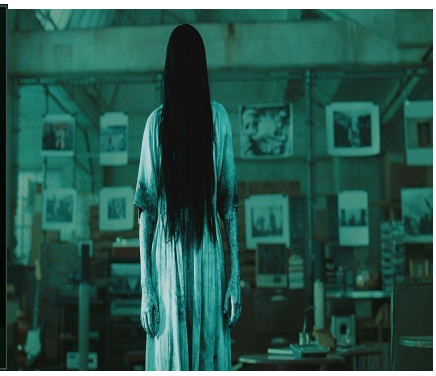
TOPLUMSAL CİNSİYET BAĞLAMINDA SİNEMADA KADIN KARAKTERLERİN CANAVARLAŞTIRILMASI

EMRE BAŞDEMİRCAN / 180301269



Sinemada karakterlerin canavarlaştırılması korku filmleri kategorisinde sıkça rastlanan bir durum olarak görülmektedir.Kadının sinemada canavarlaştırılması durumu şok edici, dehteşe düşüren,korkutucu ve aşağılayıcı olması ile ilişkilendirilmektedir.

Geleneksel Hollywood Sinemasında bu duruma sıkça rastlanılmaktadır.Korku filmlerinde kadının ruhunun şeytan veya kötü bir varlık tarafından ele geçirilmesi,erkek egemenliğine karşı mücadele veren kadının başarısız olması ve kötülük yapan kişi olması gibi temalar sıklıkla karşımıza çıkmaktadır.

Nitekim Türk sinemasında da bu durum gözler önüne serilmektedir.Türk sinemadasında başlıca korku kategorisinde cinli,perili filmler ön planda olmaktadır.Hollywood sinemasını aratmayan kadını aşagılayıcı durumlar Türk sinemasında da görülmektedir. Bu filmlerde kadın, bazı ruhani varlıklar,büyüler vb. tarafından “kolaylıkla ele geçirilebilen” bir varlık olarak tasvir edilmektedir.

WPS Office ile Düzenle