

UYGULAMALI İLETİŞİM FESTİVALİ

KISA FİLM GÖSTERİM KİTAPÇIĞI

16-17-18 MAYIS



ONUR KURULU

Abdülkadir Gayretli – Mtevell Heyeti Bařkanı

Prof. Dr. Bahri şahin – Rektör Vekili

YÜRÜTME KURULU BAřKANI

Prof. Dr. Kmil Kaya Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekanı

YÜRÜTME KURULU ÜYELERİ

Dr. Öğr. Üyesi Hilal Kılıç – UBF Dekan Yardımcısı

Dr. Öğr. Üyesi Nevruz Berna Tatlısu – UBF Dekan Yardımcısı

ORGANİZASYON KOMİTESİ BAřKANLARI

Doç. Dr. Emel Tozlu ztay

Doç. Dr. Uğur Baloğlu

Dr. Öğr. Üyesi şebnem Gürsoy Ulusoy

ORGANİZASYON KOMİTESİ ÜYELERİ

Dr. Öğr. Üyesi Adem Ayten

Dr. Öğr. Üyesi Baıkeertimuer Maimaitımın

Dr. Öğr. Üyesi ađla Kaya İlhan

Dr. Öğr. Üyesi Ferhat Zengin

Dr. Öğr. Üyesi Hande Ulusoy

Dr. Öğr. Üyesi Sinem Eyice Bařev

Dr. Öğr. Üyesi Sevinç Koçak

Dr. Öğr. Üyesi Semiha mit Arat

Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Burcu şahin

TEKNİK KOMİTE ÜYELERİ

Arř. Gör. Engincan Yıldız

Arř. Gör. Hamza Uysal

Arř. Gör. Metehan zırmak

Arř. Gör. Mehmet Kayın

Arř. Gör. Nevra çler

Arř. Gör. Türkan ykw Bykçelikok

İÇİNDEKİLER



01 / Gösterim Programı

02 / Animasyon Kısalar

03 / Animasyon Kısalar

04 / Belgesel Kısalar

05 / Belgesel Kısalar

06 / Belgesel Kısalar

07 / Kurmaca Kısalar

08 / Kurmaca Kısalar

09 / Kurmaca Kısalar

10 / Kurmaca Kısalar

11 / UBF Öğrenci Kısalar

12 / UBF Öğrenci Kısalar



SİNEMA PROGRAMI



16 MAYIS PAZARTESİ

17 MAYIS SALI

18 MAYIS ÇARŞAMBA

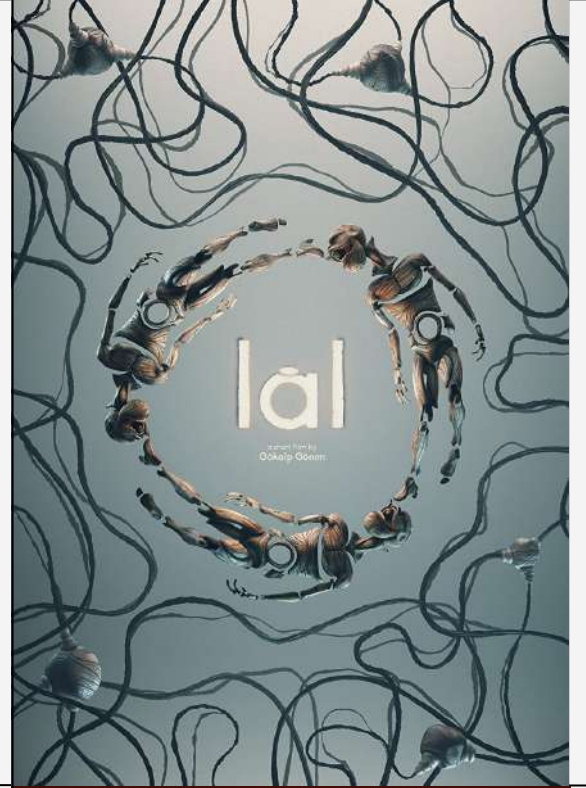
11:00 / Gösterim: Animasyon Kısalar YER: J BLOK ODİTORYUM • The Needle (İğne) Ceyhan Beyoğlu - 09 • Son - Orhan Umur Gökçek, Şeyma Kavak Gökçek - 13'36" • İlkbahar, Yaz, Sonbahar, Kış... ve İlkbahar - Hamza Uysal - 07 • Lâî - Gökalp Gönen - 14'30"	11:00 / Gösterim: Kuramaca Kısalar YER: J BLOK ODİTORYUM • APF - Hatice Aşkın - 16'44" • Çarşırsuyu - Büşra Bülbül - 15'17" • Paydos - Öykü Orhan - 18'09"	11:00 / Gösterim: Belgesel Kısalar YER: J BLOK ODİTORYUM • Başka Vatandaş Yok - Bayram Küçük - 20' • Abdellah'ın Yolculuğu - Enis Manaz - 04'55" • Büyüklü Fener Bekçileri - Ferhat Zengin ve Bahadır Kapır - 32'27"
12:00 / Söyleşi: Gökalp Gönen YER: J BLOK ODİTORYUM	12:00 / Söyleşi: Büşra Bülbül ve Öykü Orhan YER: J BLOK ODİTORYUM	12:00 / Söyleşi: Ferhat Zengin ve Bahadır Kapır YER: J BLOK ODİTORYUM
12:30 / Öğle Arası	12:30 / Öğle Arası	12:30 / Öğle Arası
13:00 / Yönetmen Söyleşisi: YER: K BLOK AZİZ SANÇAR Emin Alper Moderator: Dr. Öğr. Üyesi İpek Gürkan	13:00 / Spikerlik Atölyesi: YER: B BLOK TV STÜDYO Ezgi Sütçü Ercan Moderator: Doç. Dr. Uğur Baloğlu	13:00 / Görüntü Yönetmenliği YER: B BLOK TV STÜDYO Atölyesi: Durmuş Sorkut Moderator: Dr. Öğr. Üyesi Ferhat Zengin
14:30 / Gösterim: Kurmaca Kısalar YER: K BLOK AZİZ SANÇAR • Ağır Yük - Yılmaz Özdi - 17'09" • Anuş - Deniz Tâlek - 15'18" • İklim Değişimi - Yasemin Demirci - 19'30" • Büyük İstanbul Depresyonu - Zeynep Dilan Sürer - 19'47"	14:30 / Gösterim: UBF Kısalar YER: J BLOK ODİTORYUM • Türk Sporunun Öncüsü / Ohat Emre Timur - 15'14" • Tepetaklak Cinayet - Çarman Azizoğlu - 07'11" • Necroman - Ercan Er - 12'21"	14:30 / Gösterim: Belgesel Kısalar YER: J BLOK ODİTORYUM • Seval - Ahmet Keçili - 17'19" • Bulak - Evrim İnci - 04'17" • Oynacaklı - Yağmur Kartal - 45'17"
15:30 / Söyleşi: Yasemin Demirci ve Zeynep Dilan Sürer YER: K BLOK AZİZ SANÇAR	15:30 / Söyleşi: Ercan Er ve Çarman Azizoğlu YER: J BLOK ODİTORYUM	15:30 / Söyleşi: Yağmur Kartal YER: J BLOK ODİTORYUM

ANİMASYON KISALAR

LĀL / LĀL GÖKALP GÖNEN 2020 / CANLANDIRMA / 14' 30" / RENKLİ

Hiçlikten gelen bir kelime ile doğan yaratık, hayatta kalmak için kendisinden olan birini yemek zorundadır. Yaratığın da söylemeyi başardığı bu kelime ona dostlar,düşmanlar ve yeni avlar getirirse de dengeyi kurmak zordur. Büyük kavga kaçınılmazdır ve başa dönmek çok uzun zaman alacaktır.

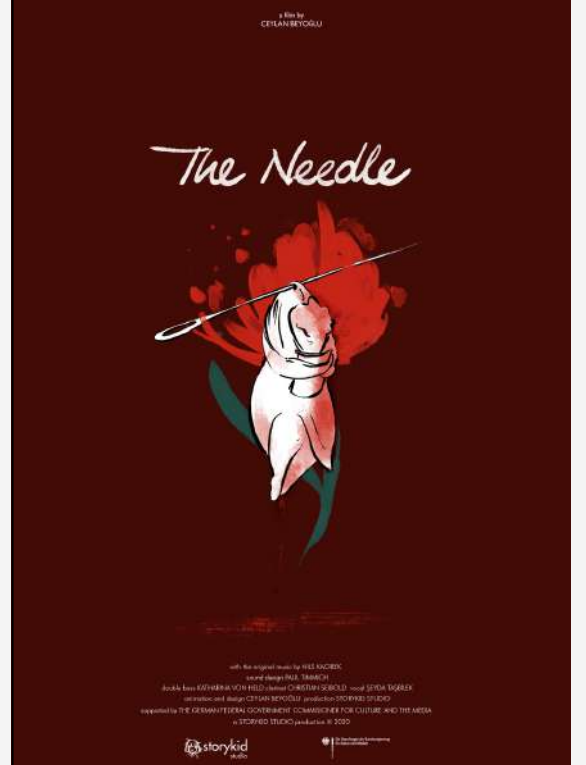
Written, Directed and Produced by: Gökalp Gönen
Animators: Ferit Yücel, Gökalp Gönen
Texturing of the characters: Ecem Okumuş
Modelling/Texturing/Rigging/Rendering/Post-production: Gökalp Gönen
Sounds and Music: Gökalp Gönen



İĞNE / THE NEEDLE CEYLAN BEYOĞLU 2020 / CANLANDIRMA / 09' 00" / RENKLİ

Bir annenin kaybolan oğlunu arayışını anlatıyor "İğne". Gerçek olaylara, "Cumartesi Anneleri" ne dayanıyor hikayesi. Protagonist bir "Cumartesi Annesi".

Yönetmen / Director: Ceylan Beyoğlu
Yapımcı / Producer: Ceylan Beyoğlu
Senaryo / Screenplay: Ceylan Beyoğlu
Kurgu / Editing: Ceylan Beyoğlu
Ses / Sound: Paul Timmich
Müzik / Music: Nils Kacirek
Animasyon / Animated: Ceylan Beyoğlu



ANİMASYON KISALAR

İLKBAHAR, YAZ, SONBAHAR, KIŞ... VE İLKBAHAR / SPRING, SUMMER, AUTUMN, WINTER... AND SPRING HAMZA UYSAL 2018 / CANLANDIRMA / 07' 04" / SİYAH-BEYAZ

Ahenk içerisinde yaşamını sürdüren insan ve doğa, zaman içerisinde insanın hızlı ve kontrolsüz gelişimi sonucunda mevcut ahengini kaybeder.

Yönetmen/Senaryo: Hamza Uysal

Yönetmen Yardımcısı: Abdullah Şahin

Yapımcı / Producer: Hamza Uysal

Resimli Taslak / Visual Script: Murat Karabul, Hamza Uysal

Konsept Tasarımı / Concept Design: Murat Karabul, Hamza Uysal

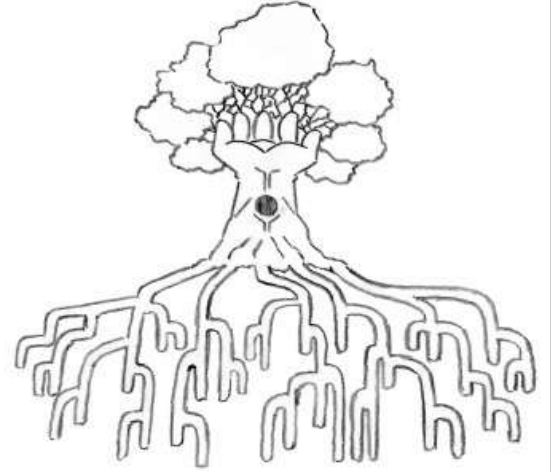
Animasyon / Animation: Murat Karabul, Ahmet Torun

Kompozisyon / Composition: Barış Ziya Çelik

Kurgu / Edit: Barış Ziya Çelik

Ses Tasarımı / Sound Design: Furkan Utku Gerçik

İLKBAHAR, YAZ, SONBAHAR, KIŞ... VE İLKBAHAR



KOMPOZİSYON/KURGU BARIŞ ZİYA ÇELİK SES TASARIMI/MİKSAJ
FURKAN UTKU GERÇİK GÖRSEL TASLAK/KONSEPT MURAT KARABUL,
HAMZA UYSAL ANİMASYON MURAT KARABUL, AHMET TORUN
YARDIMCI YÖNETMEN ABDULLAH SAHİN
HİKAYE/SENARYO/YÖNETMEN HAMZA UYSAL



SON / THE LAST ORHAN UMUT GÖKÇEK, ŞEYMA KAVAK GÖKÇEK 2020 / CANLANDIRMA / 13' 36" / RENKLİ

Kalabalık, kirli, yoğun bir şehrin kıyısındaki büyük bir reklam panosunun içinde bir adam yaşar. Adam her sabah uyandıktan sonra kasasında büyük bir ağacın olduğu kamyonetiyle şehre gider. Şehirde ağaç dikmek ve büyütme yıllar önce yasaklanmıştır. Bu yüzden adamın başı polislerle derttedir. Fakat adam inatla, her gün şehre giderek insanları tekrar ağaçla tanıştırmaya çalışır. Şehirde, geride bırakıp gidemeyeceği bir çocuk vardır. Adam ellerinde bir tohum tutuyordur.

SON

Şeyma Kavak Gökçek/Orhan Umur Gökçek



BELGESEL KISALAR

BAŞKA VATANIMIZ YOK / OUR ONLY HOME BAYRAM KÜÇÜK 2020 / BELGESEL / 20' 00" / SİYAH-BEYAZ RENKLİ

Belgesel, Afro Türklerin yaşantılarını, sosyal olarak çektikleri zorlukları, ötekileştirilmelerini ve uğradıkları ten ayrımcılığını ele alır. Toplumun onlara bakışı, günlük yaşantıları ve anıları anlatılır. Afro Türkler, insanların onlara laf atmalarından, bakıp gülümsemelerinden rahatsızlık duyarlar. Günümüzde sayıları 5 ila 10 bin arasında olduğu tahmin edilen Afro Türklere, ten renkleri dışında hiçbir şey Afrika'dan kalmamıştır.

Yönetmen / Director: Bayram Küçük

Yapımcı / Producer: Bayram Küçük

Ortak Yapımcı / Co-producer: K. Ahmet Küçük

Görüntü Yönetmeni / Cinematography: Bayram Küçük

Kurgu / Edit: Bayram Küçük

Ses / Sound: Tamer Türkel, Önder Yöndemli

Müzik / Music: Bach- Air

Röportajlar/Oyuncular / Cast: Nurullah Aydınoğlu, Cennet Aydınoğlu, Ahmet Aydınoğlu, Ayşe Ürümlü, Şükriye İletmiş, Esat Sezer, Hatice Doğuluer, Ahmet Sezer, Şakir Doğuluer. Zehra Aydınoğlu



BULAK / FOUNT EVRİM İNCİ 2020 / BELGESEL / 4' 17" / RENKLİ

Somalide zor bir hayat sürerken Türkiye'ye göç etmek zorunda kalan Walid ve ailesi Burdur'a gönderilir. Somalide kaçtıkları susuzlukla Burdur'da da yüzleşen Walid, yeni hayatını da zorlu bir şekilde sürdürmektedir.

Yönetmen / Director: Evrim İnci

Yapımcı / Producer: Evrim İnci

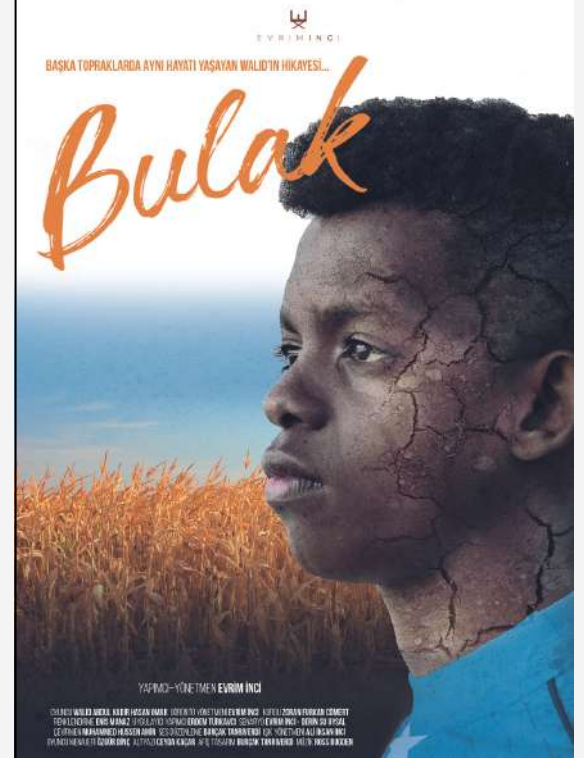
Senaryo / Screenplay: Derin Su Uysal

Kurgu / Editing: Zoran Furkan Cömert

Ses / Sound: Burçak Tanrıverdi

Müzik / Music: Ross Bugden

Oyuncular / Cast: Walid Abdul Kadir, Hasan Omar



BELGESEL KISALAR

BÜYÜLÜ FENER BEKÇİLERİ / KEEPERS OF THE MAGICAL LANTERN BAHADIR KAPIR, FERHAT ZENGİN 2020 / BELGESEL / 32' 27" / RENKLİ

Yeşilçam sinemasında isimlerini bilmediğimiz, yüzlerini hatırlayamadığımız hatta onları hiç tanımadığımız kişiler vardır. Bizi o renkli düşlerle, yıldızlarla buluşturan kişiler...

Yönetmen / Director: Bahadır Kapır, Ferhat Zengin
Yapımcı / Producer: Bahadır Kapır
Senarist / Writer: Ferhat Zengin
Görüntü Yönetmeni / Director of Photography – Bahadır Kapır
Sesçi / Sound Designer: Ömür Öztürk
Işıkçı / Lighting: Kerem Yalçın
Kurgucu / Editor: Ferhat Zengin
Müzik / Composer: Ashamaluev
Oyuncular / Cast: Özcan Uslu, Mevlüt Beser, Osman Kaynar



ABÉLLA'NIN YOLCULUĞU / LE PÉRİPLE D'ABÉLLA ENİS MANAZ 2020 / BELGESEL / 4' 55" / RENKLİ

Senegal'in Toubab Dialaw adlı balıkçı kasabasında 25 yaşına gelen her genç kız annesine el yapımı bir hediye vermek zorundadır.

Yönetmen / Director: Enis Manaz
Yapımcı / Producer: Evrim inci
Görüntü Yönetmeni / Director of Photography: Cihangir Öztürk, Mert Hüroğlu
Işıkçı / Lighting: Erdem Çelik
Kurgucu / Editor: Enis Manaz
Müzik / Composer: VEYasin
Oyuncular / Cast: Melisa Taylan, Beyhan Türkkollu, Şakir Doğuluer, Dan Lacey



BELGESEL KISALAR

OYUNCAKÇI - SAKLI YADİGARLAR / THE TOYMAKER - HIDDEN HEIRLOOM YAĞMUR KARTAL 2020 / BELGESEL / 45' 17" / RENKLİ

Yeşilçam sinemasında isimlerini bilmediğimiz, yüzlerini hatırlayamadığımız hatta onları hiç tanımadığımız kişiler vardır. Bizi o renkli düşlerle, yıldızlarla buluşturan kişiler...

Yönetmen / Director: Yağmur Kartal

Yapımcı / Producer: Yağmur Kartal, Cüneyt Karakuş

Senarist / Writer: Yağmur Kartal

Görüntü Yönetmeni / Director of Photography: Cem Sarp, Yağmur Kartal

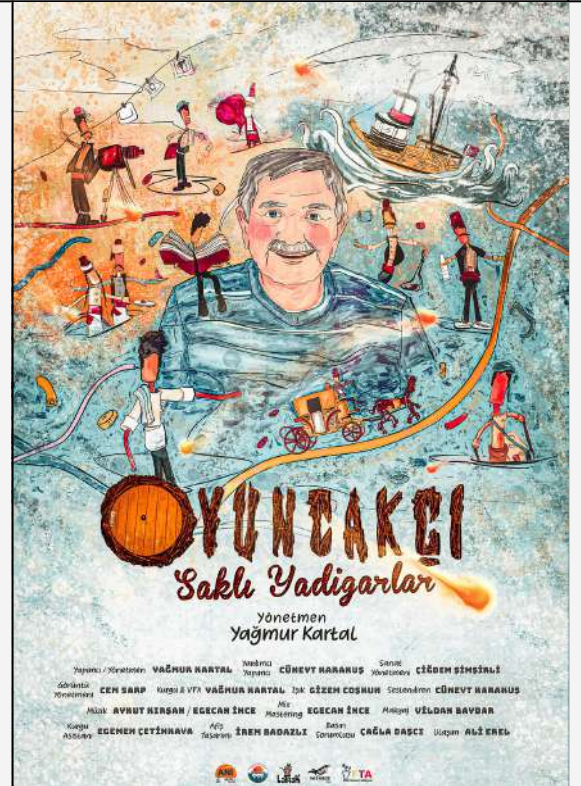
Sesçi / Sound Designer: Gizem Coşkun

Işıkçı / Lighting: Gizem Coşkun

Kurgucu / Editor: Yağmur Kartal

Müzik / Composer: Aykut Kırşan, Egecan İnce

Röportaj: Sabahattin Parlar, Sunay Akın, Hakan Altın, Akgül Parlar, Vildan Baydar, Mehmet Emin Avşaroğlu



SEVAL / SEVAL AHMET KEÇİLİ 2020 / BELGESEL / 17' 19" / RENKLİ

Babasının 1980'li yıllarda işlediği bir suçtan dolayı annesinin de hapse girmesiyle cezaevinde dünyaya gelen Seval, ailesinin ve kendisinin yaşamış olduğu tüm zorluklara rağmen çocuk ruhunu hiç yitirmeden Adana'nın Aladağ ilçesinin dağlarında babası ve kedisi ile birlikte mütevazı bir yaşam sürdürmektedir.

Yönetmen / Director: Ahmet Keçili

Katılanlar / With: Seval Şimşek, Veli Şimşek, Güler Şimşek, Sevgi Şimşek, Ayşe Cerit, Ramazan Şimşek

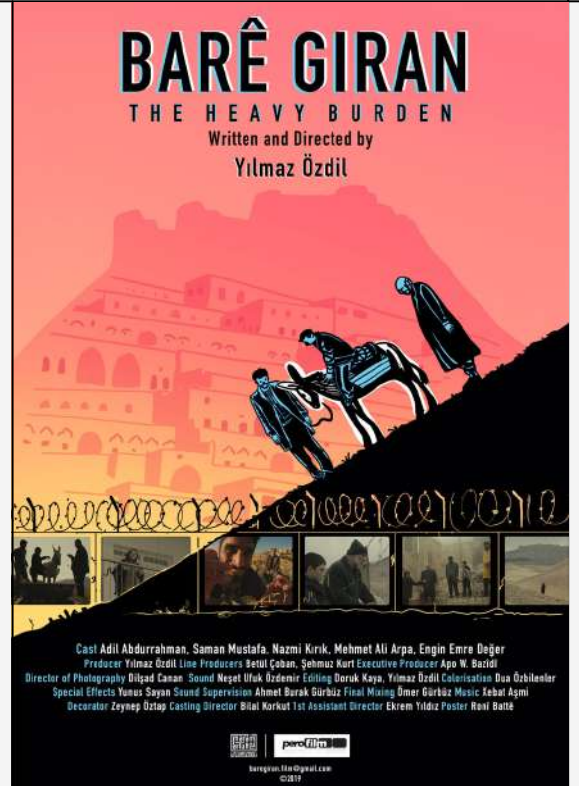


KURMACA KISALAR

AĞIR YÜK / BARÊ GİRAN YILMAZ ÖZDİL 2019 / KURMACA / 17' 09" / DCP / RENKLİ

Yaşlı Avdel, ailesini Mardin Belediyesi bünyesinde çalıştırılan yaşlı eşeği Bozo'nun maaşı sayesinde geçindirmektedir. Belediye meclisi Bozo'yu "emekli" edince, Avdel işine devam edebilmek için genç bir eşek aramaya koyulur. Ancak Suriye'deki savaştan kaçıp kendisine sığınan yeğeni Salih, dayısı Avdel'e yardımcı olmak için, Suriye'de bırakmak zorunda kaldığı genç eşeğini aramaya karar verir.

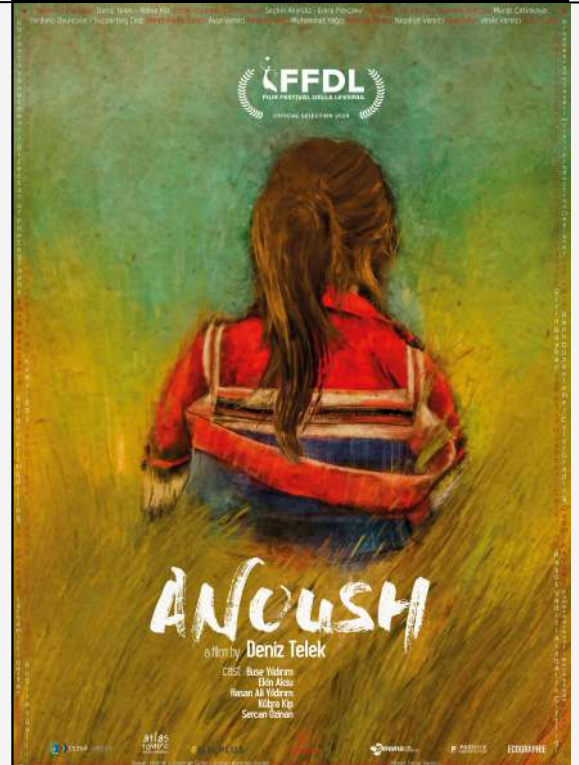
Yönetmen / Director: Yılmaz Özdil
Senaryo / Screenplay: Yılmaz Özdil
Görüntü Yönetmeni / Cinematography: Dilşad Canan
Sanat Yönetmeni / Art Director: Zeynep Öztap
Müzik / Music: Xebat Aşmi
Ses / Sound: Neşet Ufuk Özdemir
Kurgu / Edit: Doruk Kaya & Yılmaz Özdil
Oyuncular / Cast: Adil Aburrdahman, Saman Mustafa, Nazmi Kırık, M. Ali Arpa



ANUŞ / ANOUSH DENİZ TELEK 2020 / KURMACA / 15' 18" / 4K / RENKLİ

Küçük bir kız olan Anush, kardeşinin düğünü için uzaktan akrabasının evine bir gelinlik ödünç almaya gider. Yeni atanan öğretmen Leyla, ikinci bir davetsiz misafir olarak eve gelir. Köyler arası ulaşım günde bir kez gerçekleşmektedir. Anush ve Leyla geceyi aynı evde geçirmek zorunda kalır. İki yolcu, uzun yola rağmen istediklerini alabilecekler mi?

Yönetmen / Director: Deniz Telek
Senaryo / Screenplay: Deniz Telek
Görüntü Yönetmeni / Cinematography: Emre Pekçakır
Yapımcı / Producer: Rabia Kip
Müzik / Music: Hasmik Harutyunyan
Kurgu / Edit: Doruk Kaya
Ses / Sound: Yalın Özgencil
Oyuncular / Cast: Kübra Kip, Buse Yıldırım, Sercan Özınan, Ekin Aksu, Hasan Ali Yıldırım



KURMACA KISALAR

APP / APP
HATİCE AŞKIN
2019 / KURMACA / 16' 44" / RENKLİ

Annesine bağımlı genç bir kadın, annesinin ölümüyle referansı bulunan yazılım şirketinin kendini güvende hissedebileceği deneme sürümü olan bir güvenlik aplikasyonunu evine taktırınca hayatını riske atar.

Yönetmen / Director: Hatice Aşkın
Senaryo / Screenplay: Hatice Aşkın
Görüntü Yönetmeni / Cinematography: Serdar Ünlütürk
Kurgu / Editing: Firat Terzioğlu
Yapım / Production: Dokuz Eylül Üniversitesi
Müzik / Music: Nassos Sopilis
Oyuncular / Cast: Janset, Tilbe Saran, Ekin Koç, Murat Kılıç, Tülin Özen, Doğu Demirkol



BÜYÜK İSTANBUL DEPRESYONU /
THE GREAT ISTANBUL DEPRESSION
ZEYNEP DİLAN SÜREN
2020 / KURMACA / 19' 47" / RENKLİ

Didem ve Ayşe İstanbul'da yaşayan, öğrencilikleri biteli bir süre geçmesine rağmen hala iş bulamamış iki genç kadındır. Bu iki genç kadının yetişkinliğe adım attıkları ve artık para kazanmaları gereken insanlık için kısa, onlar için asla geçmek bilmeyen bu zaman diliminde görünürde günlerin öncekinden ve birbirinden pek de farkı yoktur.

Yönetmen / Director: Zeynep Dilan Süren
Senarist / Screenplay: Zeynep Dilan Süren
Görüntü Yönetmeni / Cinematography: Deniz Eyüboğlu
Kurgucu / Editing: Doruk Kaya, Yankı Akoğlu, Selda Taşkın
Yapımcı / Producer: Nazlı Bulum
Ortak Yapımcı / Co-producer: Tanay Abbasoğlu, Alican Yücesoy, Merve Toz
Oyuncular / Cast: Nazlı Bulum, Kübra Balcan, Şebnem Hassanisoughi



KURMACA KISALAR

ÇAMAŞIR SUYU / BLEACH BÜŞRA BÜLBÜL 2019 / KURMACA / 15' 17" / RENKLİ

Pusetteki bebeğiyle, merdiven silerek hayatını kazanmaya çalışan Sibel, birikmiş kiralardan dolayı evden atılma tehlikesiyle karşı karşıyadır. Bir taraftan çöplükte çalışan kocası Yılmaz'a ulaşip durumu çözmeye çalışırken, bir taraftan da apartman dairelerini dolaşarak aylık merdiven parasını toplamaya çalışacaktır.

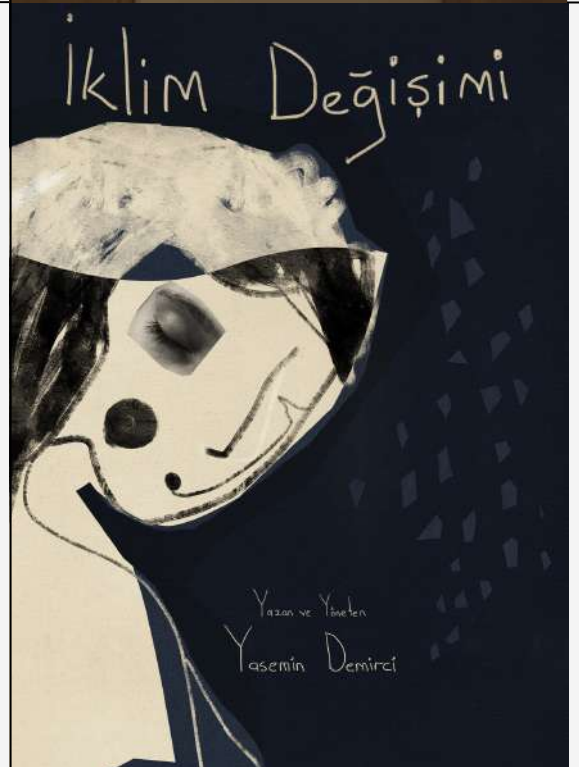
Yönetmen / Director: Büşra Bülbül
Senaryo / Screenplay: Büşra Bülbül – Bekir Bülbül
Görüntü Yönetmeni / Cinematography: Ebubekir Öztürk
Kurgu / Editing: Büşra Bülbül
Yapım / Production: Mayıs Film – Bekir Bülbül
Müzik / Music: Büşra Kayıkçı
Oyuncular / Cast: Nurdan Albamya



İKLİM DEĞİŞİMİ / CLIMATE CHANGE YASEMİN DEMİRCİ 2020 / KURMACA / 19' 30" / RENKLİ

İklim üniversite eğitimini tamamlamak için ona oldukça yabancı olan bir şehre; Londra'ya taşınmıştır. Daha gider gitmez karşılaştığı soğuk atmosfer ve mesafeli insanlar onun alışma sürecini zorlaştırmaktadır. Kaldığı apartmandaki ev arkadaşlarının uzak tavırları, okulunda karşılaştığı akli bir karış havada gençler onun için hızla bir kâbusa dönüşür ve gün geçtikçe yalnızlığa gömülür. Bu yalnızlıkla birlikte geçmişinde yaşadığı anksiyete krizleri nükseder.

Yönetmen / Director: Yasemin Demirci
Senarist / Screenplay: Yasemin Demirci
Görüntü Yönetmeni / Cinematography: Adrian Axel
Kurgucu / Editing: Yasemin Demirci
Yapımcı / Producer: Yasemin Demirci, Adrian Axel
Müzik / Music: Captain Kubar
Oyuncular / Cast: Nezaket Erden, Elif Temucin, Kutay Kunt, Louiss Latmann, David Sayers

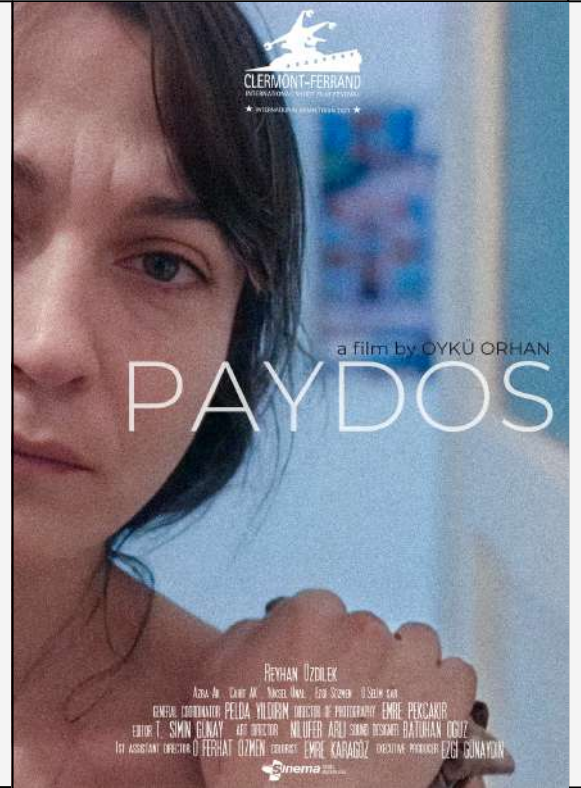


KURMACA KISALAR

PAYDOS / BREAK OFF
ÖYKÜ ORHAN
2020 / KURMACA / 18' 09" / RENKLİ

Zeliha, çelik tencere fabrikasında çalışan iki çocuk annesi, yoksul bir işçidir. Bir gün beklemediği bir anda işten atılır. Zeliha, bir yandan yeni bir iş aramaya başlar bir yandan da fabrikada yaptığı işten dolayı her zaman benzin kokmasına alışkın olan çocuklarına işsiz kaldığını fark ettirmemek için bir çözüm bulur. Zeliha'nın çözümü yoksulluğunun neden olduğu çaresizliğini gözler önüne serer.

Yönetmen / Director: Öykü Orhan
Senarist / Screenplay: Öykü Orhan
Görüntü Yönetmeni / Cinematography: Emre Pekçakır
Kurgucu / Editing: Tuvana Simin Günay
Yapımcı / Producer: Öykü Orhan
Ses / Sound: Batuhan Oğuz
Oyuncular / Cast: Reyhan Özdilek, Azra Ak, Cahit Ak, Yüksel Ünal, Ezgi Sözmen, Osman Selim Şar



UBF ÖĞRENCİLERİ KISALAR

NECROMAN / NECROMAN ERCAN ER 2019 / KURMACA / 12' 21" / RENKLİ

Necroman, Ablası ve kız kardeşinin bir gece yarısı kimliği belirsiz bir kişi tarafından, tecavüz edilip öldürülmesinin ardından gerçeklikle bağı kopmaya başlayan, olayın psikolojik etkisini üzerinde hisseden Ali'nin hikayesini anlatıyor.

Yönetmen / Director: Ercan Er
Senaryo / Writing: Serdar Atam, Ercan Er
Müzik / Music: Mehmet Ağbaba
Görüntü Yönetmeni / Cinematography: Cihan Gedik
Kurgu / Editing: Erkan Mutlu
Sanat Yönetmeni / Art Director: Art Direction - Caner Savaş
Kostüm / Costume Design: Kübra Özmüldür
Makyaj / Makeup: Cigdem Karakaş
Oyuncular / Cast: Bülent Arslan, Hülya Diken, Sude Gerzan, Yılmaz Kaya, Ahmet Okay Emircan Turan, Gazel Yüksel



TEPETAKLAK CİNAYET / ÇAMRAN AZİZOĞLU 2019 / KURMACA / 7' 11" / RENKLİ

İrem bir gece evinde uyurken, gizlice eve giren bir katil tarafından, balta ile vahşice katledilir. Sadece bir cinayet aracı olan "Balta" tüm suç kendisine aitmiş gibi sanık olarak yargılanır ve müebbet cezasına çarptırılır. Halk ve hukukçular bu karar ile derin bir nefes alırken, baltayı kullanan katil dışarıda bir yerde gündemi takip etmektedir.

Yönetmen / Director: Çamran Azizoğlu
Senaryo / Writing: Çamran Azizoğlu
Görüntü Yönetmeni / Cinematography: Arda Üzmez
Kurgu / Editing: Çamran Azizoğlu
Yapımcı / Producer: Çamran Azizoğlu, Cemil Nazlı
Ses / Sound: Soner Koç, İbrahim Kahraman
Oyuncular / Cast: Alibey Güner, Benu Düşenkalkan, Begüm Koyçığ, Özge Ünal, Ahmet İlhan



UBF ÖĞRENCİLERİ KISALAR

TÜRK SPORUNUN ÖNCÜSÜ /
THE PIONEER OF THE TURKISH SPORT
CİHAT EMRE TİMUR
2021 / BELGESEL / 15' 14" / RENKLİ

Mustafa Kemal Atatürk, Türkiye Cumhuriyeti'nin bilimde, sanatta, sporda örnek bir ülke olmasını istedi. Her fırsatta spora ve sporculara destek veren bir lider oldu; Türkiye'nin ilk spor teşkilatı olan İdman Cemiyetleri İttifakı onun eliyle kuruldu. Bugünün dev çınarları, 3 büyükleri Beşiktaş, Galatasaray ve Fenerbahçe dahil kulüplerin gelişimine de büyük ilgi gösterdi. Atatürk'ün bu vizyon sahibi desteğini, spor aşkını, tutkusunu spor tarihçisi Mehmet Yüce ile konuştuk...

Yönetmen / Director: Cihat Emre Timur

Senaryo / Writing: Cihat Emre Timur

Seslendirme / Postsynching : Bekir Kaya

Görüntü Yönetmeni / Cinematography: Cihat Emre Timur

Kurgu / Editing: Cihat Emre Timur

Konuk / Cast: Spor Tarihçisi Mehmet Yüce



