

## **DOWN SENDROMLU ÇOCUKLAR ARAÇLARLA TUR ATTI**

Down Sendromu Farkındalık Günü dolayısıyla “Kromozom Saymayan Dostlar” temasıyla down sendromlu çocuklar için “vosvos gezisi” düzenlendi.

İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü’nün, 2023 Eğitim Vizyonu kapsamında yürüttüğü “Farklılıklarımızla Yaşıyoruz Engelleri Birlikte Aşıyoruz” projesi kapsamında, Borusan Oto Zehra Nurhan Kocabıyık Ortaokulu ve İstanbul Gelişim Üniversitesi’nin (İGÜ) iş birliği, Volkswagen Kaplumbağa Otomobil Derneği’nin desteğiyle düzenlenen etkinlikte, down sendromlu çocuklar resim ve balonlarla süslenmiş 30 vosvosla tur attı.

İGÜ Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı Öğr. Gör. Murat Çil ve Özel Eğitim Uzmanı Nursel Tunç tarafından organize edilen etkinlikte vosvoslarla 1 saat gezen down sendromlu çocuklar, turu tamamlayarak döndükleri okul bahçesinde 200 balonu gökyüzüne bıraktı. Down sendromuna farkındalık yaratmak amacıyla İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından hazırlanan broşürlerin dağıtıldığı etkinlikte, Avcılar’da özel eğitime devam eden öğrenciler için İGÜ Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı öğrencisi ve O Ses Türkiye birincisi Emre Sertkaya konser verdi.

## **SÜSLÜ FÜSUN’DAN GENÇLERE TAVSİYE: HÜSRANINIZI ERTESİ GÜNE TAŞIMAYIN**

İstanbul’da 125 yıldır hizmet veren Darülaceze’de 20 yıldır yaşayan Füsün Kaslak, nam-ı diğer Süslü Füsün, gençlere “Hüsranınızı ertesi güne taşımayın, böylece benim gibi genç kalabilirsiniz” tavsiyesinde bulundu.

Anne ve babasının ölümünün ardından 1999 yılından itibaren Darülaceze’de kalmaya başlayan Füsün Kaslak, nam-ı diğer Süslü Füsün, Darülaceze’nin dikkat çeken simaları arasında yer alıyor. Neşeli tavrı ve bakımlı halleriyle görenleri şaşırtan Füsün Kaslak, takılarıyla da dikkat çekiyor. İstanbul Gelişim Üniversitesi öğrencileri tarafından hazırlanan ‘Her çınara bir nesil borçluyuz’ fotoğraf sergisinde gençlik fotoğrafıyla yan yana aynı karede olan Kaslak, şimdi daha genç, bakımlı ve dinç olduğunu söyledi.

### **“DARÜLACEZE, KİMLİĞİMİ YENİDEN YAPTI”**

20 yıldır evim dediği Darülaceze’de kalan Süslü Füsün, ilk geldiği zamanlarda tereddütlü ve hüsranlı olduğunu ancak şimdi ‘iyi ki Darülaceze olmuş’ diye düşündüğünü ifade etti.

Nam-ı diğer Süslü Füsün, “Beni buraya bazı şartlar getirdi ama şimdi iyi ki diyorum. Şu an burada çok mutluyum, eğer evde olsaydım bir hiçtim ama burası bana çok güzel bir isim verdi, kimliğimi yeniden yaptı” dedi.

### **“AİLEM BİLE SÜSÜMDEN VAZGEÇİRMEDİ”**

Ailesi tarafından gençliğinde büyük baskılar altında yetiştiğini söyleyen Kaslak, “Ben çok süslü olduğum için bana Süslü Füsün diyorlar. Gençliğimden beri hep böyleyim. Ailem bile beni bundan vazgeçirmedi. Babamız makyaja karşıydı. Aynı baskıyı anneme de yaptılar ama ‘ben annem değilim’ dedim. Erken yaşta makyaja başladım, büyükler ne yapıyorsa ben de onu yaptım. Kim ne derse desin Füsün dediğini yaptı. Babam en sonunda pes etti ve makyaj

takımını kendi elleriyle getirdi. ‘Ben kaybettim sen kazandın kızım’ dedi. Bu süsten beni kimse vazgeçiremez. Ben saçlarıma fön çektirdiğimde benliğimi buluyorum” diye konuştu.

#### “HÜSRANI ERTESİ GÜNE TAŞIMAYIN”

Youtube kanalıyla da çektiği videolarla gününün nasıl geçtiğini, neler yaptığını anlatan Süslü Fusun, gençlere uzun süreli dinç kalabilmenin formülünü söyledi ve sözlerini şöyle noktaladı:

“Bugün hüsrlandıysanız, hüsrani ertesi güne taşımayarak benim gibi dinç kalabilirsiniz. Her şeyi unutup gideceksiniz. Hayat böyle bir şeyi unutamaz, devamlı bir şeyi parmağına dolarsan olmaz. Ben dolamıyorum. Diyorum ki ‘Fusun keyfine bak, kalan kalsın, dökülen dökülsün. Sen hayatı yaşamaya devam et, yaşamak çok güzel şey.’”

#### “ÖĞRENCİLERDEN BANA GENÇLİK AŞISI YAPILDI”

Üniversiteli öğrenciler tarafından hazırlanan sergide fotoğraflarını görünce şaşırdığını, mutlu olduğunu ve ‘Bu ben miyim?’ diye kendisine sorduğunu belirten Süslü Fusun, sözlerine şöyle devam etti:

“Herkes şu anki halimin fotoğraftakinden çok daha güzel olduğunu söylüyor. Fotoğrafımı gördüğümde çok büyük ölçüde şaşırdım. Bu ben miyim dedim. Ben kendimi aslında hiç beğenmem. Gençlerle bir araya gelmek duyguların en güzeli. Bana onlardan gençlik aşısı yapıldı.”

### **KANADA AKTİVİTE PERFORMANS MODELİ EĞİTİMİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ**

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) Sağlık Bilimleri Yüksekokulu Ergoterapi Bölümü tarafından Kanada Aktivite Performans Eğitimi gerçekleştirildi.

İstanbul Gelişim Üniversitesi Sağlık Bilimleri Yüksekokulu Ergoterapi Bölüm Başkanı Gülşah Kınalı koordinatörlüğünde Ergoterapist Betül Koyuncu tarafından verilen eğitime İstanbul Gelişim Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Abdülkadir Gayretli'nin yanı sıra İGÜ Sağlık Bilimleri Yüksekokulu Ergoterapi Bölümü öğrencileri ve farklı üniversitelerden gelen öğrenciler katılım gösterdi.

Konuya ilişkin açıklamalarda bulunan Ergoterapist Betül Koyuncu, “Bağımsız yaşam en önemli ve hayati insan hakkıdır. Ancak tam bağımsız birey topluma katılım gösterebilir. Mutlu ve üreten bir toplum için her bireyin topluma katılım gösterebilir olması gereklidir. Ancak sosyo-kültürel farklar, çeşitli fiziksel ve bilişsel ve psikolojik hastalıklar bireyleri toplumda dezavantajlı duruma getirebilir. Her birey sosyo-kültürel özellikleri, inançları, bilişsel ve fonksiyonel kapasitesi yeterince topluma katılmalı ve sürdürülebilir refah seviyesine katkı sağlayabilmelidir. Eğitim, sağlık ve üretim alanlarındaki başarı bireylerin topluma katılım oranına bağlıdır” ifadelerini kullandı.

## DÜNYADA SAĞLIK MESLEKLERİ TARAFINDAN TERCİH EDİLEN YENİ BİR MODEL

Kanada Mesleki Performans ve Katılım Modeli (CMOP-E) kişinin bağımsızlık seviyesini ölçen bir model olduğunu belirten Ergoterapist Betül Koyuncu şunları söyledi:

"Tüm dünyada sağlık profesyonelleri tarafından kullanılmakta olan standart bir yöntemdir. Yöntem bir yandan günlük yaşamda bağımsızlığı ölçerken, diğer yandan da kişinin tatmin duygusunu yani yapabildiği aktivitede kendini ne kadar yeterli bulduğunu da ölçer. CMOP-E, Kanada Mesleki Performans Model'inden (CMOP) geliştirilmiş bir mesleki performans modelidir. CMOP-E üç ana bileşen içerir: Kişi, çevre ve meslek. Bu modelde, iç kısım 'kişi'yi temsil eder ve merkezi bir kişinin maneviyatıdır. Bir kişinin maneviyatını çevreleyen diğer bileşenler duygusal, fiziksel ve bilişsel yeteneklerdir. Ortadaki daire, kişi tarafından çevrede gerçekleştirilen ve üç kişisel bakım, verimlilik ve eğlence alanı içeren 'meslek'i temsil eder. En dıştaki daire bireyin fiziksel, sosyal, kültürel ve kurumsal ortamını içeren dış 'çevre'yi temsil eder. Kişi, çevre ve meslek arasındaki etkileşim, bir kişinin meslekler ve günlük katılımlar yapabilme yeteneği olan mesleki performansla sonuçlanır. CMOP ile karşılaştırıldığında, CMOP-E, mesleki bağlantı kavramını kapsayacak şekilde mesleki performansın ötesine geçer. Bu genişleme, bu modelin kişilerin çevrelerinde uygun mesleklerini seçmelerini ve gerçekleştirmelerini sağlamak için nasıl kullanılabileceği ile ilgilidir" dedi.

Betül Koyuncu konuşmasına şöyle devam etti:

"Değerlendirmede, Ergoterapistler, hastanın mesleki performansındaki zorluk seviyesini belirlemek için Kanada'daki Mesleki Performans Ölçümü 'nü (COPM) kullanabilir. Hasta ayrıca, belirlenen zor mesleklerin memnuniyet düzeyi ve performansına da puan verebilir. Ergoterapistler böylece müşterinin bireysel ihtiyaçlarına göre tedavi sağlayabilirler. Bu, Ergoterapistlerin hasta merkezli tedavi planı geliştirmelerine yardımcı olacak ve aynı zamanda hastanın tedavi planlaması yapmasına ve tedavi konusundaki motivasyonlarını ve uyumluluklarını arttırmalarına yardımcı olacaktır."

## YENİLİKÇİ SAĞLIK TEORİLERİ EĞİTİMLERİ DEVAM EDECEK

Eğitim ile ilgili, İstanbul Gelişim Üniversitesi Sağlık Bilimleri Yüksekokulu Ergoterapi Bölüm Başkanı Gülşah Kınalı ise, "Ergoterapistlik, Sağlık-Mühendislik-Mimari ve Sanat bilim dallarını da kullanarak kişiyi tam bağımsız duruma getirmeye çalışan bir meslek. Bu bağlamda tüm bu disiplinler için bir nevi köprü görevi görüyor. Ergoterapi teorileri ile bireylerin sorunları sadece fiziksel sağlıkları üzerinden değil, sosyal-kültürel-bilişsel ve manevi ihtiyaçları da göz önüne alınarak çözülüyor. Bu kapsamda Ergoterapi Teorileri üzerine bir eğitim serisi hazırlandı" şeklinde konuştu.

Katılımcılar tarafından ilgi ile dinlenen eğitimin sonunda vaka tartışmaları ve soru- cevap bölümü yer aldı. Eğitim sonunda Ergoterapist Betül Koyuncu 'ya plaket takdim edildi. Eğitim serisi Kawa River- Moho- Peo Eğitim Modeli ile devam etti.

## **KİTAP OKUMANIN CEZA YÖNTEMİ OLARAK KULLANILMASI ELEŞTİRİLDİ**

İstanbul Gelişim Üniversitesi Halkla İlişkiler Sosyal Sorumluluk Kulübü öğrencileri, Kütüphane Haftası kutlamaları dahilinde eğitim sistemi içerisinde bir ceza yöntemi olarak kitap okuma ödevi verilmesinin yanlışlığına dikkat çekmek için bir projeye imza attı.

Yazar Ramis Çınar söyleşisi, imza günü ve kitap takasını içeren “Bir Kitap, Bin Değer” projesini ile öğrenciler projeleri boyunca kitap okumanın bir ceza yöntemi değil insanı geliştiren, yaşam boyunca benimsenmesi gereken keyifli bir eylem olduğunu vurguladılar.

Proje araştırma evresinde 100 kişilik öğrenci grubu üzerinde öğrencilere yapılan anket sonucunda ortaya çıkan veriler katılımcılarla paylaşıldı. Araştırma, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Emel Tozlu Öztay, İstanbul Gelişim Meslek Yüksekokulu, Pazarlama ve Reklamcılık Bölüm Başkanı Öğr. Gör. Fulya Beteş ile Öğr. Gör. Atilla Akalın önderliğinde öğrencileri Aygül Özdemir, Tuğba Sekmen, Damla Sanal, Yağmur Dadan, Uğur Eryılmaz, Vildan Bükcüoğlu, Duran Yıldız, Yusuf Seyfettin Canbek, Yiğit Karataş, Duygu Başatlık, Rümeyza Kuru tarafından yapıldı.

Araştırmada katılımcıların yüzde 37'sinin daha önce herhangi bir kitap fuarı ya da yazar imza gününe katılmadığı ortaya konuldu. Katılımcıların yüzde 51'i ise dijitalleşen dünyada kütüphanenin yeri ve öneminin kötü etkilendiği görüşüne kesinlikle katılmadığını belirtti.

"PROJEDEN MUTLUYUZ"

Konuk yazar Ramis Çınar kendisi ile aynı alanda eğitim alan bölüm öğrencileri tarafından düzenlenen bir etkinliğe misafir olmaktan son derece mutlu olduğu belirtti.

İstanbul Gelişim Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Nezir Köse de, "Üniversite olarak Mütevelli Heyeti Başkanımız Sayın Abdulkadir Gayretli ve Rektörümüz Prof. Dr. Burhan Aykaç önderliğinde öğrencilerimizin kişisel gelişim projelerini oldukça önemsiyoruz. Dijitalleşmenin etkisi ile genç neslin okuma sevgisinin azaldığı görüşlerinin hakim olduğu günümüzde öğrencilerimizin özellikle kitap okuma, edebiyat alanları ile ilgilenip böylesine keyifli projeler yürütmesinden son derece mutluyuz. Dileriz ki yaşamlarının bundan sonraki dönemlerinde de okuma sevgisini bu denli içlerinde barındırabilirler" diyerek sözlerini sonlandırdı.

## **IGC TALKS'19'DA DENEYİMLERİNİ PAYLAŞTILAR**

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) 'nin ev sahipliği yaptığı bu yıl ilki düzenlenen IGC Talks'19'da başarılı bilim ve iş insanları ile kolej ve üniversite öğrencileri buluştu.

Birçok başarılı bilim ve iş insanı kolej ve üniversite öğrencisi, İGÜ'nün ev sahipliğinde bu yıl ilki gerçekleştirilen IGC Talks'19 (International Gökkuşluğu College Talks'19) etkinliğinde bir araya geldi. Etkinliğe İGÜ Mütevelli Heyeti Başkanı Abdulkadir Gayretli, Rektör Prof. Dr. Burhan Aykaç, Mc Donald's Ortadoğu Genel Müdürü Mwaffak Kanjee, Zorlu Grup İş Geliştirme Müdürü Bora Hoşver, Memorial Hastaneleri Direktörü İbrahim Kürkçü, Psikiyatrist Dr. Sevcan Karakoç Demirkaya, Robotik Cerrahi Uzmanı Dr. Selçuk Sılay katılım sağladı.

Birçok farklı konuda deneyimlerin anlatıldığı etkinlik hakkında açıklamalarda bulunan İGÜ Mütevelli Heyeti Başkanı Abdulkadir Gayretli, "Bilim ve iş dünyasının önde gelen isimlerinin konuşmacı olarak yer aldığı güzel bir organizasyona ev sahipliği yaptık. Yerli ve yabancı önemli konuşmacılar uluslararası kolej ve üniversite öğrencilerine birçok farklı konuda güzel bir deneyim yaşattı. Etkinliklerin devamı gelecektir" dedi.

#### 21'İNCİ YÜZYILDA LİDERLİĞİ ANLATTI

IGC Talks'19'da konuşmacı olarak katılan Mc Donald's Ortadoğu Genel Müdürü Mwaffak Kanjee, '21'inci yüzyılda liderlik' hakkında katılımcılara tavsiyelerde bulundu.

"İyi liderler yalnızca önüne bakmaz, geleceklerini şekillendirecek her noktaya dikkat ederler" diyen Mwaffak Kanjee, "Çeşitliliğin ve kültürün inovasyonu beraberinde getireceğini bilirler ve değişime açık olurlar" ifadesini kullandı.

IGC Talks'19, İstanbul Gelişim Üniversitesi Müzik Kulübü'nün düzenlediği bir konser ile son buldu.