

# İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



## ÖĞRENCİ EL KİTABI

# İÇİNDEKİLER

Dekanın Mesajı

Neden İGÜ Güzel Sanatlar Fakültesi?

1

Fakültemizin Misyonu ve Temel Değerleri

2

İGÜ'lü Olmanın Avantajları

3

Bölümlerimizin Amaç, Hedef ve Kariyer Olanakları

4

Neden İGÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümleri?

10

Bölümlerimizin Kadın/Erkek Oran Bilgileri

13

Bölümlerimizin Bursluluk Oranları

14

Akreditasyon

15

Uluslararası Kalite Onaylı Müfredatlarımız

16

Fakültemizdeki “Yenilikçi” Dersler

22

Ücretsiz Çift Ana Dal ve Yan Dal İmkânları

26

Burs Olanakları

27

“Topluma Hizmet” Politikası Kapsamında Neler Yapıyoruz?

29

Rehberlik ve Danışmanlık Hizmetleri

32

Akran Mentor Projesi

33

Mentor Öğrencilerimizin Deneyimleri

34

Değişim Programları

35

Staj Olanakları

36

İngilizce Hazırlık Program Desteği

36

Araştırma Merkezlerimiz

37

Kampüste Yaşam

38

Öğrenci Kulüpleri

40

## SEVGİLİ GENÇLER, SEVGİLİ ÖĞRENCİLER,

Yaratıcılığın ve hayal gücünün ifadesi olan sanatın, var oluş süreci ancak sanatçısıyla mümkündür. Sanatçı, sanatı özümseyen, önemseyen ve değer katan kişidir. Aynı zamanda sanatçı; olay, konu ya da kavramları farklı şekilde yorumlayabilen, farklı biçimde düşünen, üreten, tasarlayan ve yansıtmaya gücüne sahip olan bireydir.

Biz, İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğrencilerimizin yeteneklerini kullanmalarını ve onların “benzersiz üretimler yapmalarını” sağlamayı amaçlıyoruz. Çalışma disipliniyle yeteneklerini birleştiren, “özgün eserler ortaya koymaları için uğraş verdiğimiz” öğrencilerimiz; aldıkları yoğun eğitimle kendi alanlarında fark ediliyorlar.

Radyo TV ve Sinema, Grafik Tasarımı, İletişim ve Tasarımı, İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce), Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümlerimizde okuyan öğrenciler; başarılı ve güçlü akademik kadromuz sayesinde dünya standartlarında eğitimle destekleniyorlar.

Sosyal becerileri gelişmiş, estetik bakış açısına sahip İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileri! İstanbul Gelişim Üniversitesi olmak bir ayrıcalıktır. İstanbul Gelişim Üniversitesi, etkinlikleriyle, sosyal yaşamıyla, sorumluluk projeleriyle âdeta yaşam ile iç içe bir eğitim platformudur. Güzel Sanatlar Fakültesi çatısı altında güzel olanın bilgisini ve doğasını işin mutfağında öğrenen öğrenciler, sektörel yaşama hazır olmak için gerekli her türlü uygulama ve donanıma da sahip olmaktadır.

Öğrencilerimizin, fakültemizle kurdukları “köklü ve derin bağ sayesinde” ise sürdürülebilirliği olan projeleri hayata geçirme şansını yakalıyoruz. İnsanî ve etik değerlere bağlı kalan, disiplin ve uyum özelliklerini ön plana çıkaran tüm öğrencilerimiz; fakültemizin onur ve gurur kaynağı...

”

Sizinle her zaman geleceğe, “gelişim” ile devam etmek ümidiyle... Sanata, kültüre ve iletişime yön verecek öğrencilerimize sevgi ve saygılarımla...

*Serghi ve Saygılarımla*

Prof. Dr. Şükran Güzin ILICAK AYDINALP  
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Vekili



# NEDEN

## İGÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ?

İGÜ Güzel Sanatlar Fakültesi olarak;

- Standart eğitim anlayışından uzaklaşarak,
- Kaliteli ve profesyonel eğitimin lider ismi olmayı,
- Bu başarıyı küresel anlamda sürdürmeyi,
- Salt öğretiyi reddederek,
- Özgün ve yaratıcı düşüncenin önündeki engelleri kaldırıp,
- İstanbul Gelişim Üniversitesi çatısı altında fakültemizi ulusal ve uluslararası arenada saygın ve önde gelen eğitim kurumlarından biri yapmayı amaçlıyoruz.

Bu amaç doğrultusunda;

- Eğitim programımız,
- Üniversiteler ve kurumlarla işbirliklerimiz,
- Yaratıcı ve etkileyici projelerimiz,
- Araştırma alanlarımız ve çalışmalarımızla ülkemizin gelişimine ve değişimine katkıda bulunuyoruz.

Yapılan tüm çalışmalarla oluşturduğumuz bu büyük network ağına dâhil olmak ve çizilen sınırların dışına çıkıp Gelişim’de eğitim fırsatlarını yakalamak için sen de İGÜ Güzel Sanatlar Fakültesi’ne katıl!

# FAKÜLTEMİZİN MİSYONU VE TEMEL DEĞERLERİMİZ

## Misyonumuz:

İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğrenim gören her bir öğrencimizi;

- Çağdaş dünya sanatı ilke ve değerlerine sahip,
- Yaratıcı ve özgün düşünen,
- Liderlik ruhu ile hareket edip geleceğe yön veren eserler üreten,
- Ürettiği eserlerin bilgisine ve felsefesine hâkim,
- Gelişim'de yetişmiş bir birey olarak değişimi ve gelişimi hayatının vazgeçilmez bir unsuru olarak gören,
- Yaparken yansıtan,
- Yansıttıkları ile fark yaratan,
- Bilime ve teknolojiye bağlı,
- Problem çözebilen,
- Ekip çalışmalarına uyum gösteren,
- Geleceğe aşkla, umutla bağlı,
- Topluma ve çevresine son derece duyarlı,
- Analitik, eleştirel, rasyonel düşünce yapısı ve mesleki yetkinlikleri ile başarı bayrağını daha da ileriye taşıyan nitelikli bireyler yetiştirmektir.

## Değerlerimiz:

- Kimlik bilinci ve kendine saygı
- Farkındalık
- Aidiyet
- Dayanışma
- Ortak sorumluluk
- Küresel vatandaşlık bilinci
- Sürdürülebilir kalkınmaya bağlılık
- Hayat boyu öğrenme
- Değişimi gerçekleştirebileceğine dair inanç
- Doğaya saygı
- Kültürel mirasa saygı
- Barış ve özgürlük
- Sosyal adalet ve eşitliğe bağlılık
- Çeşitliliğe değer verme ve saygı duyma
- Tolerans
- Empati



# İGÜ'LÜ OLMANIN AVANTAJLARI!

“Gelişime Açık Ol”

sloganı ile öğrencilerinin gelişimine verdiği öneme vurgu yapan İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin, Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerine sunduğu avantajları “**dört farkındalık**” ile özetleyebiliriz:

- İstanbul Gelişim Üniversitesi, Türkçe programlarda eğitim gören lisans ve ön lisans öğrencilerini yabancı dillerini geliştirmelerine teşvik ediyor. Öğrenciler, gittikleri yabancı dil kurslarının bitiminde YDS ve YÖKDİL sınavlarına girerek en az 70 puan almış oldukları takdirde, kursa ödedikleri ücret İGÜ tarafından karşılanıyor.
- Yurt dışına dil eğitimi için kendi imkânları ile gidecek olan öğrencilerin gidiş – dönüş uçak biletleri İGÜ tarafından karşılanıyor.
- İstanbul Gelişim Üniversitesi “**Benim Bir Fikrim Var**” programı ile öğrencilerin hayata geçirmek istedikleri projelere tam destek veriyor.
- İGÜ, mezun öğrencilerini kendi iş yerlerini kurmaya teşvik ediyor. Kendi işini kuran mezun öğrencilerinin ofis mobilyaları üniversite tarafından karşılanıyor.



# BÖLÜMLERİMİZİN AMAÇ, HEDEF VE KARIYER OLANAKLARI

## GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ

### Bölümün Amacı:

- Tipografi ve basılı grafik tasarım alanlarında her türlü proje gerçekleştirebilecek,
- Tasarım sürecinde ortaya çıkan problemlerle ilgili çözüm geliştirebilecek,
- Tasarım sürecini tasarımın çevre ve toplumla uyumlu, sürdürülebilir bir tasarım olmasını sağlayacak profesyonel grafik tasarımcılar yetiştirmektedir.



### Bölümün Hedefi:

- Görsel iletişimde tipografi, form, görsel tasarım, baskı süreci, ambalaj, illüstrasyon ve alanın gerektirdiği diğer bilgileri organize ederek,
- Grafik tasarım alanında yetkinlikle üretimler yapabilecek profesyonel tasarımcılar yetiştirmektedir.

### Kariyer Olanakları:

Grafik tasarım bölümünden mezun olan öğrenciler;

- Reklam ajanslarında,
- Grafik tasarım şirketlerinde,
- Matbaalarda,
- Yayınevlerinde ve tasarım şirketlerinde,
- Özel sektördeki diğer şirketlerin reklam departmanlarında ve benzer faaliyet alanlarında,
- Arayüz tasarımcısı olabilir,
- Teknoloji şirketlerinde çalışabilirler.
- Akademik kariyer olanakları da mevcuttur.



## GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ

### Bölümün Amacı:

- Türk ve dünya mutfak sanatlarının tüm ince-liklerini en iyi şekilde bilen,
- Sanatsal duyarlılığa sahip,
- Ulusal ve uluslararası alanda rekabet edilecek düzeyde geleceğin söz sahibi, başarılı ve lider şeflerini,
- Yöneticileri ve alanında uzman bireyleri yetiştirmeyi amaçlamaktadır.



### Bölümün Hedefi:

- Başarılı, aydın, değişimi ve gelişimi hayatının vazgeçilmez bir unsuru olarak gören,
- Yaparken yansıtan, yansıttıkları ile fark yaratan,
- Problem çözebilen,
- Ekip çalışmalarında tam bir profesyonel, liderlik ruhu ile hareket eden,
- Yaptığı işin bilgisine ve felsefesine hâkim,
- Topluma ve çevresine duyarlı,
- Yaratıcı ve özgün düşünce yapısı ve mesleki yetkinlikleri ile başarıyı hayatının vazgeçilmez bir unsuru haline getiren nitelikli şefler ve yöneticiler yetiştirmektedir.

### Kariyer Olanakları:

Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü mezunu öğrenciler aşağıda sıralanan alanlarda ve işlerde çalışabilmektedir;

- Yemek yazarlığı ve yemek eleştirmenliği,
- Yiyecek içecek danışmanlığı,
- F&B müdürü,
- Üst veya orta derece mutfak yöneticiliği,
- Yemek fotoğrafçılığı, dergi editörlüğü,
- Gurme,
- Degüstatör,
- Yiyecek içecek işletmelerinde executive chef,
- Mutfak koordinatörü, marka şefi,
- Çeşitli turizm işletmelerinde danışmanlık,
- Seyahat acentelerinde gastronomi turizmi organizatörü,
- Etkinlik organizatörü, danışmanı (festivaller, yarışmalar...),
- Pastacılık alanında figürist, pasta sanatçısı, pastane şefi,
- Yemek programcısı, yapımcısı, sunucusu,
- Gemi adamı belgesini aldıktan sonra kruvaziyer aşçısı,
- Yüksek lisans yaptıktan veya alanında 5 yıl tecrübeli olduktan sonra öğretim görevlisi; doktora eğitimini tamamladıktan sonra öğretim üyesi olabilmektedir.





## İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

### Bölümün Amacı:

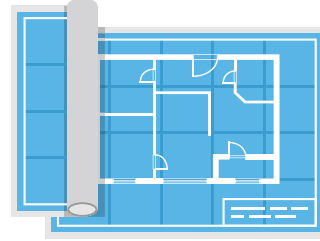
- Yaşam boyu öğrenme sürecinin ilk adımı olarak, lisans eğitiminin başlangıç yılından itibaren edindiği mesleki kültürel ve sosyal bilgileri meslek hayatlarına aktaran,
- Verimli, özgün, sürdürülebilir, yeni konsept, mobilya ve tasarımlar üretebilecek iç mimarlar yetiştirmeyi amaçlamaktadır.



### Bölümün Hedefi:

Sosyal ve kültürel dersler ve etkinlikler eşliğinde;

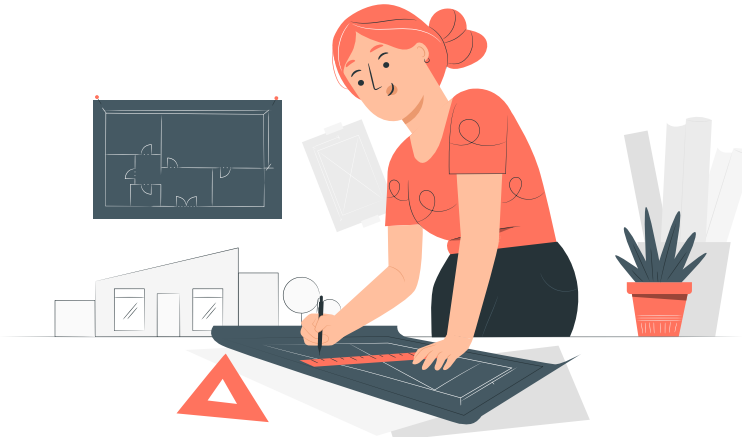
- İç mekân tasarımı ve mobilya tasarımı konularında renk, malzeme ve teknik uygulama detaylarına hâkim,
- Şantiye, maliyet ve iş akışını organize edebilen,
- Donanımlı iç mimarlar yetiştirmektedir.



### Kariyer Olanakları:

İç Mimarlık Bölümü mezunları;

- Mobilya tasarımı,
- Fuar, vitrin, stant, sahne ve stüdyo dekorları gibi daha hızlı sonuçlandırılan projeler,
- Konuttan otel gibi çok farklı fonksiyonları bir arada bulunduran kompleks yapıların; tasarlanması, projelendirilmesi ve hayata geçirilmesi süreçlerinde görev alabilirler.
- Kendi kurdukları tasarım ofislerinde,
- Özel şirketlerin iç mimari tasarım uygulama ve koordinasyon ekiplerinde,
- Devlet kurumlarındaki proje ekiplerinde çalışabilmektedirler.
- Lisans eğitimleri sonrasında eğitim hayatlarına devam ederek akademik kariyeri de tercih edebilirler.



## İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ (TÜRKÇE-İNGİLİZCE)

### Bölümün Amacı:

- Yaşam boyu öğrenme biçimine uyum sağlayabilen,
- İç mekân ve çevresinin tasarım ve planlama alanlarında olası problemlere yenilikçi, özgün ve sürdürülebilir öneriler getirebilen,
- İç mimari ve insan-çevre ilişkisi konularında uzmanlaşmış iç mimar ve çevre tasarımcısı yetiştirmeyi amaçlamaktadır.



### Bölümün Hedefi:

- Sosyal ve kültürel donanımı sayesinde ulusal ve uluslararası, iç ve dış (kamu özel sektör ve gönüllü kuruluşlar) paydaşlar ile disiplinler arası çalışmalarda yer alabilecek,
- En küçük birim olan konuttan en karmaşık birim olan hastane projelerinin iç mekân ve çevresel bağlamda tasarım ve uygulama aşamasına kadar görev alabilecek,
- İç mekân tasarımı ve çevresel alan tasarımı konularında, toplumsal yaşamı da göz önünde bulundurularak, planlayabilecek, maliyet hesaplarını, iş planını çıkartabilecek ve şantiye yönetimini üstlenebilecek donanımlı iç mimar ve çevre tasarımcısı yetiştirmektedir.

### Kariyer Olanakları:

İkinci ve üçüncü yıl sonunda, yaz stajlarını yapmaya başladıkları dönemde ilk kariyer yolu ile karşılaşan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (Türkçe-İngilizce) mezunları;

- Mezun oldukları zamanda ise, kendi kurduğu veya sektördeki mimarlık ve iç mimarlık tasarım ofislerinde, inşaat ekiplerini içerisinde çalışabilirler.
- Özel veya devlet kurumlarını kapsayan geniş yelpazede çalışma imkânına sahiptirler.
- Tamamladıkları bölümleri ile ilgili alanlarda akademik kariyer yapabilirler.



## İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ

### Bölümün Amacı:

İletişim ve Tasarımı Bölümü günümüz teknolojilerini tasarım ile buluşturarak;

- Analitik düşünebilen,
- Belirlenen hedefe uygun ürün ortaya koyabilen,
- Sorumluluk duygusu gelişmiş,
- Ekip çalışmasına uyumlu,
- İletişim, dijital medya ve reklam alanlarında sürdürülebilir ve interaktif tasarımlar üretebilen tasarımcılar yetiştirmeyi amaçlamaktadır.



### Bölümün Hedefi:

- İletişim tasarımı alanında liderlik edecek,
- Bilgi çağının gereksinimlerine uyum sağlayacak,
- Sektöre yön verecek,
- Çalıştığı kurum ya da kuruluşa vizyonuyla da katkı sağlayacak nesiller yetiştirmek bölümün hedefleri arasında yer almaktadır.

### Kariyer Olanakları:

Teknoloji ve estetiğin bir araya geldiği İletişim ve Tasarımı mezunları için kamu ve özel sektörde oldukça geniş iş imkânları vardır:

- Gazete, dergi ve yayınevlerinde,
- Dijital yayıncılık yapan mecralarda,
- Tasarım ajanslarında,
- Oyun platformlarında,
- Televizyon kanallarında,
- Sinema sektöründe,
- Kamu kurumlarının dijital medya departmanlarında iyi yetişmiş tasarımcı veya tasarım yönetmeni (artdirector) olarak kariyer imkânlarına sahip olabilmektedirler.
- Hareketli grafik tasarımı,
- Web tasarımı,
- Kullanıcı deneyimi tasarımı gibi alanlarda uygulama yaparlar.
- Sanat yönetmenliği,
- Görüntü yönetmenliği gibi vasıflarla da çalışabilirler.



Akademik kariyer düşünen öğrenciler ise İletişim ve Tasarımı, Görsel İletişim Tasarımı, İnteraktif Medya Tasarımı gibi bölümlerde yüksek lisanslarını tamamlayıp akademik kariyerlerini ilerletebilirler.

## RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

### Bölümün Amacı:

- Sözlü ve görsel yayın kuruluşlarında,
- Reklam sektöründe,
- Film ve dijital yayın alanlarında ve sinema alanlarında

Hem sanatsal hem de teknik bilgi ve deneyimle donanmış sanatsal bakış açısına sahip bireyler yetiştirmeyi amaçlar.

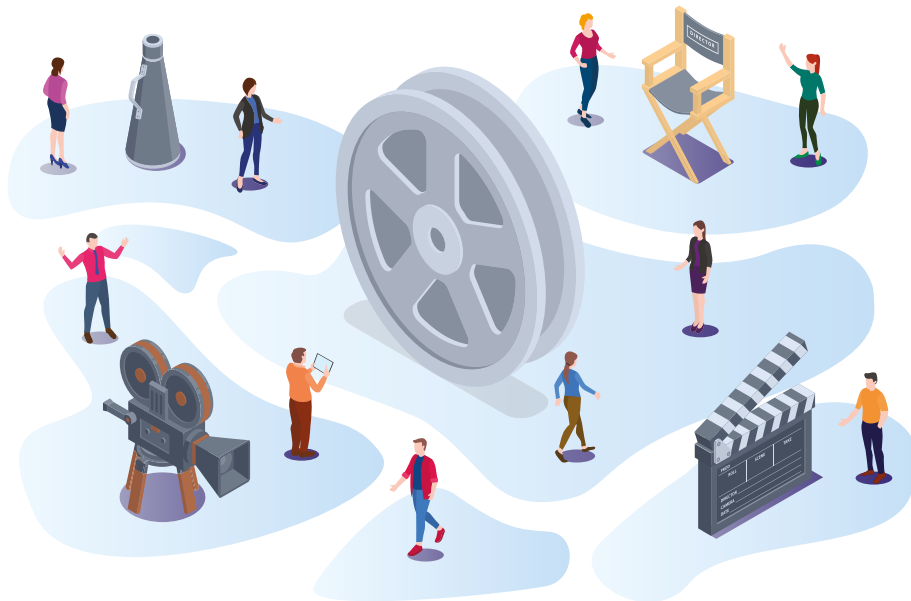
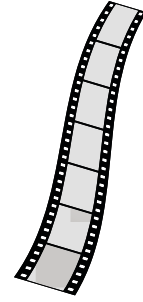
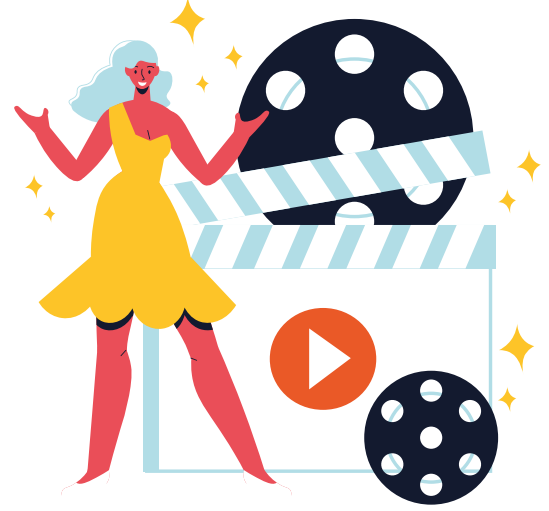
### Bölümün Hedefi:

- Görsel ve işitsel tüm yayın alanlarında ve sinemada bilgi ve deneyimle tasarım yönü gelişmiş profesyoneller yetiştirmeyi hedefler.

### Kariyer Olanakları:

Radio, Televizyon ve Sinema bölümünden mezun olan öğrenciler,

- Sözlü ve görsel yayın kuruluşlarında,
- Reklam sektöründe,
- Film ve dijital yayın alanlarında ve sinemada çok geniş bir kariyer olanağına sahiptir.
- Sektörel kariyerine yanı sıra Radyo, Televizyon ve Sinema bölümü öğrencilerinin akademik kariyer sahibi olmak olanağı da vardır.



# NEDEN

## İGÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ BÖLÜMLERİ?

### Neden Grafik Tasarımı Bölümü?

- Gelişen ve giderek dijitalleşen dünyaya uyumlu bir meslek dalı olması,
- Geniş iş olanakları yelpazesi,
- Tasarım yapabilme yeteneğinin gelişmesi ve beraberinde getirdiği farkındalık, üretkenliğin gelişimi,
- Öğrencinin vizyon sahibi olma yolunda ilerleyebilmesi ve öğrenciye kattığı kreatif özellikleri,
- Profesyonel eğitim kadrosu ile dünyadaki hızla gelişen teknolojik gelişmeler ve sanattaki değişimlerin yakından takip edildiği ve hızla programa entegre edildiği bir model ile eğitim alma imkânı,
- Her yıl düzenlenen tasarım festivali,
- Farabi, Mevlana, Erasmus+ gibi ulusal ve uluslararası değişim programları olanakları sunmaktadır.



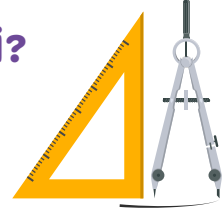
### Neden Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü?

- Üniversitemiz öğrencilerine alanında uzman, sektörde söz sahibi ve başarılı şefler ile uygulamalı eğitimler vermektedir.
- Öğrencilerimiz ek bir ücret ödmeden çift ana dal ve yan dal imkânı sunulmaktadır.
- Öğrencilerimize sanatsal yönlerini de geliştirebilecekleri bir eğitim müfredatı sunulmaktadır. Böylelikle öğrencilerimiz mutfak sanatına hâkim olarak mesleğe atılmaktadır.
- Uygulamalı dersler için gerekli tüm araç gereç ve ekipmanlar öğrencilere sunulmaktadır.
- AQAS tarafından akredite edilmiş bir bölüm olarak öğrencilerimize uluslararası onaylı kaliteli eğitim imkânı sunuyoruz.



# NEDEN

## İGÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ BÖLÜMLERİ?



### Neden İç Mimarlık Bölümü?

- İç Mimarlık eğitimi bir tasarım eğitimidir ve öğrencilere yeni bir anlatım dili kazandırmaktadır.
- AQAS sertifikalı, uluslararası akredite edilmiş müfredata sahiptir.
- Çok sayıda ve farklı uzmanlık alanlarında zengin öğretim üyesi kadrosu bulunmaktadır.
- Uluslararası standartlara uygun bir müfredat içerisinde eğitim görme imkânı bulunmaktadır.
- İç Mimarlık disiplini ile ilgili pek çok basılı ve elektronik kaynağa erişim imkânına sahiptir.
- Üniversite bünyesinde, özel sektörde ve Erasmus+ ile staj imkânı sağlamaktadır.
- Çift ana dal, yan dal yapma imkânı bulunmaktadır.
- Mezuniyet sonrası mekân tasarımı adına pek çok farklı alanda iş bulma imkânına sahiptir.



### Neden İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü?

- “İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı”, mimarlık ve diğer uzmanlık alanları ile ortak çalışma içerisinde gerek iç ve dış mekân kurgusu, gerekse mobilya tasarım ve konstrüksiyonlarına kadar uzanan,
- Bir yapıya dair tüm detayları kapsayan bir anlayış ile uluslararası standartlarda eğitim vermektedir.
- Ayrıca fakültemizde öğrencilerimize değişim programları ile yurt içinde ve yurt dışında farklı tecrübeler yaşama fırsatı da sunulmaktadır.
- Başarılı öğrenciler, Farabi, Mevlana, Erasmus gibi ulusal ve uluslararası değişim programları ile bir yarıyıl veya daha uzun süreli olarak yurt içi ve yurt dışındaki üniversitelerde öğrenimlerinin bir bölümünü tamamlayabilmektedir.

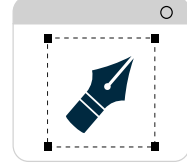
#### İngilizce;

- Çok sayıda ve farklı uzmanlık alanlarında zengin öğretim üyesi kadrosuna sahiptir.
- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce) ve Güzel Sanatlar alanından çok sayıda çeşitli seçmeli ders imkânı sunmaktadır.
- Çok sayıda araştırma görevlisi ve öğretim üyesi ile bilimsel çalışma ve projeler yürütme imkânı verebilmektedir.
- Uluslararası standartlara uygun bir müfredata sahiptir.
- Alanla alakalı pek çok basılı ve elektronik kaynağa erişim imkânını bünyesinde barındırmaktadır.
- Seçmeli dersler güncel ihtiyaçlara göre düzenli olarak güncellenmektedir.
- Mezuniyet sonrası mekânsal tasarımdan mekânsal üretime ve uygulama alanlarına kadar pek çok farklı alanlarda iş bulma imkânı sunmaktadır.

# NEDEN

## İGÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ BÖLÜMLERİ?

### Neden İletişim ve Tasarımı Bölümü?



- Uluslararası standartlara uygun bir müfredata sahiptir.
- Öğrenciler için mezun olduklarında iş olanakları yelpazesi geniştir.
- Öğrencilerin “Sektör Buluşmaları” etkinlikleri ile sektörden kişilerle tanışma fırsatı vardır.
- Tasarım bilgisi olmadan tasarımı öğrenme imkanı sağlamaktadır.
- Uygulamalı dersler iki boyutlu tasarım, üç boyutlu tasarım, ses tasarımı, kurgu gibi geniş bir öğrenme alanını kapsamaktadır.
- Öğrencilerin iletişim alanında da teorik bilgilerle donanımlı olarak mezun olma imkânları vardır.

### Neden Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü?

- Sözlü ve görsel yayın kuruluşlarında, reklam sektöründe, film ve dijital yayın alanlarında ve sinema alanlarında kariyer edinmek,
- Hayallerini gerçekleştirmek isteyen öğrenciler için temelden ileri düzeye eğitim gördüğü, uygulama faaliyetlerinde bulunduğu bölümdür.
- Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde öğrenciler, teorik ve uygulamalı bölüm derslerinin yanı sıra aldıkları kültürel derslerle nitelikli bireylere dönüşür.
- Uygulamalı dersler kapsamında İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin sağlamış olduğu ekipmanlarla pratik yapma ve kendine ait projeleri gerçekleştirme şansına sahiptir.

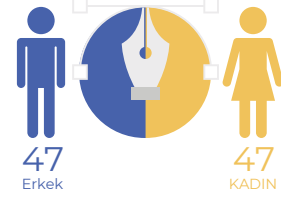


# BÖLÜMLERİMİZİN

## KADIN/ERKEK ORAN BİLGİLERİ

### Grafik Tasarımı Bölümü

Grafik Tasarımı Bölümü'nde 2020-2021 bahar yarıyılı itibarıyla 47 kadın, 47 erkek, %50 kadın öğrenci, %50 erkek öğrenci bulunmaktadır.



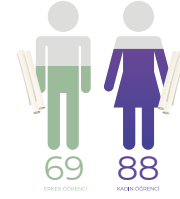
### Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nde 2020-2021 bahar yarıyılı itibarıyla 132 kadın, 160 erkek öğrenci bulunmaktadır.



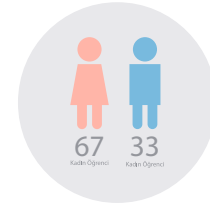
### İç Mimarlık Bölümü

İç Mimarlık bölümünde 2020-2021 bahar yarıyılı itibarıyla 157 öğrenci bulunmaktadır. Bu öğrencilerin % 56'sı (88) kadın öğrenci, % 44'ü (69) erkek öğrencidir.



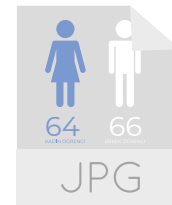
### İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde 2020-2021 bahar yarıyılı itibarıyla toplamda 377 öğrenci bulunmaktadır. Bu öğrencilerin, %67 (256)'si kadın, %33 (121)'ü erkek öğrencidir.



### İletişim ve Tasarımı Bölümü

İletişim ve Tasarımı Bölümü'nde 2020-2021 bahar yarıyılı itibarıyla toplamda 66 erkek, 64 kadın öğrenci bulunmaktadır.



### Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde 2020-2021 bahar yarıyılı itibarıyla 216 aktif öğrenci bulunmaktadır.

Bu öğrencilerin, %70,37'si (152) erkektir, %29,63'ü (64) kadındır.





# BÖLÜMLERİMİZİN

## BURLULUK ORANLARI

### GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ

| Öğretim Yılı | Toplam Öğrenci Sayısı | Burslu Öğrenci | Oran |
|--------------|-----------------------|----------------|------|
| 2018-2019    | 21                    | 21             | %100 |
| 2019-2020    | 35                    | 33             | %94  |
| 2020-2021    | 34                    | 33             | %97  |

### GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ:

| Öğretim Yılı | Toplam Öğrenci Sayısı | Burslu Öğrenci | Oran |
|--------------|-----------------------|----------------|------|
| 2018-2019    | 76                    | 72             | %95  |
| 2019-2020    | 112                   | 112            | %100 |
| 2020-2021    | 100                   | 79             | %79  |

### İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

| Öğretim Yılı | Toplam Öğrenci Sayısı | Burslu Öğrenci | Oran |
|--------------|-----------------------|----------------|------|
| 2018-2019    | 22                    | 20             | %9   |
| 2019-2020    | 63                    | 63             | %100 |
| 2020-2021    | 73                    | 67             | %92  |

### İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

| Öğretim Yılı | Toplam Öğrenci Sayısı | Burslu Öğrenci | Oran |
|--------------|-----------------------|----------------|------|
| 2018-2019    | 102                   | 102            | %100 |
| 2019-2020    | 130                   | 130            | %100 |
| 2020-2021    | 118                   | 101            | %86  |

### İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ

| Öğretim Yılı | Toplam Öğrenci Sayısı | Burslu Öğrenci | Oran |
|--------------|-----------------------|----------------|------|
| 2018-2019    | 35                    | 35             | %100 |
| 2019-2020    | 42                    | 42             | %100 |
| 2020-2021    | 29                    | 29             | %100 |

### RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

| Öğretim Yılı | Toplam Öğrenci Sayısı | Burslu Öğrenci | Oran |
|--------------|-----------------------|----------------|------|
| 2018-2019    | 64                    | 64             | %100 |
| 2019-2020    | 72                    | 72             | %100 |
| 2020-2021    | 49                    | 49             | %100 |

# AKREDİTASYON

İGÜ Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesindeki altı bölüm, Almanya’da 2002 yılında kurulan ve Avrupa Kalite Güvencesi Birliği üyesi olan AQAS tarafından akredite edilmiştir. İşte Avrupa standartları ve ilkelerine uygun olduğu AQAS tarafından belgelenen akredite edilmiş programlarımız ve akreditasyon belgeleri:

- Grafik Tasarımı
- Gastronomi ve Mutfak Sanatları
- İç Mimarlık
- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
- İletişim Tasarımı
- Radyo, Televizyon ve Sinema





## ULUSLARARASI KALİTE ONAYLI MÜFREDATLARIMIZ

## GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ

| İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ   |  |           |           |          |           |            |                                     |  |           |           |          |           |            |  |
|---|--|-----------|-----------|----------|-----------|------------|-------------------------------------|--|-----------|-----------|----------|-----------|------------|--|
| GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI LİSANS PROGRAMI |  |           |           |          |           |            |                                     |  |           |           |          |           |            |  |
| 2020-2021 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI  |  |           |           |          |           |            |                                     |  |           |           |          |           |            |  |
| PROGRAM YAPISI  |  |           |           |          |           |            | Kredi                               | K (%)  | AKTS      | AKTS (%)  |          |           |            |  |
| SEÇMELİ DERSLER   |  |           |           |          |           |            | 36                                  | 28   | 60        | 25        |          |           |            |  |
| ZORUNLU DERSLER   |  |           |           |          |           |            | 80                                  | 62   | 166       | 69        |          |           |            |  |
| ZORUNLU YÖK DERSLERİ (TRD, ATA, YDL, vb.)                               |  |           |           |          |           |            | 14                                  | 11   | 14        | 6         |          |           |            |  |
|   |  |           |           |          |           |            | <b>TOPLAM KREDİ</b>                 |  |           |           |          |           |            |  |
|   |  |           |           |          |           |            | 130                                 | 100  | 240       | 100       |          |           |            |  |
| ÖĞRETİM PLANI   |  |           |           |          |           |            |                                     |  |           |           |          |           |            |  |
| I. YIL  |  |           |           |          |           |            |                                     |  |           |           |          |           |            |  |
| 1. YARIYIL  |  |           |           |          |           | 2. YARIYIL |                                     |  |           |           |          |           |            |  |
| Ders Kodu   | Ders Adı                                   | T         | U         | L        | K         | AKTS       | Ders Kodu                           | Ders Adı                                       | T         | U         | L        | K         | AKTS       |  |
| GSF121  | Temel Sanat Eğitimi I                      | 2         | 2         | 0        | 3         | 6          | GSF122                              | Temel Sanat Eğitimi II                         | 2         | 2         | 0        | 3         | 6          |  |
| GSF123  | Sanat ve Tasarım Tarihi I                  | 3         | 0         | 0        | 3         | 4          | GSF124                              | Sanat ve Tasarım Tarihi II                     | 3         | 0         | 0        | 3         | 4          |  |
| YDL101  | Yabancı Dil I                              | 3         | 0         | 0        | 3         | 3          | SOS116                              | Bilimsel Araştırma Yöntemleri                  | 3         | 0         | 0        | 3         | 4          |  |
| TRD101  | Türk Dili I                                | 2         | 0         | 0        | 2         | 2          | YDL102                              | Yabancı Dil II                                 | 3         | 0         | 0        | 3         | 3          |  |
| GMS101  | Gastronomiye Giriş                         | 3         | 0         | 0        | 3         | 7          | TRD102                              | Türk Dili II                                   | 2         | 0         | 0        | 2         | 2          |  |
| GMS103  | Beslenmenin Temel İlkeleri                 | 3         | 0         | 0        | 3         | 8          | GMS102                              | Miksoloji                                      | 2         | 0         | 2        | 3         | 5          |  |
|   |  |           |           |          |           |            | GMS106                              | Gıda Hijyeni ve Sanitasyon                     | 3         | 0         | 0        | 3         | 6          |  |
|   |  | 16        | 6         | 0        | 17        | 30         |                                     |  | 18        | 2         | 2        | 20        | 30         |  |
| II. YIL   |  |           |           |          |           |            |                                     |  |           |           |          |           |            |  |
| 3. YARIYIL  |  |           |           |          |           | 4. YARIYIL |                                     |  |           |           |          |           |            |  |
| Ders Kodu   | Ders Adı                                   | T         | U         | L        | K         | AKTS       | Ders Kodu                           | Ders Adı                                       | T         | U         | L        | K         | AKTS       |  |
| ATA201  | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I       | 2         | 0         | 0        | 2         | 2          | ATA202                              | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II          | 2         | 0         | 0        | 2         | 2          |  |
| ISL221  | Akademik Başarı ve Sosyal Yaşam Becerileri | 2         | 0         | 0        | 2         | 2          | EKF218                              | Sürdürülebilirliğe Giriş                       | 2         | 0         | 0        | 2         | 2          |  |
| GMS211  | Mutfak Uygulamaları I                      | 2         | 4         | 0        | 4         | 8          | GMS212                              | Mutfak Uygulamaları II                         | 2         | 4         | 0        | 4         | 9          |  |
| GMS213  | Gıda Bilimi ve Teknolojisi                 | 2         | 2         | 0        | 3         | 6          | GMS216                              | Unlu Mam, İler ve «ikolata Sanatı              | 2         | 2         | 0        | 3         | 10         |  |
| GMS215  | İş Sağlığı ve Güvenliği                    | 3         | 0         | 0        | 3         | 6          | GMS218                              | Yiyecek İçecek İşletmelerinde Maliyet Kontrolü | 3         | 0         | 0        | 3         | 7          |  |
| GMS217  | Gastronomi K, İt, r ve Turizm              | 3         | 0         | 0        | 3         | 6          |                                     |  |           |           |          |           |            |  |
|   |  | 14        | 6         | 0        | 17        | 30         |                                     |  | 11        | 6         | 0        | 14        | 30         |  |
| III. YIL  |  |           |           |          |           |            |                                     |  |           |           |          |           |            |  |
| 5. YARIYIL  |  |           |           |          |           | 6. YARIYIL |                                     |  |           |           |          |           |            |  |
| Ders Kodu   | Ders Adı                                   | T         | U         | L        | K         | AKTS       | Ders Kodu                           | Ders Adı                                       | T         | U         | L        | K         | AKTS       |  |
| GMS311  | Türk Mutfağı I                             | 1         | 4         | 0        | 3         | 8          | GMS312                              | Türk Mutfağı II                                | 1         | 4         | 0        | 3         | 8          |  |
| GMS313  | Pişirme Teknikleri                         | 2         | 2         | 0        | 3         | 5          | GMS314                              | Dünya Mutfağı                                  | 1         | 4         | 0        | 3         | 7          |  |
|   | Semeli I                                  | 2         | 2         | 0        | 3         | 5          |                                     | Semeli IV                                     | 2         | 2         | 0        | 3         | 5          |  |
|   | Semeli II                                 | 2         | 2         | 0        | 3         | 5          |                                     | Semeli V                                      | 2         | 2         | 0        | 3         | 5          |  |
|   | Semeli III                                | 2         | 2         | 0        | 3         | 5          |                                     | Semeli VI                                     | 2         | 2         | 0        | 3         | 5          |  |
| GMS381  | Yaz Stajı I                                | 0         | 0         | 0        | 0         | 2          |                                     |  |           |           |          |           |            |  |
|   |  | 9         | 12        | 0        | 15        | 30         |                                     |  | 8         | 14        | 0        | 15        | 30         |  |
| IV. YIL   |  |           |           |          |           |            |                                     |  |           |           |          |           |            |  |
| 7. YARIYIL  |  |           |           |          |           | 8. YARIYIL |                                     |  |           |           |          |           |            |  |
| Ders Kodu   | Ders Adı                                   | T         | U         | L        | K         | AKTS       | Ders Kodu                           | Ders Adı                                       | T         | U         | L        | K         | AKTS       |  |
| GMS411  | Pişirmede Kimyasal Reaksiyonlar            | 2         | 2         | 0        | 3         | 8          | GMS412                              | Mutfak Sanatlarında İnovasyon ve Yaratıcılık   | 2         | 2         | 0        | 3         | 5          |  |
| GMS413  | Proje Yönetimi                             | 2         | 2         | 0        | 3         | 5          | GMS414                              | Mezuniyet Projesi                              | 0         | 8         | 0        | 5         | 10         |  |
|   | Semeli VII                                | 2         | 2         | 0        | 3         | 5          |                                     | Semeli X                                      | 2         | 2         | 0        | 3         | 5          |  |
|   | Semeli VIII                               | 2         | 2         | 0        | 3         | 5          |                                     | Semeli XI                                     | 2         | 2         | 0        | 3         | 5          |  |
|   | Sosyal Semeli I                           | 2         | 2         | 0        | 3         | 5          |                                     | Sosyal Semeli II                              | 2         | 2         | 0        | 3         | 5          |  |
| GMS481  | Yaz Stajı II                               | 0         | 0         | 0        | 0         | 2          |                                     |  |           |           |          |           |            |  |
|   |  | 10        | 10        | 0        | 15        | 30         |                                     |  | 8         | 16        | 0        | 17        | 30         |  |
| <b>Güz Yarıyılı Kredi Toplamı</b>                                       |  | <b>49</b> | <b>34</b> | <b>0</b> | <b>64</b> | <b>120</b> | <b>Bahar Yarıyılı Kredi Toplamı</b> |  | <b>45</b> | <b>38</b> | <b>2</b> | <b>66</b> | <b>120</b> |  |
|   |  |           |           |          |           |            | <b>Genel Toplam</b>                 |  |           |           |          |           |            |  |
|   |  |           |           |          |           |            | 94                                  | 72   | 0         | 130       | 240      |           |            |  |

# ULUSLARARASI KALİTE ONAYLI MÜFREDATLARIMIZ

## İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

| İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ<br>GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK LİSANS PROGRAMI<br>2020-2021 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI |  |           |           |          |           |                                     |           |                                       |           |            |            |            |            |            |            |            |
|---|--|-----------|-----------|----------|-----------|-------------------------------------|-----------|---------------------------------------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PROGRAM YAPISI  |  |           |           |          |           |                                     |           |                                       |           | Kredi      | K (%)      | AKTS       | AKTS (%)   |            |            |            |
| SEÇMELİ DERSLER   |  |           |           |          |           |                                     |           |                                       |           | 36         | 29         | 60         | 25         |            |            |            |
| ZORUNLU DERSLER   |  |           |           |          |           |                                     |           |                                       |           | 76         | 60         | 166        | 69         |            |            |            |
| ZORUNLU YÖK DERSLERİ (TRD, ATA, YDL, vb.)   |  |           |           |          |           |                                     |           |                                       |           | 14         | 11         | 14         | 6          |            |            |            |
| <b>TOPLAM KREDİ</b>   |  |           |           |          |           |                                     |           |                                       |           | <b>126</b> | <b>100</b> | <b>240</b> | <b>100</b> |            |            |            |
| ÖĞRETİM PLANI   |  |           |           |          |           |                                     |           |                                       |           |            |            |            |            |            |            |            |
| I. YIL  |  |           |           |          |           |                                     |           |                                       |           |            |            |            |            |            |            |            |
| 1. YARIYIL  |  |           |           |          |           | 2. YARIYIL                          |           |                                       |           |            |            |            |            |            |            |            |
| Ders Kodu   | Ders Adı                                   | T         | U         | L        | K         | AKTS                                | Ders Kodu | Ders Adı                              | T         | U          | L          | K          | AKTS       |            |            |            |
| GSF121  | Temel Sanat Eğitimi I                      | 2         | 2         | 0        | 3         | 6                                   | GSF122    | Temel Sanat Eğitim II                 | 2         | 2          | 0          | 3          | 6          |            |            |            |
| GSF123  | Sanat ve Tasarım Tarihi I                  | 3         | 0         | 0        | 3         | 5                                   | GSF124    | Sanat ve Tasarım Tarihi II            | 3         | 0          | 0          | 3          | 5          |            |            |            |
| GSF125  | Beden Dili ve Diksiyon                     | 3         | 0         | 0        | 3         | 4                                   | SOS116    | Bilimsel Araştırma Yöntemleri         | 3         | 0          | 0          | 3          | 4          |            |            |            |
| YDL101  | Yabancı Dil I                              | 3         | 0         | 0        | 3         | 3                                   | YDL102    | Yabancı Dil II                        | 3         | 0          | 0          | 3          | 3          |            |            |            |
| TRD101  | Türk Dili I                                | 2         | 0         | 0        | 2         | 2                                   | TRD102    | Türk Dili II                          | 2         | 0          | 0          | 2          | 2          |            |            |            |
| IMI121  | Görsel Anlatım I                           | 0         | 0         | 4        | 2         | 5                                   | IMI122    | Görsel Anlatım II                     | 0         | 0          | 4          | 2          | 5          |            |            |            |
| IMI123  | İç Mimaride Tasarım Araştırmaları I        | 0         | 4         | 0        | 2         | 5                                   | IMI124    | İç Mimaride Tasarım Araştırmaları II  | 0         | 4          | 0          | 2          | 5          |            |            |            |
|   |  | <b>13</b> | <b>6</b>  | <b>4</b> | <b>18</b> | <b>30</b>                           |           |                                       | <b>13</b> | <b>6</b>   | <b>4</b>   | <b>18</b>  | <b>30</b>  |            |            |            |
| II. YIL   |  |           |           |          |           |                                     |           |                                       |           |            |            |            |            |            |            |            |
| 3. YARIYIL  |  |           |           |          |           | 4. YARIYIL                          |           |                                       |           |            |            |            |            |            |            |            |
| Ders Kodu   | Ders Adı                                   | T         | U         | L        | K         | AKTS                                | Ders Kodu | Ders Adı                              | T         | U          | L          | K          | AKTS       |            |            |            |
| ATA201  | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I       | 2         | 0         | 0        | 2         | 2                                   | ATA202    | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II | 2         | 0          | 0          | 2          | 2          |            |            |            |
| ISL221  | Akademik Başarı ve Sosyal Yaşam Becerileri | 2         | 0         | 0        | 2         | 2                                   | EKF218    | Sürdürülebilirliğe Giriş              | 2         | 0          | 0          | 2          | 2          |            |            |            |
| IMI221  | İç Mimarlık Stüdyosu I                     | 0         | 8         | 0        | 4         | 8                                   | IMI222    | İç Mimarlık Stüdyosu II               | 0         | 8          | 0          | 4          | 8          |            |            |            |
| IMI233  | Mobilya I                                  | 3         | 0         | 0        | 3         | 6                                   | IMI234    | Mobilya II                            | 2         | 2          | 0          | 3          | 6          |            |            |            |
| IMI225  | Yapı ve Konstrüksiyon I                    | 2         | 2         | 0        | 3         | 6                                   | IMI226    | Yapı ve Konstrüksiyon II              | 0         | 4          | 0          | 2          | 6          |            |            |            |
| IMI227  | Görsel Anlatım III                         | 0         | 0         | 4        | 2         | 6                                   | IMI228    | İç Mimaride Teknik Donatım            | 3         | 0          | 0          | 3          | 6          |            |            |            |
|   |  | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>4</b> | <b>16</b> | <b>30</b>                           |           |                                       | <b>9</b>  | <b>14</b>  | <b>0</b>   | <b>16</b>  | <b>30</b>  |            |            |            |
| III. YIL  |  |           |           |          |           |                                     |           |                                       |           |            |            |            |            |            |            |            |
| 5. YARIYIL  |  |           |           |          |           | 6. YARIYIL                          |           |                                       |           |            |            |            |            |            |            |            |
| Ders Kodu   | Ders Adı                                   | T         | U         | L        | K         | AKTS                                | Ders Kodu | Ders Adı                              | T         | U          | L          | K          | AKTS       |            |            |            |
|   | SeĖmeli I                                  | 2         | 2         | 0        | 3         | 5                                   |           | SeĖmeli IV                            | 2         | 2          | 0          | 3          | 5          |            |            |            |
|   | SeĖmeli II                                 | 2         | 2         | 0        | 3         | 5                                   |           | SeĖmeli V                             | 2         | 2          | 0          | 3          | 5          |            |            |            |
|   | SeĖmeli III                                | 2         | 2         | 0        | 3         | 5                                   |           | SeĖmeli VI                            | 2         | 2          | 0          | 3          | 5          |            |            |            |
| IMI321  | İç Mimarlık Stüdyosu III                   | 0         | 8         | 0        | 4         | 8                                   | IMI322    | İç Mimarlık Stüdyosu IV               | 0         | 8          | 0          | 4          | 10         |            |            |            |
| IMI333  | Mobilya III                                | 2         | 2         | 0        | 3         | 5                                   | IMI334    | Mobilya IV                            | 3         | 0          | 0          | 3          | 5          |            |            |            |
| IMI381  | Yaz Stajı I                                | 0         | 0         | 0        | 0         | 2                                   |           |                                       |           |            |            |            |            |            |            |            |
|   |  | <b>8</b>  | <b>16</b> | <b>0</b> | <b>16</b> | <b>30</b>                           |           |                                       | <b>9</b>  | <b>14</b>  | <b>0</b>   | <b>16</b>  | <b>30</b>  |            |            |            |
| IV. YIL   |  |           |           |          |           |                                     |           |                                       |           |            |            |            |            |            |            |            |
| 7. YARIYIL  |  |           |           |          |           | 8. YARIYIL                          |           |                                       |           |            |            |            |            |            |            |            |
| Ders Kodu   | Ders Adı                                   | T         | U         | L        | K         | AKTS                                | Ders Kodu | Ders Adı                              | T         | U          | L          | K          | AKTS       |            |            |            |
|   | SeĖmeli VII                                | 2         | 2         | 0        | 3         | 5                                   |           | SeĖmeli IX                            | 2         | 2          | 0          | 3          | 5          |            |            |            |
|   | SeĖmeli VIII                               | 2         | 2         | 0        | 3         | 5                                   |           | SeĖmeli X                             | 2         | 2          | 0          | 3          | 5          |            |            |            |
|   | Sosyal SeĖmeli I                           | 2         | 2         | 0        | 3         | 5                                   |           | Sosyal SeĖmeli II                     | 2         | 2          | 0          | 3          | 5          |            |            |            |
| IMI431  | İç Mimarlık Stüdyosu V                     | 0         | 8         | 0        | 4         | 13                                  | IMI432    | Mezuniyet Projesi                     | 0         | 8          | 0          | 4          | 15         |            |            |            |
| IMI481  | Yaz Stajı II                               | 0         | 0         | 0        | 0         | 2                                   |           |                                       |           |            |            |            |            |            |            |            |
|   |  | <b>6</b>  | <b>14</b> | <b>0</b> | <b>13</b> | <b>30</b>                           |           |                                       | <b>6</b>  | <b>14</b>  | <b>0</b>   | <b>13</b>  | <b>30</b>  |            |            |            |
| <b>Güz Yarıyılı Kredi Toplamı</b>   |  |           |           |          |           | <b>36</b>                           | <b>46</b> | <b>8</b>                              | <b>63</b> | <b>120</b> |            |            |            |            |            |            |
|   |  |           |           |          |           | <b>Bahar Yarıyılı Kredi Toplamı</b> |           |                                       |           |            |            | <b>37</b>  | <b>48</b>  | <b>4</b>   | <b>63</b>  | <b>120</b> |
| <b>Genel Toplam</b>   |  |           |           |          |           |                                     |           |                                       |           |            | <b>73</b>  | <b>94</b>  | <b>12</b>  | <b>126</b> | <b>240</b> |            |

# ULUSLARARASI KALİTE ONAYLI MÜFREDATLARIMIZ

## İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

| İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ  |  |           |           |          |           |            |           |                                       |            |            |                                    |           |           |            |            |
|--|--|-----------|-----------|----------|-----------|------------|-----------|---------------------------------------|------------|------------|------------------------------------|-----------|-----------|------------|------------|
| GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI LİSANS PROGRAMI |  |           |           |          |           |            |           |                                       |            |            |                                    |           |           |            |            |
| 2020-2021 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI                                       |  |           |           |          |           |            |           |                                       |            |            |                                    |           |           |            |            |
| PROGRAM YAPISI   |  |           |           |          |           |            |           | Kredi                                 | K (%)      | AKTS       | AKTS (%)                           |           |           |            |            |
| SEÇMELİ DERSLER  |  |           |           |          |           |            |           | 36                                    | 29         | 60         | 25                                 |           |           |            |            |
| ZORUNLU DERSLER  |  |           |           |          |           |            |           | 76                                    | 60         | 166        | 69                                 |           |           |            |            |
| ZORUNLU YÖK DERSLERİ (TRD, ATA, YDL, vb.)                              |  |           |           |          |           |            |           | 14                                    | 11         | 14         | 6                                  |           |           |            |            |
| <b>TOPLAM KREDİ</b>  |  |           |           |          |           |            |           | <b>126</b>                            | <b>100</b> | <b>240</b> | <b>100</b>                         |           |           |            |            |
| ÖĞRETİM PLANI  |  |           |           |          |           |            |           |                                       |            |            |                                    |           |           |            |            |
| I. YIL   |  |           |           |          |           |            |           |                                       |            |            |                                    |           |           |            |            |
| 1. YARIYIL   |  |           |           |          |           | 2. YARIYIL |           |                                       |            |            |                                    |           |           |            |            |
| Ders Kodu  | Ders Adı                                   | T         | U         | L        | K         | AKTS       | Ders Kodu | Ders Adı                              | T          | U          | L                                  | K         | AKTS      |            |            |
| GSF121   | Temel Sanat Eğitimi I                      | 2         | 2         | 0        | 3         | 6          | GSF122    | Temel Sanat Eğitim II                 | 2          | 2          | 0                                  | 3         | 6         |            |            |
| GSF123   | Sanat ve Tasarım Tarihi I                  | 3         | 0         | 0        | 3         | 5          | GSF124    | Sanat ve Tasarım Tarihi II            | 3          | 0          | 0                                  | 3         | 5         |            |            |
| GSF125   | Beden Dili ve Diksiyon                     | 3         | 0         | 0        | 3         | 4          | SOS116    | Bilimsel Araştırma Yöntemleri         | 3          | 0          | 0                                  | 3         | 4         |            |            |
| YDL101   | Yabancı Dil I                              | 3         | 0         | 0        | 3         | 3          | YDL102    | Yabancı Dil II                        | 3          | 0          | 0                                  | 3         | 3         |            |            |
| TRD101   | T, rk Dili I                               | 2         | 0         | 0        | 2         | 2          | TRD102    | T, rk Dili II                         | 2          | 0          | 0                                  | 2         | 2         |            |            |
| ICM151   | Grafik Anlatım Teknikleri I                | 0         | 0         | 4        | 2         | 5          | ICM152    | Grafik Anlatım Teknikleri II          | 0          | 0          | 4                                  | 2         | 5         |            |            |
| ICM153   | Tasarım ve Mekan Araştırmaları I           | 0         | 4         | 0        | 2         | 5          | ICM154    | Tasarım ve Mekan Araştırmaları II     | 0          | 4          | 0                                  | 2         | 5         |            |            |
|  |  | <b>13</b> | <b>6</b>  | <b>4</b> | <b>18</b> | <b>30</b>  |           |                                       | <b>13</b>  | <b>6</b>   | <b>4</b>                           | <b>18</b> | <b>30</b> |            |            |
| II. YIL  |  |           |           |          |           |            |           |                                       |            |            |                                    |           |           |            |            |
| 3. YARIYIL   |  |           |           |          |           | 4. YARIYIL |           |                                       |            |            |                                    |           |           |            |            |
| Ders Kodu  | Ders Adı                                   | T         | U         | L        | K         | AKTS       | Ders Kodu | Ders Adı                              | T          | U          | L                                  | K         | AKTS      |            |            |
| ATA201   | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I       | 2         | 0         | 0        | 2         | 2          | ATA202    | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II | 2          | 0          | 0                                  | 2         | 2         |            |            |
| ISL221   | Akademik Başarı ve Sosyal Yaşam Becerileri | 2         | 0         | 0        | 2         | 2          | EKF218    | Sürdürülebilirliğe Giriş              | 2          | 0          | 0                                  | 2         | 2         |            |            |
| ICM251   | Tasarım Stüdyosu I                         | 0         | 8         | 0        | 4         | 8          | ICM252    | Tasarım Stüdyosu II                   | 0          | 8          | 0                                  | 4         | 8         |            |            |
| ICM253   | Grafik Anlatım Teknikleri III              | 0         | 0         | 4        | 2         | 6          | ICM254    | Teknik Donatım                        | 3          | 0          | 0                                  | 3         | 6         |            |            |
| ICM255   | Yapı ve Konstrüksiyon Bilgisi I            | 2         | 2         | 0        | 3         | 6          | ICM256    | Yapı ve Konstrüksiyon Bilgisi II      | 0          | 4          | 0                                  | 2         | 6         |            |            |
| ICM257   | İnsan ve Mekan İlişkisi I                  | 3         | 0         | 0        | 3         | 6          | ICM258    | İnsan ve Mekan İlişkisi II            | 2          | 2          | 0                                  | 3         | 6         |            |            |
|  |  | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>4</b> | <b>16</b> | <b>30</b>  |           |                                       | <b>9</b>   | <b>14</b>  | <b>0</b>                           | <b>16</b> | <b>30</b> |            |            |
| III. YIL   |  |           |           |          |           |            |           |                                       |            |            |                                    |           |           |            |            |
| 5. YARIYIL   |  |           |           |          |           | 6. YARIYIL |           |                                       |            |            |                                    |           |           |            |            |
| Ders Kodu  | Ders Adı                                   | T         | U         | L        | K         | AKTS       | Ders Kodu | Ders Adı                              | T          | U          | L                                  | K         | AKTS      |            |            |
| ICM351   | Tasarım Stüdyosu III                       | 0         | 8         | 0        | 4         | 8          | ICM352    | Tasarım Stüdyosu IV                   | 0          | 8          | 0                                  | 4         | 10        |            |            |
| ICM363   | İnsan ve Mekan İlişkisi III                | 3         | 0         | 0        | 3         | 5          | ICM364    | İnsan ve Mekan İlişkisi IV            | 2          | 2          | 0                                  | 3         | 5         |            |            |
|  | SeĖmeli I                                  | 2         | 2         | 0        | 3         | 5          |           | SeĖmeli IV                            | 2          | 2          | 0                                  | 3         | 5         |            |            |
|  | SeĖmeli II                                 | 2         | 2         | 0        | 3         | 5          |           | SeĖmeli V                             | 2          | 2          | 0                                  | 3         | 5         |            |            |
|  | SeĖmeli III                                | 2         | 2         | 0        | 3         | 5          |           | SeĖmeli VI                            | 2          | 2          | 0                                  | 3         | 5         |            |            |
| ICM381   | Yaz Stajı I                                | 0         | 0         | 0        | 0         | 2          |           |                                       |            |            |                                    |           |           |            |            |
|  |  | <b>9</b>  | <b>14</b> | <b>0</b> | <b>16</b> | <b>30</b>  |           |                                       | <b>8</b>   | <b>16</b>  | <b>0</b>                           | <b>16</b> | <b>30</b> |            |            |
| IV. YIL  |  |           |           |          |           |            |           |                                       |            |            |                                    |           |           |            |            |
| 7. YARIYIL   |  |           |           |          |           | 8. YARIYIL |           |                                       |            |            |                                    |           |           |            |            |
| Ders Kodu  | Ders Adı                                   | T         | U         | L        | K         | AKTS       | Ders Kodu | Ders Adı                              | T          | U          | L                                  | K         | AKTS      |            |            |
| ICM461   | Tasarım Stüdyosu V                         | 0         | 8         | 0        | 4         | 13         | ICM462    | Mezuniyet Projesi                     | 0          | 8          | 0                                  | 4         | 15        |            |            |
|  | SeĖmeli VII                                | 2         | 2         | 0        | 3         | 5          |           | SeĖmeli IX                            | 2          | 2          | 0                                  | 3         | 5         |            |            |
|  | SeĖmeli VIII                               | 2         | 2         | 0        | 3         | 5          |           | SeĖmeli X                             | 2          | 2          | 0                                  | 3         | 5         |            |            |
|  | Sosyal SeĖmeli I                           | 2         | 2         | 0        | 3         | 5          |           | Sosyal SeĖmeli II                     | 2          | 2          | 0                                  | 3         | 5         |            |            |
| ICM481   | Yaz Stajı II                               | 0         | 0         | 0        | 0         | 2          |           |                                       |            |            |                                    |           |           |            |            |
|  |  | <b>6</b>  | <b>14</b> | <b>0</b> | <b>13</b> | <b>30</b>  |           |                                       | <b>6</b>   | <b>14</b>  | <b>0</b>                           | <b>13</b> | <b>30</b> |            |            |
| <b>Güz Yarıyılı Kredi Toplam</b>                                       |  |           |           |          |           | <b>37</b>  | <b>44</b> | <b>8</b>                              | <b>63</b>  | <b>120</b> | <b>Bahar Yarıyılı Kredi Toplam</b> |           |           |            |            |
|  |  |           |           |          |           |            |           |                                       |            |            | <b>36</b>                          | <b>50</b> | <b>4</b>  | <b>63</b>  | <b>120</b> |
|  |  |           |           |          |           |            |           |                                       |            |            | <b>Genel Toplam</b>                |           |           |            |            |
|  |  |           |           |          |           |            |           |                                       |            |            | <b>73</b>                          | <b>94</b> | <b>12</b> | <b>126</b> | <b>240</b> |

## ULUSLARARASI KALİTE ONAYLI MÜFREDATLARIMIZ

### İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ

| İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ             |  |           |          |           |           |            | GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ İLETİŞİM TASARIMI LİSANS PROGRAMI |                                       |            |            |            |           |            |
|---|--|-----------|----------|-----------|-----------|------------|--|---------------------------------------|------------|------------|------------|-----------|------------|
| 2020-2021 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI          |  |           |          |           |           |            |  |                                       |            |            |            |           |            |
| PROGRAM YAPISI                            |  |           |          |           |           |            | Kredi  | K (%)                                 | AKTS       | AKTS (%)   |            |           |            |
| SEÇMELİ DERSLER                           |  |           |          |           |           |            | 36   | 29                                    | 60         | 25         |            |           |            |
| ZORUNLU DERSLER                           |  |           |          |           |           |            | 76   | 60                                    | 166        | 69         |            |           |            |
| ZORUNLU YÖK DERSLERİ (TRD, ATA, YDL, vb.) |  |           |          |           |           |            | 14   | 11                                    | 14         | 6          |            |           |            |
| <b>TOPLAM KREDİ</b>                       |  |           |          |           |           |            | <b>126</b>   | <b>100</b>                            | <b>240</b> | <b>100</b> |            |           |            |
| ÖĞRETİM PLANI                             |  |           |          |           |           |            |  |                                       |            |            |            |           |            |
| I. YIL                                    |  |           |          |           |           |            |  |                                       |            |            |            |           |            |
| 1. YARIYIL                                |  |           |          |           |           | 2. YARIYIL |  |                                       |            |            |            |           |            |
| Ders Kodu                                 | Ders Adı                                   | T         | U        | L         | K         | AKTS       | Ders Kodu  | Ders Adı                              | T          | U          | L          | K         | AKTS       |
| GSF121                                    | Temel Sanat Eğitimi I                      | 2         | 2        | 0         | 3         | 6          | GSF122   | Temel Sanat Eğitimi II                | 2          | 2          | 0          | 3         | 6          |
| GSF123                                    | Sanat ve Tasarım Tarihi I                  | 3         | 0        | 0         | 3         | 5          | GSF124   | Sanat ve Tasarım Tarihi II            | 3          | 0          | 0          | 3         | 5          |
| GSF125                                    | Beden Dili ve Diksiyon                     | 3         | 0        | 0         | 3         | 4          | SOS116   | Bilimsel Araştırma Yöntemleri         | 3          | 0          | 0          | 3         | 4          |
| YDL101                                    | Yabancı Dil I                              | 3         | 0        | 0         | 3         | 3          | YDL102   | Yabancı Dil II                        | 3          | 0          | 0          | 3         | 3          |
| TRD101                                    | Türk Dili I                                | 2         | 0        | 0         | 2         | 2          | TRD102   | Türk Dili II                          | 2          | 0          | 0          | 2         | 2          |
| ILT151                                    | Görsel İletişim Tasarımı                   | 2         | 0        | 2         | 3         | 5          | ILT152   | İletişim Etiği                        | 3          | 0          | 0          | 3         | 5          |
| ILT153                                    | İletişime Giriş                            | 3         | 0        | 0         | 3         | 5          | ILT154   | Medya Toplum ve K, İt, r              | 3          | 0          | 0          | 3         | 5          |
|   |  | <b>18</b> | <b>2</b> | <b>2</b>  | <b>20</b> | <b>30</b>  |  |                                       | <b>19</b>  | <b>2</b>   | <b>0</b>   | <b>20</b> | <b>30</b>  |
| II. YIL                                   |  |           |          |           |           |            |  |                                       |            |            |            |           |            |
| 3. YARIYIL                                |  |           |          |           |           | 4. YARIYIL |  |                                       |            |            |            |           |            |
| Ders Kodu                                 | Ders Adı                                   | T         | U        | L         | K         | AKTS       | Ders Kodu  | Ders Adı                              | T          | U          | L          | K         | AKTS       |
| ATA201                                    | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I       | 2         | 0        | 0         | 2         | 2          | ATA202   | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II | 2          | 0          | 0          | 2         | 2          |
| ISL221                                    | Akademik Başarı ve Sosyal Yaşam Becerileri | 2         | 0        | 0         | 2         | 2          | EKF218   | Sürdürülebilirliğe Giriş              | 2          | 0          | 0          | 2         | 2          |
| ILT251                                    | Tipografi Uygulamaları                     | 2         | 0        | 2         | 3         | 6          | ILT252   | İnternet Gazeteciliği                 | 3          | 0          | 0          | 3         | 5          |
| ILT253                                    | Multimedya I                               | 2         | 0        | 2         | 3         | 8          | ILT254   | Multimedya II                         | 2          | 0          | 2          | 3         | 8          |
| ILT255                                    | Metin Yazarlığı                            | 3         | 0        | 0         | 3         | 5          | ILT256   | Ses Tasarımı ve Uygulamaları          | 2          | 0          | 2          | 3         | 6          |
| ILT257                                    | Dijital Video Kurgu I                      | 2         | 0        | 2         | 3         | 7          | ILT258   | Dijital Video Kurgu II                | 2          | 0          | 2          | 3         | 7          |
|   |  | <b>13</b> | <b>0</b> | <b>6</b>  | <b>16</b> | <b>30</b>  |  |                                       | <b>13</b>  | <b>0</b>   | <b>6</b>   | <b>16</b> | <b>30</b>  |
| III. YIL                                  |  |           |          |           |           |            |  |                                       |            |            |            |           |            |
| 5. YARIYIL                                |  |           |          |           |           | 6. YARIYIL |  |                                       |            |            |            |           |            |
| Ders Kodu                                 | Ders Adı                                   | T         | U        | L         | K         | AKTS       | Ders Kodu  | Ders Adı                              | T          | U          | L          | K         | AKTS       |
|   | SeÅmeli I                                  | 3         | 0        | 0         | 3         | 5          |  | SeÅmeli IV                            | 3          | 0          | 0          | 3         | 5          |
|   | SeÅmeli II                                 | 3         | 0        | 0         | 3         | 5          |  | SeÅmeli V                             | 3          | 0          | 0          | 3         | 5          |
|   | SeÅmeli III                                | 3         | 0        | 0         | 3         | 5          |  | SeÅmeli VI                            | 3          | 0          | 0          | 3         | 5          |
| ILT351                                    | Web Tasarımı                               | 2         | 0        | 2         | 3         | 6          | ILT352   | Kullanıcı Deneyimi Tasarımı           | 2          | 0          | 2          | 3         | 7          |
| ILT353                                    | Multimedya III                             | 2         | 0        | 2         | 3         | 7          | ILT354   | Multimedya IV                         | 2          | 0          | 2          | 3         | 8          |
| ILT381                                    | Yaz Stajı I                                | 0         | 0        | 0         | 0         | 2          |  |                                       |            |            |            |           |            |
|   |  | <b>13</b> | <b>0</b> | <b>4</b>  | <b>15</b> | <b>30</b>  |  |                                       | <b>13</b>  | <b>0</b>   | <b>4</b>   | <b>15</b> | <b>30</b>  |
| IV. YIL                                   |  |           |          |           |           |            |  |                                       |            |            |            |           |            |
| 7. YARIYIL                                |  |           |          |           |           | 8. YARIYIL |  |                                       |            |            |            |           |            |
| Ders Kodu                                 | Ders Adı                                   | T         | U        | L         | K         | AKTS       | Ders Kodu  | Ders Adı                              | T          | U          | L          | K         | AKTS       |
|   | SeÅmeli VII                                | 3         | 0        | 0         | 3         | 5          |  | SeÅmeli IX                            | 3          | 0          | 0          | 3         | 5          |
|   | SeÅmeli VIII                               | 3         | 0        | 0         | 3         | 5          |  | SeÅmeli X                             | 3          | 0          | 0          | 3         | 5          |
|   | Sosyal SeÅmeli I                           | 3         | 0        | 0         | 3         | 5          |  | Sosyal SeÅmeli II                     | 3          | 0          | 0          | 3         | 5          |
| ILT451                                    | Tasarım Çalışmaları I                      | 2         | 0        | 2         | 3         | 13         | ILT452   | Tasarım Çalışmaları II                | 2          | 0          | 2          | 3         | 15         |
| ILT481                                    | Yaz Stajı II                               | 0         | 0        | 0         | 0         | 2          |  |                                       |            |            |            |           |            |
|   |  | <b>11</b> | <b>0</b> | <b>2</b>  | <b>12</b> | <b>30</b>  |  |                                       | <b>11</b>  | <b>0</b>   | <b>2</b>   | <b>12</b> | <b>30</b>  |
| <b>Güz Yarıyılı Kredi Toplam</b>          |  | <b>55</b> | <b>2</b> | <b>14</b> | <b>63</b> | <b>120</b> | <b>Bahar Yarıyılı Kredi Toplam</b>                         |                                       | <b>56</b>  | <b>2</b>   | <b>12</b>  | <b>63</b> | <b>120</b> |
| <b>Genel Toplam</b>                       |  |           |          |           |           |            | <b>111</b>   | <b>4</b>                              | <b>26</b>  | <b>126</b> | <b>240</b> |           |            |

## ULUSLARARASI KALİTE ONAYLI MÜFREDATLARIMIZ

### RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

| İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ<br>GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SİNEMA VE TELEVİZYON LİSANS PROGRAMI<br>2020-2021 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI |   |           |           |          |            |            |                                     |                                       |            |            |          |            |            |
|--|---|-----------|-----------|----------|------------|------------|-------------------------------------|---------------------------------------|------------|------------|----------|------------|------------|
| PROGRAM YAPISI   |   |           |           |          |            |            | Kredi                               | K (%)                                 | AKTS       | AKTS (%)   |          |            |            |
| SEÇMELİ DERSLER  |   |           |           |          |            |            | 36                                  | 27                                    | 60         | 25         |          |            |            |
| ZORUNLU DERSLER  |   |           |           |          |            |            | 84                                  | 63                                    | 166        | 69         |          |            |            |
| ZORUNLU YÖK DERSLERİ (TRD, ATA, YDL, vb.)  |   |           |           |          |            |            | 14                                  | 10                                    | 14         | 6          |          |            |            |
| <b>TOPLAM KREDİ</b>  |   |           |           |          |            |            | <b>134</b>                          | <b>100</b>                            | <b>240</b> | <b>100</b> |          |            |            |
| ÖĞRETİM PLANI  |   |           |           |          |            |            |                                     |                                       |            |            |          |            |            |
| I. YIL   |   |           |           |          |            |            |                                     |                                       |            |            |          |            |            |
| 1. YARIYIL   |   |           |           |          | 2. YARIYIL |            |                                     |                                       |            |            |          |            |            |
| Ders Kodu  | Ders Adı                                      | T         | U         | L        | K          | AKTS       | Ders Kodu                           | Ders Adı                              | T          | U          | L        | K          | AKTS       |
| GSF121   | Temel Sanat Eğitimi I                         | 2         | 2         | 0        | 3          | 6          | GSF122                              | Temel Sanat Eğitimi II                | 2          | 2          | 0        | 3          | 6          |
| GSF123   | Sanat ve Tasarım Tarihi I                     | 3         | 0         | 0        | 3          | 5          | GSF124                              | Sanat ve Tasarım Tarihi II            | 3          | 0          | 0        | 3          | 5          |
| GSF125   | Beden Dili ve Diksiyon                        | 2         | 2         | 0        | 3          | 4          | SOS116                              | Bilimsel Araştırma Yöntemleri         | 3          | 0          | 0        | 3          | 4          |
| STV119   | Sinemaya Giriş I                              | 2         | 2         | 0        | 3          | 5          | STV120                              | Sinemaya Giriş II                     | 2          | 2          | 0        | 3          | 5          |
| STV121   | Fotoğraf I                                    | 2         | 0         | 2        | 3          | 5          | STV122                              | Fotoğraf II                           | 2          | 0          | 2        | 3          | 5          |
| TRD101   | T, rk Dili I                                  | 2         | 0         | 0        | 2          | 2          | TRD102                              | T, rk Dili II                         | 2          | 0          | 0        | 2          | 2          |
| YDL101   | Yabancı Dil I (Ing)                           | 3         | 0         | 0        | 3          | 3          | YDL102                              | Yabancı Dil II (Ing.)                 | 3          | 0          | 0        | 3          | 3          |
|  |   | <b>16</b> | <b>6</b>  | <b>2</b> | <b>20</b>  | <b>30</b>  |                                     |                                       | <b>17</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b> | <b>20</b>  | <b>30</b>  |
| II. YIL  |   |           |           |          |            |            |                                     |                                       |            |            |          |            |            |
| 3. YARIYIL   |   |           |           |          | 4. YARIYIL |            |                                     |                                       |            |            |          |            |            |
| Ders Kodu  | Ders Adı                                      | T         | U         | L        | K          | AKTS       | Ders Kodu                           | Ders Adı                              | T          | U          | L        | K          | AKTS       |
| ATA201   | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I          | 2         | 0         | 0        | 2          | 2          | ATA202                              | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II | 2          | 0          | 0        | 2          | 2          |
| ISL221   | Akademik Başarı ve Sosyal Yaşam Becerileri    | 2         | 0         | 0        | 2          | 2          | EKF218                              | Sürdürülebilirliğe Giriş              | 2          | 0          | 0        | 2          | 2          |
| STV281   | Yapım Yönetim Stüdyosu I                      | 2         | 4         | 0        | 4          | 8          | STV282                              | Yapım Yönetim Stüdyosu II             | 2          | 4          | 0        | 4          | 8          |
| STV291   | Sinema ve Televizyonda Yaratım I              | 2         | 2         | 0        | 3          | 6          | STV292                              | Sinema ve Televizyonda Yaratım II     | 2          | 2          | 0        | 3          | 6          |
| STV217   | Ses Teknikleri                                | 1         | 2         | 0        | 2          | 6          | STV228                              | Sinema Kuramları                      | 2          | 0          | 0        | 2          | 6          |
| STV219   | Kurgu Uygulamaları                            | 0         | 4         | 0        | 2          | 6          | STV234                              | Karakter Tasarımı                     | 1          | 2          | 0        | 2          | 6          |
|  |   | <b>9</b>  | <b>12</b> | <b>0</b> | <b>15</b>  | <b>30</b>  |                                     |                                       | <b>11</b>  | <b>8</b>   | <b>0</b> | <b>15</b>  | <b>30</b>  |
| III. YIL   |   |           |           |          |            |            |                                     |                                       |            |            |          |            |            |
| 5. YARIYIL   |   |           |           |          | 6. YARIYIL |            |                                     |                                       |            |            |          |            |            |
| Ders Kodu  | Ders Adı                                      | T         | U         | L        | K          | AKTS       | Ders Kodu                           | Ders Adı                              | T          | U          | L        | K          | AKTS       |
| STV383   | Yapım Yönetim Stüdyosu III                    | 2         | 4         | 0        | 4          | 8          | STV384                              | Yapım Yönetim Stüdyosu IV             | 2          | 4          | 0        | 4          | 8          |
| STV393   | Sinema ve Televizyonda Yaratım III            | 2         | 2         | 0        | 3          | 6          | STV394                              | Sinema ve Televizyonda Yaratım IV     | 2          | 2          | 0        | 3          | 7          |
| STV331   | Sinemada Yeni Y^nelimler                      | 3         | 0         | 0        | 3          | 4          |                                     | SeÁmeli III                           | 2          | 2          | 0        | 3          | 5          |
| STV381   | Yaz Stajı I                                   | 0         | 0         | 0        | 0          | 2          |                                     | SeÁmeli IV                            | 2          | 2          | 0        | 3          | 5          |
|  | SeÁmeli I                                     | 2         | 2         | 0        | 3          | 5          |                                     | SeÁmeli V                             | 2          | 2          | 0        | 3          | 5          |
|  | SeÁmeli II                                    | 2         | 2         | 0        | 3          | 5          |                                     |                                       |            |            |          |            |            |
|  |   | <b>11</b> | <b>10</b> | <b>0</b> | <b>16</b>  | <b>30</b>  |                                     |                                       | <b>10</b>  | <b>12</b>  | <b>0</b> | <b>16</b>  | <b>30</b>  |
| IV. YIL  |   |           |           |          |            |            |                                     |                                       |            |            |          |            |            |
| 7. YARIYIL   |   |           |           |          | 8. YARIYIL |            |                                     |                                       |            |            |          |            |            |
| Ders Kodu  | Ders Adı                                      | T         | U         | L        | K          | AKTS       | Ders Kodu                           | Ders Adı                              | T          | U          | L        | K          | AKTS       |
| STV485   | Yapım Yönetim Stüdyosu V                      | 2         | 4         | 0        | 4          | 8          | STV486                              | Mezuniyet Projesi                     | 0          | 8          | 0        | 4          | 10         |
| STV411   | Film Endüstrisi, Finansmanı ve Dağıtım Süreci | 3         | 0         | 0        | 3          | 5          |                                     | SeÁmeli VIII                          | 2          | 2          | 0        | 3          | 5          |
| STV481   | Yaz Stajı II                                  | 0         | 0         | 0        | 0          | 2          |                                     | SeÁmeli IX                            | 2          | 2          | 0        | 3          | 5          |
|  | SeÁmeli VI                                    | 2         | 2         | 0        | 3          | 5          |                                     | SeÁmeli X                             | 2          | 2          | 0        | 3          | 5          |
|  | SeÁmeli VII                                   | 2         | 2         | 0        | 3          | 5          |                                     | Sosyal SeÁmeli II                     | 2          | 2          | 0        | 3          | 5          |
|  | Sosyal SeÁmeli I                              | 2         | 2         | 0        | 3          | 5          |                                     |                                       |            |            |          |            |            |
|  |   | <b>11</b> | <b>10</b> | <b>0</b> | <b>16</b>  | <b>30</b>  |                                     |                                       | <b>8</b>   | <b>16</b>  | <b>0</b> | <b>16</b>  | <b>30</b>  |
| <b>Güz Yarıyılı Kredi Toplamı</b>  |   | <b>47</b> | <b>38</b> | <b>2</b> | <b>67</b>  | <b>120</b> | <b>Bahar Yarıyılı Kredi Toplamı</b> |                                       | <b>46</b>  | <b>40</b>  | <b>2</b> | <b>67</b>  | <b>120</b> |
|  |   |           |           |          |            |            | <b>Genel Toplam</b>                 |                                       | <b>93</b>  | <b>78</b>  | <b>4</b> | <b>134</b> | <b>240</b> |



## FAKÜLTEMİZDEKİ “YENİLİKÇİ” DERSLER

### GMS412 Gastronomide İnovasyon ve Yaratıcılık

#### Dersin Amacı:

İleri mutfak tekniklerini anlayarak, temel beslenme kavramlarını ve gıda güvenliği kurallarını da göz önünde bulundurarak yeni ürün tasarımı ve konseptleri geliştirebilme becerisine sahip öğrenciler yetiştirmektir.

#### Dersin İçeriği:

İleri mutfak teknikleri, yeni ürün geliştirme, gıda tasarımı ve duyuşal özellikler.

#### Öğrencilerimiz bu derste neler kazanır?

- Mutfak endüstrisinde yeni gıda trendlerini takip ederek yenilikçi teknikleri kullanır.
- Yeni gıda trendlerine göre mutfakta farklı içerikler ile yeni ürünler geliştirir.
- Farklı ve kişiye özel menüler geliştirir.
- Kazandığı bilgi ve becerileri kullanarak yeni iş geliştirme planları yapar.



### GRA435 Deneysel Grafik Tasarımı

#### Dersin Amacı:

Tasarım elemanlarını farklı yöntem ve tekniklerle şekillendirerek estetik ve yaratıcı kompozisyonlar deneyimlemek.

#### Dersin İçeriği:

Günlük objeler, el çizimleri, resim ve illüstrasyonlar gibi elementleri kolaj, assemblaj, scan gibi yöntemler ile bir araya getirip, dijital programlar aracılığı ile işlevsel bir tasarıma dönüştürmeyi deneyimleyen projeleri içerir.

#### Öğrencilerimiz bu derste neler kazanır?

- Deneysel tasarım anlayışını açıklar.
- Farklı tasarım yöntemlerini, materyallerini ve tekniklerini deneyimler.
- Kişisel bir tarz sergileyen yaratıcı görsel tasarımlar üretir.
- Tasarım sürecinde tasarıma uygun yöntemler ve teknikler kullanma becerisi gösterir.



## FAKÜLTEMİZDEKİ “YENİLİKÇİ” DERSLER

### ICM353 Akıllı Binalar



#### Dersin Amacı:

Öğrencilere, akıllı bina tasarımlarında farklı disiplin alanları ile beraber çalışarak, çevre ekolojisine uygun ve en son teknolojilerle donatılmış mekanlar tasarlama becerisi kazandırmak.

#### Dersin İçeriği:

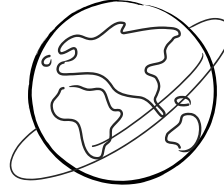
Dersin içeriği, akıllı bina kavramı ve yurt içi-yurt dışı örnekleri, çağdaş ve teknolojik bina otomasyonları olan aydınlatma, alarm, merkezi havalandırma-ısıtma-soğutma, telekomünikasyon sistemleri, akıllı binaların çevre ekolojisi ile ilişkileri ve enerji sistemleri ve verimliliği konularını kapsamaktadır.

#### Öğrencilerimiz bu derste neler kazanır?

- Akıllı bina tasarımı kavramını tanımlar.
- Akıllı binalarda bina otomasyon sistemini anlatır.
- Akıllı bina tasarımında çevre ekolojisine uygun sistemler geliştirir.
- Akıllı bina tasarımında farklı disiplinler ile beraber çevre ekolojisine uygun ve en son teknolojilerle donatılmış projelerde yer alır.



### ICM358 Geleceğin Çevresi



#### Dersin Amacı:

Öğrencilere, gelecekte yaşayacağımız çevrenin doğru tasarımı için yaratıcılığı geliştirme, buna ilişkin çağdaş uygulamaları tanıma ve planlama becerisi kazandırmaktadır.

#### Dersin İçeriği:

Projede erişebilirlik, işlevsel kurgunun araştırılması ile bunlarının grafiksel ifadesi, tarihsel bir yaklaşım içinde, gelişen toplumun değişen ihtiyaçları ve buna bağlı kullanıcı gereksinimleri ve mekan performanslarının gelişimi, sürdürülebilirlik kavramı ve iç mimarideki sonuçları, ütopya kavramı ve örnekleri, ihtiyaçlara bağlı olarak yaratıcılığın geliştirilmesi konularını kapsamaktadır.

#### Öğrencilerimiz bu derste neler kazanır?

- Projelerde erişebilirlik kavramı bağlamında işlevsel kurguyu tanımlar.
- Gelişen toplumun değişen ihtiyaçlarını ve buna bağlı kullanıcı gereksinimlerini anlatır.
- Mekânsal performansların gelişimini, değişen ihtiyaçlarını ve buna bağlı kullanıcı gereksinimlerine göre örnekleyebilir.
- Çalışmalarını, sürdürülebilirlik kavramına göre geliştirir.
- Ütopya kavramına uygun iç mimari projeleri sürdürülebilirlik kriterlerine göre destekler.

## FAKÜLTEMİZDEKİ “YENİLİKÇİ” DERSLER

### IMI357 İleri Görsel Anlatım Teknikleri



#### Dersin Amacı:

Öğrencilere, V-ray render motoru ve 3D Max programını kullanarak bilgisayar destekli modelleme yapma becerisini kazandırmaktır.

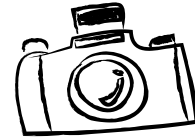
#### Dersin İçeriği:

Dersin içeriği, V-ray render motoru ve 3D Max programını kullanabilme, plan, kesit, görünüş olarak çizdiği mobilyaları ve iç mekanları 3 boyutta modelleyebilme ve render alabilme, render aşamasında aydınlatma gereçlerini uygun şekilde kullanma konularını kapsamaktadır.

#### Öğrencilerimiz bu derste neler kazanır?

- V-Ray render motoru programını tanımlar.
- V-Ray render motorunu kullanarak 3 boyutta yaptığı modellemeleri açıklar.
- Çalışmalarındaki aydınlatma ve ışık çözümlermelerini, V-Ray render motoru ile uygular.
- V-Ray render motoru komutları ile 3 boyutlu modelleme çalışmalarını keşfeder.
- 3D Max programını kullanarak yaptığı modellemeleri V-Ray render motoru destekler.

### STV359 Storyboard Çizim Teknikleri



#### Dersin Amacı:

Ders, öğrencilerin görsel anlatım ve planlama yeteneğini artırmayı amaçlamaktadır.

#### Dersin İçeriği:

Bir senaryonun çeşitli teknikler sayesinde görsel bir hikâyeye nasıl dönüştürülebileceği: bir 'storyboard'un yapımdaki yeri ve gerekliliği keşfedilecektir. Ders boyunca, fil ve animasyonlardan değişik örnekler yardımıyla 'storyboard' oluşum süreci incelenecektir. Derste, ayrıca temel çizim teknikleri, konsept tasarımı, 3D görselleştirme ve dijital film üretim olanakları incelenecektir.

#### Öğrencilerimiz bu derste neler kazanır?

- Görsel hikaye anlatım yeteneği gelişir.
- Görsel iletişim ve ardışık düzen kurma yeteneği gelişir.
- Senaryo çözümlemesi ve kompozisyon estetiği yetişi kazanır.
- Temel üç boyut görselleştirme becerisini mesleği ile ilgili projelere uygular.



## FAKÜLTEMİZDEKİ “YENİLİKÇİ” DERSLER

### IMI455 Geleceğin Malzemeleri



#### Dersin Amacı:

Öğrencilere, güncel ve gelişmekte olan malzeme sistemlerinin ve iç mekanla ilişkisini yorumlama; iç mimari tasarımda malzemenin kullanım süreci ve estetik kriterlerin önemini kavrama ve kullanma becerisi kazandırmak.

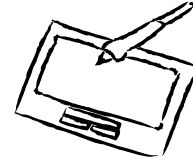
#### Dersin İçeriği:

Malzeme ve iç mekan tasarımı ilişkisini kurma, epoksi, kompozit, termo-elektrik, metalik mikro kafes, aerojel, meta malzemeler, karbon nanotüpler, şeffaf alüminyum, grafen, stanen, amorf metaller, yapay elmas, süper alaşımlar, köpük metal, e-tekstil gibi malzemelerin güncel kullanımları, malzemelerin fiziksel, kimyasal özellikleri, malzemelerin tasarım ve detay çözümleri, malzemenin iç mekanda kimlik ve üslupla ilişkisini kurma, malzemenin kullanım sürecindeki performans özellikleri ve sürdürülebilirlik kriterleri konularını kapsamaktadır.

#### Öğrencilerimiz bu derste neler kazanır?

- Malzeme ve iç mekan tasarımı ilişkisini tanımlar.
- Epoksi, kompozitler, termo-elektrik, metalik mikro kafes, aerojel, meta malzemeler, karbon nanotüpler, şeffaf alüminyum, grafen, stanen, amorf metaller, yapay elmas, süper alaşımlar, köpük metal, e-tekstil gibi malzemelerin güncel kullanımlarını anlatır.
- Malzemelerin iç mekandaki işlevlerine göre tasarım ve detay çözümlerini belirler .
- Malzemenin kullanım sürecindeki performans özellikleri sürdürülebilirlik kriterlerine göre ölçer.
- Tasarım fikirlerini güncel malzemeler ile geliştirir.

### STV474 Üç Boyutlu Tasarım



#### Dersin Amacı:

Üç boyutlu tasarım ile ilgili kavramsal, plastik, estetik ve teknik bilgi sahibi olma, üç boyutlu animasyon tasarımında kullanılan başlıca yazılım ve materyalleri tanımlayabilme ve bu bilgi ve becerileri kullanarak üç boyutlu modelleme ve animasyon uygulamaları yapabilme.

#### Dersin İçeriği:

Üç boyutlu modelleme ve animasyon teknikleri ve yöntemleri. Vektör sistemi içinde üçüncü boyut. Doku, ışık, kamera ve hareket.

#### Öğrencilerimiz bu derste neler kazanır?

- Animasyon ve üç boyutlu animasyon ile ilgili edinilen kavramsal, estetik ve teknik bilgileri tasarımlarında kullanabilme.
- Başlıca animasyon tasarımcıları, eserleri ve farklı animasyon üslupları hakkında fikir ve yorum sahibi olma.
- Üç boyutlu animasyon yazılım ve materyallerini kullanarak tanımlayabilme.
- Animasyon tasarlama sürecinde gerekli olan çizim teknik ve becerisine sahip olma.
- Tasarımının estetik boyutu hakkında fikir sahibi olma.

# ÜCRETSİZ

## ÇİFT ANA DAL VE YAN DAL İMKÂN LARI



### Çift Ana Dal:

Öğrencilerimize ücretsiz olarak iki lisans programı okuma imkânı sunuyoruz!

### Güzel Sanatlar Fakültesi'nde kimler çift ana dal yapabilir?

- Çift ana dal programına başvur
- Ana dal programındaki genel not ortalaması 4.00 üzerinden en az 2.72 olan ve,
- Bulunmuş olduğu lisans programında %20'lik başarı dilimine giren öğrenciler ücretsiz olarak ikinci ana dal diploma programına başlayabilir.

Çift ana dal programını başarı ile bitirip iki lisans derecesine hak kazanmış olan öğrencilere iki lisans diploması verilir.

## GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



Güzel Sanatlar Fakültesi  
İktisadi İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi  
Uygulamalı Bilimler Fakültesi  
İstanbul Gelişim Meslek Yüksekokulu  
Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu  
(Ayrıca yetenek sınavında başarılı olma koşulu  
aranmaktadır.)

## ÜCRETSİZ ÇAP

### Yan Dal:

Öğrencilerimize ücretsiz olarak başka bir dalda sınırlı sayıda ders almalarını sağlayan bir programdır.

### Güzel Sanatlar Fakültesi'nde kimler yan dal yapabilir?

- Yan dal programına başvurduğu yarıyla kadar aldığı lisans programındaki tüm kredili dersleri başarıyla tamamlamış,
- Not ortalaması en az 2.50 olan ve,
- Alttan dersi olmayan tüm öğrenciler üniversite senatosunun o yıl için belirlemiş olduğu yan dal programlarına başvuru yapabilir ve ücretsiz bir şekilde yan dal program sürecini yürütebilir.



# BURS OLANAKLARI

## BURLU

- Burslu programlara yerleştirilen öğrenciler için sağlanan burs.
- Eğitim ücretinin tamamını kapsamaktadır. Bunun dışında kalan barınma, yemek, ulaşım, kitap vb. konular burs kapsamı dışındadır.
- Burslar karşılıksız olup, normal eğitim-öğretim süresince kesilmez.
- Normal eğitim süresinin aşılması ve bir disiplin cezasının alınması hallerinde, disiplin cezasının kesinleştiği tarihten geçerli olmak üzere ilgili burslar kesilir.

## %50 İNDİRİMLİ

- ÖSYM tarafından %50 indirimli programlara yerleştirilen öğrenciler, yıllık eğitim ücretini %50 indirimli olarak öderler.
- Burslar karşılıksız olup, normal eğitim-öğretim süresince kesilmez.
- Normal eğitim süresinin aşılması ve bir disiplin cezasının alınması hallerinde, disiplin cezasının kesinleştiği tarihten geçerli olmak üzere ilgili burslar kesilir.

## %25 İNDİRİMLİ

- ÖSYM tarafından %25 indirimli programlara yerleştirilen öğrenciler, yıllık eğitim ücretini %25 indirimli olarak öderler.
- Burslar karşılıksız olup, normal eğitim-öğretim süresince kesilmez.
- Normal eğitim süresinin aşılması ve bir disiplin cezasının alınması hallerinde, disiplin cezasının kesinleştiği tarihten geçerli olmak üzere ilgili burslar kesilir.

## ÜCRETLİ

- ÖSYM tarafından ücretli programlara yerleştirilen öğrenciler, yıllık eğitim ücretinin tamamını öderler.

## BAŞARI BURSUSU

- İstanbul Gelişim Üniversitesi, eğitim-öğretim süresince başarılı öğrencilerimizi Başarı Bursu ile ödüllendirmektedir. Ayrıca maddi durumu yetersiz olan başarılı öğrencilerimize Mütevelli Heyeti tarafından belirlenen oranda burs imkânı sağlanmaktadır.

## KARDEŞ BURSUSU

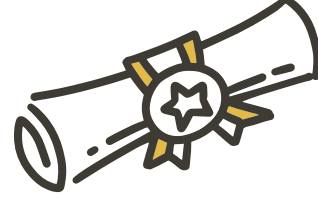
- Üniversitemizde birden fazla kardeşin öğrenim görmesi halinde her bir kardeşe, yatıracağı öğrenim ücreti üzerinden %5 oranında indirim uygulanır.
- Bu indirim öğrenim gördüğü sürece geçerlidir.
- Yüksek lisans eğitimi alan öğrenciler ile eğitim düzeyi fark etmeksizin tam burslu öğrenciler bu indirimden yararlanamazlar.

## Mütevelli Heyeti Bursu

ÖSYS'deki sıralamada üniversitemizin burslu programlarını kazanarak kayıt yaptıran öğrencilere;

## Derece Bursu

- İlk 10'a girenlere 2.500TL
- İlk 100'e girenlere 2.000TL
- İlk 500'e girenlere 1.500TL
- İlk 1000'e girenlere 1.000TL aylık verilir.
- Bu burs dil puanı ile yerleşen öğrencileri kapsamaz.
- "Derece Bursu" olarak 9 ay süresince ödeme yapılır.
- Devamsızlık, başarısızlık ve disiplin cezası hariç kesintisiz 4 yıl süreli geçerlidir.



## Kurumsal Burslar

- Eğitim- öğretim yılı içerisinde anlaşma yapılan çeşitli eğitim kurumlarında okuyan öğrencilere İstanbul Gelişim Üniversitesi'ni tercih edip kazandıkları takdirde önceden belirlenen oranlarda indirim uygulanmaktadır.
- Özel Yetenek Sınavı (ÖYS) ile öğrenci alan bölümlerde tercih bursu uygulanmamaktadır.

## Come to Gelisim Bursu

İstanbul Gelişim Üniversitesi, öğrencilere eğitimde fırsat eşitliği yaratmak amacıyla;

- Öğrencilerin yeteneklerini,
- Kişisel başarılarını,
- Geliştirilmeye açık olduğu alanları değerlendirip öğrencilere "özel burs" tanımlamaktadır.
- ÖSYM bursuna ek olarak verilen Come to Gelisim Bursu %100 burslu kontenjanlarda geçerli değildir.
- Come to Gelisim bursu ÖSYM bursu dışında herhangi bir burs ile birleştirilemez.

## AR-GE Teşvik Bursu

- İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde dünya çapında, yenilikçi ve girişimci yaklaşıma uygun projeler gerçekleştiren öğrencilerimize AR-GE Teşvik Bursu verilmektedir.

## Uluslararası Bakalorya (IB) Destek Bursu

- Uluslararası Bakalorya (IB) diploması olup diploma skoru 35-45 arası olan öğrenciler burslu okumaktadır.
- Burslu programlara yerleştirilen öğrencilere sağlanan burs, sadece eğitim ücretini kapsamaktadır.
- Kalan barınma, yemek, ulaşım, kitap vb. konular burs kapsamı dışındadır.
- Burslar karşılıksız olup, normal eğitim-öğretim süresince kesilmez.
- Normal eğitim süresinin aşılması ve bir disiplin cezasının alınması hallerinde, disiplin cezasının kesinleştiği tarihten geçerli olmak üzere ilgili burslar kesilir. Burada sözü edilen eğitim ücreti bursu, yerleştirme kılavuzunda burslu öğrenci alınacağı belirtilen programlara yerleştirilen öğrencileri kapsamaktadır.

- Bu burslar, kurumsal burslarla birleştirilemez.
- İstanbul Gelişim Üniversitesi, uluslararası öğrencilere burs, uluslararası diploma ve çift ana dal imkânı sunmaktadır.
- Okul bünyesinde yapılan Yabancı Öğrenci Sınavı (YÖS) neticesinde, **Uluslararası Diploma** sahibi olan öğrencilerin lise mezuniyet notları doğrultusunda ya da yükseköğreniminin birinci senesinde genel puan ortalaması 2.72'den az olmamak şartıyla başarı elde etmiş öğrencilere çift ana dal imkânının ücretsiz olarak verilmesi şeklindedir.

### YÖS'e Dayalı Burs

- İGÜ YÖS'e katılan öğrenciler başarı sıralamasında ilk 5'e girdikleri takdirde %50 -75% arasında burs verilmektedir.

### Uluslararası Diploma (IB)

- Uluslararası Bakalorya Organizasyonu tarafından sertifikalandırılan okulların diplomalarına sahip olan öğrenciler okulumuzu tercih etmeleri halinde çeşitli burslar almaktadır.
- Burs oranları öğrencinin diploma notuna bağlı olarak değişkenlik göstermektedir.

## "TOPLUMA HİZMET" POLİTİKASI KAPSAMINDA NELER YAPIYORUZ?

Üniversitenin topluma hizmet politikasının dayandığı temel değerler şunlardır;

#### Üniversite çevresi ile bir bütündür:

- Üniversite sosyal, ekonomik ve ekolojik çevresi içinde vardır.
- Çevrenin iyiliği, kalitesi ve sürdürülebilirliği üniversiteyi doğrudan etkiler.



#### Üniversite insanlığa hizmet eder:

- Üniversite evrensel değerler ve amaçlar üzerine kurulmuş bir yapıdır.
- Yürüttüğü faaliyetleri ile insanlığa ve hayatın kalitesine katkıda bulunmaya çalışır.

#### Topluma hizmet sosyal ve entelektüel sorumluluktur:

- İçinde bulunulan topluma, dezavantajlı gruplara, ekolojik sorunlara sürdürülebilir katkı sağlamak üniversitenin sosyal ve entelektüel sorumluluğudur.

#### Üniversite reel sektör işbirliği:

- Toplumu meydana getiren diğer aktörlerle eğitim, araştırma ve topluma hizmet konularında iş birliği yapılmalıdır.

#### Yaparak ve hizmet ederek öğrenme:

- Öğrencilerin yaparak ve hizmet ederek öğrenmeleri, öğrendiklerini pekiştirmeleri, reel sektör ve toplumdaki ilişkileri tanımaları ve sosyal ağlar kurmaları özendirilir.

#### Başarım Göstergesi:

- Topluma hizmet üniversitenin, birimlerinin, personelinin ve projelerinin başarımlarını değerlendirmede kullanılacak göstergedir.



## “TOPLUMA HİZMET” POLİTİKASI KAPSAMINDA NELER YAPIYORUZ?

### Grafik Tasarımı Bölümü

**Proje Adı: 3 Aralık Dünya Engelliler Günü Afiş Sergisi**

**Projenin Amacı:** Grafik Tasarımı Bölümü öğrencilerinin desteği ile Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi’nde farkındalık oluşturmak amaçlanmıştır.

**Proje Adı: Covid-19 Farkındalık Afiş Sergisi (Gerçekleşti - 05.04.2021)**

**Projenin Amacı:** Tüm dünyayı etkileyen küresel salgın Covid-19 konusunda doğru bilgi akışı ve farkındalık sağlamak amacıyla oluşturulmuştur.

**Proje Adı: Sokaktan Portreler**

**Projenin Amacı:** Sokakta yaşayan evsiz kimseler için bir farkındalık oluşturmaktır.

### Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü:

**Proje Adı: Bilinçli Beslen Sağlıklı Kal!**

**Projenin Amacı:** Çölyak hastalığına ve dijitalliğe dair bir bilinç oluşturmak amaçlanmıştır.

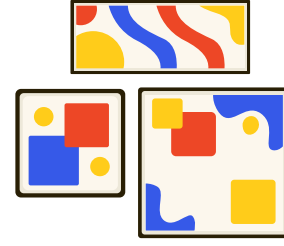
**Proje Adı: Gıdanın Değerini Bil!**

**Projenin Amacı:** Öğrencilerimize küresel bir problem olan gıda atıkları konusunda farkındalık kazandırılmak istenmiştir.

### İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Türkçe), İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce) Bölümü

**Proje Adı: Yaşam Alanlarımızda Hep Birlikte: Çevremizdeki Kedi & Köpek Evleri Tasarlayalım!**

**Projenin Amacı:** Bu proje ile yalnızca insanların değil hayvanların da barınma ihtiyacına dikkat çekmek konusunda kolektif bir bilinç oluşturmak amaçlanmaktadır.



### Proje Adı: Yaşam Alanlarımızda Hep Birlikte 2: Çevremize Kediler ve Köpekler için Mama Kapları Tasarlayalım

**Projenin Amacı:** Bu proje hayvanların yiyecek-içecek ihtiyacının, gelip geçici bir durum olmadığına, süreklilik arz ettiğine dikkat çekmek, bu zorunlu ihtiyaç konusunda kolektif bir bilinç oluşturmak amaçlanmaktadır.

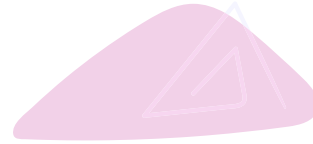
## İletişim ve Tasarımı Bölümü



### Proje Adı: Sozop (Sosyal Zorunluluk Projesi)

**Projenin Amacı:** Teknoloji bağımlılığı konusunda özellikle genç kuşağı bilgilendirmektir. Sosyal medya mecralarından olan "Instagram" uygulaması üzerinden hem eğlenceli hem de bilgilendirici post ve video paylaşımları yapılmaktadır. Bu paylaşımlar; tanıtım afişleri, online röportaj, kitap okuma challenge'ı, sıradaki konu için anket gibi çalışmalarla farkındalık oluşturacak içerikleri kapsamaktadır.

## Radio Televizyon ve Sinema Bölümü



### Proje Adı: Gel Gözüm Gör İstanbul'u Projesi

**Projenin Amacı:** Proje, İstanbul ile ilgili öğrencilerin bireysel seçecekleri bir konuya odaklanarak (Örneğin, İstanbul'un suyu, İstanbul'un tarihi yapıları) tanıtma ve bilinçlendirme amacı taşımaktadır.

Sergideki fotoğraflar satışa sunulması ve ihtiyaç sahibi kız çocuklarının eğitiminde kullanılması amacıyla bir derneğe hibe edilecektir.



# REHBERLİK VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ

## İGÜ Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Birimi



İstanbul Gelişim Üniversitesi Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Birimi bulunmaktadır. Birim öğrencilerin karşılaştıkları psikolojik, sosyal ve eğitsel sorunlarının çözümünde onlara psikolojik danışmanlık ve rehberlik yapar ve bu amacını gerçekleştirmek için aşağıdaki hizmetleri yürütmektedir:

- Üniversiteye yeni kayıt yaptırmış öğrencilerin, üniversite yaşamına uyum sağlama sürecinde yaşanması muhtemel sorunlarda, öğrencinin çevreye, üniversiteye ve üniversitedeki işleyişle uyumunu sağlamaktadır.
- Öğrencilerin sorun alanlarını saptamak ve çözümü ile ilgili diğer birimlerle iş birliği yapmaktadır.
- Buldukları bölümü değiştirmek isteyen öğrencilerin kendi ilgi, yetenek ve kişilik özelliklerini tanımasına ve uygun seçimler yapmasına yardımcı olmaktadır.
- Öğrencilere ileride sahip olacakları mesleğe ilişkin bilgiler verme ve ihtiyaç duyulduğu durumlarda İstanbul Gelişim Üniversitesi Kariyer Geliştirme Merkezi'ne yönlendirerek kariyer danışmanlığı ve desteği almalarını sağlamaktadır.
- Psikolojik ya da sosyal sorunları olan öğrencilere, istek ve ihtiyaçlarına göre bireysel veya grupta psikolojik danışma yaparak; kendisini daha iyi tanımasına, önemli kararlar almasına çevresindeki insanlarla daha etkili ilişkiler kurmasına yardımcı olmaktadır.
- Birime başvuran öğrencilere veya iç ve dış paydaşlara yönelik bilgilendirici seminerler, konferanslar, kongreler ve benzeri toplantılar düzenleyerek eğitsel rehberlik yapmaktadır.

## Akademik Danışmanlık Saatleri

Fakültemiz bünyesinde yer alan tüm bölümlerde öğrencilerimizin her derse özel akademik danışmanlık saatleri bulunmaktadır. Haftalık olarak gerçekleştirilen danışmanlık saatlerinde öğrencilerimiz dersler, ödevler veya sınavlara ilişkin bilgi alabilme, dersin öğretim üyeleri ile online görüşebilme imkânına sahiptir.

# AKRAN MENTOR PROJESİ

## Gelişimde F.A.R.K Yaratan Akran Mentorlar

- Gelişim’de F.A.R.K. Yaratan Akran Mentor bilgili bir arkadaş, güvenilir bir dost, etkili bir öğrenme ortağıdır.
- Yardımcı, destekleyici, paylaşımcı ve katılımcıdır. İyi bir rol model, etkili bir yol göstericidir.



## Değerlerimiz

Akran Mentorlar Grubumuzun değerleri, güvene ve karşılıklı anlayışa dayalı ilişkiler geliştirme sürecinde pusula görevi görür.

- Saygılı Olmak - Güler yüzlü olmak, içtenlikle yaklaşmak ve davranışlarımızla onlara değer verdiğimizizi hissettirmek.
- Güvenilir Olmak - Özü sözü bir olmak, doğru olandan şaşmamak, ortamda bulunmayan kişiler hakkında olumsuz konuşmalar yapmamak.
- Açık Fikirli Olmak - Durumları, gelişmeleri ve yenilikleri iyice anlamaya çalışmak, anlamadan tepki göstermemek.
- Farklılıklara Değer Vermek - Farklı görüşleri önemli bir gelişim ve sinerji yaratma fırsatı olarak görmek.
- Öz Disipline Sahip Olmak - Hedef belirlemek, sorumluluk almak ve sorumlulukları başarıyla yerine getirmek için canla başla çalışmak, engeller karşısında hemen pes etmemek.
- Çevik Olmak - Düzenli ve planlı olmaya özen göstermek, anlık gelişmeler karşısında esnek davranabilecek şekilde ön hazırlık yapmak.

# MENTOR ÖĞRENCİLERİMİZİN DENEYİMLERİ

## Grafik Tasarımı Bölümü:

Ayşe AKSU Grafik Tasarımı Bölümü 3. Sınıf öğrencisi

Sevgili Ayşe, mentor öğrenci olarak gerek bölümdeki gerek bölümü tercih etmek isteyen öğrencilere bir tavsiye verecek olsan bu ne olurdu?

*“Okulun tüm imkânlarından faydalansınlar. Çünkü kütüphaneleri olsun, bilgisayar atölyeleri olsun bunlar çok fazla ve onlardan yararlansınlar. İngilizce hazırlıktan ve bölüm hocalarımızın tecrübelerinden faydalansınlar.”*

## Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü:

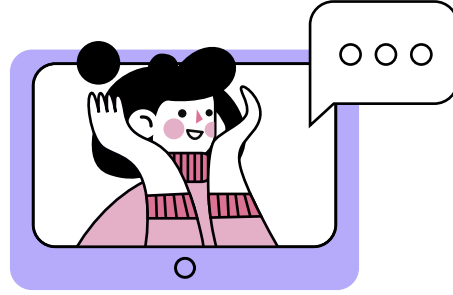
İnci Deniz Kantarcı – 2. Sınıf öğrencisi

## İç Mimarlık Bölümü:

Şevval Sınık 2. sınıf öğrencisi

Şevval Söylemez 3. Sınıf öğrencisi

İç Mimarlık Bölümü Öğrencisi Şevval Sınık:



*“Eğitimi süresince ‘liderlik’ başlığı altında pek çok farklı alanda ufukumuzu genişletecek bilgiler öğrendim, farklı düşüncelerin değerlendirildiği interaktif bir eğitim serüveni oldu benim için. Bu fırsat bizlere sunulduğu için memnunum ve bana birçok farklı görüş kazandırdığını düşünüyorum...”*

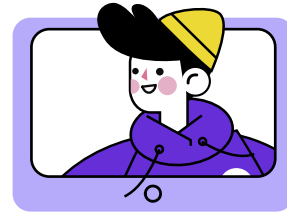
## İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce) Bölümü:

Batuhan Şahin Öztürk, 2. Sınıf öğrencisi

Sinem Heja Maltaş, 3. Sınıf öğrencisi

Ali Güvenilir, 3. Sınıf öğrencisi

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı öğrencisi Sinem Heja Maltaş:



*İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı öğrencisi Sinem Heja Maltaş,  
“Doğru hedefe ulaşmanın yolu dinlemekten geçer bilmekse dinlemekle başlar.  
Kendinizi tanıyın içinizde ki sonsuz ışığın ve gücün farkına varın.”*

# DEĞİŞİM PROGRAMLARI

100'ün üzerinde dünya üniversitesi ile anlaşması olan İstanbul Gelişim Üniversitesi hem Erasmus+ imkânı hem de ikili anlaşmalar aracılığı ile binlerce öğrencisine bu deneyimi yaşıyor.

## Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerimize değişim programlarını neden tavsiye ediyoruz?

Değişim programları:

- Kültürlerarası etkileşiminin sağlanmasına,
- Katılımcıların mesleki ve kişisel becerilerinin artmasına,
- Yabancı dillerin öğrenilmesine,
- Etkili iletişim ve kişinin kendini daha rahat ifade edebilmesine,
- Farklılıkları anlamaya ve takdir etmeye,
- Özgüven kazanmaya ve kendi sınırlarını tanımaya,
- Değişik kültürlerin yakından tanınmasına katkı sağlar.



***Sen de değişim programlarına dâhil olarak hem yurtdışında eğitim görme fırsatı yakalayabilir hem de farklı kültürleri deneyimleyerek yeni tecrübeler elde edebilirsin!***

## Erasmus+ Anlaşmamızın Olduğu Üniversiteler

Üniversite kapsamında toplam 106 üniversite ile Erasmus+ anlaşmamız bulunmaktadır.

İkili İş Birliği Anlaşmamızın Bulunduğu Üniversiteler:

- 1) Kent State University, ABD
- 2) Technical University of Sofia, Bulgaristan
- 3) Yahia Fares University of Medea, Cezayir
- 4) Ziane Achour University of Djelfa, Cezayir
- 5) University Of West Of England-Bristol, İngiltere
- 6) University Of Sevilla, İspanya
- 7) Palermo University, İtalya
- 8) Nagasaki Institute Of Applied Science, Japonya
- 9) Université Du Quebec A Trois-Rivieres, Kanada
- 10) Chungbuk National University, Republic Of Korea, Kore
- 11) Woosong University, Kore
- 12) European University (Macedonian), Makedonya
- 13) Zwait City Of Science And Technology, Mısır
- 14) Stefan Cel Mare University, Romanya
- 15) University Of Novi Sad, Sırbistan
- 16) Jadara University In Irbid, Ürdün
- 17) University Of Hava'ı At Manoa, ABD
- 18) Capitol University, Flippinler

## STAJ OLANAKLARI

Staj, öğrencilerimizin hem meslekleri hem de kendilerini tanımalarına, böylelikle de sağlıklı bir gelecek planlaması yapmalarına olanak sağlayacaktır. İstanbul Gelişim Üniversitesi olarak öğrencilerimizin eğitimlerinin sadece teorik bilgi düzeyinde kalmaması için yoğun çaba göstermekteyiz. Kariyer Geliştirme Merkezimiz de staj konusuna öncelik vermektedir.

- Sektör öncüleri ile öğrencilerimizi buluşturarak, staj ve işe alım süreçlerini yakından takip etmeleri açısından öğrencilerimize seminerler düzenlenmektedir.
- Öğrenciler hem süreç hakkında bilgi sahibi olmakta hem de etkinlik aracılığıyla staj/iş başvurularında bulunmaktadır.

Staj öğrencilerimize;

- Görev algısı,
- Süreç hazırlığı,
- Müdahale bilgisi,
- Meslek deneyimi,
- Profesyonellik,
- Özgüven,
- Zaman kullanımında daha dikkatli olmak gibi özellikler kazandırmaktadır.



Staj sayesinde öğrenci bir yandan kendisini geliştirerek kendisini daha iyi tanıma sürecine girerken, bir yandan da deneyimlediği işlerle mesleki kariyerinin yönünü sağlıklı bir şekilde çizebilecektir. Öğrenciler staj imkânlarını büyük bir fırsat olarak değerlendirmelidir.

## İNGİLİZCE BÖLÜMLERDE OKUYAN ÖĞRENCİLERİMİZE İNGİLİZCE HAZIRLIK PROGRAMI DESTEĞİ

Fakültemizdeki İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce) Bölümümüz için öğrencilerimize İngilizce Hazırlık Programı desteği veriyoruz.

- Dünya çapında tanınmış ve markalaşmış “Pearson” tarafından akredite olan İngilizce Hazırlık Okulumuz ve Cambridge Üniversitesi ve Michigan Üniversitesi ortak çalışması olan CAMLA desteği ile yapılan İngilizce Hazırlık Programı sınavlarımız dünya standartlarında eğitim anlayışımızı ortaya koymaktadır.

- Türk ve yabancı eğitimci kadrosu ve üniversitenin uluslararası standartlarındaki eğitimi ile yapılan İngilizce Hazırlık Programı öğrencilerinin İngilizce dil yeterliliğine ulaşması sağlanmaktadır.



## Your Learning Place Uygulaması

- Yüzü aşkın ülkede İngilizce eğitime destek veren “Your Learning Place” uygulaması okulumuzda da uygulanmaktadır.
- İnternet ortamında öğrencilerin İngilizce tüm dil becerilerini geliştirmeleri için sınırsız içerik sunan Your Learning Place, bu sayede öğrencilerin daha hızlı öğrenimini sağlamaktadır.

## Weekend School

- İstanbul Gelişim Üniversitesi’nde Yabancı Diller Yüksekokulu İngilizce hazırlık sınıfı öğrencilerine yönelik “Weekend School” uygulaması bulunmaktadır.
- Programın amacı, hazırlık sınıfı öğrencilerinin İngilizce konuşma ve iletişim becerilerini geliştirmektir.
- Öğrencileri sınıf ortamının yarattığı stresten uzaklaştırarak bilişsel bariyerleri azaltmak, daha rahat ve özgüven artırıcı ortamda akıcı bir konuşma alışkanlığı kazandırmak için Cumartesi günleri düzenlenmektedir.
- İGÜ’lü öğrenciler Weekend School’da kazandığı özgüven ile bölüm derslerine iyi bir başlangıç yapmaktadır.
- Weekend School eğitim öğretim dönemi boyunca devam etmektedir. Programa sürekli olarak devam eden öğrencilere “katılım belgesi” verilmektedir.

## ARAŞTIRMA MERKEZLERİMİZ



Üniversitemiz bünyesinde toplam on sekiz araştırma merkezi bulunmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültemizdeki lisans programlarımız ile ilişkili araştırma merkezlerinden bazıları aşağıda verilmiştir:

- Bilimsel Araştırma Projeleri Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Çevre Şehircilik ve Yer Bilimleri Uygulama ve Araştırma Merkezi
- İstanbul Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi
- İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Kamuoyu ve Toplum Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Sosyal Sorumluluk Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Sürdürülebilir Çevre ve Toplum Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Yeni Nesil Girişimcilik ve İnovasyon Uygulama ve Araştırma Merkezi



# KAMPÜSTE YAŞAM

## Kültürel ve Bilimsel İmkânlar

### Laboratuvar ve Atölyeler

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde tüm bölümlere dair teorik bilgileri uygulamaya çevirmek adına toplamda 125 yüksek teknolojili laboratuvarları ve atölye bulunmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi bölümleri olarak yararlandığımız başlıca atölye ve laboratuvarlar ise şunlardır:

- Baskı Atölyesi
- Gastronomi Laboratuvarı
- Moda Tasarım Atölyesi
- Maket Atölyesi
- PC Laboratuvarı
- Radyo Televizyon ve Sinema Stüdyosu
- Gastronomi –Mutfak Laboratuvarı
- Plato- RTV Stüdyosu
- Plato- RTV Stüdyosu
- Mac Laboratuvarı
- Doküman Atölyesi
- Dikiş Atölyesi
- Çizim Atölyeleri
- Tasarım Stüdyoları



## Kütüphaneler

İstanbul Gelişim Üniversitesi Kütüphanesi, eğitim-öğretim ve bilimsel araştırma faaliyetlerini desteklemek, öğrencilerin, akademik ve idari personelin her türlü bilgi ve belge gereksinimini karşılamak amacıyla kurulmuştur. Kütüphanemiz dış kullanıcılara da açıktır. Üniversitemiz mensubu olmayan dış kullanıcılar, kütüphanemizin ödünç alma dışındaki tüm hizmetlerinden faydalanabilmektedir. Kullanıcılarımız üye olarak Kütüphane hizmetlerinden yararlanabilmekte, tüm hizmetler ücretsiz olarak sunulmaktadır. İstanbul Gelişim Üniversitesi Kütüphanesi, Merkez Kütüphane, Sağlık Bilimleri Kütüphanesi, Sanat ve Mühendislik Kütüphanesi, Yabancı Diller Yüksekokulu Kütüphanesi ve MYO Kütüphanesi olarak beş farklı yerleşkede hizmet vermektedir. 2021 Yılından itibaren kütüphanemizdeki toplam kütüphane alanı 8.425 m<sup>2</sup>'ye ulaşmış durumdadır. Kütüphanelerimizin bireysel ve grup çalışma salonlarında toplamda 1100'den fazla kişi aynı anda çalışabilmektedir.

Kütüphanemizin bilgi kaynakları, üniversitemiz bölüm ve programlarına uygun şekilde yapılandırılmıştır ve sürekli çeşitlendirilmektedir. Kütüphanemizde birçok dilde materyal bulunmaktadır. Kütüphane kataloğumuz (kütüphane kaynaklarının listesi) <http://kutuphane.gelisim.edu.tr/> web sayfamızdan çevrimiçi olarak 7/24 kesintisiz hizmet vermektedir. Tüm kütüphanelerimizdeki kaynaklar tek bir arayüzden taranabilmektedir. Talep edilen yayın hangi kütüphanemizde ise oradan temin edilebilmekte veya kütüphanecilerimiz aracılığıyla sizin için bulunduğunuz yerleşkeye getirtilebilmektedir.

Kullanıcılarımız, Kütüphanemizin <https://kddb.gelisim.edu.tr/> web sayfasında gösterilen proxy ayarlarını yaptıkları zaman kurum dışından da veri tabanlarımıza 7/24 kesintisiz olarak erişebilmektedir. Pandemi sürecinde kütüphanemizde kullanıcılarımızın yararına çeşitli önlemler alınmıştır.

### Kütüphanemizin Sunduğu Olanakların Özeti:

- Güler yüzlü ve çözüm odaklı hizmet anlayışı, alanlarında uzman ve deneyimli kütüphanecilerimiz,
- 5 Yerleşkemizde, 5 Kütüphane ve toplam 8.425 m<sup>2</sup> okuyucu çalışma alanı,
- Toplamda 1100 kişiyi aşan okuyucu salon kapasitesi ve çok sayıda grup çalışma salonu,
- 125.000'den fazla basılı kitap,
- 280.000'den fazla elektronik kitap,
- 35.000'den fazla elektronik süreli yayın,
- 30 basılı dergi aboneliği ve toplamda 12.000'den fazla basılı süreli yayın,
- 5 milyondan fazla elektronik tez,
- Devletin sağladığı 15 veri tabanına ek olarak abone olduğumuz 7 adet saygın veri tabanına zamandan ve mekândan bağımsız (7/24) ve kesintisiz erişim,
- iThenticate ve TURNITIN benzerlik tarama araçları,
- Bütün kütüphanelerimizde kablosuz internet imkânı ve gelişmiş bilgisayar salonları,
- Türkiye'de KOHA kütüphane otomasyon programını kullanan ilk kütüphanelerden biri,
- 2021 itibarıyla 11.500' ulaşan üye sayısı ve ödünç verilen binlerce materyal.

## ÖĞRENCİ KULÜPLERİ

### Öğrenci kulüplerine üye olmak nasıl bir fayda sağlar?

- Bir etkinliğin gerçekleşmesine öncülük ederken liderlik becerilerini geliştirebilir.
- Fikirlerini uygulamaya geçirmek için kaynak ve süreç planlama becerisi kazanır.
- Aksaklıklar karşısında problem çözme becerilerini geliştirebilir.
- Yeteneklerini keşfedebilir.
- Düşüncelerini kabul ettirirken müzakere becerilerini geliştirebilir.
- Ulusal ve uluslararası etkinlikler düzenleyip farklı kültürlerle çalışma becerilerini geliştirebilir.
- Deneyim ve öğrenme fırsatları elde eder.
- Sorumluluk alma ve takım çalışması konusunda gelişim sağlar.



#### Fakültemiz bünyesinde bölümlerimizin kulüpleri:

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü: GastroArt Kulübü

İç Mimarlık, İç Mimarlık Çevre Tasarımı (TR-ENG) Bölümleri: İç Mimarlık Kulübü

Radyo Televizyon ve Sinema: Sinema Kulübü

## İGÜ APP



İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) Android ve iOS için Mobil OBİS uygulaması bulunmaktadır. Böylelikle öğrencilerimiz sınav tarih ve saatleri, ders programları gibi birçok bilgiye mobil uygulama üzerinden kolaylıkla ulaşabilmektedir.

## BİZİ TAKİP EDİN!

Daha fazla bilgi için bizi sosyal medya adreslerimizden takip edebilirsiniz.

**Instagram:** igu\_gsf

**Facebook:** @gelisimedu

**Twitter:** igu\_gsf

**YouTube:** İGÜ Güzel Sanatlar Fakültesi



## BİZE ULAŞIN!



Adres: İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı, E Blok, Cihangir Mahallesi, Şehit Jandarma Komando Er Hakan Öner Sokak. No.1. Avcılar / İstanbul

Telefon: 0212 422 70 00 / Fax: 0212 422 74 01 / E-Posta: gsf@gelisim.edu.tr



# İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Adres: İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı, E Blok, Cihangir Mahallesi, Şehit Jandarma Komando Er Hakan Öner Sokak. No.1. Avcılar / İstanbul  
Telefon: 0212 422 70 00 / Fax: 0212 422 74 01 / E-Posta: gsf@gelisim.edu.tr