



SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU



AYLIK HABER VE ETKİNLİK BÜLTENİ

ARALIK 2021 - YIL:1 SAYI 12



İÇİNDEKİLER

SHMYO'DAN

SHMYO Haberleri
Syf:3-8

- HABERLER
- SAĞLIK SÖYLEŞİLERİ
- ATAMA VE GÖREVLEDİRMELER
- SAHNE SENİN YARIŞMASI
- BASINDA SHMYO

BÜLTEN ÖZEL YAZILARI

PLANTAR FASİİTİS
NEDİR?
Syf: 9

REMZİYE HİSAR KİMDİR?
Syf:10

İŞİTSEL- SÖZEL TERAPİDE
ODYOLOĞUN ROLÜ
Syf: 11

BÜLTEN ÖZEL YAZILARI

AMPUTASYONLU HASTALARIN
DEĞERLENDİRİLMESİNDE
EGZERSİZ TESTLERİNİN
YERİ
Syf:12

75. TÜBERKÜLOZ (VEREM)
EĞİTİMİ VE PROPAGANDA
HAFTASI
Syf: 13

DIŞ PROTEZ
LABRATUARLARINDAKİ
TEKNOLOJİK GELİŞMELER
Syf. 14

ÖĞRENCİ KÖŞESİ

ÖĞRENCİ RÖPORTAJI

ÖĞRENCİMİZ SEDEF
VE BALE SANATI
Syf: 15

KÜLTÜR, SANAT, BİLİM VE EDEBİYAT

DÜN VE BUGÜN
Syf: 16-18

UNUTMADIK
ADİLE NAŞİT ve
OĞUZ ATAY
Syf: 19

2022

*Sağlıkla, bereketle, başarıyla,
sevdiklerinizle*

MUTLU
YILLAR
DİLİYORUZ

SHMYO Haberler



Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri Programı Öğr. Gör. Aylin Koç, "Alessandro" firması işbirliği ile protez tırnak uygulaması için atölye çalışmasını gerçekleştirmiştir.



Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri Programı Öğr. Gör. Pelin Özgünay, "Tanura Kozmetik" firması işbirliği ile Dermaroller - Dermapen uygulaması için atölye çalışmasını gerçekleştirmiştir.



Radyoterapi Program Başkanı Selim Öğüt ve SKS tarafından 17.12.2021 Mevlana Haftası kapsamında "Mevlana Celaleddin Rum-i'yi anma" etkinliği gerçekleştirilmiştir.



SHMYO Haberler



- Öğr. Gör. Dr. Masoumeh HASSANİ ve Okulumuz Patoloji Laboratuvar Teknikleri Programı öğrencisi Tunay DOĞAN'ın "Mesane Kanserinde Tropomiyozin İzoformlarının Değişimi" başlıklı makalesi 3. Uluslararası Tıp Bilimleri Ve Multidisipliner Yaklaşımlar Kongresinde sözel bildiri olarak sunulmuştur.
- Öğr. Gör. Dr. Masoumeh HASSANİ "Expression Of Mir-181b, Mir-155 And Mir-454 In The Peripheral Circulation Of Patients With Uveal Malignant Melanoma" başlıklı makalesini 3. Uluslararası Tıp Bilimleri Ve Multidisipliner Yaklaşımlar Kongresinde sözel bildiri olarak sunmuştur.
- Öğr. Gör. Kamala KHALINBAYLI 13.12.2021 tarihinde Esenyurt Abdülkadir Aksu Anadolu Lisesi velilerine" Çocuk İhmal ve İstismarı" adlı seminer vermiştir.
- Çocuk Gelişimi Programı Öğretim Görevlisi Emek UÇARMAN ÖZGEN, SKS'nin düzenlediği "Sahne Senin" adlı yetenek yarışmasının jürisinde görev almıştır.



Atama ve Görevlendirmeler

Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Dijital Tanıtım Ekibine Dr. Öğr. Üyesi Damla ZEYDANLI, Öğr. Gör. Hatice ÜNLÜ BOZKURT, Öğr. Gör. Muhammet YURTSEVEN, , Öğr. Gör. Gözde SULA, Öğr. Gör. Nazlı YÜCEOL ve Öğr. Gör. Tuba ŞENOL atanmıştır.

SHMYO Haberler

Sağlık Söyleşileri Haftası

Öğr. Gör. Ebru CENGİZ ve Dr. Öğr. Üyesi Erdi BİLGİÇ tarafından düzenlenen Sağlık Söyleşileri Seminer serisi kapsamında "Jinekolojik Acilleri" etkinliğine Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Op. Dr. Yunus ÇAVUŞ konuşmacı olarak katılmıştır.



Sağlık Söyleşileri Seminerleri kapsamında gerçekleştirilen "Ağız ve Diş Sağlığı Bakımı" etkinliğine Diş Hekimi Dt. Ahmet Murat ARTUÇ konuşmacı olarak katılım sağlamıştır.



Sağlık Söyleşileri Seminerleri kapsamında Nefroloji Uzmanı Doç.Dr.Gökhan TEMİZ "Organ Nakli-Böbrek Naklinde Etik Değerler" konulu söyleşisini gerçekleştirmiştir.



Sağlık Söyleşileri Seminerleri kapsamında Sağlık Kurumları İşletmeciliği ve Ameliyathane Hizmetleri Programlarının ortak düzenlediği, Prof. Dr. Halil ALIŞ "Obezite ile Mücadelede Tedavi Yöntemleri" konulu söyleşiyi gerçekleştirmiştir.



Sağlık Söyleşileri Seminerleri kapsamında Radyoloji Uzmanı Prof. Dr. H. Onur SILDIROĞLU "Tıbbi Görüntüleme Covid Tutulumları" konulu söyleşiyi gerçekleştirmiştir.



SHMYO Haberler

Sahne Senin Yarışması



Ameliyathane Hizmetleri Programından Tuğbanur TOMRİS, şarkı performansı ile "Sahne Senin" yarışmasına katılarak, 3.lüğe layık görüldü.

Çocuk Gelişimi Programından Buse Yeliz ZOR kendi eseri olan şiir performansı ile "Sahne Senin" yarışmasına katıldı.



Gıda Kalite Kontrolü ve Analizi Programından Alara KANICANLI dans performansı ile "Sahne Senin" yarışmasına katıldı.



SHMYO Haberler

Basında SHMYO



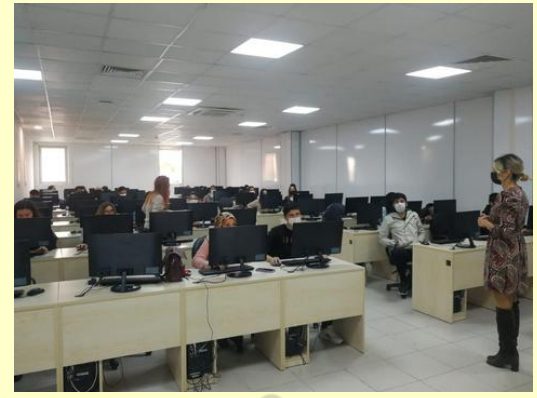
İlk ve Acil Yardım Program Başkanı Emel ÇAKAR A Habere Çocuklarda Ev İçi Kazalar Hakkında röportaj verdi. Çakar 'Ev içi kazalarda yaş gruplarına göre tehlikelerin farklılıklar gösterdiğini, özellikle yürümeye başlamaları ile birlikte çocuklarda ev içi kaza görülme olasılığının arttığını, bizim olmaz çocuktur yapmaz dediğimiz her şey mümkün olduğunu bu yüzden özellikle evlerimizin tehlikeli olarak belirlenen bölgelerinin güvenli alanlara dönüştürülmesi ve çocuğun uzun süre gözetimsiz bırakılmaması gerektiğini" aktardı. "Ayrıca banyo, mutfak gibi alanlardaki kimyasal maddelerin çocukların ulaşabileceği yerlerde olmaması gerektiği, mutfakta ocak kullanımı esnasında arka ocakların tercih edilmesi, ağızlarına sokulabilecek boyutlardaki materyallerin çocuklar için tehlike oluşturabileceği de unutulmamalıdır.' şeklinde açıklamalarda bulundu.



YARIŞMA



Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik Programı öğrencileri hızlı klavye kullanımı için birbirleri ile yarıştı. A Blok -2. Kat Bilgisayar Laboratuvarında gerçekleşen etkinliğe Program Başkanı Öğr. Gör. Nazlı YÜCEOL, Öğr. Gör. Gizem Aksu CAN ve Öğr. Gör. Işıl ÇEKÇİ jüri olarak katılım sağladı.



Bülten Özel Yazıları

PLANTAR FASİİTİS NEDİR?

ÖĞR. GÖR. ALİ KARAAĞAÇ
PODOLOJİ PROGRAM BAŞKANI



Plantar fasiit, plantar fasyanın sıklıkla tek taraflı, kronik ağrılı inflamasyonudur. Ayrıca plantar fasiyoz, plantar tendinit ya da plantar fasiopati ismiyle de bilinir.

Neden ve Risk Faktörleri

Genellikle çeşitli faktörlerin bir arada görülmesi sonucu plantar fasyada enflamasyon başlar, dolayısıyla uzmanlar çok faktörlü bir gelişmeden söz eder. Tetikleyici faktör sıklıkla plantar tendona aşırı yüklenme ya da tendonun tahrişidir.

Başlıca Risk Faktörleri:

- Aşırı kilo
- Plantar tendonda artmış gerginlik
- Ayak deformiteleri
- Bacak uzunluk farkı
- Kas kuvvet farklılıkları
- Ayak-topuk bölgesine gelen travmalar
- Uzun süre otomobil kullanımı
- Yüksek topuklu ayakkabı kullanımı

Bülten Özel Yazıları

REMZİYE HİSAR KİMDİR?

Dr. Öğr. Üyesi Seçil KIRLANGIÇ ATAŞEN



13 Aralık'ta bir arama motorunda Remziye Hisar karşımıza çıktı. Merak edenler belki üzerine tıklayarak o resmin kime ait olduğunu görmüşlerdir. Türkiye'de kimya mesleğinin ilk kadın öncüsü olarak kabul edilir. Darülfünun'da fen bilimleri eğitimi almış ilk kadın bilim insanı ve Sorbonne Üniversitesinde doktorasını tamamlamış ilk Türk kadınıdır.

Darülfünun'da kimya bölümünü seçmiş ve kimyayı seçmesinin nedenini de şu cümlelerle açıklamıştır: "Fen derslerinde kanunlarda olsun, buluşlarda olsun hep yabancı isimler görmek beni kahrediyordu. Fen alanında bir tek Türk ismi görememenin ezikliğini, bu dalda başarılı olursam giderebilirim sanıyordum."

Cumhuriyet ilan edildikten sonra Paris'te Sorbonne Üniversitesinde kimya eğitimi görmeye başlamıştır. İlk defa iki kere Nobel ödülüne sahip olmuş ilk bilim insanı olan Marie Curie'nin öğrencisi olmuştur.

Remziye Hisar, kimya ile ilgili birçok ders kitabı çıkarmış, çalışmalarının yer aldığı 16 bildirisi Fransa'da yayınlanmıştır. Ayrıca 1920' li yıllardan itibaren şiir yazar Remziye Hisar "Bir Kadın Sesi" adlı şiir kitabı çıkarmıştır.



Bülten Özel Yazıları

İŞİTSEL- SÖZEL TERAPİDE ODYOLOĞUN ROLÜ

**ÖĞR.GÖR.F.AYBÜKE KILIÇ
ODYOMETRİ PROGRAMI**



İşitsel-sözel terapi , işitme kaybı olan çocuklar ve aileleri için erken müdahale yaklaşımıdır.

Aileler öğrenme, okuryazarlık ve sosyal iletişimde yaşam boyu başarıyı teşvik etmek amacıyla, çocuklarının dinleme ve konuşma dil becerilerinin optimal gelişimini kolaylaştıran stratejilerin, koşulların ve prosedürlerin günlük kullanımında rehberlik eder.

İşitsel-sözel terapi uygulayıcısı olarak odyolog ve dil konuşma terapisti, dil ve konuşma işitsel ilkelerini izleyen, işitme güçlüğü çeken bireylerin öğretmenidir.

İşitsel-Sözel terapinin sonuçları yüksek kaliteli işitsel erişime bağlı olduğundan, odyolog işitme kaybı olan bebeklerin ve çocukların konuşma dilini duyabilmeleri, işleyebilmeleri ve öğrenebilmeleri için tüm konuşma seslerine mükemmel işitsel erişime sahip olmalarını sağlayarak işitsel sözel terapide önemli bir rol oynar.

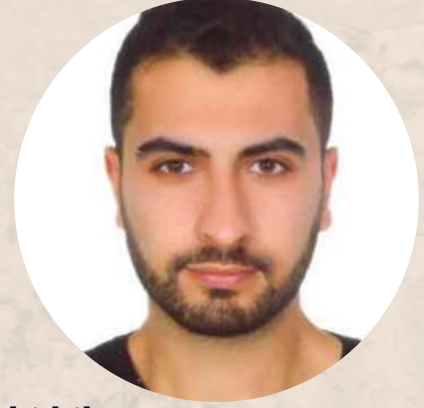
Basitçe söylemek gerekirse, işitsel sözel terapide istenen sonuçların elde edilmesi, büyük ölçüde ebeveyn, odyolog ve terapi uygulayıcısı arasındaki etkili ve işbirliğine dayalı bir ilişkiye bağlıdır.



Bülten Özel Yazıları

AMPUTASYONLU HASTALARIN DEĞERLENDİRİLMESİNDE EGZERSİZ TESTLERİNİN YERİ

ÖĞR.GÖR. MUHAMMET YURTSEVEN
FİZYOTERAPİ PROGRAMI



Amputasyonlu hastaların değerlendirilmesinde; geçmiş tıbbi hikaye, ambulasyonu sınırlayan semptomlar ve protez kullanımını etkileyen diğer komorbiditelerin dikkate alınması gerektiği öne sürülmektedir. Bu değerlendirme kapsamında “Egzersiz testleri ve Fiziksel aktivite değerlendirmesi” de yer almaktadır. Egzersiz testi ve fiziksel aktivite değerlendirmesi, bir bireyin genel kardiyovasküler uygunluğunu belirlemek için kullanılmaktadır.

Kardiyovasküler uygunluk aynı zamanda fonksiyonel durum ve bir protezle başarılı ambulasyonla ilişkili olarak tanımlanmıştır. Ayrıca, egzersiz testleri, alt ekstremitte amputeleri arasında protezin başarılı kullanımı için adaylığın belirlenmesine de yardımcı olmaktadır. Literatürde ampute hastaların değerlendirilmesi için kullanılan egzersiz testleri;

- Tek bacak ergometrisi
- Üst ekstremitte ergometrisi
- Kombine üst ekstremitte/alt ekstremitte ergometrisi
- Kürek egzersiz makinesi testidir.



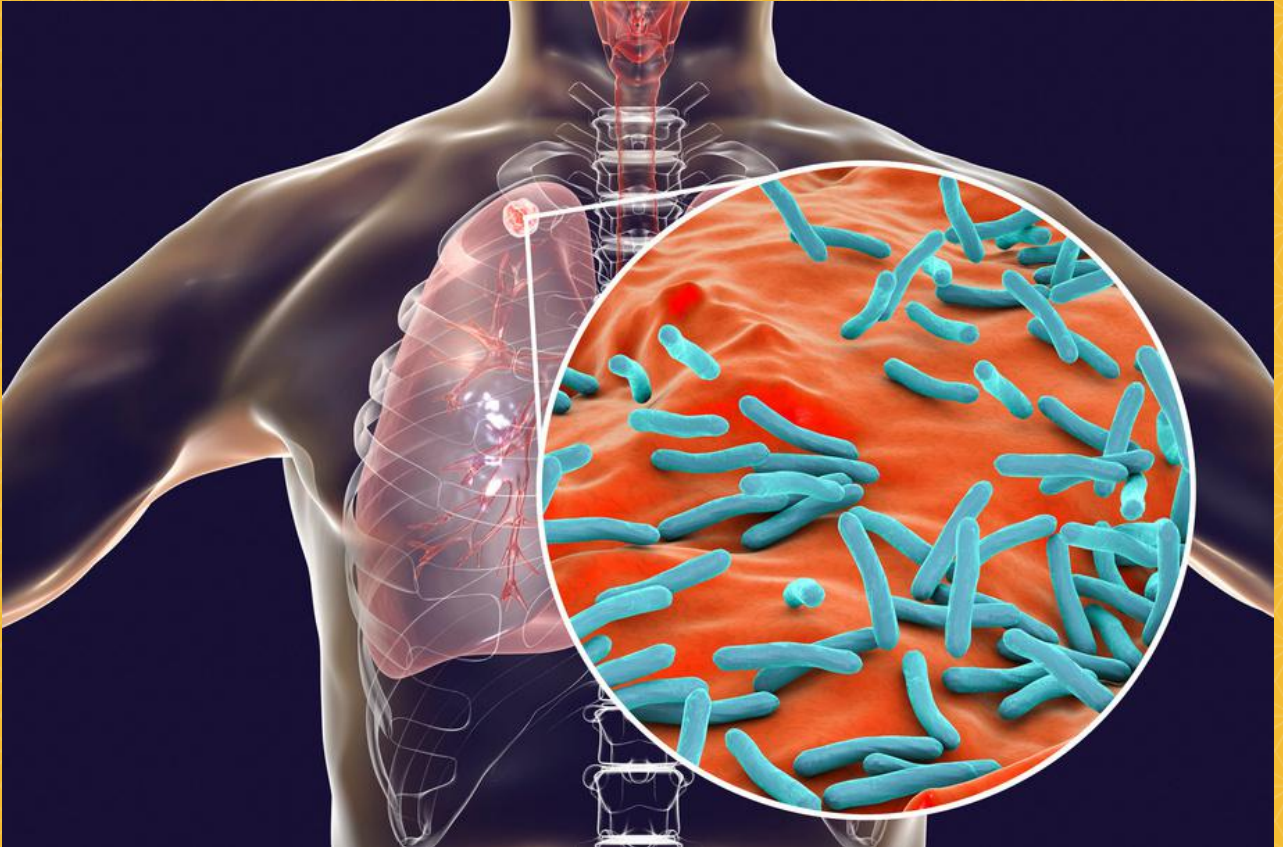
Bülten Özel Yazıları

75. TÜBERKÜLOZ (VEREM) EĞİTİMİ VE PROPAGANDA HAFTASI

ÖĞR.GÖR. SEVİNÇ BABA
ELEKTRONÖROFİZYYOLOJİ PROGRAMI



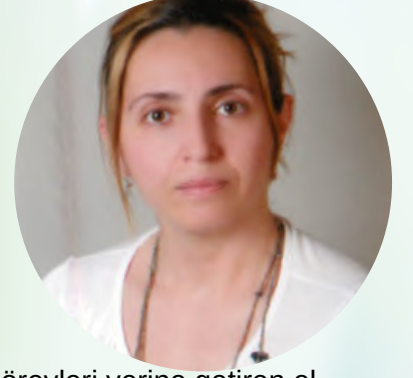
Tüberküloz halen önemli bir halk sağlığı sorunudur. Tüberküloz (Verem) Eğitim ve Propaganda Haftası her yıl ocak ayının ilk Pazar günü kutlanmaktadır. Tüberküloz hastalığına karşı toplumun bilgilendirilmesi ve bütün kesimlerin dikkatinin çekilmesi amaçlanmaktadır. Tüberküloz hastalığı etkeni Mycobacterium tuberculosis (M. tuberculosis) kompleks basilleridir. Hastalığın kesin tanısı klinik örnekten M. tuberculosis basillerinin izole edilmesiyle konulmaktadır. 2019 yılında Sağlık Bakanlığı güncellediği "Tüberküloz Tanı ve Tedavi Rehberi"nde kapsamlı bilgi bulunmaktadır.



Bülten Özel Yazıları

DİŞ PROTEZ LABORATUVARLARINDAKİ TEKNOLOJİK GELİŞMELER

ÖĞR.GÖR. EMEL ÖZKAVCI
DİŞ PROTEZ TEKNOLOJİSİ PROGRAMI



Dünya, hızlı teknolojik gelişmeleri ile şaşırtmaktan asla geri kalmıyor. Olağanüstü görevleri yerine getiren el cihazları, sohbet edebilen yapay zeka, bizi başka bir dünyaya götüren sanal gerçeklik veya buzdolaplarından termostatlara, kendi kendine giden arabalara kadar. Dünyayı iyileştirmeye ve değiştirmeye yardımcı olan nefes kesici bu teknolojiler, Diş hekimliği alanında da kendini göstermektedir. Yeni teknolojilerin diş dünyasını nasıl etkilediğini görmek çok fazla hayal gücü gerektirmez. Bazı yenilikler, doğal olarak düşünülen yazılım güncellemelerinde veya daha iyi veya daha hızlı kullanılabilirliğe yönelik hafif ince ayarlarda yinelemeli olsa da, bazı yeni çözümler o kadar büyük ki, köklü değişiklik vaadi hemen hissediliyor. Diş protez laboratuvar teknolojilerinde ki gelişmeler hem diş hekimleri hem de hastaları açısından oldukça önemlidir. Diş hekimleri hastalarına daha verimli hizmet sunmanın yanı sıra yüksek kaliteli, dayanıklı ve estetik açıdan hoş ürünler sunabilmektedir. Diş laboratuvarlarındaki aynı teknolojinin bir kısmı (lazer kullanımı gibi) diş hekimleri tarafından muayenehanede yapılırken de kullanılmaktadır. Bu diş laboratuvarı teknolojileri, ofis içi diş prosedürlerini daha hızlı, daha az ağrılı ve daha az invaziv hale getirmeye yardımcı olur. Hastalar, ihtiyaç duydukları diş ürünlerinin yüksek kalitede olacağını ve zamanında tamamlanacağını bilmekten faydalanırlar. CAD ve diğer gelişmiş görüntüleme teknolojisi, diş hastalarının yeni kronlarını iki hafta beklemek yerine aynı gün içinde almalarını mümkün kılmıştır. Aynı gün kronları takılabilen hastaların ayrıca diş hekimine daha az gitmesini sağlamaktadır. Azaltılmış bekleme süresi ve diş hekimlerine yapılan ek takip ziyaretlerinin yanı sıra, hastalar estetik ve doğal görünen dişlerin keyfini çıkarabilirler. Bu doğal görünümlü dişler ayrıca daha rahattır ve hastanın ağızına daha güvenli bir şekilde oturur. Diş laboratuvarı teknolojisindeki gelişmeler ve sağladıkları faydalar, yalnızca diş laboratuvarlarının diş alanında ne kadar önemli ve gerekli olduğunu vurgulamaktadır. Diş hekimi iseniz, en son teknolojiyi benimseyen ve kullanan bir diş laboratuvarına sahip olmak önemlidir. Son yıllarda yeni diş teknolojilerinin ve malzemelerinin patlaması şaşırtıcıdır. Artık daha fazla diş laboratuvarı, diş hekimliği mesleğine bir paradigma kayması getiren CAD/ CAM teknolojisi sunuyor. Görünüşe göre kayıp mum tekniğinin günleri hızla sona ermektedir. Ancak tam seramik restorasyon seçenekleri giderek daha uygulanabilir hale geldikçe, seçenekler de çoğaldı. Frezeleme üniteleri ve malzemeler arasında ayırım yapmak ve ardından uygulamanız için en iyi seçeneği seçmek te bir hayli zorlaşmaktadır. CAD/CAM ve ilgili teknolojilerde son 10 yılda önemli gelişmeler yaşandı. Son zamanlarda, CEREC inLab için 3 boyutlu topografik yazılım tek kelimeyle çarpıcı ve son derece hassas frezelenmiş oklüzyonlara izin veriyor. 3 boyutlu yazılım, basit bir ısırma kaydına dayalı olarak restorasyonun oklüzyonunu oluşturacaktır. Porselen artık çok daha fazla renkte mevcuttur. Tonlardaki bu artış, diş hekimi ve laboratuvar teknisyeninin her hastanın estetik ihtiyaçlarını karşılama becerisini büyük ölçüde artırır. Bir başka önemli gelişme, inanılmaz güçlere (900 MPa'ya kadar) sahip bir seramik malzeme olan itriyum ile stabilize edilmiş zirkonyum oksitini geliştirilmesini içerir. Bu da, tam seramik ön ve arka köprülerin geliştirilmesine olanak sağlar.

Röportaj

Öğrenci Köşesi



Öğrencimiz Sedef ve Bale Sanatı

Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Çocuk Gelişimi Programı öğrenci Sedef Karakış ile Öğr. Gör. Emek Uçarman Özgen röportaj yaptı. Sedef'in tutkusu ve hobileri arasındaki bale sanatı üzerine konuştu.

KENDİNİ TANITIR MISIN ?

Merhaba tabii. Ben Çocuk Gelişimi 2. sınıf aynı zamanda Dış Ticaret 1. sınıf öğrencisi Sedef Karakış 19 yaşındayım . Bale yapıyorum ve bu alanda kendimi geliştiriyorum.

BALEYE NASIL BAŞLADIN ? NE ZAMANDIR YAPIYORSUN ?

İlkokula giderken hassas bir çocukluk geçirdiğim dönem de rehber danışman öğretmenimin ailemi yönlendirmesiyle başladım ve 2-3 hafta gibi bir sürede bıraktım. Ailem, kendimi bulmamı sağlamaya çalışırken devamlı bir yerlere yazdırdı ben kayboldum çünkü yeteneğim ne, ne yaparken zevk alıyorum bunu anlayamadım.

Ortaokula geldiğim dönemde kendimi buldum ve balerin olmak istedim ama 14 yaşındaydım ve ilk defa bu kadar çok istediğim bir şeyi yapamazsam diye korkuyordum çünkü bir kalıp vardı ve " 6 yaşından sonra bale yapılamaz" tabii ki içimdeki istek bunun önüne geçti ve bir bale stüdyosu bulup baleye başladım. Şimdi, iyi ki kendimi dinlemişim diyorum. O günden beridir de devam ediyorum.

BALE YAPMAK GÖRÜNDÜĞÜ KADAR ZOR MU ?

Balerinlerin, ayakları başta olmak üzere tüm vücudun mikro evrime uğradığını söyleyebilirim. Çok uzun yıllar aynı disiplin ve aynı özveriyle çalışman gerekiyor yanı sıra güçlü bir iradenin olması gerektiğini düşünüyorum. Dolayısıyla kurallı ve disiplinli sanatı olan " bale " evet görüldüğünden daha zor.

BALE YAPARKEN NELER HİSSEDİYORSUN ?

Hassas, hafif ve özgür olduğumu hissediyorum bu da mutlu olmamı sağlıyor. Her şeyden önce kendim olduğumu ve oraya ait olduğumu hissediyorum.

İLERDEKİ MESLEK HAYATINA BALENİN BİR ARTISI OLACAĞINI DÜŞÜNÜYOR MUSUN ?

Evet düşünüyorum. Disiplinli, planlı ve sorumluluk sahibi bir insan olarak meslek hayatıma atılmış olacağım ayrıca balenin sadece meslek hayatıma değil fiziksel açıdan da hayatıma büyük katkısı olduğunu düşünüyorum.

SANAT YAPMAK İSTEYEN VE BU YAZIYI OKUYAN İĞU'LÜ ARKADAŞLARINA TAVSİYELERİN NELERDİR ?

Öncelikle röportajımızı okudukları için teşekkür ediyorum. Evet Sanat yapabilmek için belirli yeteneklerin olması gerekiyor ama yeteneğiniz yoksa bu sanat yapamayacağınız anlamına gelmiyor her sanat biraz tutku biraz yaratıcılık istiyor bunlar da sonradan kazanılabiliyor. Ülkemizde herhangi bir sanatı icraa etmek maddi açıdan zor bunu da biliyorum ve anlıyorum. Son olarak, herkesin bir gün sadece başarılı olduğu veya toplum tarafından dayatılan şeyi değil mutlu olduğu bir şeyi yapabilmesini diliyorum.



Dün ve Bugün

Kültür, Sanat, Spor, Sağlık ve Bilim

KÜLTÜR & SANAT & SPOR

- 5 Aralık 1934: Kadınlara seçme ve seçilme haklarının tanınması
- 1 Aralık 1906: Dünyada ilk sinema salonu Fransa, Paris'te halka açıldı.
- 2 Aralık 1873: Türkiye'de "Dersaadet Tahvilat Borsası" olarak bilinen ilk borsa açıldı.
- 4 Aralık 1927: Cumhuriyet dönemine ait ilk banknotlar kullanıma sunuldu.
- 5 Aralık 1492: Haiti, Kristof Kolomb tarafından keşfedildi.
- 7 Aralık 1999: Düzce, Türkiye'nin 81. ili olarak ilan edildi.
- 8 Aralık 1953: Türkiye İspanya'yı eleyerek; Dünya Futbol Şampiyonası'na katılmaya hak kazandı.
- 9 Aralık 1893: İstanbul'da uzun süren soğuk havalar nedeni ile Haliç nehri dondu.
- 10 Aralık 1901: Nobel ödülleri ilk defa verildi.
- 11 Aralık 1901: Masa tenisi turnuvası ile defa İngiltere'de düzenlendi.
- 11 Aralık 2004: İstanbul Modern Sanat Müzesi'nin açılışı
- 15 Aralık 1923: Türkiye ile Macaristan ülkeleri arasında İstanbul'da dostluk antlaşması imzalandı.
- 15 Aralık 1986: Milli halterci Naim Süleymanoğlu, Türk Vatandaşı oldu.
- 18 Aralık 1865: Kölelik Amerika Birleşik Devletlerinde yasaklandı.
- 19 Aralık 1966: İlk Türk otomobili Anadol satışa sunuldu.
- 25 Aralık 1921: Gaziantep'in düşman işgalinden kurtuluşu.
- 30 Aralık 1990 – Türkiye'de İnsan Hakları Vakfı kuruldu.



SAĞLIK & BİLİM

- 3 Aralık 1967: Tarihte ilk kalp nakli ameliyatı, Güney Afrikalı kalp cerrahı Dr. Christiaan Barnard tarafından gerçekleştirildi.
- 6 Aralık 1922: İlk kez insülin Kanada'da bir hastanede hastalar üzerinde kullanıldı.
- 7 Aralık 1972: Apollo 17, Ay'a doğru yola çıktı
- 10 Aralık 1988: Türkiye'de ilk defa Ankara Hacettepe Üniversitesi'nde Prof. Dr. Mehmet Haberal tarafından karaciğer nakli ameliyatı gerçekleştirildi.
- 12 Aralık 1901: Guglielmo Marconi tarafından telsiz-telgraf sistemi geliştirildi.
- 16 Aralık 1967: Stanford Üniversitesinde DNA araştırmaları başladı.
- 18 Aralık 1997 – HTML 4.0, Dünya İnternet Konsorsiyumu tarafından duyuruldu.
- 18 Aralık 1975: "Yıldırım" isimli ilk Türk denizaltısının yapımına başlandı.
- 26 Aralık 1898: "Radyum" Elementi Marie Curie ve Pierre Curie tarafından keşfedildi.
- 26 Aralık 1925: TBMM uluslararası saat ve takvimin kullanımını kabul etti.
- 28 Aralık 1981: İlk tüp-bebek Amerika'nın Virginia eylatinde dünyaya geldi.
- 31 Aralık 1879: Thomas Edison, elektrik ampülünü icad etti.



Dün ve Bugün

Kültür, Sanat, Spor, Sağlık ve Bilim

Bugün Doğanlar

4 Aralık 1964: Türk şarkıcı ve şarkı yazarı Sertab Erener

8 Aralık 1947: Televizyon ve sinema oyuncusu Zeki Ocak

9 Aralık 1925: Yönetmen, senarist ve yapımcı Atıf Yılmaz

13 Aralık 1949: Televizyon ve sinema oyuncusu, tiyatro sanatçısı ve yapımcı Tarık Akan

13 Aralık 1978: Televizyon ve sinema oyuncusu Okan Yalabık

21 Aralık 1955: Tiyatro, sinema ve televizyon oyuncusu Ali İpin

22 Aralık 1979: Tiyatro, sinema ve televizyon oyuncusu Timur Acar

23 Aralık 1959: Tiyatro, sinema ve televizyon oyuncusu Demet Akbağ

26 Aralık 1941: Tiyatro, sinema ve televizyon oyuncusu ve yapımcı Şener Şen

Aramızdan Ayrılanlar

7 Aralık 1956: Roman yazarı, edebiyatçı Reşat Nuri Güntekin

7 Aralık 1993: Ressam Abidin Dino

11 Aralık 1987: Sinema ve tiyatro sanatçısı Adile Naşit

13 Aralık 1974: Roman yazarı, edebiyatçı Yakup Kadri Karaosmanoğlu

13 Aralık 1977: Roman, öykü ve oyun yazarı, edebiyatçı Oğuz Atay

13 Aralık 1979: Şair, öğretmen ve çevirmen Behçet Necatigil

13 Aralık 2013: Tiyatro, sinema ve dizi oyuncusu, seslendirme sanatçısı Zafer Önen

17 Aralık 1273: Şair, âlim, ilahiyatçı, fâkih ve mutasavvıf Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî

19 Aralık 2011: Türk sinema ve televizyon oyuncusu Mesut Engin (Mesut Kundak)

19 Aralık 2017: Yönetmen Zeki Ökten

20 Aralık 1993: Tiyatro ve sinema sanatçısı Hulusi Kentmen

27 Aralık 1936: Şair ve yazar Mehmet Akif Ersoy

Dün ve Bugün

Kültür, Sanat, Spor, Sağlık ve Bilim

ÖNEMLİ TARİHLER



- 1 Aralık: Dünya AIDS günü
- 1 Aralık: Dünya Barış Tutsakları Günü
- 3 Aralık: Dünya Engelliler Günü
- 4 Aralık: Dünya Madenciler Günü
- 5 Aralık: İnsan Hakları Haftası
- 7 Aralık: Uluslararası Sivil Havacılık Günü
- 10 Aralık: İnsan Hakları Günü
- 12 Aralık: Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası
- 12 Aralık: Yoksullarla Dayanışma Haftası

? Son zamanlarda sıkça adı duyulan "Metaverse" kavramı ilk defa 1992 senesinde, Neal Stephenson'un yazdığı "Snow Crash" isimli roman ile ortaya atılmıştır.

? Atların kemik sayısı insanların kemik sayısından 18 adet daha fazladır.

BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?



Unutmadık

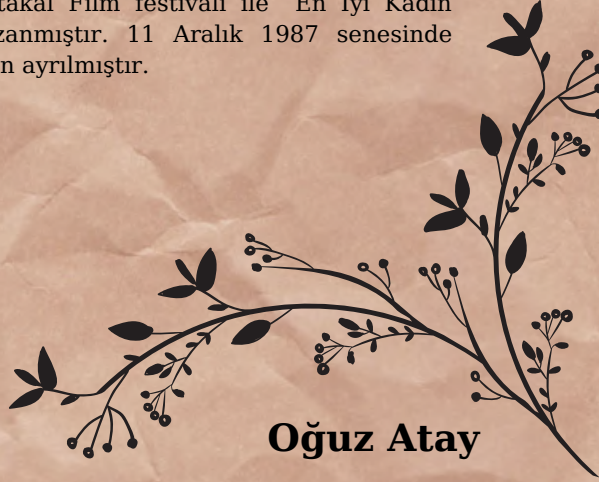
Kültür, Sanat, Spor, Sağlık ve Bilim

Adile Naşit

Adile Naşit 17 Haziran 1930 tarihinde İstanbul'da doğmuştur. Gerçek adı Adela Özcan'dır. 1944 yılında girdiği çocuk tiyatrosuna girerek tiyatroya başlamıştır. İlk rolünü 1948 yılında Lüküs Hayat ile almıştır. 1970 yılına kadar tiyatro ile uğraşan Adile Naşit, daha sonra sinemaya geçiş yapmış ve adını duyurmuştur. Tarık Akan, Kemal Sunal ve Münir Özkul gibi Türk sinemasının meşhur isimleri ile beraber rol almıştır. En bilinen filmleri, Lüküs Hayat (1950), Sev Kardeşim (1972), Mavi Boncuk (1974), Ah Nerede (1975), İşte Hayat (1975), Şaşkın Damat (1975), Bizim Aile (1975), Tosun Paşa (1976), Neşeli Günler (1978) ve Hababam Sınıfı serisi (1975-1981) olmuştur. Hababam sınıfında Hafize Ana rolü ile anılmıştır. "İşte Hayat" filmi ile 1976'da Altın Portakal Film festivali ile "En İyi Kadın Oyuncu" ödülünü almaya hak kazanmıştır. 11 Aralık 1987 senesinde bağırsak kanseri sebebi ile aramızdan ayrılmıştır.



"Kuzucuklarım haydi uyuyun....
Uyuyunda büyüyün..."
Hababam Sınıfı - Hafize Ana



Oğuz Atay

Oğuz Atay, 12 Ekim 1934'de Kastamonu'da doğmuştur. İlköğretimden üniversiteye kadar Ankara'da yaşamış ve okumuştur. Üniversite eğitimi için İstanbul'da yaşayan Atay, 1957'de İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesi'nden mezun olmuştur. Hikaye, roman ve oyun yazarı Oğuz Atay aynı zamanda inşaat mühendisi olarak mesleğini icra etmiştir. 1959'da dergilerde makale ve söyleşi tarzında yazılar yazmaya başlamıştır. Yazarlığın yanı sıra, İstanbul Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi İnşaat Bölümünde öğretim üyeliğine de devam etmiştir. En önemli eseri "Tutunamayanlar" 1970'li yılların başında yazılmıştır. Oğuz Atay'ın bilinen romanları; Tehlikeli Oyunlar (1973) ve Bir Bilim Adamının Romanı (1975) eserleridir. Sadece roman değil, aynı zamanda Korkuyu Beklerken (1975) isimli öykü kitabı ve Oyunlarla Yaşayanlar (1979) isimli oyunu bulunmaktadır. 1976'da beyininde oluşan tümör nedeni ile, hayatını kaybetmiştir.



"Ne ölmek nefessiz kalmaktır, ne de yaşamak nefes almaktır... Yaşamak; Sevilmeyi hak eden birine yaşamını harcamaktır."



İDARİ BİRİMLER ONLINE GÖRÜŞMELERİ

Sevgili öğrenciler İstanbul Gelişim Üniversitesi İdari Birimleri ile haftanın belirli gün ve saatlerinde Google Meet üzerinden online görüşme sağlayabilirsiniz. İdari Birimlerimiz;

- Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
- Öğrenci Dekanlığı
- Spor, Kültür ve Sağlık Daire Başkanlığı
- Teknoloji Transfer Ofisi
- Uluslararası Öğrenci Müdürlüğü
- Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Bilimsel Araştırma Projeleri ve Uygulama Merkezi
- Erasmus Ofisi
- İşyeri Hekimi
- Kariyer Geliştirme Merkezi ve Mezunlar Platformu



HER SALI
09:30-11:30
HER PERŞEMBE
16:30-18:30



Google Meet toplantı bağlantı linkleri ve birimlere ait mail adreslerine ulaşmak için aşağıdaki linke tıklayabilirsiniz

DEĞERLİ ÖĞRENCİLERİMİZ



DEĞERLİ ÖĞRENCİLERİMİZ;
YÜZ YÜZE EĞİTİMDE LÜTFEN
UNUTMAYINIZ!



1

Yüz yüze eğitimde özellikle uygulama derslerimizin laboratuvar ve atölyelerde kesintisiz devam etmesi için hepimizin üzerine düşen görevler olduğunu **unutmayınız.**

2

Yüz yüze eğitimin kaldığımız yerden devam edebilmesi, sürdürülebilirliği ve hepimizin sağlığı için ortak sorumluluğumuz olduğunu **unutmayınız.**

3

Pandemi sürecinde toplum sağlığının korunması için en önemli konunun **aşılama** olduğunu **unutmayınız.**

4

Birlikte iken maske mesafe ve temizlik kurallarına azamî özen göstermek gerektiğini **unutmayınız.**

Times Higher Education 2021 Etki Sıralaması

“Nitelikli Eğitim”
kategorisindeki ilk
10 üniversite şu şekilde;

- 1)İstanbul Gelişim Üniversitesi
- 2)İstanbul Teknik Üniversitesi
- 3)Atatürk Üniversitesi
- 4)Bahçeşehir Üniversitesi
- 5)Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
- 6) Abdullah Gül Üniversitesi
- 7) Aksaray Üniversitesi
- 8)Boğaziçi Üniversitesi
- 9)Kadir Has Üniversitesi
- 10)TED Üniversitesi

Üniversitelerin aldığı
puanlarının genel
ortalamasına göre;

- 1)Abdullah Gül Üniversitesi
- 2)İstanbul Teknik Üniversitesi
- 3)İstanbul Gelişim Üniversitesi
- 4)Orta Doğu Teknik Üniversitesi
- 5)Özyeğin Üniversitesi
- 6)Boğaziçi Üniversitesi
- 7)Erciyes Üniversitesi
- 8)Hacettepe Üniversitesi
- 9)İstanbul Bilgi Üniversitesi
- 10)Bahçeşehir Üniversitesi

Saygın uluslararası yükseköğretim derecelendirme kuruluşu TimeHigher Education(THE) üniversitelerin, toplumların sürdürülebilir kalkınmasına yaptığı katkıları ölçmeyi hedeflediği ‘EtkiSıralaması2021’ (ImpactRanking2021) için 98 ülkeden yapılan 1240 üniversitenin başvurusunun değerlendirildiği sıralamada, İstanbul Gelişim Üniversitesi’ Kaliteli Eğitim’ alanında, aralarında Türkiye’den 45 üniversitenin de bulunduğu rakiplerini geride bırakarak büyük bir başarıya imza attı.

SHMYO BÜLTEN EKİBİ

İçerik Editörleri

- Öğr. Gör. Nazlı YÜCEOL
Öğr. Gör. Fadime Aybüke KILIÇ
Öğr. Gör. Gözde SULA
Öğr. Gör. Gizem AKSU CAN

Koordinatör

Öğr. Gör. Emek UÇARMAN ÖZGEN

SHMYO WEB EKİBİ

İçerik Editörleri

- Dr. Öğr. Üyesi Seçil KIRLANGIÇ ATAŞEN
Öğr. Gör. Emek UÇARMAN ÖZGEN
Öğr. Gör. İlksen SARI O
Öğr. Gör. Büşra ATSAL KILIÇ

Koordinatör

Öğr. Gör. Mehmet GÖL

SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU

Sağlık Hizmetleri

Meslek Yüksekokulu Müdürü
Prof. Dr. Mustafa NİZAMLIOĞLU

Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcısı

Dr. Öğr. Üyesi: Nurchan TAN ERKOÇ

Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcısı

Öğr. Gör. Funda PEHLEVAN