

OMURGA YARALANMASI EN ÇOK HANGİ SPOR BRANŞLARINDA GÖRÜLÜYOR?

Journal of Neurosurgery: Spine'da yayınlanan bir araştırmaya göre travmatik omurga yaralanması açısından en riskli görülen sporlar; bisiklet, kayak ve snowboard olarak belirlenmiştir.

Blake Hauser liderliğindeki Harvard araştırmacıları, ABD'de kemik kırıkları veya omurilik hasarını içeren 12.031 sporla ilgili travmatik omurga yaralanması vakasını analiz edilmiş ve vakaların %81'ini bisiklet sporunun oluşturduğunu tespit edilmiştir. Yaralanmaların %12'sinin kayak ve snowboard, %3'ünün su ve temas sporlarından ve %1'inin de kaykay sporundan kaynaklandığı görülmüştür.

Buna rağmen, omurilik yaralanmaları en çok su sporları (toplam omurilik yaralanmalarının %49'u) ve temas sporlarında (%41) yaygındır. Bunlar, travmatik omurga yaralanmalarından daha uzun hastanede kalış süresine neden olabilir. Sporda travmatik omurga yaralanmalarının en sık nedenlerinin ise motorlu taşıtlar

(%81) ve düşmeler (%14) olduğu belirlendi. Bisikletçiler yolu araçlarla paylaştığı için bisiklet yaralanmalarının

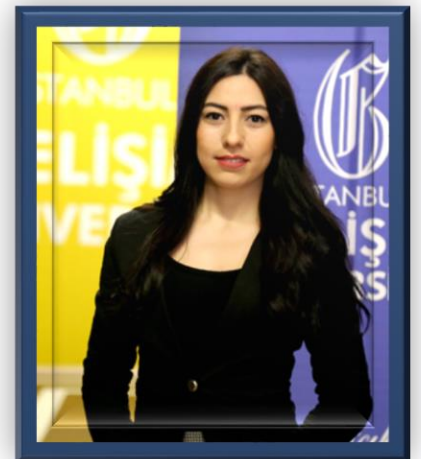
orantısız bir şekilde yüksek olması muhtemeldir. Bu nedenle araştırmacılar, özellikle bisikletçilerin araçlardan korunması ile ilgili güvenlik politikalarını geliştirmek için bu bulguların önemli olduğunu düşünmektedir. Hauser, "Ekibimiz Ulusal, çok merkezli bir veri tabanı kullanarak, sporla ilgili travmatik omurga yaralanmaları ve klinik sonuçlar arasındaki ilişkileri belirleyebildi" diye belirtirken, travmatik omurilik yaralanmasına maruz kalan hastaların ortalama yaşı 48 ve hastaların %82'si erkeklerden oluşmaktaydı.



Yaralanmalar, farklı kemik yapısı nedeniyle kadınları farklı şekilde etkileyebilir. Bu nedenle sporla ilgili omurilik yaralanmalarının farklı grupları nasıl etkilediğini öğrenmek için daha fazla çalışmaya ihtiyaç vardır. Benzer şekilde, çalışma yalnızca ABD'de meydana gelen yaralanmaları temsil etmekte ve yaralanma sayısı ile sonuçların farklı olabileceği Avustralyalı bisikletçiler için aynı yol koşullarını yansıtmayabilir.



Aliye BÜYÜKERGÜN
Antrenörlük Eğitimi
Araştırma Görevlisi



Lisansüstü Öğrenciler İçin Akademik Kaynakları Tespit Edebilmenin Önemi ve Zengin Bir Akademik Bilgi Kaynağı Olarak

İstanbul Gelişim Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi

Akademi ve Araştırma

Akademik makale okumak ve araştırma yapmak, üniversite eğitiminin temel bir parçasıdır. Dolayısıyla hem lisans hem de lisansüstü öğrencilerinin bu konularda eğitilmesi ve cesaretlendirilmesi çok önemlidir. Akademik makalelerin nasıl bulunacağına ve bu makalelerin nasıl okunacağına ek olarak öğrenciler, şu gibi sorularla da gelebilmektedir: Araştırma makalesi nasıl yazılır? Argüman nasıl oluşturulur? Makale yazarken kaç tane kaynaktan alıntı yapmalıyız?



Kaynakça kısmını nasıl oluşturmalıyız? Elbette bu gibi soruların cevapları, makalenin yer aldığı alana göre değişiklik gösterebilmektedir. Bu gibi konuların üzerine eğilen, alanlara özgü olarak farklılaşan Bilimsel Araştırma Yöntemleri gibi derslere ek olarak öğrenciler, bu soruların yanıtlarını araştırma yaparak ve akademik makale okuyarak kendi başlarına bulmaları konusunda da cesaretlendirilebilir.

Lisansüstü öğrencinin lisans öğrencisinden belki de en belirgin farkı, gerçek anlamda akademiye adım atmış olmasıdır. Zira lisansüstü

eğitimde akademik okuma ve araştırmanın rolü,

lisans eğitiminden çok daha fazladır. Bununla birlikte akademik ve bilimsel anlamda öğrencilerden beklenenler de fazlaşmaktadır. Lisansüstü öğrenciler, birer dinleyici olmaktan öte artık birer fikir üreticisi ve tartışmacısı konumuna gelmektedir. Dolayısıyla çalışma yaptıkları alanın akademik ve etik değerlerini benimsemeleri ve akademik çalışmalarını bu değerler kapsamında yürütmeleri gerekmektedir. Burada belki de en önemli nokta, doğru ve bilimsel bilginin yer aldığı akademik kaynakları belirlemek ve bu kaynaklardan belirli yazım ve etik kuralları çerçevesinde faydalanabilmektedir.

Akademik ve Bilimsel Kaynakları Tespit Etmek

Akademik bir makalede ya da araştırmada web sayfası ve kişisel blog gibi resmî ve akademik olmayan kaynaklardan alıntı yapmak oldukça risklidir. Zira bu metinler, uzman kişilerce kontrol edilmeden ve hiçbir akademik standarda tabi tutulmadan yazılmış yazılardır. Dolayısıyla da bazıları çok yanıltıcı olabilmekte ve yanlış bilgiler içerebilmektedir. Akademik makale ya da araştırma bağlamında doğru kaynak, alanlarında uzman akademisyen hakemler ve editörler tarafından denetlenen ve onaylanan, uluslararası atıf indekslerinde ve veri tabanlarında yer alan akademik dergilerde

yayımlanmış

çalışmalar demektir.

Uluslararası atıf indeksleri ve veri tabanları, alanlara göre değişiklik gösterebilmektedir.

Çeşitli alanlardaki başlıca uluslararası atıf indeksleri ve veri tabanları, şöyledir: Science Citation Index (SCI), Social Sciences Citation Index (SSCI), Arts & Humanities Citation Index (A&HCI), Conference

Proceedings Citation Index (CPCI), Book Citation Index (BKCI),

Scopus Citation Index (Scopus), Google Scholar (GS), Microsoft Academic (MA), MLA International Bibliography, Directory of Open Access Journals (DOAJ), EBSCO, OpenAIRE, PROQUEST, ve SOBIAD. Uluslararası atıf indeksleri ve veri tabanlarına ek olarak ulusal atıf indeksleri ve veri tabanları da mevcuttur. Bunlara örnek olarak ULAKBİM TR Dizin ve DergiPark Akademik gösterilebilmektedir. Akademik ve bilimsel bilgiye ulaşmanın en iyi yolu, akademik kaynaklardan okuma ve araştırma yapmaktır. Akademik makale okumanın bir başka faydası ise öğrencilere nasıl argüman oluşturacakları ve bu argümanı yazdıkları metin bağlamında nasıl geliştirecekleri ve savunacakları konusunda fikir vermektir. Akademik olarak geçerliliği olan indekslerde ve veri tabanlarında bulunan bilimsel kaynaklardan okuma ve araştırma yapmanın bir diğer faydalı yanı da farklı yazarların farklı bakış açılarını gözlemleyebilmek ve bu bakış açılarıyla yeni fikirler üretebilmektir.



Atıf Yapmak ve Atıf Yapmanın Önemi

Doğru, yani akademik ve bilimsel kaynakları belirledikten sonra bu kaynaklardan alanlara (APA, MLA vb.) göre belirlenmiş yazım ve referans formatlarına göre alıntı yapabilmek gereklidir. Bu, çok önemli bir noktadır çünkü yazılan metnin bilimsel değerinin ve akademik geçerliliğinin olabilmesi için akademik yazım ve etik kuralları çerçevesinde yazılmış olması gerekmektedir. Atıf yapmak, akademik anlamda şu sebeplerden dolayı önemlidir:

- ❖ Hakkında yazılan konu üzerine detaylı bir araştırma yapıldığının ve konuyla ilgili olan bilimsel verilerin ilgili kaynaklardan toplandığının okuyucuya gösterilmesi.
- ❖ Konu üzerine çalışma yapmış diğer araştırmacılara atıfta bulunarak bu araştırmacıların fikirlerine saygı duyulduğunu ve fikirlerinin akademiye katkıda bulunduğunu göstermek.
- ❖ İlgili yazım ve referans kurallarına göre atıfta bulunarak intihalden kaçınmak ve etik kurallarının dışına çıkmamak.
- ❖ İlgili yazım ve referans kurallarına göre alıntı yaparak okuyucuların ve araştırmacıların çalışmada yer alan kaynaklara kolay ulaşabilmesini sağlayarak bilginin çoğalmasına katkıda bulunmak.

İstanbul Gelişim Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi

Bu bağlamda İstanbul Gelişim Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, lisansüstü öğrenciler ve araştırmacılar için çok zengin akademik bir kaynaktır. Yılda iki kez yayımlanan ve ULAKBİM TR Dizin tarafından dizinlenmekte olan İstanbul Gelişim Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, bilginin herkese açık olması gerektiği felsefesiyle açık erişim politikasını benimsemektedir. Dergide çok çeşitli alanlardan makaleler yer almaktadır ve bu yönüyle lisansüstü öğrenciler ve araştırmacılar için çok zengin bir içerik sunmaktadır. Dergide şu alanlardan makalelere yer verilmektedir: Felsefe, Halkla İlişkiler, İdari Bilimler, İktisat, İletişim Bilimleri, İstatistik, İşletme, Lojistik, Psikoloji, Siyasal Bilimler ve Sosyoloji. Çok zengin bir akademik bilgi kaynağı olan İstanbul Gelişim Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi'ne <https://dergipark.org.tr/tr/pub/igusbd> adresinden ulaşılabilir.



Ercan Tugay AKI
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü
Araştırma Görevlisi

İkarus, Hezarfen Ahmet Çelebi ve Vecihi Hürkuş

Uçtuğu İçin Cezalandırılan Üç İnsan

İnsanoğlu hep uçmayı istemiştir. İnsan oğlu için bir uçmak özgür olmak demektir. Bu, “kuşlar gibi özgürüm” atasözüyle vücut bulan bir anlayıştır. Uçmak, hele bir kuş gibi uçmak birçok mitolojik hikayelere de konu olmuştur.

Bunlardan en eskisi diyebileceğimiz ise İkarus’un hikayesidir. Hikaye’ye göre İkarus ve ünlü bir mimar olan babası Daidalus, Kral Minos tarafından bir adaya hapsedilir. Kral Minos Daidalus’tan, yarı insan yarı boğa olan Minotaurus’un hapsedileceği bir labirent yapmasını ister. Çok iyi bir labirent yapan Daidalus, Minotarus’u öldürüp kralın kızı Ariadne ile evlenmek isteyen Theseus’a, girişe bağlayacağı bir yumak ipliği takip ederek labirentten nasıl çıkacağını anlatmıştır. Theseus’un Minotaurus’u öldürüp labirentten çıkması, Kralı kızdırır ve mimar Daidalus ve oğlu İkarus aynı labirente hapsedirir. Daidalus ve İkarus, labirent üzerinde uçan kuşların düşen tüylerini toplarlar ve bu tüylerden bir çift kanat yaparlar. Daidalus oğlu İkarus’a deniz yüzeyine yakın uçmamasını çünkü kanatların suyun neminden dolayı ağırlaşacağını, çok da yükselmemesini çünkü güneşin balmumunu eriteceğini söyler. Babasını da alıp kanat çırparak uçmaya başlayan İkarus yükseldikçe uçmanın verdiği keyif ve özgüven ile o kadar yükselir ki sonunda güneş kanatlarındaki balmumunu eritir ve İkarus ile babası Ege denizine düşerler.



Ülkemizde ise buna benzer bir başka hikâye vardır. Evliya Çelebi’nin Seyahatname adlı eserinde bahsettiği, bazı tarihçilere göre gerçeklerden uzak bir efsane, bazı tarihçilere göre ise biraz abartma olsa da yaşanmış bir olay olan Hezarfen Ahmet Çelebi’nin 1632 yılında, lodoslu bir havada İkarus’unkine benzer kanatlarla Galata Kulesinden kendisini boşluğa bırakıp İstanbul boğazını geçerek uçuşu ve Üsküdar’da Doğancılar Meydanına konmasıdır. Toplam uçtuğuna inanılan mesafe 3.358 metredir ve bu mesafeyi rüzgârın yardımıyla süzülerek kat etmiştir.

Evliya Çelebi eserinde olaydan şu şekilde bahsetmektedir:

İptida, Okmeydan’ın minberi üzere, rüzgâr şiddetinden kartal kanatları ile sekiz, dokuz kere havada pervaz ederek talim etmiştir. Badehu Sultan Murad Han Sarayburnu’nda Sinan Paşa Köşkü’nden temaşa ederken, Galata Kulesi’nin taa zirve-i belâsından lodos rüzgârı ile uçarak, Üsküdar’da Doğancılar meydanına inmiştir. Bu olay Osmanlı Devleti’nde ve Avrupa’da büyük yankı

Uçtuğu İçin Cezalandırılan Üç İnsan

buldu ve dönemin padişahı IV. Murad tarafından da beğenildi. Sonra Murad Han, kendisine bir kese altın ihsan ederek: "Bu adam pek havf edilecek (korkulacak) bir adamdır. Her ne murad ederse, elinden geliyor. Böyle kimselerin bekası caiz değil, " diye Gâzir'e (Cezayir) nefyeylemiştir (sürmüştür). Orada merhum oldu.

Hezarfen Ahmet Çelebi, 1609 – 1640 yılları arasında yaşadığına inanılan bir Türk bilgini ve mühendistir. Hezar 1000 (bin) demek olup Hezarfen çok şey bilen (bilgin) anlamına gelmektedir. Evliya Çelebi'nin anlatımına göre Sultan IV Murad bu başarısından dolayı önce Hezarfen Ahmet Çelebi'yi bir kese altın ile ödüllendirmiş, sonrasında etrafındakilerin bu kişinin korkulacak bir insan olduğu yönünde yaptıkları telkin sonucunda Cezayir'e sürgün etmiştir.

Cumhuriyet döneminde ise ilk Türk yapımı uçak ile uçuş, Vecihi Hürkuş (6 Ocak 1896, İstanbul - 16 Temmuz 1969) tarafından gerçekleştirilmiştir. Vecihi Hürkuş ülkemizin ilk uçak tasarımcısı ve üreticisidir, ilk yerli uçağımızı üretmiştir.

Vecihi Hürkuş, I. Dünya Savaşında yaralanınca İstanbul'a dönmüş ve Yeşilköy'de bulunan Tayyare Mektebi'nde pilot eğitimi almıştır. Sonrasında da 7. Tayyare Bölüğü'nde görev yapmış ve Ruslara karşı düzenlenen hava harekâtlarına katılmıştır. Yunanlılardan 1923 yılında ganimet olarak ele geçirilen motorları kullanarak, VECİHİ K-VI adını verdiği ilk Türk uçağını uçurmayı başarmıştır. Ama ne yazık ki Hezarfen Ahmet Çelebi gibi o da ödüllendirilmek yerine cezalandırılmıştır. Cezalandırılmasının sebebi olarak da izinsiz havalanması gösterilmiştir. Halbuki o dönemde havacılıktan anlayan ve izin verecek bir merci yoktur.

Yılmayan Vecihi Hürkuş, 1930'da üç aylık bir çalışma ile ilk Türk sivil uçağını, kendisinin ise ikinci uçağı olan VECİHİ XIV'ü imal etti. Fakat bu uçağa da uçağın teknik özelliklerini tespit edebilecek kimse olmadığı gerekçesiyle uçuş izni verilmemiştir. Bunun üzerine Vecihi Hürkuş uçağı sökerek tren ile Çekoslovakya'ya göndermiş ve orada uçuş izni alabilmiştir.

Türk Hava Kurumu 1937 Vecihi Hürkuş'u Almaya'ya mühendislik eğitimi için göndermiş ve 1939 yılında mezun olan Vecihi Hürkuş'a uçak mühendisi ruhsatı verilmemiştir. Öne sürülen neden ise iki yılda mühendis olunmasının imkânsızlığıdır.

Vecihi Hürkuş 1954 yılında ilk sivil havayolu şirketini kurmuş ama ne yazık ki kazalar, kaçırılmalar ve sabotajlar sebebiyle şirketin uçuşları yasaklanmıştır. Nuri Demirağ gibi Türk sivil havacılığı için çok büyük uğraşlar veren bu büyük insan, 16 Temmuz 1969 tarihinde Gülhane Askeri Tıp Akademisi Hastanesi'nde hayata gözlerini kapatmıştır.



imal edip, 28 Ocak 1925'te

Doç. Dr. MUSTAFA ASLAN
Havacılık Yönetimi (İngilizce)
Öğretim Üyesi

Memur-Sen ve İstanbul Gelişim Üniversitesi Arasında Eğitim İşbirliği Protokolü İmzalandı



Memur Sendikaları
Konfederasyonu (Memur-Sen)
Eğitim ve Sosyal İşlerden sorumlu Genel Başkan Yardımcı
Mehmet BAYRAKTUTAR ve İstanbul Gelişim Üniversitesi
(İGÜ) Mütevelli Heyeti Başkanı Abdülkadir GAYRETLİ'nin
katılımlarıyla Memur-Sen ve İGÜ arasında “Eğitim İşbirliği
Protokolü” imzalandı.

Anlaşma kapsamında Memur-Sen üyeleri ve birinci
dereceden akrabalarına yönelik olarak, İGÜ bünyesinde yer
alan ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitim-öğretim
programlarına gerçekleştirecek kayıtlarda “İGÜ Mütevelli
Heyeti Bursu” verilmesi karara bağlandı.

İmzalanan protokol sonrasında
Memur-Sen Genel Başkan
Yardımcısı Bayraktar ve İGÜ
Mütevelli Heyeti Başkanı
Gayretli eğitim-öğretim
faaliyetlerine katkı sunan
Eğitim İşbirliği Protokolü’nü
hayata geçirdikleri için
mutluluklarını ifade ettiler.





Lisansüstü Programları

SOSYAL BİLİMLER ALANI TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMLARI

- Bağımlılık Psikolojisi
- Ekonomi ve Finans
- Ekonomi ve Finans - ING
- Gastronomi
- Görsel İletişim ve Tasarım
- Güvenlik Çalışmaları
- Havacılık Yönetimi
- İşletme
- İşletme - ING

- Klinik Psikoloji
- Psikoloji
- Sağlık Yönetimi
- Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi
- Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi - ING
- Siyaset Bilimi Ve Uluslararası İlişkiler
- Sosyoloji
- Uluslararası Ticaret ve Lojistik
- Yeni Medya, İletişim Ve Habercilik

SOSYAL BİLİMLER ALANI TEZSİZ YÜKSEK LİSANS PROGRAMLARI

- Ekonomi ve Finans
- Ekonomi ve Finans - ING
- Gastronomi
- Görsel İletişim ve Tasarım
- Halkla İlişkiler ve Tanıtım
- Havacılık Yönetimi
- İşletme
- İşletme ING
- İşletme Uzak

- İşletme Uzak - ING
- Klinik Psikoloji
- Psikoloji
- Sağlık Yönetimi
- Siyaset Bilimi Ve Uluslararası İlişkiler
- Sosyoloji
- Turizm Rehberliği
- Uluslararası Lojistik Ve Taşımacılık
- Uluslararası Ticaret ve Lojistik





TEZLİ

- Elektrik - Elektronik Mühendisliği
- Elektrik - Elektronik Mühendisliği - ING
- İnşaat Mühendisliği
- İş Sağlığı ve Güvenliği
- Mekatronik Mühendisliği
- Mimarlık
- Mühendislik Yönetimi
- Uçak Mühendisliği

TEZSİZ

- Elektrik - Elektronik Mühendisliği
- İnşaat Mühendisliği
- İş Sağlığı ve Güvenliği
- Mimarlık
- Mühendislik Yönetimi
- Uçak Mühendisliği

TEZLİ

- Çocuk Gelişimi
- Fizyoterapi ve Rehabilitasyon
- Hareket ve Antrenman Bilimleri
- Odyoloji
- Spor Yönetimi
- Sporda Psikososyal Alanlar

TEZSİZ

- Beslenme ve Diyetetik
- Çocuk Gelişimi
- Fizyoterapi ve Rehabilitasyon
- Hareket ve Antrenman Bilimleri
- Spor Yönetimi
- Sporda Psikososyal Alanlar

DOKTORA PROGRAMLARI

- Ekonomi ve Finans
- Gastronomi
- Hareket Ve Antrenman Bilimleri
- İnşaat Mühendisliği
- İşletme
- Siyaset Bilimi Ve Uluslararası İlişkiler



Lisansüstü Programların Süreleri ve Koşulları

Yüksek Lisans (Tezsiz)

2 Dönem

10 Ders + Proje

Yüksek Lisans (Tezli)

4 Dönem

8 Ders + TEZ

ALES – 55

Doktora

8 Dönem

8 Ders + TEZ

ALES – 55

YDS / YÖKÖİLE – 55



igulisansustu



igulisansustu



igulisansustu



İGÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü - YouTube



<https://lisansustu.gelisim.edu.tr>



İGÜ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Adres : Cihangir Mh. Duygu Sk. No:2 F Blok Avcılar/ İstanbul
Telefon: 0212 422 70 00 / 7803
Faks : 0212 422 74 01
E-posta : lisansustu@gelisim.edu.tr