tr

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ MEZUN TAKİP SİSTEMİ

Mezun Takip Sistemi (METSİS), mezunlarımızın istihdamı ve mezuniyet sonrası eğitimi gibi güncel durumlarını belirleyerek takip etmek, istatistiki veriler oluşturmak amacıyla açılmıştır. İstanbul Gelişim Üniversitesi, mezunlar ile ilişkilerini kuvvetlendirmek ve mezunların istihdamına katkı sunmak adına METSİS'i faaliyete geçirmiştir. Mezunlarımız, METSİS'e ücretsiz üye olabilmektedir. (<https://metsis.gelisim.edu.tr/>) METSİS üye olan mezunlarımız oluşturdukları kişisel profillerini güncelleyerek iş ilanlarımızı takip edebilmektedir.

METSİS'E NASIL ÜYE OLURUM ?

metsis.gelisim.edu.tr platformuna giriş yapınız.
Açık pozisyonlar kutucuğundan ilanları takip edebilirsiniz.
İlanlara başvuru gerçekleştirmek için Yeni hesap kutucuğundan hesap oluşturabilirsiniz.
Hesap oluşturulduktan sonra üst sekmede yer alan ilanlar sekmesinden iş ilanlarını görebilir ve uygun olan pozisyonlara başvurabilirsiniz.

HABERLER

- Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu İlk ve Acil Yardım Programına tekniker olarak Ekin Yurtsever atanmıştır.
- Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Fizyoterapi Programına Program Başkanı olarak Öğr. Gör. Tuğçe Bilgiç atanmıştır.

Gıda Kalite Kontrolü ve Analizi Programı hocalarından Öğr. Gör. Ezgi Genç Yılmaz'ın "Improvement in Frying Stability of Safflower Oil by Blending with Refined Olive Pomace Oil during Deep Fat Frying" başlıklı makalesi Journal of Oleo Science dergisinin 72. cilt 10. sayısında yayımlanmıştır.

Dr. Öğr. Üyesi İlksen SARI O'nun yazarlardan biri olduğu "Eye and Hair Color Prediction of Human DNA Recovered from Lucilia Sericata Larvae" başlıklı makalesi International Journal of Legal Medicine dergisine kabul edilmiştir.

Dr. Öğr. Üyesi Birgül TÜZÜN ve Dr. Öğr. Üyesi İlksen SARI O, 26-29 Ekim'de Uluslararası Turaz Akademisinin düzenlediği, IV. Klinik Medikolegal & Adli Bilimler, Adli Tıp ve Patoloji Kongresinde "Çocuğa Yönelik Cinsel İstismar Olgularında Kesin Tıbbi Delil Elde Etme Ve İfade Güvenilirliğinin Yargı Kararlarına Etkisi: Bir Retrospektif Araştırma" konulu çalışmalarını sözlü bildiri olarak sunmuşlardır.

Dr. Öğr. Üyesi Birgül TÜZÜN ve Dr. Öğr. Üyesi İlksen SARI O, 2-5 Ekim'de düzenlenen 14. Annual Meeting of Balkan Academy of Forensic Sciences Kongresinde, Türk Ceza Muhakemesindeki Beden Muayenesi, Genetik İncelemeler ve Fizik Kimliğin Tespiti Hakkında Yönetmeliğin Kıta Avrupa'sıyla Karşılaştırılması konulu çalışmalarını sözlü bildiri olarak sunmuşlardır.



16 EKİM DÜNYA GIDA GÜNÜ PANELİ

Gıda Kalite Kontrolü ve Analizi Programının düzenlediği ;
Program Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Negin AZARABADI, Öğr. Gör. Esra Nur YAŞA ve Öğr. Gör. Ezgi GENÇ YILMAZ'ın ev sahipliğini yaptığı 16 Ekim Dünya Gıda Günü Sempozyumu'nda birbirinden değerli konukları ağırladık.



16 EKİM 2023 DÜNYA GIDA GÜNÜ PROGRAM AKIŞI

16. Ekim Dünya Gıda Günü Sempozyumu Programı	
16-Oct-23	
Saat	
10:00- 10:30	Saygı Duruşu
	İstiklal Marşı
	Açılış Konuşmaları
	Dr.Öğr. Üyesi Negin AZARABADI-Düzenleme Kurul Başkanı Öğr. Gör. Ezgi GENÇ YILMAZ ve Öğr. Gör. Esra Nur YAŞA- Düzenleme Kurulu Dr.Öğr. Üyesi Fatma Ebru KOÇ- Editör
10:30-11:00	Prof. Dr. Osman SAĞDIÇ
11:00-11:30	Prof. Dr. Mustafa TAYAR
11:30-11:45	Prof. Dr. Feramuz ÖZDEMİR
11:45-12:00	Gıda. Yük. Müh. Alya TOY
12:00-12:20	Dyt. Zeynep Aybike GÖZGÜ
12:20-12:30	Teşekkür ve Plaket Takdimi
12:30-13:30	Öğlen Yemeği-Kahve Molası
13:30-14:00	Gıda Müh. Arzu SÖNMEZ Ziraat Müh. Mehmet AKGÜL
14:00- 14:30	Dyt. Dilara DEVRANOĞLU
14:30-14:50	Gıda Müh. Özgül COŞAR
14:50-15:00	Teşekkür ve Plaket Takdimi
15:00-15:20	Kahve Molası
15:20-15:40	Dyt. Nina LOORY
15:40-16:00	İşıl HİF.VACIOĞLU
16:00-16:20	Öğr. Gör. Münevver Başak ONAT
16:20-16:50	Dyt. Nur KIŞIOĞLU
16:50-17:20	Gıda Müh. Elif ASLAN
17:20-17:30	Teşekkür ve Plaket Takdimi/ Kapanış



Ameliyathane Hizmetleri Programı 2. sınıf öğrencileri, motivasyon etkinliği kapsamında düzenledikleri paintball oyunuyla eğlenceli bir gün geçirdiler.

Dr. Öğr. Üyesi Seçil KIRLANGIÇ ATAŞEN “Bitki ve Toprak Analizleri” dersinin uygulaması için Laboratuvar Teknolojisi Programı 2. sınıf öğrencileri ile toprak numunesi alma etkinliği gerçekleştirmiştir.



Öğr. Gör. Nazlı YÜCEOL'un Erasmus Deneyimi

02.10.2023-15.10.2023 tarihleri arasında Erasmus+ Training Mobility Project kapsamında Polonya'nın Varşova şehrinde bulunan "Alcide de Gasperi University of Euroregional Economy"de personel hareketliliğine katıldım. Bu hareketlilik süresince başvurudan hareketliliğin tamamlandığı zamana kadar İstanbul Gelişim Üniversitesi Erasmus Ofisi çalışanlarının desteğini hep hissettim. Bu tarz hareketlilik programlarına katılım sağlamanın farklı kültürleri tanımak, farklı üniversitelerdeki işleyişi yakından görmek, meslektaşlarım ile tanışarak ilişki ağlarımı güçlendirmek açısından son derece faydalı olduğunu düşünüyorum.

Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu
Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik
Program Başkanı
Öğr. Gör. Nazlı YÜCEOL



Öğr. Gör. Muhammed YURTSEVEN'in Erasmus Deneyimi

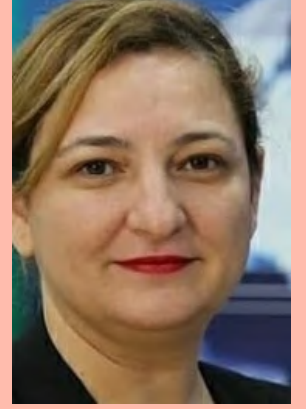
2023 benim için çok başarılı bir yıl oldu. Bu yılın en güzel deneyimi ise Erasmus+ Hareketliliğimdi. Institut Guttmann, Barselona'da fizik tedavi ve nöroloji alanında çalışma deneyimi kazandım ve birçok meslektaşım ile tanıştım. Bu deneyimi edinmemde bana destek olan Prof. Dr. Kemal Türker ve Dr. Hatice Kumru'ya aynı zamanda Erasmus+ ve Institut Guttmann' a sonsuz teşekkürlerimi sunarım. Çok değerli bilim insanlarıyla mesleğimi uluslararası alanda icra etmek çok keyifliydi. Bir sonraki deneyimim için şimdiden heyecanlıyım.



Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu
Fizyoterapi Programı
Öğr. Gör. Muhammed YURTSEVEN

BÜLTEN ÖZEL YAZISI

Crush Sendromu (Ezilme Sendromu)



Öğr. Gör. Emine HAS

Crush, kelime anlamı olarak “ezme, ezilme” anlamına gelir. Crush sendromu ise travma ve bunun vücuda verdiği sistemik hasarların tamamını kapsar. Crush sendromu; ezilme, çarpışma, göçük altında kalma, darbe alma ve uzun süre hareketsizlik sonucunda oluşan kas hasarına bağlı olarak, bir çok doku ve organın hasarı ile meydana gelen tıbbi bir durumdur.

Normal olarak kaslarda bulunan miyogloblin, travmaya bağlı olarak kana geçer ve böbrek tübüllerini tıkeyip akut tübüler nekroza (ATN) ve sonrasında akut böbrek yetmezliğe (ABY) neden olur. Bunun yanı sıra kasta bulunan potasyum iyonları da kana geçer ve sistemik sorunlara neden olan hiperkalemi meydana gelir.

Ezilme sendromuna en sık yol açan olarak doğal afet depremdir. Deprem nedeniyle çok sayıda ölüm, on binlerce yaralanma, deprem sonrası travmatik stres sonucu bozukluklar ayrıca Crush Sendromu vakaları ile karşılaşmıştır. Depremler sırasında oluşan travmanın doğrudan etkisinden sonra ölüm nedenleri arasında en sık Crush (Ezilme) Sendromu ve bunun komplikasyonlarının olduğu bilinmektedir.

Bir “depremler ülkesi” olan Türkiye’de ise, 17 Ağustos 1999 Marmara Depremi’nde resmi sonuçlara göre 17.480 ölüm ve 43.953 yaralanma vakası bildirilmiştir. Bu depremin ardından 639 hasta bireyde Crush Sendromuna bağlı akut böbrek problemleri gelişmiş ve bunların 477’sinde diyaliz tedavisi gerekmiştir. Bu rakamlar göz önüne alındığında, Marmara Depremi’nin şu ana kadar dünyada karşılaşılan ve kayıtları tutulmuş en büyük “renal felaket” olduğu gerçeği ortaya çıkmıştır.

Crush Sendromu Tedavisi Nasıl Yapılır?

Crush sendromu ihtimali enkaz ya da göçük altında kalmak gibi bir olaydan kaynaklanıyorsa, kurtarma çalışmaları sırasında tıbbi sıvı desteği başlar. Kişinin kurtarılmasının ardından sağlık biriminde yapılacak değerlendirme sonrasında gerekiyorsa ilaç tedavisi, hemodiyaliz, kompartman sendromunun giderilmesi için cerrahi girişimler uygulanarak hastaların tedavisi gerçekleştirilir.

ÖĞRENCİ KÖŞESİ

İrem Akçubuk

Fizyoterapi Programı Mezunu

YILLARIN ESKİTEMEDİĞİ OYUNCAK : LEGO

Yediden yetmişe herkesin hayal gücünü yaratıcılıkla harekete geçiren, birbirine geçmeli plastik parçaları bilmeyenimiz yoktur. 1932'de Danimarka'nın Billund şehrinde Danimarkalı bir marangoz olan Ole Kirk Kristiansen, atölyesinde bir dizi küçük tahta oyuncak tasarlamıştır. Ole'nin tasarladığı bu oyuncakların patenti daha sonrasında oğlu tarafından alınmıştır. Alınan bu patent sayesinde geçmişten günümüze birçok neslin ortak oyuncağı olan lego bugünlere kadar geldi. Peki Lego nasıl olduda hiç ivme kaybetmeden zaman içerisinde daha da büyük etkiler yaratmayı başardı? Bu soruya galiba oyunun temellerine inerek cevaplamak doğru olacaktır. Oyunun tarihi bilindiği üzere insanlık tarihi kadar eskidir. İnsanlık tarihinin hemen hemen her döneminde yapılan araştırmalar sonucunda oyunla ilgili bulgulara ulaşılmıştır.

MÖ 370 yılında Platon ; çocuklar için öğrenmenin en önemli parçasının oyun olduğunu belirtmiştir. Alman eğitimci ve filozof Frobel ise bu konuda oyunun büyümenin temelini oluşturduğunu ve insan hayatının en saf, en ruhani aktivitesi olduğunu dile getirmiştir. Bu düşünceler doğrultusunda oyunu ister çocuk bazında ister yetişkinlik bazında düşünelim herkesin hayatının içerisinde varolan bir aktivitedir. Bu aktivite içerisinde ise hem çocukları hemde yetişkinleri bir payda da buluşturabilen nadir ve yılların eskitemediği tek oyuncak legodan başkası olamaz. Lego herhangi bir yaş sınırı olmaksızın yediden yetmişe herkesin kendisini sevmesini sağlayan bir oyuncaktır. Yıllar boyunca bu başarının korumasının arkasında şüphesiz ki legonun en dikkat çekici özelliği hem çocuklara hem de yetişkinlere bağımsız parçalar sunarak özgür bir alan sunmasıdır. Lego dünyasında kurallara veya sınırlara yer yoktur. Bu dünyada varolması gereken sadece sınırsız bir yaratıcılıktır. Parçaları dilediğinize ekle, çıkar, parçala, birleştir... Beğenmedin mi? Tekrardan parçala, dağıt ve en baştan hiçbir kalıp veya bir kurala bağlı kalmadan özgürce hayalini somut bir şekilde yansıt.

Legonun bizlere sumak istediği ve hedeflediği amaçlar işte bu kadar basit ve nettir. Günümüzde son birkaç yıldır yetişkinlerin de en az çocuklar kadar oyun oynama isteği ve ihtiyacı olduğu bilinmektedir. Eski düşüncelere oranla toplum içersinde genel geçer kanıların aksine artık oyun oynamanın sadece çocuklukla sınırlı olmadığı yetişkinlikte de oyun oynayarak iyi, kaliteli ve keyifli zaman geçirmenin mümkün olduğunu düşünülmektedir. Bunlara ek olarak yetişkinlerin stres yöntemi için oyuna başvurması legoların günümüzde çocukların dünyasından biz yetişkinlerin dünyasına hızla girmesine sebep olmuştur. Küçük parçalardan bir bütünün ortaya çıkarıldığı bu süreçte birçok olumlu etkenden bahsedilebilir. Her bir parçanın bir diğer parçaya eklenmesinde aslında yaratıcılığın kullanıldığını, görsel dünyalarımızı zenginleştirdiğini, kontrasyonumuzu geliştirdiğini, rahatlamayı sağladığını, sakinleştirici etkisinin olduğunu, stresten bizleri uzak tuttuğunu söyleyebiliriz.



Geçmişle köprü kuran ve yıllar geçse de eskimek yerine daha da yenilenecek hayatlarımıza giren bu küçük parçalar az önce saydığım özellikleriyle hala beni ve emimin ki her birimizi beslemekte ve geliştirmektedir. Özellikle benim için yaş aldıkça içimdeki çocuğu kaybetmek yerine onu hala canlı tutabildiği için, çocukluğum ile yetişkinlik dönemim arasında köprü görevi görmesinden dolayı bu küçük parçalar her zaman hayatımda özel bir yerde olacaktır. Öyle ki 5-6 yaşlarımda abimden özenerek başladığım bu maceram 29 yaşında hala aynı hazla devam ettiğini söyleyebilirim. Çocukken nasıl ki üst üste koyarak oluşturduğum birkaç anlamsız parçayı bir şeye benzetmeye çalışırken hiç sıkılmadan mutlulukla oynadığımı hatırlıyorsam aynı heyecanla bu günde bu küçük parçaları birleştirirken aynı mutluluğu duyuyorum. Bugün dünyanın dört bir yanında küçük, büyük, genç, yaşlı demeden herkese ulaşmış herkese çocukluğuna yolculuk yaptıran legonun en çok önemsendiğim ve dikkatimi çeken noktası sunduğu sınır tanımaz hayal güçlerini desteklemesidir. Ne kadar yaş alsakta, büyüdüğümüzü ve oyun çağımızın geçtiğini düşünsek de umarım hiçbir zaman oyun oynamaktan vazgeçmezsiniz. Unutmayın ki Unlost'un da dediği gibi ; "insanlar yaşlanınca oyun oynamayı bırakmazlar, oyun oynamayı bıraktıkları için yaşlanırlar."

SINEMATOGRAF

The Fall (2006)

Düşüş

Yönetmen: Tarsem Singh



1920'lerin Los Angeles'inde... Film bir dublör olan Roy'un bir köprüden at ile birlikte Beethoven'ın "düşüş senfonisi" olarak adlandırdığı 7. Senfoni eşliğinde düşmesi ile başlıyor.

Roy kaldırıldığı hastanede portakal ağacından düşüp kolunu kıran 7-8 yaşlarında Alexandria isimli bir kız ile tanışıyor. Başroldeki iki karakterimiz hem fiziksel hem de duygusal bir düşüş yaşamaktayken Roy'un Alexandria'ya isminin Büyük İskender'den geldiğini söylemesi ve onunla ilgili hikaye anlatması; o hikayeden bambaşka asıl hikayenin anlatılması ile seyirciler acıklı bir öykünün tam ortasına bırakılıyor...

Yapım aşaması Singh'in ince eleyip sık dokuma takıntısıyla 4 yıl süren; 18 ülke ve içlerinde Ayasofya'nın da bulunduğu 26 farklı lokasyonda çekilen bu film renk paletiyle ve duygusallığıyla muazzam bir yolculuğa çıkarıyor.

Kuru Otlar Üstüne (2023)

Les Herbes sèches

Yönetmen: Nuri Bilge Ceylan

Samet Anadolu'nun ücra bir köyünde zorunlu görevini tamamlamak üzeredir. Bu görevi tamamlayınca İstanbul'a atanmayı bekleyen Samet'in beklediği atama gerçekleşmesine ise biraz daha süre vardır. Burada saplanıp kaldığını düşünen Samet, yaşadığı kasvetli hayattan kaçma umudunu kaybetmeye başlar. Beklenmedik bir şekilde, kendisi gibi öğretmen olan Nuray içinde bulunduğu bu karanlığa bir ışık tutacaktır.

Merve Dizdar'a Cannes Film Festivali'nde En İyi Kadın Oyuncu ödülünü aldırın filmde Ceylan; kendine has tarzıyla, bireyciliğini sürdürülebilir kılmak için başkalarının yaşam coşkısına ve inancına ihtiyacı olan bir adamın, Samet'in hikâyesini anlatıyor.

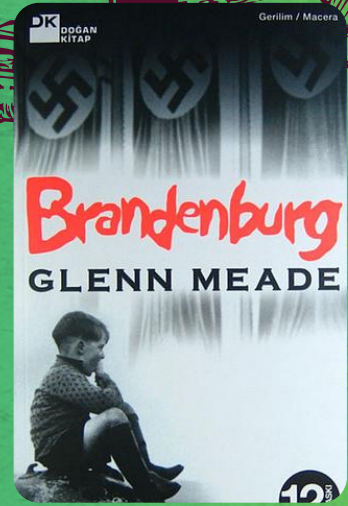


BİBLİYOFİL



Kramponlu Ceset
(2021)

Yazar: Celil Oker



Brandenburg
(2011)

Yazar: Glenn Meade

İş görüşmesi için büyük bir tekstil firmasının defilesine davet edilen Dedektif Remzi Ünal, konukların arasında bir futbol takımının da olduğunu görünce şaşkınlığa uğrar. Ancak firma sahibi aynı zamanda kulüp başkanıdır ve hafta sonu oynayacakları ölüm kalım maçında oyuncularından bazılarının takımlarını satacağı ihbarını almıştır. Dedektifimizden istediği şey ise bu işin aslı astarı olup olmadığını araştırmasıdır.

Kollarını sıvayarak kendine özgü yöntemleriyle işe koyulan Remzi Ünal ilk olarak futbolcuları tanımaya ve tartmaya çalışır. Daha sonra da pis koku alma konusunda burunlarının en az kendisi kadar hassas olduğuna inandığı spor muhabirlerine yanaşır. Tam da güvenini kazandığı "acar" bir muhabirden istediği bilgileri elde etmek üzereyken ortalığı çınlatan bir silah sesi, soruşturmayı daha en başından içinden çıkılmaz bir hale getirir.

Açığa çıkmaması gereken korkunç bir plan, tekrarlanması insanlığın neredeyse sonunu getirecek bir kötülük... Bir işadama Paraguay'da kafasına kurşun sıkarak intihar etmiştir, Almanya'da bir neo-Nazi sokak ortasında vurulmuştur. Bu ölümler arasındaki bağlantıları sezen gazeteci Rudi Hernandez ise büyük bir sırrı açığa çıkaracakken korkunç bir cinayete kurban gitmiştir. Avrupa'nın güvenliği için kurulan DSE'de uzman olarak çalışan Joe Volkmann, çekici bir Alman gazeteciyle birlikte konuyu araştırmaya başlar. Banda alınmış anlamsız bir konuşma ve yansıyanmış eski bir fotoğraf dışında ellerinde ilerleyebilecekleri hiçbir ipucu yoktur. Dünyanın pek çok yerinde giderek artan garip ölümler, eskiye dayanan köklü bir planın düğmesine basıldığını işaret etmektedir.

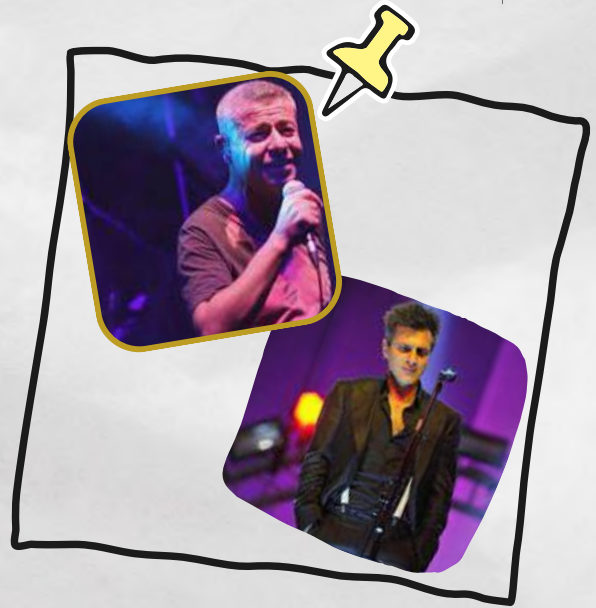
İstanbul'da Gelecek Ay



MÜZİK - FESTİVAL



- 3 -4 Kasım - Teoman -Harbiye Cemil Topuzlu
Açık Hava Tiyatrosu
3 Kasım- Levent Yüksel - Kuruçeşme Arena
4 Kasım- Mabel Matiz- Volkswagen Arena
6 Kasım- Yeni Türkü Konseri - Hayal Kahvesi
Aqua Florya
9 Kasım - Gripin -Harbiye Cemil Topuzlu
Açık Hava Tiyatrosu
14 Kasım - Ezginin Günlüğü - Beylikdüzü
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
17 Kasım - Ajda Pekkan - Zorlu PSM
- 5 Kasım - Türkiye İş Bankası 45. İstanbul
Maratonu



TIYATRO-MÜZİKAL



- 6 Kasım- Amadeus - Zorlu PSM
6 Kasım - Anadolu Ateşi - AKM
7-8 Kasım- Zengin Mutfağı -
Bostancı Gösteri Merkezi
7 Kasım - Düğün - İBB Şehir
Tiyatroları
8 Kasım - Muhsin Ertuğrul Sahnesi
Dracula Müzikali - Trump Sahne
13 Kasım - Çingeneler Zamanı
Müzikali -Watergarden



DÜN VE BUGÜN

Kültür, Sanat, Spor, Sağlık ve Bilim

KÜLTÜR & SANAT

- 1 Ekim 1960 - Kıbrıs, İngiltere'den bağımsızlığını kazandı.
- 3 Ekim 1922 - Mudanya Mütarekesi'nin imzalanmasıyla sonuçlanan Mudanya Konferansı başladı.
- 3 Ekim 1990 - Doğu ve Batı Almanya birleşti.
- 6 Ekim 1923 - İstanbul'un Kurtuluşu: Türk birlikleri İstanbul'a girdi ve yaklaşık 5 yıl süren Müttefik işgali resmen sonlandı.
- 11 Ekim 1971 - John Lennon'ın ünlü şarkısı Imagine yayımlandı.
- 12 Ekim 2006 - Orhan Pamuk, Nobel Edebiyat Ödülü'nü kazandı ve bu ödülü alan ilk Türk oldu.
- 14 Ekim 1964 - Martin Luther King, şiddetsizlik yoluyla ırksal eşitsizlikle mücadele ettiği için Nobel Barış Ödülü'nü aldı.
- 16 Ekim 1923 - Walt Disney Company, bir animasyon stüdyosu olarak kuruldu.
- 20 Ekim 1984 - Bilkent Üniversitesi kuruldu.
- 22 Ekim 1964 - Jean-Paul Sartre, Nobel Edebiyat Ödülü'nü kazandı fakat ödülü geri çevirdi.
- 24 Ekim 2003 - Concorde'un son uçuşu New York ile Londra arasında yapıldı.
- 26 Ekim 1825 - Erie Gölü ile Hudson Nehri'ni birbirine bağlayan Erie Kanalı açıldı.
- 27 Ekim 1904 - New York'un ilk yeraltı demiryolu hattı inşa edildi.
- 28 Ekim 1981 - Heavy metal müzik grubu Metallica, San Francisco'da kuruldu.



SAĞLIK & BİLİM

- 4 Ekim 1985 - GNU projesini desteklemek için ABD'de Özgür Yazılım Vakfı kuruldu.
- 11 Ekim 1968 - NASA, ilk insanlı uzay uçuşunda Apollo 7'yi uzaya fırlattı.
- 12 Ekim 2005 - Çin'in ikinci insanlı uzay aracı olan Shenzhou 6 fırlatıldı ve 5 gün boyunca yörüngede kaldı.
- 15 Ekim 1582 - Avrupa'da Gregoryen takvimi kabul edildi.
- 18 Ekim 1954 - Texas Instruments şirketi ilk transistörlü radyoyu üretti.
- 22 Ekim 2009 - Windows 7, resmî olarak piyasaya çıktı.
- 24 Ekim 1998 - Deep Space 1 uzay aracı, gelişmiş teknolojileri test etmek için uzaya fırlatıldı.
- 25 Ekim 2001 - Windows XP, genel kullanım için piyasaya sürüldü.
- 26 Ekim 1968 - Soyuz 3, Baykonur Uzay Üssü'nden uzaya fırlatıldı.



UNUTMADIK

Kültür, Sanat, Spor, Sağlık ve Bilim

ATTİLÂ İLHAN

Attilâ Hamdi İlhan, Türk şair, romancı, düşünür, deneme yazarı, gazeteci, senarist ve eleştirmen. Entelektüel çalışmalarıyla Türk edebiyat ve düşünce dünyasına önemli katkıları olmuştur. 15 Haziran 1925'te İzmir, Menemen'de doğdu. İlk ve orta eğitiminin büyük bir bölümünü İzmir ve babasının işi dolayısıyla gittikleri farklı bölgelerde tamamladı. 1949 yılında üniversite ikinci sınıftayken ilk kez Paris'e gitti. Buradayken Nâzım Hikmet'i kurtarmak için düzenlenen uluslararası dayanışma hareketine, İleri Jön Türkler Birliği faaliyetlerine katıldı. Fransız toplumu ve orada bulunduğu çevreye ilişkin gözlemleri daha sonraki eserlerinde yer alan birçok karakter ve olaya temel oluşturdu. Türkiye'ye geri dönüşünde başı sık sık polisle derde girdi. Sansaryan Han'daki sorgulamalar ölüm, tehlike, gerilim temalarının işlendiği eserlerinde önemli rol oynadı. Şair bu gerilim havasını ilk şiirlerinde olmasa da özellikle Bela Çiçeği gibi kitaplarında eski günlerini yâd ettiği ya da eleştirdiği şiirlerini yayımladı. Birkaç kez gözaltına alındı.

1957'de gittiği Erzincan'da askerliğini yaptıktan sonra İstanbul'a dönüş yapan Attilâ İlhan, sinema çalışmalarına ağırlık verdi. On beşe yakın senaryoya Ali Kaptanoğlu adıyla imza attı. Sinemada aradığını bulamayınca, 1960'ta Paris'e geri döndü. Sosyalizmin geldiği aşamaları ve televizyonculuğu incelediği bu dönem, babasının ölmesiyle birlikte yazarın İzmir dönemini başlattı. Sekiz yıl İzmir'de kaldığı dönemde, Demokrat İzmir gazetesinin başyazarlığını ve genel yayın yönetmenliğini yürüttü.

Yazarın "olgunluk dönemi" diye tanımlanabilecek edebiyat süreci Kurtlar Sofrası ile başlar. Sokaktaki Adam'da ne istediğini değil, ne istemediğini bilen biri anlatılırken; Zenciler Birbirine Benzemez'de Mehmed-Ali istedikleri ile istemedikleri arasında müteredit bir karakteri yansıtmaktadır. Oysa Kurtlar Sofrası'nda Mahmud ne istediğini çok iyi bilen bir karakteri çizer. Bu üç romanıyla Attilâ İlhan Türk aydınına farklı açılardan bakar, fikirlerini diyalektik-materyalist bir sentez içinde derleyerek Türkiye için bir sentez önerir - ki sonradan yazdığı yedi kitaplık Aynanın İçindekiler serisi de bu zemine oturmaktadır. Bıçağın Ucu, Sırtlan Payı, Yaraya Tuz Basmak, Dersaadet'te Sabah Ezanları, O Karanlıkta Biz, Allah'ın Süngüleri; Reis Paşa ve Gazi Paşa bu seriyi oluşturan romanlardır. Her romanda yer alan karakterler, Türkiye'nin tarihinde köşe başlarını oluşturmuş dönemlere ayna tutan aydınlardır. Tarihi olaylar, politik ve sosyal dengelerle ele alınır. Birbirleriyle bağlantısı olan karakterlerden her biri bir romanda ön plana çıkar ve olaylar onun gözlemleriyle aktarılır. Bu serinin bütünü irdelendiğinde yine, yazarın Türk aydınına yakın tarihimize bir bakma şansı tanıdığını ve kendi toplumcu-gerçekçi bakış açısıyla önergeler sunduğu görülür.

Attilâ İlhan ilk kalp krizini 1985 yılında geçirdi. Bu tarihten sonra kardiyolojik sorunları devam eden İlhan'ın 2004'ten itibaren sağlık durumu daha da bozuldu. 10 Ekim 2005'te[8] İstanbul'daki evinde geçirdiği ikinci kalp krizi sonucu hayata veda ettiğinde 80 yaşındaydı. Tiyatro ve sinema sanatçıları Çolpan İlhan'ın ağabeyi ve Kerem Alışık'ın dayısıdır.

2003 Sertel Demokrasi Ödülü'ne layık görülmüştür. 1946 CHP Şiir Yarışması İkinciliği, 1974 Türk Dil Kurumu Şiir Ödülü Tutuklunun Günlüğü ile, 1974 Yunus Nadi Roman Armağanı Sırtlan Payı ile, vefatından sonra 2007 yılında kurulan Attilâ İlhan Bilim Sanat Kültür Vakfı çalışmalarına devam etmektedir.



*Gülümse,
tozu gitsin yalnızlığımın.*

İCAT VE BULUŞLAR

“İNTERNET”



İnterneti icat eden Tim Berners Lee ve Vinton Cerf adlı iki mucittir. İnternetin icadı kısa sürede tüm dünyaya yayılmıştır. İnternet tarihi 1950'lerde bilgisayarın gelişmesi ile başlamıştır.

Bilgisayarlar geliştikten sonra veri aktarımı ihtiyacı doğmuştur. Bir sistem ağı oluşturulmak için 1950'li yıllarda internetin ilk temelleri atılmıştır. Paket ağlarının ilk tasarımları ABD, İngiltere ve Fransa'daki çeşitli laboratuvarlarda şekillenmiştir. 1960 yılında ABD Savunma Bakanlığı tarafından desteklenen ağ çalışmalarından birisi, İnternet Protokolü'nü (IP) kullanan ilk ağ olan ARPANET'tir. İnternet üzerinden ilk mesaj, bu sistem üzerinden Amerika Birleşik Devletleri'nde bulunan Kaliforniya Üniversitesi'nde görevli bir profesörün bilgisayarına gönderilmiştir.

ARPANET daha hızlı ve güvenilir olan bir veri ağına dönüştürülmüştür. Ağ paylaşımı ile birlikte iki bilgisayar arasına veri aktarılmıştır. 1980'lerin sonunda İngiltere'den Tim Berners-Lee, World Wide Web üzerine yaptığı çalışmalar sayesinde zengileştirilmiş dokümanları çalışan bir ağ sistemine entegre etme konusunda ilerleme kaydetmiştir. Bu gelişme modern internetin doğuşunu sağlamıştır.

1990'ların ortalarından itibaren, anlık mesajlaşma , e-posta, video görüşmeler ve tartışma forumlarıyla, bloglarıyla, sosyal ağlarıyla ve online alışveriş siteleriyle gelen World Wide Web toplumlarda önemli bir yer edinmiştir. Günümüzde internet hala geliştirilmekte ve kullanılmaktadır.





Times Higher Education 2022 Etki Sıralaması

Yükseköğretim kurumları arasında performans ölçme ve değerlendirme çalışmaları ile tanınan saygın derecelendirme kuruluşu Times Higher Education'ın (THE) üniversiteleri Birleşmiş Milletler'in 17 Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri üzerinden değerlendirdiği sıralamada İstanbul Gelişim Üniversitesi;

- SDG4: Kaliteli Eğitim kategorisinde Türkiye'de 1'inci sırada,
- SDG7: Erişilebilir ve Temiz Enerji kategorisinde Türkiye'de 4'üncü sırada,
- SDG3: Sağlıklı ve Kaliteli Yaşam kategorisinde Türkiye'de 12'nci sırada,
- SDG6: Temiz Su ve Sanitasyon kategorisinde Türkiye'de 12'nci sırada
- SDG17: Amaçlar İçin Ortaklıklar kategorisinde Türkiye'de 24'üncü sırada yer aldı.

Saygın uluslararası yükseköğretim derecelendirme kuruluşu Times Higher Education, (THE) üniversitelerin toplumların sürdürülebilir kalkınmasına yaptığı katkıları ölçmeyi hedeflediği 'Etki Sıralaması 2022' (Impact Ranking 2022) açıklandı. Yapılan sıralamada dünyada 1180 üniversite arasında İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) "Kaliteli Eğitim" kategorisinde geçen yıl 24 olan başarı sıralamasını bu yıl 8 basamak artırarak 16'ncı sıraya yükseltti. Türkiye üniversiteleri arasında ise 1'inci sırada yer alarak geçen seneki başarısını korumaya devam etti.

Ayrıntılı bilgi için:

<https://www.timeshighereducation.com/rankings/impact/2022/quality-education>

SHMYO BÜLTEN EKİBİ

İçerik Editörleri

Dr. Öğr. Üyesi Seçil KIRLANGIÇ ATAŞEN
Dr. Öğr. Üyesi İlksen SARI O
Öğr. Gör. Mehmet GÖL
Öğr. Gör. Fadime Aybüke KILIÇ
Öğr. Gör. Çağdaş ADIÖREN

Koordinatör

Öğr. Gör. Emek UÇARMAN

SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU

Sağlık Hizmetleri
Meslek Yüksekokulu Müdürü
Prof. Dr. Mustafa NİZAMLIOĞLU

Sağlık Hizmetleri Meslek
Yüksekokulu Müdür Yardımcısı
Dr. Öğr. Üyesi Nurchan TAN ERKOÇ

Sağlık Hizmetleri Meslek
Yüksekokulu Müdür Yardımcısı
Dr. Öğr. Üyesi Funda PEHLEVAN KARABIYIK