

Pareto ve Tönnies 1920'lerin New York'una doğru bir yolculuğa çıkarlar. Ellerinde birer davetiye ile Gatsby'nin o muhteşem partilerinden birine özel davetiyeleri vardır. Herkesin bildiği bir detay ise bu partilere bütün elit kesimin davetiyesiz partiye girebiliyor olmasıdır. Her detayın göz alıcı olduğu bu partide, partiye katılan herkesin de muhteşem görünmek için bir yarış içinde olduğu görülür. İki düşünür ortamı incelerken yanlarına gelen Gatsby'i fark ederler.

**Gatsby:** Hoş geldiniz eski dostlarım. Davetime icabet ettiğiniz için teşekkür ederim.

Pareto ve Tönnies gözlerini Gatsby'den alamayarak cevap verirler. Daha sonra yanlarına gelen bir uşağın Gatsby'e bir şeyler fısıldamasıyla Gatsby özür dileyerek ortadan kaybolur.

**Tönnies:** İnsanların sürekli tüketim ve ziyan etme halinde olmasının fikri bile korkunçken bunu bu şekilde bu partiyle görmek hiç umduğum bir şey değil. Burada oluşan cemiyet o kadar bencil ki. Ve kimse bunu yadırgamıyor.

**Pareto:** Haklısın, fakat buradaki herkes kendi istediğini yapıyor. Kimse bunu neden yaptığını sorgulamıyor. Gatsby'nin farklı amacı sayesinde insanları burada devamlı şekilde eğlencenin keyfini çıkartıyorlar.

**Tönnies:** Bu modern yaşam tarzı zamanla insanları bir cemiyet haline getirmiş. Bireyler kendi iradelerini kapının ardında bırakarak yeni bir oluşum halindeler görüyorsun ki.

İkili sohbetlerine devam ederlerken havai fişekler ve orkestra sesleriyle dikkatleri dağılır. Parti muhteşem gösterilerle devam etmektedir. Gatsby yanlarına geri döndüğünde konu ile ilgili görüşlerini merak ederler.

**Pareto:** Bu partileri yapmanızın asıl sebebi nedir? Görünüşe bakılırsa insanlar umarsızca eğleniyor.

**Gatsby:** Dostlarım, bu beni mutlu eden bir durum. İnsanlar beni sayıyor. Ve bende onlara bu partileri armağan ediyorum. Geçmişimde

yaşadığım zorluklar şimdiki beni yarattı. Herkes dilediğince eğlenebilir. Ve bende imkansız aşkımın beni görmesini sağlarım. – O sırada yanlarından geçen bir garsonu durdurarak Pareto ve Tönnies’ e birer içki verir.- Her ne kadar insanlar beni tanımasa da otoritemin farkındayım.

Tönnies: Bu görüş sizin için doğru olabilir fakat insanlara baksanıza; bencil, savurgan insanlar, kadınların pahada ağır moda yarışı, erkeklerin birbirlerine göstererek yücelttiği arabalar... Bu insanlardan bir cemiyet oluşturmuşsunuz. Bir toplum yaratmışsınız.

Pareto: İnsanlar bu birleşimleri tortularla ifade ediyorlar. Bunun doğruluğunu size bırakırım bayım fakat şunu belirtmek isterim ki insan eylemleri mantıksal düşünceden ziyade duygularla şekillenir. Burada da bireysel yaşam tarzları buradaki insanların yaşam çizgisini meşrulaştırmış. Açıkça belirtmek gerekirse hiçbir zaman dünyanın ahlâk seviyesi bu kadar dibe vurmamıştı.

Gatsby kibarlığını bozmadan samimi bir göz kırpma ve gülümsemeyle cevap vererek yanlarından ayrılır:

“Gatsby’ nin partisine hoş geldiniz ‘my old sports’.”

BUSE ÜNAL  
200212139

