

## ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN SERGİSİ SANAL ORTAMDA GEZİLECEK

Üniversitesi öğrencileri her yıl düzenli olarak açtıkları sanat sergilerini bu yıl sanal ortama taşıdı. Dünyayı etkisi altına alan koronavirüs salgını sebebiyle sergilerini sanal ortama taşımak zorunda kaldıklarını ifade eden Öğr. Gör. İrem Fulya Özkan, “Pandemi dijitalleşmeye altına çağını yaşattı ve süreci hızlandırdı. 2021 yılının grafik tasarımına yön verdi” dedi.

Her yıl İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi koridorlarında ziyarete açılan öğrenci sergileri bu yıl sanal ortama taşındı. Tipografi I, Tipografi III, Tipografi Uygulamaları ve Deneysel Tipografi dersleri öğrencilerinin projelerinden düzenlenen “Yazının Tarihi” ve “Deneysel Alfabe” adlı dijital tipografik afiş sergilerinin yürütücülüğünü yapan Öğr. Gör. İrem Fulya Özkan, sergi hakkında konuştu.

### “SANATSAL TASARIMLAR ÖN PLANA ÇIKTI”

Grafik Tasarımı Bölümü öğrencilerinin projelerinden oluşan karma sergi ile pandeminin insanların hayatlarına getirdiği farklı alışkanların da ön plana çıktığını söyleyen Öğr. Gör. İrem Fulya Özkan, “İnsanlar pandemi sürecinde araştırarak öğrenmenin keyfine vardı. Mesaj kaygısı taşımayan sanatsal tasarımlar ön plana çıktı” ifadelerini kullandı.

### “YENİ BİR DÜNYA ANLAYIŞLARI VAR”

Her yıl düzenlenen öğrenci projeleri sergilerinin bu yıl değişen dünyayla yenilik kazanan çalışmalar ürettiğini belirten İGÜ Mütevelli Heyeti Başkanı Abdülkadir Gayretli, “Gelişime herkes ihtiyaç duyuyor. Yeni bir dünya ve sanat anlayışı ortaya koyan bir nesil var. Üniversite olarak her zaman onları destekliyoruz. Dünyada sanatta ve tasarımda kendini ispatlamış, söz sahibi bir nesil yetiştirmeyi arzu ediyoruz” dedi.

## ‘NECROMAN’ KISA FİLMİYLE 14 ÖDÜLÜN SAHİBİ OLDU

Korku ve gerilim tarzında kısa filmler çeken Ercan Er, “Necroman” isimli ikinci filmi ile yurt içi ve yurt dışında düzenlenen festivallerde büyük ilgi gördü.

Çekimleri İstanbul’da tamamlanan filmin dünya prömiyeri, Amerika’nın Los Angeles kentinde düzenlenen “Midsummer Scream Halloween Festival” kapsamında yapıldı. Southeast Regional Fest’te ‘En iyi korku filmi’, Creepy Tree Fest’te ‘Ürkütücü set tasarımı’, Monsterflix Awards’ta en iyi yönetmen ve dünyanın en seçkin festivallerinden biri olarak gösterilen Santiago Horror Film Fest’te ‘resmi seçki alan film’, toplamda 14 ödülün sahibi oldu.

Senaryosu Ercan Er ve Serdar Atam tarafından kaleme alınan filmin yapımcılığını Aykut Gökmen Çalışkan, uygulayıcı yapımcılığını Tandoğan Muzır, sanat yönetmenliğini Caner Savaş, görüntü yönetmenliğini Cihan Gedik ve yönetmenliğini

İstanbul Gelişim Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü mezunu Ercan Er üstlendi.

Filmin oyuncu kadrosunda, Hülya Diken, Bülent Arslan, Emircan Turan, Sude Gerzan, Ahmet Okay, Gazel Yüksel ve Yılmaz Kaya gibi isimler yer aldı. 12 dakikalık kısa çekim süresine sahip olan film, yurt dışında festivallerde boy göstermeye devam ediyor.

## **BİLİŞİM GÜVENLİĞİ UZMANI UYARDI: BANKACILIK İŞLEMLERİ TEHLİKEDE**

Whatsapp uygulaması mevcut kullanıcılarına 8 Şubat tarihi itibarıyla yürürlüğe girecek yeni veri paylaşımı politikasını onaya sunduktan sonra birçok tartışmayı beraberinde getirdi. Paylaşılacak verilerin neler olduğundan, paylaşımı halinde yaşanabilecek sorunlar hakkında bilgi veren Bilişim Güvenliği Uzmanı Öğr. Gör. Tuğçe Yüksel, “Online ticaret ve internet bankacılığı işlemlerinde kullanılan yüz ve ses tanıyan güvenlik şifreleri risk altında” dedi.

Anlık mesajlaşma uygulaması WhatsApp’ın geçtiğimiz hafta başında Avrupa Birliği dışındaki kullanıcılar için yeni bir gizlilik politikası uygulamaya koyduğunu ve 8 Şubat’tan itibaren verilerini Facebook ve sahip olduğu şirketlerle paylaşacağını duyurması birçok tartışmayı beraberinde getirdi. İstanbul Gelişim Üniversitesi’nden Bilişim Güvenliği Uzmanı ve Bilişim Güvenliği Programı Başkanı Öğr. Gör. Tuğçe Yüksel, paylaşılacak verilerin neler olduğundan, paylaşımı halinde yaşanabilecek sorunlar hakkında bilgi verdi. Yeni veri paylaşım politikası ile kullanıcılara onaylatılan gizlilik ilkesi koşullarıyla, özellikle görüntü ve ses kayıtları açısından büyük güvenlik sorunu oluşturduğuna vurgu yapan Yüksel, “Telefonlarımızdaki fotoğraflar, videolar ve sesler işlenebilecek. Bu da bankacılık işlemlerini tehlikeye sokuyor. Online ticaret ve internet bankacılığı işlemlerinde kullanılan yüz ve ses tanıyan güvenlik şifreleri risk altında” diye konuştu.

### **“BÜYÜK GÜVENLİK SORUNU”**

Onaylanan sözleşme ile tüm bu bilgilerin Facebook grup şirketi arasında paylaşımına açık olacağını söyleyen Yüksel, “Uygulama onay sunulan sözleşmeden önce belirtilen verileri alıp saklayabiliyordu. Ancak üzerinde işlem gerçekleştiriyordu. Sözleşmenin onaylanması ile saklanan veriler üzerinde analiz işlemleri gerçekleştirilebilecek” dedi.

### **“KAYIT VERİSİ NE KADAR FAZLA İSE DOĞRULUK ORANI O ÖLÇÜDE ARTIYOR”**

Yüksel konuşmasına şöyle devam etti:

“Gruplarda paylaşılan ses kayıtları ile yeni seslerin taklidi günümüz teknoloji ve yöntemleriyle yüzde 97 doğruluk oranına kadar gerçekleştirilebiliyor. Taklit edilen yeni kayıtlar ile kişi adına işlemler yapılabiliyor. Kayıt verisi ne kadar fazla ise doğruluk oranı

o ölçüde artıyor. Kişisel verilerin kullanımı bilişim güvenliği açısından tehdit oluşturuyor.”

#### HANGİ VERİLER PAYLAŞILACAK?

Yeni veri paylaşım politikası ile kullanıcılarına onaylattığı gizlilik ilkesi koşullarıyla uygulama üzerinden alınan verileri Facebook şirketleriyle paylaşabilecek olan Whatsapp'ın elindeki veriler hakkında konuşan Yüksel, şu bilgileri paylaştı:

“Whatsapp uygulamasının paylaşacağı veriler; hesap bilgileri, mesajlar (görsel, video ve ses kayıtları dahil) bağlantılar, durum bilgisi, işlem ve ödeme verileri, müşteri desteği ve diğer iletişimler, kullanım ve kayıt bilgileri, cihaz ve bağlantı bilgileri, konum bilgileri, çerezler, başkalarının sizin hakkınızda sağladığı bilgiler, kullanıcı şikayetleri, Whatsapp'taki işletmeler, üçüncü taraf hizmet sağlayıcıları, üçüncü taraf hizmetleri, toplanan verilerin nasıl kullanıldığı, yan hizmetler, emniyet, güvenlik ve bütünlük, Facebook şirketleri hakkındaki iletişimler, kurumsal etkileşimler, batarya seviyesi, profil fotoğrafı yer almaktadır.”

#### “ANİ GÖRME KAYIPLARI TEDAVİ EDİLEBİLİR”

Birçok farklı nedenden dolayı yaşanan görme yeteneğinin geçici veya kalıcı olarak azalmasına görme kaybı denildiğini hatırlatan Göz Hastalıkları Uzmanı Dr. Semih Doğan, ani görme kayıplarının ilaçla veya cerrahi olarak tedavi edilebileceğini söyledi. Dr. Doğan, “Ani görme kayıplarının geç tedavi edildiğinde ciddi sorunlara sebep olabilir” dedi.

Görme yetisinde kayıp, doğuştan olabildiği gibi daha sonraki dönemlerde de ortaya çıkabiliyor. Beyaz Baston Görme Engelliler Haftası'nda açıklamalarda bulunan İstanbul Gelişim Üniversitesi'nden Göz Hastalıkları Uzmanı Dr. Semih Doğan, ani görme kayıplarının geç tedavi edildiğinde ciddi sorunlara sebep olabileceğini belirtti. Dr. Doğan, “Ani görme kayıpları tıbbi acil durumdur. Göze veya beynin görme merkezine giden damarlardan birinde daralma veya tıkanma ani görme kaybının belirtisi olabilir. Birkaç saat içinde göz doktorunun görmesi gerekir. Bazen de damarlarda değil göz sinirlerinde iletim bozukluğu yapan hastalıklara bağlı olabilir” diye konuştu.

#### ANİ GÖRME KAYIPLARINA NEDEN OLABİLİR

Ani görme kayıplarının nedenlerini sıralayan Dr. Semih Doğan, “Ani göz tansiyonu yüksekliği (akut glokom krizi), gözün şeffaf kısmının iltihapları (keratit), göziçi iltihabı (üveit), gözü besleyen atar veya toplardamar tıkanıklığı, göz içinde veya gözün gören noktasında (maküla) kanama, gözün gören noktasında sıvı toplanması (maküla

ödemi), göziçi tabakalarının birbirinden ayrılması (retina dekolmanı) ani görme kayıplarının sebepleri arasındadır” ifadelerini kullandı.

#### “MUAYENE YARIM GÜN SÜREBİLİR”

Ani görme kaybının nedeninin bulunması için öncelikle tam göz muayenesi ve gözbebeği büyütülerek gözün içine bakılmasının gerektiğini söyleyen Doğan, “Ek olarak, bulgulara göre görme alanı testi veya göz anjiyosu yapılması gerekebilir. Dolayısıyla böyle bir yakınmanız olduğunda, göz muayeneniz belki de yarım gün sürebilir ve eve dönerken araba kullanamayabilirsiniz” dedi.

Görme kaybına yol açan hastalık her ne ise, ilaçla veya cerrahi olarak uygun tedavisinin yapılacağını ifade eden Doğan, her görme kaybının ise tedavi edilemeyeceğini söyledi.

#### “BEYAZ BASTONA NE KADAR SAHİP ÇIKIYORUZ?”

Dünya Sağlık Örgütü’ne göre dünyada 2,2 milyar insanda görme bozukluğu veya görme kaybı olduğunu hatırlatan Abdülkadir Gayretli, Beyaz Baston Görme Engelliler Haftası’nda yaptığı açıklamada, görme engellilerin %86’sının işsiz olduğunu belirterek, engelli istihdamının önemi hakkında konuştu. “Beyaz bastona ne kadar sahip çıkıyoruz?” diye soran Gayretli, “Engelli istihdamında istenilen noktaya gelemedik” dedi.

#### “GÖRME ENGELLİLERİN %86’SI İŞSİZ”

Türkiye’de İŞKUR verilerine göre 11.700 görme engelli başvurusu içinde istihdam edilen engellinin yalnızca 1578 kişi olduğuna vurgu yapan İstanbul Gelişim Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Abdülkadir Gayretli, “Görme engellilerin %86’sı işsiz. Engelli istihdamında halen istenilen noktaya gelemedik. Görme engellilere ve Beyaz Baston’a daha fazla sahip çıkılması gerekiyor” diye konuştu.

#### “UZAKTAN EĞİTİMİ ALGILAYAMIYORLAR”

Koronavirüs salgını sürecinde görme engellilerin yaşadığı en önemli sorunlardan birisinin de eğitime erişim olduğuna dikkat çeken Gayretli, “Görme engelliler ders videolarında görsel betimleme olmadığı için dersleri anlayamıyor. Uzaktan eğitim videoları, görme engelli öğrencilerin algılayacağı şekilde düzenlenmeli” dedi.

## “ONLARIN GÖZLERİ OLMAK ZORUNDAYIZ”

Üniversite olarak, Beyaz Baston Görme Engelliler Derneği ve birçok dernekle paydaş projelere hazır olduklarını ifade eden Gayretli, “Görme engellilerin hayallerine ve hayatlarına dokunabilmeliyiz. İş ve okul hayatlarında daha aktif, başarılı bir şekilde yer almalarını sağlayacak projelerde, öğretim elemanlarımızın ve Sürekli Eğitim Merkezimizin iş birliğine hazırız. Uzaktan eğitime entegre edilen projelerle onların gözleri olmak zorundayız” şeklinde konuştu.