

DÜNYANIN İLK ÜNİVERSİTESİ 'NİSİBİS AKADEMİSİ' BELGESELİNİN GALASI YAPILDI

Mardin'in Nusaybin Kaymakamlığı, Nusaybin Belediyesi ve İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) iş birliğiyle kasım ayında 25 öğrencinin yer aldığı film atölyesi tarafından hazırlanan "Nisibis" belgeselinin galası yapıldı.

Nusaybin'de bulunan dünyanın ilk üniversitesi "Nisibis Akademisi" ile ilgili hazırlanan belgeselin galası Mitanni Kültür Merkezi'nde yapıldı. Galada saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından Nusaybinli keman sanatçısı Yağmur Badur konser verdi. İstanbul Gelişim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nail Öztaş, Güzel Sanatlar Fakültesi ekibi ile birlikte Nusaybin'de böyle bir çalışma yapmanın mutluluğunu yaşadıklarını, Nusaybin'in tarihi ve kültürel mekânlarıyla gezip görülmesi, ziyaret edilmesi, üzerinde çalışma yapılması gereken bir şehir olduğunu ifade etti.

Nusaybin'de bulunan dünyanın ilk üniversitesi Nisibis Akademisi ve Mor Yakup Kilisesi serüvenlerinin bir tesadüf sonucu başladığını ifade eden Öztaş, "Burası muazzam bir yapı. Biz İstanbul Gelişim Üniversitesi olarak burada bir yandan Nusaybin'in güzelliklerini tanıtmaya, bir yandan da gençlerin kariyerine yardımcı olmak istedik. Bu kapsamda açtığımız film atölyesinde 25 lise öğrencisine üç günlük eğitim verdik. Bu atölyede eğitim alan öğrencilerimiz belki ileride yönetmen, senarist, kameraman veya film projelerinde yer alacaklar. Kurs süresince hocaları kameradan, ışıktan, senaryodan söz ederken gençlerimizin gözlerindeki pırıltıyı görmeliydiniz. Eminim çok güzel bir belgesel ortaya çıktı. Emeğin kendisi çok kıymetli. İstanbul Gelişim Üniversitesi olarak Nusaybinli gençlerimize her türlü desteği vermeye hazırız" dedi.

"DÜNYANIN İLK ÜNİVERSİTESİ NİSİBİS AKADEMİSİ, MOR YAKUP KİLİSESİ'NDE BULUNUYOR"

Nusaybin Kaymakamı ve Belediye Başkan Vekili Ercan Kayabaşı, Nusaybin'in dönem dönem medyada olumsuz bir şekilde anıldığını ancak bunu asla hak etmediğini belirterek, "Bu algının kırılması için Nusaybin Kaymakamlığı, Nusaybin Belediyesi ve ilçede bulunan tüm paydaşlarla büyük bir çaba içerisindeyiz. İlçedeki tarihi, kültürel ve turist mekanlar yeterince tanıtılmamakta. Burada dünyanın ilk üniversitesi Nisibis Akademisi, Mor Yakup Kilisesi'nde bulunuyor. Hemen yanında Peygamberimiz Hz. Muhammed'in torunlarından Zeynel Abidin Camii yer alıyor. UNESCO Geçici Kabul Listesi'nde İnanç Parkı adıyla yer alan tarihi yapılarımız, bu topraklarda yüz yıllardır devam eden dinlerin, dillerin, kültürlerin kardeşliğini adeta simgeliyor. Tarihin incisi, medeniyetin kadim bir çiçeği olan Nusaybin'i önce kendimize tanıtacağız, sonra Mardin'e, akabinde de tüm ülke sathına. Nusaybin'imizin güzelliklerini tüm Anadolu'ya haykıracağız. Emin olun ki Nusaybin tarihi güzellikleri ile doğal güzellikleri ile ve en önemlisi insan profili ile tüm Türkiye'ye örnek gösterilecek bir yerdir. Nisibis belgeseli

için İstanbul Gelişim Üniversitesi'ne ve film atölyesinde yer alan öğrencilere teşekkür ediyorum" şeklinde konuştu.

Konuşmaların ardından 25 öğrencinin çektiği belgeselin kamera arkası, röportajlar ve belgesel gösterimi yapıldı. İstanbul Gelişim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nail Öztaş, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Güzin Ilıcak Aydınalp, İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nagihan Çakar Bikiç, Dr. Emre Doğan, yönetmen ve Öğretim Görevlisi Ahmet Bikiç ile Araştırma Görevlisi Okan Kırbacı'ya plaket verilirken, film atölyesinde yer alan öğrencilere sertifika verildi. Galaya Kaymakam Ercan Kayabaşı, İstanbul Gelişim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nail Öztaş, Cumhuriyet Başsavcısı Hami Can, Mardin İl Kültür ve Turizm Müdürü Sabahattin Genç, AK Parti Mardin İl Başkanı Faruk Kılıç, kamu kurum ve kuruluş yöneticileri, STK temsilcileri ve vatandaşlar katıldı.

Yaklaşık 12 bin yıllık geçmişiyle dünya tarihinin yeniden yazılmasına neden olabilecek arkeolojik buluşlardan biri olan Göbeklitepe'den 3 bin yıl daha eski olduğu tahmin edilen Karahantepe, yeni nesil ile ekrana taşınıyor.

Yaklaşık 12 bin yıllık geçmişiyle dünya tarihinin yeniden yazılmasına neden olabilecek arkeolojik buluşlardan biri olan Göbeklitepe'den 3 bin yıl daha eski olduğu tahmin edilen Karahantepe, yeni nesil ile ekrana taşınıyor.

Dünyanın en büyük arkeolojik buluşlarından biri olarak gösterilen Göbeklitepe'den sonra keşfedilen Karahantepe, dikkatleri üzerine çekmeye devam ediyor. Arkeolojik kazıların devam ettiği alanın Göbeklitepe'den 3 bin yıl daha eski olabileceği belirtiliyor.

BELEDİYE VE ÜNİVERSİTE ORTAK ÇALIŞMASI

Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi ile İstanbul Gelişim Üniversitesi tarafından ortaklaşa düzenlenen Urfa Film Atölyesine katılan lise öğrencileri, Karahantepe'deki kazı çalışmalarının belgesel filmini çekti. Büyükşehir Belediyesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Daire Başkanlığı ve İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi işbirliğiyle düzenlenen Urfa Film Atölyesi toplam 3 gün sürdü. Katılan lise öğrencilerine senaryodan çekime çeşitli başlıklarda sinema eğitimi verilirken ellerine kameraları alan öğrenciler, dünyanın en eski medeniyetini ekrana taşımak için kayıt tuşuna bastı. Bölgede yaşayan vatandaşlar, belgesel çekimlerini meraklı gözlerle izledi.

BELGESELİN GALASI ŞANLIURFA'DA YAPILACAK

Atölye sonrasında öğrenciler tarafından çekilen görüntüler, İstanbul Gelişim Üniversitesi tarafından kurgulanacak ve hazırlanan belgesel gösterimi ise yine Şanlıurfa'da yapılacak olan galada izleyiciyle buluşacak. Atölyeye katılan öğrencilere ise sertifika verilecek.

Belgesel Film Yönetmeni ve İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İletişim ve Tasarım Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nagihan Çakar Bikiç, "Lise öğrencileriyle birlikte gerçekleştirdiğimiz bu atölyede çok farklı hikâyeler dinlemeleri için öğrenciler de burada bizimle birlikte belgesel çekiyorlar. Neden lise öğrencileriyle yapıyoruz? Aslında üniversite hocalarını buraya getirerek öğrencileri keşfetmeye başladık ve öğrencilerin farklı hikâyelerini dinliyoruz. Öğrenciler de atölyemizde hem eğitim alırken hem de sahada uygulamalı olarak belgesel filmi çekiyorlar. Daha sonra bu belgeseli kurgulayacağız ve Şanlıurfa'da galamızı gerçekleştireceğiz" dedi.

FİLME MERAKLI GENÇLER SEÇİLDİ

Anadolu'nun birçok yerinde atölyeler düzenlediklerini söyleyen İstanbul Gelişim Üniversitesi Rektör Vekili Prof. Dr. Nail Öztaş, "Biz üniversite olarak Anadolu'nun çeşitli yerlerinde lise öğrencilerine yönelik atölyeler düzenliyoruz. Bunlardan bir tanesi de film atölyesi. Burada Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesiyle işbirliği halinde 30'a yakın liseli, sinemaya, filme meraklı genç seçildi. Biz bunlara 3 gün boyunca Güzel Sanatlar Fakültemizin çok değerli, ödüllü hocalarıyla yönetmenlik, kamera, ses, ışık, senaryo gibi bir filmcinin bilmesi gereken konularda eğitim veriyoruz. Bu eğitimleri de uygulayarak öğrenebilmeleri için gittiğimiz kentlerin, burada da arkamızda bulunan bu çok önemli tarihi kalıntının, Karahantepe'nin belgeselini çekerken hem öğrenmiş hem de uygulamış oluyorlar. Bu çekimler tamamlandıktan sonra hocalarımız üniversitemizde kurgusunu tamamlayacaklar ve yaklaşık bir ay sonra çocuklarımızın sonunda, jenerikte isimlerinin yazdığı, hep beraber, canı gönülden alkışlayacağımız belgesel filmlerini gala ile halkın, protokolün izlemesine açacağız. Çocuklarımız şık giyinip eserleriyle övünecekler" ifadelerini kullandı.

Şanlıurfa Büyükşehir Belediye Başkanı Zeynel Abidin Beyazgül, "12 bin yıl önceki bir medeniyet olduğunu fark ettik ancak bu medeniyetin nasıl olduğu henüz çok daha iyi bilinmiyor. Bu insanlar yaşam alanları olarak keşfedilen bu yerlerde neler yapmışlar, nasıl sanat eserleri geliştirmişler, Allah izin verirse şimdi bunlar gün yüzüne çıkacak. Hakikaten merak konusu, her bir taş, her bir eser bize farklı bir yorum getirebiliyor ama her bir insana da farklı bir yorum getirebiliyor. Herkesin üzerinde durduğu bir fikir oluşması için bilimsel bir araştırmaya ihtiyaç vardı. İşte hocam heyetiyle birlikte burada. Onların görüşleri bizim için çok önemli. Allah nasip ederse birlikte de bunun bir tanıtımını, belgeselini, tanıtımını yapacağız. O zaman dünyaya belki de çok farklı bir ses duyuracağız" diye konuştu.

Atölyenin proje yürütücülüğünü İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Şükran Güzin Ilıcak Aydınalp ve Doç. Dr. Nagihan Çakar Bikiç, atölye yürütücülüğünü Öğretim Görevlisi Yönetmen Ahmet Bikiç yaparken teknik ekipte Araştırma Görevlisi Okan Kırbacı ve İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinden Enes Dalgıç ile Polat Bakırtaş, tasarım ekibinde ise

Araştırma Görevlileri Ayten Bengisu Cansever, Başak Lale ve Büşra Kamacıoğlu yer aldı.

600 AFGAN SİĞINMACIYA ‘İSLAMİ TEMELLİ’ PSİKOLOJİK DESTEK VERİLECEK

Türkiye’de yürütülecek proje kapsamında 600 Afgan sığınmacıya psikolojik danışmanlık hizmeti verilecek. Sığınmacılara, standart klasik psikolojik danışmanlığın yanı sıra, "İslami temelli" psikolojik destek de verilecek.

Türkiye’de yaşayan 600 Afgan’ı içermesi beklenen projede Dr. İsaqzadeh ile birlikte Lyla Schwartz ve İstanbul Gelişim Üniversitesi’nden Dr. Abbas Hussaini’nin de görev yapması planlanıyor. Proje hakkında konuşan Princeton Üniversitesi’nden Dr. Mohammad İsaqzadeh, projede izlenecek yöntemler ve projenin amacıyla ilgili açıklamalarda bulundu.

Projenin Türkiye’deki mültecilere yönelik İslami değerlere göre uygulanacak ilk danışmanlık olacağını söyleyen Dr. İsaqzadeh, “Ablam ve ailesi, 2015’ten 2016’ya kadar Türkiye’de mülteci olarak yaşadı. Burada kaldıkları süre boyunca Afgan mültecilerin Türkiye’de karşılaştıkları zorluklardan haberdar oldum. Afgan mültecilerin çoğu Afganistan’da aşırı yoksulluktan aile üyelerini ve arkadaşlarını kaybetmeye kadar travmatik deneyimler yaşadı. Bu kişilerin çoğu, Türkiye’ye ulaşmak için çok yoğun fiziksel ve psikolojik sıkıntılar yaşarken, kendi dillerini konuşabilen ve onlara psikolojik danışmanlık sağlayan ruh sağlığı uzmanlarına nadiren erişebiliyorlar. Mültecilere temel başa çıkma becerilerini öğretme fikri işte böyle ortaya çıktı” dedi.

“DUALAR VE ZİKİR GİBİ İSLAMİ GELENEKLERİ İÇERECEK”

Danışmanlıkta kullanılacak yöntemler hakkında bilgi veren Dr. Mohammad İsaqzadeh, iki tip danışmanlığın söz konusu olduğunu belirterek, “Standart psikolojik danışmanlık, ‘Şimdi Başla’ adı verilen bilişsel davranışçı terapi müdahalesine dayanmaktadır. Katılımcılara baş etme becerilerini ve depresyon, kaygı ve post travmatik stres bozukluğu (PTSD) ile ilgili olumsuz duygularla nasıl başa çıkacaklarını öğretir. Program, ABD ve Avrupa’da geniş çapta uygulanmış ve incelenmiştir. İslami temelli danışmanlık, ‘Şimdi Başla’dan sonra modellenecek ancak dualar ve zikir gibi İslami gelenekleri içerecek; Allah, tevekkül, sabır gibi kavramlara dayanacak ve hayatta zorluklarla mücadele konusunda Hz. Peygamber’in hayatından dersler alınacaktır” ifadelerini kullandı.

Projenin sonunda, "Şimdi Başla" eğitiminin İslami olarak entegre edilmiş versiyonunu alan göçmenlerin zihinsel sağlıklarında önemli bir iyileşme olduğunu tespit etmeleri halinde kendilerini başarıya ulaştırmış sayacaklarını belirten Princeton’lı araştırmacı İsaqzadeh, "Projenin, Müslüman mültecilere yönelik temel ruh sağlığı hizmetlerinin ölçeğini çoğaltıp genişletmek için büyük bir potansiyeli olacaktır. Her cemaatte birkaç

psikolog veya danışman bulunurken, her cemaatte bir veya birden fazla imam bulunur. İmamlar, danışmanlık ve baş etme becerileri üzerine kısa bir eğitime katılabilir ve mültecilerin savaşın ve yerinden edilmenin olumsuz psikolojik etkileriyle daha iyi başa çıkmalarına yardımcı olabilir" şeklinde konuştu.

“AFGANLAR ÇARESİZLİKTEN TÜRKİYE’DE”

İsaqzadeh konuşmasını şöyle sonlandırdı:

"Afganlar çaresizlikten Türkiye'de. Ülkeleri 42 yıl savaş ve kargaşa yaşadı. Türk hükümeti ve halkı çok cömert davranmış ve Afganlara inanılmaz bir konukseverlik göstermiş olsa da Afgan mülteciler nadiren Türkçe biliyor ve iş bulma, ailelerini geçindirme konusunda aşırı zorluklarla karşılaşılıyorlar. Projenin sonunda, 'Şimdi Başla' eğitiminin İslami olarak entegre edilmiş versiyonunu alan mültecilerin zihinsel sağlıklarında önemli bir iyileşme olduğunu tespit edersek başarı elde edilecektir."

“Türkiye’de Turizmin Geleceği” Söyleşisi 17 Aralık’ta Yapıldı!

İstanbul Gelişim Üniversitesi, İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi Turizm Rehberliği Bölümü tarafından düzenlenen “Türkiye’de Turizmin Geleceği” söyleşisi 17 Aralık’ta, Profesyonel Turist Rehberi Bülent Şahan’ın katılımıyla gerçekleştirildi.

Moderatörlüğünü Dr. Öğr. Üyesi Ece Zeybek Yılmaz’ın üstlendiği söyleşide, Türk turizminin bugünkü durumu, potansiyel fırsatları ve tehditleri konuşuldu.

“Her Bir Turizm Elçisi, Ülkenin Hem Batısını Hem de Doğusunu Tanıtmalı!”

Birçok uygarlığa yüzyıllardır ev sahipliği yapan ülkemiz için turizm geleceğinin yine kültür turlarında olduğunu söyleyen Bülent Şahan, kültür turizmi için gelen turistlerin birçok farklı alanda döviz bıraktığı üzerinde durdu.

Şahan’ın konuyla ilgili açıklamaları ise şöyle oldu:

“Her bir turist rehberi ve rehber adayları birer turizm elçisidir. Rehberlerimiz, ülkemizin batısı için gelen turistlere doğunun da görülmesi gerektiğini, doğuya gelen turistlere de mutlaka batının da görülmesi gerektiğini vurgulamaları gerekir” dedi.

Şahan son olarak gençlere, dinler tarihi ile kültür varlıkları arasındaki ilişkinin kurulmasının oldukça önemli olduğunu belirterek, gençlerin birçok farklı medeniyet hakkında çalışmaları incelemeleri gerektiğini söyledi.

“70 YAŞ VE ÜSTÜ BİREYLERDE ORTALAMA DIŞ SAYISI 3.7”

Türkiye’de 70-79 yaş arası bireylerde yapılan bir araştırmada, muayene edilen 216 bireyin ağızındaki ortalama diş sayısı 3.7 olarak belirlendi. Kişinin ağızında bulunan diş

sayısının, her zaman çiğnemeye yarayan dişleri göstermediğini belirten Doç. Dr. Fatıma Betül Baştürk, “85 yaş üstü bireylerin yaklaşık %44’ünde çiğneme bozuklukları mevcut” dedi.

TÜİK verilerine göre, 2000’li yılların başında Türkiye nüfusunun sadece %5,6’sını oluşturan yaşlı (65 yaş ve üstü) bireylerin, 2023 itibariyle nüfusun %10,2’sini oluşturacağı tahmin ediliyor. Kişinin ağızda bulunan diş sayısının her zaman çiğnemeye yarayan dişleri göstermediğini belirten İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) Endodonti Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Fatıma Betül Baştürk, “Yaşla beraber diş kayıplarının artması ve kapanışta olan dişlerin azalmasıyla beraber 85 yaş üstü bireylerin yaklaşık %44’ünde çiğneme bozuklukları mevcut” diye konuştu.

“MEVCUT DİŞLER AĞIZDA TUTULMAYA ÇALIŞILMALI”

Diş eksikliği artan bireylerde fonksiyon azalması sonucu hastalarda mutsuzluk geliştiğini ve ağız sağlığına bağlı yaşam kalitesi değerlerinin düştüğünü söyleyen Doç. Dr. Fatıma Betül Baştürk, “Yaşlılık, çiğnemeyi olumsuz etkileyecek radikal değişikliklere gitme dönemi değildir. Bu sebeple, hastalarda bulunan fiziksel (hareket kısıtlaması, felç gibi) ve fizyolojik (yüksek tansiyon, kalp pili gibi) durumlar değerlendirilerek mevcut dişler ağızda tutulmaya çalışılmalıdır” ifadelerini kullandı.

Eğitim düzeyi daha yüksek, sağlık konusunda daha bilinçli ve ekonomik açıdan daha bağımsız olan yeni nesil yaşlı hastaların, diğer yaş grubundaki bireyler gibi hayat beklentilerinin arttığını belirten Fatıma Betül Baştürk, “Bu doğrultuda diş tedavileri

konusunda da beklentileri artan günümüz yaşlı bireyleri, geçmiş yıllarda olduğu gibi diş hekimlerinden tedavi şekli olarak diş çekimini istemek yerine, mevcut doğal dişlerini korumayı amaçlayan tedavi seçeneklerine öncelik veriyor” dedi.

‘SAHNE SENİN’ DEDİLER, YETENEKLERİNİ YARIŞTIRDILAR

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) tarafından bu yıl ilki düzenlenen ve üniversite öğrencilerinin yeteneklerini keşfetmelerine olanak sağlamayı hedefleyen ‘Sahne Senin 2021’ yarışması kazananları belli oldu.

İstanbul Gelişim Üniversitesi Sağlık Kültür Spor Daire Başkanlığı tarafından, Mehmet Akif Ersoy Konferans Salonu’nda gerçekleştirilen ‘Sahne Senin 2021’ yarışması son buldu. Yarışmasının jürisinde İpek Sucu, Selim Ögüt, Emek Uçarman ve Yönetmen Ali Eşitmez yer aldı. Müzik ve dans performanslarının sergilendiği yarışma keyifli anlara sahne oldu. Üniversite öğrencilerinin yeteneklerini keşfetmelerini ve geliştirmelerini hedefleyen yarışmanın kazananı ise vokal performansı ile Çocuk Gelişimi Bölümü 2’nci sınıf öğrencisi Eylül Çalışkan oldu.

Lojistik Yönetimi 1'inci sınıf öğrencisi Berke Erder, vokal performansıylayla 2'nciliğe, Ameliyat Hizmetleri Bölümü Tuğbanur Tomris ise 3'üncülüğe hak kazandı.