

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ



SosyoCom

AYLIK ETKİNLİK VE HABER BÜLTENİ

Ekim 2021 | SAYI 10

İÇİNDEKİLER

TEKNO-GÜNDEM..... 3

- İş Arkadaşım RD-240..... 3
- Dijital Dünya..... 4
- Teknoloji..... 5

EKO-GÜNDEM..... 6

- En Cazip Tasarruf Sistemi: Bireysel Emeklilik 6
- Yeşil Tahvil: Daha Yeşil Bir Dünyaya Yelken Açmak Mümkün mü?..... 7
- Yeşil Ekonomi..... 8

YENİ MESLEKLER..... 9

- Ticari Drone Pilotluğu..... 9

KÜLTÜR-SANAT-EDEBİYAT..... 10

- Anadolu Arkeolojisinin Yeni Yıldızı: Karahantepe 10
- Ayın İngilizce Deyişi..... 11
- Osmanlı Ressamlar Cemiyeti Gazetesi..... 12

SOSYOCOM RAF..... 13

- BİR KİTAP: Franz Kafka – Dönüşüm..... 13
- BİR FİLM: Büyük Açık..... 13
- BİR DİZİ: After Life..... 14
- Eşitliğin Olmadığı Bir Dünyada Ruh Sağlığı. 15
- AYIN KİTAP İNCELEMESİ: Tolstoy-İnsan Ne ile Yaşar?..... 16
- AYIN FİLM İNCELEMESİ: Anayurt Oteli 17

EĞİTİM-ARAŞTIRMA..... 18

- Atletizm Şampiyonu Bir Akademisyen..... 18
- Lisans Öğrencileri İçin Akademik Makale Okumanın Önemi..... 20
- Hayat Boyu Öğrenme ve Çevrim İçi Eğitim Platformları..... 21

GİRİŞİMCİLİK VE İNOVASYON..... 23

- Sosyal Girişimcilik Nedir?..... 23

SİYASİ GÜNDEM..... 25

- Almanya Seçim Sonuçları Neyi Gösterdi?. 25
- Cumhuriyetimizin 98'inci Yılı Kutlu Olsun!. 26
- 11 Ekim Dünya Kız Çocukları Günü..... 27

SAĞLIK-PSİKOLOJİ..... 28

- Güç Kötülüğe Dönüşür mü? Zimbardo'nun Hapishane Deneyi..... 28
- Göç Kimliği Nasıl Etkiler?..... 29



SOSYO-GÜNDEM..... 30

- Paris Antlaşması..... 30
- İklim Değişikliği ve Sürdürülebilirlik..... 32

SOSYALLEŞME ZAMANI..... 33

- Etkinlik İstanbul..... 34
- İstanbul'da Kasım..... 35
- İGÜ-Öğrenci..... 36
- ERASMUS+ GÜNCESİ:..... 37
- İGÜ-MEZUN..... 38
- SOKAK LEZZETLERİ SERİSİ: 40 Yıllık Hatı için: Türk Kahvesi..... 39

AKADEMİK YAŞAMA DAİR..... 40

- Yayınlarımız..... 40
- Atama & Yükselme..... 41
- Aramıza Katılanlar..... 41

KÜNYE..... 42

İŞ ARKADAŞIM RD-240 ACABA BANA YALAN MI SÖYLÜYOR?

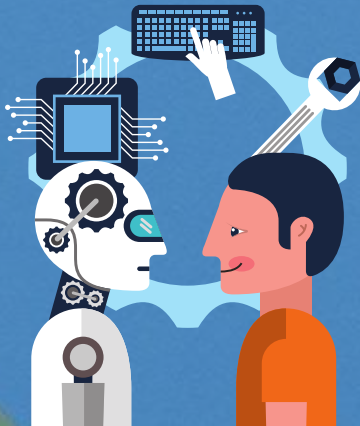
TEKNO-
GÜNDEM

Dr. Öğr. Üyesi Orhan ÖZAYDIN
Uluslararası Ticaret ve İşletmecilik

Yıl 2035. Finans müdürü olduğum şirketimin atıl nakit kaynaklarını nasıl değerlendirebilirim diye iş arkadaşım RD-240'a sordum. Yatırım tavsiyesi olarak teknoloji firmalarını tercih etmemi söyledi. Bu aralar sergilediği garip davranışları da gözümünden kaçmıyor değil aslında. Acaba RD-240, robotların dünyada daha fazla egemen olmaları için kendi alanına yatırım tavsiyesi mi veriyor?



Bu hikâye doğru olabilir mi bilinmez ama günümüzde yapay zekânın (AI) ve robotların iş hayatına girdikleri aşikârdır ve gelecek yıllarda daha fazla hayatımızda olacaklarına da kesin gözüyle bakılmaktadır. Robotların iş hayatında etkin kullanıldığı alanların başında finans ve muhasebe gelmektedir. Otomasyon ve diğer teknolojiler -özellikle yapay zekâ (AI)- finans ve muhasebe işlerinde devrim yaratmaktadır ve bu alanda çalışanların bundan sonra ne yapacaklarına dair hazırlıklı olmaları gerekmektedir. Robotlar sürekli tekrar eden işleri yapmakta ustadırlar.



İnsanlardan hızlıdırlar, hata yapmazlar, tatilleri yoktur ve ucuzdurlar. İşleri çok kolaylaştırırlar, maliyetleri etkin yönetmeyi sağlarlar ve verimliliği artırır. Böylece işletmelerin muhasebe birimlerinde yoğun olarak kullanılırlar. Örneğin robotik süreçler ile bir işletmenin elektronik muhasebe sistemine gelen bir e-faturanın hemen muhasebe kayıtları oluşturulur, arşivlenir ve bir tıklama basitliğinde raporlanır. Finans piyasalarında işlem yapan algoritmaların sayısı da azımsanmayacak ölçüdedir. Bu algoritmalar al-sat yapmakta, yatırım tavsiyesi vermekte, hiçbir emri kaçırmamakta, kar realize etmekte ve riski engellemektedir.

Peki, biz insan olarak ne yapacağız? Sonuçta robot algoritmalarını oluşturanlar, konu hakkında uzman olanlar insanlardır. Robot sistemlerinin hayatımıza uyarlanması ve daha yoğun kullanılması için alanımızda uzman olmamız gerekmektedir. Bunun yanında algoritma çıktılarını analiz etmek, yorumlamak ve (robotların hâlâ yapamadığı) sezgi ile birleştirip doğru kararlar almak yine uzman insanların işi olacaktır. Yani bizler, kendimizi bu sistemleri öğrenmek üzere yetiştireceğiz ve gelecekte onlarla iyi bir iş arkadaşı olacağız.



DİJİTAL DÜNYA



Kerem ATİLA
Ekonomi ve Finans (İngilizce)
Bölümü 4. Sınıf Öğrencisi

Artık hayatımıza girmiş olan “Dijitalleşme ve Dijital Dönüşüm” yepyeni bir dünya oluşturdu. Üstelik dijitalleşme, yaşadığımız dünya üzerinde ayrı bir sanal dünya oluşturduğundan iş ve istihdam olanaklarını da artırıyor. Bu da insanları hem olumlu hem de olumsuz bir alışma sürecine sokuyor. Örneğin bir günlük gibi size ait kişisel bilgilerinizi veya verilerinizi saklayan birisiniz ve günlükünüzün nerede olduğunu sadece siz biliyorsunuz. Dijitalleşme çağının güzel özelliklerinden biri olan bulut depolama sistemi ile günlükünüzü dijital ortamda saklayabilir ve istediğiniz cihazdan istediğiniz yerde ona ulaşabilirsiniz. Günlüğünüzü kilitli bir çekmeceye koymuş gibi de düşünebilirsiniz. Ancak bu güzelliğin beraberinde getirdiği birkaç olumsuz taraf da vardır. Klasik yöntemde günlükünüzü bulup okuyacak kişiler sadece sakladığınız çekmeceye yakın olan insanlarla sınırlıdır. Dijital ortamda saklanan bir günlük ise dünyanın her yerinden çalınabilir hâle gelmektedir. Durum böyleyken de insanlar ve/veya şirketler Siber Güvenlik Uzmanlarına ihtiyaç duymaktadır. Kısacası Dijitalleşme, Endüstri 4.0 ve Toplum 5.0 gibi kavramlar bize iyisiyle ve kötüsüyle yeni olanaklar oluşturmaktadır.

Toplum 5.0 ve Endüstri 4.0

Endüstri 4.0 veya Dördüncü Sanayi Devrimi; Nesnelerin İnterneti (Internet of Things veya IoT) sayesinde gelişen, cihazların birbirleriyle iletişimini sağlayan en genel hâliyle akıllı nesnelere olarak adlandırılabilir. Örneğin akıllı ev denildiğinde “Dışarıdayken telefonum ile evdeki ışıkları yönetebiliyorum.” gibi bir cümle aklınıza geliyor ise bu devrimi düşünüyorsunuz demektir. Peki, önceki devrimler nelerdi? Endüstri 1.0 veya Birinci Sanayi Devrimi, üretimi makinelerle yapmak (örneğin dokuma tezgâhları) için makineyi kullanacak güce ve beceriye sahip insanlara yönelik bir istihdam kaynağı oluşturdu. Endüstri 2.0 veya İkinci Sanayi Devrimi, üretimde makineyi daha ön plana çıkarıp insanın rolünü düşürerek sanayide kullanılan makinelerin nasıl çalıştığını ve/veya bunları tamir etmesini bilen kişilere ve seri üretim sürecinde ürettikleri ürünü bir makineden diğer makineye taşıyabilen veya kontrolünü sağlayabilen insanlara istihdam sağladı. Endüstri 3.0 otomasyon sistemleri ve bilgisayar/mobil ile bilişim alanında bilgiye sahip insanlara istihdam sağladı. Endüstri 4.0 ise Nesnelerin İnterneti, yani başka bir cihaz ile bambaşka bir cihazı yönetmek, iki cihaz arasındaki bağlantının güvenliği ve hızlandırma üzerine kuruldu. Dördüncü devrimde dijital bir dünya olduğundan, dünyamızdaki altın ve petrol gibi elle tutulur maddeler yerine bitcoin ve kişisel verilerimiz daha değerli bir hâl almaya başladı.



Toplum 5.0’da yer alan dijital dünya ile gerçek dünya arasındaki mesafeyi sifıra indirme hedefi sebebiyle sanayide insan-robot ilişkileri oluşmaya başlayabilir. Örneğin, sadece gerçek dünyada insan kaynakları rolü varken ilerleyen zamanlarda İnsan-Robot Kaynakları Yöneticisi gibi görev tanımları ve robotların entegre bir şekilde çalışabilmesini sağlayacak rollere ihtiyaç duyulabilir. Kas gücünün ve işlemsel zekânın yerini makineler almaya başladığı için ileride robotların elektrik donanımından veya yazılımından anlayan yazılımcılar rağbet görebilir. Sürücüsüz teslimat robotları (Autonomous Delivery Robots) teknolojisiyle beraber kuryelik ve postacılık yok olabilir. Marketlerde artık görmeye alıştığımız kasiyersiz ödeme noktaları çoğalacağı için kasiyerlik terimi de yakın gelecekte tamamen yok olabilir.

Dijital dünya olarak adlandırdığımız bu yepyeni dünyada kişisel verilerin güvenliğini kontrol edebilen, insanlığa fayda sağlayacak robotları programlayabilen, cihazlar arasındaki iletişimi hızlandırıp kontrolünü sağlayabilen, akıllı evleri dizayn edebilen ve akıllı cihazların birbirleriyle sağlıklı iletişim kurmasını sağlayabilen yöneticilere ihtiyaç duyulacaktır. Yöneticilikte ve tasarımda yeni alt dalların oluşmaya başlayacağı bir dünya tüm gerçekliğiyle insanlığı beklemektedir.

Kaynaklara erişmek için [tıklayınız](#).



TEKNOLOJİ



Sümeyye TAN
Uluslararası Ticaret ve Finansman
Bölümü Öğrencisi

Teknoloji, insanlığın bilimsel yollarla elde ettiği bilgiyi günlük ve endüstriyel hayat gibi alanlarda kolaylık sağlamak amacıyla kullanmasıdır. Çünkü teknoloji, insanlığın en önemli yaşam ve odak noktalarından biridir. Teknolojik ilerlemenin yardımı, insanın mevcut yaşam şeklini kolaylaştırmaya yardımcı olurken yenilikçi fikirlerin geliştirilmesi gerektiğini de ortaya çıkarmaktadır.



Sonuç olarak teknolojinin katkısı hayata pek çok açıdan fayda sağlar. İş yerinde teknoloji, imalatçıların daha az insan gücü kullanarak daha kısa sürede daha fazlasını üretmesine olanak tanır. Evde teknoloji, daha önemli şeylere zaman harcanabilmesi için bazı günlük işlerin yapılmasına yardımcı olur. Okulda teknoloji, öğrencinin öğrenme yeteneğini geliştirmek için araç olarak kullanılır. Dolayısıyla teknoloji, yaşamın en büyük vazgeçilmez parçalarından biridir.

Teknolojinin, yaşamın bir parçası olması ise tartışmalı bir konudur. Bazıları teknolojinin katkısının insan yaşamında olumlu bir etki yarattığını ve teknolojinin yaşam kalitesini artırmaya yardımcı olduğunu düşünüyor. Bir diğer kesim ise teknolojinin katkısının yaşamı olumsuz etkilediğini ve teknolojinin insan kontrolünden çıkan bir güç olduğunu savunuyor. Hâlbuki teknoloji ancak insanlık tarihinin son bulması ile bitecek bir ilerlemedir. Yani teknoloji insan kontrolünden çıkabilecek bir güç değildir. Ben teknolojinin hayata yaptığı katkının olumlu olduğunu düşünüyorum. Çünkü teknoloji, insan yaşamındaki verimliliği artırmaya yardımcı olur. Yani insanların daha az güç kullanarak daha kısa sürede daha fazlasını yapmasına olanak tanıyarak üretkenliği artırmaya yardımcı olur. Eskiden uzun sürede yaptığımız birçok basit iş teknolojik araçlarla daha az sürede yapılabiliyor. Örnek vermek gerekirse bulaşık yıkamak, çamaşır yıkamak ve kahve yapmak gibi günlük işlerin büyük bir kısmını ev aletleri teknolojisi sayesinde yarı zamanlı hâle getirebiliyoruz. Yani teknoloji, bizim için önemli olan şeylere daha fazla zaman ayırabilmemiz için sıradan görevlerimizin birçoğunu yaparak yaşam kalitemizi artırmaya yardımcı olur. Bunların yanı sıra zamandan tasarruf sağlar, zihinsel becerileri ve yaratıcılığı geliştirir, her bilgiye kolay bir şekilde ulaşma imkânı sunar.



En Cazip Tasarruf Sistemi: Bireysel Emeklilik

EKO-
GÜNDEM

Dr. Öğr. Üyesi Bülent İLHAN
Ekonomi ve Finans Bölümü

Bireysel Emeklilik Sistemi (BES) ülkemizde 4632 sayılı Kanun ile 7 Ekim 2001'de yürürlüğe girmiş ve ilk sözleşmeler 27 Ekim 2003 tarihinde yapılmıştır. Başlangıçta 11 olan emeklilik şirketi sayısı günümüzde 20'ye ulaşmıştır. Ağustos 2021 itibarıyla sistemdeki toplam birikim 152 milyar TL, katılımcı sayısı ise yaklaşık 6.9 milyon kişidir. Kişi başına ortalama birikim 22 bin TL'dir. 18 yılda gelinen nokta, olması gerekenin çok gerisindedir. Oysa OECD ülkelerinde bireysel emeklilik birikimlerinin milli gelire oranı ortalama % 49.5 iken ülkemizde % 2.5 düzeyindedir. Bunun Türkiye'ye özgü nedenleri (kendi tespitlerime göre) şöyle sıralanabilir:

- Düşük gelir düzeyindeki bireylerin tasarruf imkânlarının olmaması veya kısıtlı olması,
- Altın, döviz, mevduat vb. araçların tasarruf sahipleri açısından daha çok tercih edilmesi,
- Sistemde emeklilik şartının 56 yaş (ve en az 10 yıl sistemde kalmak) gibi uzun vade gerektirmesi ve bunun da bireylerde sabırsızlığa neden olması,
- Küresel ve ulusal ekonomik krizlerden ötürü sisteme karşı duyulan kaygı ve güvensizlik,
- Sistemdeki bazı satış uzmanlarının yanlış veya yetersiz bilgi vermesi,
- Sistemin avantajları konusunda farkındalık düzeyinin düşük olması,
- Kredi kartı borcu, ev veya araba almak vb. nedenlerden ötürü sistemden erken çıkılması.

Oysa ilk neden dışındaki diğer nedenler, yeterli bilgilendirme ve bilinçlendirme ile aşılabılır görünmektedir.



Güven Unsuru: Türkiye, bireysel emeklilik sistemi açısından güçlü bir denetim ve gözetim mekanizmasına sahiptir. Emeklilik şirketleri güçlü sermaye yapısı olan, Hazine ve Maliye Bakanlığı

izniyle kurulan ve her yıl Bakanlık tarafından denetlenen kuruluşlardır. Ayrıca bu şirketler EGM (Emeklilik Gözetim Merkezi) denetimine, bağımsız ve aktüeryal denetime de tabi şirketlerdir. Fonları yöneten portföy yönetim şirketleri ve fonlar ayrıca SPK denetimi ve bağımsız denetime tabidir. Portföy yöneticileri gerekli SPK lisansları olan tecrübeli uzmanlardan oluşmaktadır. Ayrıca katılımcıların fon payları Takasbank A.Ş. tarafından saklanmaktadır.



Devlet Katkısı Teşviğinin Önemi: OECD ülkeleri içinde bireysel emeklilik sisteminde en güçlü teşvik uygulaması olan ülkelerden biri Türkiye'dir. BES'te ödediğiniz katkı paylarının %25'i kadar devlet katkısı hesabınıza ödenir. Alabileceğiniz azami devlet katkısı tutarı, ilgili

yıla ilişkin brüt asgari ücret tutarının %25'i kadardır. 2021 yılı için bu tutar 10.732,50 TL'dir. Basit bir hesapla; yüksek gelirli bir kişi yılda 40 bin TL katkı payı yatırınca 10 bin TL, düşük gelirli biri de 4 bin TL yatırırsa 1000 TL devlet katkısı almaktadır. Ayrıca devlet katkıları da bir alt hesapta tutulmakta ve katkı fonlarında yatırıma yönlendirilerek değerlendirilmektedir.



Devlet Katkısı Hakediş Oranları: 56 yaş şartından önce sistemden ayrılma durumunda ise sistemde geçirilen süreye göre devlet katkısı hesabınızdaki tutarların; sistemde en az 3 yıl kalırsanız %15'ine, en az 6 yıl kalırsanız %35'ine, en az 10 yıl kalırsanız %60'ına hak kazanırsınız.

Yani 20 yaşında sisteme giren bir kişi 30 yaşında ayrılrsa bile devlet katkısındaki birikimlerin %60'ını alabilmektedir. Birikimlerin en düşük riskli fonlarda (örneğin para piyasası fonu) değerlendirilmesi durumunda dahi mevduat, faizsiz kar payı, repo vb. risksiz hiçbir yatırım aracında BES'teki getiriye ulaşmak mümkün değildir.



18 Yaşını Doldurma Şartı Kaldırıldı: 25.05.2021 tarihinde 4632 sayılı Bireysel Emeklilik Tasarruf ve Yatırım Sistemi Kanunu'nda yapılan değişiklik ile 18 yaşını doldurmamış kişilerin (çocukların) velayet/vesayet hükümleri çerçevesinde yasal

temsilcileri aracılığıyla sisteme dâhil edilmesi olanağı sağlanmıştır. Çocuklara tasarruf alışkanlığını kazandırmak ve ileride ihtiyaç duyacağı birikimleri elde etmek üzere küçük miktarda katkı payı ile sisteme dâhil olmaları imkânı tanınmıştır.

Birikimleri Çeşitli Fonlarda Değerlendirme İmkânı: Birikimlerinizi tercih ettiğiniz emeklilik yatırım fonlarında değerlendirebilirsiniz. İsterseniz tek bir fonda veya farklı fonlara dağıtarak çeşitlendirmek suretiyle risk dengelemesi yapabilirsiniz. Emeklilik şirketlerinin bu çeşitlendirme için yeterli sayıda fonları mevcuttur: hisse senedi fonu, borçlanma araçları (tahvil-bono) fonu, eurobond fonu, altın ve kıymetli madenler fonu, faizsiz fonlar, para piyasası fonu, endeks fon, karma fon vb. Ayrıca fon dağılımını yılda 6 defa değiştirme olanağı ile piyasa dalgalanmalarına karşı riski artırma/düşürme imkânı da sağlanmaktadır.

BES, emeklilik şirketleri, fonlar ve diğer tüm bilgiler ve istatistiksel raporlar için Emeklilik Gözetim Merkezi internet sitesinden bilgi alabilirsiniz: <https://www.egm.org.tr/>

Gelecek sayılarda görüşmek dileğiyle...

YEŞİL TAHVİL: DAHA YEŞİL BİR DÜNYAYA YELKEN AÇMAK MÜMKÜN MÜ?

Arş. Gör. Burçin ÇAKIR
Ekonomi ve Finans Bölümü

Küresel salgın her ne kadar sağlık, ekonomi ve finans alanlarında zorlukların yaşanmasına neden olsa da, şu bir gerçek ki bizlere doğanın önemini bir kez daha hatırlattı. Dünyada sadece kendisi varmışçasına varlığını sürdüren insanoğlu, gelecek nesillere nasıl bir dünya bıraktığını hiç sorgulamadı. Karantina nedeniyle evlere kapandığımız süreçte denizlerin kirliliğinin azaldığı ve soluduğumuz havanın kalitesinin büyük bir oranda arttığı, bilim insanlarınca gözlemlendi ve ne zaman ki kapanma dönemi bitti, o zaman çevre sorunları tekrar baş gösterdi. Bu noktadan yola çıkarak söyleyebiliriz ki doğanın tahribatından hepimiz sorumluyuz ve artık ciddi önlemler almamız gerekmektedir.



Küresel ısınma, iklim değişikliği, sel, kasırga gibi çeşitli doğal afetlere maruz kalan sektör ve bölgelerde, finansal koşullarda sıkışma ve kredi kısıtlamalarının görülmesi, firmaların piyasa değerlerinde kayıplar yaşanması vb. durumlar nedeniyle çevre problemleri finans alanı için de büyük bir sorun teşkil etmektedir. Finans alanının dinamik yapısı ve diğer bilimlerle her zaman iç içe oluşu, çevreyle finans arasındaki ilişkilerin ne derece güçlü olduğunu gözler önüne sermektedir. Bu bağlamda "yeşil tahvil" kavramı oldukça önem arz etmektedir.

Bilindiği üzere yeşil tahvil (iklim tahvilleri); kamu kesimi, özel sektör veya çok taraflı kuruluşlar tarafından iklim dostu projeler ile çevre projelerini finanse etmek amacıyla çıkarılan borçlanma aracıdır.[1] Türkiye'de ise ilk yeşil tahvil 2016 yılında ihraç edilmiş olmasına rağmen, o dönemde yeşil tahvil piyasası henüz istenen düzeyde değildir. Ancak bugün Arçelik gibi önemli bir şirket, Türkiye'den uluslararası piyasalara yeşil tahvil ihracı gerçekleştiren ilk reel sektör şirketi olmuştur. 5 yıl vadeli 350 milyon euro tutarında yeşil tahvil ihracı gerçekleştiren şirket, bu finansmanı enerji verimli ürünler, döngüsel ekonomi çözümleri, üretimde enerji verimliliği, kirliliği önleyici ve kontrol altına alan çözümler, sürdürülebilir su ve atık su yönetimi, yenilenebilir enerji ve yeşil binaları kapsayan projelerinde kullanmayı planlamaktadır.



Arçelik Finansman ve Mali İşlerden Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Polat Şen, "Yeşil tahvil Arçelik'in Çevresel, Sosyal ve Yönetişim (ESG) alanlarındaki itibarını daha da güçlendirmesine yardımcı olacak." ifadelerini kullandı.[2] Bu güzel gelişmenin bir diğer örneği olan Garanti Bankası ise ilk yeşil tahvil ihracını 2017 yılında International Finance Corporation (IFC) ile İpotek Teminatlı Menkul Kıymet İhracı (İTMK) programı kapsamında, 150 milyon ABD doları tutarında gerçekleştirmiştir. Söz konusu dönemde en büyük miktarda tahvil ihracını gerçekleştiren Garanti Bankası bu işlem sayesinde Yeşil Mortgage ürününü piyasaya sunarak enerji verimliliği yüksek (A ve B) binaları kapsayan çevre dostu projelerin finansmanına katkıda bulunmuştur. 2019 yılında bir başka yeniliğe de imza atarak GMTN (Global Medium Term Notes) programı altında 5 yıl vadeli 50 milyon ABD doları yeşil tahvil ihracına imza atmıştır.[3] Bu gelişmeler, önümüzdeki senelerde yeşil tahvilin adını daha da duyuracağını göstermektedir.



Özetle, çevre bilincinin son dönemlerde daha fazla artması her ne kadar sevindirici olsa da bu çalışmaların henüz yaygınlaşmamış olması bireylere, firmalara, bankalara daha fazla sorumluluk yüklemektedir. Küresel salgın dönemi ise bizlere, doğayı korumak için herkesin elini taşın altına koymasının gerektiğini bir kez daha hatırlatmaktadır.

Kaynaklara erişmek için [tıklayınız](#).

YEŞİL EKONOMİ

Dr. Öğr. Üyesi Funda KARA
Ekonomi ve Finans Bölümü

"Düşük karbon ekonomisi" düşük enerji tüketimi ve düşük kirliliğe dayalı yeşil ekolojik ekonomiyi ifade eden bir terimdir. Bu terim ilk olarak 2003 yılında İngiliz Ticaret ve Sanayi Bakanlığının "Enerji Geleceğimiz - Düşük Karbonlu Bir Ekonomi Yaratmak" başlıklı çalışmasında kullanılmıştır. Düşük karbon ekonomisi ya da yeşil ekonomi, doğal kaynakların korunduğu ekonominin çevre teknolojileri üzerine geliştiği bir yaklaşım olarak yeni ve rekabetçi bir büyüme modelidir. Hem gelişmiş hem de gelişmekte olan ülkeler, günümüzün koşulları gereği artık ekonomik kalkınma hedeflerini yeşil büyüme yaklaşımları ile şekillendirmektedir. Düşük karbona geçmenin elbette kısa vadede ilave maliyetleri olacağından, finansal istikrarın sağlanması bu bakımdan yatırımların ön şartı olmaktadır. Bu geçişi kolaylaştıran gerekli vergi düzenlemelerinin hayata geçirilmesi de önem arz etmektedir. Düşük karbon inovasyonu ülkelere birçok avantaj sağlayarak ülke ekonomilerinin iklim değişikliği karşısındaki direncini de güçlendiren bir unsurdur.

Karbon ayak izi, belirli bir zaman diliminde gerçekleşen insan faaliyetleri neticesinde doğrudan veya dolaylı şekilde ortaya çıkan ve atmosfere yayılan sera gazlarının karbondioksit (CO₂) eş değeri ile hesaplanmasıdır.

Küresel Karbon Bütçesi 2019 Raporu'na göre iklim değişikliğini tetikleyen karbon salınımında dünyada 15'inci sırada olan Türkiye, 2018'de 430 milyon ton karbon salınımı gerçekleştirmiştir. Bu alanda zirvede bulunan Çin'in karbon salınım miktarı 10.1 milyar ton olarak kayda geçirilmiştir.

Dünyada ve Türkiye'de kişi başına düşen karbon emisyonunun yıllar itibarıyla gelişimine bakıldığında Türkiye'de kişi başına karbon salınımı 5.2 ton olarak gerçekleşirken ABD'de 16.6 ton, Avrupa Birliği'nde 6.7 ton, Çin'de 7 ton olmuştur. 2019 yılı toplam sera gazı emisyonu 506.1 milyon ton (Mt), kişi başı toplam sera gazı emisyonu 2019 yılında 6.1 ton CO₂ eş değeri olarak hesaplanmıştır.

2018 yılı emisyonlarında CO₂ eş değeri olarak en büyük payı %71,6 ile enerji kaynaklı emisyonlar almıştır. Yıllar içerisinde en fazla artışın endüstriyel işlemler ve ürün kullanımı ile tarım sektörü kaynaklı olduğu dikkat çekmektedir. 2019 yılında CO₂ eş değeri olarak en büyük payı %72 ile enerji kaynaklı emisyonlar alırken bunu sırasıyla %13,4 ile tarım, %11,2 ile endüstriyel işlemler ile ürün kullanımı ve %3,4 ile atık sektörü takip etmiştir.

Tarımsal Karbon Salınımı

Tarımdan kaynaklanan doğrudan emisyonlar, küresel sera gazı emisyonlarının yaklaşık %11'ini oluşturmaktadır. Haziran 2020'de yapılan bir araştırma dünyanın en büyük 13 mandıra şirketinin neden olduğu sera gazı emisyonunun, dünyanın en büyük 6'ncı ekonomisi olan Birleşik Krallık'ın emisyon miktarına eşit olduğunu ortaya koymuştur. Türkiye'de son 12 yılda çiftçi sayısı %48 düşmüş, son 18 yılda tarım sektöründe istihdam edilen kişi sayısı %44 azalmıştır. Tarım alanları da dikkat çekici şekilde düşüş göstermektedir.

Önümüzdeki on yıl içerisinde, dünyanın çoğu bölgesinde tarımsal üretimin emisyon yoğunluğunun azaltılması hedeflenmektedir. Bu doğrultudaki önlemler ve çalışmalar neticesinde en azından doğrudan sera gazı emisyonlarında çok daha yavaş bir büyüme öngörülmektedir.

Küresel ısınma ve iklim değişikliğinin, tarım sektörü üzerinde önemli bir etkiye sahip olduğu bilinmektedir. Hızla artan CO₂ emisyonları, aşırı yağış ve seller, kuraklık, yeraltı su seviyesinin düşmesi gibi çevresel faktörler ülkedeki tarım verimliliğini ve dolayısıyla da tarım sektörünü olumsuz yönde etkilemektedir. Tarım arazilerinin azalmasında CO₂ salınımının etkisi olduğu, benzer şekilde CO₂ salınımının da tarım arazilerinin verimini azalttığı yönünde birçok araştırma mevcuttur.

Sera gazı emisyonları, düşük karbonlu teknolojiler portföyü aracılığıyla azaltılabilecektir. Türkiye'nin enerji kullanımında ithalata bağımlı yapısından kurtularak yenilenebilir yani sürdürülebilir enerji projelerine hız vermesi gerekmektedir. Tarımda yutulan karbon miktarı hesaplanmalı ve bu doğrultuda karbon yönetimi ve iklim değişikliğine uyum çalışmaları ağırlık kazanmalıdır. İçerisinde bulunduğumuz küresel salgın koşulları bu politikaların önemini ve önceliğini bizlere yeniden göstermiştir. Tarımın gelecekteki verimini artırmanın yollarını aramak ve çevreye olan etkilerini minimize etmeye çalışmak artık bir zorunluluktur.

YENİ MESLEKLER

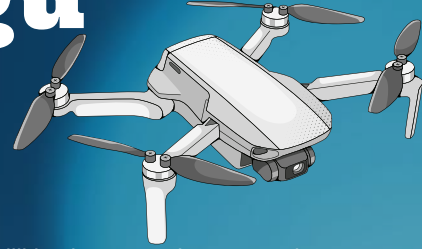
Ticari Drone Pilotluğu

Arş. Gör. Süreyya İMRE BIYIKLI
Yönetim Bilişim Sistemleri Bölümü

Ticari Drone Pilotluğu, hızla gelişmekte ve geleceğin meslekleri arasında popüler bir iş kolu olma yolunda ilerlemektedir. Son yıllarda büyük ivme kazanan bu meslek grubunu açıklamadan önce drone'ların önemine ve kullanım alanlarına değinmekte fayda vardır.

Ticari amaçlarla kullanılan drone'lar tarım alanlarının ilaçlanması, arama kurtarma çalışmalarının yapılması, hava fotoğrafçılığı ve yük taşınması gibi onlarca farklı görevde kullanılmaktadır. Örneğin, hava fotoğrafçıları drone'ları kullanarak pahalı ve son derece özel ekipmanların bile erişemeyeceği benzersiz açılardan manzaralar yakalayabilmektedir. Ayrıca kolluk kuvvetleri drone'ları çeşitli uygulamalar için kullanabilirken esas olarak geceleri düşük görüş açılarında şüphelileri takip etmek için kullanırlar. Arama kurtarma personeli de yoğun olarak drone'ları kullanmaktadır. Drone teknolojisi arama süresini önemli ölçüde azaltmakta, personel riskini sınırlamakta ve kurtarma operasyonunun başarı olasılığını artırmaktadır. Buna ek olarak termal görüntüleme yazılımı, kullanıcılara çeşitli renk paletlerinden yararlanma yeteneği vererek insanları ve diğer amaçlanan hedefleri tespit etmeyi kolaylaştırmaktadır. Drone kullanım alanlarına bir diğer örnek ise film yapımcıları için verilebilir. Görüntü yönetmenleri bu teknolojiyi 2012'de *James Bond* filmindeki kovalamaca sahnelerinde ve *The Wolf of Wall Street* gibi gişe rekorları kıran diğer filmlerde kullandılar. Ayrıca 2015'te *Jurassic World*'de pilotlu bir drone'un bir dinazor saldırısına tepki gösteren kalabalığı yakaladığı karma bir sahne yarattılar.

Yukarıda bahsedilen ve kullanım alanları giderek artan bu insansız hava araçlarını kullanan kişilere Ticari Drone Pilotu denir. Drone'ların çeşitli kullanım alanları vardır ve ticari drone pilotları, işletmeler için farklı drone ihtiyaçlarını yerine getirirler. Bu da drone pilotlarına olan ihtiyacı artırmaktadır. Uluslararası İnsansız Araç Sistemleri Derneği, 2025 yılına kadar insansız uçaklarda 100 binden fazla yeni iş yaratılacağını tahmin etmektedir. Çünkü emlakçılar, güvenlik firmaları, reklam ajansları, mimarlar ve inşaat firmaları gibi birçok sektör hem havadan fotoğraf ve video çekmek hem de hava gözetimi yapmak için drone'ları kullanmaktadır.



Ticari drone pilotları genellikle insansız hava araçlarının üzerine yerleştirilen kameralar ile çekim yapılmasını sağlarlar. Temel görevleri ise drone'un bakım ve onarımı gibi işlemler ile ilgilenmek, drone ve drone parçalarının son kontrollerini yapmak, uçuş dinamikleri gibi temel konular hakkında güncel bilgilere sahip olmak şeklinde sıralanabilir.



Ticari drone pilotluğu için eğitimler İHA 0 ve İHA 1 olmak üzere iki kategoriye ayrılmaktadır. İHA 0 eğitimi sonrası pilotlar en az 500 gramlık en çok 4 kilogramlık drone'ları uçuş belgesine sahip olurken İHA 1 eğitimi sonrası ise pilotlar en az 500 gramlık ve en çok 25 kilogramlık araçları uçuş yetkisine sahip olmaktadır. Drone satın alan ve belirli eğitimlerden geçen bir kişinin aynı zamanda Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü'nün sistemine kayıt olması ve drone pilot lisansına sahip olması gerekmektedir.

KÜLTÜR- SANAT- EDEBİYAT

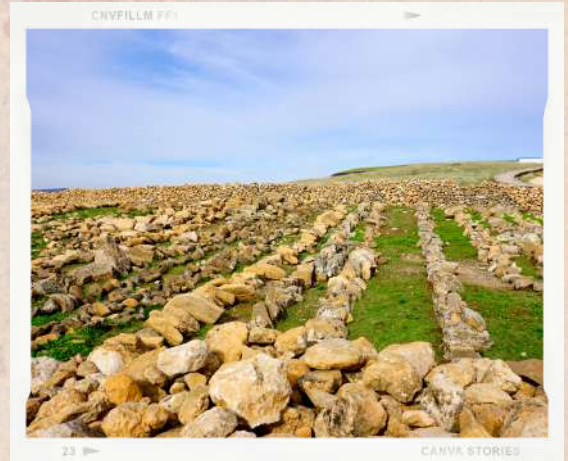
Anadolu Arkeolojisinin Yeni Yıldızı: Karahantepe

Arş.Gör. Onur AKGÜL
Turizm Rehberliği Bölümü

Şanlıurfa şehir merkezinin 55 km doğusundaki Tek Tek Dağları Milli Parkı sınırları içinde yer alan Karahantepe, 1997 yılındaki yüzey araştırmalarında keşfedilen arkeolojik bir sit alanıdır. Yapılan çalışmalarla, Göbeklitepe ören yerindekilere benzer olan 250'den fazla dikili taş gün yüzüne çıkarılmıştır. Kireç taşından yapılmış olan bu dikili taşların yüzeyinde çeşitli insan ve hayvan tasvirlerinin yer aldığı tespit edilmiştir. Bu bulgular Karahantepe'nin, Göbeklitepe'nin anlaşılması için önemli bir temel oluşturduğunu göstermiştir. Karahantepe'yi farklı kılan özellik, insan figürlerinin yoğun olmasıdır. Göbeklitepe'de ise tam tersine ağırlıklı olarak hayvan figürleri yer almaktadır. Bu tespitler tarih öncesi dönemde insanın, başlangıçta kendisini hayvanlar aleminin bir parçası olarak gördüğü, ancak kısa bir süre sonra hayvanlar aleminin dışına çıkarak kendisini evrenin merkezine koymaya başladığı yönünde yorumlanmaktadır. Göbeklitepe'den 200-300 yıl daha yeni olan Karahantepe, tarih öncesi dönemde insanın dönüşümü hakkında ilginç bilgiler sunmaktadır. Bu katkılarıyla Karahantepe'nin, Anadolu'nun tarih öncesi arkeolojisi hakkında en önemli keşif olduğu ifade edilmektedir.

Günümüze kadar Karahantepe'de gerçekleştirilen kazı çalışmalarında dört farklı yapı ortaya çıkarılmıştır. Anakayadan oyularak inşa edilmiş bu yapıların birbirinden farklı işlevlere sahip alanlar oldukları düşünülmektedir. Arkeolojik katmanların M.Ö. 9200-9400'lü yıllara kadar gittiği tespit edilmiştir. Ayrıca sırtında leopar taşıyan insanı tasvir eden üç boyutlu heykel gibi buluntuların olması da Neolitik Çağ'daki insanların sanatsal becerilerini ortaya çıkarmaktadır.

Karahantepe'deki kazı çalışmaları, İstanbul Üniversitesinden Prof. Dr. Necmi Karul'un başkanlığında 2019 yılından beri devam etmektedir. Geçtiğimiz günlerde de Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Türkiye Turizm Geliştirme ve Tanıtım Ajansı tarafından düzenlenen etkinlikle tüm dünyaya tanıtılmıştır. Nitekim Karahantepe, sahip olduğu zenginlikle arkeoloji dünyasında adından sıkça söz ettirmeye devam edecek gibi görünmektedir.

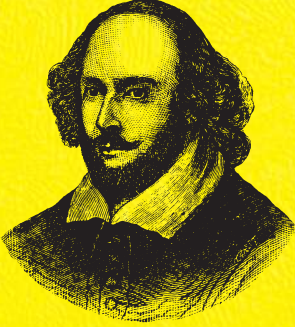


Ayin İngilizce Deyişi

Dr. Öğr. Üyesi Mahasen BADRA
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü



“Şu gülün adı değişse bile kokmaz mı aynı güzellikte?”



Ayin İngilizce deyişi, **Shakespeare**'in meşhur oyunu **Romeo ve Juliet**'ten alınmıştır. **Anlamı:** Bu deyiş önemli olanın bir şeyin ismi değil, o şeyin kendisi olduğu anlamına gelmektedir.

Ortaya Çıkışı: Bu deyişin ortaya çıkışı, Shakespeare'in ilk kez 1594'te sahnelenen meşhur tragedyasına dayanmaktadır. Romeo ve Juliet birçok kez opera, bale ve sinemaya uyarlanmıştır. Oyun, kendilerini iki aile arasındaki kavganın ortasında bulan ve sonu ölüm de olsa aşklarını sonsuza dek korumak için savaştan iki aşğın hikâyesini ve trajik sonunu anlatmaktadır. İkinci sahnenin ikinci perdesinde Juliet, Romeo'nun kendi ailesine düşman olan Montague ailesinden olmasını umursamadığını söylemektedir. Umurunda olan tek şeyin Romeo'nun kendisi olduğunu vurgulamaktadır.



**Benim düşmanım olan adıdır yalnızca
Sen sensin, Montague olmasan da.**

.....
N'olur başka bir ad bul kendine.

**Adın ne değeri var? Şu gülün adı değişse bile
Kokmaz mı aynı güzellikte?
Romeo'nun da adı Romeo olmasaydı.**

Genel olarak bu deyiş, bir şeye verilen ismin o şeyin kendisine etki etmediği fikrini ifade etmektedir. Bu fikir ne kadar romantik olursa olsun, kişilik psikolojisi araştırmacılarının görüşüyle çelişmektedir. Kişilik psikolojisi araştırmacılarına göre isimlerimiz, kendimizle ilgili ne hissettiğimizi ve diğer insanların bize olan davranışlarını etkilemektedir. Peki ya siz ne düşünüyorsunuz? İki görüşten hangisi size daha yakın geliyor?



OSMANLI RESSAMLAR CEMİYETİ GAZETESİ (1911-1914)

Arş. Gör. Kemal ÇİNKO

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü



İkinci Meşrutiyet'in (1908) ilanını takip eden süreçte yaşanan kısmen özgürlükçü dönem, her alanda olduğu gibi sanat alanında da bazı gelişmelere sahne olmuştur. 1909 yılında aralarında Sami (Yetik), Şevket (Dağ), Hikmet (Onat), İbrahim (Çallı), Ahmet Ziya (Akbulut), Ruhi (Arel), Agâh Bey, Kazım Bey, Ahmet İzzet ve ilk heykeltıraşlarımızdan Mesrur İzzet'in de yer aldığı bir grup genç sanatçı "Osmanlı Ressamlar Cemiyeti" adında bir cemiyet kurmuşlardır. Osmanlı Ressamlar Cemiyeti, dönemin sanat ve sanatçı sorunlarına çözüm bulma amacıyla Osmanlı Devleti içinde 1909-1919 yıllarında arasında faaliyet göstermiş önemli bir kurumdur.

Osmanlı Ressamlar Cemiyeti, 1910 yılının Mart ayında, üyelerinin düşüncelerini ve sanat anlayışlarını topluma yansıtmak üzere Osmanlı Ressamlar Cemiyeti Gazetesi adlı mecmuanın ilk sayısını yayımlamıştır. Mecmuanın kapağına bakıldığında bir mühürü andıran tarzda düzenlenmiş "Osmanlı Ressamlar Cemiyeti" yazısı ve bu yazının hemen sağında kendisi de bir ressam olan Şehzade Abdülmecit Efendi'nin fırçalar, paletler ve defne yapraklarıyla süslenmiş bir portresi bulunmaktadır. Kapağın sol üst köşesinde ise "Osmanlı Ressamlar Cemiyeti'nin naşir-i efkârıdır (fikirlerini neşreder). Sanayi-i nefisenin (güzel sanatların) her şubesinden bahseder, ayda bir kere neşrolunur." ibaresi yer almaktadır. Dört yıllık yayın hayatı boyunca toplamda 18 sayı çıkarılan mecmuanın son sayısı Temmuz 1914'te çıkarılmıştır ve yayın hayatı sona ermiştir.



Cemiyet, ülkede Sanâyi-i Nefise Mektebi'nden sonra kurulmuş olan ikinci sanat kurumu hükmündedir ve Türk ressamlarının kurduğu ilk cemiyet olma özelliğini taşımaktadır. Cemiyet, "Osmanlı devletinde ressamlığın ilerlemesi ve Osmanlı ressamlarının geleceğini temin doğrultusunda birleşmeleri" esasıyla bir araya gelmiştir ve halka resim sanatını ve sanatçıyı sevdirmeye mücadelesi vermiştir.

Osmanlı Ressamlar Cemiyeti Gazetesi, yayınlanmasından neredeyse bir asır sonra tüm sayıları toplanarak ve Latin harflerine aktararak bir araya getirilmiştir. Gazetenin içerisinde yer almış olan özgün resimler, fotoğraflar, çizimler, eskizler ve hatlar da kitaba dâhil edilmiş ve bu kıymetli çalışma 355 sayfa hacminde tek cilt olarak okurla buluşturulmuştur. Osmanlı Ressamlar Cemiyeti Gazetesi (1911-1914) Türk resim sanatının kurumlaşma ve çağdaşlaşma çabalarına şahitlik etmek isteyen, dönemin sanat meselelerine ilgi duyan ve sanat tarihiyle ilgilenen her okurun ilgiyle okuyacağı önemli bir çalışmadır.

Kaynaklara erişmek için [tıklayınız](#).

BİR KİTAP

FRANZ KAFKA – DÖNÜŞÜM

Ana kahraman Gregor Samsa, bir sabah uyandığında kendisini dev bir böceğe dönüşmüş vaziyette bulur. Gregor, ailesinin borcu nedeniyle çalışmak zorunda olan, ancak işini ve yöneticisini sevmeyen bir çalışandır ve borcu kapatmaları için de bir süre daha çalışması gerekmektedir. Böceğe dönüşmüş vaziyette uyandığında işe gidemez. İşe gelmeyen Gregor'u kontrol etmek üzere eve gelen firma temsilcisi ve kendisini merak eden ailesi odaya geldiklerinde oğlunu dev bir böceğe dönüşmüş hâlde görürler. Anne bayılır ve firma temsilcisi ise korkmuş bir vaziyette kaçar. Babası Gregor'u odasına kapatır. Bu olayın akabinde Gregor ile kız kardeşi -tedirgin olmakla birlikte- ilgilenmeye başlar. Gregor'un bundan sonraki hayatında hiçbir şey eskisi gibi olmayacaktır.

Toplumda bireylere biçilen rollerin ve toplum baskısının bireyler üzerindeki etkisinin metaforik bir dille anlatıldığı Dönüşüm'de söz konusu baskı ve etkinin bireysel özgürlükleri sınırlandırdığı, bireylerin içinde buldukları sosyal çevrede çoğunluktan farklılaştıklarında ise ötekileştirilerek dışlandıkları betimlenmektedir.

BİR FİLM

BÜYÜK AÇIK (THE BIG SHORT)



Büyük Açık, Michael Lewis'in aynı adlı en çok satan Büyük Açık: Kıyamet Çarkının İçinde kitabından uyarlanma Oscar ödüllü bir filmidir. Adam McKay'in yönettiği film, yolları Amerikan konut piyasasının çöküşüne karşı aldıkları ahlaki açıdan tartışmaya açık bir satış kararı ile kesişen birkaç finans profesyonelinin 2008 yılında gerçekleşen devasa konut balonunun çöküşünü tahmin etmeye ve bu çöküşten epey kazanç sağlamaya kadar uzanan ve ne yazık ki milyonlarca insanın evsizliği ve işsizliği ile sonuçlanan yaşanmış olayları konu alıyor.

Film, bir dış sesin (Ryan Gosling) eski, görkemli ve monoton Amerikan bankacılığının, önceden Solomon Brothers için çalışan Lewis Ranieri adlı bir tahvil tüccarı tarafından çok da basit olmayan bir finansal mühendislik hilesiyle Amerika'nın süperstar endüstrisine nasıl dönüştüğünü esprili bir şekilde açıklayarak başlar. Karakter merkezli film, devamında izleyicileri olayların odağındaki ana karakterler ve onların çelişkili duyguları ve doğası ile tanıştırmaya devam eder. İlk olarak karşınıza sıra dışı olanların en sıra dışı olanı gelir: Tüm konut piyasasının eninde sonunda patlayacak devasa bir balonun tepesinde oturduğuna dair sarsılmaz inanca sahip bir hedge fon yöneticisi olan Mike Burry (Christian Bale), tabii Amerika'nın geri kalanı pek öyle düşünmese de... Fikrinden dolayı kendisine, az önce bir uzay gemisiyle dünyaya inen uzaylı gibi davranılır ve ona gülerler. Pekâlâ! "(...)Bildiğinize emin olduğunuz, doğru olmayan şeylerdir." Kulağa tanıdık geliyor mu? Ardından Amerikan bankacılık sistemine karşı beslediği güvensizliğini yansıtan ekibiyle bir hedge fon yöneticisi olan Mike Baum (Steve Carrell) gelir. Anlatıcımız Jared Vennett (Ryan Gosling) de filmin başında verdiği sözü tutar ve sonunda, bir bar sahnesinde, kendisini izleyiciye tanıtır. Sonrasında Amerikan konut piyasasının çöküşüne sebep olan olaylar zinciri aşama aşama gerçekleşir. Unutmadan bir de "Siyah Kuğu" olarak bilinen ve finansal piyasalarda gerçekleşmesi öngörülemeyen olaylar çevresinde pozisyon oluşturarak küçük bir servet kazanan "garaj grubu" hedge fon yöneticileri Charlie Geller (John Magaro) ve Jamie Shipley'i (Finn Wittrock) nasıl görmezden gelebiliriz? Sanırım yeterince söyledim. Gerisi sizde.

İyi seyirler...

Arş. Gör. Erdem TÜRKA VCI
Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü

BİR DİZİ

AFTER LIFE

İngiliz komedyen ve oyuncu Ricky Gervais'in proje tasarımcısı, yapımcısı, yönetmeni ve başrolü olduğu After Life, Netflix'te yayınlanan kara mizah türünde bir dizidir. Dizi, Tony Johnson (Ricky Gervais)'ın meme kanseri nedeniyle kaybettiği eşi Lisa'nın ölümünden sonraki yaşamını konu almaktadır.

İngiltere'de Tambury isimli yerel bir gazetede başyazarlık yapan; orta yaşlı, huysuz, nobran bir gazeteci olan Tony, hayatta en sevdiği kişi olan eşi Lisa'yı kaybettikten sonra depresyona girer. İş dışında evinde sadece yemek yiyip Lisa'nın eski videolarını izleyerek vakit geçiren Tony, uzunca bir süre intihar etmeyi düşünür. Her gün eşinin mezarını ziyarete giden Tony, mezarlıkta tanıştığı, kendisi gibi eşini kaybeden Anne ve hem kayınbiraderi hem de patronu olan Matt ile konuşarak yaşama tutunmaya çalışır. Bu süreçte babasının yaşadığı huzurevinde çalışan hemşire Emma ile olan ilişkisine de tanık olduğumuz Tony, tüm bu ufak değişimlere ve yaşama tutunma çabalarına rağmen eşine olan sevgisinden dolayı acısını hep taze hisseder ve bocalar.



Dizi ele aldığı konu ile ilk başta bir dram dizisi gibi görünse de Tony'nin gazetede yaşadığı ilginç olaylar ve psikoloğuyla yaptığı seanslar, diziyi kara mizah türünde başarılı bir temsile konumlandırmaktadır. İlk sezonu 2019 yılında yayınlanan After Life'in şimdilik iki sezonu bulunuyor. Ancak başarılı dizinin üçüncü ve son sezonunun çekileceği basına duyuruldu. Dizin bölüm süresi ise 25-30 dakika arasında değişiyor.

İyi seyirler...



EŞİTLİĞİN OLMADIĞI BİR DÜNYADA RUH SAĞLIĞI



Dr. Öğr. Üyesi Necip ÇAPRAZ
Psikoloji Bölümü

Dünya Ruh Sağlığı Federasyonu tarafından ilki 1992 yılında olmak üzere, her yıl 10 Ekim “Dünya Ruh Sağlığı Günü” olarak kutlanmaktadır. Ülkemizde de bu günün kutlamaları ilk önce Ankara Üniversitesi Psikiyatri Anabilim Dalı tarafından başlatılmış, ardından Türk Nöropsikiyatri Derneği ve Türkiye Psikiyatri Derneği bu özel gün için etkinlikler yapmaya başlamıştır. Sonrasında bu etkinlikler, ruh sağlığı alanında çalışan çeşitli kuruluşlara ve illere yayılmıştır. Her yıl bir temanın öne çıkarıldığı Dünya Ruh Sağlığı Günü için bu yıl “Eşitliğin olmadığı bir dünyada ruh sağlığı” teması Dünya Ruh Sağlığı Federasyonu tarafından belirlenmiştir.

Dünyada eşitsizlikler denince tabii ki akla ilk gelen, gelir dağılımındaki eşitsizliklerdir. Hem ülkelerin kendi içindeki hem de ülkeler ve kıtalar arası gelir dağılımındaki eşitsizlikler yaşam standartlarını ve olanaklara ulaşmayı olumsuz biçimde etkilemektedir. Ancak eşitsizlikler sadece gelir dağılımıyla da sınırlı kalmamaktadır. Cinsiyete, cinsel kimliğe ve cinsel yönelime; etnik kökene, yaşanan coğrafi bölgeye, yaşa, göçmen/mülteci olmaya, engelliliğe, sahip olunan kronik ruhsal hastalıklara dayalı farklılıklar da kişilerin veya grupların eşitsizlik deneyimlerine etki etmektedir. Bu eşitsizlikler, kişilerin/grupların yaşadıkları topluluklarda ayrımcılığa ve damgalanmaya maruz kalmalarına neden olurken ayrımcılık ve damgalanma kişilerin sosyal izolasyonuna, azınlık stresi yaşamalarına ve bir dizi mekanizmayla beraber ruhsal açıdan olumsuz etkilenmelerine sebep olmaktadır.

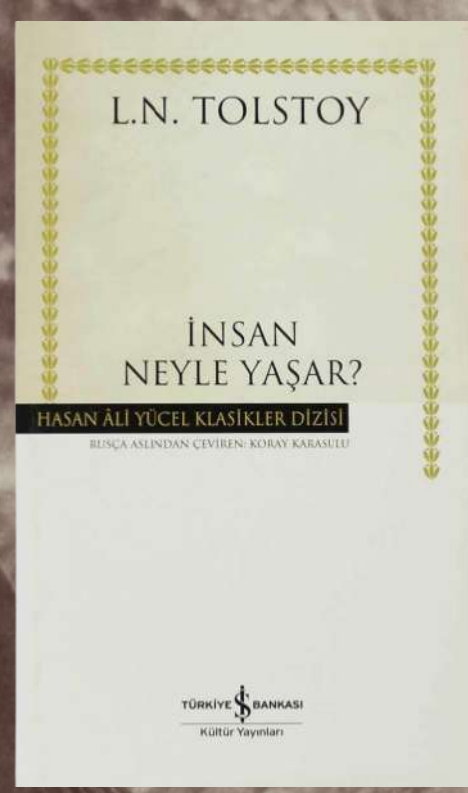
Eşitsizliğe, ayrımcılığa ve damgalanmaya maruz kalan gruplar her toplumda, aksine özen gösterilen politikalar yürütülmediği sürece, kamu hizmetlerine ulaşmakta güçlük yaşarlar. Ruh sağlığı hizmeti de ulaşmakta güçlük yaşanan kamu hizmetlerinden biridir. Eşitsizlikler, ruh sağlığı hizmetlerine ulaşmayı giderek zorlaştırır. Ruh sağlığı sorunları artan kişiler ve gruplar, artan sorunları nedeniyle hizmetlere erişim noktasında daha da zorlanmaya başlarlar. Dolayısıyla eşitsizlikler, sorunların büyümesine ve derinleşmesine neden olur. Benzer şekilde eşitsizlik ve ayrımcılığı deneyimleyen gruplar, kriz durumlarından daha fazla etkilenirler; daha fazla işsiz kalırlar, eşitsizlikler daha da derinleşir ve olanaklara ulaşım daha da kısıtlanır. Küresel salgın dönemi ise bunun en güncel örneği olarak sayılabilir.

Yasa yapıcılar, kamu kurum ve kuruluşları, üniversiteler ve sivil toplum kuruluşları eşitsizliğin, ayrımcılığın ve damgalanmanın azaltılmasında etkin rol oynamalıdır. Böylelikle hem bu grupların eşitsizlik deneyimleri azalacak hem de olanaklara ve hizmetlere erişim pozitif ayrımcılıklar ile kolaylaşacaktır.

Daha fazla eşitliğin hâkim olduğu günlerde Ruh Sağlığı Günü'nü kutlamak dileğiyle...



Ayın Kitap İncelemesi



LEV NİKOLAYEViÇ TOLSTOY İNSAN NE İLE YAŞAR?

Doç. Dr. Bülent EŞİYOK
Ekonomi ve Finans Bölümü

“İnsan kendini kolladığı için değil, içinde sevgi olduğu için hayatta kalır.” Lev Nikolayeviç Tolstoy’un İnsan Ne ile Yaşar? isimli kısa hikâyelerden oluşan kitabı bu cümleyle başlar. Tolstoy, kitapta yer alan altı küçük hikâyede insan içinde var olan sevgi ve iyiliğin yerine açgözlülük ve hırs geçince insanın karşılaştığı sonun acı olabileceğine vurgu yapar. “İnsan Ne ile Yaşar?” isimli birinci hikâyede yer alan melek, Tolstoy’un duyularının sözcüsüdür. İnsan vücuduna bürünen bu melek insanların kendi derterleriyle değil, aşkla yaşadığını ve kendisine yardım eden çiftin içindeki sevgiyle hayatta kaldığını tecrübe eder ve bunun sonucunda kendine yardım eden çiftte “Her kim içinde sevgiyi yaşatırsa Tanrı’nın yolunda kalmış olur ve Tanrı da o kimsenin içindedir; çünkü Tanrı, sevgidir.” der.

“İnsana Çok Toprak Gerekir mi?” isimli ikinci hikâyede ise ana tema açgözlülüktür. Çok toprak sahibi olma hırsıyla evini terk eden Pahom’a gün batımına kadar başladığı yere dönmesi şartıyla ne kadar toprak etrafında dönerse o kadar toprağın kendisine verileceği vadedilir. Açgözlülük yapan Pahom, daha fazla toprak elde etmek için yolunu uzatır ve günbatımına kadar geri dönemez ve orada ölür. Sonunda elde ettiği toprak parçası iki metre uzunluğundaki mezarı olur.

“Ateş Kıvılcımken Söndürülmeli” isimli üçüncü hikâyede bir anlık öfkenin ve inatlaşmanın iki eski komşunun arasını nasıl açtığı anlatılır. “Mum” isimli dördüncü hikâyede “köylülükten gelip de patron kesilen, pislikten çıkıp da prensliğe soyunan” bir kâhyanın öldürülmesine Pyotr’in günah olur diye karşı çıkması ve kâhyananın bir kaza sonucu ölmesiyle köylülerin Tanrı’nın gücünün günahta değil de iyilikte olmasını anlamaları anlatılır. “İlyas” isimli beşinci hikâyede yaşlı bir çiftin varlıklarını kaybettikten sonra huzura kavuşmaları anlatılırken “Küçük Kızlar Büyüklerden Akıllıdır” isimli son hikâyede ise kavga eden küçük kızların hemen barışmalarının büyükler için örnek olması gerektiğine vurgu yapılır.

Sevgi ve iyiliğin açgözlülük, öfke ve hırsa galip gelmesi dileğiyle...



Ayın Film İncelemesi

Anayurt Otel (1987)

Arş. Gör. Bilge İPEK
Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü



YILI: 1987
SÜRE: 110 DAKİKA
YÖNETMEN: ÖMER KAVUR
YER ALAN İSİMLER: MACİT KOPER,
ŞAHİKA TEKAND
SERRA YILMAZ, ORHAN ÇAĞMAN



Yusuf Atılgan'ın aynı adlı romanından sinemaya uyarlanan Anayurt Otel (1987) filmi, Türk sinemasının en önemli auteur yönetmenlerinden biri olan Ömer Kavur tarafından çekilmiştir. Modern Türk edebiyatının en önemli yazarlarından biri olan Yusuf Atılgan, Anayurt Otel'i'ni modernizmin bireyi merkeze alan anlatı yapısı ve özellikle de bilinç akışı anlatım tekniğiyle başarılı bir şekilde kurgulamıştır. Roman filme uyarlandığında romanda yer alan bilinç akışı tekniğinin film içerisinde olduğu gibi yansıtılmadığı fark edilir. Romanda Zebercet'in çocukluk anıları, kırılımlıkları ve hassasiyetleri geriye dönüşlerle okuyucuya aktarılır; ancak filmde takıntılı bir karakterin nasıl o hâle geldiği gibi sorular cevapsız kalmaktadır. Fakat yine de film hem hikâyesi hem de yarattığı sinematografik atmosferle Türk sinemasında önemli bir yere sahiptir.

Anayurt Otel filmi bir kasabada eski bir konaktan dönüşen otelin işletmecisi olan Zebercet karakterinin 24 günlük bir zaman kesitinde yaşadıklarını konu edinir. Otelde birçok işi kendisi yapan Zebercet dışında bir de temizlikçi olarak çalışan kadın vardır. Temizlikçi kadın Zebercet'in dayısı tarafından on yıl önce getirilmiştir ve Zebercet geldiği günden beri onunla ilişki kurmaktadır. Ancak bu ilişki temizlikçi kadının görece yaşlı, sürekli uyuyan, miskin tarafı ile Zebercet'in duygusal ihtiyaçlarına karşılık verebilecek düzeyde değildir. Film içerisinde neredeyse tek bir mekân olarak yer alan otel, içerisinde kalan birkaç müşteri, Zebercet ve temizlikçi kadınla beraber durgun, bohem bir karaktere hizmet etmektedir. Mekânın ruhu Zebercet üzerinde bir karabasan gibi hissedilir.

Zebercet'in otelden hiç çıkmadan her gün neredeyse hiç değişmeyen rutinleri ile geçen yaşamı, gizemli bir kadın müşterinin otele gelmesiyle değişir. Bir perşembe gecesi gecikmeli Ankara treniyle gelen gizemli kadın, filmin dramatik dönüm noktasını oluşturur ve bu sahneden sonra Zebercet kadına takıntılı diyebileceğimiz bir duyguyla bağlanır. Otelde bir gün kalan ve bir daha gelmeyen gizemli kadın adeta Zebercet'in sonunu hazırlar. Her gün onun gelmesini bekleyen, kaldığı odaya hiçbir müşteriyi almayan Zebercet, kadını gördüğü andaki heyecanı ve mutluluğu kaybederek gittikçe içine kapanır. Otelin durgun ve boğucu havası Zebercet'in kadına karşı olan takıntılı hâliyle bütünleşerek gerilimli bir alan yaratır. Bu anlamda film, içinde geçtiği mekânı da psikolojik bir unsur olarak kullanır ve onu, bireyin psikolojisi ile bütünleşen ayrı bir karakter olarak yansıtır. Filmin ana karakteri olan Zebercet'in psikolojisi ile filmin büyük çoğunluğunun geçtiği mekân olan otel arasında kurulan kafkaesk atmosfer filmin başarısındaki en önemli etkenlerden biri olmaktadır.



ATLETİZM ŞAMPİYONU BİR AKADEMİSYEN: DR. ÖĞR. ÜYESİ GÜLÇİN GÜREŞÇİ

Arş. Gör. Burçin ÇAKIR
Ekonomi ve Finans Bölümü

Bültenimizin Ekim sayısında sizlere Dr. Öğr. Üyesi Gülçin Güreşçi Hocamızı tanıtmak istedim. Belki çoğunuz gazetelerden, dergilerden onu tanıdınız. Kendisi atletizm dalında Balkan Masterlar Salon Şampiyonası rekoruna sahip, AKUT Arama Kurtarma Derneği gönüllüsü, Ekonomik Entegrasyon ve Büyüme, Döngüsel Ekonomi kitapları başta olmak üzere pek çok kitabın ve makalenin yazarı ve iki çocuk annesidir. Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de düzenlenen IV. Afro-Avrasya Araştırmaları Kongresi'nde "Afet Yönetiminde Sivil Toplum Kuruluşlarının Rolü: AKUT Arama Kurtarma Derneği Örneği" (Role of Non-Governmental Organizations in Disaster Management: The AKUT Search and Rescue Association Case) adlı çalışması ile "ICAR Yılın Genç Araştırmacısı" (Young Researcher of the Year of ICAR) ödülüne layık görülmüştür. Buna ek olarak Southern California University of Southern California'da dersler vererek hem yurt içinde hem de yurt dışında pek çok öğrencinin eğitimine katkı sağlamıştır.



Ülkemiz için gurur kaynağı olan Dr. Öğr. Üyesi Gülçin Güreşçi Hocamızı ile yaptığımız röportajın benim için anlamı ise çok başka. Çünkü üzerimde emeği olan, öğrencilik dönemimde derslerini keyifle dinlediğim kıymetli hocamla meslektaş olarak ve üstelik çok sevdiğim kurumum İstanbul Gelişim Üniversitesi adına röportaj yapmak benim için ayrı bir gurur. Gülçin Hocamın başarılarına mutlulukla şahit olurken zaman yönetimini, planlamasını nasıl yaptığını merak ettim. Çünkü hem iki çocuk annesi hem atletizm şampiyonu hem de akademisyen olmak herkesin yapabileceği bir iş değil. Bu amaçla siz kıymetli öğrencilerimize Gülçin Hocamızı tanıtmak istedim. Hocamıza bu keyifli sohbet için teşekkür ediyor ve röportajın sizlere faydalı olmasını umuyoruz.

Gülçin Hocam hem iki çocuk annesi, hem akademisyen hem de atletizm şampiyonu olmak nasıl bir duygu?

Akademisyen olmak her zaman hayalimdi, hatta çalıştığım fakültenin önünden daha ilkokuldayken geçerken "Burada hoca olacağım." derdim. Çok mutluyum bu nedenle, spor kısmında ise hayatımın spordan önceki dönemini hatırlamıyorum diyebilecek kadar küçük yaşlarda başladı hareketli yaşamım. İkisinin de doğuştan gelen bir içgüdü ile ortaya çıktığını düşünüyorum. Çünkü her insan bu kadar çok çalışmaktan hoşlanmayabilir veya spor yapmak da aynı şekilde. Çocuklar konusu da ayrı tabii. Kızlarım da benim gibidir. Spor yapıyor, kitaplara bayılıyorlar. Küçükken ben statta antrenman yaparken onlar da yanımda kum havuzunda oynardı, bazen bebek arabasında uyurlardı ama hep yanımda oldular. Bazen amfide ders dinlemeye geldiler, bazen bir konferansa veya bir tatbikata geldiler. Her yerde hep birlikteydik. Bu da çok keyifli, onlar için de benim için de.

Ülkemizi temsil etmek bambaşka bir duygu olmalı. İlk madalyanızı aldığınızda neler hissettiniz?

Çok küçük yaşlardan beri milli takımda olmak, ülkemizi yurt dışında temsil edebilmek beni her zaman motive eden en güçlü duygu olmuştu. Balkan Şampiyonası'nda ilk kez rekor kırdığım günkü mutluluğum tarif edilemez. Ülkemizde çok fazla yetenekli insan var ama maalesef başka kaygılar nedeniyle spora yeterince vakit ayıramıyoruz. Benim hayatım da öyle, bir yandan akademisyenlik ve annelik diğer yandan sivil toplum kuruluşlarındaki gönüllü çalışmalarım çok büyük oranda zamanımı alıyor ama mutlaka spora zaman ayırıyorum. Ayırabildiğim kısıtlı zamanı da akıllıca bir antrenman programı ile desteklemeye çalışıyorum. İktisatçıların deyimiyle kısıt altında en iyiyi elde edebileceğim yolları bulduğumu düşünüyorum. Bu da başarıyı getiriyor. Hâlâ yarışabiliyor olmak çok keyifli.



Motivasyonunuzu neye borçlusunuz?

Sevmek diyebiliriz tek kelimeyle. Hayatta seçimlerim hep çalışmaktan mutlu olduğum şeylerin üzerine gitmek şeklinde oldu. Çocukken sporu ve okumayı çok seviyordum. İkisinden de hiç vazgeçmedim ve bu beni çok mutlu ediyor. Akademide de tez yazarken tabii ki bazı kısıtlarınız oluyor. Özgürce ilerleyemediğiniz zamanlar ama yapmanız gereken zorunlu kısımlar dışında özgürsünüz ve dilediğiniz gibi devam edebiliyorsunuz çalışmaya. Kendimi bildim bileli çevre sorunları ve afetler hep kafamı kurcaladı. Şu anda da bu alanlar üzerine çalışıyorum ama beni bir odada okumak, yazabilmek tek başına mutlu etmiyor; yani yeterli gelmiyor. Mutlaka sahada olmalıyım. Çözüm üretmek, sahada çalışmak ve canlı hayatına doğrudan dokunabilmek, bunlar benim tutkularım. O yüzden de hiçbir zaman yorulduğumu hissetmiyorum. Sevdiğiniz bir şeyi yapabilmek hayattaki en büyük şansınız.

Zaman yönetimini nasıl planlıyorsunuz?

Aslında her zaman küçük hedeflerim oluyor. Bu bazen konferans için son özet gönderim tarihi oluyor, bazen bir yarış veya ulaşmak istediğim başka bir akademik hedef oluyor. Bunlar için mutlaka günlük, haftalık, aylık ve yıllık planlarım oluyor. Bunlara mutlaka zamanında ulaşmaya çalışıyorum. Aksi halde birindeki aksama diğerlerinin de otomatik olarak aksamasına neden oluyor. O yüzden her zaman risk ve sapmalara göre de küçük düzenlemeler yapıyorum. Çünkü bazen Yönetim Kurulunda görev aldığım Arama Kurtarma Derneğinde çok acil görevlerim oluyor büyük bir afet olması durumunda ama bu gibi durumları önceden öngörüp ek planlarım mutlaka oluyor. Beslenme ve uyku düzeni çok önemli, bu konuda biraz fazla hassasım. Sağlıklı beslenme, spor ve yeterli uyku hem çocuklarım hem kendim için ilk önceliğim her zaman.



Yurt dışında okumak isteyen öğrencilere tavsiyeleriniz nelerdir?

Öncelikle mutlaka o ülkenin kültürünü çok iyi araştırınlar. Çünkü her ülke onları mutlu etmeyecektir. Her ülkenin kendine özgü yaşam tarzı var ve öğrencilere bakışı farklı oluyor. Sevebilmeli ve huzurlu olmalı ki başarılı olabilsinler. Hayatta mutsuz geçireceğimiz bir gün için bile zamanımız olmadığına inanıyorum. Her birimiz çok farklıyız. Bizi mutlu eden, motive eden unsurlar da farklı, yaşadığımız hayat tarzı da. O yüzden nerede mutlu olacağını düşünüyorsa insan orada olmalı. Yüreğimin sesini dinlemeye inanırım. Çünkü ancak bu şekilde hayattaki gerçek yolumuzu bulabiliriz. Ben doktora dayken İngiltere'de olmak istemişim, Amerika için kendimi hazır hissetmiyordum. Daha sonraki yıllarda artık Amerika olması gerektiğini düşündüğüm için ve akademik çalışmalarımın da beni yönlendirmesi ile Amerika'da çalıştım. Doktora dayken kararımın çok doğru olduğunu da gördüm. Çevrelerinden mutlaka birçok tavsiye alacaklardır ama önemli olan kendilerinin ne istediği. Ancak bu şekilde gerçek yollarını bulacaklar.

Öğrencilere mutlaka okumaları gereken üç kitap söyleyebiliriz bunlar hangi kitaplar olurdu?

Bizim öğrencilik yıllarımızda hayat biraz daha farklıydı. Değişim bu kadar hızlı olmuyordu. Ama artık inanılmaz hızlı bir dönüşümün içindeyiz. Bu nedenle mutlaka öncelikle tarihimizi kesinlikle çok iyi bilmeliyiz, aynı hataları tekrarlamamak için. O yüzden değerli hocalarımız Korkut Boratav ve Gülten Kazgan'ın kitaplarını mutlaka okumalarını öneriyorum. İktisadi sevmek, bir ders gibi görmekten kurtulmak için Para Harekatı Krizlerin Belgesel Romanı isimli kitap çok yardımcı olacaktır. Ama her şeyden önemlisi gelecekte bizi neler bekliyor bunu anlamak için okumak gerekli. Çünkü her yıl görüyoruz ki değişim bizim öngördüğümüzden de hızlı. Bunun için Geleceğin Endüstrileri, 21. Yüzyıl için 21 Ders gibi kitaplar da yol gösterici olacaktır. Okurken kendi işaretlerini bulacaklarına, neleri okumaları gerekiyor bunu göreceklere eminim. Çünkü her insan farklı olduğu için aynı kitabı okusalar bile devamında seçecekleri yollar farklılaşacaktır.

AKUT Arama Kurtarma Derneği gönüllüsü olarak dernekte aktif bir rol oynuyorsunuz. AKUT'la tanışmanız nasıl başladı?

Geçmişte büyük Marmara depremi ve Karadeniz sel felaketlerine yakinen şahit oldum. O nedenle afetler hayatımda büyük bir etki yarattı. Ben de neler yapabilirim diye düşünmeye başladım. 1999 depremi sonrası 9 ay aktif olarak Kocaeli'de yardım çalışmalarında görev aldım. 2019 yılında Türkiye'ye afetler ile ilgili daha fazla nasıl katkı yapabilirim düşüncesiyle bu alanda dünyada ilk sıralarda yer alan Los Angeles'a gittim. University of Southern California'da Ekim 2020'ye kadar çalıştım. Bu dönemde pandeminin de başlamasıyla Pandemi Durumunda Afet Yönetimi isimli bir projenin de yürütücülüğünü yapmaya başladım. AKUT Arama Kurtarma Derneğinde gönüllü olarak çalışmaya ise 2017 yılında başladım. Şu an AKUT'ta Genel Sekreter olmamın yanında eğitimcilerinin eğitimini veriyor, Proje ve Kaynak Yaratma Bölümünü yönetiyorum. Bu bağlamda her yıl her yaşta binlerce kişinin hayatına dokunabildiğimiz projelere imza atıyoruz. Bu da akademik çalışmaların hayata geçebildiğini görebildiğim için çalışma motivasyonumu daha çok artırıyor. Ülkemiz için bir değer yaratabilmek ve AKUT ailesinin birlikte canla başla çalıştığını görmek, bu dayanışmayı hissedebilmek çok güzel.



Lisans Öğrencileri İçin Akademik Makale Okumanın Önemi ve Zengin Bir Akademik Bilgi Kaynağı Olarak

İstanbul Gelişim Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi

Arş. Gör. Ercan Tugay AKI
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü

Akademik makale okumak ve araştırma yapmak, üniversite eğitimindeki temel parçalardan biridir. Bundan dolayı lisans öğrencilerinin bu konularda eğitilmesi ve cesaretlendirilmesi oldukça önemlidir. Akademik makalelerin nasıl bulunacağına ve bu makalelerin nasıl okunacağına ek olarak öğrenciler, şu gibi sorularla da gelebilmektedir: Araştırma makalesi nasıl yazılır? Tez (Argüman) vb. nasıl oluşturulur? Makale yazarken kaç tane kaynaktan alıntı yapmalıyız? Kaynakça kısmını nasıl oluşturmalıyız? Elbette bu gibi soruların cevapları, makalenin yer aldığı alana göre değişiklik gösterebilmektedir. Bu konuların üzerine eğilen "Bilimsel Araştırma Yöntemleri" gibi derslere ek olarak öğrenciler, bu soruların yanıtlarını akademik makale okuyarak kendi başlarına bulmaları konusunda da cesaretlendirilebilir.



Peki, akademik makale okumak öğrencilere ne gibi faydalar sağlayacaktır? Birincisi ve belki de en önemlisi, web sayfaları ve kişisel blog gibi resmî ve akademik olmayan kaynaklardan okunan metinlerin bazıları çok yanıltıcı olabilmekte ve yanlış bilgiler içerebilmektedir. Akademik dergilerde yayımlanmış makaleler ise alanında uzman akademisyen hakemler ve editörler tarafından denetlenmekte ve onaylanmaktadır. Dolayısıyla doğru bilgiye ulaşmanın en iyi yolu, akademik kaynaklardan okuma yapmaktır. Akademik makale okumanın bir başka faydası ise öğrencilere nasıl argüman oluşturacakları, bu argümanı yazdıkları metin bağlamında nasıl geliştirecekleri ve savunacakları konusunda fikir vermektir. Makale okumanın bir diğer faydalı yanı da farklı yazarların bakış açılarını gözlemlemek ve bu bakış açılarıyla yeni fikirler üretebilmektir.

Bu bağlamda İstanbul Gelişim Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, öğrenciler için çok zengin akademik bir kaynaktır. Yılda iki kez yayımlanan ve ULAKBİM TR Dizin tarafından dizinlenmekte olan İstanbul Gelişim Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, bilginin herkese açık olması gerektiği felsefesiyle açık erişim politikasını benimsemektedir. Dergide çok çeşitli alanlardan makaleler yer almaktadır ve bu yönüyle öğrenciler ve araştırmacılar için oldukça zengin bir içerik sunmaktadır. Dergide şu alanlardan makalelere yer verilmektedir: Felsefe, Halkla İlişkiler, İdari Bilimler, İktisat, İletişim Bilimleri, İstatistik, İşletme, Lojistik, Psikoloji, Siyasal Bilimler ve Sosyoloji. Zengin bir akademik bilgi kaynağı olan İstanbul Gelişim Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisine <https://dergipark.org.tr/tr/pub/igusbd> adresinden ulaşılabilir.



Hayat Boyu Öğrenme Ve Çevrim İçi Eğitim Platformları

Arş. Gör. Emre ERGEN

Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü



Hayat Boyu Öğrenme Nedir?

Bilim ve teknoloji alanında meydana gelen hızlı ve kapsamlı ilerlemeler sonucunda dünyamız son yıllarda sosyal, ekonomik ve kültürel olarak önemli değişim ve dönüşümler yaşamaktadır. Söz konusu değişimler bireylerin var olan niteliklerinin hızla eskimesine yol açarken yenilenme ihtiyacını da beraberinde getirmektedir. Bireylerin yalnızca gençlik yıllarında okullarda edindikleri bilgiler, onlara hayatları boyunca yetmemektedir. Sürekli değişimin söz konusu olduğu dünyamızda bireylerin durumlarını koruyabilmeleri için gerekli nitelikleri kazanmaları veya kazanmış oldukları nitelikleri zamanın ruhuna uygun şekilde geliştirerek yenilemeleri gerekmektedir. Bu bağlamda bilgi ve nitelik sahibi olma, mevcut bilgi ve nitelikleri geliştirme gayesi ile yapılan tüm öğrenme faaliyetlerini kapsayan "Hayat Boyu Öğrenme" kavramı bu gerekliliğin bir sonucu olarak ortaya çıkmaktadır (Gündoğan, 2003:14). Bireyin kendini sürekli yenilemesi ancak hayat boyu öğrenmeyi sürdürmesi ile sağlanabilmektedir.

Kavramın Önem Kazanma Süreci

1970'te UNESCO'nun yaptığı "Learning to Be" ya da "Faure" raporu olarak bilinen belgesi, hayat boyu öğrenme kavramına öncülük eden bir belgedir. Bu belgede hayat boyu öğrenme kavramı şu şekilde açıklanmaktadır (akt. Güleç vd. , 2013:36):

- Eğitim hizmetlerinin okul yaşı sınırları dışına yayılması,
- Eğitime hayat kalitesini artıran bir araç olarak gösterilen ilginin artması,
- Günlük hayatın ihtiyaçları ile bağlantılı eğitim alanlarının geliştirilmesi ve üzerinde durulması,
- Eğitim ile ilgili kararlara çalışanların, ailelerin ve toplum üyelerinin katılması,
- Planlamada, yönetimde ve hedef belirlemede açık fikirli olunmasının vurgulanması



Hayat boyu öğrenmenin gelişmesinde bir diğer önemli olay, Avrupa Birliği Komisyonu'nun 2000 yılında Hayat Boyu Öğrenme Memorandumu'nu kabul ederek bu metnin hayata geçirilmesini tüm üye devletlerde ve aday ülkelerde tartışmaya açması olmuştur.

Son yıllarda dünyanın gündemine giren hayat boyu öğrenme kavramı 2000'li yıllarda ülkemizde de sıkça konuşulmaya başlanmıştır. Türkiye, hayat boyu öğrenme konusuna verdiği önemi MEB'e bağlı olarak kurulan Hayat Boyu Öğrenme isimli genel müdürlüğü kurarak göstermiştir. Bu sayede faaliyetlerin tek merkezden yürütülmesi planlanmıştır.



En İlham Verici Örneklerden Biri: Yaşar Kemal

Edebiyat dünyamızın önemli değerlerinden biri olan Yaşar Kemal, hayat boyu öğrenme adına verilecek en ilham verici örneklerden birisidir. Ortaokul ikinci sınıftayken Türk Maarif Cemiyeti'nde yatılı olarak okumaya başlayan Yaşar Kemal, üç ayı bulan devamsızlığından ötürü yatılı okuma hakkını kaybetmiştir. Ortaokul son sınıftayken de okuldan tasdikname ile ayrılarak pamuk tarlalarında ırgatlık ve traktör sürücülüğü gibi işler de dâhil olmak üzere çeşitli işlerde çalıştı. Bu süreçte yazmak ile bağlarını hiç koparmadı ve öğrenerek sürekli kendini geliştirdi. Eserleri birçok dile çevrilen yazar, 1973 yılında Nobel Edebiyat Ödülü'ne aday gösterilerek Nobel Edebiyat Ödülü'ne aday gösterilen ilk Türk yazar olmuştur.



Çevrim İçi Eğitim Platformları

Bireyin hayat boyu öğrenmeyi sürdürmesinin önünde çeşitli engeller olabilir. Yoğun çalışma temposu içinde zaman, küresel salgın koşullarında mekân ve son olarak da maddi koşullar bireyin hayat boyu öğrenmesini devam ettirmesinin önünde engel teşkil edebilir. Bu noktada çevrim içi eğitim platformları, bize birçok ücretsiz ya da makul ücretli hayat boyu öğrenme olanakları sunabilmektedir. Bu olanaklardan bazıları şunlardır:

Udemy: Alan uzmanları tarafından her konuda eğitim videolarının bulunduğu bir çevrim içi eğitim platformudur.

Coursera: Dünyanın en saygın üniversiteleri aracılığıyla ücretsiz çevrim içi dersler sunulan bu platformda örneğin Harvard'dan fizik dersi, Yale'den psikoloji dersi alabilirsiniz.

Open Study: Eğitim odaklı bir sosyal medya platformu olan Open Study'de sizinle aynı şeyleri öğrenmek isteyen kişilerle iletişim kurarak pratik yapma imkânı bulabilirsiniz.

Codecademy: İnteraktif dersler aracılığıyla ücretsiz olarak kodlama öğreten bir platformdur.



Khan Academy: Pek çok farklı disiplinden 4 binin üzerinde eğitici videoyu bünyesinde barındıran bir çevrim içi eğitim platformudur.

Duolingo: Ücretsiz dil öğrenme ve imcece çeviri oluşumdur. Kullanıcılar platformda aldıkları dersler ile kendilerini geliştirdiklerini gibi web sitelerinin ve diğer dokümanların çevirilerini yaparak da pratik yapma imkânı bulmaktadır.

Udacity: Üniversite seviyesindeki dersleri online olarak takip edebileceğiniz bir çevrim içi eğitim platformudur.

CreativeLive: Video yapımı veya grafik tasarımı gibi daha çok yaratıcı alanlarda birbirinden eğitici videoların ve yazıların bulunduğu bir platformdur.

TED: Oldukça popüler bir konferans ve konuşma platformudur. Alanında başarıya ulaşmış kişilerin ilham verici konuşmalarına ücretsiz şekilde erişim sağlanabilmektedir.

iTunes U: Dünyadaki birçok saygın akademisyenin derslerine ses dosyası olarak erişebileceğiniz bir podcast içerik platformudur.

Kaynaklara erişmek için [tıklayınız](#).



GİRİŞİMCİLİK VE İNOVASYON

Sosyal Girişimcilik Nedir?

Arş. Gör. Fatih AUCILAR
İşletme Bölümü

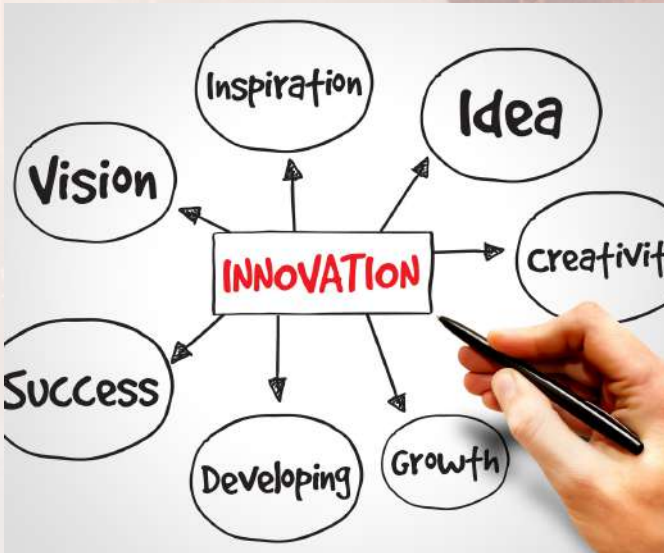


Günümüzün bilgi toplumu dünyasında, “girişimci” veya “girişimcilik” kavramları oldukça popüler hâle gelmiş durumdadır. Hatta neredeyse her gün bu kavramları kullanıyoruz. Özellikle girişimcilik deyince ilk aklımıza genellikle farklı bir iş kurma gibi fikirler; girişimci dediğimizde de genellikle çığır açıcı inovasyonlar yapıp önemli gelirler elde eden insanlar geliyor. Fakat girişimcilik sadece bu düşüncelerle sınırlı değildir. Günümüzde bu kavramların kullanımının farklı ve önemli bir türü de mevcuttur. Bu yazımızda, ana hedefin bireysel olarak çok kazanç sağlamak değil de toplumun ihtiyacı olan bir alana çözüm bulmak olan bir girişimcilik türüne, diğer bir adıyla “Sosyal Girişimcilik”e değineceğiz. Gelin, önce girişimci ve girişimcilik sonra da sosyal girişimcilik kavramlarını inceleyelim.

Girişimcilik kavramı “üstlenmek/girişmek” anlamına gelen “enteprendre” teriminden türediği öne sürülmektedir. İlk olarak 17. ve 18. yüzyıllarda kullanılmaya başlanan girişimcilik kavramı, o zamanlar “bir projeyi ya da bir faaliyeti üstlenen kişiyi” ifade etmek için kullanılmaktaydı. Zamanla kavram farklı bir boyut kazanmış, “yeni uygulamalar sunarak ekonomiye/topluma katkıda bulunan kişileri” işaret etmek için kullanılmaya başlanmıştır.

Önemli iktisatçıların başında gelen Schumpeter, girişimciyi “endüstriyi yeniden şekillendirecek şekilde (1) ürünler için yeni bir pazar ya da yeni bir madde kaynağı açan, (2) yeni bir ürünü ya da eski bir ürünü yeni bir şekilde üretebilecek hiç denenmemiş teknolojik yöntemler bulan ve/veya yaratan” kişi olarak tanımlamıştır. Dikkat edilirse aslında bu tanımıyla Schumpeter, inovasyonu girişimcinin kullandığı yegâne bir yöntem, bir araç şekilde tanımlamak istemiştir. Schumpeter’in bu tanımı, girişimcilikte inovasyonun ne kadar önemli bir yere sahip olduğunu bize göstermektedir. Konumuza dönecek olursak kısaca girişimci; toplumsal ve ekonomik düzene fayda sağlayan, inisiyatif alabilen ve kararları doğrultusunda başarısızlık riskini göze alabilen kişidir, şeklinde tanımlanabilir.

Peki, şimdi sorularımıza gelebiliriz. Sosyal girişimciliği bahsettiğimiz girişimcilik özelliklerden ayıran şey nedir? Bütün olarak kavrama bakıldığında “sosyal” ve “girişimcilik” arasındaki ikili ilişkide sosyallik mi yoksa girişimcilik mi daha önceliklidir? Sosyal kavramı, girişimciliğe ne gibi bir boyut katmaktadır?



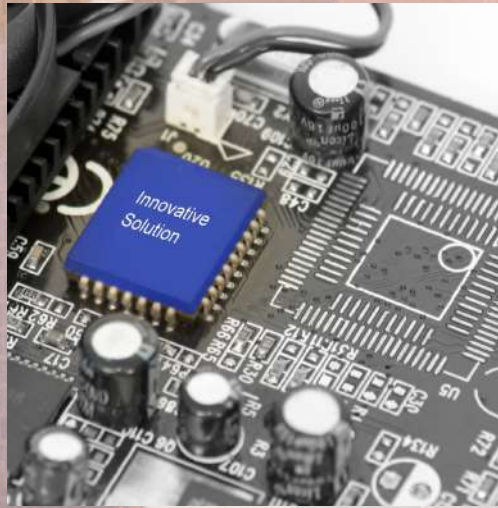
Sosyal girişimcilik, ortaya sosyal bir fayda koymayı hedefleyen ve motivasyon olarak da genellikle kâr amacı gütmeyen bir eylemdir. Bu noktada girişimciliğin temel motivasyonundan da ayrılır. Sosyal girişimcilikteki temel misyon, sosyal bir değer yaratmaktır. Sivil toplum kuruluşları, yardım kurumları/kuruluşları, gönüllü platformlar, yardımlaşma ve dayanışma dernekleri gibi birçok organizasyon birer sosyal girişim olarak düşünülebilir. Bu organizasyonlar; insan hakları, ekonomik eşitlik, eşit fırsatlar, düşünce özgürlüğü, tüketici hakları ve çevre koruma gibi birçok misyonla yola çıkmıştır. Fakat bu olumlu yaklaşımlar, sosyal bir değer yaratma konusunda sosyal girişimciliği tek başına tanımlamakta yeterli değildir.

Değer yaratma konusunda sosyal girişimciliği tamamlayan ve sosyal girişimciliğin bir boyutunu oluşturan diğer kavram ise sosyal inovasyon kavramıdır. OECD "sosyal inovasyon" kavramını şu şekilde tanımlamaktadır: "Sosyal inovasyon, ekonomik yenilikçilikten farklıdır. Çünkü yeni ürünler üreterek yeni pazarlara girmek değil, pazar tarafından giderilmeyen ihtiyaçları gidermek veya insanlara üretimde yer veya rol sunarak yeni, daha tatminkâr bütünleşme olanakları yaratmaktır." Kısacası sosyal girişimcilik, var olan veya üretilen teknoloji bilgisini kullanarak sosyal sorunlara inovatif çözüm yolları da sunabilmektir.



Birkaç örnek ile konumuzu toparlayalım:

- Çevrim içi bir platform olan E-Bursum, öğrenciler ile burs verme imkânı olan kişiler arasında kolay ulaşılabilir bir ilişki kurulmasını sağlamaktadır. Türkiye'de burs veren kurumlar ile burs arayanları bir araya getirirken eğitimde fırsat eşitliğine katkı sağlama motivasyonu ile adil, şeffaf ve demokratik bir burs sistemi kurmayı hedeflemektedir.
- Satılmayan gıdaları değerlendirme, atık ürünleri ekonomiye, çevreye ve topluma kazandırma motivasyonu ile yola çıkan Fazla Gıda, küresel amaçlar içinden "İklim Eylemi", "Açlığa Son" ve "Sorumlu Üretim ve Tüketim" amaçlarını odağına alarak çalışmalarını sürdürmektedir.
- Petit Pli adlı teknolojik tasarım, çocukların büyüdükçe giyebilmeleri için tasarlanan ve genişleyebilen bir üründür. Su geçirmez, hafif ve cinsiyetsiz olarak tasarlanan kıyafetler, 7 bedene kadar büyüebilmektedir. Şirket, ürünleri ile beraber sadece çevreyi korumakla kalmamakta ve aile bütçesine de katkı sağlamaktadır.
- LifeStraw adlı ürün, sahip olduğu teknoloji sayesinde temiz su kaynağı olmayan yerlerde herhangi bir su birikintisindeki suyu içilebilecek hâle getirmekte ve suyun tadını bozmadan bakterileri, parazitleri ve kirliliği süzebilmektedir.



Günümüz dünyasında birçok zorlukla mücadele ediyoruz: savaş, susuzluk, küresel ısınma... Yakın zamana kadar da bu problemlerin tamamıyla biteceği söz konusu değil gibi görünüyor. Fakat bu durum, onlarla mücadele etmeyeceğimiz anlamına da gelmiyor. Her geçen gün kendimizi geliştiriyoruz, öğreniyoruz, ders çıkarıyoruz. Bunların en güzel örneklerini mücadele içinde olan, aksiyon almaktan çekinmeyen sosyal girişimcilerde görebiliriz; görmeye de devam etmeliyiz.





SIYASİ- GÜNDEM



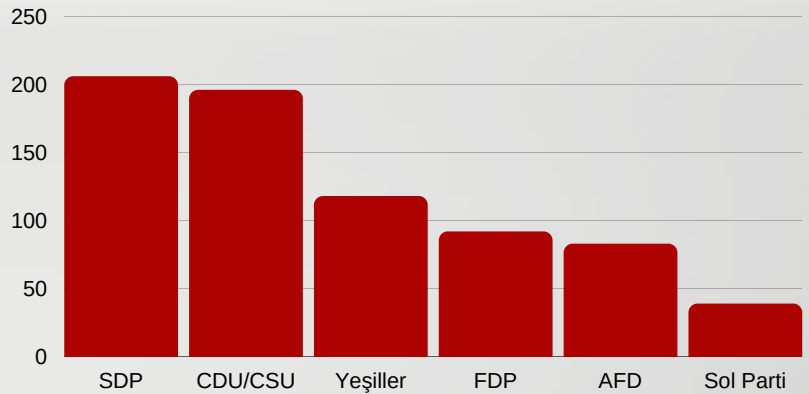
ALMANYA SEÇİM SONUÇLARI NEYİ GÖSTERDİ?

Dr. Öğr. Üyesi İlknur KARANFİL

Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü

26 Eylül 2021 tarihinde Almanya'da 20'nci dönem Alman Federal Meclisi (Bundestag) üyelerini belirleyecek bir seçim gerçekleşti. Merkel'in aday olmadığı bu seçimden Sosyal Demokrat Parti (SPD) oyların yüzde 25.7'sini alarak birinci parti olarak çıktı. Böylelikle 2002'den beri mecliste birinci parti olamayan sosyal demokratlar, 2017 seçimlerine göre oylarını yüzde 5 oranında artırmış oldu. Hristiyan Demokrat Birliği Partisi ve Hristiyan Sosyal Birliği Partisi ittifakı (CDU/CSU) ise oyların yüzde 24.1'ini aldı ve ikinci parti oldu. Yeşiller Partisi yüzde 14.8 oy alarak üçüncü parti konumuna yükseldi. Göçmen ve İslam karşıtı olan Almanya için Alternatif Partisi (AFD) bir önceki seçime göre oylarının yüzde 2.3'ünü kaybederek yüzde 10.3 ile beşinci parti oldu. Oy kaybeden bir diğer parti ise Sol Parti oldu; yüzde 4.3 oy kaybederek yüzde 4.9 oranında oy aldı ve seçim yasalarına göre üç bölgeden vekil çıkardığı için mecliste grup kurma hakkını elde etti. Federal mecliste partilerin vekil sayıları ise şu şekilde gerçekleşti: SPD 206, CDU/CSU 196, Yeşiller 118, FDP 92, AFD 83, Sol Parti 39..

Almanya seçimlerinde, küresel salgın sonrasında sosyal demokratların ve Yeşiller'in oylarını artırdığı görülmektedir. Almanya'da sosyal demokratların 16 yıllık bir sağ iktidardan sonra birinci parti olarak çıkması salgın döneminde halkın, sosyal bir devlete olan ihtiyacın öneminin farkına daha fazla vardığını göstermektedir. Yeşiller Partisi'nin ise tarihinin en önemli zaferini elde etmiş olmasını yine salgının bir sonucu olarak değerlendirmek mümkündür. Muhafazakârların önemli bir oy kaybına uğradığı Almanya'da hem Hristiyan Birlik partilerinin, hem de SPD ile Yeşiller'in koalisyon yaparak hükümet kurlmaları seçenekler arasında görünmektedir.



Türkiye'de bu seçimin yankıları ise sosyal demokratların uzun bir süre sonra iktidara gelmesi durumunda Türkiye'nin AB üyeliği sürecinin rahatlayacağı şeklinde olmuştur. Diğer yandan göçmen karşıtı partinin oy kaybetmesi de olumlu karşılanmaktadır. Sol Parti'nin oy kaybının ise iktidara ortak olmayı öne çıkararak işçi kesiminin taleplerini yeterince öne çıkaramadıkları bir seçim kampanyası yürütmelerinden kaynaklandığına dair değerlendirmeler bulunmaktadır. Hükümet kurulma sürecinde Merkel'in görevde kalacağı, ancak esnaf ve sanayicilerin Almanya'nın ekonomisi açısından bu sürecin uzamamasından yana oldukları gözlemlenmektedir.



**“Efendiler, yarın cumhuriyeti ilan
edeceğiz.”**

Mustafa Kemal Atatürk
(28 Ekim 1923, Çankaya Köşkü, Ankara)

Cumhuriyetimizin 98’inci Yılı Kutlu Olsun!

Arş. Gör. Dilek EROL

Yeni Medya ve İletişim Bölümü

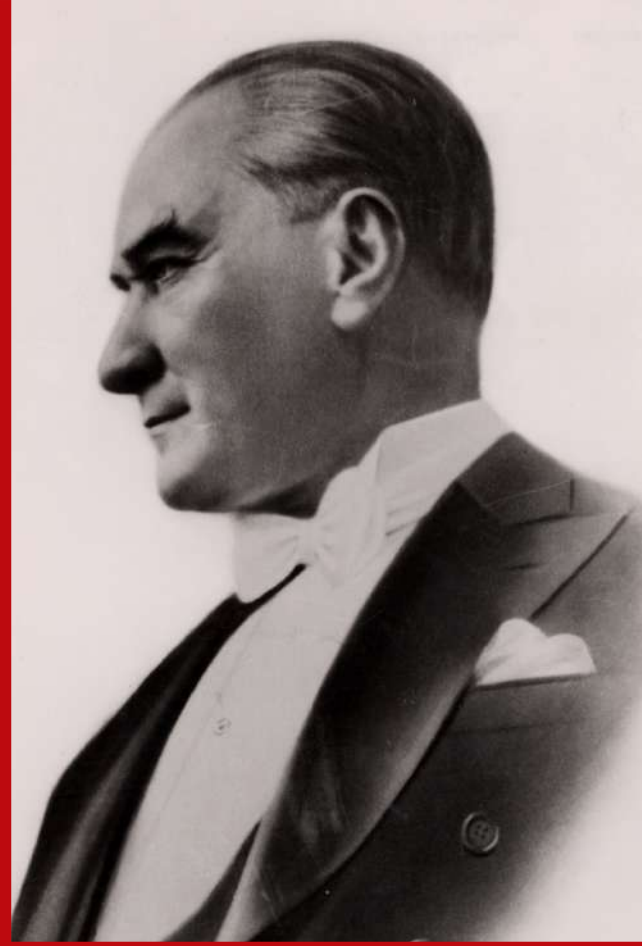
29 Ekim 1923, Türkiye'nin yönetim şeklinin değiştirilip anayasal zemine oturtulduğu ve cumhuriyetin ilan edildiği tarihtir. Mustafa Kemal Atatürk'ün hazırladığı kanun değişikliği teklifinin mecliste kabul edilmesiyle cumhuriyet ilan edilmiştir. Buna göre 1921 Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'nun ilk maddesi,

“Hâkimiyet, bilâkaydû şart Milletindir. İdare usûlü halkın mukadderatını bizzat ve bilfiil idare etmesi esasına müstenittir. Türkiye Devletinin şekl-i Hükûmeti, Cumhuriyettir.”

şeklinde değiştirilmiştir. Bu madde ile devletin yönetim şeklinin cumhuriyet olduğu karara bağlanmış ve parlamenter sisteme geçilmiştir.

Atatürk oy birliği ile Reis-i Cumhur seçilmiş, kabineyi kurma görevi ile İsmet İnönü başbakanlığa getirilmiştir. Cumhuriyet Bayramı, 1925 yılından itibaren yurt içinde ve yabancı temsilciliklerde ulusal bayram olarak kutlanmaktadır.

Tüm Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlarının Cumhuriyet Bayramı kutlu olsun!



11 EKİM DÜNYA KIZ ÇOCUKLARI GÜNÜ

Arş.Gör. Yunus TURAN
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler (İngilizce) Bölümü



11 Ekim, Birleşmiş Milletlere üye ülkeler tarafından 19 Aralık 2011 tarihinde alınan kararla "Dünya Kız Çocukları Günü" olarak kutlanmaya başlamıştır (UN 2021). Kadınlardan ayrı olarak kız çocuklarının da cinsiyet eşitliği temelindeki çalışmalar kapsamında desteklenmesi uzun bir sürecin ürünü olarak ortaya çıkmıştır. 1995 yılında Pekin'de gerçekleştirilen Dünya Kadın Konferansı da şüphesiz bu sürecin kilometre taşlarından biri olmuştur. Bu konferansta kadın haklarının ve kadınların desteklenmesinin yalnızca yetişkinleri ilgilendirmediği kabul edilerek kız çocuklarının da kadın hakları bağlamında desteklenmesi gündeme gelmiş ve 1995 Pekin Eylem Deklarasyon ve Platformu oluşturulmuştur (UN 2021). Bu kapsamda 189 hükümetin katılımı ile kadın ve kız çocuklarının haklarının korunması, toplumsal, siyasal ve ekonomik koşullarının iyileştirilerek cinsiyet eşitliğinin sağlanması yönünde çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Fakat bugün geldiğimiz konum itibarıyla toplumsal cinsiyet eşitsizliği bağlamında hedeflenenin çok gerisinde olduğumuz açık bir gerçektir.

Özellikle Covid-19 küresel salgını ile birlikte artan ekonomik ve sosyal eşitsizlikler, cinsiyet eşitliği açısından da durumu kötüleştirmiştir. Birleşmiş Milletler'in paylaştığı verilere göre salgın nedeniyle dünyada okul çağındaki nüfusun % 89'unu oluşturan 1,52 milyarlık genç ve çocuk nüfus eğitimin dışında kalmıştır ve bu nüfusun 743 milyonunu kız çocukları ve genç kızlar oluşturmaktadır (UN Women 2020). Ayrıca bu süreçte okulda ya da çalışma hayatında yer alamayan genç nüfus 267 milyon iken bu nüfusun üçte ikisini genç kadınlar oluşturmaktadır (UN Women 2020). Bütün bu veriler cinsiyet eşitliği temelinde kat edilecek yolun henüz çok uzun olduğunu göstermektedir. Bu çerçevede 11 Ekim Dünya Kız Çocukları Günü kız çocuklarının, toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin getireceği toplumsal, siyasal ve ekonomik sorunlardan etkilenmemesi için yapılacak çalışmalara dair farkındalığın oluşumunda önemli bir yere konumlanmaktadır.

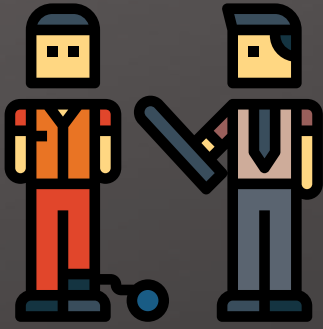
Kaynaklara erişmek için [tıklayınız.](#)

Sağlık- Psikoloji



Güç Kötülüğe Dönüşür mü? Zimbardo'nun Hapishane Deneyi

Arş. Gör. Merve SEUEN KELEŞ
Psikoloji (İngilizce) Bölümü



Ünlü sosyal psikolog Philip Zimbardo 1971 yılında sosyal rolleri incelemek amacıyla bir deney tasarladı. Bu deney hâlen psikolojinin en çok bilinen ve tartışılan deneylerinden biridir. Deneyde Psikoloji Bölümünün bodrum katı gerçek bir hapishane gibi düzenlendi ve 24 kişiden oluşan erkek öğrenci grubu gardiyanlar ve mahkumlar olarak iki gruba ayrıldı. Gardiyanların görevi şiddete başvurmaksızın mahkumlara söz dinletmektir. Her şey olabildiğince gerçek bir hapishane ortamı ile uyumlu idi. Mahkumlar ve gardiyanlar kendileri için hazırlanan kıyafetleri giydiler. Gardiyanlara sopa verildi ve mahkumlar zincire bağlandı. Fakat hiç kimse deneyin sonuçlarının şaşırtıcı boyutlara geleceğini tahmin edemedi.

Başlarda (kısa süre) her şey normal giderken bir süre sonra olanlar Zimbardo'yu ve diğer araştırmacıları dehşete düşürdü. Gardiyanlar, mahkumlara yönelik sebepsiz yere psikolojik ve fiziksel şiddet uygulamaya ve bu şiddetin dozunu artırmaya başlamışlardı. Gardiyanlar gittikçe gaddarlaşıyor ve mahkumlar da bir o kadar korkaklaşıyordu. İşler o kadar kontrolden çıkmıştı ki tasarlanan süre dolmadan 6 gün içerisinde Zimbardo deneyi sonlandırmak zorunda kaldı.

Etik açıdan oldukça tartışmalı olan bu deney birçok eleştiriye maruz kalmıştır. Toplum tarafından dayatılan rollerin ne kadar ciddi düzeyde benimsendiğini ve yerine getirildiğini göstermeyi amaçlayan bu deney, amacından sapıp şiddet boyutuna ulaşmıştır. En ağır eleştirileri de hapishane müdürü rolüyle şiddete izin veren ve deneyin yürütücüsü olan Zimbardo almıştır. Günümüzde bu tür çalışmalar etik açıdan uygun olmadığı için yapılmamaktadır.

Kaynaklara erişmek için [tıklayınız](#).

GÖÇ KİMLİĞİ NASIL ETKİLER?

DR. ÖĞR. ÜYESİ HAKAN KARAŞ
PSİKOLOJİ (İNGİLİZCE) BÖLÜMÜ

Hemen herkesin hayat hikâyesinde şu veya bu şekilde göçün bir yeri vardır. Göç etmek insanın kimliği üzerinde güçlü etkilere yol açan karmaşık bir süreçtir. İster bir ülkeden diğerine, ister aynı ülkenin farklı kültürel bölgeleri arasında gerçekleşsin, her iki durumda da insanın ruhsal yapısında bir denge değişimi ve yeniden yapılanma sürecine yol açar. Böyle bir sürecin sonuçları ise çeşitli değişkenlere bağlı olarak değişir. Salman Akhtar'a göre bu değişkenler arasında en önemli olanlar şöyle sıralanabilir: göçe yol açan nedenler ve göçün gerçekleştiği koşullar, göçe hazırlık sürecinin olup olmadığı, göçün geçici veya kalıcı olması, anayurdu ziyaret etme ve böylece "duygusal ikmal" elde etme olasılığı, kişinin göç sırasındaki yaşı, göç öncesi karakter özellikleri, terk edilen mekânın doğası, gidilen yerle önceki arasındaki kültürel farklılıkların derecesi, gidilen yerdeki toplum tarafından kabul edilme düzeyi, gidilen yerde evlenme, çocuk sahibi olma ve yasal statü edinme. Bu özelliklerin ne şekilde gerçekleştiği göçün insan ruhsallığı ve kimlik üzerindeki etkilerinin yapıcı veya yıkıcı yanlarını belirlemektedir.

Kimlik bütünleşmesi ve dönüşümü yaşam boyu devam eden ve evrilen bir süreç olduğundan göçmen, kimliğine yönelik tehditlerle diğerlerine nazaran daha fazla savaştıkça durumda kalır. Göçün travmatize edici, dış gerçeklikle ilgili etkilerine bağlı olarak "göçmen" ve "sürgün" (ya da mülteci) arasındaki ayrım gündeme gelir. Sürgün veya mülteci için göç sırasında ve sonrasında dış dünya daha zedeleyicidir. Bu zedeleyici yaşantılar kültürel kayıpların yasını tutmayı ve gidilen yere uyumlanmayı epey zorlaştırır. Vamık Volkan'a göre bir konumdan diğerine yer değiştirmek birtakım kayıplar içerdiğinden - memleket kaybı, arkadaş kaybı, kimlik kaybı gibi- bütün bu yer değiştirme deneyimleri göçmenin yas tutma ve/veya yasa direnme yetileri tarafından önemli ölçüde belirlenir. Bireyin iç dünyasında kaybını kabul edebileceği alan ne kadar genişse, yeni hayatında edinebileceği alan ya da bu alanı düzenleme enerjisi de o oranda yüksektir. Bu düzenlemenin derecesini kaybın kişi tarafından kabul edilebilirliği belirler. Travma içeren, hazırlıksız, istemsiz göçlerde kaybın kabul edilebilirliği, yas süreci ve nostalji yaşama yetisi daha zor olacaktır. Zorunlu veya istemli biçimde göç etmiş olan bireylerin gittikleri yerdeki toplum tarafından bireysel ve kamusal düzeyde kabul edilmeleri ise bu kişilerin ruhsal zedelenmelerini azaltacak ve kimlik bütünlüğünün korunmasına olumlu etki yapacaktır.

Kaynaklara erişmek için [tıklayınız.](#)



SOSYO- GÜNDEM



Paris Antlaşması

Arş.Gör. Batuhan Mert BOZBAĞ
Ekonomi ve Finans (İngilizce) Bölümü



İklim değişikliğinin etkilerinin her geçen gün daha hissedilebilir olduğu bu günlerde sevindirici bir haber aldık. 6 Ekim 2021'de Paris Antlaşması'nın uygun bulunduğu kanun teklifi TBMM'de onaylandı. Peki, Paris Antlaşması'nın önemi nedir? Antlaşma öncesi ve sonrası Türkiye'nin durumu, antlaşmanın ekonomik etkileri vb. birtakım başlıkları bu yazıda kısaca ele alacağız.



Kilometre Taşları

İklim değişikliği konusu 1970'li yıllarda bilimsel açıdan duyulan bir endişe ile ilk kez siyasi platformlara taşındı. Takvimler 1992 yılını gösterdiğinde Rio de Janeiro'da toplanan Birleşmiş Milletler Çevre ve Kalkınma Konferansı'nda 154 ülkenin imzasını taşıyan "Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi" (United Nations Framework Convention on Climate Change veya kısaca UNFCCC) yürürlüğe girdi. Bu sözleşmenin temel amacı, atmosferdeki sera gazları konsantrasyonunu iklim sisteminde tehlikeli değişimler yaratmayacak bir noktada sabitlemektir. Antlaşmaya göre sera gazları emisyonlarının düşürülmesinde gelişmiş ülkeler lider rol oynayacaklar; aynı zamanda gelişmekte olan ülkelerin sera gazı emisyonunu düşürmeleri amacına yönelik onlara finansal destek sağlayacaklardı.

1992'de imzalanan ve 1994'te yürürlüğe giren antlaşma çerçevesinde, 1997 yılında toplanmaya başlayan Taraflar Konferansı'nın (Conferens of the Parties ya da kısaca COP) üçüncüsünde Kyoto Protokolü imzalandı ve böylece taraf ülkeler sera gazı emisyonlarını azaltmaya yönelik ilk kısıtlama kararlarını aldılar. Protokol, onay süreci nedeniyle ancak 2005 yılında yürürlüğe alınabildi. 2008-2012 yılları için belirlenen ilk hedef, 1990 yılı seviyesine kıyasla sera gazı emisyonunu %5 seviyesine düşürmek oldu.

Paris Antlaşması

Kyoto Protokolü'nün 2020'de sona erecek olması sebebiyle 2015 yılında Paris'te 21'inci defa toplanan taraflar (COP21) Paris Antlaşması'nı kabul ettiler. Antlaşmanın amacı, küresel ısınmayı 2°C ile sınırlandırarak uzun vadede oluşabilecek tehlikeli iklim değişikliğinden kaçınmaktır. Buna yönelik olarak antlaşmaya taraf 190 ülke; uzun vadede ortalama küresel sıcaklık artışını sanayileşme öncesi dönemi baz alarak 2°C ile sınırlandırmak üzere birbirleriyle koordineli olarak çalışacak ve sıcaklık artışına neden olan sera gazları salınımını uzun vadede doğal yollardan sindirilebilecek bir miktara düşüreceklerdi. Gelişmiş ülkeler; gelişmekte olan ülkelere ihtiyaç hâlinde mali, teknik ve kurumsal kapasitelerini geliştirmek üzere destek vereceklerdi.

Bir ülkenin Paris Antlaşması'na taraf olarak kabul edilebilmesinin yolu Niyet Edilen Ulusal Katkı Beyanı (Nationally Determined Contributions ya da kısaca NDC) sunmaktan geçmektedir. NDC'ler her ülkenin ulusal sera gazı emisyonlarını nasıl düşüreceği ve iklim değişikliğinin etkilerine nasıl adapte olunacağına dair taraflara sunulan niyet mektubu niteliğindeki dokümanlardır.



Türkiye'nin Durumu

Türkiye 175 ülke ile birlikte anlaşmaya imza attı ve Ulusal Katkı Beyanı sundu. Bu beyana göre Türkiye'nin 2030 yılı itibarıyla sera gazı emisyonunu %18-21 civarında azaltması öngörüldüğü idi. Ancak Türkiye anlaşmaya taraf olmadı.

Türkiye'nin anlaşmaya taraf olmamasının sebebi, farklılaştırılmış sorumluluklar çerçevesinde oluşturulan ülke kategorileriydi. Farklı sorumluluklar taşıması kararlaştırılan farklı ülke kategorilerinde Türkiye'nin yeri belirsizdi. Türkiye, hem Orta ve Doğu Avrupa ülkelerini kapsayan kategoriye hem de OECD ülkelerinin bulunduğu kategorilerden ikisine dâhildi. Sorumlulukları yüksek olan gelişmiş ülkelerle aynı sorumluluğu üstlenmek istemeyen Türkiye, yardım eden değil de yardım alan tarafta olmak istedi ve anlaşmaya taraf olmadı.

6 Ekim 2021 tarihinde anlaşmanın uygun bulunduğu dair kanun teklifi TBMM'den geçti. Ancak Türkiye'nin gelişmekte olan ülkeler sınıfına geçiş talebi henüz Birleşmiş Milletler tarafından onaylanmamasına rağmen TBMM anlaşmayı gelişmekte olan ülke olarak kabul etti. Türkiye'nin Kasım ayında Glasgow'da toplanacak COP26'ya kadar onay sürecinden geçmesi ve zirveye katılması bekleniyor. Türkiye, gelişmekte olan ülkelere verilecek desteklerden faydalanamayacak olsa da Türkiye'nin yeşil kalkınmasını destekleyecek diğer finansman kaynaklarına ulaşabileceği öngörülmektedir.

Bizi Ne Bekliyor?

Yeşil dönüşümün kilit taşı, enerjinin temiz kaynaklar ile üretilmesidir. Türkiye, 2020 yılında elektrik enerjisinin %12'sini temiz kaynaklardan (güneş ve rüzgâr) elde ederek %9,6 olan dünya ortalamasını aşmıştır ve böylece G-20 ülkeleri arasında beşinci sıraya yerleşmiştir. Bu başarının temelinde Türkiye'nin coğrafi şartlarının temiz enerji üretimine oldukça uygun olması yatmaktadır. Bununla beraber Türkiye'de beş yıl öncesine göre rüzgâr türbinlerinin ve güneş panellerinin kurulum masrafları %50 oranında azalmıştır.

Temiz enerji üretimindeki artış, fosil enerji ithalatında düşüşü tetikleyecektir. Bunun yanında Türk ihracatçılarının sektör gözetmeksizin ülke sınırlarında karbon düzenlemeleri kapsamındaki ödemeleri gereken vergi miktarını da düşüreceklerdir.

Ayrıca Avrupa Birliği'nin, Avrupa Yeşil Mutabakatı'nda oldukça kararlı duruş sergilemesi sebebiyle Türkiye'nin Paris Anlaşması'na verdiği beyanları yerine getirmesi ve yeşil kalkınmayı desteklemesi, Avrupa ile olan ticari bağları güçlendirecektir. Avrupa Birliği, sözü edilen mutabakat ile 1990 yılını baz alarak 2030 yılına kadar sera gazı emisyonunu en az %50 azaltmayı ve 2050 yılı itibarıyla da karbon nötr bir kıtaya dönüşmeyi hedefliyor.

Ekonomik Perspektif

Çevresel sorunlar ile alakalı geldiğimiz noktada bugün, çevreye duyarlı büyümenin ve yeşil yatırımın maliyet etkin olup olmadığına dair görüşler hızla değişiyor. Yeşil ekonomi ve büyüme, düşük karbonlu kaynak etkin ve sosyal olarak kapsayıcı olan politikaların ve iktisadi faaliyetlerin çevresinde gerçekleşiyor. Çevreyi korumak üzere en düşük karbon emisyonu hedeflendiğinden dolayı, bazı ekonomik faaliyetler gelecekte sürdürülebilir olmaktan uzaklaşıyor. Bu faaliyet alanlarında istihdam edilen kimselerin ise yeşil büyüme teması altında oluşması öngörülen yeni sektör ve faaliyet alanlarına yönelik olarak tekrar eğitilmesi ve istihdam edilmesi mümkün görünüyor. Yani yeşil dönüşüm sebebi ile işlerini kaybeden insanlar, yeşil dönüşüm ile oluşması beklenen yeni sektörlerde iş bulabilirler.

Yeşil kalkınma ve yeşil dönüşümün beraberinde getireceği birtakım mal ve hizmetlerin olacağı da beklenmektedir. Bu mal ve hizmetlerin üretiminde erken pozisyon alan ülkeler hem kendi dönüşüm süreçlerini kolaylaştırabilecek hem de bu mal ve hizmetleri dönüşmekte olan diğer ülkelere satabileceklerdir. Bir başka ekonomik sonuç ise enerji sektöründe yaşanacaktır. Yeşil dönüşüm ile yenilenebilir ve temiz enerjiye olan yönelim sonucunda petrol ve kömür gibi fosil enerji kaynaklarının fiyatlarında düşüşler görülmesi beklenmektedir. Karbon ticaretinin daha aktif kullanılması ile sektörlerde rekabet evrilecek ve değişecektir.

Kaynaklara erişmek için [tıklayınız.](#)





İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

Gülperi KÜÇÜKKARACA
Ekonomi ve Finans
(İngilizce) Bölümü
4. Sınıf Öğrencisi



Son zamanlarda ülkemizde ve dünya genelinde artan doğal afetler, insanlık ve doğa adına bizlere uyarı niteliğinde mesajlar vermeye başladı. Aslında bu mesajlar 1750'li yıllarda Sanayi Devrimi ile çoktan başlamıştı. Dünyaya verdiğimiz zararın boyutu gözlemlenebilir hâle geldikçe bilim insanları ve sivil toplum kuruluşları bir adım atmanın zamanı geldiğini anladılar. 1972'de Birleşmiş Milletler Stockholm Konferansı'nda bu adımların ilki gerçekleşti ve günümüz Paris Anlaşması'na kadar sürdürülebilir kalkınmada bir uluslararası dayanışma olarak şekillenmeye başladı. Bununla birlikte sürdürülebilirlik, küresel ısınma, karbon ayak izi, fosil yakıt, sera gazı gibi terimler hayatımıza girmeye başladı. Fakat ozon tabakasının delinmesi ve dünyanın alarm durumuna geçmesiyle insanlık bu terimlerin anlamlarını günümüzde daha çok benimsemeye başladı. Küresel ısınma kavramı zamanla küresel kriz kavramına dönüştü. Bunun nedeni normalde dünyamızın sıcaklık dengesini koruyan sera gazlarının dünya üzerinde yıl boyunca görülen hava, deniz ve karadan ölçülen sıcaklıkların artmasıyla sera etkisi yaratmaya başlaması ve 1,5 derecelik sıcaklık artışı eşiğine ulaşmasıdır. Bilinçsiz üretim ve tüketim, fosil yakıt kullanımı, elektrik üretimi ve tüketimi, teknolojinin gelişmesi, bilinçsiz tarım ve hayvancılık, ulaşım ve lojistik gibi birçok etken atmosfere salınan sera gazının artmasına sebep olmuştur.



13 CLIMATE ACTION



Bilim insanları sıcaklıklardaki artışın 1,5 derece eşiğini geçmemesini ve atmosferdeki karbondioksit salınımının azaltılması gerektiğini söylüyor. Bu yüzden, yarattığımız doğa tahribatını önleme görevi de biz insanlığa düşüyor. Çünkü geri döndürülemez sona yaklaşmış durumdayız. Örneğin, buzulların erimesi ve yağmur miktarındaki sağanak şeklinde yağışların artması, deniz ve okyanuslarda su seviyelerinin yükselmesiyle birçok ülkenin yok olması, kuraklık ve çölleşmeyle beraber buharlaşma miktarındaki artış, tundraların erimesi, fırtına ve sel hasarlarının artması gibi birçok çözümsüz sorunla burun burunayız. Bu sorunları önlemek ve harekete geçmek için dünya milletleri Paris Anlaşması ile bir araya geldi. Bu anlaşma, 2020 sonrası iklim değişikliği tehlikesine karşı küresel ve sosyoekonomik dayanıklılığı güçlendirmek ve ekosistemin zarar görmesini engellemek gibi birçok karar aldı. Anlaşmanın uzun dönemli hedefi, sıcaklık artışının tehlikeli eşiğin olabildiğince altında tutulmasıdır. Bu hedefle beraber dünya ülkelerinden, BM'nin belirlemiş olduğu 17 Sürdürülebilir Kalkınma Amacını benimsemeleri ve 13. Amaç olan iklim eylem planını devreye sokmaları beklenmektedir. Bu planda hedef, dünya ülkelerinin fosil yakıt kullanımlarını azaltmak ve yenilenebilir enerjiye yönelmelerini sağlamaktır. Bu adımlar ülkelerin nüfus yoğunluğu, coğrafi koşulları ve yaşam şartlarına göre şekillenmektedir. Örneğin Çin, dünyada en fazla nüfus yoğunluğuna ve enerji ihtiyacına sahip ülkedir. Bu yüzden karbondioksit salınımını en fazla yapan ülkedir. Çin'in ardından ABD ve AB ülkeleri gelmektedir, fakat AB ülkelerinde kişi başı sera gazı salınımı diğer ülkelere göre daha yüksektir. Ülkelerin süreci yönetimi ve denetlenmesiyle beraber uluslararası birçok şirket sürdürülebilir kalkınma hedeflerini benimsemelidir. Çünkü karbon salınımına neden olan en büyük faktörlerden biri budur. Bununla beraber biz vatandaşlara da elbette çeşitli görevler düşmektedir. Bizler işe karbon ayak izimizi düşürmekle başlayabilir, evimizde ve hayatımızda küçük ama etkili adımlarla sürdürülebilir bir dünya için katkıda bulunabiliriz. Örneğin evlerimizde enerji tasarrufu yapabilir, atıklarımızı dönüştürme ve ayrıştırma işlemlerine tabi tutabilir, kimyasal temizlik malzemelerinin kullanımını azaltabilir, kullanmadığımız kıyafetleri geri dönüştürebilir veya paylaşabilir ve minimal bir yaşam tarzı benimseyebiliriz. BM sürdürülebilirliği, "Bugünün gereksinimlerini, gelecek kuşakların gereksinimlerini karşılama yeteneğinden ödün vermeden karşılayan kalkınma." olarak tanımlıyor. Biz insanlığa ise hasar verdiğimiz doğayı ve ekosistemimizi onararak gelecek nesillere daha iyi bir dünya bırakmak düşüyor.



Sosyalleşme Zamanı

Arş. Gör. Zeynep ÖZCAN
Reklamcılık Bölümü

Bu ay hazırladığımız bültende Google Arts & Culture'da yer alan sanal müzelerden Viyana'daki Doğa Tarihi Müzesi'ni, Napoli'deki Ulusal Arkeoloji Müzesi'ni ve İstanbul'daki Rezan Has Müzesi'ni ele aldık. Diğer sanal müzelere erişmek için [tıklayınız](#).

Viyana Doğa Tarihi Müzesi - Avusturya

Müze 200 yıl önce soyu tükenen Steller deniz ineğinden tutun da Mars'tan gelen "Tissint" adlı göktaşına kadar çeşitli objeler yer almaktadır. Meteorit koleksiyonunun ve antropolojik sergilerin yer aldığı bu müzede, çeşitli bilim alanlarında araştırmalar yürüten yaklaşık 60 bilim insanı bulunmakta ve bu durum müzeyi önemli bir kamu kurumu ve Avusturya'daki en büyük üniversite dışı araştırma merkezlerinden biri hâline getirmektedir. Müzeyi deneyimlemek için [tıklayınız](#).



Napoli Ulusal Arkeoloji Müzesi - İtalya

Napoli; Pompeii ve Herculaneum bölgelerine yakınlığı nedeniyle arkeolojik açıdan oldukça önemli bir şehirdir. M.S. 79'da Vezüv Yanardağı'nın patlamasının ardından kurtulan mozaikler, duvar resimleri, madeni paralar, freskler gibi pek çok antik tarih eseri müze içerisinde yer almaktadır. Müzeyi deneyimlemek için [tıklayınız](#).



Ulusal Arkeoloji Müzesi'ne hoş geldiniz

Napoli, Pompeii ve Herculaneum bölgelerine yakınlığı ile bilinen en önemli arkeolojik yerleşim bölgeleridir. Bu nedenle, büyük bir Yunan ve Roma antikite koleksiyonuna ev sahipliği yapan Ulusal Arkeoloji Müzesi için müze ziyaret etmeye.

Rezan Has Müzesi - Türkiye

2007 yılında 11'inci Uluslararası Doğu Halı Konferansı'nın açılış sergisi "Zamansız Sadelik" ile ziyarete açılan bu müzede çeşitli sergiler ve etkinlikler düzenlenmektedir. Müze, günümüzden 9 bin yıl öncesine dayanan arkeolojik eserlere ve 2009 yılında Cibali Tütün Fabrikası'ndan getirilen çeşitli objelere ev sahipliği yapmaktadır. Müzeyi deneyimlemek için [tıklayınız](#).



Etkinlik İstanbul

SosyoCom ailesi olarak bu ayki sayımızda sizler için Akbank Sanat'ın "Akbank 39. Günümüz Sanatçıları Ödüllü Sergisi"ni, BKM Mutfak Çarşı'nın "Açık Mikrofon"unu ve Kalyon Kültür'ün "LIA: Hayatı Kodlamak" etkinliklerini seçtik.

Akbank 39. Günümüz Sanatçıları Ödüllü Sergisi

Çağdaş sanattaki gelişmelere katkıda bulunmak ve genç sanatçılara destek olabilmek üzere Resim ve Heykel Müzeleri Derneği ve Akbank Sanat iş birliğiyle düzenlenmektedir. Jüri üyelerinin değerlendirmeleri sonucunda seçilecek olan 20 eser Akbank Sanat'ta sanatseverlerle buluşacak. Sergi ile ilgili detaylı bilgi için [tıklayınız](#).



BKM Mutfak - Açık Mikrofon

6 komedyenin 10-15 dakika arası stand-up performanslarıyla 2 perdede sahne aldığı BKM Mutfak Açık Mikrofon, her Çarşamba günü BKM Mutfak Çarşı'da izleyiciyle buluşuyor. Amatör komedyenlerin kendilerini gösterme fırsatı bulduğu ve profesyonel komedyenlerin ise kendilerini geliştirdiği etkinlik hakkında detaylı bilgi için [tıklayınız](#).

Kalyon Kültür – LIA: Hayatı Kodlamak

Küratörlüğünü Ceren Arkman ve Irmak Arkman'ın üstlendiği sergi, Nişantaşı Taş Konak'taki Kalyon Kültür'de sanatseverlerle buluşuyor. 1995 yılından beri video, performans, heykel, yerleştirme, projeksiyon ve diğer uygulamaların dâhil olduğu sanatıyla öne çıkan Avusturyalı sanatçı LIA; internet projeleri, resim sanatı ve geleneksel çizim sanatını dijital ikonlar ve algoritmalar ile birleştiriyor. Sergi ile ilgili detaylı bilgi için [tıklayınız](#).



Kasım ayında İstanbul'da gerçekleştirilecek etkinlikleri sizler için derledik. Etkinlik detayları için <https://www.biletix.com/anasayfa/TURKIYE/tr> ve <https://www.zorlupsm.com/tr> web adreslerini ziyaret edebilirsiniz.

İstanbul'da Kasım...

Etkinlik Türü	Etkinlik Adı	Tarih	Yer
Atölye & Eğitim	Çağdaş Sanatı Anlama Kılavuzu	29.11.2021 20:30	Çevrim İçi
	Dünyanın En Büyük Pazarlama Zirvesi E-World Marketing Summit 2021 (eWMS)	06.11.2021 03:00	Çevrim İçi
Konser	MIX Festival	05.11.2021 / 06.11.2021	Zorlu PSM
	Walkman 90'lar Türkçe Pop Gecesi	06.11.2021 21:00	Kadıköy Sahne
Film Gösterimi	Piraye	25.11.2021 20:30	Watergarden Performans Merkezi
	Ağaçlar Ayakta Ölür	07.11.2021 18:30	Kadıköy Halk Eğitim Merkezi
Sergi	Metropolitan Müzesi Sanal Turu	03.11.2021 20:30	Çevrim İçi
	Gülbenkian Müzesi Sanal Turu	09.11.2021 20:30	Çevrim İçi
Söyleşi	CMYLMZ	21.10.2021 03.11.2021	Zorlu PSM
	Yılmaz Erdoğan – Münakaşa	05.11.2021 21:00	Beşiktaş Kültür Merkezi
Tiyatro	Mutfak Altyapı	04.11.2021 20:00	BKM Mutfak Çarşısı
	Süt Kardeşler	25.11.2021 20:30	Leyla Gencer Opera ve Sanat Merkezi
Diğer	Boğaz'da Yoga	10.11.2021 10:00	Sait Halim Paşa Yalısı
	VI. Gastromasa Gastronomi Konferansı	07.11.2021 10:00	Haliç Kongre Merkezi

İGÜ - ÖĞRENCİ



Küresel Salgının Öğrenciler Üzerindeki Etkileri

Beyzagül AYUACIK

Ekonomi ve Finans Bölümü

4. Sınıf Öğrencisi



Son yıllarda yaşadığımız küresel salgın süreci en çok öğrencileri etkiledi. Elbette bu sürecin hem olumlu hem de olumsuz tarafları var. Sürecin olumlu yanları öğrencilerin zamanını daha verimli değerlendirebilmesi, kariyerini geliştirecek birçok konferansı, eğitimi çevrim içi olarak kendi evlerinden takip edebilmesi ve ailesinden uzakta olanların ailesiyle bir arada vakit geçirebilmesi oldu. Aynı zamanda uzaktan eğitim, biz öğrencilere telefondan tablete, laptoptan bilgisayara kadar her vasıta ile derslere katılım sağlayarak gözden kaçırılan bölümleri tekrar izleme imkânı sağladı.

Her ne kadar bu dönemde çevrim içi eğitim bizlere pek çok fayda sağlasa da kuşkusuz yüz yüze eğitim ortamının yerini tutamadı. Ek olarak üniversiteye yeni başlayan arkadaşlarımız üniversite ortamını tanıma fırsatı bulamadılar. Onlar için kampüslerin, dersliklerin yerleri gibi çok basit bazı bilgiler bile birer soru işareti olarak kaldı. Fakülte kadrosunda görev alan hocalarımızı yüz yüze tanıma imkânına sahip olamadılar. Ayrıca, salgın nedeniyle yaşanan karantina süreci pek çok sektörün zarara uğramasına ve pek çok arkadaşımızın gelecek kaygısı taşımaya neden oldu. Öte yandan karantina, aileyle yaşam zorunluluğu, sosyal izolasyon ve dostlar arasında giderek artan mesafelerden kaynaklanan iletişimin kısıtlanması gibi nedenlerle de anksiyete gibi pek çok psikolojik sorun ortaya çıktı.



Doğal olarak bir süre sonra, öğrencilerde okul ortamına ve yüz yüze eğitime dair derin bir özlem oluşmaya; üniversite ortamı, kampüs ortamı, arkadaş ortamı, yaşanan sevinçler, sohbetler gibi pek çok şey öğrencilerin burnunda tütmeye başladı. Özellikle de yüz yüze eğitim geçmişi olan öğrencilerde bu özlem çok daha gözle görülebilir hâle geldi. Neyse ki bütün bu zor şartlara rağmen emeklerini esirgemeyen hocalarımız her zaman yanımızda olduklarını bizlere hissettirdi. Gerek eğitim-öğretim, gerek motivasyon olarak her an moralimizi yüksek tutmamızı sağladılar.

Sonuç olarak salgın dönemi öğrencilere, ailelere, üniversite yönetimine ve hocalarına hatta eğitim sektöründe çalışan herkese pek çok yeni şey kazandırdığı kadar beraberinde bazı olumsuzluklar da getirdi.



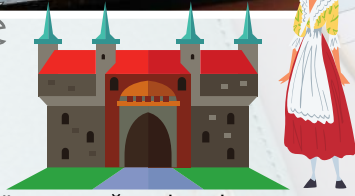
ERASMUS+ GÜNCESESİ

2020 YILINDA POLONYA'DAKİ ERASMUS DENEYİMİM

Fatma Betül MEMİŞ
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler (İngilizce)
Bölümü 2020 Yılı Mezunu

Herkes merhaba!

İstanbul Gelişim Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler (İngilizce) Bölümü öğrencisiyim. 2020 yılının Bahar döneminde Erasmus Programı kapsamında Polonya'nın Lublin şehrindeki The John Paul 2 Catholic Üniversitesinde öğrenim görme fırsatım oldu. Kaldığım şehir Polonya'nın epey küçük fakat bir o kadar sevimli bir kentiydi. Küçük olmasına rağmen üniversite sayısının fazla olmasından dolayı öğrenci sayısı da çoktu. Bu yüzden de emekli şehri gibi değildi. Fakat yerli bir arkadaşımın öğrendiğime göre yaz tatillerinde epey sessiz bir yer oluyormuş. Lublin nüfusu sebebiyle çok huzurlu ve kesinlikle kafa dinlemelik bir yerd. Sokaklarında gezen insanların telaş yok, otoyollarda şoförler gayet rahat çünkü trafik yok, toplu taşıma araçları her yere saatinde varabiliyorlar ve içleri asla tıklım tıklım değil. Bunlar benim alışık olmadığım şeyler olduğu için burda söyleme gereği duyuyorum çünkü kesinlikle özlem duyduğum şeylermiş, onu farkettim.



Öğrenim gördüğüm üniversitede bütün tanıştığım hocalar ve Erasmus ofisi çalışanları çok kibar ve sıcakkanlı idiler. Polonya'nın resmî dili Lehçeyi bile biraz öğrenme fırsatım oldu! İlk haftamızda üniversiteyi ve şehri daha iyi tanımamız adına çeşitli organizasyonlar düzenlediler. Polonya'nın yerel yemeklerinden ikram ettiler ve hepsi harikaydı. Ortam ve atmosfer gerçekten müthişti. Tüm Erasmus öğrencileri sanki birbirlerini uzun süredir tanıyor gibi davranıyorlardı. Çok tatlı insanlarla tanışma fırsatım oldu. Dilimi geliştirmemde ve farklı bakış açıları kazanmamda epey yardımları dokundu. Alıştığımdan farklı kültürler öğrenmek çok heyecan vericiydi her anlamda. Yeni şeyler öğrenmek, keşfetmek kesinlikle kendinize olan güveninizi artırıyor ve bunların hepsini tek başınıza yapıyorsunuz. Kendi kendinize yetebildiğinizin farkına vardığınızda ise hayatınız çok daha farklı bir yöne evriliyor. Bu kadar kısa sürede böylesi büyük deneyime sahip olmak büyük bir şans oldu benim için.

Üniversite yıllarında olan herkesin en az bir kere bu deneyimi yaşamasını şiddetle tavsiye ediyorum.

Hoşçakalın!





İGÜ-MEZUN



Selin HENDEN
Havacılık Yönetimi
2021 Yılı Mezunu

Merhabalar,

Ben Selin Henden. İstanbul Gelişim Üniversitesinden bu yıl mezun oldum. 2017 yılında İstanbul Gelişim Üniversitesi Havacılık Yönetimi Bölümünü burslu olarak kazandım. Havacılık küçük yaşlardan beri ilgimin olduğu, beni kendine çeken bir alandı. Havacılık Yönetimi Bölümünü seçerek bu ilgimi ilerde severek yapacağım bir mesleğe dönüştürmek istedim. Sektöre yönelik ve havacılık tarihi ile ilgili birçok ders gördük. Gördüğümüz derslerde bilgilerimizi daha iyi pekiştirebilmek için çeşitli projeler de gerçekleştirdik. Mesleki İngilizce dersinde öğrendiğimiz havacılık terimlerinin daha akılda kalıcı olmasını sağlamak için kısa filmler çektik. Bizim için hem çok faydalı hem de eğlenceli bir proje oldu. Atatürk Havalimanı'nda yaptığım zorunlu yaz stajımda öğrendiğim bütün teorik bilgileri uygulama fırsatı buldum. Yapılan işlemlere teorik olarak hâkim olduğum için öğrenmem çok kolay oldu ve bu orada daha çok işi öğrenebilme sağladı. Üçüncü sınıfta Çift Anadal Programı'na başvurduğum ve Uluslararası Ticaret Bölümünde öğrenim görmeye başladım. ÇAP yapmak benim için mesleki hayatımda yönelebileceğim sektörlerin çoğalmasında sağladı. İstanbul Gelişim Üniversitesinde almış olduğum eğitimin yanı sıra öğrenci kulüplerine katılan sosyal bir öğrenciydim. Türk Kızılayı ile birlikte kan bağışi etkinliklerine katıldım, yönetim kurulunda olduğum ÜNİBJK kulübü ile birlikte sosyal sorumluluk projeleri gerçekleştirdik. Mentor öğrenci olarak rol aldığım Erasmus Koordinatörlüğü'nde okulumuza gelen birçok yabancı öğrenciyi ağırladık. Mentor öğrenci olmak İngilizce noktasında gelişmeye yardımcı olan en büyük etkenlerden biri oldu. Bununla birlikte diğer yabancı dillere olan ilgim de arttı. İstanbul Gelişim Üniversitesi öğrencisi olmak için birçok sebebiniz var. Verdiği kaliteli eğitim ve bünyesinde bulunan sektör tecrübeli hocalarımızın yanı sıra bu okulda kendinizi birçok alanda geliştirme şansına sahip olacaksınız.

Yeter ki siz Gelişim'e açık olun.



Aysel Merve KUŞ
Havacılık Yönetimi
2020 Yılı Mezunu

Merhabalar,

Ben Aysel Merve Kuş. İstanbul Gelişim Üniversitesi Havacılık Yönetimi Bölümünden 2020 yılında onur belgesiyle mezun oldum. Aynı zamanda ÇAP yaptığım Uluslararası Lojistik ve Taşımacılık Bölümünden de bu yıl onur belgesi olarak mezun oldum. Eğitim hayatım boyunca üniversitemde sektör deneyimli hocalarımın olması ve üniversitemin mükemmel bir akademik kadroya sahip olması benim için avantajdı. Hem akademik olarak hem de teorik olarak donanımlı bir şekilde her iki bölümden de mezun oldum. Öğrencilik yıllarımda Atatürk Havalimanı'nda ve İstanbul Havalimanı'nda hava kargo bölümünde stajlarımı yaptım. Şu an akademik kariyerimi yüksek lisans ile devam ettirmekteyim. İstanbul Gelişim Üniversitesinde yüksek lisansa başladım. İlerleyen zamanlarda İstanbul Gelişim Üniversitesinde doktora yapmayı hedeflemekteyim. Bana emeği geçen tüm hocalarıma çok teşekkür ediyor ve saygılarımı sunuyorum.

Sevgi ve saygılarımla...

AVIATION

Sokak Lezzetleri Serisi

40 YILLIK HATIR İÇİN: TÜRK KAHVESİ

Arş. Gör. Dilek EROL
Yeni Medya ve İletişim Bölümü



Ekim ayı kahve için önemli bir aydır. Çünkü 1 Ekim Uluslararası Kahve Günü olarak kutlanmaktadır. 7-10 Ekim arasında da İstanbul Kahve Festivali Küçükçiftlik Park'ta gerçekleştirilmiştir. Ekim ayı içinde Ankara ve İzmir'de de Kahve Festivalleri yapılmıştır. Dünya Türk Kahvesi Günü ise her yıl Aralık ayının 5'inde kutlanmaktadır. UNESCO 2013 yılında Türk kahvesini kültür mirasları arasına dâhil etmiştir.

Türk kahvesinin Türk kültürünün bir parçası hâline gelmesiyle ilgili farklı hikâyeler anlatılmaktadır. Ünlü kahveci Kurukahveci Mehmet Efendi'ye göre 1543 yılında Yemen Valisi Özdemir Paşa'nın kahveyi İstanbul'a getirmesiyle Türkler kahve ile tanışmıştır. Diğer hikâyeler de kahvenin 16. yüzyıl ortalarında Osmanlı'ya geldiğini destekler niteliktedir. Osmanlı'da zaman içerisinde bir kahve ve kahvehane kültürü gelişmiştir. Avrupa'nın kahve ile tanışması da yine Osmanlı aracılığı ile olmuş; Avrupalılar uzun yıllar Türklere özgü yöntemlerle kahveyi işleyip tüketmişlerdir.

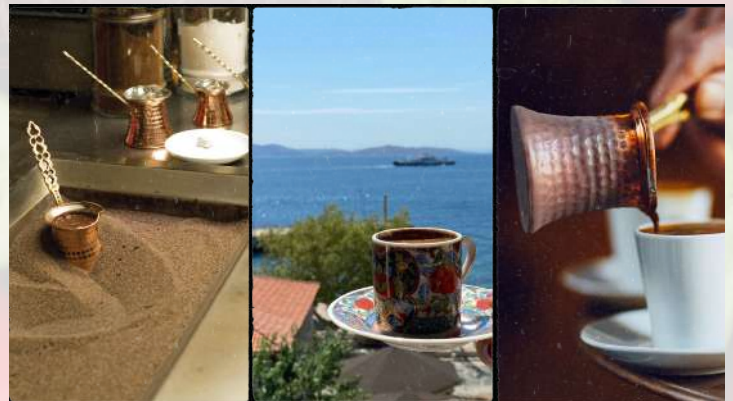
Kahvenin Türklere özgü öğütme, pişirme ve servis edilme yöntemi ile hazırlanan Türk kahvesi, Türk kültüründe önemli bir yere sahiptir. Geleneksel olarak çok ince öğütülmüş Türk kahvesi bakır cezvelerde ve kısık ateşte pişirilerek yapılır. Bir tatlı kaşığı kahve, bir kahve fincanı soğuk su ve isteğe göre şeker iyice karıştırıldıktan sonra kısık ateşte pişmeye bırakılır. Çok çabuk taşması ve köpüklü Türk kahvesinin makbul kabul edilmesi nedeniyle yüksek ateş tercih edilmez. Kahve köpüğünün gitmemesi için cezve ateş üzerindeyken bir daha karıştırılmaz. Ayrıca yüksek ateşte çok fazla pişirmek kahvenin acı olmasına neden olur. Bu nedenle tam olarak kaynatmadan köpüğü kabarıken kahveyi ateşten almak gerekir. Bu yöntemle pişirilen Türk kahvesi, Türk kahvesi fincanlarında bir bardak su ve lokum ile servis edilir.

Türk kahvesi, gündelik yaşamda arkadaş sohbetlerinin vazgeçilmezi olmanın yanı sıra kız isteme törenlerinin en önemli ritüellerinden birini oluşturur. Kız isteme sırasında damada tuzlu kahve içirilmesi gelenek hâline gelmiştir. Eskiden kızın damadı beğenmediğini gösteren tuzlu kahve ikramı, günümüzde damadın gelin adayına ne kadar değer verdiğini, onun elinden tuzlu kahve içerek göstermesi şeklinde değişikliğe uğramıştır. Damat adayı yüzünü buruşturmadan kahvenin tuzlu olduğunu belli etmeden kahveyi içmelidir.

Kahve yanında su ikram edilmesi Osmanlı'da misafiri incitmeden aç olup olmadığını anlamak için bir yöntem olarak kullanılmıştır. Eğer misafir önce suyu içerse bu misafirin aç olduğunu ve yemek hazırlanmasını istediğini, önce kahveyi içerse bu da onun tok olduğunu ve yemek istemediğini göstermiştir. Kahvenin Türk kültüründe deyimler ve atasözlerinde karşılaşılabileceğimiz kadar önemli bir yeri vardır. "Bir acı kahveni içmeye geldim." diyen birisi acelesi olduğunu veya kısa süre oturacağını kastetmektedir. Yüksek ateşte çabucak pişirilecek kahve acı olacaktır. "Bir kahvenin kırk yıl hatırı vardır." atasözü de insan arasındaki ilişkilerde vefanın önemine işaret etmektedir.

Türk kahvesi ile ilgili anlatılacak çok şey var; ancak şimdi İstanbul'da en güzel ve en taze Türk kahvesini bulabileceğiniz yerleri önererek yazımı sonlandıracağım. Bu yerlerden ilki tabii ki önemli bir kahve markası olan Kurukahveci Mehmet Efendi'nin Eminönü-Tahtakale'de yer alan dükkânıdır. Taze çekilmiş kahve alabilmek için insanların uzun kuyruklar oluşturduğunu görürseniz şaşırmayın. Bol köpüklü Türk kahvesini yudumlamak için İstiklal Caddesi Olivia Geçidi'nde bulunan Mandabatmaz'a da uğramalısınız. Şahane Haliç manzarası eşliğinde kahve içebileceğiniz bir diğer mekân ise Eyüp'te bulunan Pierre Loti'dir. Emirgan Tarihi Çınaraltı'nda da asırlık çınar ağaçlarının gölgesinde Türk kahvenizi içebilirsiniz. Kapalıçarşı'da bulunan Şark Kahvesi ve Çengelköy'de bulunan Tarihi Çınaraltı Çay Bahçesi de Türk kahvesinin tadına varmak için tercih edilecek mekânların başında geliyor. Bunlar dışında Eminönü, Kadıköy ve Beşiktaş gibi ilçelerde Türk kahvesi içilebilecek pek çok kahveci bulunuyor.

Gönül ne kahve ister, ne kahvehane; gönül sohbet ister, kahve bahane...



YAYINLARIMIZ

Dr. Öğr. Üyesi Andrew Adewale ALOLA'nın

- "Does crude oil output aid economy boom or curse in Nigeria? An inference from "Dutch disease" başlıklı makalesi, **Management of Environmental Quality**'de yayımlandı.
- "The asymmetric nexus of entrepreneurship and environmental quality in a developing economy" başlıklı makalesi, **International Journal of Environmental Science and Technology**'de yayımlandı.

Dr. Öğr. Üyesi Andrew Adewale ALOLA ve Dr. Öğr. Üyesi Festus Victor BEKUN'un "Is clean energy prosperity and technological innovation rapidly mitigating sustainable energy-development deficit in selected sub-Saharan Africa? A myth or reality" başlıklı makalesi, **Energy Policy**'de yayımlandı.

Dr. Öğr. Üyesi Festus Victor BEKUN'un

- "Does religiosity matter in impulsive psychology buying behaviors? A mediating model and empirical application" başlıklı makalesi, **Current Psychology**'de yayımlandı.
- "COVID-19 vaccine-taking hesitancy among Bangladeshi people: knowledge, perceptions and attitude perspective" başlıklı makalesi, **Human Vaccines & Immunotherapeutics**'te yayımlandı.
- "Exploring the role of conventional energy consumption on environmental quality in Brazil: Evidence from cointegration and conditional causality" başlıklı makalesi, **Gondwana Research**'te yayımlandı.
- "Renewable and non-renewable energy policy simulations for abating emissions in a complex economy: Evidence from the novel dynamic ARDL" başlıklı makalesi, **Renewable Energy**'de yayımlandı.
- "Pathway to environmental sustainability: Nexus between economic growth, energy consumption, CO2 emission, oil rent and total natural resources rent in Saudi Arabia" başlıklı makalesi **Resources Policy**'de yayımlandı.
- "The effect of energy consumption on the environment in the OECD countries: economic policy uncertainty perspectives" başlıklı makalesi **Environmental Science and Pollution Research**'de yayımlandı.

Dr. Öğr. Üyesi Edmund Ntom UDEMBA ve Dr. Öğr. Üyesi Festus Victor BEKUN'un "Investigating the pollution haven hypothesis in oil and non-oil sub-Saharan Africa countries: Evidence from quantile regression technique" başlıklı makalesi, **Resources Policy**'de yayımlandı.

Dr. Öğr. Üyesi İdlir LİKA'nın "Nationhood cleavages and ethnic conflict: A comparative analysis of postcommunist Bulgaria, Montenegro, and North Macedonia" başlıklı makalesi, **Mediterranean Politics**'te yayımlandı.



Dr. Öğr. Üyesi Gizem UZUNER'in

- "Housing sector and economic policy uncertainty: A GMM panel VAR approach" başlıklı makalesi, **International Review of Economics & Finance**'da yayımlandı.
- "Do pandemics have an asymmetric effect on tourism in Italy?" başlıklı makalesi **Quality and Quantity**'de yayımlandı.

Dr. Öğr. Üyesi Hakan KARAŞ'ın "Associations of depressive symptoms and perceived social support with addictive use of social media among elderly people in Turkey" başlıklı makalesi, **Psychogeriatrics**'te yayımlandı.

Dr. Öğr. Üyesi Festus Victor BEKUN ve Dr. Öğr. Üyesi Andrew Adewale ALOLA'nın "The relevance of EKC hypothesis in energy intensity real-output trade-off for sustainable environment in EU-27" başlıklı makalesi **Environmental Science and Pollution Research**'de yayımlandı.

Dr. Öğr. Üyesi Onur ÖZDEMİR ve Arş. Gör. Sedef ÇEVİKALP'in "Fourier Birim Kök Testleri Temelinde Ekolojik Açık, Ekonomik Büyüme ve Özel Sektör Kredilerinin Analizi: Türkiye Örneği" başlıklı makalesi **Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Dergisi**'nde yayımlandı.

Dr. Öğr. Üyesi Çağla Tuğberk ARIKER'in "Do consumers punish retailers with poor working conditions during COVID-19 crisis? An experimental study of q-commerce grocery retailers" başlıklı makalesi **Journal of Management, Marketing and Logistics**'de yayımlandı.

Dr. Öğr. Üyesi Yahya Can DURA ve Arş Gör Sedef ÇEVİKALP'in "Ticari Özgürlükler ve Kamu Harcamaları Perspektifinden Türkiye'de Genç İşsizlik Üzerine Bir Eş Bütünleşme Analizi: 1995-2019" **Biga İİBF Dergisi**'nde yayımlandı.

Dr. Öğr. Üyesi Kadrir MERSİN'in "İstanbul'daki Taşımacılık Türlerinin Değerlendirilmesi ve Deniz Yolu Taşımacılığının Daha Etkili Kullanılması" başlıklı makalesi **TURAN-SAM**'da yayımlandı.

Arş. Gör. Süreyya İMRE ve Arş. Gör. Ceren DEMİR'in "Volatility Analysis of the Food Sector in Turkey in the COVID-19 Period" başlıklı makaleleri **İşletme Dergisi**'nde yayımlandı.

Dr. Öğr. Üyesi Hiba GHANEM'in "The "Missing Testimony" of the Precarious Migrant in Hassan Blasim's Short Stories" başlıklı makalesi **HUMANITAS**'da yayımlandı.



ATAMA-YÜKSELME



İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Nezire Gamze ILICAK Doçentlik unvanı almıştır.



İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi Havacılık Yönetimi Bölümü öğretim üyesi Mustafa ASLAN Doçentlik unvanı almıştır.



İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi Havacılık Yönetimi Bölümü öğretim üyesi Adnan DUYGUN Doçentlik unvanı almıştır.



ARAMIZA KATILANLAR



Dr. Öğr. Üyesi Seda MUMLU fakültemiz Havacılık Yönetimi Bölümünde göreve başlamıştır.



Dr. Öğr. Üyesi Özlem ÇETİN ÖZTÜRK fakültemiz Yeni Medya ve İletişim Bölümünde göreve başlamıştır.



Dr. Öğr. Üyesi Ece ZEYBEK fakültemiz Gümrük İşletme Bölümünde göreve başlamıştır.



Dr. Öğr. Üyesi Serkan DEMİREL fakültemiz Uluslararası Ticaret ve Finansman Bölümünde göreve başlamıştır.



Arş. Gör. Zehra Nur KURTOĞLU fakültemiz Psikoloji (İngilizce) Bölümünde göreve başlamıştır.

KÜNYE

İKTİSADİ İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ

Prof. Dr. Kürşat YALÇINER
İİSBF Dekanı

Dr. Öğr. Üyesi Yeşim KOÇYİĞİT
Dr. Öğr. Üyesi Yahya Can DURA
İİSBF Dekan Yardımcısı

Koordinatör
Arş. Gör. Ahmet Can ŞENLİK

İçerik Editörü
Doç.Dr.Bülent EŞİYOK
Arş.Gör. Burçin ÇAKIR
Arş.Gör. Batuhan Mert BOZBAĞ
Arş.Gör.Hakan KURT

Çeviri Koordinatörü
Dr. Öğr. Üyesi Tuğba AKMAN KAPLAN
Dr. Öğr. Üyesi Tuğba BAŞ
Dr. Öğr. Üyesi Oliver BEVINGTON
Arş. Gör. Dilek EROL
Arş. Gör. Remzi SOYTÜRK

Grafik Tasarım
Arş. Gör. Ahmet Can ŞENLİK
Arş. Gör. Onur KAYA

Redaksiyon
Arş. Gör. Kemal ÇİNKO



SosyoCom