T.C.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2019 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT-AYT-YDT SINAVLARINA ESAS)

ORTAK DERSLERE AİT KAZANIM VE AÇIKLAMALAR

Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

T.C.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2019 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

DOKUZUNCU SINIF *TÜRK EDEBİYATI* VE *DİL VE ANLATIM DERSİ* KAZANIMLARI

1. Bilim ile güzel sanatların farklılığını belirler.
2. Edebiyatın güzel sanatlar içerisindeki yerini açıklar.
3. Edebiyatın insanı konu alan diğer bilim dallarıyla ilişkisini belirler.
4. Aynı dili konuşan insan topluluklarının ortak kültür değerlerini paylaştıklarını açıklayan örnekler verir.
5. Dilin kültür taşıyıcısı rolünü belirler.
6. Dilin, kültür alanının oluşumundaki rolü ve değerini örneklerle açıklar.
7. Dilin farklı olarak kullanıldığı metinleri karşılaştırır.
8. Metni meydana getiren unsurları belirler, bu unsurların birbirine nasıl bağlandığını açıklar.
9. Metnin anlamının bağlamla ilişkisini örneklerle açıklar.
10. Metinleri gruplandırır.
11. Edebî metinlerin kurmaca olduğunu örnekler vererek açıklar.
12. Edebî metnin gerçeklikle ilişkisini örneklerle açıklar.
13. Edebî metnin özel bir iletişim aracı olduğunu fark eder, edebî metni diğer iletişim araçlarıyla karşılaştırır.
14. Her edebî metnin bir tema etrafında oluştuğunu örneklerle açıklar.
15. Edebî metnin her okunduğunda yeni anlamlar kazandığını açıklar.
16. Edebî metinde anlamın bağlamla ilişkisini açıklar.
17. Edebî metnin kendinden önce ve sonra yazılan metinlerle ilişkisini açıklar.
18. Edebî metnin, yazıldığı dönemle ilişkisini açıklar.
19. İncelediği şiirden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.
20. Şiirde yapının nasıl oluştuğunu belirler.
21. Şiirin yapısını çözümler.
22. Şiirin temasını belirler.
23. Şiirde, temanın hangi yönden ele alındığını sorgular.
24. Şiirin yazıldığı dönemle temayı ilişkilendirir.
25. Şiir dilinin özelliklerini açıklar.
26. Şiirde imgenin kullanılma nedenlerini sorgular.
27. Söz sanatlarının şiirdeki işlevini sorgular.
28. Çeşitli dönemlere ait şiirleri şiir dili bakımından karşılaştırır.
29. Şiirde ahengin, hangi ögelerle sağlandığını belirler.
30. Her dönemin kendine özgü bir ses ve ritim anlayışı olduğunu fark eder.
31. Çeşitli dönemlere ait şiirleri ses ve ritim özellikleri bakımından karşılaştırır.
32. Şiirde anlam bütünlüğünün hangi ögelerle sağlandığını belirler.
33. Şiirin gerçeklikle ilişkisini sorgular.
34. Şiir geleneğinin oluşumunu örneklerle açıklar.
35. Şiirin ait olduğu geleneğin özelliklerini belirler.
36. İncelediği şiiri yorumlar.
37. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi açıklar.
38. Şiir okumada ses ve kelimelerin telaffuzunun önemini örnekler vererek açıklar.
39. Manzume ile şiir arasındaki farklılıkları açıklar.
40. Manzume ve şiirde kullanılan kavramların kullanım yerlerine göre anlamlarını açıklar.
41. Manzume ve şiirde, lirik, epik, dramatik, satirik, pastoral anlatımın değerini örnekler vererek açıklar.
42. Olay çevresinde oluşan metinleri gruplandırır.
43. Anlatmaya bağlı metinlerin hangi edebî türleri oluşturduğunu belirler.
44. Göstermeye bağlı metinlerin hangi edebî türleri ve sahne sanatlarını oluşturduğunu belirler.

45. İncelediği metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.
46. Metni oluşturan unsurları belirler.
47. İncelediği metnin yapısını çözümler.
48. İncelediği metnin temasını bulur.
49. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.
50. Metnin gelenekle ilişkisini belirler.
51. Metni yorumlar.
52. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi belirler.
53. İncelediği anlatma esasına bağlı metinleri karşılaştırır.
54. Öğretici metinleri okuma ile sanat amacıyla yazılmış metinleri okumanın farklılıklarını belirler.
55. Dönemlerin edebî dilini değerlendirir.
56. İncelediği öğretici metinlerden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.
57. Metnin yapısını çözümler.
58. Metnin ana düşüncesini bulur.
59. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.
60. Metnin gelenekle ilişkisini belirler.
61. Metnin anlamıyla ilgili çıkarımlarda bulunur.
62. Metni yorumlayarak güncelleştirir.
63. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi sorgular.
64. Türk dilinin tarihî gelişimini dönemlere ayırır.
65. Anadolu'da Türkçenin yazı dili olarak gelişimini açıklar.
66. Türkçedeki seslerin özelliklerini açıklar.
67. Türkçedeki ses uyumlarının oluşumunu kavrar.
68. Ses olaylarının oluşumunu kavrar.
69. Kelimenin ses ve anlam kaynaşmasından oluşan bir yapı olduğunu fark eder.
70. Kelimede anlamın oluşumunu açıklar.
71. Kelimelerin anlam oluşturmada birbirleriyle ilişkilerini belirler.
72. Kelimelerin farklı anlam kazanmalarında nelerin etkili olduğunu belirler.
73. Kelimelerin sözlü ve yazılı iletişimde kazandığı farklı anlam değerlerini belirler.
74. Kelimelerin anlamlarını ve işlevini belirler (yan, zıt, eş ve yakın anlam).
75. Eş sesli kelimelerin işlevini belirler.
76. Kelimelerdeki anlam değişmelerini açıklar.
77. Kelime gruplarının oluşum biçimlerini açıklar.
78. Cümlede anlamın oluşumunu açıklar. Haber, soru, dilek-istek cümlelerinin oluşumunu ve işlevlerini belirler.
79. Olumlu ve olumsuz fiil ve isim cümlelerinin kuruluş özelliklerini belirler.
80. Cümlenin metinde tamamlanan bir anlam birimi olduğunu fark eder.
81. Aynı düşüncenin farklı cümlelerle ifade edilebileceğini örnek vererek açıklar.
82. Bir anlatım birimi olarak paragrafın oluşumunu açıklar.
83. Paragrafta anlamın bağlamla ilişkisini belirler.
84. Paragrafın yapısını belirleyen unsurları açıklar.
85. İyi bir paragrafta bulunması gereken özellikleri belirler.
86. Paragraflar arasında bağlantıyı sağlayan söz veya söz gruplarını belirler.
87. Paragrafta anlamın oluşumunu açıklar.
88. Paragrafın ana düşüncesini belirler.
89. Paragraftaki yardımcı düşüncelerin ana düşünceyle ilişkisini açıklar.
90. Düşünceyi geliştirme yollarının (Tanımlama, karşılaştırma, tanık gösterme, örneklendirme) işlevlerini belirler.
91. Metin-paragraf ilişkisini belirler.

92. Duygu ve düşüncelerini bir paragrafta ifade eder.
93. Paragraflardan metin oluşturur.

ONUNCU SINIF *TÜRK EDEBİYATI* VE *DİL VE ANLATIM DERSİ* KAZANIMLARI

1. Edebî eserlerin yazıldığı dönemi temsil eden belge olma niteliğini sorgular.
2. Türk edebiyatının dönemlere ayrılmasının sebeplerini açıklar.
3. Edebî dönemlerin zihniyetle ilişkisini sorgular.
4. Türk edebiyatındaki dönemlerin ayırıcı özelliklerini belirler.
5. Destan dönemini belirleyen zihniyet ve beğeninin özelliklerini açıklar.
6. Mitlerin doğuşunu açıklar.
7. Mitolojik ögelerin o dönemin sanatı ve dilini zenginleştirdiğine örnek verir.
8. Sözlü edebiyat ürünlerinin toplumun ortak değerleriyle ilişkisini belirler.
9. İncelediği Destan Dönemi şiirini yapı, tema, dil ve anlatım, ahenk özellikleri bakımından çözümler.
10. Eski Türklerde şairlerin görev ve işlevini açıklar.
11. Destanın oluşumuyla ilgili açıklamalar yapar.
12. Destanın yapısını, temasını, dil ve anlatım özelliklerini açıklar.
13. Türk destanlarını gruplandırır.
14. Destanları karşılaştırır.
15. Kök Türk Yazıtları'nın yazıldığı dönemle ilişkisini, Türk edebiyatındaki önemini, dil ve anlatım özelliklerini açıklar.
16. Uygurlar dönemine ait yazılı metinlerin özelliklerini açıklar.
17. Yazılı metinlerden hareketle dönemle ilgili çıkarımlarda bulunur.
18. İslamiyet öncesi Türk kültürü ile İslam uygarlığı arasındaki etkileşimi açıklar.
19. İslamiyet'in kabulüyle Türklerin sosyal, siyasi ve kültürel hayatındaki değişimi açıklar.
20. XI ve XII. yy.da dildeki değişimin nedenlerini açıklar.
21. İncelediği İslami Dönem ilk dil ve edebiyat ürünlerini dönemin tarihî, siyasi ve sosyal yapısıyla ilişkilendirir.
22. İslami Dönem ilk dil ve edebiyat ürünlerinin edebiyat ve kültür tarihimizdeki yeri ve değerini açıklar, yapı özelliklerini çözümler.
23. İslami Dönem ilk dil ve edebiyat metinlerinin dil, söyleyiş ve kültür özelliklerini açıklar.
24. Metinlerden hareketle dönem eserlerinin yazılış amacını belirler.
25. İslam kültürünün etkisiyle oluşan tasavvufun şiire yansıma tarzını sorgular.
26. Oğuz Türkçesinin Anadolu'da yazılmış ilk şiirlerinin yapı, tema, ahenk, dil ve anlatım özelliklerini belirler, şiirleri yorumlar.
27. Eserle şair arasındaki ilişkiyi belirler.
28. Bu döneme ait olay çevresinde oluşan edebî metinlerden hareketle metnin oluşmasına imkân veren zihniyetini; yapısını, temasını, dil ve anlatım özelliklerini belirler.
29. Metni kendinden önceki metinlerle ve günümüzdeki benzer metinlerle karşılaştırır.
30. Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler.
31. Bu döneme ait incelediği öğretici metinleri anlatım biçimleri bakımından gruplandırır.
32. İncelediği metinden hareketle öğretici metnin oluşmasına imkân veren zihniyetini; yapı, dil ve anlatım özelliklerini belirler.
33. Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını belirler.
34. Metnin yazılış amacını belirler.
35. Öğretici metinleri birbirinden ayıran özellikleri belirler.
36. İncelediği divan şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân veren zihniyetini; yapı, tema, ahenk, dil ve anlatım özelliklerini belirler; şiirleri yorumlar.

37. Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.
38. İncelediği halk şiirlerinden (anonim, âşık tarzı, dinî- tasavvufi)hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyetini; yapı, tema, ahenk, dil ve anlatım özelliklerini belirler; şiirleri yorumlar.
39. Divan şiiri ve halk şiirini karşılaştırır.
40. Şair, yazar veya anlatıcının fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.
41. İncelediği anlatmaya bağlı edebî metinlerden hareketle (14-19. yy. halk hikâyesi ve mesneviler) metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti; yapı, tema, ahenk, dil ve anlatım özelliklerini belirler, metinleri yorumlar.
42. Göstermeye bağlı edebî metinleri (14-19. yy. Karagöz, meddah, orta oyunu) gruplandırır; metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti; yapı, tema, dil ve anlatım özelliklerini belirler, metinleri yorumlar.
43. Metinleri kendi dönemindeki metinlerle ve günümüz metinleriyle karşılaştırır.
44. Bu döneme ait öğretici metinleri anlatım biçimi bakımından gruplandırır; metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti; yapı, tema, dil ve anlatım özelliklerini belirler, metinleri yorumlar.
45. Metinleri kendi dönemindeki diğer metinlerle karşılaştırır.
46. Sunum, tartışma ve panelin özelliklerini belirler.
47. Bilgi edinme kaynaklarını belirler.
48. Anlatımda "tema" ve "konu" arasındaki ilişkiyi açıklar.
49. Aynı temada farklı türlerde metinler yazılabileceğini örneklerle açıklar.
50. Temanın nasıl sınırlandırılabileceğini açıklar.
51. Anlatımın nasıl oluştuğunu belirler.
52. Okuduğu yazılarda anlatımın amacını belirler.
53. Anlatıcının dolaylı, doğrudan, soyut ve somut olarak ifade ettiği her düzeydeki sözlü veya yazılı anlatımın özelliklerini belirler.
54. Anlatımda bulunması gereken temel özellikleri örneklerle açıklar.
55. Anlatımda bağlaşıklığın önemini belirler.
56. Anlatımda bağdaşıklığın önemini belirler.
57. Bağlam ile anlatım arasındaki ilişkiyi açıklar.
58. Anlatım türlerinin oluşumunu kavrar.
59. Anlatım türlerini gruplandırır.
60. Anlatım türlerinin (öyküleyici, betimleyici, emredici, destansı, mizahi, açıklayıcı, fantastik, gelecekten söz eden, coşku ve heyecana bağlı, söyleşmeye bağlı, düşsel, tartışmacı, kanıtlayıcı, öğretici anlatım)ortak özelliklerini belirler.
61. Anlatım türlerinde(öyküleyici, betimleyici, emredici, destansı, mizahi, açıklayıcı, fantastik, gelecekten söz eden, coşku ve heyecana bağlı, söyleşmeye bağlı, düşsel, tartışmacı, kanıtlayıcı, öğretici anlatım) bulunan ögeleri belirler.
62. Anlatım türlerinde (öyküleyici, betimleyici, emredici, destansı, mizahi, açıklayıcı, fantastik, gelecekten söz eden, coşku ve heyecana bağlı, söyleşmeye bağlı, düşsel, tartışmacı, kanıtlayıcı, öğretici anlatım)anlatıcının işlevini belirler.
63. Anlatım türlerinin (öyküleyici, betimleyici, emredici, destansı, mizahi, açıklayıcı, fantastik, gelecekten söz eden, coşku ve heyecana bağlı, söyleşmeye bağlı, düşsel, tartışmacı, kanıtlayıcı, öğretici anlatım) hangi metin türlerinde kullanıldığını belirler.
64. Metindeki isim, sıfat, zamir, zarf, fiil, edat, bağlaç, ünlemleri bulur.
65. Metnin oluşumunda sözcük türlerinin işlevlerini örneklerle açıklar.
66. Metinden hareketle sözcükleri türlerine göre gruplandırır.
67. Sözcük türlerinin kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar.
68. Metindeki fiilleri çatılarına göre gruplandırır.
69. Metindeki fiilimsileri bulur, türlerine göre gruplandırır, bunların işlevlerini açıklar.
70. Fiilimsilerin kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar.

ONBİRİNCİ SINIF *TÜRK EDEBİYATI* VE *DİL VE ANLATIM DERSİ* KAZANIMLARI

1. İncelediği Tanzimat Dönemi öğretici metinlerinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti; yapı, tema, ahenk, dil ve anlatım özelliklerini belirler, metinleri yorumlar.
2. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.
3. İncelediği Tanzimat Dönemi şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti; yapı, tema, ahenk, dil ve anlatım özelliklerini belirler, metinleri yorumlar.
4. Tanzimat Dönemi Edebiyatında incelediği şiirlerle, Divan Edebiyatına ait şiirleri karşılaştırır.
5. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.
6. İncelediği Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metinlerinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti; yapı, tema, ahenk, dil ve anlatım özelliklerini belirler, metinleri yorumlar.
7. Anlatmaya bağlı edebî metinleri, daha önceki dönemlere ait aynı tarz metinlerle karşılaştırır.
8. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.
9. İncelediği tiyatro metninden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti; yapı, tema, ahenk, dil ve anlatım özelliklerini belirler, metinleri yorumlar.
10. Modern tiyatro metinleri ile geleneksel tiyatro metinlerini karşılaştırır.
11. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.
12. Tanzimat Dönemi edebiyatını etkileyen sosyal, siyasal ve kültürel ortamın özelliklerini açıklar.
13. Türk kültürü ile Batı kültürü arasındaki etkileşimi açıklar.
14. Tanzimat Dönemi'ni etkileyen sanat, edebiyat ve düşünce akımlarını açıklar.
15. "Servet-i Fünûn" dergisi çevresinde oluşan edebiyata neden Edebiyat-ı Cedide (yeni edebiyat) denildiğini açıklar.
16. Servet-i Fünûn Dönemi edebiyatçılarının zevk ve anlayışlarının özelliklerini belirler.
17. İnceledikleri metinlerden hareketle öğretici metinlerin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti; yapı, tema, dil ve anlatım özelliklerini belirler, metinleri yorumlar.
18. İncelediği metinden hareketle yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.
19. İnceledikleri metinlerden hareketle şiirin ve mensur şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti; yapı, tema, ahenk, dil ve anlatım özelliklerini belirler, metinleri yorumlar.
20. Servet-i Fünûn Dönemi Edebiyatı şiirleriyle Tanzimat Dönemi'ne ait şiirleri karşılaştırır.
21. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.
22. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.
23. İnceledikleri metinlerden hareketle anlatmaya bağlı metinlerin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti; yapı, tema, konu, dil ve anlatım özelliklerini belirler, metinleri yorumlar.
24. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.
25. Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler.
26. Servet-i Fünûn Dönemini etkileyen sanat, edebiyat ve düşünce akımlarını metinlerden hareketle belirler.
27. Servet-i Fünûn Edebiyatının Tanzimat Edebiyatı'ndan ayrılan yönlerini açıklar.
28. Fecr-i Âtî topluluğunun oluşmasını hazırlayan sosyal, siyasi ve kültürel sebepleri belirler.
29. İnceledikleri metinlerden hareketle Fecr-i Âtî şiirinin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti; yapı, tema, ahenk, dil ve anlatım özelliklerini belirler, metinleri yorumlar.

30. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.
31. XIX. yy. sonu ile XX. yy. başlarında siyasi, sosyal ve düşünce hayatında tartışılan Batıcılık, Osmanlıcılık, İslamcılık, Türkçülük cereyanlarının ortaya çıkış sebeplerini, amaçlarını, temsilcilerini, kaynaklarını, temel düşüncelerini açıklar.
32. Millî Edebiyat Dönemi'nin bir dönemin adı olduğunu kavrar; milliyetçi edebiyat ile millî edebiyatın farklılığını açıklar.
33. İnceledikleri metinlerden hareketle öğretici metinlerin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti; yapı, tema, ahenk, dil ve anlatım özelliklerini belirler, metinleri yorumlar.
34. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.
35. Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler.
36. Millî Edebiyat Dönemi'nde sade dil ve hece vezniyle yazılan şiirlerin, saf şiir ve halkın yaşam tarzını ele manzumelerin özelliklerini açıklar.
37. Millî Edebiyat Dönemi'nde Edebiyat-ı Cedide zevkini sürdüren sanatçıların da eser vermeye devam ettiklerini örneklerle açıklar.
38. İnceledikleri şiirlerden hareketle şiirlerin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti; yapı, tema, ahenk, dil ve anlatım özelliklerini belirler, metinleri yorumlar.
39. İncelediği şiiri Edebiyat-ı Cedide Dönemine ait şiirlerle karşılaştırır.
40. Metinden hareketle şairin fikrî ve edebî yönüyle ilgili çıkarımlarda bulunur.
41. Manzum hikâyeyi şiirden ayıran özellikleri açıklar.
42. İncelediği metinden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.
43. Millî Edebiyat Dönemindeki farklı şiir tarzlarını birbiriyle karşılaştırır.
44. Millî Edebiyat Dönemi şiirinin Edebiyat-ı Cedide şiir zevki ve anlayışından hangi yönlerden ayrıldığını belirler.
45. İnceledikleri metinlerden hareketle anlatmaya bağlı metinlerin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti; yapı, tema, konu, dil ve anlatım özelliklerini belirler, metinleri yorumlar.
46. İncelediği metinlerden hareketle yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.
47. Metinden hareketle yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.
48. Millî Edebiyat Dönemi'nde incelenen anlatmaya bağlı edebî metinleri karşılaştırır.
49. Millî Edebiyat Dönemi'nde incelenen anlatmaya bağlı edebî metinleri, Servet-i Fünûn ve sonrası metinleriyle karşılaştırır.
50. İnceledikleri metinlerden hareketle göstermeye bağlı edebî metinlerin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti; yapı, tema, konu, dil ve anlatım özelliklerini belirler, metinleri yorumlar.
51. Metinden hareketle yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.
52. Millî Edebiyat Dönemindeki edebî dilin özelliklerini belirler.
53. Millî Edebiyat Dönemini etkileyen sanat, edebiyat ve düşünce akımlarını metinlerden hareketle belirler.
54. Millî Edebiyat Dönemini önceki dönemlerden ayıran özellikleri açıklar.
55. Metinleri sınıflandırır.
56. Edebî metinler (sanat metinleri) ile öğretici metinler arasındaki farklılıkları belirler.
57. Farklı metinlerden hareketle mektup, anı, günlük, biyografi, otobiyografi, gezi yazısı, sohbet, haber yazıları, fıkra, deneme, makale, eleştiri, röportaj, mülakat, söylevin özelliklerini belirler.
58. Öğretici metin türlerini akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık, yazım ve noktalama bakımlarından değerlendirir.

ONİKİNCİ SINIF *TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ* KAZANIMLARI

OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri Edebî eserlerin bir düşünce akımını / felsefi anlayışı yansıtabileceği, aynı şekilde felsefenin de edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur. Siyasi ve toplumsal değişim, teknoloji, çeviri, yazarların dil tercihleri gibi hususların yazı ve konuşma dilini etkilediği belirtilir	Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir.
Dil Bilgisi Konuları: Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.		

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği Küçürek (minimal) hikâye örnekleri	Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir. Öğrencilerden küçürek hikâye yazmaları istenir. Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	Öğrencilerden inceledikleri ya da kendi seçtikleri bir hikâyeyi dramatize etmeleri istenir. Öğrencilerden bir hikâyecinin hayatını ve eserlerini tanıtan bir sunum hazırlamaları istenir.
Dil Bilgisi Konuları: Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. Metinler üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.		

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği Garip akımından iki şiir örneği İkinci Yeni'den iki şiir örneği Dinî değerleri, geleneğe duyarlığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir örneği 1980 sonrası Türk şiirinden iki örnek Cumhuriyet sonrası halk şiirinden iki şiir örneği Saf şiir örnekleri Necip Fazıl Kısakürek, Ziya Osman Saba, Ahmet Hamdi Tanpınar, Ahmet Muhip Dıranas, Cahit Sıtkı Tarancı, Asaf Halet Çelebi, Behçet Necatigil, Fazıl Hüsnü Dağlarca, Sedat Umran gibi şairlerden seçilir. Cumhuriyet sonrası (1923-1960) toplumcu şiir örneği Nazım Hikmet, Attilâ İlhan gibi şairlerden seçilir. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan şiirler Arif Nihat Asya, Orhan Şaik Gökyay, Niyazi Yıldırım Gençosmanoğlu, Bekir Sıtkı Erdoğan gibi şairlerden seçilir. Dinî değerleri, geleneğe duyarlığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran şiirler Sezai Karakoç, Cahit Zarifoğlu, Erdem Bayazıt gibi şairlerden seçilir. 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan şiirler İsmet Özel, Süreyya Berfe gibi şairlerden seçilir. Halk şiiri örnekleri (Âşık Veysel, Ali İzzet	Öğrencilerden inceledikleri şiirlerden birinin tarzını örnek alarak şiir yazmaları istenir. Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir. Öğrencilerin yazdığı şiirler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya…) sergilenir.	Öğrencilerden Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinden ve Türk dünyasına ait şiirlerden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir.
Dil Bilgisi Konuları: Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. Metinler üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.		

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ
Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği Dünya edebiyatından bir roman örneği Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. Dünya edebiyatına ait roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir.	Öğrencilerden inceledikleri romanlardan biri üzerine tanıtma- değerlendirme yazısı yazmaları istenir. Öğrencilerin yazdığı yazılar çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya…) sergilenir.	Öğrencilerin okuyup beğendikleri bir roman hakkındaki düşüncelerini sınıf ortamında hazırlıksız konuşma şeklinde sunmaları sağlanır.
Dil Bilgisi Konuları: Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.		

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin Seçilen metinler farklı anlayış ve akımlardan olmalıdır.	Öğrencilerden bir tiyatro metninin bir bölümünü veya tamamını özelliklerine dikkat ederek radyo tiyatrosuna dönüştürmeleri istenir.	Öğrencilere bir radyo tiyatrosu dinletilir. Öğrencilerden yazdıkları radyo tiyatrosunu bilişim teknolojilerini kullanarak seslendirmeleri ve bu seslendirmeyi sınıfta sunmaları istenir.
Dil Bilgisi Konuları: Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.		

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ
Dünya edebiyatından bir deneme örneği Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960 arası) bir deneme örneği Cumhuriyet Dönemi'nden (1960 sonrası) iki deneme örneği Dünya edebiyatından alınan denemenin, türün ilk örneklerinden olmasına özen gösterilir.	Öğrencilerden istedikleri bir konuda deneme yazmaları istenir. Öğrencilerin yazdığı yazılar çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya…) sergilenir.	Öğrencilerden, yazdıkları denemeleri sınıf ortamında sunmaları istenir.
Dil Bilgisi Konuları: Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.		

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
Cumhuriyet Dönemi'nden iki söylev örneği İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir söylev örneği İslamiyet etkisinde gelişen Türk edebiyatından bir söylev örneği İslamiyet'in kabulünden önceki söylev örneği Kök Türk Kitabeleri'nden seçilir. Söylev türünün dünya edebiyatındaki ilk ve önemli örneklerine değinilir.	Öğrencilerden güncel bir konudan yola çıkarak bir söylev metni yazmaları istenir.	Öğrencilerden yazma çalışmalarında hazırladıkları söylevi sınıfta sunmaları istenir.
Dil Bilgisi Konuları: Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2019 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLÂK BİLGİSİ DERSİ KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

9. SINIF ÖĞRENME ALANI: İNANÇ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. İnsan doğasının maddi ve ruhsal yönünü tanır. 2. Tarih boyunca insanın inanma ihtiyacının nedenlerini kavrar. 3. Dinin, insan doğasının gereksinimlerini karşılayan ögelerden biri olduğunu fark eder. 4. Dinin insan hayatındaki yeri ve önemi ile ilgili hayattan örnekler verir. 5. İnanmanın çeşitli biçimlerini tanır. 6. Vahye dayanmayan inanç türlerinin sosyal hayattaki tezahürlerini fark eder.	[!] Bu ünitede insanın evrendeki konumu ve dinin insan hayatındaki önemi vurgulanacaktır. -[!] Öncelikle verilecek değerler; bilimsellik ve sorumluluktur. [!] Öncelikle verilecek beceriler; araştırma, mekân, zaman ve kronolojiyi doğru algılamadır. [!] Peygamberimizin "Her doğan çocuk fıtrat üzere doğar." hadisi göz önünde bulundurularak din ve insan doğası arasında ilişki kurulur (4. kazanım).

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9. SINIF ÖĞRENME ALANI: İBADET

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. İbadet kavramını açıklar. 2. Niçin ibadet edildiğinin önemini vurgular. 3. İbadetleri sınıflandırarak günlük hayattan örnekler verir.	**[!]** 1. ve 2. kazanım işlenirken ibadetin Allah'ın emirlerini yapıp yasaklarından kaçınmak olduğuna vurgu yapılır. Ayrıca bu konuda farz, vacip, sünnet kavramlarına değinilir. **[!]** Öncelikle verilecek değer; temizliktir. **[!]** Öncelikle verilecek beceriler; sosyal katılım, iletişim ve empati kurma, Kur'an-ı Kerim mealini kullanabilmedir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9. SINIF ÖĞRENME ALANI: AHLAK VE DEĞERLER

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. Değerleri oluşturan süreçleri sıralar ve kendi değerlerini fark eder. 2. Örf ve âdet ve ahlaki değerlerin oluşumuna dinin etkilerine yönelik çıkarımlarda bulunur. 3. Ahlaki değerlerin dinle ilişkisini açıklar. 4. Kişilik gelişiminde dinî ve ahlaki değerlerin etkisini açıklar.	[!] Bu ünitede değerlerin oluşumunda dinin yeri ve önemi vurgulanır. [!] Öncelikle verilecek değerler; dayanışma, duyarlılık, hoşgörü, saygı, sevgi, sorumluluk, vatanseverlik, güvendir. [!] Öncelikle verilecek beceriler; problem çözme, iletişim ve empati kurmadır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9. SINIF ÖĞRENME ALANI: DİN, KÜLTÜR VE MEDENİYET

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. Türklerin Müslüman olma sürecini açıklar. 2. Türklerde İslam anlayışının oluşmasında etkin olan tarihî şahsiyetleri tanır. 3. Türk bilginlerinin İslam medeniyetine katkılarını örneklerle açıklar. 4. Türklerin İslam medeniyetine katkılarını irdeler.	**[!]** Bu ünitenin 3. kazanımı ile "Kur'an ve Ana Konuları" ünitesinin 7. Kazanımı ilişkilendirilir. **[!]** 1. kazanım işlenirken Türklerin Müslüman olma süreçlerinde ehl-i beytin rolüne de vurgu yapılacaktır. **[!]** Bu ünitede Türklerin İslam anlayışlarının oluşmasında tarihî şahsiyetlerin düşüncelerinin etkili olduğu vurgulanır. **[!]** Öncelikle verilecek değerler; duyarlılık, kültürel miras, saygı, hoşgörüdür. **[!]** Öncelikle verilecek beceriler; araştırma, mekân, zaman ve kronolojiyi doğru algılama, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmadır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

10. SINIF ÖĞRENME ALANI: İNANÇ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. Evrenden ve Kur'an'dan örneklerle Allah'ın varlığını ve birliğini delillendirir. 2. Allah'ın her şeyin yaratıcısı olduğunu fark eder. 3. Allah'ın insanları koruyup gözettiğini fark eder. 4. Dua ve ibadet yoluyla Allah ile iletişimini güçlendirir. 5. Kur'an okuma ve tövbe yoluyla iç dünyasını Allah'a nasıl açacağını fark eder. 6. Çevresindeki insanların Allah'la iletişim kurma biçimlerini gözlemler. 7. Kendisinin Allah'la iletişimde hangi yollara başvurduğunu nedenleriyle açıklar. 8. İslam'ın temel inanç esaslarını sıralar. 9.İslam'ın temel inanç esaslarının kendi hayatındaki yerini ve önemini fark eder.	[!] 2-4. kazanımlar işlenirken Allah'a iman konusunda, Allah'ın zatî ve subuti sıfatlarına, peygamberlere iman konusunda nübüvvet ve mucize kavramlarına da değinilecektir. [!] Bu ünitede Allah'ın yaratıcı, yaşatıcı, gözetici olduğu ve onunla iletişimin aracısız olarak dua, ibadet, tövbe ve Kur'an okuma ile gerçekleştirilebileceği vurgulanır. [!] Öncelikle verilecek değerler; güven, saygı, sevgidir. [!] Öncelikle verilecek beceriler; araştırma, Kur'an-ı Kerim mealini kullanabilme, problem çözmedir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

10. SINIF ÖĞRENME ALANI: İBADET

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. İnanç-ibadet ilişkisinin farkında olur. 2. İslam'da ibadetleri sınıflandırır, yapılışını ve temel özelliklerini açıklar. 3. Namazın birey ve toplum açısından önemini fark eder. 4. Zekât, sadaka ve kurbanın bireysel ve toplumsal işlevini fark eder. 5. İyi işler yapma, güzel davranışlar geliştirme ve çalışmanın da bir ibadet olduğu bilincine varır.	**[!]** Bu ünitenin 1 ve 2. kazanımları 9. Sınıf "Temizlik ve İbadet" ünitesinin 1 ve 2. kazanımları ile ilişkilendirilir. **[!]** 2. kazanım işlenirken Muharrem orucuna ve Muharrem orucuyla ilgili Alevi–Bektaşilikteki uygulamalara da yer verilecektir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF ÖĞRENME ALANI: HZ. MUHAMMED (S.A.V.)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. Hz. Muhammed'in bir insan olduğunu fark eder ve Kur'an'dan örnekler verir. 2. Hz. Muhammed'i diğer insanlardan ayıran en önemli özelliğinin Allah'tan vahiy alması olduğunu fark eder. 3.Hz Muhammed'in Kur'an-ı açıklayıcı ve insanları uyarıcılık görevlerini örneklerle açıklar. 4.Hz. Muhammed'in insanlık için bir rahmet olmasının nedenlerini örneklerden hareketle açıklar.	**[!]** 2. kazanım işlenirken Hz. Peygamberin sıdk, emanet, ismet, tebliğ ve fetanet sıfatlarına yer verilecektir. **[!]** Bu ünitede Hz. Muhammed'in de bizim gibi bir insan olduğu ancak Allah tarafından kendisinin Kur'an'ı açıklamak ve insani değerleri yerleştirmek için gönderilmiş bir peygamber olduğu vurgulanır. **[!]** 3. kazanım işlenirken Hz. Muhammed'in insanları baskı ve zor kullanmadan uyarmak ve aydınlatmak görevinin olduğu vurgulanır. **[!]** Öncelikle verilecek değerler; bilimsellik, güven, sevgi, saygıdır. **[!]** Öncelikle verilecek beceriler; araştırma, Kur'an-ı Kerim mealini kullanabilme, mekân, zaman ve kronolojiyi doğru algılamadır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF ÖĞRENME ALANI: VAHİY VE AKIL

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. Kur'an'ın temel amaçlarını Kur'an'dan örnekler vererek açıklar.	[!] Bu ünitede Kur'an'ı doğru okuma, anlama ve anlamlandırmanın önemi vurgulanır. [!] Öncelikle verilecek değerler; hakikat sevgisi, bilimsellik, saygıdır. [!] Öncelikle verilecek beceriler; eleştirel düşünme, araştırma, problem çözme, değişim ve sürekliliği algılama, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmadır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF ÖĞRENME ALANI: AHLAK VE DEĞERLER

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. Alkol, uyuşturucu, kumar, sigara vb. zararlı alışkanlıkların, hak ve özgürlüklerin kullanımını engellediğini fark eder. 2. Kul hakkı ihlallerine karşı duyarlı olur.	[!] Bu ünitede 2 ve 3. Kazanım işlenirken yaşam, sağlık, eğitim, düşünce, inanç, ibadet, özel yaşamın gizliliği ve ekonomik hak ve özgürlüklerin dinin temel öğütleri olmalarının yanı sıra temel hak ve özgürlüklerden olduğu vurgulanır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF ÖĞRENME ALANI: DİN, KÜLTÜR VE MEDENİYET

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 2. İslam'da doğru bilgiye akıl, vahiy ve duyularla ulaşılabileceğini kavrar. 4. İslam'ın bilimi, teşvik ettiğine örnekler verir. 6. İslam medeniyetinde eğitim kurumlarının tarihî süreç içerisindeki önemini fark ederek bunu örneklendirir. 7. Müslüman bilginlerin din bilimlerinin yanı sıra sosyal bilimler, matematik ve fen bilimleri gibi alanlarda sağladığı katkıları örnek vererek açıklar.	[!] Bu ünitede, İslam dininin aklı kullanmayı ve bilimsel araştırmayı teşvik ettiği vurgulanır. [!] Öncelikle verilecek değerler; gerçek sevgisi, bilimsellik, kültürel mirasa saygıdır. [!] Öncelikle verilecek beceriler; eleştirel düşünme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, değişim ve sürekliliği algılamadır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF ÖĞRENME ALANI: İBADET

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. İslam'da ibadetlerle ilgili bazı temel ilkeleri örneklerle açıklar. 2. İbadetlerin bireysel ve toplumsal faydalarını irdeler. 3. İbadetlerin bireysel ve toplumsal faydalarına örnekler verir. 4. İbadetlerin bireye iç huzuru sağladığını ve kendine güveni geliştirdiğini fark eder. 5. İbadetin kendi hayatındaki faydalarını irdeler. 6. İbadetlerin ahlakın güzelleşmesine katkısına örnekler verir.	**[!]** Bu ünitede, ibadetlerin davranış geliştirmedeki önemi, bireysel ve toplumsal yararları vurgulanır. **[!]** Öncelikle verilecek değerler; güven, sorumluluk, doğruluk ve dürüstlük, sabır, diğerkâmlık, yardımlaşma ve dayanışma, temizlik, samimiyettir. **[!]** Öncelikle verilecek beceriler; eleştirel düşünme, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, sosyal katılım, Kur'an-ı Kerim mealini kullanabilmedir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF ÖĞRENME ALANI: HZ. MUHAMMED (S.A.V.)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. Örnek insanın özelliklerini ayetlerle açıklar. 2. İslam'ı anlamada Hz. Muhammed'in örnek teşkil ettiğini kavrar. 3. Ehl-i beyt kavramının içeriğini açıklar. 4. Kültürümüzde ehl-i beyt sevgisinin çeşitli tezahürleri olduğunu fark eder.	**[!]** Bu ünitede, özellikle Hz. Muhammed'in bizim ahlaki yönden gelişmemizde örnek olduğu vurgulanır ve onun güvenilirliği, merhameti, adaleti, kolaylaştırıcılığı, hoşgörüsü, sabrı ve kararlılığı üzerinde durulur. **[!]** Öncelikle verilecek değerler; güven, merhamet, adil olma, hoşgörü, sabır, sevgi, dürüstlük, samimiyettir. **[!]** Öncelikle verilecek beceriler; eleştirel düşünme, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, mekân, zaman ve kronolojiyi doğru algılamadır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF ÖĞRENME ALANI: VAHİY VE AKIL

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. İslam düşüncesindeki yorum farklılıklarının nedenlerini sorgular. 2. İslam'ın dinamik bir din olduğunu, her zaman ve mekânda yeniden anlaşılması ve usulüne göre yorumlanması gerektiğini fark eder. 3. Dinin yanlış anlaşılmasının ortaya çıkaracağı sorunları kestirir. 4. Şia, Maturidilik ve Eş'ariliğin inançla ilgili yorumlar olduğunu kavrar. 5. Hanefilik, Malikilik, Şafiilik Hanbelilik ve Caferîliğin amelî-fıkhî yorumlar olduğunu kavrar. 6. İnanç ve fıkıhla ilgili oluşumların dinî düşüncede zenginlik ve dinde çoğulculuk olduğunun bilincine varır. 7. İslam düşüncesinde ortaya çıkan mezhebi yorumların İslam'la özdeşleştirilemeyeceğini kavrar.	**[!]** 1. kazanım işlenirken insan unsuru, sosyal, siyasi, kültürel, coğrafi ve dinî metinlerden kaynaklanan sebepler ile sınırlandırılacaktır. **[!]** 4. kazanım işlenirken ayrıntıya girilmeyecektir. **[!]** Öncelikle verilecek değerler; saygı, hoşgörü, bilimselliktir. **[!]** Öncelikle verilecek beceriler; eleştirel düşünme, problem çözme, sosyal katılım, değişim ve sürekliliği algılama, Kur'an-ı Kerim mealini kullanabilmedir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF ÖĞRENME ALANI: AHLAK VE DEĞERLER

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. Ailenin, birey ve toplumun temeli olduğunu kavrar. 2. Ailenin kurulması, korunması, aile içi iletişim ile ilgili Kur'an'ın ve Hz. Muhammed'in öğütlerinden örnekler verir. 3. Ailenin kurulması, korunması ve aile içi iletişimle ilgili sorunları gözlemleyerek çözüm önerileri geliştirir.	**[!]** Bu ünitede özellikle aile kurumunun önemi vurgulanır. **[!]**Öncelikle verilecek değerler; aile birliğine önem verme, dayanışma, duyarlılık, hoşgörü, saygı, sevgi, sorumluluk, güvendir. **[!]**Öncelikle verilecek beceriler; İletişim ve empati kurma, sosyal katılım, problem çözme, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmadır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF ÖĞRENME ALANI: DİN, KÜLTÜR VE MEDENİYET

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 9. İslam medeniyetinde, mimari, edebiyat, musikî, hat, tezhip, minyatür ve ebru sanatlarından, hayatın çeşitli alanlarına yansıyan güzelliklere örnekler verir.	**[!]** Bu ünitede, İslam'ın bütün iş ve davranışlarımızda estetiğe, dürüstlük ve doğruluğa önem verdiği vurgulanır. **[!]** Öncelikle verilecek değerler; doğruluk, dürüstlük, estetik, sorumluluk, samimiyettir. **[!]** Öncelikle verilecek beceriler; araştırma, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, bilgi teknolojilerini kullanma, mekân, zaman ve kronolojiyi doğru algılamadır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

12. SINIF ÖĞRENME ALANI: İNANÇ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. Dünya hayatının bir amacı olduğunu fark eder ve kendi hayatının amacını sorgular. 2. Hayatı anlamlandırmada ahiret inancının önemli bir katkı sağladığının farkında olur. 3. Ölümün kaçınılmaz olduğunu fark ederek hayatta kalıcı eserler bırakmanın önemini kavrar. 4. Dünyadan ayrılan kişiler için yapılan dinî uygulamaları örnekleriyle açıklar. 5. Cenaze namazına katılmanın ve taziyede bulunmanın dinî ve insani bir görev olduğunun bilincine varır. 6. Kıyamet ve ahiretle ilgili kavramların anlamlarını açıklar. 7. Ahiretin varlığını Kur'an-ı Kerim'den ayetlerle ve evrenden örneklerle açıklar.	[!] 1. kazanım işlenirken Kur'an-ı Kerim'in dünya hayatını nasıl nitelediğine de vurgu yapılır. [!] 3. kazanım işlenirken Mülk suresinin 2. ayetine de yer verilecektir. [!] 6. kazanım işlenirken Kur'an okumanın ve dua etmenin, hayır yapmanın, ölen birisinin yakınlarına taziyelerini bildirmenin ve üzüntüsünü paylaşmanın önemine değinilecektir. Ayrıca dinî bir zorunluluk olmamakla birlikte, Mevlit okumanın toplumumuzda yerleşmiş güzel bir âdet olduğu vurgulanacaktır. [!] 7. kazanım işlenirken yeniden dirilme, mahşer, hesap, mizan ve cennet cehennem gibi kavramlara vurgu yapılacaktır. [!] Öncelikle verilecek değerler; sorumluluk, sabır, vefadır. [!] Öncelikle verilecek beceriler; araştırma, değişim ve sürekliliği algılama, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, Kur'an-ı Kerim mealini kullanabilmedir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

12. SINIF ÖĞRENME ALANI: İBADET

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. Kendisinin de hata yapabilen bir varlık olduğunun farkına varır. 2. Tövbe yoluyla iç dünyasını Allah'a nasıl açacağını fark eder. 3. Tövbe etmesinin her zaman ve her yerde mümkün olduğunu fark eder.	**[!]** Bu ünitede, insanın hata yapabilen bir varlık ve hatadan dönmenin de bir erdem olduğu ve Allah'ın bağışlayıcı ve affediciliği vurgulanacaktır. **[!]** Bu ünite işlenirken dua, istiğfar ve mağfiret gibi kavramlar açıklanacaktır. **[!]** Öncelikle verilecek değerler; bağışlamak ve affetmek, hoşgörü, sorumluluktur. **[!]** Öncelikle verilecek beceriler; eleştirel düşünme, problem çözme, iletişim ve empati kurma, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, sosyal katılım, Kur'an-ı Kerim mealini kullanabilmedir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

12. SINIF ÖĞRENME ALANI: HZ. MUHAMMED (S.A.V.)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. Hadis ve sünnet kavramlarının anlamını örneklerle açıklar. 2. Hz. Muhammed'in sünnetinden ve hadislerinden örnekler verir. 6. Sünnet ve hadislerin, Kur'an'ı ve İslam'ı anlamak bakımından önemini irdeler. 7. Literatürümüzde yer alan temel hadis kitaplarını tanır.	**[!]** Bu ünitede, Hz. Muhammed'in davranışlarının yerel ve evrensel boyutu üzerinde durularak Onu nasıl örnek almamız gerektiği vurgulanır. **[!]** Öncelikle verilecek değerler; bilimsellik, sorumluluk, kültürel mirasa saygıdır. **[!]** Öncelikle verilecek beceriler; eleştirel düşünme, problem çözme, iletişim ve empati kurma, değişim ve sürekliliği algılamadır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

12. SINIF ÖĞRENME ALANI: VAHİY VE AKIL

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. İslam düşüncesinde çeşitli tasavvufî yorumların ortaya çıkış nedenlerini açıklar. 2. Tasavvufi düşüncede ahlakın yerini ve önemini kavrar. 3. Yesevîlik, Mevlevîlik, Nakşibendilik, Kadirilik ve Alevilik-Bektaşiliğin tasavvufî bir oluşum olduğunu fark eder. 4. Cem'in yapılışını ve çeşitlerini tanır. 5. Semah, musahiplik ve gülbenk kavramlarını açıklar. 6. Muharrem ayı ve aşurenin toplumumuzdaki önemini fark eder. 7. Birlikte yaşama ve hoşgörü bilincini kazanır ve bununla ilgili tasavvuf anlayışından örnekler verir. 8. İslam düşüncesindeki farklı yorumların dinde zenginlik ve çoğulculuk olduğunu kavrar.	[!] Dinî yorumların çağlara ve ortama göre dinin anlaşılma biçimlerini ortaya koyan birer zenginlik olduğu, birlik beraberliği sağladığı ve bu nedenle farklı inanç ve dinî yorumlara saygı duyulması, birlikte yaşama ve hoşgörü kültürünü geliştirmemiz gerektiği vurgulanır. **[!]** 3. kazanım işlenirken Hacı Bektaş Veli'nin Bektaşiliğin oluşumu ve Aleviliğin gelişimindeki rolüne değinilecektir. [!] 4. kazanım işlenirken cemevi, cemin yapıldığı yer olarak nitelendirilecektir. [!] Öncelikle verilecek değerler; hoşgörü, duyarlılık, saygı, güvendir. [!] Öncelikle verilecek beceriler; eleştirel düşünme, empati kurma, problem çözme, değişim ve sürekliliği algılama, sosyal katılım, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmadır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

12. SINIF ÖĞRENME ALANI: AHLAK VE DEĞERLER

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 5. İslam'ın yaşama hakkına verdiği değeri yorumlar.	**[!]** Öncelikle verilecek değerler; hoşgörü, saygı, kardeşliktir. **[!]** Öncelikle verilecek beceriler; eleştirel düşünme, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, iletişim ve empati kurma, sosyal katılım, problem çözmedir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

12. SINIF ÖĞRENME ALANI: DİN, KÜLTÜR VE MEDENİYET

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitenin sonunda öğrenciler; 1. Vahye dayalı dinlerin tarihî gelişim sürecindeki genel özelliklerini ve kökensel ilişkilerini fark ederek örneklerle açıklar. 2. Hinduizm, Budizmin genel özelliklerini tanır. 3. Taoizm, Konfüçyanizmin genel özelliklerini açıklar.	**[!]** Öncelikle verilecek değerler; hoşgörü, saygıdır. **[!]** Öncelikle verilecek beceriler; eleştirel düşünme, değişim ve sürekliliği algılama, sosyal katılım, mekân, zaman ve kronolojiyi doğru algılamadır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2019 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

TARİH DERSİ
KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

1. ÜNİTE: TARİH BİLİMİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1.Tarih biliminin konusunu, tarihçinin kullandığı kaynakları ve yöntemleri kavrar.	[!] Olay, olgu, yer, zaman, sebep-sonuç ilişkisi, kanıt, nesnellik kavramlarına değinilerek, kaynak arama, verileri sınıflandırma, verileri çözümleme, verileri eleştirme, verilerin sentezi yöntemleri üzerinde durulacaktır.
2.Tarihî olayların incelenmesinde yararlanılan "zaman kavramları" nı doğru ve yerinde kullanır.	[!] Çağ, yüzyıl, takvim, milat, hicret, değişim, süreklilik, kavramları üzerinde durulacaktır. [!] Tarih boyunca Türklerin kullandığı takvimlere değinilecektir.
3.Tarih öğrenmenin amaç ve yararlarını kavrar.	[!] Atatürk'ün Türk Tarih Kurumunu kurması ve desteklemesi, tarih bilimi ve Türk tarihine verdiği önem vurgulanacaktır.
4.Tarihî bir olayı değerlendirirken olayın yaşandığı dönemin koşullarını göz önünde bulundurmanın önemini kavrar.	[!] Tarihî olayları değerlendirirken dönemin siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik koşulları ile olayların geçtiği yerin coğrafi özelliklerinin dikkate alınması gerektiği vurgulanacaktır.
5.Tarihî bir olay, olgu veya nesne hakkındaki farklı bakış açılarını, sunulan kanıtlar ve verileri kullanarak sorgular.	
6.Yeni bulgular ve bilimsel gelişmeler ışığında tarihî bilginin ve yorumların değişebilirliğini kavrar.	

EĞİTİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

7.Tarih biliminin diğer bilimlerden nasıl yararlandığını açıklar.	[!] Tarihçinin diğer bilim dallarından (coğrafya, arkeoloji, antropoloji, kronoloji, etnografya, hukuk, edebiyat, felsefe paleografi, epigrafi, diplomatik, nümizmatik, sosyoloji, filoloji, ekoloji, istatistik, kimya vb.) nasıl yararlandığı birer örnekle işlenecektir.
8. Bir tarihçinin hayatından yola çıkarak, tarihçi olmanın gerektirdiği eğitim, ilgi, yetenek ve kişilik özelliklerini kavrar.	[!] Atatürk'ün tarih yazıcılığıyla ilgili sözlerine değinilecektir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

2. ÜNİTE: UYGARLIĞIN DOĞUŞU VE İLK UYGARLIKLAR

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. Tarih öncesi çağlar ve tarih çağları ile bu dönemlerde meydana gelen gelişmeleri değerlendirir.	[!] Dünyanın ve Türkiye'nin tarih öncesi ve tarih çağlarına ait önemli yerleşmelerden örnekler verilecektir.
2. İlk Çağ uygarlıklarının oluşumuna ve yayılışına etki eden faktörleri açıklar.	[!] Uygarlık ve kültür kavramları vurgulanacaktır. [!] Uygarlıkların oluşumunda etkili olan coğrafi, siyasi, sosyal ve ekonomik koşullara değinilecektir.
3. Mezopotamya, Mısır, İran, Hint, Çin ve Doğu Akdeniz'de kurulan ilk uygarlıkların siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik yapıları ile bu uygarlıkların birbirleriyle etkileşimini kavrar.	
4. Anadolu'da yaşamış ilk uygarlıkların siyasi, sosyal, kültürel, ekonomik yapılarını ve çevre uygarlıklarla etkileşimini açıklar.	
5. Ege ve Eski Yunan uygarlığının siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik yapılarını kavrar.	
6. Roma uygarlığının siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik yapılarını kavrar.	[!] Roma devlet yapısı, Roma hukuku, Roma askerî teşkilatı ve mimarisi vurgulanacaktır. [!] Roma İmparatorluğu'nun dağılışına, Doğu Roma (Bizans) İmparatorluğu'na kısaca değinilecektir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

3. ÜNİTE: İLK TÜRK DEVLETLERİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. Türk adının anlamını ve kökenini kavrar.	[!] Atatürk'ün Türk milleti hakkındaki düşüncelerine değinilecektir.
2. Orta Asya'nın coğrafi özelliklerini tanır.	[!] Orta Asya'nın coğrafi özellikleriyle ilk Türk göçleri ilişkilendirilecektir.
3. Asya Hun Devleti'nin siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik yapısını değerlendirir.	[!] Ordu yapısı işlenirken ilk düzenli ordu ve "ordu- millet" anlayışına değinilecektir. [!] "Konar-göçerlik", "yaylak" ve "kışlak" kavramları vurgulanacaktır. Günlük yaşamda atın önemine değinilecektir.
4. Kavimler Göçü'nün sebep ve sonuçlarını siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik açılardan değerlendirir.	[!] Feodalitenin ortaya çıkması üzerinde durulacaktır.
5. Avrupa Hun Devleti'nin siyasi faaliyetlerini ve Avrupa'ya etkilerini değerlendirir.	
6. Kök Türk Devleti'nin siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik yapısını açıklar.	[!] Orhun Yazıtları'nın tarihsel önemi vurgulanacaktır. [!] Kök Türk Devleti'nin diğer devletlerle olan ilişkilerinde Türkistan'dan geçen ticaret yollarının etkileri vurgulanacaktır.
7. Uygur Devleti'nin siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik yapısını açıklar.	[!] Uygurların yerleşik hayata geçmeleri ve ticari ilişkilerinin Türk kültür hayatında meydana getirdiği değişim vurgulanacaktır.
8. Orta Asya ve Avrupa'da kurulan diğer Türk devlet ve topluluklarını tanır.	

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

4. ÜNİTE: İSLAM TARİHİ VE UYGARLIĞI (13. YÜZYILA KADAR)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. İslamiyetin doğuşu sırasında dünyanın ve Arap Yarımadasının genel durumunu açıklar.	
2. Hz. Muhammed'in hayatı ve faaliyetleri çerçevesinde İslamiyetin doğuşu ve yayılışını değerlendirir.	[!] Hicretle birlikte Medine'de İslam devletinin oluşumu ve kurumsallaşma süreci vurgulanacaktır.
3. Dört Halife Dönemindeki siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmeleri değerlendirir.	[!] Dört Halife Döneminde halifelerin bir tür seçimle işbaşına gelmesi vurgulanacaktır. [!] Dört Halife Döneminde adaleti ve toplumsal düzeni sağlamaya yönelik uygulamalar da ele alınacaktır.
4. Emevi Devleti dönemindeki siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmeleri değerlendirir.	[!] Emevi Devleti ile Dört Halife Dönemi yönetim anlayışları karşılaştırılacaktır. [!] Kuzey Afrika ve İspanya'daki fetihlere de değinilecektir.
5. Endülüs Emevi Devleti'nin siyasi, sosyal, kültürel, ekonomik gelişmelerini ve diğer Avrupa devletleri ile olan etkileşimini kavrar.	[!] Endülüs Emevi Devleti döneminin kültür ve sanat faaliyetlerine örnekler verilecektir.
6. Abbasi Devleti dönemindeki siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmeleri açıklar.	[!] Türklerin Abbasi Devleti'ndeki yeri ve önemi vurgulanacaktır.
7. Türk ve İslam bilginlerinin bilim dünyasına katkılarını değerlendirir.	

5. ÜNİTE: TÜRK-İSLAM DEVLETLERİ (10–13. YÜZYILLAR)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. Türklerin İslamiyet'i kabul sürecini ve bu süreçte meydana gelen sosyal ve kültürel değişimi açıklar.	[!]İtil Bulgarlarının İslamiyeti kabul edişine değinilecektir. [!] Talas Savaşı'nın önemi vurgulanacaktır. [!] Tolunoğulları ve İhşidîler devletlerine kısaca değinilecektir.
2. Karahanlı Devleti dönemindeki siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmeleri değerlendirir.	[!] Kaşgarlı Mahmut ve Yusuf Has Hacip gibi şahsiyetlerin hayatı ve yetiştikleri ortama değinilecektir.
3. Gazneli Devleti dönemindeki siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmeleri değerlendirir.	[!] Gazneli Devleti'nin İslamiyetin yayılışına katkıları vurgulanacaktır. [!] Dandanakan Savaşı'nın önemi vurgulanacaktır.
4. Büyük Selçuklu Devleti'nin kuruluşunda ve teşkilatlanmasında etkili olan faktörleri değerlendirir.	[!] Büyük Selçuklu Devleti döneminde Türklerin toplumsal yapılarının yönetim anlayışına etkileri ile iktidar mücadelelerine de yer verilecektir. [!] Selçuklu Devleti'nin kurulduğu dönemde Orta Asya, Anadolu, İran ve Irak'ın siyasi durumu
5. Malazgirt Savaşı'nı sebep ve sonuçlarıyla birlikte açıklar.	[!] Malazgirt Savaşı'nın Türk tarihi açısından önemi vurgulanacaktır.
6. Malazgirt Savaşı sonrası Büyük Selçuklu Devleti'nde meydana gelen siyasi olayları değerlendirir.	[!]Batıni faaliyetlerin etkisi vurgulanacaktır.
7. Büyük Selçuklu Devleti Dönemi eserlerinden yararlanarak bilim, sanat ve kültüre verilen önemi değerlendirir.	

6. ÜNİTE: TÜRKİYE TARİHİ (11 – 13.YÜZYIL)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. Malazgirt Savaşı sonrasında Anadolu'da kurulan Türk devlet ve beyliklerinin siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik faaliyetlerini değerlendirir.	
2. Türkiye Selçuklu Devleti'nin kuruluşuna ve siyasi bir güç olarak ortaya çıkışına etki eden faktörleri açıklar.	[!] Türkiye Selçukluları-Bizans ilişkisine değinilecektir.
3. Haçlı Seferlerinin sebep ve sonuçlarını Türk ve dünya tarihi açısından değerlendirir.	[!] Eyyubiler Devleti'ne kısaca değinilecektir.
4. Türkiye Selçuklularının siyasi, sosyal, ekonomik ve kültürel faaliyetlerini; Anadolu'nun Türk yurdu olması açısından değerlendirir.	[!] İznik, Konya, Antalya, Alanya, Sinop gibi Selçuklu şehirleri hakkında bilgi verilecektir. [!] Miryakefalon Savaşı'na değinilecektir. [!] Türk-Ermeni ilişkilerine ve Türkiye Selçuklu Devleti yönetimindeki Ermenilerin sosyal, ekonomik ve kültürel yaşayışları vurgulanacaktır. [!] Harzemşahlar Devleti'ne kısaca değinilecektir. [!] Ahilik teşkilatı, sosyal, kültürel ve ekonomik yönleriyle ele alınacaktır. [!] Ahmet Yesevi, Mevlana, Yunus Emre gibi Türk-İslam düşünürlerinin düşünce hayatına katkıları vurgulanacaktır.
5. İlhanlı Devleti'nin siyasi faaliyetlerinin Anadolu ve Orta Doğu'ya etkilerini tartışır.	
6. Kösedağ Savaşı'nın siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik sonuçlarını değerlendirir.	

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

1. ÜNİTE: BEYLİKTEN DEVLETE (1300–1453)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. XIV. yüzyıl başlarında Anadolu, Avrupa ve Yakın Doğu'nun siyasi durumunu kavrar.	[!] XIII. yüzyıl sonunda Anadolu'nun durumu; XIV. yüzyıl başında İlhanlılar, Memluklar, Altın Orda, Doğu Roma İmparatorluğu (Bizans) ile Anadolu'daki Türk beylikleri; Balkanlar ve Avrupa'daki diğer devletlerin siyasi durumu hakkında bilgi verilecektir.
2. Osmanlı Devleti'nin gelişimini etkileyen faktörleri değerlendirir.	[!] Kayı Boyu; Kayıların Anadolu'ya gelişi ve yerleşmesine değinilecektir. [!] XIV. yüzyılda Anadolu'nun siyasi, kültürel ve demografik yapısına değinilecektir. [!] Koyunhisar Savaşı, Bilecik ve Bursa'nın fethi, Maltepe Savaşı, İznik ve İzmit'in fethi de ele alınacaktır.
3. Osmanlı Devleti'nin Balkanlardaki fetihleriyle iskân siyaseti arasındaki ilişkiyi açıklar.	[!] Edirne'nin fethi; İstanbul kuşatılması; Sırp Sındığı, Çirmen, I. Kosova ve Niğbolu savaşları da ele alınacaktır. [!] İskân politikasının amacı, gerekçesi ve nasıl gerçekleştirildiğine değinilecektir.
4. Osmanlı Devleti'nin Anadolu'daki faaliyetlerini Türk siyasi birliğinin sağlanması açısından değerlendirir.	
5. Ankara Savaşı'nın Türk dünyasına etkilerini kavrar.	[!] Timur'un uyguladığı politikaların Türk dünyasına etkileri verilecektir. [!] Ankara Savaşı sonrası Anadolu'nun siyasi durumu vurgulanacaktır.
6. Balkanlarda Türk hâkimiyetinin güçlenmesinde etkili olan siyasi olayları değerlendirir.	[!] Edirne-Segedin Antlaşması, Varna Savaşı, İkinci Kosova Savaşı ele alınacaktır. [!] Balkanlarda uygulanan siyasi, sosyal ve ekonomik politikalar vurgulanacaktır.

7. Osmanlı devlet anlayışı ve yönetiminin temel özelliklerini kavrar.	[!] Osmanlı devlet anlayışının dayanakları vurgulanacaktır. [!] Devlet anlayışı ve yönetimin temel özellikleri kurumsallaşma sürecini kapsayacak şekilde ele alınacaktır. [!] Şehzade sancağı uygulamasına değinilecektir.
8. XIV-XV. yüzyıllarda Osmanlı askerî teşkilat yapısının temel özelliklerini kavrar.	[!]Yeniçeri Ocağının kurulması ve işleyişi ele alınacaktır. [!] Devşirme sisteminin işleyişi vurgulanacaktır. [!] Tımar sisteminin işleyişine; tımar sisteminde toprak kullanımı, toprak yönetimi, vergi sistemi ve askerî sistem arasındaki ilişkiye değinilecektir. [!] Kuruluş dönemi Osmanlı donanmasına da değinilecektir.
9. XIV-XV. yüzyıllarda Osmanlı ekonomisinin temel özelliklerini kavrar.	[!] Ekonominin temel kaynakları insan gücü, tarım, hayvancılık ve ticaret açısından ele alınacaktır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

2. ÜNİTE: DÜNYA GÜCÜ: OSMANLI DEVLETİ (1453–1600)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. İstanbul'un fethinin sebeplerini, fetih sürecini ve fethin sonuçlarını kavrar.	[!] İstanbul şehrinin siyasi, sosyal, ekonomik, stratejik ve sembolik önemi vurgulanacaktır.
2. II. Mehmet (Fatih) Döneminin siyasi ve askerî faaliyetlerini açıklar.	[!] Anadolu'da Türk siyasi birliğinin sağlanmasına değinilecektir.
3. Osmanlı Devleti'nin yönetim yapısındaki değişimi değerlendirir.	[!] Padişahın tahta geçişi, yetki ve sorumlulukları vurgulanacaktır. [!] Osmanlı yöneticilerinin seyfiye, ilmiye ve kalemiye sınıfından olduğuna değinilecektir [!] Taşra ve eyalet yönetimi de ele alınacaktır. [!] Tımar sisteminin gelişimine değinilecektir.
4. Osmanlı Devleti'nin askerî teşkilatının gelişimini kavrar.	[!] Osmanlı Devleti'nin çağdaş harp teknolojisine ilişkin çalışmalarına da değinilecektir.
5. Osmanlı eğitim sisteminin temel özelliklerini ve işleyişini kavrar.	[!] Osmanlılarda eğitim anlayışı, mesleki eğitim (Lonca teşkilatı vb.), saraydaki eğitim (Enderun ve Harem), medreselerdeki eğitim, askerî eğitim ve dinî kurumlardaki eğitim vurgulanacaktır. [!] Eğitim anlayışındaki süreklilik ve değişim verilecektir. [!] Gayrimüslimlere verilen eğitim özgürlüklerine değinilecektir.
6. Coğrafî keşiflerin Avrupa'nın siyasi, sosyal ve ekonomik yapısına etkisini açıklar.	[!] Feodalitenin zayıflamasına ve merkezi krallıkların güçlenmesine değinilecektir. [!] Papa ve krallar arasındaki mücadeleye değinilecektir. [!] Coğrafi keşiflerin gerçekleşmesinde teknolojik ve bilimsel gelişmelerin etkisine ve bu keşif hareketlerinin sürekliliğine vurgu yapılacaktır.
7. Rönesans'ın ortaya çıkış nedenlerini ve etkilerini kavrar.	[!]Rönesans kelimesinin anlamına değinilecektir. [!] Rönesans'ın ortaya çıkışında doğu medeniyetinin etkisine değinilecektir. [!] Rönesans'ın ortaya çıkışında teknolojik ve bilimsel gelişmelerin etkilerine değinilecektir.

8. I. Selim (Yavuz) döneminde Osmanlı Devleti, Safevi ve Memluk devletleri arasındaki askerî ve siyasi ilişkileri açıklar.	[!] Yavuz Sultan Selim dönemi siyasi ve askerî gelişmelerine doğu politikası çerçevesinde değinilecektir.
9. Osmanlı ekonomisinin gelişimini değerlendirir.	[!] Üretim-tüketim dengesine değinilecektir. [!] Osmanlı Devleti'nde ticaretin önemine değinilecektir. [!] Osmanlı Devleti'nin gelir-gider dengesi ve bütçe anlayışına değinilecektir.
10. XV-XVI. yüzyıllarda Osmanlı Devleti'nin toplum yapısını analiz eder.	[!]Yöneten ve yönetilen ilişkisi vurgulanacaktır [!]Dönemin eserlerinden (tarihî vesika, minyatür, gravür, seyahatname vb.) yararlanılarak XV-XVI. yüzyıllarda Osmanlı toplumunda günlük yaşam ele alınacaktır. [!] Osmanlı toplumunda aile hayatına değinilecektir. [!] Vakıfların kuruluşu, işleyişi ve sosyal yaşamdaki önemine değinilecektir.
11. Osmanlı Devleti'nde millet sisteminin toplumsal yaşama etkisini açıklar.	[!] II. Bayezit Döneminde İspanya'dan Osmanlı Devleti'ne sığınan Yahudilerin durumu işlenecektir. [!] Osmanlı yönetimi altındaki Ermenilerin yönetimsel, ekonomik, kültürel, toplumsal, hukuksal ve dinsel durumlarını açıklanır. [!] Osmanlı yönetiminin Ermeni cemaatine karşı tutumunu açıklanır. [!] OSmanlı yönetiminde Süryanilerin sosyal, ekonomik ve kültürel durumları kısaca ele alınır.
12. I. Süleyman (Kanuni) Dönemi siyasi ve askerî faaliyetlerinin Osmanlı Devleti'nin dünya gücü olmasına etkisini değerlendirir.	[!] XVI. yüzyıl başlarında Avrupa'da meydana gelen siyasi gelişmelere değinilecektir. [!] Osmanlı Devleti'nin Batıda Roma-Germen İmparatorluğu, Avusturya, Venedik, Portekiz; Doğuda İran ile ilişkileri ele alınacaktır. [!]Osmanlı Devleti'nin Akdeniz hâkimiyeti ile Osmanlı deniz politikasının ilişkisi vurgulanacaktır. [!] Hint Deniz Seferlerinin sebep ve sonuçlarına değinilecektir. [!] XV ve XVI. yüzyıllarda Osmanlı Devleti'nin Avrupa devletlerine verdiği ticari ve hukuki ayrıcalıkların siyasi gelişmelere etkisine değinilecektir.

13. Osmanlı hukuk sisteminin özellikleri ve işleyişini kavrar.	[!]Osmanlı adalet anlayışı, kanunnamelerin hazırlanması, merkezi yönetimin güçlendirilmesi ve veraset sistemi ele alınacaktır. [!] Kanuni Döneminde yapılan hukuki düzenlemelerin önemi vurgulanacaktır.
14. Osmanlı Devleti'nde bilim ve teknoloji alanındaki gelişmeleri, çağdaşı Avrupa devletlerinin bu alandaki gelişmeleriyle karşılaştırır.	[!] Takiyüddin Rasathanesi ile Tycho Brahe Rasathanesi'nin karşılaştırması yapılarak ayrıca Şerafettin Sabuncuoğlu'nun kullandığı teknikler, Piri Reis'in haritaları vb. ele alınacaktır.
15. XV-XVI. yüzyıl Osmanlı kültür, sanat ve mimari anlayışı ve bu alanlardaki gelişmeleri değerlendirir.	[!] Dönemin eserlerinden yararlanılarak Osmanlı'da oyun, eğlence ve şenlik anlayışı da işlenecektir. [!] Geleneksel Türk sanatlarına (hat, tezhip, minyatür, ebru, kakmacılık, çinicilik vb.) örnekler verilecektir.
16. Reform hareketinin sebeplerini ve etkilerini kavrar.	[!] Reform kelimesinin anlamı açıklanacaktır. [!] Avrupa devletlerinde ve Osmanlı Devleti'nde din-devlet ilişkisi karşılaştırılacaktır. [!] Reform hareketleri karşısında Osmanlı Devleti'nin izlediği politikaya değinilecektir. [!] Reform hareketinin sadece dini boyutunun olmadığına ve başarıya ulaşmasının nedenlerine değinilecektir. [!] Reform hareketinin Osmanlı toplumundaki Hristiyanlara etkisine değinilecektir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

3. ÜNİTE: ARAYIŞ YILLARI (XVII. YÜZYIL)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. XVII. yüzyıl başlarında Asya ve Avrupa devletlerinin siyasi durumunu açıklar.	[!] Haçova Meydan Muharebe'sinden sonra Anadolu'da başlayan ayaklanmalara değinilecektir. [!] Ekber ve erşed sistemine değinilecektir.
2. Osmanlı-Avusturya ve Osmanlı-İran savaşlarının Osmanlı Devleti'ne etkilerini değerlendirir.	[!] Bu savaşların, siyasi, sosyal, ekonomik açılardan etkilerine değinilecektir (savaşların uzun sürmesi, devletin Anadolu ile ilgilenecek gücünün olmaması, üretimin azalması, yeni tımarların ortaya çıkmaması, tımar gelirlerinin azalması vb). [!] Zitvatorok Antlaşması ile Osmanlı Devleti'nin Avusturya'ya yönelik dış politikasında meydana gelen değişim vurgulanacaktır.
3. Merkezî otoritenin zayıflaması ile ayaklanmaların ortaya çıkması arasındaki ilişkiyi açıklar.	[!] Celâli, İstanbul ve Eyalet ayaklanmaları ele alınacaktır.
4. Avrupa devletleri arasında yaşanan rekabetin Osmanlı Devleti'ne etkilerini açıklar.	[!] Coğrafi Keşiflerin Osmanlı Devleti'ne etkileri vurgulanacaktır. [!] Merkantilizmin Osmanlı Devleti'ne etkilerine değinilecektir.
5. II. Osman'ın ıslahat arayışlarını açıklar.	[!] Islahat kavramının anlamı üzerinde durulacaktır. [!] Genç Osman'ın Lehistan Seferi'ne bizzat katılmasının önemi vurgulanacaktır.
6. IV. Murat'ın siyasi ve askerî faaliyetlerini açıklar.	[!] IV. Murat'ın iktidarı ele alış sürecine de değinilecektir. [!] IV. Murat dönemi ıslahatları merkezi otoriteyi güçlendirme çalışmaları çerçevesinde işlenecektir. [!] Koçi Bey ve Katip Çelebi'nin risalelerine dönemin ıslahat çalışmaları bağlamında değinilecektir. [!] Kasr-ı Şirin Antlaşması'nın önemi vurgulanacaktır.

7. Tımar sistemindeki değişimin sebep ve sonuçlarını değerlendirir.	[!] İltizam ve mukaata usulüne değinilecektir.
8. XVII. yüzyılda Avrupa'da meydana gelen bilimsel gelişmeleri ve siyasi olayları kavrar.	[!] Otuz Yıl Savaşlarına, İngiltere'de meşruti yönetime ve Fransa'da mutlakiyet yönetimine değinilecektir. [!] Bilimsel çalışmalar ve bu çalışmaların döneme olan etkisi vurgulanacaktır.
9. IV. Mehmet Dönemi iç ve dış politikadaki gelişmeleri açıklar.	[!] XVII. yüzyılda yapılan ıslahatların genel özellikleri ele alınacaktır. [!] Osmanlı-Lehistan, Osmanlı-Rusya, Osmanlı- Avusturya ilişkilerine değinilecektir. [!] Girit'in fethi işlenirken Osmanlı donanmasının durumuna değinilecektir.
10. II. Viyana Kuşatması'nın sebeplerini, kuşatma sürecini ve sonuçlarını değerlendirir.	[!] Avrupa devletlerinin haçlı zihniyeti vurgulanacaktır.
11. XVII. yüzyılda Osmanlı Devleti'ndeki kültür, sanat, mimari ve bilim alanlarındaki çalışmaları değerlendirir.	[!] Evliya Çelebi, Katip Çelebi, Mimar Mehmet Ağa, Nef'i, Karacaoğlan, Lagari Hasan Çelebi, Itri, Nabi, Hattat Hafız Osman, Naima gibi sanatçıların ve bilim insanlarının çalışmalarına ve eserlerine yer verilecektir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

4. ÜNİTE: AVRUPA VE OSMANLI DEVLETİ (XVIII. YÜZYIL)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. Avrupa devletleri ve Osmanlı Devleti'nin XVIII. yüzyıl dış politikalarındaki öncelikleri fark eder.	[!] İttifakların kurulmasındaki faktörler açıklanacaktır. [!] Avrupa devletlerinin dış politikalarındaki sürekliliğe ve Osmanlı Devleti'nin Avrupa politikasında değişen rolüne örnekler verilecektir. [!] Rusya'nın dış politikası açıklanırken Çar I. Petro'nun askerî ve sanayi alanlardaki reformlarına kısaca değinilecektir. [!] İngiltere'nin 1791'den itibaren Rusya'ya karşı Osmanlı toprak bütünlüğünü koruduğuna değinilecektir.
2. III. Ahmet Dönemi iç ve dış politikadaki gelişmeleri ve ıslahat çalışmalarını değerlendirir.	[!] Osmanlı-Rusya, Venedik, Avusturya ilişkilerine değinilecektir. [!] Lale Devri'nde yapılan ıslahatlar ve bu ıslahatların karakteristik özelliği vurgulanacaktır.
3. Aydınlanma Çağı'nda meydana gelen gelişmeleri ve bu gelişmelerin etkilerini kavrar.	
4. Sanayi İnkılabı'nın nedenlerini ve ortaya çıkan değişimleri kavrar.	[!] Sömürgeciliğin yayılması ele alınacaktır. [!] Osmanlı sanayisi ve Avrupa sanayisi üretim ilişkileri açısından karşılaştırılacaktır.

5. Osmanlı-Rus ilişkilerini, Rusya'nın genişleme siyaseti açısından değerlendirir.	[!] 1736-39 Rus-Avusturya ittifakı, 1768 -74 Osmanlı Rus Savaşları ele alınacaktır. [!] Fransa'ya verilen kapitülasyonların devamlı hâle getirilmesinin Osmanlı ekonomisine etkisine de değinilecektir. [!] Kırım'ın önemine Osmanlı-Rus ilişkileri çerçevesinde değinilecektir. [!] Rusya'nın Balkanlar'daki faaliyetlerine değinilecektir. [!] Küçük Kaynarca Antlaşması ele alınacaktır.
6. Amerika Birleşik Devletleri'nin kurulması ile ilgili olayları açıklar.	[!] ABD'nin bağımsızlığını kazanmasındaki Fransız desteğine İngiltere-Fransa rekabeti çerçevesinde değinilecektir.
7. Fransız İhtilali'nin sebeplerini ve İhtilâl sonrasında ortaya çıkan fikir hareketlerini değerlendirir.	[!] İhtilal'in siyasi, ekonomik, sosyal ve fikri nedenleri açıklanacaktır. [!] 1830 ve 1848 ihtilallerine de değinilecektir.
8. III. Selim Dönemi siyasi gelişmeleri ve ıslahat hareketlerini kavrar.	[!] Ziştovi ve Yaş antlaşmalarına değinilecektir. [!] Askerî, sosyal ve ekonomik alanlardaki ıslahatları ele alınacaktır. [!] Osmanlı Devleti'nin sürekli elçilikler kurmasının önemi vurgulanacaktır.
9. III. Selim Dönemi Osmanlı- Fransız siyasi ilişkilerini açıklar.	[!] Mısır'ın işgali Fransız- İngiliz rekabeti ve Fransız sömürgeciliği açısından ele alınacaktır. [!] Osmanlı'nın Fransa'ya karşı izlediği "Denge Politikası" ile İngiliz- Rus ittifakına değinilecektir.
10. XVIII. yüzyılda Osmanlı Devleti'nin yönetim ve bürokrasi anlayışında meydana gelen değişimleri örneklerle açıklar.	[!] Divan-ı Hümayun'dan Bab-ı Âli'ye geçiş ile ilgili gelişmeler verilecektir. [!] İdarî kadronun seyfiye yerine daha çok kalemiyeden seçilmesine değinilecektir. [!] Ayan ve eşrafın ön plana çıkmasının sebepleri ve etkileri verilecektir. [!] Nizam-ı Cedid Ordusunun kurulması ile ayanların yükselişi ilişkilendirilecektir.
11. XVIII. yüzyıl ıslahat hareketlerinin genel özellikleri ile bu ıslahatların toplum, kültür, eğitim ve sanat alanlarındaki etkilerini değerlendirir.	

5. ÜNİTE: EN UZUN YÜZYIL (1800 – 1922)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. XIX. yüzyıl başlarında Asya ve Avrupa devletlerinin siyasi durumunu açıklar.	
2. II. Mahmut'un yaptığı ıslahatları ve bu ıslahatların meydana getirdiği değişimleri değerlendirir.	[!] Siyasi, idari, sosyal, askerî ve ekonomik alanlardaki ıslahatlar ele alınacaktır. [!] Sened-i İttifak, padişahın yetkileri açısından da ele alınacaktır.
3. Balkanlarda milliyetçilik fikirlerinin yayılması ile Osmanlı Devleti'nde ortaya çıkan ayaklanmalar arasındaki ilişkiyi kavrar.	[!] Fransız İhtilali'nden sonra ortaya çıkan fikir akımlarının Osmanlı Devleti üzerindeki etkilerine de değinilecektir. [!] Avrupa devletlerinin Balkanlar üzerindeki politikalarına yer verilecektir. [!] Rusya'nın Panslavizm politikasına yer verilecektir. [!] Bükreş ve Edirne Antlaşmalarına da yer verilecektir.
4. Şark Meselesi'nin Avrupa'nın siyasi gündemine girmesini kavrar..	[!] Viyana Kongresi ile Avrupa'da değişen dengeler ve Avrupa devletlerinin Osmanlı Devleti'ne karşı izledikleri politika ele alınacaktır. [!] İstanbul Konferansı'na değinilecektir.
5. Mısır ve Boğazlar Sorunu ile Avrupa devletlerinin Osmanlı Devleti'ne yönelik politikalarını kavrar.	[!] Kavalalı Mehmet Ali Paşa'nın yaptığı ıslahatlara değinilecektir. [!] Boğazlar konusunun uluslararası bir sorun hâline gelmesi vurgulanacaktır. [!] 1838 Ticaret Sözleşmesi ile Osmanlı Devleti'nin İngiltere'ye verdiği imtiyazlar ve bunların Osmanlı ekonomisine etkilerine yer verilecektir.
6. Sanayi İnkılabı'nın Osmanlı Devleti'ne etkisini analiz eder.	[!] Sömürgecilik anlayışının Osmanlı Devleti'ne etkisi vurgulanacaktır.
7. Tanzimat Fermanı'nın Osmanlı siyasi, sosyal ve kültürel hayatına etkisini değerlendirir.	[!] Tanzimat Fermanı'nın hazırlanmasında etkili olan iç ve dış siyasi gelişmelere de değinilecektir.

8. Kırım Savaşı'nın Osmanlı Devleti ve Avrupa devletleri açısından önemini açıklar.	[!] Osmanlı Devleti'nin ilk dış borçlanmasının bu savaş sırasında olduğuna da değinilecektir.
9. Islahat Fermanı'nın Osmanlı siyasi, sosyal ve kültürel hayatına etkisini kavrar.	
10. I. Meşrutiyet Dönemini Osmanlı Devleti'nin demokratikleşme süreci açısından değerlendirir.	[!] Jön Türkler (Genç Osmanlılar) hareketine de değinilecektir. [!] Kanun-i Esasi'nin demokratikleşme süreci açısından önemi vurgulanacaktır. [!] Mecelle'nin aile hukuku açısından önemine değinilecektir.
11. 1877–1878 Osmanlı-Rus Savaşı (93 Harbi)'nın sonuçlarını açıklar.	[!] Berlin Konferansı'na yer verilecektir. [!] Ermeni Meselesi'nin ortaya çıkışına ve Ermeni faaliyetlerine yer verilecektir. [!] Osmanlı-Rus Savaşı sonunda Balkanlardan ve Kafkaslardan Anadolu'ya yapılan göçlere yer verilecektir. [!] Osmanlı-Rus Savaşı'nda İngiltere'nin politika değişikliğine gitmesine vurgu yapılacaktır. [!] Kıbrıs, Tunus ve Mısır'ın Osmanlı hâkimiyetinden çıkışına yer verilecektir. [!] 1878 Ayastefanos Antlaşması'na Ermenilerle ilgili konulan maddenin (16. madde) amacını ve Ayastefanos Antlaşması'nın yürürlüğe girmemesinin nedenlerine değinilir. [!]1878 Ayastefanos Antlaşması sonrası dönemde Osmanlı Devleti'nin Ermenilere yönelik olarak izlediği politikalara ve politikalar karşısında Ermenilerle Batılı devletlerin izlediği siyasete değinilir.
12. II. Meşrutiyet Dönemi siyasi sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmeleri değerlendirir.	[!] İttihat ve Terakki Cemiyetine değinilecektir. [!] Bosna-Hersek'in ilhakına, Bulgaristan'ın bağımsızlığını kazanmasına ve Girit'in Yunanistan'a katılmasına değinilecektir. [!] Osmanlıcılık, İslamcılık, Türkçülük ve Batıcılık fikir akımlarına değinilecektir. [!] 31 Mart Olayı'na da yer verilecektir. [!] Osmanlı-Alman yakınlaşmasına da değinilecektir.
13. Osmanlı toplumunda meydana gelen değişimleri analiz eder.	[!] Basın-yayının Osmanlı toplumunda meydana getirdiği değişim vurgulanacaktır. [!] Osmanlı Devleti'nde kadının konumundaki değişim vurgulanacaktır. [!] Kadınlar tarafından gerçekleştirilen yayın faaliyetlerine yer verilecektir.
14. Osmanlı Devleti'nde eğitim alanında meydana gelen gelişmeleri kavrar.	[!] Maarif-i Umumiye Nizamnamesi'ne de yer verilecektir. [!] Azınlık ve yabancı okulların faaliyetlerine de değinilecektir.

15. Osmanlı kültür, sanat ve mimari anlayışını kavrar.	[!] Sahne sanatları (opera, tiyatro vb.), süsleme ve görsel sanatlardaki gelişmelere değinilecektir.
16. Trablusgarp ve Balkan savaşlarının sebep ve sonuçlarını açıklar.	
17. I. Dünya Savaşı'nın sebep ve sonuçlarını kavrar.	[!] İtalya ve Almanya'nın siyasi birliklerini kurmasına yer verilecektir. [!] Osmanlı Devleti'nin I. Dünya Savaşı'nda mücadele ettiği cephelere yer verilecektir. [!] 1915 Olayları sebep ve sonuçlarıyla ele alınacaktır. [!] Atatürk'ün vatan ve millet sevgisi, mantıklılığı, ileri görüşlülüğü ve önder oluşuna yer verilecektir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2019 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

T.C. İNKILÂP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK DERSİ KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

1.ÜNİTE: 1881'DEN 1919'A MUSTAFA KEMAL

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. Mustafa Kemal'in çocukluk dönemini ve içinde bulunduğu toplumun siyasi, sosyal ve kültürel yapısını kavrar.	[!] Mustafa Kemal'in ailesi ile ilgili bilgilere değinilirken atalarının Anadolu'dan Balkanlar'a göç ettiği verilecektir.
2. Mustafa Kemal'in aldığı eğitimin önemini değerlendirir.	[!] Mustafa Kemal'in aldığı eğitimin kişiliğinin oluşmasına etkileri ele alınacaktır.
3. Mustafa Kemal'in fikir hayatının oluşumunu ve gelişimini etkileyen unsurları değerlendirir.	**[!]** Selanik, Manastır, İstanbul, Şam ve Sofya şehirlerindeki ortamın, Mustafa Kemal'in aldığı eğitimin, okuduğu kitapların, yerli ve yabancı düşünürlerin, fikir akımlarının Mustafa Kemal'in fikirlerine etkisi ele alınacaktır.
4. Mustafa Kemal'in askerî görevleri ile askerlik yeteneğini ilişkilendirir.	**[!]** Mustafa Kemal'in 1919'a kadar bulunduğu görevler ve yaptığı hizmetleri Millî Mücadele liderliği açısından ele alınacaktır. **[!]**Mustafa Kemal'in yaratıcı düşüncesi, ileri görüşlülüğü ve liderlik özelliği örneklerle açıklanacaktır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

2. ÜNİTE: MİLLÎ MÜCADELE'NİN HAZIRLIK DÖNEMİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. 20. yüzyıl başlarında Osmanlı Devleti'nin siyasi, sosyal, ekonomik ve kültürel durumunu değerlendirir.	
2. Birinci Dünya Savaşı'nda Osmanlı Devleti'nin durumunu değerlendirir.	[!] 1915 Olaylarına değinilecektir. [!] Osmanlı Devleti'nin savaşa girme nedenleri verilecektir.
3. Mondros Ateşkes Anlaşması'nın imzalanması ve uygulanmasının sonuçlarını kavrar.	[!] Mondros Ateşkes Anlaşması ile ilgili Osmanlı yönetiminin, Mustafa Kemal'in ve halkın tutumu ele alınacaktır. [!] Paris Barış Konferansı ele alınacaktır. [!] İtilaf Devletleri'nin uygulamalarıyla Wilson İlkeleri arasındaki çelişkiye değinilecektir. [!] Mustafa Kemal'in ileri görüşlülüğü, vatan ve millet sevgisi, kararlı ve mücadeleci oluşuna örnekler verilerek açıklanacaktır.
4. Kuva-yı Milliye ruhunun oluşumunu ve Kuva-yı Milliye hareketini analiz eder.	[!] Kuva-yı Milliye hareketini destekleyen ve desteklemeyen cemiyetlere değinilecektir. [!] Yerel kongreler ve bunların milli cemiyetlerin kuruluşuna etkisine değinilecektir. [!] Dayanışmanın vatanın bütünlüğü ve milletin bağımsızlığını devam ettirmedeki önemi açıklanacaktır. [!] Millî Mücadele sırasında kadınların kurdukları cemiyetlere değinilecektir. [!] Örnek eser incelemeleri yapılarak dönemin olaylarının sanat ve edebi eserlere yansımasına örnekler verilecektir.

5. Millî Mücadele'nin hazırlık döneminde yapılan çalışmaları analiz eder.	[!] Mustafa Kemal'in Samsun'a çıkışının gerekçeleri verilecektir. [!] Havza ve Amasya genelgeleri, Erzurum ve Sivas kongreleri ele alınacaktır. [!] Milli birlik ve beraberliğin önemi vurgulanacaktır.
6. Türkiye Büyük Millet Meclisinin açılışını ve sonrasındaki gelişmeleri analiz eder.	[!]TBMM'ye karşı ayaklanmalar, ayaklanmayı çıkaran kişilerin adları veya ayaklanmanın niteliği ile ifade edilecektir. [!] Hıyanet-i Vataniye Kanunu'nun çıkarılma gerekçeleri ve uygulama süreci ele alınacaktır. [!] Anadolu Ajansının kurulmasına ve diğer basın faaliyetlerine de değinilecektir. [!] Mustafa Kemal'in birleştirme ve bütünleştirme gücü örneklerle açıklanacaktır.
7. Sevr Antlaşması'nın Millî Mücadele sürecine etkilerini değerlendirir.	[!] Sevr Antlaşması'na karşı Osmanlı yönetiminin, Mustafa Kemal'in ve Türk milletinin tutumu vurgulanacaktır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

3. ÜNİTE: KURTULUŞ SAVAŞI'NDA CEPHELER

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. Kurtuluş Savaşı'nda Doğu ve Güney cephelerinde yapılan mücadeleleri analiz eder.	[!]Türk halkının gösterdiği vatanseverlik vurgulanacaktır. [!]Atatürk'ün silah arkadaşları ve yerel kahramanlar üzerinde durulacaktır.
2. Sakarya Meydan Savaşı'na kadar Batı Cephesindeki askerî mücadeleleri ve siyasi başarıları değerlendirir.	[!] Kuva-yı Milliye birliklerinin faaliyetleri ve düzenli ordunun kurulması ele alınacaktır. [!] İnönü ve Eskişehir-Kütahya savaşları işlenecektir. [!]İstiklal Yolunun önemine değinilecektir. [!] 1921 Anayasasına değinilecektir. [!] İstiklal Marşı'nın kabulü üzerinde durulacaktır. [!]Kurtuluş Savaşı'nın yaşandığı ortamda Atatürk'ün Maarif Kongresini düzenlemesinin önemi vurgulanacaktır. [!] Türk halkının gösterdiği vatanseverlik vurgulanacaktır. [!] Atatürk'ün silah arkadaşları ve yerel kahramanlar üzerinde durulacaktır.
3. Tekâlif-i Millîye Kararlarının önemini kavrar.	[!] Tekâlif-i Millîye Kararları Türk milletinin millî birlik, beraberlik ve dayanışma anlayışı çerçevesinde ele alınacaktır.
4. Sakarya Meydan Savaşı'nın ve Büyük Taarruz'un kazanılmasının Millî Mücadeledeki önemini değerlendirir.	[!] Mustafa Kemal'in Sakarya Meydan Savaşı ve Büyük Taarruz'un kazanılmasındaki rolü vurgulanacaktır. [!] Atatürk'ün silah arkadaşları ve yerel kahramanlar üzerinde durulacaktır.
5. Kurtuluş Savaşı sürecinin sanat ve edebiyat eserlerine yansımasını değerlendirir.	

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

4. ÜNİTE: TÜRK İNKILABI

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünite ile öğrenciler; 1. Millî egemenlik anlayışı çerçevesinde saltanatın kaldırılmasını değerlendirir.	[!]İnkılapların millî kimliği kazandırma ve çağdaşlaşmaya yönelik olduğu vurgulanacaktır. [!] Saltanatın kaldırılmasına ilişkin süreç Lozan Konferansı ve millî egemenlik anlayışı ile ilişkilendirilerek ele alınacaktır.
2. Lozan Konferansı'nın süreci ve Lozan Barış Antlaşması'nın sağladığı kazanımları analiz eder.	
Cumhuriyetin ilân edilmesini Türkiye'de demokrasinin gelişimi açısından değerlendirir.	[!]Ankara'nın başkent oluşunun gerekçelerine değinilecektir. [!]Mustafa Kemal'in cumhurbaşkanı seçilmesi verilecektir.
3 Mart 1924 tarihinde kabul edilen kanunların toplum ve devlet hayatına etkisini değerlendirir.	[!] 3 Mart 1924 tarihli Halifeliğin Kaldırılması, Tevhîd-i Tedrisat Kanunu, Diyanet İşleri Başkanlığının Kurulması, Genelkurmayın yeniden yapılandırılması kanunları birlikte ele alınacaktır.
5. Cumhuriyetin ilk yıllarında çok partili hayata geçiş denemeleri ve sonuçlarını değerlendirir.	[!]Atatürk'ün çok partili siyasî hayata verdiği önem vurgulanacaktır. [!] Mustafa Kemal'e suikast girişimi cumhuriyete yönelik tehditler çerçevesinde ele alınacaktır.
6. Hukuk alanındaki gelişmeleri ve değişimi analiz eder.	[!] 1924 Anayasası ele alınacaktır. [!] Medeni Kanun'un Türk aile yapısında ve kadının toplumdaki yerinde meydana getirdiği değişim ele alınacaktır.

7. Eğitim alanında yapılan inkılapları analiz eder.	[!] Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun kabul edilme gerekçesi ve toplum hayatında meydana getirdiği değişim vurgulanacaktır. [!] Harf İnkılâbı ve Millet Mektepleri, eğitimin yaygınlaştırılması çağdaş Türk toplumunun oluşturulmasına katkısı çerçevesinde verilecektir. [!] 1933 Üniversite Reformu'ndan hareketle Atatürk'ün bilimsel gelişme ve kalkınmaya verdiği önem vurgulanacaktır. [!] Atatürk'ün millî kültür, millî kimlik oluşturmak ve geliştirmek için dil ve tarih alanında yaptığı çalışmalar ele alınacaktır.
8. Toplumsal yaşamın düzenlenmesi amacıyla gerçekleştirilen inkılapları açıklar.	[!] Şapka ve Kıyafet İnkılabı, tekke ve zaviyelerin kapatılması, miladî takvim ve uluslararası saat uygulamasının kabulü, ölçü ve tartıların değişmesi millî kimlik kazanma ve çağdaşlaşma çerçevesinde ele alınacaktır. [!] Soyadı Kanunu'nun kabulünün gerekçeleri ve Mustafa Kemal'e "Atatürk" soyadı verilmesi ele alınacaktır.
9. Ekonomi alanında yapılan inkılapları değerlendirir.	[!]Türkiye İktisat Kongresi ve bu kongrede alınan kararlar millî iktisat anlayışının oluşturulması çerçevesinde ele alınacaktır. [!] Kabotaj Kanunu'nu millî egemenlik hakları ve Türk denizciliğinde meydana getirdiği gelişmeler açısından ele alınacaktır. [!] Tarım, sanayi ve ticaret alanlarında yapılan çalışmalara değinilecektir. [!] Atatürk Orman Çiftliği örneğinden yola çıkarak Atatürk'ün modern tarımın gelişimine ve çevre bilincine verdiği önem vurgulanacaktır.
10. Sağlık ve sosyal alanlarda gerçekleştirilen inkılapları analiz eder.	[!] 1927-1935 nüfus sayım sonuçları çerçevesinde Cumhuriyetin ilk yıllarında izlenen nüfus politikasının gerekçelerine değinilecektir. [!] Atatürk Döneminde sağlık alanında yapılan çalışmalar devletin temel görevleri bağlamında ele alınacaktır.
11. Türk kadınına siyasi, sosyal, kültürel ve eğitim alanında sağlanan haklar ve bunların önemini kavrar.	[!] İstanbul'da düzenlenen Uluslararası Kadın Kongresi'ne Atatürk'ün kadınlara sağladığı sosyal ve siyasal haklar çerçevesinde değinilecektir.
12. Cumhuriyet Dönemi kültür ve sanat anlayışını açıklar.	[!] Atatürk'ün sanata ve spora verdiği öneme değinilecektir. [!] Onuncu Yıl Nutku'ndan hareketle, Atatürk'ün geleceğe yönelik hedefleri ve Türk milletinin özellikleri vurgulanacaktır.

	[!] Büyük Nutuk'un söyleniş amaçlarına, içeriğine ve tarihsel niteliğine değinilecektir. [!] 1933 yılındaki "İnkılap Sergisi"nden hareketle Atatürk'ün resim sanatına verdiği önem vurgulanacaktır [!] Musiki Muallim Mektebi'nin kurulma sürecinden hareketle Atatürk Döneminde müzik alanında yapılan yenilikler vurgulanacaktır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

5. ÜNİTE: ATATÜRKÇÜLÜK VE ATATÜRK İLKELERİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
1. Atatürk'ün düşünce sisteminin oluşumunu hazırlayan etkenleri kavrar.	[!] Atatürk'ün düşünce sisteminin oluşumunda, aile çevresinin, öğrenim hayatının, öğretmenlerinin etkileri belirtilerek; yerli ve yabancı düşünürlerin, Fransız İhtilali ile ortaya çıkan fikirlerin, Avrupa'da bilim ve teknik alanında meydana gelen gelişmelerin etkileri üzerinde durulacaktır. [!] Osmanlı Devleti'ni çöküşten kurtarmak için yapılan ıslahatın ve ortaya çıkan düşünce akımlarının (Osmanlıcılık, İslamcılık, Türkçülük, Batıcılık) da Atatürk'ün düşünce sisteminin oluşumunda etkili olduğu verilecektir. [!] Atatürk'ün ülkenin içinde bulunduğu durumdan kurtarılması için çözüm yolları aradığı ve Birinci Dünya Savaşı'nın sonunda vatanın bütünlüğü ile milletin bağımsızlığının tehlikeye düşmesi üzerine harekete geçtiği ve millet düşüncesini esas aldığı, hedefinin millet egemenliğine dayanan bir millî devlet olduğu açıklanacaktır.
2. Atatürkçü Düşünce sistemini kavrar.	[!] Atatürkçü düşünce sisteminde yer alan düşünceler açıklanır. Konu işlenirken Türk milletinin bu gün ve gelecekte tam bağımsızlığa, huzur ve refaha sahip olmasının, devlet yönetiminde millet egemenliğini esas almasının, aklın ve bilimin rehberliğinde Türk kültürünün çağdaş uygarlık düzeyi üzerine çıkarılmasının Atatürkçü düşünce sisteminde yer alan ana düşünceler olduğu belirtilerek açıklanır.
3. Atatürkçülüğün önemini değerlendirir.	[!] Atatürkçülüğün Türkiye Cumhuriyeti Devleti için önemi ile Türk milleti için bir çağdaşlaşma modeli olduğu örneklerle açıklanır.
4. Atatürkçülüğün niteliklerini analiz eder.	[!] Atatürkçülüğün nitelikleri açıklanarak, Atatürkçülük ile akılcılık ve bilimsellik arasındaki ilişkiler kurulur. [!] Atatürkçülüğün nitelikleri; Türk milletinin ihtiyaçlarından doğduğu, temelinde millî kültürümüzün ve evrensel değerlerin olduğu, akıl ve bilime dayandığı, yabancı siyasal akımlar ve ideolojilerden etkilenmediği, Atatürk'e özgü olduğu ve Atatürkçülüğü oluşturan ilkelerin bir bütün olduğu açıklanır.

5. Atatürk ilkelerinin amacını analiz eder.	[!] Atatürk ilkeleri ile Türk toplumunun çağdaşlaşması ve Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin gelişmesi arasındaki ilişkiyi kurar. [!] Atatürk ilkelerinin amacının, Türk toplumunu aklın ve bilimin öncülüğünde çağdaş uygarlık düzeyinin üzerine çıkarmak, millî kültür değerlerimizi geliştirmek, millî birlik ve beraberlik içerisinde onurlu ve mutlu bir şekilde yaşatmak ve ayrıca güçlü bir Türkiye meydana getirmek olduğu açıklanır.
6. Atatürk ilkelerinin ortak özelliklerini kavrar.	[!] Atatürk ilkelerinin ortak özellikleri (Türk toplumunun ihtiyaçlarından doğmuş olması, bir bütünü oluşturması, dinamik bir yapıya sahip olması ve Türk toplumunun çağdaşlaşmasını amaçlaması), Atatürk ilkeleri ile Atatürkçü düşünce sistemi arasındaki ilişki örneklerle açıklanacaktır.
7. Atatürk ilke ve inkılaplarının dayandığı esasları analiz eder.	[!] Atatürk ilke ve inkılaplarının dayandığı esaslar (millî tarih bilinci, vatan ve millet sevgisi, millî dil, bağımsızlık ve özgürlük, millî egemenlik, millî kültürün geliştirilmesi, çağdaşlaşma ideali, Türk milleti bilinci, millî birlik ve beraberlik ve vatanın bütünlüğü) açıklanarak bu esasların önemi vurgulanacaktır. [!] Atatürk'ün sözleri ve görüşlerinden örnekler verilecektir.
8. Cumhuriyetçilik ilkesini analiz eder.	[!]Cumhuriyetçilik ilkesinin dayandığı esasları (cumhuriyetin tanımı, devlet ve yönetim şekli olması, egemenliğin millete ait olması, halkın kendi kendini yönetmesi, meclis varlığının önemli olması ve demokrasiyi esas alması) cumhuriyetçilik ilkesi ile demokrasi arasındaki ilişkiyi açıklar. [!] Atatürk'ün sözleri ve görüşlerinden örnekler verilecektir.
9. Türkiye Cumhuriyeti'nin niteliklerini analiz eder.	[!]Türkiye Cumhuriyeti'nin nitelikleri (gücünü milletten alması, insan haklarına saygılı olması, Atatürk milliyetçiliğine bağlı olması, demokratik, lâik ve sosyal bir hukuk devleti, millî ve üniter bir devlet olması) açıklanarak bu niteliklerin değiştirilemeyeceği vurgulanacaktır. [!] Atatürk'ün sözleri ve görüşlerinden örnekler verilecektir.

10. Cumhuriyet yönetiminin Türk toplumuna sağladığı faydaları değerlendirir.	[!] Cumhuriyet yönetiminin diğer yönetimlerden farklı olan yanları açıklanarak, cumhuriyet yönetiminin Türk toplumuna sağladığı faydalar örneklendirilecektir. [!] Cumhuriyet yönetiminin Türk milletine sağladığı faydalar; devlet ve vatandaş ilişkilerini en iyi şekilde düzenlemesi, milletin devlet yönetiminde söz sahibi olması ile vatandaşların hak hürriyet ve görevlerini en iyi şekilde düzenlemesi çerçevesinde verilecektir. [!] Atatürk'ün sözleri ve görüşlerinden örnekler verilecektir.
11. Atatürk'ün Türkiye Cumhuriyeti'ni Türk gençliğine emanet ettiğini kavrar.	[!] Türk gençliğinin, Türkiye Cumhuriyeti'ne karşı görevleri, gençliğin güç kaynağı olması açıklanacak, Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi'nden yararlanılarak Türk gençliğinin görevleri vurgulanacaktır. [!] Atatürk'ün Türk gençliği ile ilgili sözlerinden örnekler verilecektir.
12. Cumhuriyet yönetimine yönelik iç ve dış tehditleri kavrar.	[!] Cumhuriyet yönetimini hedef alan tehditlerin neler olduğu açıklanarak örnekler verilir ve bu tehditlere karşı Türk vatandaşlarına düşen görevler açıklanır. Türkiye Cumhuriyeti'ni korumanın millî bir görev olduğu vurgulanır. [!] Atatürk'ün Türkiye Cumhuriyeti'nin sonsuza kadar yaşatılmasını istediği vurgulanır.
13. Milliyetçilik ilkesini analiz eder.	[!] Milliyetçilik ilkesinin nitelikleri açıklanır. [!] Anayasada yer alan Türk vatandaşlığı anlayışı ile Atatürk milliyetçiliği arasındaki ilişki açıklanır. [!] Atatürk'ün sözleri ve görüşlerinden örnekler verilecektir.
14. Millî birlik ve beraberliğin anlamını analiz eder.	[!] Millî birlik ve beraberliğin tanımından hareketle Millî birlik ve beraberliğin millî güç ögeleriyle ilişkisi verilerek, millî birlik ve beraberlik içinde olmanın Türk toplumuna sağlayacağı yararlar; sosyal, siyasi, askerî, ekonomik ve teknolojik gücün gelişmesine katkıları örneklerle açıklanır. [!] Atatürk'ün sözleri ve görüşlerinden örnekler verilecektir.

15. Millî birlik ve beraberliği güçlendiren unsurları kavrar.	[!] Millî eğitim, millî kültür, dil, tarih, kültür ve ülkü birliği, misak-ı millî, Türklük şuuru ve manevî değerler açıklanır. [!] Atatürk'ün sözlerinden ve görüşlerinden örnekler verilecektir.
16. Atatürk milliyetçiliğinin Türk toplumuna sağladığı faydaları değerlendirir.	[!] Atatürk milliyetçiliğiyle millî kültürün gelişmesi ve çağdaşlaşmak arasındaki ilişki açıklanır. [!] Atatürk milliyetçiliğinin Kurtuluş Savaşı'nın kazanılmasında, Türk inkılâbının başarıya ulaşmasında, millî kültürün gelişmesinde ve çağdaş uygarlık yolunda ilerleme ve gelişmeye katkılarından hareket edilerek Türk toplumuna sağladığı faydalar örneklerle açıklanır.
17. Halkçılık ilkesinin dayandığı esasları analiz eder.	[!] Halkçılık ilkesinin millî egemenliğin ve demokrasinin dayanağı olduğu verilerek Halkçılık ilkesinin gerektirdiği ekonomik haklar ve görevler açıklanacaktır. [!] Halkçılık ilkesi doğrultusunda devlete ve bireylere düşen görevler açıklanır. [!] Atatürk'ün sözlerinden ve görüşlerinden örnekler verilecektir.
18. Halkçılık ilkesinin Türk toplumuna sağladığı faydaları değerlendirir.	[!] Halkçılık ilkesinin, kanun önünde eşitliği, devlet hizmetlerinin yurdun her tarafına götürülmesini, herkesin devlet yönetiminde söz sahibi olmasını ve hak arama yollarının herkese açık olmasını öngördüğünü açıklanacaktır. [!] Halkçılık ilkesi ile demokrasi arasındaki ilişki açıklanacaktır.
19. Devletçilik ilkesini analiz eder.	[!] Devletin görevleri, Atatürkçü düşünce sisteminde devlet ve fert ilişkileri, devletçilik ilkesine göre devlet ve özel teşebbüs arasındaki ilişkiler açıklanır. [!] Devletin görevleri işlenirken özellikle ekonomik, sosyal ve kültürel alanlardaki görevlerine ağırlık verilmeli, Atatürk'ün devletçilik ilkesinin Türkiye'nin o günkü ekonomik ihtiyaçlarından kaynaklandığı ve kendine özgü bir sistem olduğu, toplumun ihtiyaçları doğrultusunda çağdaş, bilimsel ve teknolojik gelişmeler ışığında değişiklik arz ettiği vurgulanmalıdır. [!] Konular Atatürk'ün sözleriyle ve görüşleriyle zenginleştirilerek verilmelidir.

20. Devletçiliğin Türk toplumuna sağladığı faydaları kavrar.	[!] Devletçiliğin Türk toplumuna ekonomik, sosyal ve kültürel alanlarda sağladığı faydalar verilecektir. [!] Ekonominin canlandırılması, bugünkü sanayimizin temellerinin atılması ve çeşitli hizmetlerin vatandaşa ulaştırılmasının kolaylaştırılması verilecektir.
21. Laiklik ilkesini analiz eder.	[!] Laiklik ilkesinin dayandığı esaslar açıklanarak, laikliğin devlet hayatına ve sosyal hayata getirdikleri örneklendirilecek, Anayasamızın laiklikle ilgili hükümleri incelenecektir. [!] Dinî istismar ve taassup konularında Atatürk'ün düşüncelerine yer verilecektir. [!] Atatürk'ün sözlerinden ve görüşlerinden örnekler verilecektir.
22. Din ve vicdan hürriyetini değerlendirir.	[!] Anayasamızın din ve vicdan hürriyeti ile ilgili hükümleri açıklanarak din ve vicdan hürriyetinin laiklik ilkesi ile olan ilişkisi verilecektir. [!] Din ve vicdan hürriyetinin laiklik ilkesinin bir gereği olduğu belirtilerek bu hürriyetin anayasa ile güvence altına alındığı vurgulanacak, din ve vicdan hürriyetinin toplumsal barışa önemli bir katkı sağladığı örneklerle açıklanarak Atatürk'ün görüşlerine yer verilecektir. [!] Din ve vicdan hürriyetinin demokrasi ve insan haklarının temel unsurlarından biri olduğunu belirtir.
23. Laikliğin Türk toplumuna sağladığı faydaları değerlendirir.	[!] Kanun önünde eşitlik, çağdaşlaşma, toplumsal barış ve huzurun sürekliliğini sağlama, millî birlik veberaberliği güçlendirme bağlamında verilecektir. [!] Çağdaşlaşma, millî birlik ve beraberliğin gerçekleşmesi açısından laikliğin yeri ve önemi açıklanacaktır.
24. İnkılapçılık ilkesini analiz eder.	[!] Atatürkçü düşüncede inkılapçılık ilkesinin dayandığı esaslar verilerek Atatürk'ün inkılap anlayışının hedefleri açıklanır. [!] Atatürk'ün sözlerinden ve görüşlerinden örnekler verilecektir.
25. İnkılapçılık ilkesinin Türk toplumuna sağladığı faydaları değerlendirir.	[!] Yenileşme ve gelişmeye katkısı, çağdaşlaşma çabalarının sürekliliğini sağlaması ve Atatürkçü düşünce sistemine dinamik bir yapı kazandırması açılarından ele alınır. [!] Atatürkçü düşünce sisteminin sürekliliği ile inkılapçılık arasındaki ilişki açıklanır.

26. Atatürk ilkelerine sahip çıkmanın ve devamlılığını sağlamanın gerekliliğini değerlendirir.	[!] Atatürk ilkelerinin Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin devamlılığı açısından önemi ile Türk toplumunun çağdaşlaşmasında Atatürk ilkelerinin işlevleri açıklanacaktır. [!] Atatürk ilkeleri ile Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin temelleri, Türk toplumunun çağdaşlaşması, ülkemizde demokrasinin gelişmesi, insan hak ve özgürlükleri arasındaki ilişkiler verilecektir.
27. Atatürkçü düşüncede millî güç unsurlarını analiz eder.	[!] Atatürkçü düşüncede millî güç unsurları olarak yer bulan siyasi, ekonomik, askerî ve sosyo-kültürel güç kavramları açıklanır. [!] Millî güç unsurlarının millî hedefleri gerçekleştirmedeki yeri ile Türkiye Cumhuriyeti Devleti için önemi açıklanır.
28. Türkiye'ye yönelik iç ve dış tehdidi kavrar.	[!] Türkiye'nin jeopolitik önemi güçlü Türkiye'nin arzulanmayışı ile iç ve dış tehdit unsurlarının hedefleri açıklanır. [!] İç ve dış tehdit unsurlarına karşı kişilere düşen görevler açıklanır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

6. ÜNİTE: ATATÜRK DÖNEMİ TÜRK DIŞ POLİTİKASI

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
Bu ünitede öğrenciler; 1. Atatürk Dönemi Türk dış politikasındaki esasları açıklar.	[!] Dış politika kavramı verilerek dış politikanın belirlenmesinde etkili olan güç unsurlarına (askeri, siyasi, ekonomik, kültürel, jeopolitik vb.) değinilecektir. [!] Dış politika esasları; bağımsızlık, gerçekçilik, akılcılık, uluslararası ilişkilerde eşitliğe dayanan karşılıklı ilişkiler kurma, barışı ve millî menfaatleri esas almak, Türk kamuoyunu dikkate almak, başka devletlerin iç politika ve yönetimlerinden etkilenmemek ve dünya konjonktürünü göz önünde bulundurma çerçevesinde verilecektir. [!] Atatürk'ün sözleri ve uygulamalarından örnekler verilecektir.
2. Lozan Barış Antlaşması'nın Türk dış politikasındaki önemini kavrar.	[!] Uluslararası hukuk açısından Lozan Barış Antlaşması'nın önemine değinilecektir. [!] Lozan Barış Antlaşması'na göre ülkemizde kimlerin azınlık sayıldığına değinilecektir. [!] Türkiye'nin bağımsız ve egemen bir devlet olduğunun kabul edilmesi ve diğer ülkelerle eşit hak ve yetkilere sahip olduğunun onaylanmasının önemi vurgulanacaktır. [!] Atatürk'ün Lozan Barış Antlaşması ile ilgili sözlerinden örnek verilecektir.
3. Lozan Barış Antlaşması sonrası dış politika gelişmelerini kavrar.	[!] Dış politika gelişmeleri Türkiye'nin Yunanistan, İngiltere, Fransa ve SSCB ile ilişkileri çerçevesinde ele alınacaktır.
4. 1932-1939 yılları Türk dış politikasındaki gelişmeleri dünyada meydana gelen ekonomik ve siyasi gelişmeler ile birlikte değerlendirir.	[!] Türkiye'nin Milletler Cemiyetine üyeliği, Balkan Antantı ve Sadabat Paktı, Montrö Boğazlar Sözleşmesi ve Hatay'ın ana vatana katılması çerçevesinde ele alınacaktır. [!] Atatürk'ün Hatay'ı ülkemize katmak konusunda yaptıkları ve bu uğurda gösterdiği özveriye de değinilecektir.

TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

7. ÜNİTE: ATATÜRK'ÜN ÖLÜMÜ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
1. Atatürk'ün son günleri ve ölümüyle ilgili olayları kavrar.	[!] Atatürk'ün hasta olduğu dönemde bile devletin iç ve dış konuları ile yakından ilgilendiğine yönelik örnekler verilecektir. [!] Atatürk'ün 1938 yılı Meclis açılışına gönderdiği konuşma metnindeki eğitim, kültür ve dış politikamız (barış) ile ilgili görüşlerine değinilecektir.
2. Atatürk'ün ölümünün yurt içi ve yurt dışındaki yankılarına örnekler verilecektir.	[!] İsmet İnönü'nün cumhurbaşkanı seçilmesine değinilecektir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2019 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

COĞRAFYA DERSİ KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

9. SINIF

Öğrenme Alanı / Ünite	Kazanımlar
DOĞAL SİSTEMLER	**1. (9.1.2.)** Coğrafyanın konularını ve bölümlenmesini açıklar. *Coğrafyanın ilişkili olduğu disiplinlere yer verilir.* **2. (9.1.4.)** Dünya'nın şekli ve hareketlerinin etkilerini değerlendirir. **3. (9.1.5.)** Koordinat sistemini kullanarak zaman ve yere ait özellikler hakkında çıkarımlarda bulunur. *a) Mutlak ve göreceli konum kavramlarına yer verilir.* *b) Türkiye'nin konumuna yer verilir.* **4. (9.1.6.)** Haritayı oluşturan unsurlardan yararlanarak harita kullanır. *a) Projeksiyonlara yer verilir.* *b) Farklı harita türlerine ve kullanım amaçlarına yer verilir.* *c) Ölçek ile uzunluk ve alan ilişkilerinde basit örneklere yer verilir. Alan hesaplamalarında sadece gerçek alan hesaplamalarına yer verilir.* **5. (9.1.7.)** Bilgileri haritalara aktarmada kullanılan yöntem ve teknikleri açıklar. *a) Coğrafî Bilgi Sistemlerine (CBS) ve uzaktan algılama tekniklerine yer verilir.* *b) Mekânsal verilerin haritaya aktarımında nokta, çizgi ve alansal gösterimlerden yararlanılması sağlanır.* **6. (9.1.8.)** *a) Eş yükselti eğrilerinin özelliklerine yer verilir.* *b) Eş yükselti eğrileri ile çizilmiş haritalar üzerinde yer şekillerinin ayırt edilmesine yer verilir.* **7. (9.1.9.)** Atmosferin özellikleri ile hava olaylarını ilişkilendirir. **8. (9.1.10.)** Örneklerden yararlanarak hava durumu ile iklim özelliklerini etkileri açısından karşılaştırır. **9. (9.1.11**.) İklim elemanlarının oluşumunu ve dağılışını açıklar. *a) İklim elemanlarına ait temel kavramlara ve iklim elamanlarını etkileyen faktörlere yer verilir.* *b) İklim elemanlarının günlük hayata etkilerine örnekler üzerinden yer verilir.* **10. (9.1.12.)** Yeryüzündeki farklı iklim tiplerinin özellikleri ve dağılışları hakkında çıkarımlarda bulunur. **11. (9.1.13.)** Türkiye'de görülen iklim tiplerinin özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunur. *a) Türkiye'nin iklimini etkileyen faktörlere yer verilir.* *b) Türkiye'deki iklim elemanlarının özellikleri üzerinde durulur.* *c) Türkiye'de görülen iklim tipleri ve özelliklerine yer verilir.*

BEŞERÎ SİSTEMLER	**12. (9.2.1.)** Yerleşmelerin yer seçimini belirleyen ve gelişimini etkileyen faktörleri analiz eder. *Yerleşme yeri seçiminde etkili olan faktörlere yer verilir.* **13. (9.2.2.)** Yerleşme doku ve tiplerinin oluşumunda etkili olan faktörleri örneklerle açıklar. *a) Toplu ve dağınık yerleşmelerin oluşumunda etkili olan faktörlere yer verilir.* *b) Kır ve şehir yerleşmelerinin oluşumunda etkili olan faktörlere yer verilir.* **14. (9.2.3.)** Türkiye'de yerleşmelerin dağılışını etkileyen faktörleri örneklerle açıklar. **15. (9.2.4.)** Türkiye'deki yerleşim birimlerini idari fonksiyonlarına göre ayırt eder. *Türkiye'nin idari yapısı verilirken ülkenin mevcut sınırlar dâhilinde bölünmez bütünlüğüne vurgu yapılır.*
KÜRESEL ORTAM : BÖLGELER VE ÜLKELER	**16. (9.3.1.)** Dünyadaki farklı bölge örneklerini, özellikleri ve bölge belirlemede kullanılan kriterler açısından değerlendirir. **17. (9.3.2.)** Bölge sınırlarının amaca göre değişebilirliğini örneklerle açıklar. **18. (9.3.3.)** Harita kullanarak çeşitli coğrafi kriterlerle belirlenmiş bölgelerde bulunan ülkeleri sınıflandırır.
ÇEVRE VE TOPLUM	**19. (9.4.1.)** İnsanların doğal çevreyi kullanma biçimlerini örneklendirir. **20. (9.4.2.)** Doğal ortamda insan etkisiyle meydana gelen değişimleri sonuçları açısından değerlendirir. *a) Örnek olaylardan hareketle doğa-insan etkileşiminden kaynaklanan risklere değinilir.* *b) İnsanların doğal ortam üzerinde gerçekleştirdikleri değişimlerde, doğaya karşı duyarlı olmalarının gerekliliği vurgulanır.*

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

10. SINIF

Öğrenme Alanı / Ünite	Kazanımlar
DOĞAL SİSTEMLER	**21. (10.1.1.)** Dünya'nın tektonik oluşumunu açıklar. *a) Dünya'nın iç yapısı ile ilgili temel bilgiler verilir.* *b) Levha tektoniği kuramına yer verilir.* **22. (10.1.3.)** İç kuvvetleri; yer şekillerinin oluşum sürecine etkileri açısından açıklar. **23. (10.1.4.)** Kayaçların özellikleri ile yeryüzü şekillerinin oluşum süreçlerini ilişkilendirir. **24. (10.1.5.)** Türkiye'deki yer şekillerinin oluşum sürecine iç kuvvetlerin etkisini açıklar. *Türkiye'deki faylar, levha hareketleri ve depremler arasındaki ilişkiye yer verilir.* **25. (10.1.6.)** Dış kuvvetleri yer şekillerinin oluşum sürecine etkileri açısından açıklar. **26. (10.1.7.)** Türkiye'deki yer şekillerinin oluşum sürecine dış kuvvetlerin etkisini açıklar. **27. (10.1.8.)** Türkiye'deki ana yer şekillerini temel özellikleri ve dağılışları açısından değerlendirir. *Dağ, ova ve platolar ele alınır.* **28. (10.1.9.)** Yeryüzündeki su varlıklarını özelliklerine göre sınıflandırır. **29. (10.1.10.)** Türkiye'deki su varlıklarının genel özelliklerini ve dağılışını açıklar. *Su varlıklarının dağılışının harita üzerinden gösterilmesi sağlanır.* **30. (10.1.11.)** Türkiye'deki su varlığını verimli kullanmanın ekonomik, sosyal ve kültürel etkilerini değerlendirir. *Su kaynakları içinde denizlerimizin potansiyeli ve ülkemiz için önemi üzerinde durulur.* **31. (10.1.12.)** Yeryüzündeki toprak çeşitliliğini oluşum süreçleri ile ilişkilendirir. **32. (10.1.13.)** Türkiye'deki toprakların dağılışını etkileyen faktörler ile toprak tiplerini ilişkilendirir. **33. (10.1.14.)** Türkiye topraklarının kullanımını verimlilik açısından değerlendirir. *Türkiye'de erozyonun etkisine vurgu yapılır.* **34. (10.1.15.)** Bitki toplulukları ve türlerini genel özelliklerine göre sınıflandırır. **35. (10.1.16.)** Bitki topluluklarının dağılışı ile iklim ve yer şekillerini ilişkilendirir. **36. (10.1.17.)** Türkiye'deki doğal bitki topluluklarının dağılışını yetişme şartları açısından analiz eder. *Türkiye'deki endemik ve relikt bitkilerin dağılışı, önemi ve korunması gerekliliği üzerinde durulur.*

BEŞERİ SİSTEMLER	**37. (10.2.1.)** İstatistiki verilerden yararlanarak nüfus özellikleri ve nüfusun önemi hakkında çıkarımlarda bulunur. *a) Nüfus artış ve azalışının olumlu ve olumsuz etkilerine örnek ülkeler üzerinden yer verilir.* *b) Nitelikli genç nüfusun ülkelerin kalkınmasındaki önemi vurgulanır.* *c) Nüfus artış hızı ile ülkelerin kalkınması arasındaki ilişkiye yer verilir.* **38. (10.2.3.)** Nüfusun dağılışı üzerinde etkili olan faktörler ile dünya nüfusunun dağılışını ilişkilendirir. *Nüfus yoğunluğunu hesaplama yöntemlerinden sadece "Aritmetik Nüfus Yoğunluğu"na yer verilir.* **39. (10.2.4.)** Nüfus piramitlerinden hareketle nüfusun yapısıyla ilgili çıkarımlarda bulunur. *a) Temel nüfus piramitlerinin özellikleri verilir.* *b) Nüfus piramidi oluşturulması sağlanır.* **40. (10.2.5.)** Türkiye'de nüfusun tarihsel seyrini sosyal ve ekonomik faktörler açısından değerlendirir. **41. (10.2.6.)** Türkiye'de nüfusun dağılışını, nüfusun dağılışında etkili olan faktörler açısından değerlendirir. **42. (10.2.7.)** Güncel verilerden yararlanarak Türkiye nüfusunun yapısal özelliklerini analiz eder. **43. (10.2.8.)** Tarihî metin, belge ve haritalardan yararlanarak dünyadaki göçlerin nedenleri ve sonuçları hakkında çıkarımlarda bulunur. *a) Tarihteki önemli Türk göçlerinin sebepleri üzerinde durulur.* **44. (10.2.9.)** Türkiye'deki göçleri sebep ve sonuçları açısından değerlendirir. *Cumhuriyet'ten günümüze gerçekleşen iç ve dış göçlerin ekonomik, sosyal ve kültürel etkilerine yer verilir.* **45. (10.2.10.)** Göçün mekânsal etkilerini Türkiye'den örneklerle açıklar. **46. (10.2.11.)** Ekonomik faaliyetleri temel özelliklerine göre ayırt eder. *b) Birincil, ikincil, üçüncül, dördüncül ve beşincil faaliyetlere yer verilir.* *c) Ulaşım ve iletişimin ekonomik faaliyetler üzerindeki etkilerine değinilir.* **47. (10.2.12.)** Ekonomik faaliyet türlerinin oransal dağılımına ilişkin verileri, ülkelerin gelişmişlik düzeyleriyle ilişkilendirerek çıkarımda bulunur.
KÜRESEL ORTAM : BÖLGELER VE ÜLKELER	**48. (10.3.1.)** Uluslararası ulaşım hatlarını bölgesel ve küresel etkileri açısından analiz eder.
ÇEVRE VE TOPLUM	**49. (10.4.1.)** Afetlerin oluşum nedenlerini ve özelliklerini açıklar. **50. (10.4.2.)** Afetlerin dağılışları ile etkilerini ilişkilendirir. **51. (10.4.3.)** Türkiye'deki afetlerin dağılışları ile etkilerini ilişkilendirir.

Eğitim Ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

11. SINIF

Öğrenme Alanı / Ünite	Kazanımlar
DOĞAL SİSTEMLER	**52. (11.1.1.)** Biyoçeşitliliğin oluşumu ve azalmasında etkili olan faktörleri açıklar. **53. * (11.1.2.)** Ekosistemi oluşturan unsurları ayırt eder. **54. (11.1.3.)** Madde döngüleri ve enerji akışını ekosistemin devamlılığı açısından analiz eder. *a) Azot, karbon, su ve besin döngüleriyle enerji akışına yer verilir.* *b) İnsan faaliyetlerinin karbon, azot, oksijen ve su döngülerine olan etkileri örneklendirilir.* **55. * (11.1.4.)** Su ekosisteminin unsurlarını ve işleyişini açıklar. *Su döngüsü ve dünyadaki su varlığının doğal sistemlerin işleyişi üzerindeki etkilerine değinilir.*

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

BEŞERİ SİSTEMLER	**56. (11.2.1.)** Ülkelerin farklı dönemlerde izledikleri nüfus politikaları ve sonuçlarını karşılaştırır. *a) Dönemsel olarak nüfus politikalarında farklılık görülen bir ülkenin nüfus politikalarının incelenmesi sağlanır.* *b) Günümüzde farklı ülkelerin izlediği nüfus politikaları karşılaştırılır.* **57. * (11.2.2.)** Türkiye'nin nüfus politikalarını gerekçeleri açısından değerlendirir. *TÜİK verilerinden hareketle Türkiye'de nüfus politikalarındaki değişimin grafik, tablo vb. kullanılarak yorumlanması sağlanır.* **58. (11.2.3.)** Türkiye'nin nüfus projeksiyonlarına dayalı senaryolar oluşturur. *Farklı nüfus senaryolarına göre Türkiye'nin nüfus yapısına ilişkin çıkarımlara yer verilir.* **59. * (11.2.4.)** Şehirleri fonksiyonel özellikleri açısından karşılaştırır. *Tarihsel süreçte şehirlerin fonksiyonel özelliklerindeki değişimlerin küresel etkilerine yer verilir.* **60. (11.2.5.)** Şehirlerin küresel ve bölgesel etkilerini fonksiyonel açıdan yorumlar. **61. (11.2.6.)** Türkiye'deki şehirleri fonksiyonlarına göre ayırt eder. **62. (11.2.7.)** Türkiye'deki kır yerleşme tiplerini ayırt eder. **63. * (11.2.8.)** Doğal unsurları üretim, dağıtım ve tüketim süreçleri üzerindeki etkisi açısından değerlendirir. **64. * (11.2.9.)** Beşerî unsurları üretim, dağıtım ve tüketim süreçleri üzerindeki etkisi açısından değerlendirir. **65. (11.2.10.)**Üretim, dağıtım ve tüketim sektörleri arasındaki ilişkiyi ekonomiye etkisi açısından değerlendirir. **66. (11.2.11.)** Doğal kaynaklar ile ekonomi ilişkisini açıklar. *Doğal kaynaklar sınıflandırılır.* **67. (11.2.13.)** Türkiye'de uygulanan ekonomi politikalarını mekânsal etkileri açısından değerlendirir. *Cumhuriyet'ten günümüze izlenen ekonomik politikalar içinde mekânsal farklılıkları gidermeye yönelik projeler ve uygulamalar ele alınır.* **68. (11.2.14.)** Türkiye ekonomisinin sektörel dağılımından hareketle ülke ekonomisi hakkında çıkarımlarda bulunur. **69. (11.2.15.)** Türkiye'de tarım sektörünün özelliklerini açıklar. *a) Tarım, hayvancılık, ormancılık ve balıkçılıkla ilgili temel kavramlara yer verilir.* *b) Türkiye'de tarımsal üretimi etkileyen faktörlere yer verilir.* **70. (11.2.16.)** Tarımın Türkiye ekonomisindeki yerini açıklar. *a) Türkiye'de yetiştirilen başlıca tarımsal ürünlerin dağılışına yer verilir.* *b) Ülkelerin, tarımsal üretimdeki yeterliğinin önemine yer verilir.* **71. (11.2.17.)** Türkiye'nin madenleri ve enerji kaynaklarının dağılışını açıklar. *a) Madenlerin ve enerji kaynaklarının başlıca özelliklerine (rezerv, kullanım alanları vb) yer verilir.* *b) Madenlerin ve enerji kaynaklarının dağılışının harita üzerinden gösterilmesi sağlanır.* **72. * (11.2.18.)** Türkiye'nin maden ve enerji kaynaklarının etkin kullanımını ülke ekonomisine katkısı açısından değerlendirir. **73. (11.2.19.)** Türkiye'de sanayi sektörünün özelliklerini açıklar. *a) Türkiye'de sanayiyi etkileyen faktörlere yer verilir.* *b) Türkiye'de sanayi sektörünün dağılışına yer verilir.* **74. (11.2.20.)** Türkiye sanayisini, ülke ekonomisindeki yeri açısından analiz eder.

KÜRESEL ORTAM : BÖLGELER VE ÜLKELER	**75. (11.3.2.)** Farklı kültürel bölgelerin yeryüzünde yayılışına etki eden faktörleri açıklar. *a) Kültürü oluşturan unsurlara yer verilir.* *b) Kültürel çeşitliliğin önemine değinilerek farklı kültürlere karşı saygılın olmanın gerekliliği vurgulanır.* **76. (11.3.3.)** Türk kültürünün yayılış alanlarını bölgesel özellikler açısından analiz eder. *Türk kültürünün doğuşu, gelişimi ve özellikleri mekânla ilişkilendirilerek verilir.* **77. (11.3.4.)** Türkiye'nin tarih boyunca medeniyetler merkezi olmasını konumu açısından değerlendirir. **78. * (11.3.5.)** Ülkeler ve bölgeler arasındaki ticaret ile ham madde, üretim ve pazar alanlarını ilişkilendirir. *Dünya üzerindeki önemli ham madde, üretim ve pazar alanlarının oluşumunda etkili olan faktörler ile bu alanlar arasındaki ilişkiye yer verilir.* **79. (11.3.6.)** Ülkeler arası etkileşimde turizm faaliyetlerinin rolünü açıklar. **80. * (11.3.7.)** Sanayileşmiş bir ülkeyi sanayileşme süreçleri açısından değerlendirir. **81. (11.3.8.)** Farklı gelişmişlik düzeylerine sahip ülkelerin tarım-ekonomi ilişkisini analiz eder. **82. (11.3.9.)** Bölgesel ve küresel ölçekteki örgütleri etki alanları açısından değerlendirir. *BM, AB ve NATO gibi siyasî, askeri, ekonomik örgütler ve çevre örgütleri verilir.*
ÇEVRE VE TOPLUM	**83. (11.4.1.)** Çevre sorunlarını oluşum sebeplerine göre sınıflandırır. **84. * (11.4.2.)** Madenlerin ve enerji kaynaklarının çevre üzerindeki etkilerini örneklerle açıklar. *Madenlerin ve enerji kaynaklarının üretimi, dağıtımı ve tüketimindeki etkilerine yer verilir.* **85. * (11.4.3.)** Yenilenemeyen kaynakların kullanımını tükenebilirlik ve alternatif kaynaklar açısından analiz eder.0 **86. * (11.4.5.)** Arazi kullanımına ilişkin farklı uygulamaları çevre üzerindeki etkileri açısından değerlendirir. **87. (11.4.6.)** Çevre sorunlarının oluşum ve yayılma süreçlerini küresel etkileri açısından analiz eder. *a) Çevre ve insan sağlığı açısından atıklardan korunma yöntemlerine yer verilir.* *b) Teknolojik değişimlerin çevresel sonuçları ve insana etkilerine örnekler üzerinden değinilir.* **88. (11.4.7.)** Doğal kaynakların sürdürülebilir kullanımını geri dönüşüm stratejileri açısından değerlendirir.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

12. SINIF

Öğrenme Alanı / Ünite	Kazanımlar
DOĞAL SİSTEMLER	**89. (12.1.1.)** Doğa olaylarının ekstrem durumlarını ve etkilerini açıklar. **90. * (12.1.2.)** Doğal sistemlerdeki değişimlerle ilgili geleceğe yönelik çıkarımlarda bulunur. *a) Gelecekte, doğal sistemlerdeki değişimlerin canlı yaşamı üzerindeki olası sonuçlarına vurgu yapılır.* *b) Çölleşme ve çölleşmeye karşı alınması gereken önlemler üzerinde durulur.* *c) Kyoto Protokolü'ne değinilir.*

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

BEŞERİ SİSTEMLER	**91. * (12.2.1.)** Bir bölgedeki baskın ekonomik faaliyet türünü sosyal ve kültürel hayata etkileri açısından analiz eder. *Tarım, sanayi, hizmet gibi ekonomik faaliyetlerin, sosyal ve kültürel yaşama olan etkilerine yer verilir.* **92. (12.2.2.)** Şehirleşme, göç ve sanayileşme ilişkisini toplumsal etkileri açısından yorumlar. **93. * (12.2.3.)** Nüfus, yerleşme ve ekonomik faaliyetlerde gelecekte olabilecek değişimlerle ilgili çıkarımlarda bulunur. *Teknolojik değişimler ve doğa ilişkisine ait örneklerden yararlanılarak doğa ve uzayın kullanımına ait değerlendirmelere yer verilir.* **94. (12.2.4.)** Ülkemizdeki işlevsel bölgeleri özelliklerine göre analiz eder. *a) İşlevsel bölgenin tanımına ve hangi kriterlere göre belirlendiğine yer verilir.* *b) İşlevsel bölgelerin oluşturulma gerekçelerine yer verilir.* *c) Türkiye İstatistik Kurumu, Karayolları Genel Müdürlüğü, Devlet Su İşleri Müdürlüğü, Devlet Meteoroloji İşleri Genel Müdürlüğü, Orman Genel Müdürlüklerine ait işlevsel bölge örneklerine yer verilir.* **95. (12.2.5.)** Türkiye'deki bölgesel kalkınma projelerini ekonomik, sosyal ve kültürel etkileri açısından değerlendirir. *Kalkınma projelerinin gerekçeleri üzerinde durulur.* **96. (12.2.6.)** Hizmet sektörünün Türkiye'nin ekonomik kalkınmasıyla olan ilişkisini açıklar. *Ulaşım, ticaret ve turizm sektörlerine vurgu yapılır.* **97. (12.2.7.)** Ulaşım sisteminin gelişiminde etkili olan faktörleri açıklar. **98. * (12.2.8.)** Ulaşım ağları ile yerleşme ve ekonomik faaliyetler arasında ilişki kurar. **99. (12.2.9.)** Türkiye'deki ulaşım sisteminin gelişim sürecini açıklar. *İstatistiki verilerden yararlanarak ulaşım sistemindeki gelişmelerin ülkemiz için önemine vurgu yapılır.* **100. (12.2.10.)** Dünya ticaret merkezleri ve ağlarını küresel ekonomideki yerleri açısından analiz eder. *Avrupa Birliği, Kuzey Amerika Serbest Ticaret Bölgesi, Güney Ortak Pazarı ve Uzak Doğu Ticaret Bölgesi'ne yer verilir.* **101. (12.2.11.)** Türkiye'deki ticaret merkezlerinin ticarete konu olan ürünlere ve akış yönlerine etkilerini açıklar. *Ticaret uygulamalarına yer verilerek e-ticarette siber güvenliğin önemine vurgu yapılır.* **102. (12.2.12.)** Tarihî ticaret yollarını Türkiye'nin konumu açısından değerlendirir. *İpek ve baharat yollarına yer verilir.* **103. (12.2.13.)** Türkiye'nin dış ticaretini ve dünya pazarlarındaki yerini ticarete konu olan ürünler açısından analiz eder. *Ticarete konu olan ürünler ve ticaretin Türkiye ekonomisindeki önemi vurgulanır.* **104. (12.2.14.)** Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekânla ilişkisini açıklar. *a) Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekân algısına olan etkisine yer verilir.* *b) Türkiye'nin dünya miras listesinde yer alan doğal varlıklar ile şehirleri sembolize eden doğal ve kültürel değerlere yer verilir.* *c) Coğrafi işaret kavramı ve Türkiye'deki örneklerine yer verilir.* **105. (12.2.15.)** Türkiye'nin turizm potansiyelini ve varlıklarını açıklar. **106. * (12.2.16.)**Türkiye'nin turizm politikalarını çevresel, kültürel ve ekonomik etkileri açısından değerlendirir. **107. * (12.2.17.)** Turizmin Türkiye ekonomisindeki yerini değerlendirir. *Türkiye'nin turizmdeki yeri diğer ülkelerle karşılaştırılarak verilir.*

KÜRESEL ORTAM : BÖLGELER VE ÜLKELER	**108. (12.3.1.)** Kıtaların ve okyanusların konumsal önemindeki değişimi örneklerle açıklar. a) *Tarihsel süreçte kıtaların ve okyanusların konumsal önemini etkileyen faktörlere ve değişimine yer verilir.* b) *Coğrafi keşiflerle birlikte sömürgeciliğe de yer verilir.*12.3.2. Ülkelerin konumunun bölgesel ve küresel etkilerini değerlendirir. **109. (12.3.2.)** Ülkelerin konumunun bölgesel ve küresel etkilerini değerlendirir. **110. (12.3.3.)** Tarihsel süreçte Türkiye'nin jeopolitik konumunu değerlendirir. *Kıbrıs'ın, Türkiye'nin jeopolitik konumuna olan etkisine yer verilir.* **111. * (12.3.4.)** Türkiye'nin içinde yer aldığı jeopolitik bölgelerle olan ilişkisini açıklar. *Ülkemizin bölgesel ve küresel bağlantılar açısından önemli bir ulaşım merkezi olduğu vurgulanır.* **112. (12.3.5.)** Türk kültür bölgeleri ile ülkemiz arasındaki tarihî ve kültürel bağları açıklar. *Kültür havzamızı oluşturan Türkistan, Kafkasya, Balkanlar, Ortadoğu ve Kuzey Afrika ile ülkemiz arasındaki tarihî ve kültürel etkileşime yer verilir.* **113. * (12.3.6.)** Teknolojik gelişmelerin, bölgeler ve ülkeler arası kültürel ve ekonomik etkileşimdeki rolünü açıklar. **114. (12.3.7.)** Ülkelerin gelişmişlik seviyelerinin belirlenmesinde etkili olan faktörleri açıklar. *Ülkelerin gelişiminde inovasyon, girişimcilik ve dijitalleşmenin önemine vurgu yapılır.* **115. (12.3.8.)** Gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerin ekonomik özelliklerini karşılaştırır. a) *Gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerin farklı gelişmişliklerinin nedenleri üzerinde durulur.* b) *Gayri Safi Millî Hasıla ve İnsani Gelişme Endeksi (İGE) gibi gelişmişlik ölçütlerinden yararlanılır.* **116. (12.3.9.)** Ülkelerin bölgesel ve küresel ilişkilerini doğal kaynak potansiyeli açısından değerlendirir. *Doğal kaynaklar üzerinde, küresel güçlerin ekonomik ve siyasi etkilerine de yer verilir.* **117. (12.3.10.)** Dünyadaki başlıca enerji nakil hatlarının bölge ve ülkelere etkisini açıklar. *Türkiye'nin enerji koridoru olma özelliğine değinilir.* **118. (12.3.11.)**Ülkeler arasında sorun oluşturan mekânsal unsurları günümüz çatışma alanlarıyla ilişkilendirir. *Sınır aşan sular sorunu dünyadan ve Türkiye'den örneklerle ele alınır.*
ÇEVRE VE TOPLUM	**119. * (12.4.1.)** Doğal çevrenin sınırlılığını açıklar. a) *Beslenme halkası ve taşıma kapasitesi kavramları üzerinde durulur.*

	b) *Sınırlı kaynak, tükenebilirlik, aşırı baskı, çevre sorunu ve doğayla uyumlu kalkınma (sürdürülebilir kalkınma) kavramlarının ilişkilendirilmesi sağlanır.* **120. (12.4.2.)** Farklı gelişmişlik düzeyine sahip ülkelerin çevre sorunlarının önlenmesine yönelik politika ve uygulamalarını karşılaştırır. *Çevre sorunlarının önlenmesinde insana düşen sorumluluk ve duyarlılığa vurgu yapılır.* **121. (12.4.3.)** Çevresel örgüt ve anlaşmaların çevre yönetimi ve korunmasına etkilerini açıklar. **122 * (12.4.4.)** Ortak doğal ve kültürel mirasa yönelik tehditleri açıklar. *Doğal ve kültürel mirasa yönelik tehditlere karşı duyarlı olmanın önemine vurgu yapılır.*

- Kırmızı renkle ve yıldız **(*)** işaretiyle gösterilen kazanımlar 11 ve 12. sınıf seviyelerinde, sadece 4 saatlik programda yer almaktadır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2019 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

MATEMATİK DERSİ KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

EĞİTİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM MATEMATİK DERSİ 9, 10, 11 VE 12. SINIFLAR ÖĞRETİM PROGRAMI

ÖĞRENME ALANI: SAYILAR ve CEBİR	
ÜNİTE: 9.1. Kümeler	
KONU: *9.1.1. Kümelerde Temel Kavramlar*	
Terimler: Küme, eleman, evrensel küme, boş küme, alt küme, sonlu küme, sonsuz küme, eşit kümeler	
Sembol ve Gösterimler: $\in, \notin, \varnothing, \subset, \subseteq, \supset, \supseteq$ $\{x_1, x_2, x_3, ..., x_n\}, \{x \mid x$ in sahip olduğu tanımlayıcı özellikler$\}$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.1.1.1. Küme kavramını örneklerle açıklar ve kümeleri ifade etmek için farklı gösterimler kullanır.	
9.1.1.2. Evrensel küme, boş küme, sonlu küme ve sonsuz küme kavramlarını örneklerle açıklar.	
9.1.1.3. Alt küme kavramını ve özelliklerini açıklar.	
9.1.1.4. İki kümenin eşitliğini açıklar.	• İki kümenin eşitliği kavramı alt küme ile ilişkilendirilir. • Denk küme kavramı verilmez.
KONU: *9.1.2. Kümelerde İşlemler*	
Terimler: Birleşim, kesişim, fark, tümleme, ayrık kümeler, De Morgan kuralları, sıralı ikili, kartezyen çarpım	
Sembol ve Gösterimler: $A \times B, A - B, A', \cap, \cup, s(A)$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.1.2.1. Kümelerde birleşim, kesişim, fark ve tümleme işlemlerini yapar; bu işlemler arasındaki ilişkileri ifade eder.	• Kümelerin birleşim ve kesişim işlemlerinin özellikleri keşfettirilir. • En fazla üç kümenin birleşiminin eleman sayısını veren ilişkiler incelenir. • Fark ve tümleme işlemlerinin özellikleri incelenir. • De Morgan kuralları keşfettirilir. • Kümelerde fark kavramı işlenirken ayrık küme kavramına yer verilir.
9.1.2.2. İki kümenin kartezyen çarpımını açıklar.	• Sıralı ikili ve sıralı ikililerin eşitliği örneklerle açıklanır. • İki kümenin kartezyen çarpımının eleman sayısını veren ilişki keşfettirilir.
9.1.2.3. Kümelerde işlemleri kullanarak problem çözer.	• Gerçek/gerçekçi hayat durumlarının modellenmesini içeren problemlere yer verilir.
ÜNİTE: 9.2. Denklem ve Eşitsizlikler	
KONU: *9.2.1. Gerçek Sayılar*	
Terimler: Doğal sayı, tam sayı, rasyonel sayı, irrasyonel sayı, gerçek (reel) sayı	
Sembol ve Gösterimler : $\mathbb{N}, \mathbb{Z}, \mathbb{Q}, \mathbb{R}, \mathbb{R}^+, \mathbb{R} \times \mathbb{R}$	

Kazanımlar	Açıklamalar
9.2.1.1. İrrasyonel sayılar ve gerçek sayılar kümesini açıklar.	• Doğal sayı, tam sayı ve rasyonel sayı kavramları hatırlatılır. • $\sqrt{2}$ sayısının bir rasyonel sayı olmadığı ispatlanır; sayı doğrusundaki yeri belirlenir. • Gerçek sayılar kümesinde toplama ve çarpma işlemlerinin özellikleri incelenir. • $\mathbb{R}$ nin geometrik temsilinin sayı doğrusu; $\mathbb{R}x\mathbb{R}$ nin geometrik temsilinin de kartezyen koordinat sistemi olduğu vurgulanır.
KONU: ***9.2.2. Birinci Dereceden Denklem ve Eşitsizlikler***	
Terimler: Birinci dereceden denklem, eşitsizlik, mutlak değer, aralık, çözüm kümesi	
Sembol ve Gösterimler: $<, \leq, >, \geq, \lvert x\rvert, [a,b], (a,b], [a,b), (a,b)$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.2.2.1. Gerçek sayılar kümesinde birinci dereceden eşitsizliğin özelliklerini açıklar.	
9.2.2.2. Gerçek sayılar kümesinde aralık kavramını açıklar.	• Açık, kapalı ve yarı açık aralık kavramları ve bunların gösterimleri incelenir.
9.2.2.3. Birinci dereceden bir bilinmeyenli denklem ve eşitsizliklerin çözüm kümelerini bulur.	
9.2.2.4. Bir gerçek sayının mutlak değeri ile ilgili özellikleri gösterir ve mutlak değerli ifade içeren birinci dereceden bir bilinmeyenli denklem ve eşitsizliklerin çözüm kümelerini bulur.	• $x, y \in \mathbb{R}$ ve $a, b \in \mathbb{R}^+$ $\lvert x\rvert \leq a \Leftrightarrow -a \leq x \leq a$ $\lvert x\rvert \geq a \Leftrightarrow (x \geq a \vee x \leq -a)$ $a \leq \lvert x\rvert \leq b \Leftrightarrow (a \leq x \leq b \vee -b \leq x \leq -a)$ $\lvert x \cdot y\rvert = \lvert x\rvert \cdot \lvert y\rvert$ $\left\lvert \frac{x}{y} \right\rvert = \frac{\lvert x\rvert}{\lvert y\rvert} \ (y \neq 0)$ $\lvert x+y\rvert \leq \lvert x\rvert + \lvert y\rvert$ • İkiden çok mutlak değer içeren denklem ve eşitsizliklere girilmez.
9.2.2.5. Birinci dereceden iki bilinmeyenli denklem ve eşitsizlik sistemlerinin çözüm kümelerini bulur.	• Birinci dereceden iki bilinmeyenli denklem ve eşitsizlik sistemlerinin çözümü analitik düzlemde yorumlanır.
KONU: ***9.2.3. Üstlü İfade ve Denklemler***	
Terimler: Üstlü ifade, köklü ifade, rasyonel kuvvet	
Sembol ve Gösterimler: $x^n, \sqrt[n]{x^m}, x^{\frac{m}{n}}$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.2.3.1. Üstlü ifadeleri içeren denklemleri çözer.	• Bir gerçek sayının tam sayı kuvveti basit uygulamalarla hatırlatılır. • Üstlü ifadelerin çarpımı, bölümü ve kuvvetleri ile ilgili özellikler cebirsel olarak incelenir.
9.2.3.2. Köklü ifadeler ve özelliklerini bir gerçek sayının rasyonel sayı kuvveti ile ilişkilendirerek açıklar.	• $x \in \mathbb{R}^+$ ve $m, n \in \mathbb{Z}^+$ için $\sqrt[n]{x^m}$ olduğu vurgulanarak; köklü ifadeler ve özellikleriyle üstlü ifadeler ve özellikleri arasındaki ilişkiler üzerinde durulur • Köklü ifadelerde sonsuza giden iç içe köklerle yapılan işlemlere yer verilmez.

KONU: *9.2.4. Denklem ve Eşitsizliklerle ilgili Uygulamalar*	
Terimler: Oran, orantı, yüzde, denklem, eşitsizlik	
Sembol ve Gösterimler: %, $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.2.4.1. Oran ve orantı kavramlarını gerçek/gerçekçi hayat durumlarını modellemede ve problem çözmede kullanır.	• Oran, orantı ve orantıya ait özellikler hatırlatılır. • Oran ve orantı kavramları gerçek/gerçekçi hayat durumlarını modelleme ve karar vermede kullanılır. Örneğin, "Aynı peynirin ₺7,99 fiyatla satılan 420 gramlık paketi mi yoksa ₺9,75 fiyatla satılan 500 gramlık paketi mi daha hesaplıdır?"
9.2.4.2. Denklem ve eşitsizlikleri gerçek/gerçekçi hayat durumlarını modellemede ve problem çözmede kullanır.	• Bir formülü veya cebirsel ifadeyi değişkenlerin herhangi birini verecek şekilde yeniden yazma (örneğin, $C = (F - 32).\frac{5}{9} \Rightarrow F = C.\frac{9}{5} + 32$ değişkenlerin belli değerleri için sonucu hesaplama uygulamaları yaptırılır. • Gerçek/gerçekçi hayat durumlarını temsil eden sözel ifadelerdeki ilişkilerin cebirsel, grafiksel ve sayısal (nümerik) temsilleri ile ilgili uygulamalar yapılır. Aşağıda listelenen türde veya benzeri bağlamlarda farklı problem çözme stratejilerinin uygulanmasını gerektiren oran, orantı, değişim, değişim oranı, ortalama, ağırlıklı ortalama kavramlarının kullanıldığı problemler üzerinde durulur (örneğin, elektrik, su vb. fatura ve ödemeler; alım-satım ve kâr-zarar; işçi, yüzde ve karışım problemleri; hız ve hareket (hız kavramı, sabit hız, ortalama hız, birimler arası dönüşüm (km/s → m/s)) gibi.)
ÜNİTE: 9.3. Fonksiyonlar	
KONU: *9.3.1. Fonksiyon Kavramı ve Gösterimi*	
Terimler: Fonksiyon, tanım kümesi, değer kümesi, görüntü kümesi, fonksiyonun grafiği, sabit fonksiyon, birim fonksiyon, bire bir fonksiyon, örten fonksiyon, doğrusal fonksiyon, yatay doğru testi, dikey (düşey) doğru testi	
Sembol ve Gösterimler: $f : A \to B$, $f(x)$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.3.1.1. Fonksiyon kavramını açıklar.	• Bu konuda yalnızca gerçek sayılar üzerinde tanımlanmış fonksiyonlar ele alınacaktır. • Fonksiyon konusuna girişte soyut bir yaklaşım yerine önce bire bir olan ve olmayan fonksiyon durumları ile modellenebilecek gerçek/gerçekçi hayat durumları kullanılarak tablo-grafik inceleme, bağımlı-bağımsız değişken arasındaki ilişki vb. durumlar bağlamında fonksiyon kavramı ele alınır. • Fonksiyon "Bir kümenin (tanım kümesi) her bir

	elemanını başka bir kümenin (değer kümesi) bir ve yalnız bir elemanına eşleyen ilişki" olarak ele alınır. • Fonksiyon bazı girdi değerleri *(x)* için belli bir kural çerçevesinde çıktı değerleri ($f(x)$) üreten bir makineye benzetilerek açıklanır. Bu çerçevede, verilen bir x değeri için $f(x)$ in tablosu veya kuralı verilip $f(1)$, $f(2)$, $f(a)$, $f(2x)$, $f(x+1)$ vs. değerleri buldurulur. Örnekler bağlamında, birim (özdeşlik) fonksiyon, sabit fonksiyon ve doğrusal fonksiyon açıklanır. • İki fonksiyonun eşitliği kavramı örneklerle açıklanır.
9.3.1.2. Fonksiyonların grafik gösterimini yapar.	• Fonksiyonun grafiği üzerinde tanım kümesi ve görüntü kümeleri gösterilir. • Grafiği verilen bir fonksiyonun tanım kümesindeki bazı elemanların görüntüsü ve görüntü kümesindeki bazı elemanların ters görüntüleri belirlenir. • Bir fonksiyonun grafiğinde, fonksiyonun x-ekseni üzerinde tanımlı olduğu her bir noktadan y-eksenine paralel çizilen doğrunun grafiği yalnızca bir noktada kestiğine işaret edilir (düşey/dikey doğru testi). • Bir f fonksiyonunun grafiğinin $y = f(x)$ denkleminin grafiği olduğu ve grafiğin (varsa), x-eksenini kestiği noktaların $f(x) = 0$ denkleminin gerçek sayılardaki çözüm kümesi olduğu vurgulanır. • Tanım kümesinin bir alt kümesinin fonksiyon altındaki görüntüsünün bulunmasıyla ilgili grafik yorumlama uygulamaları yapılır. • $f(x) = ax + b$ şeklindeki fonksiyonların grafikleri ile ilgili uygulamalar yaptırılır. Değişim hızı ve doğrunun eğimi arasındaki ilişki üzerinde durulur. • Parçalı tanımlı şekilde verilen fonksiyonların grafikleri çizdirilir ve ilgili işlemler yaptırılır. Bu bağlamda, mutlak değer fonksiyonu da bir parçalı tanımlı fonksiyon örneği olarak verilir. • Değer kümesinin bir alt kümesinin fonksiyon altındaki ters görüntüsünün bulunmasıyla ilgili grafik yorumlama uygulamaları yapılır.
9.3.1.3. $f(x)= x^n$ $(n \in \mathbb{Z})$ biçimindeki fonksiyonların grafiklerini çizer.	• $n = 1, 2, 3, -1$ için değer tablosu oluşturularak yaptırılır. Bunların dışındaki n değerleri için bu fonksiyonların davranışlarının incelenmesinde bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
9.3.1.4. Bire bir ve örten fonksiyonları	• Bir fonksiyonun bire bir ve örtenliği grafik

açıklar.	üzerinde yatay doğru testi ile incelenir ve cebirsel olarak ilişkilendirilir.
ÖĞRENME ALANI: GEOMETRİ	
ÜNİTE: 9.4. Üçgenler	
KONU: 9.4.1 *Üçgenlerin Eşliği*	
Terimler: Üçgen, açı, kenar, iç açı, dış açı, üçgen eşitsizliği, eşkenar üçgen, ikizkenar üçgen, eşlik, Kenar-Açı-Kenar (K.A.K.), Kenar-Kenar-Kenar (K.K.K.), Açı-Kenar-Açı (A.K.A.)	
Sembol ve Gösterimler: $\overset{\triangle}{ABC}, \widehat{ABC}, m(ABC), [AB], \lvert AB \rvert, ABC \cong DEF,$ $[AB] \cong [CD], \overset{\triangle}{ABC} \cong \overset{\triangle}{DEF}$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.4.1.1. Bir üçgenin iç açılarının ölçüleri toplamının 180°, dış açılarının ölçüleri toplamının 360° olduğunu gösterir.	• Üçgenin temel ve yardımcı elemanları hatırlatılır.
9.4.1.2. İki üçgenin eşliğini açıklar, iki üçgenin eş olması için gerekli olan asgari koşulları belirler.	• Kenar-Açı-Kenar (K.A.K.), Açı-Kenar-Açı (A.K.A.) eşlik kuralları ilgili ölçümler yapılarak oluşturulur. • İkizkenar ve eşkenar üçgenin açı özellikleri incelenir. • Kenar-Kenar-Kenar (K.K.K.) eşlik kuralı; ikizkenar üçgen ve K.A.K. eşlik kuralı kullanılarak gösterilir. • Eş üçgenlerin karşılıklı yardımcı elemanlarının da eş olduğu keşfettirilir; ulaşılan sonuçların sebepleri K.A.K. K.K.K. ve A.K.A. kuralları kullanılarak gösterilir.
9.4.1.3. Bir üçgende daha uzun olan kenarın karşısındaki açının ölçüsünün daha büyük olduğunu gösterir.	
9.4.1.4. Uzunlukları verilen üç doğru parçasının hangi durumlarda üçgen oluşturduğunu belirler.	• İki kenar uzunluğu verilen bir üçgenin üçüncü kenar uzunluğunun hangi aralıkta değerler alabileceği incelenir.
KONU: *9.4.2. Üçgenlerin Benzerliği*	
Terimler: Benzerlik, benzerlik oranı, Kenar-Açı-Kenar (K.A.K.), Kenar-Kenar-Kenar (K.K.K.) ve Açı-Açı (A.A.), temel orantı teoremi	
Sembol ve Gösterimler : $\overset{\triangle}{ABC} \sim \overset{\triangle}{DEF}$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.4.2.1. Bir üçgenin bir kenarına paralel olarak çizilen bir doğru diğer iki kenarı kestiğinde bu doğrunun üçgenin kenarlarını orantılı doğru parçalarına ayırdığını (temel orantı teoremi) ve bunun karşıtının da doğru olduğunu gösterir.	• Paralel en az üç doğrunun farklı iki kesen üzerinde ayırdığı karşılıklı doğru parçalarının uzunlukları arasındaki ilişki incelenir. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
9.4.2.2. İki üçgenin benzerliğini	• Kenar-Açı-Kenar (K.A.K.), Kenar-Kenar-Kenar

açıklar, iki üçgenin benzer olması için gerekli olan asgari koşulları belirler.	(K.K.K.) ve Açı-Açı (A.A.) benzerlik kuralları, ilgili ölçümler yapılarak oluşturulur. • Eşlik ile benzerlik arasındaki ilişki incelenir. • Öğrencilere ilgili ölçümler yaptırılarak benzer üçgenlerin karşılıklı yardımcı elemanlarının da benzer üçgenlerin sahip olduğu benzerlik oranına sahip olduğu keşfettirilir. Ulaşılan sonuçların sebepleri K.A.K. K.K.K ve A.A. kullanılarak açıklanır. • Asgari koşullar belirlenirken bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
9.4.2.3. Üçgenlerin benzerliğini modelleme ve problem çözmede kullanır.	• Gerçek/gerçekçi hayat durumlarının modellenmesini içeren problemlere yer verilir.
KONU: ***9.4.3. Üçgenin Yardımcı Elemanları***	
Terimler: Açıortay, iç açıortay, dış açıortay, kenarortay, yükseklik, diklik merkezi, orta dikme, ağırlık merkezi, iç teğet çember, dış teğet çember, çevrel çember	
Sembol ve Gösterimler: $n_{A,} n'_{A,} v_{a,} G, h_a$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.4.3.1. Bir açının açıortayını çizer ve özelliklerini açıklar.	• Açıortay üzerinde alınan bir noktadan açının kollarına indirilen dikmelerin uzunluklarının eşit olduğu keşfettirilir. • Pergel-cetvel veya dinamik geometri yazılımlarında bunların karşılığı kullanılır.
9.4.3.2. Üçgenin iç ve dış açıortaylarının özelliklerini gösterir.	• Üçgende iç ve dış açıortayların kesişimlerine dair ilişkiler ile iç ve dış açıortay teoremlerine yer verilir. • Üçgenin iç teğet ve dış teğet çemberleri çizdirilir. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
9.4.3.3. Üçgenin kenarortaylarının bir noktada kesiştiğini gösterir ve kenarortayla ilgili özellikleri açıklar.	• Kenarortayların kesiştiği noktanın üçgenin ağırlık merkezi olduğu vurgulanır; üçgenin ağırlık merkeziyle ilgili özellikler incelenir. • Cetvel-pergel veya dinamik geometri yazılımlarında bunların karşılığı kullanılır.
9.4.3.4. Üçgenin kenar orta dikmelerinin bir noktada kesiştiğini gösterir.	• Bir doğru parçasının orta dikmesi üzerinde alınan her noktanın doğru parçasının uç noktalarına eşit uzaklıkta olduğu ve bunun karşıtının da doğru olduğu gösterilir. • Bir doğru parçasının orta dikmesi pergel-cetvel veya dinamik geometri yazılımlarında bunların karşılığı kullanılarak çizdirilir. • Üçgenin çevrel çemberi çizdirilir.
9.4.3.5. Üçgenin yüksekliklerinin bir noktada kesiştiğini gösterir ve üçgenin çeşidine göre bu noktanın konumunu belirler.	• Bir doğruya bir noktadan pergel–cetvel veya dinamik geometri yazılımlarında bunların karşılığı kullanılarak dik doğru oluşturulur.
KONU: ***9.4.4. Dik Üçgen ve Trigonometri***	

Terimler: Dik üçgen, Pisagor teoremi, birim çember, trigonometrik oranlar	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.4.4.1. Dik üçgende Pisagor teoremini ispatlar ve uygulamalar yapar.	• Pisagor teoreminden "Bir ABC üçgeninde $m(A)=90^\circ$ olması için gerek ve yeter şart $a^2=b^2+c^2$ olmasıdır." şeklinde bahsedilir ve teoremin çift yönlü olduğu vurgulanır: $m(A)=90^\circ \Rightarrow a^2=b^2+c^2$ $a^2=b^2+c^2 \Rightarrow m(A)=90^\circ$ • Bir dik üçgende dik kenarlar, yükseklik ve yüksekliğin hipotenüs üzerinde ayırdığı parçalardan herhangi ikisinin uzunluğu verildiğinde diğerlerinin uzunlukları buldurulur. • Dik üçgende hipotenüse ait kenarortay uzunluğunun hipotenüsün uzunluğunun yarısı kadar olduğu keşfettirilir.
9.4.4.2. Dik üçgende dar açıların trigonometrik oranlarını tanımlar ve uygulamalar yapar.	• Bir açının sinüs, kosinüs, tanjant ve kotanjantı dik üçgen üzerinde tanımlanır. • Dik üçgende; 30°, 45° ve 60° nin trigonometrik oranları özel üçgenler yardımıyla hesaplanır. • Eşkenar üçgenin yüksekliğinin uzunluğu ile kenar uzunluğu arasındaki ilişki keşfettirilir.
9.4.4.3. Birim çemberi tanımlar ve trigonometrik oranları birim çember üzerindeki noktanın koordinatlarıyla ilişkilendirir.	• Sadece 0° ile 180° arasındaki açıların trigonometrik oranları birim çember yardımıyla hesaplatılır.
9.4.4.4. Üçgende kosinüs teoremini ispatlar ve uygulamalar yapar.	• Gerçek/gerçekçi hayat durumlarının modellenmesini içeren problemlere yer verilir.
KONU: *9.4.5. Üçgenin Alanı*	
Terimler: Alan, taban, yükseklik, sinüs teoremi	
Sembol ve Gösterimler: $A(\overset{\Delta}{ABC})$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.4.5.1. Üçgenin alanını veren bağıntıları oluşturur ve uygulamalar yapar.	• İki kenarının uzunluğu ve bu kenarlar arasındaki açının ölçüsü verilen üçgenin alanı hesaplatılır. • Üç kenarının uzunluğu verilen üçgenin alanı hesaplatılır. • Aynı yüksekliğe sahip üçgenlerin alanlarıyla tabanları; aynı tabana sahip üçgenlerin alanlarıyla yükseklikleri arasındaki ilişki keşfettirilir. • Benzer üçgenlerin alanları ile benzerlik oranları arasındaki ilişki keşfettirilir. • Eşkenar üçgen içerisinde alınan bir noktadan kenarlara indirilen dikmelerin uzunlukları toplamı ile üçgenin yüksekliği arasındaki ilişki keşfettirilir. • İkizkenar üçgenin tabanında alınan bir noktadan kenarlara çizilen diklerin toplamı ile üçgenin eş

	olan kenarlarına ait yüksekliği arasındaki ilişki keşfettirilir. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
9.4.5.2. Üçgende sinüs teoremini ispatlar ve uygulamalar yapar.	• Sinüs teoreminin ispatı üçgenin alan bağıntısından yararlanılarak yapılır. • Bu aşamada sinüs teoremi çevrel çemberle ilişkilendirilmez.
ÖĞRENME ALANI: VERİ, SAYMA ve OLASILIK	
ÜNİTE: 9.5. Veri	
KONU: *9.5.1. Merkezi Eğilim ve Yayılım Ölçüleri*	
Terimler: Aritmetik ortalama, ortanca, tepe değer, açıklık, en büyük değer, en küçük değer, alt çeyrek, üst çeyrek, çeyrekler açıklığı, standart sapma	
Sembol ve Gösterimler: $\overline{X}, S, Q_1, Q_3$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.5.1.1. Merkezi eğilim ve yayılım ölçülerini verileri yorumlamada kullanır.	• Aritmetik ortalama, ortanca, tepe değer, en büyük değer, en küçük değer ve açıklık kavramları hatırlatılır. • Alt çeyrek, üst çeyrek ve çeyrekler açıklığına yer verilmez. • Veri sayısı en fazla beş olan veri grupları için standart sapma hesaplanır. • Merkezi eğilim ve yayılım ölçüleri kullanılarak gerçek/gerçekçi hayat durumları yorumlanır.
KONU: *9.5.2. Verilerin Grafikle Gösterilmesi*	
Terimler: Veri, kesikli veri, sürekli veri	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.5.2.1. Gerçek hayat durumunu yansıtan veri gruplarını uygun grafik türleriyle temsil ederek yorumlar.	• Kesikli ve sürekli veriler tanımlanarak grafik temsilleri arasındaki farklara vurgu yapılır. • İkiden fazla veri grubunun karşılaştırıldığı durumlara da yer verilir. • Serpme ve kutu grafiklerine yer verilmez.
ÜNİTE: 9.6. Olasılık	
KONU: *9.6.1. Basit Olayların Olasılıkları*	
Terimler: Örnek uzay, olay, deney, çıktı, ayrık olaylar, ayrık olmayan olaylar, bir olayın tümleyeni, olasılık	
Sembol ve Gösterimler: *E, P(A)*	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
9.6.1.1. Örnek uzay, deney, çıktı, bir olayın tümleyeni, ayrık ve ayrık olmayan olay kavramlarını açıklar.	• Örnek uzay, deney, çıktı kavramları eş olası durumlardan yola çıkarak eş olası olmayan durumlar için de örneklendirilir ve tanımlanır. • Ayrık-ayrık olmayan durumlar incelenir. • Bir olayın tümleyeni ile olasılık değerinin ilişkisi fark ettirilir.
9.6.1.2. Tümleyen, ayrık ve ayrık olmayan olaylar ile ilgili olasılıkları hesaplar.	• Ayrık ve ayrık olmayan olayların olasılıkları arasındaki farkın önce sezgisel olarak değerlendirilmesi, daha sonra da hesaplanarak karşılaştırılması istenir.

	• Sadece sonlu ve ayrık kümeler üzerinde tanımlı olayların olasılıkları incelenir. • Simülasyon vb. bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
10. SINIF	
ÖĞRENME ALANI: VERİ, SAYMA ve OLASILIK	
ÜNİTE: 10.1.Sayma	
KONU: *10.1.1. Sıralama ve Seçme*	
Terimler: Toplama prensibi, çarpma prensibi, faktöriyel, permütasyon, kombinasyon, Pascal özdeşliği, binom teoremi	
Sembol ve Gösterimler: $n!, P(n,r), C(n,r), \binom{n}{r}$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.1.1.1. Olayların gerçekleşme sayısını toplama ve çarpma prensiplerini kullanarak hesaplar.	
10.1.1.2. Sınırsız sayıda tekrarlayan nesnelerin dizilişlerini (permütasyonlarını) örneklerle açıklar.	• Her birinden istenilen sayıda kullanılabilen n çeşit nesne ile oluşturulabilecek r li dizilişlerin n^r farklı şekilde yapılabileceği örnekler/problemler bağlamında incelenir. Örnek: "Alfabedeki harfleri kullanarak anlamlı ya da anlamsız 4 harfli kaç farklı kelime yazılabilir?"
10.1.1.3. n elemanlı bir kümenin r tane elemanının kaç farklı şekilde seçilip sıralanabileceğini hesaplar.	• n tane nesnenin kaç farklı şekilde sıralanabileceği n = 1, 2, 3, 4 için incelettirilerek yapılan işlemlerden faktöriyel kavramına ulaştırılır. • 0! = 1 olarak tanımlanır.
10.1.1.4. n elemanlı bir kümenin r tane elemanının kaç farklı şekilde seçilebileceğini hesaplar.	• Kombinasyon kavramının aşağıdaki temel özellikleri incelenir: $C(n,r) = C(n,n-r)$ $C(n,0) + C(n,1) + ... + C(n,n) = 2^n$ (n elemanlı bir kümenin alt küme sayısının 2^n olduğu çarpma prensibi ile hesaplanır.)
10.1.1.5. Pascal özdeşliğini gösterir ve Pascal üçgenini oluşturur.	• Pascal özdeşliği veya Pascal üçgeni olarak isimlendirilen konu ve kavramların aralarında Ömer Hayyam'ında bulunduğu Hint, Çin, İslam medeniyetlerindeki matematikçi ve düşünürler tarafından Pascal'dan çok önceleri ele alındığı; bu çerçevede matematiksel bilginin oluşumunda farklı kültür ve bilim insanlarının rolü vurgulanır.
10.1.1.6. Binom teoremini açıklar ve açılımdaki katsayıları Pascal üçgeni ile ilişkilendirir.	• Binom formülü ile ilgili örnekler yapılır ancak $(ax+by)^n$ açılımında $n \in \mathbb{N}$, $a, b \in \mathbb{Q}'$ şeklindeki örneklere yer verilmez.
ÜNİTE: 10.2. Olasılık	
KONU: *10.2.1. Koşullu Olasılık*	
Terimler: Koşullu olasılık, bağımlı olay, bağımsız olay, bileşik olay	

Sembol ve Gösterimler: $P(A \setminus B), P(A \cap B), P(A \cup B)$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.2.1.1. Koşullu olasılığı örneklerle açıklar.	• Tablo ve Venn diyagramlarından yararlanılır.
10.2.1.2. Bağımlı ve bağımsız olayları örneklerle açıklar; gerçekleşme olasılıklarını hesaplar.	• B olayının gerçekleşip gerçekleşmemesinin A olayının gerçekleşmesi olasılığına bir etkisi yoksa A ve B olaylarının bağımsız olay olduğu vurgulanır.
10.2.1.3. Bileşik olayların olasılıklarını hesaplar.	• Ağaç şemasından yararlanılır. • En fazla üç aşamalı olaylardan seçim yapılır. • ***ve, veya*** bağlaçlarının doğru şekilde kullanılması ve bu bağlaçlarla oluşturulan olayların olasılıkları hesaplatılır.
ÖĞRENME ALANI: SAYILAR ve CEBİR	
ÜNİTE: 10.3. Fonksiyonlarla İşlemler ve Uygulamaları	
KONU: *10.3.1. Fonksiyonların Simetrileri ve Cebirsel Özellikleri*	
Terimler: Öteleme, simetri, dönüşüm, tek fonksiyon, çift fonksiyon	
Sembol ve Gösterimler: $f+g, f-g, f.g, \frac{f}{g}$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.3.1.1. Bir fonksiyonun grafiğinden, simetri dönüşümleri yardımı ile yeni fonksiyon grafikleri çizer.	• 9. sınıfta ele alınan $f(x) = x^n \ (n \in \mathbb{Z})$ biçimindeki fonksiyonların grafikleri temel alınarak $y = f(x)+b$, $y = f(x-a)$, $y = k.f(x)$, $y = f(k.x)$, $y = -f(x)$, $y = f(-x)$ dönüşümleri incelenir. • Tek ve çift fonksiyonlar tanımlanır ve bu tür fonksiyonların hem cebirsel ifadesi hem de grafiğinin simetri özellikleri üzerinde durulur. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
10.3.1.2. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı f ve g fonksiyonlarını kullanarak $f + g$, $f - g$, $f . g$ ve $\frac{f}{g}$ fonksiyonlarını elde eder.	• Elde edilen $f + g$, $f - g$ fonksiyonları ile başlangıçtaki f ve g fonksiyonları karşılaştırılarak incelenir ve ilişkiler grafiksel olarak da açıklanır. • Parçalı tanımlı fonksiyonlarla işlemlere girilmez.
KONU: *10.3.2. İki Fonksiyonun Bileşkesi ve Bir Fonksiyonun Tersi*	
Terimler: Bileşke fonksiyon, fonksiyonun tersi	
Sembol ve Gösterimler: $f \circ g, f^{-1}$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.3.2.1. Fonksiyonlarda bileşke işlemini açıklar.	• Parçalı tanımlı fonksiyonların bileşkesine girilmez. • Bileşke işlemini açıklarken fonksiyon makinesi ve diğer benzetmelerden yararlanılır. • Fonksiyonlarda bileşke işlemi açıklanırken disiplinler arası ilişkilendirmeler ve gerçek/gerçekçi hayat durumlarından örneklere yer verilir. • Bileşke işlemi, fonksiyonların cebirsel ve grafik

	gösterimleri ilişkilendirilerek ele alınır. • Fonksiyonlarda bileşke işleminin birleşme özelliğinin olduğu gösterilir; değişme özelliğinin olmadığı örneklerle fark ettirilir.
10.3.2.2. Bir fonksiyonun bileşke işlemine göre tersinin olması için gerekli ve yeterli şartları belirleyerek, verilen bir fonksiyonun tersini bulur.	• Grafiği verilen bire bir ve örten fonksiyonun tersinin grafiği çizdirilir; fonksiyonun grafiği ile tersinin grafiğinin $y=x$ doğrusuna göre simetrik olduğu fark ettirilir.
KONU: *10.3.3. Fonksiyonlarla İlgili Uygulamalar*	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.3.3.1. İki miktar (nicelik) arasındaki ilişkiyi fonksiyon kavramıyla açıklar; problem çözümünde fonksiyonun grafik ve tablo temsilini kullanır.	• Grafiğin x ve y eksenlerini kestiği noktalar; fonksiyonun pozitif, negatif, artan ve azalan olduğu aralıklar; fonksiyonun maksimum ve minimumları ve bunların (verilen durum bağlamında) anlamları grafik üzerinden açıklanır. • Sembolik ifade, grafik veya tablo ile verilen bir fonksiyonun belli bir aralıktaki ortalama değişim hızı (keseninin eğimi, $\frac{f(b)-f(a)}{b-a}$) hesaplattırılır.
ÖĞRENME ALANI: GEOMETRİ	
ÜNİTE: 10.4. Analitik Geometri	
KONU: *10.4.1. Doğrunun Analitik İncelenmesi*	
Terimler: Analitik düzlem, iki nokta arasındaki uzaklık, doğrunun eğimi, eğim açısı, iki doğrunun dikliği	
Sembol ve Gösterimler: $A(x,y), \lvert AB \rvert, m, d_1 // d_2, d_1 \perp d_2$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.4.1.1. Analitik düzlemde iki nokta arasındaki uzaklığı veren bağıntıyı oluşturur ve uygulamalar yapar.	
10.4.1.2. Bir doğru parçasını belli bir oranda (içten veya dıştan) bölen noktanın koordinatlarını hesaplar.	• Bir doğru parçasının orta noktasının koordinatları buldurulur. • Bir üçgenin ağırlık merkezinin koordinatları buldurulur.
10.4.1.3. Analitik düzlemde doğru denklemini oluşturur ve denklemi verilen iki doğrunun birbirine göre durumlarını inceler.	• Bir doğrunun eğim açısı ve eğimi tanımlanır. • İki noktası ile ya da eğimi ve bir noktası ile verilen doğrunun denklemi oluşturulur. • Eksenlere paralel doğruların denklemleri ve grafikleri yorumlanır. • İki doğrunun birbirine göre durumları (çakışık, paralel, tek noktada kesişme ve dik kesişme) inceletilir ve kesişen iki doğrunun kesişme noktası bulunur. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
10.4.1.4. Bir noktanın bir doğruya uzaklığını açıklar ve uygulamalar yapar.	• Bir noktanın bir doğruya uzaklığı ve paralel iki doğru arasındaki uzaklık ile ilgili uygulamalar yapılır.

ÜNİTE: 10.5. Dörtgenler ve Çokgenler	
KONU: ***10.5.1. Dörtgenler ve Özellikleri***	
Terimler: Dışbükey dörtgen, içbükey dörtgen, köşegen, alan, çevre	
Sembol ve Gösterimler: $A(ABCD)$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.5.1.1. Dörtgenin temel elemanlarını ve özelliklerini açıklar.	• Dörtgenin iç ve dış açılarının ölçüleri toplamı incelenir. • Dörtgenin alanı incelenir. • Dışbükey ve içbükey dörtgen kavramları açıklanır. Not: Bundan sonra dörtgen denilince dışbükey dörtgen anlaşılmalıdır.
KONU: ***10.5.2. Özel Dörtgenler***	
Terimler: Yamuk, ikizkenar yamuk, dik yamuk, paralelkenar, eşkenar dörtgen, dikdörtgen,	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.5.2.1. Yamuk, paralelkenar, eşkenar dörtgen, dikdörtgen, kare ve deltoid ile ilgili açı, kenar ve köşegen özelliklerini açıklar.	• Yamuk, en az iki kenarı paralel olan dörtgen olarak tanımlanır. • Yamukta orta taban tanımlanır ve orta tabanın uzunluğu alt ve üst taban uzunluklarından yararlanılarak buldurulur. • İkizkenar ve dik yamuk incelenir. • Bir dörtgenin kenarlarının orta noktalarını köşe kabul eden dörtgenin paralelkenar olduğu keşfettirilir. • Yamuk, paralelkenar, eşkenar dörtgen, dikdörtgen, kare ve deltoid arasındaki hiyerarşik ilişkiler incelenir. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
10.5.2.2. Yamuk, paralelkenar, eşkenar dörtgen, dikdörtgen, kare ve deltoidin alan bağıntılarını oluşturur.	• Paralelkenar içinde alınan bir noktanın köşelere birleştirilmesiyle elde edilen üçgenlerin alanları arasındaki ilişkiler bulunur.
10.5.2.3. Dörtgenlerin alan bağıntılarını modelleme ve problem çözmede kullanır.	
KONU: ***10.5.3. Çokgenler***	
Terimler: Çokgen	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.5.3.1. Çokgenleri açıklar, iç ve dış açılarının ölçülerini hesaplar.	• Düzgün çokgenlerden bahsedilir; iç ve dış açılarının ölçüleri buldurulur. • İçbükey çokgenlere girilmez. • Çokgenlerin köşegenleri ile ilgili özelliklere değinilmez.
ÖĞRENME ALANI: SAYILAR ve CEBİR	
ÜNİTE: 10.6. İkinci Dereceden Denklem ve Fonksiyonlar	
KONU: ***10.6.1. İkinci Dereceden Bir Bilinmeyenli Denklemler***	
Terimler: İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklem, denklemin kökü, diskriminant, sanal	

Sembol ve Gösterimler: $\Delta, i^2 = -1,\ i = \sqrt{-1},\ a+bi,\ \bar{z}, \mathbb{C}$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.6.1.1. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklemleri çözer.	• Her bir çözüme denklemin kökü denildiği vurgulanır. • ax^2+bx+c biçimindeki cebirsel ifadelerin; tam kare ve iki kare farkına ait özdeşlikler de kullanılarak çarpanlara ayrılmasıyla ilgili uygulamalar yapılır. • İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklemler; tam kareye tamamlanarak ($y = x^2+bx+c$ şeklinde olanları) ve çarpanlarına ayrılarak çözdürülür. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklemlerin köklerini veren formül oluşturulur. • İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklemlerin gerçek köklerin varlığı diskriminantın işaretine göre inceletilir.
10.6.1.2. $i = \sqrt{-1}$ sanal birim olmak üzere bir karmaşık sayının $a+bi\ (a,b \in \mathbb{R})$ biçiminde ifade edildiğini açıklar.	• Diskriminantın sıfırdan küçük olduğu durumlarda ikinci dereceden bir denklemin köklerinin bulunabilmesi için gerçek sayılar kümesini de kapsayan yeni bir sayı kümesi tanımlama gereği örneklerle açıklanır. • Karmaşık sayılarda toplama, çarpma ve bölme işlemleri ve özellikleri gösterilir. • Bir karmaşık sayının eşleniği verilir. • Karmaşık kökleri olan gerçek katsayılı ikinci dereceden bir bilinmeyenli denklemlerin çözümüyle ilgili uygulamalar yapılır. • İkinci dereceden bir bilinmeyenli gerçek katsayılı bir denklemin sanal köklerinin birbirinin eşleniği olduğu keşfettirilir.
10.6.1.3. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklemin kökleri ile katsayıları arasındaki ilişkileri belirler.	• Sadece kökler toplamı ve çarpımı ile denklemin katsayıları arasındaki ilişkiler incelenir. • Kökleri verilen ikinci dereceden denklemi oluşturmayla ilgili uygulamalara yer verilir.
KONU: *10.6.2. İkinci Dereceden Fonksiyonlar ve Grafikleri*	
Terimler: İkinci dereceden fonksiyon, tepe noktası, parabol, simetri ekseni	
Sembol ve Gösterimler: $y = ax^2+bx+c, y = a(x-r)^2+k, y = a(x-x_1)(x-x_2)$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.6.2.1. İkinci dereceden bir değişkenli fonksiyonu açıklar ve grafiğini çizer.	• Fonksiyonun grafiğinin tepe noktası, eksenleri kestiği noktalar ve simetri ekseni buldurulur. • Fonksiyonun grafiğinin tepe noktası ile fonksiyonun en küçük ya da en büyük değeri ilişkilendirilir. • Grafiğin x-eksenini kestiği noktalar ile denklemin kökleri ilişkilendirilir. • Fonksiyonun katsayılarındaki değişimin fonksiyonun grafiği üzerine etkisi bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılarak

	incelenir. • $y = a(x-r)^2 + k$ ve $y = a(x-x_1)(x-x_2)$ şeklinde verilen ikinci dereceden fonksiyonların grafikleri çizilir. • Tepe noktası ile grafiği üzerindeki bir noktası verilen ya da grafiği birisi y-eksenini kesmek şartıyla herhangi üç noktadan geçen ikinci dereceden fonksiyon oluşturulur. • Grafiği verilen ikinci dereceden denklemin cebirsel ifadesi bulunur. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılabilir.
10.6.2.2. İkinci derece denklem ve fonksiyonlarla modellenebilen problemleri çözer.	• Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılabilir.
ÜNİTE: 10.7. Polinomlar	
KONU: *10.7.1. Polinom Kavramı ve Polinomlarla İşlemler*	
Terimler: Polinom, polinomun derecesi, polinomun katsayıları, polinomun sabit terimi, sabit polinom, sıfır polinomu, kalan teoremi, polinomun sıfırları	
Sembol ve Gösterimler: $p(x)$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.7.1.1. Gerçek katsayılı ve bir değişkenli polinom kavramını açıklar.	• Polinomun derecesi, katsayıları ve sabit terimi belirtilir. • Sabit polinom, sıfır polinomu ve iki polinomun eşitliği örneklerle açıklanır. • Polinomların özel bir fonksiyon türü olarak ele alınabileceği açıklanır.
10.7.1.2. Polinomlarla toplama, çıkarma, çarpma ve bölme işlemlerini yapar.	• Bu ve diğer kazanımlarda polinom denildiğinde gerçek katsayılı ve bir değişkenli polinomlar anlaşılmalıdır.
10.7.1.3. Bir $p(x)$ polinomunun $q(x)$ polinomuna bölümünden kalanı bulur.	• Bir polinomun sıfırı (kökü) kavramı örneklerle açıklanır. • Kalan Teoremi: Bir $p(x)$ polinomunun $x - a$ ile bölümünden kalan $p(a)$ dır. $p(a) = 0 \Leftrightarrow x - a$, $p(x)$ in bir çarpanıdır. • $q(x)$ polinomu en fazla ikinci dereceden polinom olarak alınır.
10.7.1.4. Katsayıları tam sayı ve en yüksek dereceli terimin katsayısı 1 olan polinomların tam sayı sıfırlarının, sabit terimin çarpanları arasından olacağını örneklerle gösterir.	
KONU: *10.7.2. Polinomlarda Çarpanlara Ayırma*	
Terimler: Polinomun çarpanları, özdeşlik, değişken değiştirme	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.7.2.1. Gerçek katsayılı bir polinomu çarpanlarına ayırır.	• Bir polinomu ortak çarpan parantezine alma yoluyla çarpanlarına ayırma uygulamaları yapılır. • Tam kare, iki kare farkı, iki terimin toplamının

	ve farkının küpü, iki terimin küplerinin toplamı ve farkına ait özdeşlikleri kullanılarak çarpanlara ayırma uygulamaları yapılır. • Değişken değiştirme yöntemi ile polinomlarda çarpanlara ayırma uygulamaları yapılır.
KONU: *10.7.3. Polinom ve Rasyonel Denklemlerin Çözüm Kümeleri*	
Terimler: Rasyonel ifade, polinom denklem, rasyonel denklem	
Sembol ve Gösterimler: $p(x)=0, \dfrac{p(x)}{q(x)}=0 \ \ (q(x)\neq 0)$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.7.3.1. Rasyonel ifade kavramını örneklerle açıklar ve rasyonel ifadelerin sadeleştirilmesi ile ilgili uygulamalar yapar.	• Çarpanları polinom olmayan ifadelerde çarpanlara ayırma uygulamalarına yer verilmez.
10.7.3.2. Polinom ve rasyonel denklemlerle ilgili uygulamalar yapar.	• Çözümlerin grafikler yardımıyla yorumlanmasında bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
ÖĞRENME ALANI: GEOMETRİ	
ÜNİTE: 10.8. Çember ve Daire	
KONU: *10.8.1. Çemberin Temel Elemanları*	
Terimler: Çember, merkez, yarıçap, çap, kiriş, teğet, kesen, yay	
Sembol ve Gösterimler: $0, r, R, AB, \ ABC, m(AB), \pi$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.8.1.1. Çemberlerde teğet, kiriş, çap ve yay kavramlarını açıklar.	• Bir çember ile bir doğrunun birbirlerine göre durumları incelenir.
10.8.1.2. Çemberde kirişin özelliklerini gösterir.	• Bir çemberde, kirişin orta dikmesinin çemberin merkezinden geçtiği ve bir kirişin orta noktasını çemberin merkezine birleştiren doğrunun da kirişe dik olduğu keşfettirilir. • Bir çemberde kirişlerin uzunlukları ile merkeze olan uzaklıkları arasındaki ilişki incelenir.
KONU: *10.8.2. Çemberde Açılar*	
Terimler: Merkez açı, çevre açı, iç açı, dış açı, teğet-kiriş açı	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.8.2.1. Bir çemberde merkez, çevre, iç, dış ve teğet-kiriş açıları açıklar; bu açıların ölçüleri ile gördükleri yayların ölçülerini ilişkilendirir.	• Çapı gören çevre açının ölçüsünün 90° olduğu fark ettirilir. • Eş kirişlerin ve paralel kirişlerin ayırdığı yay parçalarının eş olduğu fark ettirilir. • Sinüs teoreminin çevrel çemberin yarıçapı ile ilişkisi incelenir.
KONU: *10.8.3. Çemberde Teğet*	
Terimler: Teğet, teğet parçası	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.8.3.1. Çemberde teğetin özelliklerini gösterir.	• Çemberin dışındaki bir noktadan çizilen teğet parçalarının uzunluklarının eşit olduğu üçgende Pisagor Teoremi kullanılarak gösterilir. • İki çemberin ortak teğetine girilmez.
KONU: *10.8.4. Dairenin Çevresi ve Alanı*	

Terimler: Daire, daire dilimi	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.8.4.1. Dairenin çevresini ve alanını veren bağıntılar oluşturur ve uygulamalar yapar.	• Daire diliminin alanı hesaplatılır ve uygulamalar yapılır.
ÜNİTE: 10.9. Geometrik Cisimler	
KONU: *10.9.1. Katı Cisimlerin Yüzey Alanları ve Hacimleri*	
Terimler: Dik prizma, piramit, dik piramit, dik dairesel silindir, dik dairesel koni, küre, ayrıt, yükseklik, ana doğru, yan yüz yüksekliği, tepe noktası, taban alanı, yüzey alanı, hacim	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
10.9.1.1. Dik prizma ve dik piramitlerin yüzey alan ve hacim bağıntılarını oluşturur.	• Dik prizma ve tabanı düzgün çokgen olan dik piramitlerin temel elemanları ve özellikleri incelenir. • Düzgün dört yüzlü incelenir.
10.9.1.2. Dik dairesel silindiri ve dik dairesel koniyi açıklar, yüzey alan ve hacim bağıntılarını oluşturur.	• Dik dairesel silindir ve dik dairesel koninin elemanları ve özellikleri incelenir.
10.9.1.3. Küreyi açıklar, yüzey alanı ve hacim bağıntısını oluşturur.	
10.9.1.4. Katı cisimlerin yüzey alan ve hacim bağıntılarını modelleme ve problem çözmede kullanır.	
11. SINIF	
ÖĞRENME ALANI: SAYILAR VE CEBİR	
ÜNİTE İD.11.1. Mantık	
KONU: *İD.11.1.1. Önermeler ve Bileşik Önermeler*	
Terimler: Önerme, bileşik önerme, önermenin değili, ve, veya, ya da bağlaçları, De Morgan kuralları, koşullu önerme, koşullu önermenin karşıtı, koşullu önermenin tersi, koşullu önermenin karşıt tersi, iki yönlü koşullu önerme (veya gerek ve yeter şart), totoloji, çelişki	
Sembol ve Gösterimler: p, p'(veya $\sim p$), $\equiv, \wedge, \vee, \Rightarrow, \Leftrightarrow, \veebar$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
İD.11.1.1.1. Önermeyi, önermenin doğruluk değerini, iki önermenin denkliğini ve önermenin değilini açıklar.	
İD.11.1.1.2. Bileşik önermeyi açıklar, **ve, veya, ya da** bağlaçları ile kurulan bileşik önermelerin özelliklerini ve De Morgan kurallarını doğruluk tablosu kullanarak gösterir.	• ve/veya bağlaçlarının anlamları elektrik devrelerinden örneklerle pekiştirilir.
İD.11.1.1.3. Kümelerdeki işlemler ile sembolik mantık kuralları arasında ilişki kurar.	• Kümelerle yapılan işlemler ve sembolik mantıkta kullanılan sembol, gösterim ve bunlarla ifade edilen işlemler arasında aşağıdakilere benzer ilişkilendirmeler yapılır.

	<table><tr><td>Sembolik Mantık</td><td>0</td><td>1</td><td>$\vee$</td><td>$\wedge$</td><td>$'$</td><td>$=$</td></tr><tr><td>Kümeler</td><td>$\varnothing$</td><td>E</td><td>$\cup$</td><td>$\cap$</td><td>$'$</td><td>$=$</td></tr></table> <table><tr><td>Sembolik Mantık</td><td>Kümeler</td></tr><tr><td>$p \vee p' = 1$</td><td>$A \cup A' = E$</td></tr><tr><td>$p \wedge p' = 0$</td><td>$A \cap A' = \varnothing$</td></tr><tr><td>$p \wedge (q \vee r) = (p \wedge q) \vee (p \wedge r)$</td><td>$A \cap (B \cup C) = (A \cap B) \cup (A \cap C)$</td></tr><tr><td>$(p \wedge q)' = p' \vee q'$</td><td>$(A \cap B)' = A' \cup B'$</td></tr></table>
İD.11.1.1.4. Koşullu önermeyi açıklar, koşullu önermenin karşıtını, tersini, karşıt tersini yazar ve doğruluk tablosu kullanarak denk olanları gösterir.	• $p \Rightarrow q \equiv \sim p \vee q$ olduğu doğruluk tablosu yardımıyla gösterilir. • ve, veya, ya da, ise bağlaçları kullanılarak verilen en fazla iki önerme içeren ve en fazla dört bileşenli bileşik önermelere denk basit önermeler buldurulur.
İD.11.1.1.5. İki yönlü koşullu önermeyi açıklar.	• $p \Leftrightarrow q \equiv (p \Rightarrow q) \wedge (p \Rightarrow p)$ olduğu doğruluk tablosu ile gösterilir.
İD.11.1.1.6. Sözel olarak veya sembolik mantık dilinde verilen bileşik önermeleri birbirine dönüştürür.	
İD.11.1.1.7. Totoloji ve çelişkiyi örneklerle açıklar.	
KONU: *İD.11.1.2. Açık Önermeler ve İspat Teknikleri*	
Terimler: Açık önerme, her, bazı, tanım, aksiyom, teorem, hipotez, hüküm, ispat, tümevarım	
Sembol ve Gösterimler: $\forall, \exists$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
İD.11.1.2.1. Her ($\forall$) ve bazı ($\exists$) niceleyicilerini örneklerle açıklar.	• Sözel olarak verilen ve niceleyici içeren açık önermeler sembolik mantık diliyle; sembolik mantık diliyle verilen ve niceleyici içeren açık önermeler de sözel olarak ifade edilir
İD.11.1.2.2. Açık önermeyi ve doğruluk kümesini örneklerle açıklar.	• Denklem ve eşitsizliklerin açık önerme olduğu vurgulanır.
İD.11.1.2.3. Tanım, aksiyom, teorem ve ispat kavramlarını açıklar, bir teoremin hipotezini ve hükmünü belirtir.	
ÜNİTE: İD.11.2. Modüler Aritmetik	
KONU: *İD.11.2.1. Bölünebilme*	
Terimler: Bölünebilme, Öklit algoritması, modüler aritmetik	
Sembol ve Gösterimler: *EBOB*(a, b)	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
İD.11.2.1.1. Tam sayılarda bölünebilme ve özelliklerini açıklar.	
KONU: *İD.11.2.2. Modüler Aritmetikte İşlemler*	
Terimler: Modüler aritmetik	
Sembol ve Gösterimler: $a \equiv b \pmod{m}$, $m \mid (a-b)$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
İD.11.2.2.1. Modüler aritmetikle ilgili özellikleri gösterir ve bunları kullanarak uygulamalar yapar.	• Aşağıdaki özelliklerden bahsedilir: a) $m \in \mathbb{Z}^+$ ve $a, b \in \mathbb{Z}$ için $a \equiv b \pmod{m} \Leftrightarrow m \mid (a-b)$ dir.

	$m \in \mathbb{Z}^+$ ve $a, b, x \in \mathbb{Z}$ için $a \equiv b \pmod{m}$ ise $ax \equiv bx \pmod{m}$ ve $a + x \equiv b + x \pmod{m}$ dir. b) $m \in \mathbb{Z}^+$ ve $a, b, c, d \in \mathbb{Z}$ için $a \equiv b \pmod{m}$ ve $c \equiv d \pmod{m}$ ise $a + c \equiv b + d \pmod{m}$ ve $a.c \equiv b.d \pmod{m}$ dir. • $m \in \mathbb{Z}^+$ ve $a, b \in \mathbb{Z}$ için $EBOB(a, b)=1$ ise $a.x \equiv b.(\text{mod } m)$ tam sayı çözümleri incelenir.
ÜNİTE: İD.11.3. Denklem ve Eşitsizlikler	
KONU: *İD.11.3.1. Doğrusal Denklem Sistemlerinin Çözümü*	
Terimler: Doğrusal (lineer) denklem sistemi, yok etme yöntemi	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
11.3.1.1. Doğrusal (lineer) denklem sistemini açıklar ve en çok birinci dereceden 3 bilinmeyenli doğrusal denklem sisteminin çözümünü yok etme yöntemiyle bulur.	
KONU: *İD.11.3.2. İkinci Dereceye Dönüştürülebilen Denklemler ve Denklem Sistemleri*	
Terimler: Değişken değiştirme, ikinci dereceden iki bilinmeyenli denklem, denklem sistemi	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
İD.11.3.2.1. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denkleme dönüştürülebilen denklemlerin çözüm kümesini cebir ve grafik yardımıyla bulur.	• İkinci dereceden bir bilinmeyenli bir denkleme dönüştürülebilen ve polinomların çarpımı veya bölümü biçiminde verilen denklemlerin çözüm kümelerinin bulunmasına yer verilir. • Değişken değiştirerek ikinci dereceden bir bilinmeyenli bir denkleme indirgenebilen denklemlerin çözüm kümelerinin bulunmasına yer verilir. • İkinci dereceden bir bilinmeyenli bir denkleme dönüştürülebilen ve en çok iki köklü ifade içeren denklemlerin çözüm kümelerinin bulunmasına yer verilir. • İkinci dereceden bir bilinmeyenli bir denkleme dönüştürülebilen ve bir mutlak değer içeren denklemlerin çözüm kümelerinin bulunmasına yer verilir. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
İD.11.3.2.2. İkinci dereceden iki bilinmeyenli denklem sistemlerinin çözüm kümesini cebir ve grafik yardımıyla bulur.	• Sistemin çözümü cebir ve grafik yardımıyla bulunur. • Bir doğrusal denklem ile bir ikinci dereceden iki bilinmeyenli denklemin bulunduğu sistemlerle de işlem yapılır. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
KONU: *İD.11.3.3. İkinci Dereceden Bir Bilinmeyenli Eşitsizlikler*	
Terimler: İkinci dereceden eşitsizlik	
Kazanımlar	**Açıklamalar**

İD.11.3.3.1. İkinci dereceden bir değişkenli fonksiyonun alacağı değerlerin işaretini inceler ve ikinci dereceden bir bilinmeyenli eşitsizliklerin çözüm kümesini bulur.	• Çözüm kümesi cebir ve grafik yardımıyla incelenir. • $ax+b$ veya ax^2+bx+c şeklindeki ifadelerin çarpımı veya bölümü biçiminde verilen eşitsizliklerin çözüm kümesi de buldurulur. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılabilir.
İD.11.3.3.2. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklemi çözmeden köklerinin varlığını ve işaretini belirler.	• Sadece gerçek köklere sahip denklemler incelenir. • Parametre içeren ikinci dereceden bir bilinmeyenli bir denklemin köklerinin varlığını ve işareti parametrenin alacağı değerlere göre tablo üzerinde belirlenir.
KONU: *İD.11.3.4. İkinci Dereceden Bir Bilinmeyenli Eşitsizlik Sistemleri*	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
İD.11.3.4.1. İkinci dereceden bir bilinmeyenli eşitsizlik sistemlerinin çözüm kümesini cebir ve grafik yardımıyla bulur.	
ÖĞRENME ALANI: GEOMETRİ	
ÜNİTE: İD.11.4. Trigonometri	
KONU: *İD.11.4.1. Yönlü Açılar*	
Terimler: Yönlü açı, derece, radyan, birim çember, esas ölçü	
Sembol ve Gösterimler: $°, ', R, \pi$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
İD.11.4.1.1. Yönlü açıyı açıklar, açı ölçü birimlerinden derece ile radyanı ilişkilendirir.	• Derecenin alt birimleri olarak dakikadan bahsedilir. Dünyanın eksen eğikliği örnek olarak verilir. • Birim çember denklemi verilmeden tanımlanır, açının esas ölçüsünden bahsedilir. • Grada girilmez.
KONU: *İD.11.4.2. Trigonometrik Fonksiyonlar*	
Terimler: Trigonometrik fonksiyonlar, periyod, periyodik fonksiyon, ters trigonometrik fonksiyon	
Sembol ve Gösterimler: sin$x$, cos$x$, tan$x$, cot$x$, sec$x$, csc$x$, T, $f(x + T)$, arcsin$x$, arccos$x$, arctan$x$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
İD.11.4.2.1. Trigonometrik fonksiyonları birim çember yardımıyla oluşturur ve grafiklerini çizer.	• Trigonometrik fonksiyonlar arasındaki temel özdeşlikler, oluşturulan benzer üçgenler yardımıyla inceletilir. • Trigonometrik fonksiyonların bölgelere göre işaretleri inceletilir. • Açı değerlerine göre trigonometrik fonksiyonların aldığı değerler sıralanır. • $k \in \mathbb{Z}$ olmak üzere $\frac{k\pi}{2} \pm \theta$ sayılarının trigonometrik değerleri θ dar açısının

	trigonometrik değerlerinden yararlanarak hesaplatılır. • Periyod ve periyodik fonksiyon açıklanır, trigonometrik fonksiyonların periyodik oldukları keşfettirilir. • f(x) = a sin(bx + c) + k türündeki fonksiyonların grafikleri ve katsayılarının grafik üzerindeki etkileri incelenir. • Trigonometrik fonksiyonların grafikleri yardımıyla sinüs, tanjant ve kotanjant fonksiyonlarının tek, kosinüs fonksiyonunun çift fonksiyon olduğu belirtilir. • Sekant ve kosekant fonksiyonları tanımlanır ancak grafiklerine yer verilmez. • y=sinx ve y=cosx fonksiyonları dışındaki fonksiyonların grafik çizimlerinde sadece bilgi ve iletişim teknolojileri kullanılır.
İD.11.4.2.2. Tanjant, sinüs ve kosinüs fonksiyonlarının ters fonksiyonlarını oluşturur.	• Tanjant, sinüs ve kosinüs fonksiyonlarının bire bir ve örten olduğu aralıklar ve bu fonksiyonların terslerinin grafikleri bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılarak inceletilir.
12.SINIF	
ÖĞRENME ALANI: SAYILAR ve CEBİR	
ALT ÖĞRENME ALANI: 12.1. Üstel ve Logaritmik Fonksiyonlar	
KONU: *12.1.1. Üstel Fonksiyon*	
Terimler ve kavramlar: üstel fonksiyon	
Sembol ve Gösterimler: $f(x) = a^x$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
12.1.1.1. Üstel fonksiyonu açıklar.	• Üstel fonksiyonlara neden ihtiyaç duyulduğu vurgulanmalıdır. • Üslü ifadeler ve bunlarla yapılan işlemlerin özellikleri hatırlatılır. • Üstel fonksiyonların bire bir ve örten olduğu grafik yardımıyla gösterilir. • a nın aldığı değerlere göre f(x) = a^x fonksiyonunun grafiğinin değişimini incelemek için bilgi ve iletişim teknolojilerinden de yararlanılır.
KONU: *12.1.2. Logaritma Fonksiyonu*	
Terimler ve Kavramlar: logaritma fonksiyonu, doğal logaritma	
Sembol ve Gösterimler: $\log_a x, e, \ln x, \log x$, e^x	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
12.1.2.1. Logaritma fonksiyonunu ile üstel fonksiyonu ilişkilendirerek problemler çözer.	• $a \in \mathbb{R}^+ - \{1\}$ olmak üzere logaritma fonksiyonunun grafiği üstel fonksiyonun grafiğinden yararlanarak çizdirilir, $y = a^x$

	ve $y = \log_a x$ fonksiyonlarının grafiklerinin $y=x$ doğrusuna göre simetrik olduğu belirtilir. • $a \in \mathbb{R}^+ - \{1\}$ olmak üzere $f : \mathbb{R}^+ \to \mathbb{R}, f(x) = \log_a x$ logaritma fonksiyonunun $a > 1$ için artan fonksiyon, • $0 < a < 1$ için azalan fonksiyon olduğu verilir. a'nın aldığı değerlere göre logaritma fonksiyonunun grafiğinin değişimini incelemek için bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılabilir. • Gelenbevi İsmail Efendi ve John Napier'in çalışmalarına yer verilir.
12.1.2.2.10 ve e tabanında logaritma fonksiyonunu tanımlayarak problemler çözer.	e sayısının irrasyonel olduğu vurgulanarak matematikte ve diğer bilim dallarında kullanımından bahsedilir.
12.1.2.3. Logaritma fonksiyonunun özelliklerini kullanarak işlemler yapar.	
KONU: *12.1.3. Üstel ve Logaritmik Denklem ve Eşitsizlikler*	
Terimler ve Kavramlar: üstel denklem, logaritmik denklem	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
12.1.3.1. Üstel ve logaritmik denklemlerin ve eşitsizliklerin çözüm kümelerini bulur.	
12.15.3.2. Üstel ve logaritmik fonksiyonları gerçek hayat durumlarını modellemede kullanır.	• Gerçek hayat durumlarından nüfus artışı, bakteri popülasyonu, radyoaktif maddelerin bozunumu (yarı ömür), fosil yaşlarının tayini, deprem şiddeti (Richter ölçeği), pH değeri, ses şiddeti (desibel) gibi örneklere yer verilir. • İsraf ve tasarruf kavramları hakkında farkındalık oluşturacak örneklere yer verilir. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
ALT ÖĞRENME ALANI: 12.2. Diziler	
KONU: *12.2.1. Gerçek Sayı Dizileri*	
Terimler ve Kavramlar: dizi, sonlu dizi, sabit dizi, aritmetik dizi, geometrik dizi, Fibonacci dizisi	
Sembol ve Gösterimler: $(a_n), \sum$, S_n	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
12.2.1.1. Dizi kavramını fonksiyon kavramıyla ilişkilendirerek açıklar.	Sonlu dizi, sabit dizi ve dizilerin eşitliği verilir.
12.2.1.2. Genel terimi veya indirgeme bağıntısı verilen bir sayı dizisinin terimlerini bulur.	
12.2.1.3. Aritmetik ve geometrik dizilerin özelliklerini kullanarak işlemler yapar.	• İlk n terim toplamı bulunur. • Toplam sembolü tanıtılır ancak özellikleri verilmez.

12.2.1.4. Diziler yardımıyla gerçek hayat durumları ile ilgili problemler çözer.	Aritmetik, geometrik ve Fibonacci dizilerine doğadan, çeşitli sanat dallarından örnekler verilir.
ÖĞRENME ALANI: GEOMETRİ	
ALT ÖĞRENME ALANI: 12.3. Trigonometri	
KONU: *12.3.1 Toplam-İki kat Açı Formülleri*	
12.3.1.1. İki açının ölçüleri toplamının ve farkının trigonometrik değerlerine ait formülleri oluşturarak işlemler yapar.	Dönüşüm ve ters dönüşüm formülleri verilmez.
12.3.1.2. İki kat açı formüllerini oluşturarak işlemler yapar.	
Konu: *12.3.2. Trigonometrik Denklemler*	
Terimler ve Kavramlar: trigonometrik denklem	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
12.3.2.1. Trigonometrik denklemlerin çözüm kümelerini bulur.	• $a,b,c \in \mathbb{R}$ olmak üzere $a\sin f(x)+b\cos g(x)=c$ biçimindeki trigonometrik denklemlerin kökleri buldurulur; a, b ve c katsayıları ile çözüm ilişkilendirilir. • Gerçek hayat problemlerine yer verilir. • El Battani'nin çalışmalarına yer verilir.
ALT ÖĞRENME ALANI*: 12.4 Dönüşümler*	
KONU: *12.4.1. Analitik Düzlemde Temel Dönüşümler*	
Terimler ve Kavramlar: dönüşüm, öteleme, dönme merkezi, dönme açısı, simetri, simetri merkezi, simetri ekseni	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
12.4.1.1. Analitik düzlemde koordinatları verilen bir noktanın öteleme, dönme ve simetri dönüşümleri altındaki görüntüsünün koordinatlarını bulur.	• Öteleme, simetri ve dönme kavramları hatırlatılır. • Noktanın; noktaya, eksenlere, $y=x$ doğrusuna, bir doğruya göre simetrileri ve doğrunun noktaya göre simetrileri vurgulanır. Doğrunun doğruya göre simetrilerine yer verilmez. • Bilgi ve iletişim teknolojileri yardımıyla öteleme, simetri ve dönme ele alınır.
12.4.1.2. Temel dönüşümler ve bileşkeleriyle ilgili problem çözer.	• Modelleme çalışmalarına yer verilir. • Doğadan ve mimari eserlerden örneklendirme yapılır.
ÖĞRENME ALANI: SAYILAR ve CEBİR	
ALT ÖĞRENME ALANI: 12.5. Türev	
KONU: *12.5.1. Limit ve Süreklilik*	
Terimler ve Kavramlar: bir noktada limit, sağdan limit, soldan limit, süreklilik	
Sembol ve Gösterimler: $\lim\limits_{x\to a^+} f(x), \lim\limits_{x\to a^-} f(x), \lim\limits_{x\to a} f(x)$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
12.5.1.1. Bir fonksiyonun bir noktadaki limiti, soldan limit ve sağdan limit kavramlarını açıklar.	• Limit kavramı bir bağımsız değişkenin verilen bir sayıya yaklaşmasından hareketle, tablo ve grafikler yardımıyla

	açıklanır. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır. • c) Cauchy'nin çalışmalarına yer verilir.
12.5.1.2. Limit ile ilgili özellikleri belirterek uygulamalar yapar.	• Polinom, köklü, üstel, logaritmik ve trigonometrik fonksiyonlar içeren limit uygulamaları yapılır ancak sonucu $\pm\infty$ olan limit durumlarına girilmez. • b) Sadece pay ve paydası çarpanlarına ayrılarak belirsizliğin kaldırılabileceği limit örneklerine yer verilir.
12.5.1.3. Bir fonksiyonun bir noktadaki sürekliliğini açıklar.	• Fonksiyonun grafiği üzerinde sürekli ve süreksiz olduğu noktalar buldurulur. • Limitin tarihsel gelişiminden ve Salih Zeki'nin bu alana katkılarından bahsedilir. • Bilgi ve iletişim teknolojileri yardımıyla süreklilik uygulamaları yaptırılır.
KONU: ***12.5.2. Anlık Değişim Oranı ve Türev***	
Terimler ve Kavramlar: anlık değişim oranı, teğetin eğimi, türev, sağdan türev, soldan türev	
Sembol ve Gösterimler: $f'(x), f''(x), \frac{dy}{dx}, \frac{d^2y}{dx^2}, f'(a^+), f'(a^-)$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
12.5.2.1. Türev kavramını açıklayarak işlemler yapar.	• Anlık değişim oranı fizik ve geometri modellerinden yararlanılarak açıklanır. • Verilen bir fonksiyonun bir noktadaki türev değeri ile o noktadaki teğetinin eğimi arasındaki ilişki üzerinde durulur. • Bir fonksiyonun bir noktadaki soldan türevi ve sağdan türevi ile türev arasındaki ilişki açıklanır. • ç) $f(x) = c$, $f(x)=ax^n$ $(a,c \in \mathbb{R}, n \in \mathbb{Q})$ şeklindeki fonksiyonlar için türev kuralları verilir. Bunun dışındaki fonksiyonların (kapalı ve parametrik fonksiyonlar dâhil) türev kurallarına yer verilmez. • Rolle'nin çalışmalarına yer verilir.
12.5.2.2. Bir fonksiyonun bir noktada ve bir aralıkta türevlenebilirliğini değerlendirir.	• Bir fonksiyonun bir noktada türevli olması için gerek ve yeter şartları inceler. • Fonksiyonun türevli olmadığı noktalarla grafiği arasında ilişki kurulur.
12.5.2.3. Türevlenebilen iki fonksiyonun toplamı, farkı, çarpımı ve bölümünün türevine ait kurallar yardımıyla işlemler yapar.	
12.5.2.4. İki fonksiyonun bileşkesinin türevine ait kuralı (zincir kuralı) oluşturularak türev hesabı yapar.	
KONU: ***12.5.3. Türevin Uygulamaları***	

Terimler ve Kavramlar: kritik nokta, ekstremum nokta, mutlak maksimum, mutlak minimum, yerel maksimum, yerel minimum	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
12.5.3.1. Bir fonksiyonun artan veya azalan olduğu aralıkları türev yardımıyla belirler.	
12.5.3.2. Bir fonksiyonun mutlak maksimum ve mutlak minimum, yerel maksimum, yerel minimum noktalarını belirler.	Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılarak grafik çizimine yer verilir ve yorumlanır.
12.5.3.3. Türevi yardımıyla bir fonksiyonun grafiğini çizer.	• Grafik çizimleri polinom fonksiyonlarla sınırlandırılır. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
12.5.3.4. Maksimum ve minimum problemlerini türev yardımıyla çözer.	Gerçek hayat problemlerine yer verilir.
ALT ÖĞRENME ALANI: 12.6. İntegral	
KONU: *12.6.1. Belirsiz İntegral*	
Terimler ve Kavramlar: ters türev, belirsiz integral, integral sabiti	
Sembol ve Gösterimler: $\int f(x)dx$, c	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
12.6.1.1. Bir fonksiyonun belirsiz integralini açıklayarak integral alma kurallarını oluşturur.	• Belirsiz integral alma kuralları n≠ -1 olmak üzere $f(x)=ax^n$ $(a, c\in\mathbb{R}, n\in\mathbb{Q})$ şeklindeki fonksiyonlarla sınırlandırılır. • Bir fonksiyonun bir sabitle çarpımının, iki fonksiyonun toplamının ve farkının integral alma kuralları verilerek uygulamalar yaptırılır.
12.6.1.2. Değişken değiştirme yoluyla integral alma işlemleri yapar.	
KONU: 12.6.2. Belirli İntegral ve Uygulamaları	
Terimler ve Kavramlar: Riemann toplamı, belirli integral	
Sembol ve Gösterimler: $\int_a^b f(x)dx$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
12.6.2.1. Bir fonksiyonun grafiği ile x ekseni arasında kalan sınırlı bölgenin alanını Riemann toplamı yardımıyla yaklaşık olarak hesaplar.	• Gerçek hayatta karşılaşılan ve değeri alan formülleriyle hesaplanamayan alanların, uygun toplamların limiti olarak ifade edilebileceği açıklanır. • Polinom fonksiyonlarla sınırlandırılır. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
12.6.2.2. Bir fonksiyonun belirli ve belirsiz integralleri arasındaki ilişkiyi açıklayarak işlemler yapar.	
12.6.2.3. Belirli integralin özelliklerini kullanarak işlemler yapar.	Parçalı fonksiyonların belirli integraline yer verilir.
12.6.2.4. Belirli integral ile alan hesabı yapar.	• İki fonksiyonun grafikleri arasında kalan sınırlı bölgenin alanı hesaplanır. • Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

	• Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
ÖĞRENME ALANI: GEOMETRİ	
ALT ÖĞRENME ALANI: 12.7. Analitik Geometri	
KONU: *12.7.1. Çemberin Analitik İncelenmesi*	
Terimler ve Kavramlar: çemberin genel denklemi, çemberin standart denklemi	
Sembol ve Gösterimler: $(x-a)^2+(y-b)^2=r^2$, $x^2+y^2+D\,x+E\,y+F=0$	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
12.7.1.1. Merkezi ve yarıçapı verilen çemberin denklemini oluşturur.	• M(a, b) merkezli ve r yarıçaplı çemberin standart denklemi, $(x-a)^2+(y-b)^2=r^2$ yardımıyla çemberin genel denklemi • $x^2+y^2+D\,x+E\,y+F=0$ şeklinde elde edilir. • $Ax^2+By^2+Dx+Ey+F=0$ denkleminin hangi durumlarda çember oluşturduğu gösterilir. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
12.7.1.2. Denklemleri verilen doğru ile çemberin birbirine göre durumlarını belirleyerek işlemler yapar.	• Doğru ile çemberin varsa kesişim noktaları bulunur. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
11. SINIF (TEMEL DÜZEY)	
ÖĞRENME ALANI: SAYILAR VE CEBİR	
KONU: *TD.11.1. Sayı Dizileri*	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
TD.11.2.1. Sayı dizilerini kullanarak gerçek/gerçekçi hayat problemlerini modellerde ve problem çözümünde kullanır.	• Fibonacci dizisinden, geometrik ve aritmetik dizilerden bahsedilir. • Sayı dizileri fonksiyon olarak verilir; alt indis kullanılmaz. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
KONU: *TD.11.2. Bölünebilme*	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
TD.11.2.1. İki ya da daha fazla doğal sayının en büyük ortak bölenini ve en küçük ortak katını içeren problemleri çözer.	• 2, 3, 4, 5, 9, 11 ve 6, 15, 18 ile bölünebilme kuralları verilir.
KONU: *TD.11.3. Bilinçli Tüketici Aritmetiği*	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
TD.11.3.1. Gelirleri-giderleri göz önüne alarak birey, aile ve kurum bütçesi oluşturur.	• Maaş, aidat, bağış, prim vb. gelirler ve kira, telefon, elektrik, doğalgaz, kıyafet, seyahat, yiyecek-içecek vb. giderler dikkate alınarak birey, aile, kurum veya bir projenin bütçesi yapılır. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır
TD.11.3.3. Günlük hayatta periyodik olarak tekrar eden durumları içeren problemleri çözer.	• Verilen bir günden belli sayıda gün sonra haftanın hangi gününe denk geldiği, yılbaşı ve bayram günlerinin yıllara göre

	değişmesinin hesaplanması, belli aralıklarla nöbet tutan bir çalışanın tuttuğu nöbet günlerinin analizi gibi durumlar inceletilir. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
TD.11.3.4. Seyahatlerde mümkün olan alternatifleri karşılaştırır.	• Seyahat planlarını etkileyebilecek kişi sayısı, alternatif yollar, hava koşulları vb. faktörler tartıştırılır. • Bir seyahat planı yaparak yaklaşık maliyet analizi yaptırılır. • Gidilecek yere ilişkin bir zaman çizelgesi yaptırılır. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
ÖĞRENME ALANI: VERİ VE OLASILIK	
KONU: *TD.11.6. Olasılık*	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
TD.11.6.1. Basit ve bileşik olayların olasılıklarını içeren, hayatın içinden gerçek/gerçekçi problem durumlarını çözer.	• Örnek uzay, bir olayın tümleyeni, ayrık ve ayrık olmayan olay kavramlarını içeren problemler üzerinde durulur. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
12. SINIF (TEMEL DÜZEY)	
ÖĞRENME ALANI: SAYILAR VE CEBİR	
ALT ÖĞRENME ALANI: TD.12.1. Denklem ve Eşitsizlikler	
KONU: *TD.12.1.1. Üslü ve Köklü İfadeler*	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
TD.12.1.1.1. Üslü ve köklü ifadeler içeren denklemler çözer.	• Üslü ve köklü ifadelerin özellikleri hatırlatılır. • Gerçek hayat problemlerine yer verilir.
KONU: *TD.12.1.2. Bilinçli Tüketici Aritmetiği*	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
TD.12.1.2.1. Yüzde, oran ve orantı kavramlarıyla ilgili problemler çözer.	• Yüzde hesaplamalarında aşağıda verilen bağlamlardan yararlanılabilir: a. Zamanında ödemeleri yapılmadığında gecikme bedeli ödenmesi gereken durumlar, b. Bir malın alış fiyatı üzerine KDV, ÖTV ve kâr eklenmesi; belli bir satış fiyatı üzerinden indirim yapılması gibi gerçek hayat durumları, c. Vade farkı, enflasyon gibi bireyin günlük yaşantısında sıklıkla karşılaştığı kavramlar, d. Yatırımların getirilerine yönelik veriler toplatılması ve yatırımlar içerisinde en iyi olanın belirlenmesi.

	• Oran ve orantı kavramlarını içeren problemler oluşturulurken aşağıda verilen bağlamlardan yararlanılabilir: a. Farklı ürünlerin birim fiyatlarını karşılaştırma, b. Farklı para birimlerini birbirine çevirme, c. Farklı sayıda kişiler için hazırlanacak yemek için, kullanılması gereken malzeme miktarı, d. Araç kullanımı ile yakıt tüketimi arasındaki ilişkileri inceleme, e. Dakikaya / pakete bağlı telefon ücretleri gibi durumlar. • Tutumlu olma hakkında farkındalık oluşturacak örneklere yer verilir. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
ÖĞRENME ALANI: VERİ SAYMA OLASILIK	
ALT ÖĞRENME ALANI: TD.12.2. Veri	
KONU: *TD.12.2.1. Veri Analizi*	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
TD.12.2.1.1. Gerçek hayat durumlarıyla ilgili istatistik problemleri çözer.	• Veri toplama, düzenleme, temsil etme ve yorumlama aşamalarına yer verilir. • Bir veri grubunu temsil edecek en uygun grafik çeşidi üzerinde durulur. Farklı grafik çeşitlerinin kullanımıyla ilgili uygulamalar yaptırılır. • Problemler seçilirken toplumsal duyarlılığı geliştirebilecek çevre bilinci, okuma alışkanlıkları gibi konulara da yer verilir. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
ÖĞRENME ALANI: GEOMETRİ	
ALT ÖĞRENME ALANI: TD.12.3. Ölçme	
KONU: *TD.12.3.1. Çevre, Alan ve Hacim Ölçme*	
Kazanımlar	**Açıklamalar**
TD.12.3.1.1. Çevre, alan ve hacim ölçmeye yönelik problemler çözer.	• Bir nesnenin belli bir oranda büyütülmüş ya da küçültülmüş çizimini kullanarak, mesafesi, çevre uzunluğu, alanı ve hacmi buldurulur. • Bir nesnenin belli bir oranda büyütülmüş veya küçültülmüş çizimleri, ölçekli kâğıt üzerine çizdirilir. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
ALT ÖĞRENME ALANI: TD.12.4. Katı Cisimler	
KONU: *TD.12.4.1. Küre ve Silindir*	
Kazanımlar	**Açıklamalar**

TD.12.4.1.1. Küre ve dik dairesel silindirin alan ve hacim ölçmeye yönelik problemler çözer.	• Gerçek hayat problemlerine yer verilir. • Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2019 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

FİZİK DERSİ
KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

1926
TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

9. SINIF
9.1 . Fizik Bilimine Giriş
9.1.1. Fizik Bilimine Giriş
9.1.1.4. *b. Öğrencilerin temel büyüklüklerin birimlerini **SI** birim sisteminde tanımlamaları sağlanır.* *c. Fiziksel büyüklüklerin skaler ve vektörel olarak sınıflandırılmasının nedenleri açıklanır.* *ç. Öğrencilerin fen bilimleri dersinde öğrendikleri büyüklükler üzerinden örnekler verilir.* *d. Birim dönüştürme ve vektörel işlemlere girilmez.*
9.2 . Madde ve Özellikleri
9.2.1. Madde ve Özkütle
9.2.1.1. Maddelerin kütleleri ve hacimleri arasındaki ilişkiyi açıklar. *a. Maddelerin sıcaklığının ve basıncının sabit olduğu durumlar dikkate alınır.*
9.2.1.2. Maddelerin ortak özelliklerinden kütle ve hacmi ölçer, kütle-hacim grafiğini çizerek yorumlar. *a. Kütle(mg, g, kg ve ton) ve hacim(mL, L, cm3, dm3, m3) için birim dönüşümleri yapılır.* *c. Kütle, hacim ve özkütle kavramları arasındaki matematiksel model çıkarılır.* *ç. Eşit kollu terazi ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.* *d. Öğrencilerin özkütle-kütle ve özkütle-hacim grafiklerini çizerek yorumları sağlanır.* *e. Kum-su problemlerine girilmez.*
9.2.1.3. Günlük hayatta saf maddelerin ve karışımların özkütlelerinden faydalanılan durumları açıklar. *a. Öğrencilerin çalışma alanlarında özkütleden faydalanılan durumlar (kuyumculuk, porselen yapımı gibi) anlatılarak günlük yaşamla bağlantı kurmaları sağlanır.* *b. Karışımların özkütleleri ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.*
9.2.2. Katılar
9.2.2.1. Dayanıklılık kavramını açıklar. *Düzgün geometrik şekilli cisimlerden küp, dikdörtgenler prizması, silindir ve kürenin kesit alanının hacme oranı dışında dayanıklılık kavramı ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.*
9.2.3. Akışkanlar
9.2.3.1. Yapışma (adezyon) ve birbirini tutma (kohezyon) olaylarını günlük hayat örnekleri ile açıklar.
9.2.3.2. Yüzey gerlimi ve kılcallık olaylarını açıklar. *a. Öğrencilerin Yüzey gerilimi ve kılcallık olaylarını yapışma ve birbirini tutma olayı ile açıklamaları sağlanır.* *b. Öğrencilerin yüzey gerilimi ile ilgili günlük hayattan örnekler vermeleri sağlanır.* *ç. Yüzey gerilimi ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.*
9.3 . Kuvvet ve Hareket
9.3.1. Bir Boyutta Hareket
9.3.1.1. Hareketin göreceli bir olgu olduğu çıkarımını yapar. *a. Öğrencilerin gözlemlerinden yararlanarak hareketin göreceli olduğu çıkarımını yapmaları sağlanır.*
9.3.1.2. Günlük hayatta karşılaşılan cisimlerin hareketlerini sınıflandırır. *a. Öteleme, dönme ve titreşim hareketlerinin farkına varmaları sağlanır.*
9.3.1.3. Konum, alınan yol, yer değiştirme, sürat ve hız kavramlarını açıklayarak birbirleri ile ilişkilendirir. *a. Öğrencilerin söz konusu kavramları vektörel ve skaler olarak sınıflandırmaları sağlanır.*

9.3.1.4. Anlık hız ve ortalama hız kavramlarını açıklar ve örnekler verir. *a. Öğrencilerin trafikte yeşil dalga gibi sistemlerin çalışma ilkelerini açıklayarak günlük hayatla bağlantı kurmaları sağlanır.* *c. Anlık hız ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.*
9.3.1.5. Düzgün doğrusal hareket için konum, hız ve zaman kavramlarını ilişkilendirir. *b. Öğrencilerin deney yaparak veriler toplamaları, konum-zaman ve hız-zaman grafiklerini çizmeleri, bunları yorumlamaları ve çizilen grafikler arasında dönüşümler yapmaları sağlanır.* *c. Öğrencilerin grafiklerden yararlanarak hareket denklemlerini çıkarmaları ve yorumlamaları sağlanır.*
9.3.1.6. İvme kavramını hızlanma ve yavaşlama olayları ile ilişkilendirerek açıklar. *a. Sabit ivmeli hareket ile sınırlı kalınır.* *c. İvmeli hareket için konum-zaman grafiği çizdirilmez.*
9.3.2. Kuvvet
9.3.2.1. Kuvvet kavramını örneklerle açıklar. *a. Öğrencilerin temas gerektiren ve gerektirmeyen kuvvetlere örnek vermeleri sağlanır.*
9.3.2.2. Sürtünme kuvvetini açıklar, statik ve kinetik sürtünme kuvvetlerini karşılaştırır ve sürtünme kuvvetinin bağlı olduğu değişkenleri keşfeder. *a. Öğrencilerin deneyler yaparak elde ettiği verilerden çıkarım yapmaları sağlanır.* *ç. Öğrencilerin deney yaparak değişkenler arasındaki ilişkinin matematiksel modelini çıkarabilmeleri sağlanır.* *d. Öğrencilerin sürtünmenin günlük hayattaki avantaj ve dezavantajlarını karşılaştırarak sunmaları sağlanır.*
9.3.3. Newton'un Hareket Yasaları
9.3.3.1. Dengelenmiş kuvvetlerin etkisindeki bir cismin öteleme hareketini analiz eder. *a. Öğrencilerin bir cisme etki eden aynı doğrultudaki dengeleyici kuvvetleri çizmeleri sağlanır.* *b. Öğrenciler bir cisme etki eden aynı doğrultudaki kuvvetlerin bileşkesini hesaplayarak cismin öteleme hareketini açıklar.*
9.3.3.3. Kuvvet, ivme ve kütle arasındaki ilişkiyi keşfeder. *c. Tek kütle ile yapılan uygulamalar dışındaki matematiksel işlemlere girilmez.*
9.3.3.4. Etki-tepki kuvvetlerini örneklerle açıklar. *b. Öğrencilerin farklı etkileşimler için serbest cisim diyagramlarını kullanarak etki- tepki kuvvetlerini göstermeleri sağlanır.*
9.4. Enerji
9.4.1. İş, Enerji ve Güç
9.4.1.1. İş, enerji ve güç kavramlarını açıklar ve birbirleriyle ilişkilendirir. *b. Öğrencilerin iş ve güç kavramlarının matematiksel modellerini incelemeleri sağlanır.* *c. Öğrenciler iş ve güç kavramları ile ilgili günlük hayattan mekanik ile ilgili problemler çözer.*
9.4.2. Mekanik Enerji
9.4.2.1. Mekanik enerji kavramını, kinetik ve potansiyel enerji kavramları ile ilişkilendirerek açıklar. *a. Kinetik enerji ve potansiyel enerjinin bağlı olduğu değişkenleri günlük hayat örnekleri üzerinden analiz eder.* *b. Öğrenciler iş, kinetik enerji ve potansiyel enerji ile ilgili hesaplamalar yapar.* *c. Öğrencilerin kinetik enerji ve potansiyel enerjinin matematiksel modellerini kullanarak hesaplama yapmaları sağlanır.* *d. Kinetik ve potansiyel enerji dönüşüm hesaplamalarına girilmez.*
9.4.3. Enerjinin Korunumu ve Enerji Dönüşümleri
9.4.3.1. Enerji korunumu, aktarımını açıklar ve enerjinin bir türden diğerine dönüşebileceği çıkarımını yapar.

a. Öğrencilerin sürtünmeden dolayı enerjinin tamamının hedeflenen işe dönüştürülemeyeceğini anlamaları sağlanır. *c. Enerji dönüşüm hesaplamalarına girilmez.*
9.4.3.2. Canlıların besinlerden kazandıkları enerjiyi ile günlük aktiviteler için harcadıkları enerjiyi karşılaştırır.
9.4.4. Verim
9.4.4.1. Verim kavramını açıklar.
9.4.5. Enerji Kaynakları
9.4.5.1. Yenilenebilir ve yenilenemez enerji kaynaklarının avantaj ve dezavantajlarını toplum, teknoloji ve çevre faktörlerini göz önünde bulundurarak karşılaştırır *a. Öğrencilerin enerji tasarruf yollarını sorgulayarak enerji tasarrufuna yönelik farkındalık düzeyinin artırılması sağlanır.*
9.5. Isı ve Sıcaklık
9.5.1. Isı, Sıcaklık ve İç Enerji
9.5.1.1. Isı, sıcaklık ve iç enerji kavramlarını tanımlar ve birbirleriyle ilişkilendirir.
9.5.1.2. Kullanım amaçlarını göre termometre çeşitlerini ve sıcaklık birimlerini karşılaştırarak sunar.
9.5.1.3. *a. Isı (Kalori ve Joule) ve sıcaklık (^oC, ^oF, K) için birim dönüşümleri yapılır.*
9.5.1.4. Öz ısı ve ısı sığası kavramlarını açıklar. *c. Öğrencilerin öz ısıları farklı maddelerin sıcaklık değişimlerinin günlük hayattaki etkileri ile ilgili örnekler(denizlerin karalardan geç ısınıp geç soğuması gibi) vermeleri sağlanır.*
9.5.2. Hâl Değişimi
9.5.2.1. Ortamdan enerji alınması veya ortama enerji verilmesi ile hâl değişimi arasındaki ilişkiyi açıklar. *a. Öğrencilerin donma, erime, kaynama ve yoğunlaşma kavramlarını enerji ile ilişkilendirmeleri sağlanır.*
9.5.3. Isıl Denge
9.5.3.1. Isıl denge kavramının sıcaklık farkı ve ısı kavramlarıyla olan ilişkisini açıklar. *a. Öğrencilerin simülasyonlar ve gösterimler kullanarak ısıl dengenin sıcaklık değişimi ve ısı ile ilişkisini gözlemlemeleri sağlanır.* *b) Isıl denge ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.*
9.5.4. Enerji İletim Yolları ve Enerji İletim Hızı
9.5.4.1. Enerji iletim yollarını açıklar.
9.5.4.2. Bir maddedeki enerji iletim hızını etkileyen değişkenleri açıklar. *a. Öğrencilerin maddelerin enerji iletim hızını günlük hayat olayları ile (ısı yalıtımında izolasyon malzemelerinin kullanılması, soğuk bölgelerde pencerelerin küçük, duvarların daha kalın olması gibi) ilişkilendirmeleri sağlanır.* *b. Matematiksel işlemlere girilmez.*
9.5.4.3. Enerji tasarrufu için yaşam alanlarının yalıtımına yönelik tasarım yapar. *a. Öğrencilerin ısı yalıtım yollarını araştırmaları sağlanır.* *b. Öğrenciler ısı yalıtımı ile ilgili günlük hayattan bir problem belirlemeleri ve çözümler üretmeleri sağlanır.*
9.5.4.4. Hissedilen ve gerçek sıcaklık arasındaki farkın nedenlerini açıklar.
9.5.5. Genleşme
9.5.5.1. Katı, sıvı ve gazlarda genleşme ve büzülme olaylarını karşılaştırır. *a. Öğrencilerin günlük hayattaki olayları inceleyerek genleşmenin etkilerini karşılaştırmaları sağlanır.* *b. Öğrencilerin suyun diğer maddelerden farklılık gösteren sıcaklık-hacim ve sıcaklık-özkütle grafiklerini yorumlamaları ve günlük hayattaki etkilerini tartışmaları sağlanır.* *c. Matematiksel işlemlere girilmez.*

10. SINIF
10.1. Basınç ve Kaldırma Kuvveti
10.1.1. Basınç ve Kaldırma Kuvveti
10.1.1.1. Katılarda ve durgun sıvılarda basınç kavramını açıklar, basıncı etkileyen değişkenleri analiz eder. *a. Öğrencilerin basınç kavramının uygulama alanlarına örnekler vererek açıklamaları sağlanır.* *b. Öğrencilerin günlük hayat örnekleri üzerinden basıncın hayatımıza etkilerini tartışmaları sağlanır. (Gaz basıncı ve Pascal Prensibi ile ilgili matematiksel modeller verilmez)*
10.1.1.2. Akışkanlarda akış hızı ile akışkan basıncı arasındaki ilişkiyi keşfeder. *a. Öğrencilerin deneylerden elde edilen verilerden sonuçlar çıkarmaları ve Bernoulli ilkesini açıklamaları sağlanır.* *b. Bernoulli ilkesiyle ilgili matematiksel işlemlere girilmez.* *c. Öğrencilerin günlük hayatta akışkanların hızının (Bernoulli ilkesi ile açıklanan olayların) yaşatabileceği sorunları ve sağlayabileceği avantajları tartışmaları sağlanır.* *ç. Öğrencilerin basınç etkisi ile çalışan ölçme araçlarının (barometre, altimetre, manometre, batimetre) çalışma ilkelerini açıklamaları sağlanır.*
10.1.1.4. Durgun akışkanların cisimlere uyguladığı kaldırma kuvvetlerini açıklar. *a. Öğrencilerin durgun akışkanlarda kaldırma kuvvetini basınç kavramı ile ilişkilendirerek açıklamaları sağlanır.* *b. Öğrencilerin Archimedes ilkesini açıklamaları sağlanır.* *d. Kaldırma kuvveti ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.* *e. Öğrencilerin günlük hayattan kaldırma kuvveti ile ilgili problem durumları ortaya koymaları ve çözüm yolları üretmeleri sağlanır.*
10.2. Elektrik ve Manyetizma
10.2.1. Elektrik Yükleri
10.2.1.2. Elektrikle yüklenme olayını açıklar ve farklı tür maddelerin elektrikle yüklenmelerini karşılaştırır.
10.2.1.3. Elektriklenen iletken ve yalıtkanlarda yüklü parçacıkların hareketini ve yük dağılımlarını karşılaştırır. *b. Öğrencilerin deneyler yaparak ve simülasyonlar kullanarak karşılaştırma yapmaları için ortam hazırlanır.*
10.2.1.4. Yüklü cisimler arasındaki etkileşimi açıklar. *a. Öğrencilerin deneyler yaparak yüklü cisimler arasındaki etkileşimi (Coulomb Kuvveti) irdelemeleri sağlanır.* *b. Yüklerin etkileşimi ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.* *c. Öğrencilerin elektrik alan kavramını anlamaları ve yüklü cisimler arasındaki etkileşim ile ilişkilendirmeleri sağlanır.* *ç. Elektrik alanla ilgili matematiksel işlemlere girilmez.*
10.2.2. Akım, Potansiyel Fark, Direnç
10.2.2.1. Elektrik akımı, direnç ve potansiyel farkı kavramlarını açıklar. *b. Öğrencilerin katılar, sıvılar ve gazlar için elektrik akımını tartışmaları sağlanır.* *c. Öğrencilerin deneyler yaparak bir iletkenin direncinin bağlı olduğu değişkenleri analiz etmeleri sağlanır. (İletken direncinin sıcaklığa bağlı değişimine ve renk kodlarıyla direnç okuma işlemlerine girilmez.)*
10.2.3. Elektrik Devreleri
10.2.3.1. Akım, direnç ve potansiyel farkı kavramları aralarındaki ilişkiyi analiz eder. *a. Öğrencilerin basit devreler üzerinden deney yaparak akım, direnç ve potansiyel fark arasındaki ilişkinin matematiksel modelini çıkarabilmeleri sağlanır.* *b. Öğrenciler basit elektrik devrelerinde direnç, potansiyel fark ve elektrik akımı kavramları*

ile ilgili problemler çözer. *c. Öğrencilerin basit elektrik devrelerinde eşdeğer direnç hesaplamaları yapmaları sağlanır.*
10.2.3.2. Günlük hayatta üreteçlerin seri ve paralel bağlanma gerekçelerini açıklar. *a. Öğrencilerin pillerin kullanım amaçlarına göre birbirleriyle bağlanma şekillerini incelemeleri ve tükenme sürelerini karşılaştırmaları sağlanır. (Elektromotor kuvvetleri farklı üreteçlerin paralele bağlanmasına girilmez.)* *b. Öğrencilerin ilk pilin keşfi üzerine deneyler yapan bilim insanları Galvani ve Volta'nın bakış açıları arasındaki farkı tartışmaları sağlanır.*
10.2.3.4. Elektrik enerjisi ve elektriksel güç kavramlarını ilişkilendirir. *a. Öğrencilerin mekanik enerji ve güç kavramları ile ilişki kurmaları sağlanır.* *b. (Bir direncin birim zamanda harcadığı elektrik enerjisi ile ilgili hesaplamalar dışında matematiksel hesaplamalara girilmez.)* *e. Öğrencilerin elektriğin oluşturabileceği tehlikeler ve güvenlik önlemlerini tartışmaları için uygun ortam hazırlanır.*
10.2.4. Mıknatıslar
10.2.4.1. Mıknatısların manyetik özelliklerinin nedenlerini açıklar *a. Öğrencilerin deneyler yaparak ve simülasyonlar kullanarak manyetik alan kavramını açıklamaları sağlanır.* *b. Öğrencilerin bir mıknatısın manyetik alan kuvvet çizgilerinin mıknatısın farklı noktalarında nasıl değiştiğini görmeleri sağlanır.*
10.2.4.2 *a. Mıknatısların itme-çekme kuvvetleri ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez*
10.2.5. Akım ve Manyetik Alan İlişkisi
10.2.5.1. Üzerinden akım geçen düz bir iletkenin oluşturduğu manyetik alanı etkileyen değişkenleri analiz eder. *a. Öğrencilerin deneyler yaparak ve simülasyonlar kullanarak değişkenleri belirleyebilmeleri için ortam hazırlanır.* *b. Öğrencilerin elektromıknatısların kullanım alanlarına örnekler vermeleri sağlanır.* *c. Manyetik alan şiddeti ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.*
10.2.5.2. Dünyanın oluşturduğu manyetik alanının sebeplerini ve sonuçlarını tartışır. *c. Öğrencilerin yüksek gerilim hatlarının geçtiği alanlarda oluşan manyetik alanın canlılar üzerine etkilerini tartışmaları sağlanır.*
10.3. Dalgalar
10.3.1. Dalga ve Dalga Hareketinin Temel Değişkenleri
10.3.1.1. Titreşim, dalga boyu, periyot, frekans, hız ve genlik kavramlarını açıklar *a. Öğrencilerin gösterim veya simülasyonlar kullanarak kavramları açıklamaları sağlanır.* *b. Öğrencilerin periyot ve frekans kavramlarını birbiriyle ilişkilendirmeleri sağlanır. (Matematiksel hesaplamalara girilmez.)* *c. Öğrencilerin dalganın ilerleme hızını, dalga boyu ve frekans kavramları ile ilişkilendirmeleri sağlanır . (Matematiksel hesaplamalara girilmez.)*
10.3.1.3. Dalgaları titreşim ve ilerleme doğrultusuna göre sınıflandırır.
10.3.1.4. Atma ve periyodik dalga oluşturarak aralarındaki farkı açıklar. *a. Öğrencilerin atmanın temel fizik kavramı olmadığını sadece dalgaların özelliklerini incelemek için oluşturulduğunu anlamaları sağlanır.* *b. Öğrencilerin deney yaparak ve simülasyonlar kullanarak atmaların sabit ve serbest uçtan yansımalarını incelemeleri sağlanır.* *c. Öğrencilerin gergin bir yayda oluşturulan atmanın ilerleme hızının bağlı olduğu değişkenleri analiz etmeleri sağlanır.* *ç. Atmanın ilerleme hızı ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.* *d. Öğrencilerin bir ortamdan başka bir ortama geçerken yansıyan ve iletilen atmaların*

özelliklerini karşılaştırmaları sağlanır. *e. Öğrenciler iki atmanın karşılaşması durumunda meydana gelebilecek olayları analiz eder.*
10.3.2. Su Dalgası
10.3.2.1. Doğrusal ve dairesel su dalgaları için dalgaların ilerleme yönü, dalga tepesi ve dalga çukuru kavramlarını açıklar.
10.3.2.2. Doğrusal ve dairesel su dalgalarının düzlem ve parabolik engelden yansımasını çizer ve açıklar. *a. Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak su dalgalarının yansımalarını çizmeleri için fırsat verilir.* *(Doğrusal su dalgalarının doğrusal ve parabolik engellerden yansıması dikkate alınır. Dairesel su dalgalarının doğrusal engelden yansıması dikkate alınır, parabolik engelden yansımasında ise sadece odak noktası ve merkezden gönderilen dalgalar dikkate alınır. Matematiksel hesaplamalara girilmez.)*
10.3.2.3. Su dalgalarında dalga hızının bağlı olduğu değişkenleri analiz eder. *a. Öğrencilerin deney yaparak değişkenlerin dalganın hızına etkisini incelemeleri sağlanır.* *b. Öğrencilerin stroboskop kullanarak su dalgalarının hızı ile ilgili çıkarımlar yapmaları sağlanır. (matematiksel hesaplamalara girilmez)* *c. Öğrencilerin su dalgalarının bir ortamdan farklı bir ortama geçerken davranışını analiz etmeleri sağlanır. (Su dalgalarının mercek şeklindeki su ortamından geçişi ile ilgili kırılma hareketlerine girilmez. Dairesel su dalgalarının kırılması konusuna girilmez.)* *ç. Öğrencilerin ortamın derinliği ve hızı arasındaki ilişkiyi kullanarak çıkarım yapmaları sağlanır.* *d. Ortam değiştiren su dalgalarının dalga boyu ve hız değişimi ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.*
10.3.4. Deprem Dalgaları ve Dalgaların Özellikleri
10.3.4.1. Deprem dalgasını tanımlar *c. Depremlerde dalga çeşitlerine girilmez.*
10.4. Optik
10.4.1. Aydınlanma
10.4.1.2. Işık şiddeti, ışık akısı ve aydınlanma şiddeti kavramlarını açıklayarak birbirleri ile ilişkilendirir. *a. Deney yaparak aydınlanma şiddeti ile ışık şiddeti, uzaklık ve açı arasında ilişki kurulur.* *b. Işık şiddeti, ışık akısı ve aydınlanma şiddeti kavramları ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.*
10.4.2. Gölge
10.4.2.1. Saydam, yarı saydam ve saydam olmayan maddelerin ışık geçirme özelliklerini açıklar. *a. Öğrencilerin gölge ve yarı gölge kavramlarını çizerek açıklamaları sağlanır.(Gölge ve yarı gölge ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.)*
10.4.3. Yansıma
10.4.3.1. Işığın yansıma olayındaki davranışını inceler *a. Işığın yansıması ile su dalgalarında yansıma olayı ilişkilendirilir.* *b. Öğrencilerin deney yaparak ışığın düzgün ve dağınık yansımasını ölçekli çizimler üzerinde göstermeleri sağlanır.* *ç. Öğrenciler görme olayında yansımanın rolünü fark eder.*
10.4.4. Düz Aynalar
10.4.4.1. Düz aynada görüntü oluşumunu çizerek açıklar. *a. Öğrencilerin yansıma kanunlarından yararlanarak düz aynada görüntü oluşumunu ölçekli çizimle göstermeleri sağlanır.* *ç. Kesişen ayna, hareketli ayna ve hareketli cisim problemlerine girilmez.*

d. Öğrencilerin deney yaparak ve simülasyonlar kullanarak görüş alanına etki eden değişkenlerle ilgili çıkarımlar yapmaları sağlanır.(Matematiksel hesaplamalara girilmez.)
10.4.5. Küresel Aynalar
10.4.5.1. Küresel aynalarda odak noktası, merkez ve tepe noktasını kullanarak özel ışınları çizer ve görüntünün özellikleri hakkında çıkarımlar yapar. *b. Öğrencilerin özel ışınlardan faydalanarak görüntü oluşturmaları ve oluşan görüntünün özelliklerini yorumlamaları sağlanır.* *ç. Öğrencilerin günlük hayatta karşılaştıkları küresel ayna gibi davranan maddelere veya cisimlere örnekler vermeleri sağlanır. (Küresel aynalarla ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.)*
10.4.6. Kırılma
10.4.6.1. Kırılma kavramını açıklar ve kırılma olayına örnekler verir. *a. Öğrencilerin su dalgalarında kırılma olayından yararlanarak ışığın kırılmasını açıklamaları sağlanır.* *ç. Snell yasası ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.* *d. Kırıcılık indisinin ışığın ortamdaki ortalama hızı ve boşluktaki hızı ile ilişkili bir bağıl değişken olduğuna vurgu yapılır.*
10.4.6.2. Işığın tam yansıma olayını ve sınır açısını analiz eder. *a. Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak tam yansıma olayını ve sınır açısını yorumlamaları sağlanır.* *b. Öğrencilerin tam yansıma olayını kullanarak günlük hayatta karşılaştıkları olayları (serap olayı gibi) yorumlamaları sağlanır.* *c. Tam yansıma ve sınır açısı hesabı ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.*
10.4.6.4. Farklı ortamda bulunan bir cismin görünür uzaklığını etkileyen sebepleri analiz eder. *a. Öğrencilerin deney yaparak ışığın izlediği yolu çizmelerine ve günlük hayatta gözlemlenen olaylarla ilişki kurmalarına fırsat verilir. (Görünür uzaklıkla ilgili matematiksel model verilmez)* *b. Görünür uzaklıkla ilgili matematiksel işlemlere girilmez.*
10.4.7. Renk
10.4.7.1. Cisimlerin renkli görülmesinin sebeplerini açıklar. *a. Öğrencilerin ışık ve boya renkleri arasındaki farkları karşılaştırmaları sağlanır.* *b. Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak renkleri ana, ara ve tamamlayıcı olarak sınıflandırmaları sağlanır.* *c. Işık renklerinden saf sarı ile karışım sarı arasındaki fark vurgulanır.* *ç. Öğrencilerin beyaz ve farklı renklerdeki ışığın filtreden geçişini ve soğurulmasını örneklerle açıklamaları sağlanır.*
10.4.8. Prizmalar
10.4.8.1. Işık prizmalarının özelliklerini açıklar ve kullanım alanlarına örnekler verir. *a. Öğrencilerin prizmalarda tek renkli ışığın izlediği yolu çizerek açıklamaları sağlanır.* *b. Öğrencilerin deney yaparak ve simülasyonlar kullanarak ışığın izlediği yolu gözlemlemeleri sağlanır.* *c. Öğrencilerin prizmada beyaz ışığın renklerine ayrılmasını deneyler yaparak açıklamaları ve nedenlerini tartışmaları sağlanır.(Prizmalar ile ilgili matematiksel modeller verilmez.)*
10.4.9. Mercekler
10.4.9.1. Merceklerin özelliklerini ve mercek çeşitlerini açıklar. *a. Öğrencilerin günlük hayatta karşılaştıkları mercek gibi davranan maddelere veya cisimlere örnekler vermeleri sağlanır.*
10.4.9.3. Merceklerin oluşturduğu görüntünün özelliklerini keşfeder. *a. Öğrencilerin simülasyonlar ve deneylerden elde ettiği verileri kullanarak merceklerin*

oluşturduğu görüntü özelliklerini tartışmaları sağlanır. (Görüntü oluşumlarına dair çizimler yaptırılmaz.) *ç. Merceklerde görüntü özellikleri ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.* *d. Öğrencilerin merceklerin nerelerde ve ne tür amaçlar için kullanıldığını araştırmaları sağlanır.*

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

11. SINIF
11.1. Kuvvet ve Hareket
11.1.1. Vektörler
11.1.1.1. Vektörlerin özelliklerini açıklar.
11.1.1.2. Vektörel büyüklükleri kartezyen koordinat sisteminde iki ve üç boyutlu olarak çizer. a. Birim vektör sitemi (i,j,k) ile işlem yaptırılmaz.
11.1.1.3. Vektörlerin bileşkelerini farklı yöntemleri kullanarak hesaplar. *a. Öğrencilerin iki yada daha fazla vektörün bileşkesinin büyüklüğünü hesaplamaları sağlanır.*
11.1.1.4. Bir vektörün kartezyen koordinat sistemindeki bileşenlerini çizer ve bileşenlerin büyüklüklerini hesaplar. *a. Öğrencilerin vektörlerin kartezyen koordinat sistemindeki bileşenlerini çizmeleri ve bileşenlerinin büyüklüklerini hesaplamaları sağlanır.*
11.1.2. Bağıl Hareket
11.1.2.1. Sabit hızlı iki cismin hareketini birbirine göre yorumlar.
11.1.2.2. Hareketli bir ortamdaki sabit hızlı cisimlerin hareketini farklı gözlem çerçevelerine göre yorumlar. *a. Öğrencilerin vektörlerin özelliklerini kullanarak günlük hayatla ilgili problemler çözmeleri sağlanır.*
11.1.3. Newton'un Hareket Yasaları
11.1.3.1. Serbest cisim diyagramları üzerinde cisme etki eden kuvvetleri gösterir ve net kuvvetin büyüklüğünü hesaplar.
11.1.3.2. Net kuvvet etkisindeki cismin hareketini örneklerle açıklar ve günlük hayatla ilgili problemler çözer.
11.1.3.3. Sürtünmeli yüzeylerde hareket eden cisimlerin hareketini analiz eder. *a. Öğrencilerin serbest cisim diyagramları çizerek günlük hayatla ilgili problemler çözmeleri sağlanır.*
11.1.4. Bir Boyutta Sabit İvmeli Hareket
11.1.4.1. Bir boyutta sabit ivmeli hareketi örneklerle açıklar.
11.1.4.2. Bir boyutta sabit ivmeli hareket için konum-zaman, hız-zaman ve ivme-zaman grafiklerini çizer ve açıklar. *a. Öğrencilerin var olan verileri ya da deneylerden elde edilen verileri kullanarak grafikler çizmeleri, bunları yorumlamaları ve çizilen grafikler arasında dönüşümler yapmaları sağlanır.* *c. Öğrencilerin sabit ivmeli hareketin grafiklerinden yararlanarak hareket denklemlerini yorumlamaları sağlanır.*
11.1.4.3. Havanın olmadığı ortamda serbest düşen cisimlerin hareketlerini analiz eder.
11.1.4.4. Serbest düşen cisimlere etki eden sürtünme kuvvetinin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder. *a. Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak serbest düşme hareketi ile ilgili veriler elde etmeleri, havanın sürtünmesine ilişkin sonuçlar çıkarmaları sağlanır.*
11.1.4.5. Limit hız kavramını açıklar, *a. Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak serbest düşme hareketi ile ilgili elde ettiği verilerden limit hıza ilişkin sonuçlar çıkarmaları ve günlük hayat örnekleri vermeleri sağlanır. (Matematiksel hesaplamalara girilmez.)*
11.1.4.6. Bir boyutta sabit ivmeli hareket ile ilgili günlük hayattan problemler çözer.
11.1.5. İki Boyutta Hareket
11.1.5.2. Atış hareketlerini yatay ve düşey boyutta analiz eder.
11.1.5.3. İki boyutta sabit ivmeli hareket ile ilgili günlük hayattan problemler çözer.

11.1.6. Enerji ve Hareket
11.1.6.2. Cisimlerin hareketini mekanik enerji korunumunu kullanarak analiz eder ve problemler çözer. *a. Öğrencilerin serbest düşme, atış hareketleri ve esnek yay içeren olayları incelemeleri ve mekanik enerjinin korunumunu kullanarak problemler çözmeleri sağlanır.*
11.1.6.3. Sürtünmeli yüzeylerde enerji korunumunu ve dönüşümlerini kullanarak cisimlerin hareketini analiz eder ve problemler çözer.
11.1.7. İtme ve Çizgisel Momentum
11.1.7.1. İtme ve momentum kavramlarını açıklar.
11.1.7.2. İtme ve momentum değişimi arasında ilişki kurar.
11.1.7.3. Momentum korunumunu analiz ederek sorgular.
11.1.7.4. Bir ve iki boyutta momentumun korunumunu analiz eder. *a. Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak momentum korunumu ile ilgili çıkarım yapmalarına olanak sağlanır.* *b. Öğrencilerin cisimlerin çarpışması, patlaması vb. durumlardaki hareketlerini, momentumun ve enerjinin korunumu yasalarını göz önünde bulundurarak analiz etmeleri sağlanır.*
11.1.7.5. Momentum ve enerjinin korunumunu ilişkilendirerek günlük hayat ile ilişkili problemler çözer.
11.1.8. Tork
11.1.8.1. Kuvvetin etkisinden yola çıkarak torku (kuvvet momentini) açıklar ve örnekler verir.
11.1.8.2. Torkun bağlı olduğu değişkenleri analiz eder ve tork vektörünün yönünü belirler. *a. Öğrencilerin deney yaparak ve simülasyonlar kullanarak torkun bağlı olduğu değişkenler ile ilgili sonuçlar çıkarmaları sağlanır.*
11.1.8.3. Tork kavramı ile ilgili günlük hayattan problem durumları ortaya koyar ve çözüm yolları üretir.
11.1.9. Denge
11.1.9.1. Cisimlerin denge durumunu analiz eder.
11.1.9.3. Cisimlerin kütle ve ağırlık merkezlerinin yerini karşılaştırır. *a. Öğrencilerin günlük hayattaki cisimlerin kütle ve ağırlık merkezlerinin yerlerini hesaplamaları sağlanır.* *b. Kütle ve ağırlık merkezlerinin birbirlerinin yerine kullanılamayacağı durumlar vurgulanır.*
11.1.9.4. Günlük hayatta kullanılan basit makinelerin işlevlerini açıklar. *a. Basit makinelerin kaldıraç, basit makara, palanga, eğik düzlem, vida, çıkrık, çark ve kasnak ile sınırlı kalınır.*
11.1.9.5. Denge koşullarını günlük hayatta kullanılan basit makinelere uygular ve verim hesabı yapar. **(***İkiden fazla basit makinenin bir arada olduğu sistemlerle ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.)*
11.2. Elektrik ve Manyetizma
11.2.1. Elektriksel Kuvvet ve Elektrik Alan
11.2.1.1. Yüklü cisimler arasındaki elektriksel kuvvetin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder. *a. Öğrencilerin deney yaparak ve simülasyonlar kullanarak yüklü cisimler arasındaki elektriksel kuvveti (Coulomb yasası) etkileyen değişkenleri irdelemeleri ve matematiksel model oluşturmaları sağlanır.* *b. Coulomb sabitinin (k) ortamın elektriksel geçirgenliği ile ilişkisi vurgulanır.*
11.2.1.2. Bir elektrik yükünün oluşturduğu elektriksel alanı açıklar ve elektriksel kuvvet

ile ilişkilendirir.
11.2.1.3. Elektriksel kuvvet ve elektrik alan ile ilgili hesaplamalar yapar.
11.2.2. Elektriksel Potansiyel
11.2.2.1. Elektriksel potansiyel enerji, potansiyel, potansiyel fark ve iş kavramlarını açıklar.
11.2.2.3. Elektriksel potansiyel enerji, potansiyel, potansiyel fark ve iş kavramlarını ile ilgili hesaplamalar yapar.
11.2.3. Düzgün Elektrik Alan ve Sığa
11.2.3.1. Yüklü levhalar arasında elektrik alan kuvvet çizgilerini çizerek özelliklerini açıklar
11.2.3.2. Yüklü parçacıkların düzgün elektrik alandaki davranışını açıklar. *a. Öğrencilerin yüklü parçacıkların elektrik alandaki davranışının teknolojideki kullanım yerlerini araştırarak sunum yapmaları sağlanır.* *b. Alana dik giren parçacıklara girilmez.*
11.2.3.3. Sığa (kapasite) kavramını açıklar. *a. Öğrencilerin elektrik yüklerinin nasıl depolanıp kullanılabileceğini tartışmaları ve elektrik enerjisi ile ilişkilendirmeleri sağlanır. (Matematiksel hesaplamalara girilmez.)*
11.2.3.4. Yüklü levhaların özelliklerinden faydalanarak sığacın (kondansatör) işlevini açıklar
11.2.4. Manyetizma ve Elektromanyetik İndüklenme
11.2.4.1. Üzerinden akım geçen telin, halkanın ve akım makarasının (bobin) oluşturduğu manyetik alanın şiddetini etkileyen değişkenleri analiz eder ve yönünü gösterir. *b. Öğrencilerin sağ el kuralını kullanarak telin, halkanın ve akım makarasının manyetik alan kuvvet çizgilerini göstermeleri sağlanır.* *c. Öğrencilerin manyetik alan şiddetiyle ilgili hesaplamalar yapmaları sağlanır.*
11.2.4.2. Üzerinden akım geçen bir tele manyetik alanda etki eden kuvvetin yönünün ve şiddetinin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder. *b. Öğrencilerin manyetik kuvvetin yönünü belirlemek için sağ el kuralını uygulamaları sağlanır.(Matematiksel hesaplamalara girilmez.)*
11.2.4.3. Manyetik alan içerisinde akım taşıyan tel çerçevenin hareketini analiz eder.
11.2.4.4. Yüklü parçacıkların manyetik alan içindeki hareketini analiz eder. *a. Öğrencilerin sağ el kuralını kullanarak yüklü parçacıklara etki eden manyetik kuvvetin yönünü bulmaları ve bu kuvvetin etkisiyle yükün manyetik alandaki yörüngesini çizmeleri sağlanır.* *(Yüklü parçacıkların manyetik alan içindeki hareketi ile ilgili matematiksel modeller verilmez. Matematiksel hesaplamalara girilmez.)*
11.2.4.5. Manyetik akıyı açıklar
11.2.4.6. Manyetik akı değişimi ile oluşan indüksiyon akımını analiz eder.
11.2.4.7. Öz-indüksiyon akımının oluşum sebebini açıklar. *a. Öz-indüksiyon akım ile ilgili matematiksel işlemlere girilmez.*
11.2.5. Alternatif Akım
11.2.5.1. Alternatif akımı açıklar.
11.2.5.2. Alternatif ve doğru akım arasındaki benzerlik ve farklılıkları tartışır.
11.2.5.3. Alternatif akımın etkin ve maksimum değerlerini birbirleri ile ilişkilendirir.
11.2.5.6. İndüktans, kapasitans ve empedans kavramlarını açıklar. *a. Vektörel ve matematiksel işlemlere girilmez.*
11.2.5.7. Değişken ve doğru akım devrelerinde bobinin ve sığacın davranışını açıklar. *a. RLC devre işlemlerine girilmez.*
11.2.5.8. Bir alternatif akım devresinin rezonans halini açıklar.

(Vektörel gösterim yapılmaz. Akım ve gerilimin zamana bağlı değişim grafiklerine girilmez. Alternatif akım devreleri ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.)
11.2.6. Transformatörler
11.2.6.1. Transformatörlerin çalışma ilkelerini açıklar. *a. Primer gerilimi, sekonder gerilimi, primer akım şiddeti, sekonder akım şiddeti, primer gücü, sekonder gücü kavramları açıklanır. (Matematiksel hesaplamalara girilmez.*) *c. Öğrencilerin elektrik enerjisinin taşınma sürecinde transformatörlerin rolünü sorgulamaları sağlanır.*
11.2.6.2. Transfomatörlerin kullanım amaçlarını açıklar. *a. Öğrencilerin transformatörlerin kullanıldığı yerleri araştırmaları sağlanır.*

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

12. SINIF
12.1. ÇEMBERSEL HAREKET
12.1.1. DÜZGÜN ÇEMBERSEL HAREKET
12.1.1.1. Düzgün çembersel hareketi açıklar. *a) Periyot, frekans, çizgisel hız ve açısal hız, merkezcil ivme kavramları verilir.* *b) Öğrencilerin düzgün çembersel harekette çizgisel hız vektörünü çember üzerinde iki farklı noktada çizerek merkezcil ivmenin şiddetini bulmaları ve yönünü göstermeleri sağlanır. Çizgisel ivme kavramına girilmez.*
12.1.1.2. Düzgün çembersel harekette merkezcil kuvvetin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder. *Deney yaparak veya simülasyonlarla merkezcil kuvvetin bağlı olduğu değişkenler arasındaki ilişkinin belirlenmesi sağlanır. Matematiksel model verilir. Matematiksel hesaplamalar yapılır.*
12.1.1.3. Düzgün çembersel hareket yapan cisimlerin hareketini analiz eder. *a) Yatay ve düşey düzlemde düzgün çembersel hareket yapan cisimlere ait serbest cisim diyagramlarının çizilmesi sağlanır.* *b) Düzgün çembersel harekette konum, hız ve ivme hesaplamaları yapılır. Hesaplamalarda trigonometrik fonksiyonlara girilmez.*
12.1.1.4. Yatay, düşey, eğimli zeminlerde araçların emniyetli dönüş şartları ile ilgili hesaplamalar yapar. *Virajlarda emniyetli dönüş için hız sınırına uymanın önemi vurgulanır.*
12.1.2. DÖNEREK ÖTELEME HAREKETİ
12.1.2.1. Öteleme ve dönme hareketini karşılaştırır.
12.1.2.2. Eylemsizlik momenti kavramını açıklar. *Eylemsizlik momenti ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.*
12.1.2.3. Dönme ve dönerek öteleme hareketi yapan cismin kinetik enerjisinin bağlı olduğu değişkenleri açıklar. *Matematiksel hesaplamalara girilmez*
12.1.3. AÇISAL MOMENTUM
12.1.3.1. Açısal momentumun fiziksel bir nicelik olduğunu açıklar. *Açısal momentumun atomik boyutta da fiziksel bir nicelik olduğu belirtilir.*
12.1.3.2. Açısal momentumu çizgisel momentum ile ilişkilendirerek açıklar.
12.1.3.3. Açısal momentumu torkla ilişkilendirir. *a) Öğrencilerin, açısal momentumu, eylemsizlik momenti ve açısal hız kavramlarını kullanarak elde etmeleri sağlanır.* *b) Öğrencilerin torku, eylemsizlik momenti ve açısal ivme kavramlarını kullanarak elde etmeleri sağlanır.*
12.1.3.4. Açısal momentumun korunumunu günlük hayattan örneklerle açıklar. *Açısal momentumun korunumu ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.*
12.1.4. KÜTLE ÇEKİM KUVVETİ
12.1.4.1. Kütle çekim kuvvetini açıklar. *a) Kütle çekim kuvvetine değinilir. Matematiksel model verilir. Matematiksel hesaplamalara girilmez.* *b) Yapay uydular, ay ve gezegenlerin hareketleri açıklanır. Matematiksel hesaplamalara girilmez.*
12.1.4.2. Newton'ın Hareket Kanunları'nı kullanarak kütle çekim ivmesinin bağlı olduğu değişkenleri belirler. *a) Öğrencilerin yerçekimi ivmesini; dünyanın yarıçapı ve kütlesi cinsinden ifade etmeleri sağlanır.* *b) Öğrencilerin homojen bir kürenin içinde, yüzeyinde ve dışındaki çekim alanını gösteren*

kuvvet çizgilerini çizmeleri sağlanır. *c) Her kütlenin bir kütle çekim alanı oluşturduğu vurgulanır.*
12.1.4.3. Kütle çekim potansiyel enerjisini açıklar. *Bağlanma ve kurtulma enerjisi kavramları üzerinde durulur.*
12.1.5. KEPLER KANUNLARI
12.1.5.1. Kepler Kanunları'nı açıklar. *a) Matematiksel hesaplamalara girilmez.* *b) Galileo Galilei, Ali Kuşçu ve Uluğ Bey'in gök cisimleri ve gök cisimlerinin hareketleri ile ilgili çalışmalarına yer verilir.*
12.2. BASİT HARMONİK HAREKET
12.2.1.1. Basit harmonik hareketi düzgün çembersel hareketi kullanarak açıklar. *a) Basit harmonik harekete günlük hayattan örnekler verilir.* *b) Yay sarkacı ve basit sarkaç için uzanım, genlik, periyot, frekans, geri çağırıcı kuvvet ve denge noktası kavramları harmonik hareket örnekleri ile açıklanır.* *c) Uzanım, genlik, periyot, frekans ilişkisi ile ilgili matematiksel hesaplamalar yapılır.* *ç) Basit harmonik hareket ile ilgili fonksiyonların türevlerine ve işlemlerine girilmez.*
12.2.1.2. Basit harmonik harekette konumun zamana göre değişimini analiz eder. *Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak konum-zaman grafiğini çizmeleri ve yorumlamaları sağlanır.*
12.2.1.3. Basit harmonik harekette kuvvet, hız ve ivmenin konuma göre değişimi ile ilgili hesaplamalar yapar.
12.2.1.4. Yay sarkacı ve basit sarkaçta periyodun bağlı olduğu değişkenleri belirler. *Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlarla periyoda etki eden değişkenleri belirlemeleri sağlanır. Periyodun matematiksel modeli verilir.*
12.2.1.5. Yay sarkacı ve basit sarkacın periyodu ile ilgili hesaplamalar yapar. *a) Paralel ve seri bağlı yaylarda eş değer yay sabiti hesaplamalarının yapılması sağlanır.* *b) Esnek yayların hareketi tek boyut ile sınırlandırılır.*
12.3. DALGA MEKANİĞİ
12.3.1. DALGALARDA KIRINIM, GİRİŞİM VE DOPPLER OLAYI
12.3.1.1. Su dalgalarında kırınım olayının dalga boyu ve yarık genişliği ile ilişkisini belirler. *Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak elde ettikleri verilerden yararlanarak yorum yapmaları sağlanır.*
12.3.1.2. Su dalgalarında girişim olayını açıklar. *a) Öğrencilerin girişim desenini deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak çizmeleri sağlanır.* *b) Girişimle ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.* *c) Faz farkı kavramına girilmez.*
12.3.1.3. Işığın çift yarıkta girişimine etki eden değişkenleri açıklar. *a) Öğrencilerin girişim desenini deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak çizmeleri sağlanır.* *b) Çift yarıkta girişimle ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.*
12.3.1.4. Işığın tek yarıkta kırınımına etki eden değişkenleri açıklar. *a) Öğrencilerin kırınım desenini deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak çizmeleri sağlanır.* *b) Tek yarıkta kırınımla ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.* *c) İnce zarlarda girişim, hava kaması ve çözme gücü konularına girilmez.*
12.3.1.5. Kırınım ve girişim olaylarını inceleyerek ışığın dalga doğası hakkında çıkarım yapar.
12.3.1.6. Doppler olayının etkilerini ışık ve ses dalgalarından örneklerle açıklar.

Örneklerin günlük hayattan seçilmesine özen gösterilir. Matematiksel hesaplamalara girilmez.
12.3.2. ELEKTROMANYETİK DALGALAR
12.3.2.1. Elektromanyetik dalgaların ortak özelliklerini açıklar. *Maxwell'in elektromanyetik teorinin kurucusu olduğu vurgulanır.*
12.3.2.2. Elektromanyetik spektrumu günlük hayattan örneklerle ilişkilendirerek açıklar.
12.4. ATOM FİZİĞİNE GİRİŞ VE RADYOAKTİVİTE
12.4.1. ATOM KAVRAMININ TARİHSEL GELİŞİMİ
12.4.1.1. Atom kavramını açıklar. *a) Bohr atom teorisi haricindeki diğer teoriler, ayrıntılara girilmeden tarihsel gelişim süreci içinde verilir.* *b) Atom teorilerinin birbirleriyle ilişkili olarak geliştirildiği vurgulanmalıdır.* *c) Bohr atom teorisinde; atom yarıçapı, enerji seviyeleri, uyarılma, iyonlaşma ve ışıma kavramları vurgulanır. Matematiksel hesaplamalara girilmez.* *ç) Milikan yağ damlası, Thomson'ın e/m tayini, Rutherford saçılması deneyleri ile sınırlı kalınır. Bu deneylerle ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.*
12.4.1.2. Atomun uyarılma yollarını açıklar. *Atomların birbirleriyle, elektronla, fotonla ve ısıyla uyarılma şartlarının tartışılması sağlanır.*
12.4.1.3. Modern atom teorisinin önemini açıklar. *a) Heisenberg Belirsizlik İlkesi, kuantum sayıları, olasılık dalgası ve Schrödinger dalga denklemine değinilir.* *b) Matematiksel hesaplamalara girilmez.* *c) Feza Gürsey, Asım Orhan Barut ve Behram N. Kurşunoğlu'nun atom fiziği konusunda çalışmalar yaptığı vurgulanır.*
12.4.2. BÜYÜK PATLAMA VE EVRENİN OLUŞUMU
12.4.2.1. Büyük patlama teorisini açıklar. *a) Evrenin oluşumu ve geleceğiyle ilgili farklı teorilerin de olduğu vurgulanır.* *b) Öğrencilerin büyük patlama teorisini destekleyen bilimsel çalışmaları araştırmaları ve araştırma sonuçlarını rapor olarak sunmaları sağlanır.* *c) Hubble Yasası'na değinilir. Matematiksel modeli verilmez.*
12.4.2.2. Atom altı parçacıkların özelliklerini temel düzeyde açıklar. *a) Öğrencilerin atom altı parçacıkları standart model çerçevesinde tanımlamaları sağlanır.* *b) Korunum yasaları ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.* *c) Dört temel kuvvetin açıklanması sağlanır.* *ç) Abdus Salam, Sheldon Lee Glashow ve Steven Weinberg'in Nobel ödülünü elektromanyetik ve zayıf kuvvetin birleşik bir kuvvet görünümünde olduğunu keşfetmeleri üzerine aldıkları vurgulanır.*
12.4.2.3. Madde oluşum sürecini açıklar. *a) Atom altı parçacıklardan başlayarak madde oluşumunun modelle açıklanması sağlanır.* *b) Higgs bozonuna kısaca değinilir*
12.4.2.4. Madde ve antimadde kavramlarını açıklar.
12.4.3. RADYOAKTİVİTE
12.4.3.1. Kararlı ve kararsız durumdaki atomların özelliklerini karşılaştırır. *a) Radyoaktif madde, radyoaktivite, radyoaktif ışıma kavramları üzerinde durulur.* *b) Bazı atom çekirdeklerinin çeşitli yollarla ışıma yapabileceği vurgulanır.* *c) Marie Curie ve Wilhelm Conrad Röntgen'in radyoaktivite konusunda yaptığı çalışmalara yer verilir.*
12.4.3.2. Radyoaktif bozunma sonucu atomun kütle numarası, atom numarası ve enerjisindeki değişimi açıklar.

a) Alfa, beta, gama ışınımları dışındaki bozunma türlerine girilmez. *b) Enerjideki değişim açıklanırken matematiksel hesaplamalara girilmez*
12.4.3.3. Nükleer fisyon ve füzyon olaylarını açıklar. *a) Nükleer enerji ile çalışan sistemler hakkında araştırma yapılması sağlanır.* *b) Nükleer reaktörlerin bilime, teknolojiye, ülke ekonomisine ve çevreye etkileri üzerinde durulur.* *c) Atom bombasının yıkıcı etkileri tarihî gerçekler üzerinden açıklanarak nükleer silahsızlanmanın dünya barışı açısından önemi üzerinde durulur.*
12.4.3.4. Radyasyonun canlılar üzerindeki etkilerini açıklar. *a) Yaşam alanlarında var olan radyasyon kaynakları, radyasyondan korunma yolları ve radyasyon güvenliğinin araştırılması ve bilgilerin paylaşılması sağlanır.* *b) İyonlaştırıcı radyasyona değinilerek kullanıldığı alanlardan ve biyolojik etkilerinden bahsedilir.*
12.5. Modern Fizik
12.5.1. ÖZEL GÖRELİLİK
12.5.1.1. Michelson–Morley deneyinin amacını ve sonuçlarını açıklar. *a) Deneyin yapılış aşamaları üzerinde durulur.* *b) Deneyin farklı bilim insanları tarafından farklı koşullarda çok kez tekrarlanmış olmasının nedeni üzerinde durulur. Bilimsel çalışmalarda sabırlı ve kararlı olmanın önemi vurgulanır.* *c) Matematiksel hesaplamalara girilmez.*
12.5.1.2. Einstein'ın özel görelilik teorisinin temel postülalarını ifade eder.
12.5.1.3. Göreli zaman ve göreli uzunluk kavramlarını açıklar. *Özel görelilikte matematiksel hesaplamalara girilmez.*
12.5.1.4. Kütle-enerji eşdeğerliğini açıklar. *Matematiksel hesaplamalara girilmez.*
12.5.2. Kuantum Fiziğine Giriş
12.5.2.1. Siyah cisim ışımasını açıklar. *a) Planck hipotezi açıklanır.* *b) Dalga boyu-ışıma şiddeti grafiğinden hareketle klasik yaklaşımla modern yaklaşımın çelişkisi ve bu çelişkinin kuantum fiziğinin doğuşuna etkisi vurgulanır.* *c) Siyah cisim ışıması ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.*
12.5.3. FOTOELEKTRİK OLAYI
12.5.3.1. Foton kavramını açıklar.
12.5.3.2. Fotoelektrik olayını açıklar. *a) Hertz'in çalışmaları üzerinde durulur.* *b) Einstein'ın fotoelektrik denklemi üzerinde durulur.* *c) Öğrencilerin simülasyonlar yardımıyla fotoelektrik olaya etki eden değişkenleri gözlemlemeleri ve yorumlamaları sağlanır.*
12.5.3.3. Farklı metaller için maksimum kinetik enerji-frekans grafiğini çizer.
12.5.3.4. Fotoelektronların sahip olduğu maksimum kinetik enerji, durdurma gerilimi ve metalin eşik enerjisi arasındaki matematiksel ilişkiyi açıklar.
12.5.3.5. Fotoelektrik olayın günlük hayattaki uygulamalarına örnekler verir. *Fotoelektrik olayın günlük hayattaki olumlu (musluklarda hijyenin sağlanması gibi) ve olumsuz (sahte güneş gözlüklerinin kullanımı gibi) etkileri üzerinde durulur.*
12.5.3.6. Fotoelektrik olayla ilgili hesaplamalar yapar.
12.5.4. COMPTON SAÇILMASI VE DE BROGLİE DALGA BOYU
12.5.4.1. Compton olayında foton ve elektron etkileşimini açıklar. *Öğrencilerin model veya simülasyonlar kullanarak Compton saçılmasını açıklamaları sağlanır.* *Matematiksel hesaplamalara girilmez.*

12.5.4.2. Compton ve fotoelektrik olaylarının benzer yönlerini belirterek ışığın tanecik doğası hakkında çıkarım yapar.
12.5.4.3. Işığın ikili doğasını açıklar. *Işığın tanecik, dalga, hem tanecik hem de dalga doğası ile açıklanan olaylar vurgulanır.*
12.5.4.4. Madde ve dalga arasındaki ilişkiyi açıklar. *a) De Broglie bağıntısı verilir.* *b) Matematiksel hesaplamalara girilmez.*
12.6. MODERN FİZİĞİN TEKNOLOJİDEKİ UYGULAMALARI
12.6.1. GÖRÜNTÜLEME TEKNOLOJİLERİ
12.6.1.1. Görüntüleme cihazlarının çalışma prensiplerini açıklar. *a) Öğrencilerin röntgen, MR, PET, tomografi, ultrason, radarlar, sonar, termal kameralar ile ilgili araştırmalar yaparak bu teknolojilerin oluşturulmasında fiziğin rolünü sorgulamaları sağlanır.* *b) Görüntüleme cihazlarının (röntgen, MR, PET, tomografi, ultrason, radarlar, sonar, termal kameralar) çalışma ilkelerine kısaca değinilir.*
12.6.1.2. LCD ve plazma teknolojilerinde fizik biliminin yerini açıklar.
12.6.2. YARI İLETKEN TEKNOLOJİSİ
12.6.2.1. Yarı iletken maddelerin genel özelliklerini açıklar.
12.6.2.2. Yarı iletken malzemelerin teknolojideki önemini açıklar. *a) Diyot ve transistörlerin işlevi verilir, çeşitlerine girilmez.* *b) Öğrencilerin kumun bir elektronik devre elemanı hâline gelme sürecini araştırmaları ve paylaşmaları sağlanır.*
12.6.2.3. LED teknolojisinin kullanıldığı yerlere örnekler verir.
12.6.2.4. Güneş pillerinin çalışma şeklini açıklar. *a) Yapı elemanlarının özelliklerinin detaylarına girilmez.* *b) Güneş pillerinin günümüzdeki ve gelecekteki yerinin tartışılması sağlanır.*
12.6.2.5. Günlük hayatı kolaylaştıran, güneş pillerinin kullanıldığı sistem tasarlar. *Öğrencilerin yapmış oldukları tasarımın ülke ekonomisine ve çevreye sağlayacağı katkıları açıklamaları sağlanır.*
12.6.3. SÜPER İLETKENLER
12.6.3.1. Süper iletken maddenin temel özelliklerini açıklar.
12.6.3.2. Süper iletkenlerin teknolojideki kullanım alanlarına örnekler verir. *Hızlı trenlerin ve parçacık hızlandırıcılarının çalışma ilkeleri üzerinde durulur.*
12.6.4. NANOTEKNOLOJİ
12.6.4.1. Nanobilimin temellerini açıklar. *a) Fizik bilimi ile nanobilim ve nanoteknolojinin ilişkisi üzerinde durulur.* *b) Fonksiyonel ve doğal nanoyapılara sahip sistemlere örnekler verilir.*
12.6.4.2. Nanomalzemelerin temel özelliklerini açıklar. *Malzemelerin nano boyutlara indirilmesi durumunda yeni özellikler kazandıkları vurgulanır*
12.6.4.3. Nanomalzemelerin teknolojideki kullanım alanlarına örnekler verir. *Nanomalzemelerin bilim ve teknolojinin gelişimine etkisi vurgulanır.*
12.6.5. LASER IŞINLARI
12.6.5.1. LASER ışınlarının elde edilişini açıklar. *a) Simülasyonlar ve videolar yardımıyla LASER ışınının oluşumunun incelenmesi sağlanır.* *b) Matematiksel hesaplamalara girilmez.*
12.6.5.2. LASER ışınlarının teknolojideki kullanım alanlarına örnekler verir.

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2019 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

KİMYA DERSİ
KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

9. SINIF

9.1. KİMYA BİLİMİ

Anahtar kavramlar: bileşik, element, formül, kimya, laboratuvarda güvenlik, madde, sembol

9.1.2.1. Kimyanın ve kimyacıların başlıca çalışma alanlarını açıklar.
a. Biyokimya, analitik kimya, organik kimya, anorganik kimya, fizikokimya, polimer kimyası ve endüstriyel kimya disiplinleri kısaca tanıtılır.
b. İlaç, gübre, petrokimya, arıtım, boya-tekstil alanlarının kimya ile ilişkisi belirtilir.

9.1.3.1. Günlük hayatta sıklıkla etkileşimde bulunulan elementlerin adlarını sembolleriyle eşleştirir.
b. Periyodik sistemdeki ilk 20 element ve günlük hayatta sıkça kullanılan krom, mangan, demir, kobalt, nikel, bakır, çinko, brom, gümüş, kalay, iyot, baryum, platin, altın, cıva, kurşun elementlerinin sembolleri tanıtılır.

9.1.3.2. Bileşiklerin formüllerini adlarıyla eşleştirir.
b. H_2O, HCl, H_2SO_4, HNO_3, CH_3COOH, CaO ve NaCl bileşiklerinin yaygın adları tanıtılır.

9.1.4.1.
a. Kimyada kullanılan sağlık ve güvenlik amaçlı temel uyarı işaretleri [yanıcı, yakıcı, korozif, patlayıcı, tahriş edici, zehirli (toksik), radyoaktif ve çevreye zararlı anlamına gelen işaretler] tanıtılır.

9.2. ATOM VE PERİYODİK SİSTEM

Anahtar kavramlar: absorbsiyon (soğurma), ametal, atom, atom modeli, atom yarıçapı, elektron ilgisi, elektron, elektronegatiflik, emisyon (yayma), grup, iyonlaşma enerjisi, metal, periyot, teori, yarı metal

9.2.1.1. Dalton, Thomson, Rutherford ve Bohr atom modellerini açıklar.
a. Bohr atom modeli, atomların soğurduğu/yaydığı ışınlar ile ilişkilendirilir. Hesaplamalara girilmeden sadece ışın soğurma/yayma üzerinde durulur.
b. Bohr atom modelinin sınırlılıkları belirtilerek modern atom teorisinin (bulut modelinin) önemi vurgulanır. Orbital kavramına girilmez.

9.2.2.1. Elektron, proton ve nötronun yüklerini, kütlelerini ve atomda bulundukları yerleri karşılaştırır.
a. Elektron, proton, nötron, atom numarası, kütle numarası, izotop kavramları tanıtılır.
b. Elektron, proton ve nötronun yük ve kütlelerinin nasıl bulunduğu sürecine ve izotop atomlarda ortalama atom kütlesi hesabına girilmez.

9.2.3.1. Elementlerin periyodik sistemdeki yerleşim esaslarını açıklar.
a. Mendeleyev'in periyodik sistem üzerine yaptığı çalışmalar üzerinde durulur.
b. Atomların katman-elektron dağılımlarıyla periyodik sistemdeki yerleri arasındaki ilişki açıklanır. İlk 20 element esas olup diğer elementlerin katman elektron dağılımlarına girilmez.

9.2.3.2. Elementleri periyodik sistemdeki yerlerine göre sınıflandırır.
Elementlerin sınıflandırılması metal, ametal, yarı metal ve asal (soy) gazlar olarak yapılır.

9.2.3.3. Periyodik özelliklerin değişme eğilimlerini açıklar.
a. Periyodik özelliklerden metalik-ametalik, atom yarıçapı, iyonlaşma enerjisi, elektron ilgisi ve elektronegatiflik kavramları açıklanır; bunların nasıl ölçüldüğü konusuna girilmez.
b. Kovalent, iyonik, metalik, van der Waals yarıçap tanımlarına girilmez.

9.3. KİMYASAL TÜRLER ARASI ETKİLEŞİMLER

Anahtar kavramlar: apolar kovalent bağ, değerlik elektronu, hidrojen bağı, iyon, iyonik bağ, kimyasal bağ, kovalent bağ, metalik bağ, molekül, moleküller arası etkileşim, polar kovalent bağ

9.3.1.1. Kimyasal türleri açıklar.

9.3.2.1. Kimyasal türler arasındaki etkileşimleri sınıflandırır.
a. Bağlanan türler arası sınıflandırma, atomlar arası ve moleküller arası şeklinde yapılır; bu sınıflandırmanın getirdiği güçlüklere değinilir.
b. Güçlü etkileşimlere örnek olarak iyonik, kovalent ve metalik bağ; zayıf etkileşimlere örnek olarak da hidrojen bağı ve van der Waals kuvvetleri verilir.

9.3.3.1. İyonik bağın oluşumunu iyonlar arası etkileşimler ile ilişkilendirir.
a. Nötr atomların ve tek atomlu iyonların Lewis sembolleri verilir. Örnekler periyodik sistemdeki ilk 20 element arasından seçilir.
b. İyonik bileşiklerin yapısal birimleri ile molekül kavramının karıştırılmamasına vurgu yapılır.

9.3.3.3. Kovalent bağın oluşumunu atomlar arası elektron ortaklaşması temelinde açıklar.
a. Kovalent bağlar sınıflandırılırken polar ve apolar kovalent bağlar verilir; koordine kovalent bağa girilmez.
b. Basit moleküllerin (H_2, Cl_2, O_2, N_2, HCl, H_2O, BH_3, NH_3, CH_4, CO_2) Lewis elektron nokta formülleri verilir.

9.3.3.5. Metalik bağın oluşumunu açıklar.
Metalik bağın açıklanmasında elektron denizi modeli kullanılır.

9.3.4.1. Zayıf ve güçlü etkileşimleri bağ enerjisi esasına göre ayırt eder.

9.3.4.2. Kimyasal türler arasındaki zayıf etkileşimleri sınıflandırır.
b. Dipol-dipol etkileşimleri, iyon-dipol etkileşimleri ve London kuvvetlerinin genel etkileşme güçleri karşılaştırılır.
c. Dipol-indüklenmiş dipol ve iyon-indüklenmiş dipol etkileşimlerine girilmez.

9.3.4.3. Hidrojen bağları ile maddelerin fiziksel özellikleri arasında ilişki kurar.
a. Hidrojen bağının oluşumu açıklanır.
b. Uygun bileşik serilerinin kaynama noktası değişimleri grafik üzerinde, hidrojen bağları ve diğer etkileşimler kullanılarak açıklanır.
9.3.5.1. Fiziksel ve kimyasal değişimi, kopan ve oluşan bağ enerjilerinin büyüklüğü temelinde ayırt eder.

9.4. MADDENİN HÂLLERİ

Anahtar kavramlar: akışkanlık, Avogadro sayısı, bağıl nem, basınç, buhar basıncı, buharlaşma, donma, erime, genleşme, hacim, kaynama, kırağılaşma (geri süblimleşme), mol, mutlak sıcaklık, nem, süblimleşme, viskozite, yoğuşma

9.4.1.1. Maddenin farklı hâllerde olmasının canlılar ve çevre için önemini açıklar.
a. Suyun fiziksel hâllerinin (katı, sıvı, gaz) farklı işlevler sağladığı vurgulanır.
b. LPG (sıvılaştırılmış petrol gazı), deodorantlardaki itici gazlar, LNG (sıvılaştırılmış doğal gaz), soğutucularda kullanılan gazların davranışları üzerinden hâl değişimlerinin önemi vurgulanır.

9.4.2.1. Katıların özellikleri ile bağların gücü arasında ilişki kurar.
Günlük hayatta sıkça karşılaşılan tuz, iyot, elmas ve çinko katılarının taneciklerini bir arada tutan kuvvetler üzerinde durulur.

9.4.3.2. Sıvılarda viskoziteyi etkileyen faktörleri açıklar.
a. Viskozitenin moleküller arası etkileşim ile ilişkilendirilmesi sağlanır.
b. Farklı sıvıların viskoziteleri sıcaklıkla ilişkilendirilir.
c. Farklı sıcaklıklarda su, gliserin ve zeytinyağının viskozite deneyleri yaptırılarak elde edilen sonuçların karşılaştırılması sağlanır.

9.4.3.3. Kapalı kaplarda gerçekleşen buharlaşma-yoğuşma süreçleri üzerinden denge buhar basıncı kavramını açıklar.
a. Kaynama olayı dış basınca bağlı olarak açıklanır.
b. Faz diyagramlarına girilmeden kaynama ile buharlaşma olayının birbirinden farklı olduğu belirtilir.

9.4.3.4. Doğal olayları açıklamada sıvılar ve özellikleri ile ilgili kavramları kullanır.
a. Atmosferdeki su buharının varlığının nem kavramıyla ifade edildiği belirtilir.
b. Meteoroloji haberlerinde verilen gerçek ve hissedilen sıcaklık kavramlarının bağıl nem kavramıyla ifade edildiği belirtilir. Bağıl nem hesaplamalarına girilmez.

9.4.4.2. Gazların basınç, sıcaklık, hacim ve miktar özelliklerini birimleriyle ifade eder.
Basınç birimleri olarak atm ve mmHg; hacim birimi olarak litre (L); sıcaklık birimleri olarak Celcius (ºC) ve Kelvin (K); miktar birimi olarak da mol verilir. Birim dönüşümlerine ve hesaplamalara girilmez.

9.4.4.3. Saf maddelerin hâl değişim grafiklerini yorumlar.
a. Hâl değişim grafikleri üzerinden erime-donma, buharlaşma-yoğuşma ve kaynama süreçleri incelenir.
b. Gizli erime ve buharlaşma ısılarıyla ısınma-soğuma süreçlerine ilişkin hesaplamalara girilmez.

10. SINIF

10.2. KARIŞIMLAR

Anahtar kavramlar: adi karışım, çözücü, çözünen, çözünme, damıtma, derişim, diyaliz, emülsiyon, heterojen karışım, homojen karışım (çözelti), koligatif özellik, ppm, süspansiyon, süzme

10.2.1.1. Karışımları niteliklerine göre sınıflandırır.
a. Homojen ve heterojen karışımların ayırt edilmesinde belirleyici olan özellikler açıklanır.
b. Homojen karışımların çözelti olarak adlandırıldığı vurgulanır ve günlük hayattan çözelti örnekleri verilir.
c. Heterojen karışımlar, dağılan maddenin ve dağılma ortamının fiziksel hâline göre sınıflandırılır.
ç. Karışımlar çözünenin ve/veya dağılanın tanecik boyutu esas alınarak sınıflandırılır.

10.2.1.2. Çözünme sürecini moleküler düzeyde açıklar.
a. Tanecikler arası etkileşimlerden faydalanılarak çözünme açıklanır.
b. Çözünme ile polarlık, hidrojen bağı ve çözücü-çözünen benzerliği ilişkilendirilir.
ç. Farklı fiziksel hâldeki maddelerin suda çözünme süreçlerinin açıklanmasında bilişim teknolojilerinden (animasyon, simülasyon, video vb.) yararlanılır.

10.2.1.3. Çözünmüş madde oranını belirten ifadeleri yorumlar.
a. Çözünen madde oranının yüksek (derişik) ve düşük (seyreltik) olduğu çözeltilere örnekler verilir.
b. Kütlece yüzde, hacimce yüzde ve ppm derişimleri tanıtılır; ppm ile ilgili hesaplamalara girilmez.
c. Yaygın sulu çözeltilerde (çeşme suyu, deniz suyu, serum, kolonya, şekerli su) çözünenin kütlece yüzde derişimlerine örnekler verilir.
d. Günlük tüketim maddelerinin etiketlerindeki derişime ilişkin verilere dikkat çekilir.

10.2.1.4. Çözeltilerin özelliklerini günlük hayattan örneklerle açıklar.
a. Çözeltilerin donma ve kaynama noktasının çözücülerinkinden farklı olduğu ve derişime bağlı olarak değişimi açıklanır. Hesaplamalara girilmez.
b. Karayollarında ve taşıtlarda buzlanmaya karşı alınan önlemlere değinilir.

10.2.2.1. Endüstri ve sağlık alanlarında kullanılan karışım ayırma tekniklerini açıklar.
a. Tanecik boyutu (süzme, diyaliz), yoğunluk ve kaynama noktası (basit damıtma, ayrımsal damıtma) farkından yararlanılarak uygulanan ayırma teknikleri üzerinde durulur.

10.3. ASİTLER, BAZLAR VE TUZLAR

Anahtar kavramlar: aktif metal, asit, baz, indikatör, nötralleşme, pH, soy metal, tuz

10.3.1.1. Asitleri ve bazları bilinen özellikleri yardımıyla ayırt eder.
a. Limon suyu, sirke gibi maddelerin ekşilik ve aşındırma özellikleri, asitlikleriyle ilişkilendirilir.
b. Kirecin, sabunun ve deterjanların ciltte oluşturduğu kayganlık hissi baziklikle ilişkilendirilir.
c. Asitler ve bazların bazı renkli maddelerin (çay, üzüm suyu, kırmızı lahana) rengini değiştirmesi deneyleri yapılarak indikatör kavramı tanıtılır.

d. pH kavramı asitlik ve bazlık ile ilişkilendirilerek açıklanır. Logaritmik tanıma girilmez.
e. Günlük hayatta kullanılan tüketim maddelerinin ambalajlarında yer alan pH değerlerinin asitlik- bazlıkla ilişkilendirilmesi sağlanır.

10.3.1.2. Maddelerin asitlik ve bazlık özelliklerini moleküler düzeyde açıklar.
a. Asitler su ortamında H_3O^+ iyonu oluşturma, bazlar ise OH^- iyonu oluşturma özellikleriyle tanıtılarak basit örnekler verilir.
b. Su ile etkileşerek asit/baz oluşturan CO_2, SO_2 ve N_2O_5 maddelerinin çözeltilerinin neden asit gibi davrandığı; NH_3 ve CaO maddelerinin çözeltilerinin de neden baz gibi davrandığı bu tepkimeler üzerinden açıklanır. Lewis asit-baz tanımına girilmez.
c. Farklı asit-baz tanımlarına değinilmez.

10.3.2.1. Asitler ve bazlar arasındaki tepkimeleri açıklar.
a. Nötralleşme tepkimeleri, asidin ve bazın mol sayıları üzerinden açıklanır.
b. Sodyum hidroksit ile sülfürik asidin etkileşiminden sodyum sülfat oluşumu deneyi yaptırılarak asit, baz ve tuz kavramları ilişkilendirilir.

10.3.2.2. Asitlerin ve bazların günlük hayat açısından önemli tepkimelerini açıklar.
a. Asitlerin ve bazların metallerle etkileşerek hidrojen gazı oluşturması reaksiyonlarına örnekler verilir; aktif metal, soy metal kavramları üzerinde durulur.
c. Nitrik asit ve hidroflorik asidin soy metal ve cam/porselen aşındırma özelliklerine değinilir. Tepkime denklemlerine girilmez.
ç. Derişik sülfürik asit, fosforik asit ve asetik asidin nem çekme ve çözünürken ısı açığa çıkarma özellikleri nedeniyle yol açtıkları tehlikeler vurgulanır.

10.3.3.1. Asitlerin ve bazların fayda ve zararlarını açıklar.
a. Asit yağmurlarının oluşumuna ve çevreye etkilerine değinilir.
b. Kirecin ve kostiğin yağ, saç ve deriye etkisi deney yapılarak açıklanır.

10.3.3.2. Asit ve bazlarla çalışırken alınması gereken sağlık ve güvenlik önlemlerini açıklar.
a. Birbiriyle karıştırılması sakıncalı evsel kimyasallara (çamaşır suyu ile tuz ruhu) örnekler verilir.
b. Asit ve baz ambalajlarındaki güvenlik uyarılarına dikkat çekilir.
c. Aşırı temizlik malzemesi ve lavabo açıcı kullanmanın sağlık, çevre ve tesisat açısından sakıncaları üzerinde durulur.
ç. Mutfak gereçlerinde oluşan kireçlenmeyi ve metal eşyaların paslarını gidermek için yöntem ve malzeme seçiminde dikkat edilmesi gereken hususlar üzerinde durulur.

10.3.4.1. Tuzların özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.
Sodyum klorür, sodyum karbonat, sodyum bikarbonat, kalsiyum karbonat ve amonyum klorür tuzları üzerinde durulur.

10.4. KİMYA HER YERDE

Anahtar kavramlar: ağartıcı, apolar grup, mer/monomer/polimer, polar uç, yüzey aktif madde, hijyen, geri dönüşüm

10.4.1.1. Temizlik maddelerinin özelliklerini açıklar.
a. Yapısal ayrıntılara girmeden sabun ve deterjan aktif maddelerinin kirleri nasıl temizlediği belirtilir.
c. Hijyen amacıyla kullanılan temizlik maddeleri (çamaşır suyu, kireç kaymağı) tanıtılır.

10.4.1.2. Yaygın polimerlerin kullanım alanlarına örnekler verir.
a. Polimerleşme olayı açıklanarak -mer, monomer ve polimer kavramları üzerinde durulur.
b. Kauçuk, polietilen (PE), polietilen teraftalat (PET), kevlar, polivinil klorür (PVC), politetraflor eten (TEFLON) ve polistirenin (PS) yapısal ayrıntılarına girilmeden başlıca kullanım alanlarına değinilir.
c. Polimerlerin farklı alanlarda kullanımlarına ilişkin olumlu ve olumsuz özellikleri vurgulanır.

10.4.1.3. Polimer malzemelerin geri dönüşümünün ülke ekonomisine katkısını açıklar.

10.4.1.4. Kozmetik malzemelerin içerebileceği zararlı kimyasalları açıklar.
Kişisel bakım ve estetik amacıyla kullanılan parfüm, saç boyası, kalıcı dövme boyası ve jöle üzerinde durulur.

10.4.1.5. İlaçların farklı formlarda kullanılmasının nedenlerini açıklar.
a. Piyasadaki ilaç formlarının (hap, şurup, iğne, merhem) temel özelliklerine değinilir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF

11.1. MODERN ATOM TEORİSİ

Anahtar kavramlar: atom, atom modeli, elektron dizilimi, elektron ilgisi, elektronegatiflik, enerji düzeyi (katman), iyonlaşma enerjisi, kuantum sayıları, orbital (dalga fonksiyonu), periyodik sistem, yörünge, yükseltgenme basamağı

11.1.1.1. Atomu kuantum modeliyle açıklar.
a. Bohr atom modelinin deney ve gözlemlerden elde edilen bulguları açıklamadaki sınırlılıkları vurgulanarak modern atom teorisinin (bulut modelinin) önemi üzerinde durulur.
b. Tek elektronlu atomlar/iyonlar için orbital kavramı elektronların bulunma olasılığı ile ilişkilendirilir.
c. Yörünge ve orbital kavramları karşılaştırılır.
ç. Kuantum sayıları orbitallerle ilişkilendirilir.
d. Çok elektronlu atomlarda orbitallerin enerji seviyeleri açıklanır.

11.1.2.1. Nötr atomların elektron dizilimleriyle periyodik sistemdeki yerleri arasında ilişki kurar.
b. Atomların ve iyonların elektron dizilimlerine örnekler verilir. Atom numarası 36 ve daha küçük türlerin elektron dizilimleri esas alınır.
ç. Elektron dizilimleriyle elementin ait olduğu blok ilişkilendirilerek grup ve periyot belirlenir.

11.1.3.1. Periyodik özelliklerdeki değişim eğilimlerini sebepleriyle açıklar.
a. Kovalent yarıçap, van der Waals yarıçapı ve iyonik yarıçapın farkları üzerinde durulur.
b. Periyodik özellikler arasında metallik/ametallik, atom/iyon yarıçapı, iyonlaşma enerjisi, elektron ilgisi, elektronegatiflik ve oksit/hidroksit bileşiklerinin asitlik/bazlık eğilimleri üzerinde durulur. Periyodik özelliklerin nasıl ölçüldüğüne girilmez.
c. Ardışık iyonlaşma enerjilerinin grup numarasıyla ilişkisi örneklerle gösterilir.

11.1.4.1. Elementlerin periyodik sistemdeki konumu ile özellikleri arasındaki ilişkileri açıklar.
a. s, p, d bloku elementlerinin metal/ametal karakteri, iyon yükleri, aktiflikleri ve yaptıkları kimyasal bağ tipi elektron dizilimiyle ilişkilendirilir.
b. f blok elementlerinin periyodik sistemdeki konumlarıyla ilgili özel durumları vurgulanır.
c. Asal gaz özellikleri elektron dizilimleriyle ilişkilendirilir.

11.1.5.1. Yükseltgenme basamakları ile elektron dizilimleri arasındaki ilişkiyi açıklar.
a. Ametallerin anyon hâlindeki yükleriyle yükseltgenme basamakları arasındaki fark örneklendirilir.
b. d bloku elementlerinin birden çok yükseltgenme basamağında bulunabilmeleri, elektron dizilimleriyle ilişkilendirilir.

11.2. GAZLAR

Anahtar kavramlar: basınç, difüzyon, doygun buhar basıncı, efüzyon, faz diyagramı, hacim, ideal gaz, gerçek gaz, kısmi basınç, kritik basınç, kritik sıcaklık, mutlak sıcaklık, standart-normal şartlar

11.2.1.1. Gazların betimlenmesinde kullanılan özellikleri açıklar.

a. Basınç birimleri (atm, Torr, mmHg) ve hacim birimleri (L, m^3) ile bunların ondalık ast ve üst katları kısaca açıklanır.
b. Gazların özelliklerinin ölçme yöntemleri üzerinde durulur. Manometrelerle ilgili hesaplamalara girilmez.

11.2.1.2. Gaz yasalarını açıklar.
a. Gazların özelliklerine ilişkin yasalar (Boyle, Charles ve Avogadro) üzerinde durulur.

11.2.2.1. Deneysel yoldan türetilmiş gaz yasaları ile ideal gaz yasası arasındaki ilişkiyi açıklar.
a. Boyle, Charles ve Avogadro yasalarından yola çıkılarak ideal gaz denklemi türetilir.
b. İdeal gaz denklemi kullanılarak örnek hesaplamalar yapılır.
c. Normal şartlarda gaz hacimleri kütle ve mol sayısıyla ilişkilendirilir.

11.2.3.1. Gaz davranışlarını kinetik teori ile açıklar.
b. Kinetik teorinin temel varsayımları kullanılarak Graham Difüzyon ve Efüzyon Yasası türetilir.

11.2.4.1. Gaz karışımlarının kısmi basınçlarını günlük hayattan örneklerle açıklar.
Sıvıların doygun buhar basınçları kısmi basınç kavramıyla ilişkilendirilerek su üzerinde toplanan gazlarla ilgili hesaplamalar yapılır.

11.2.5.1. Gazların sıkışma/genleşme sürecinde gerçek gaz ve ideal gaz kavramlarını karşılaştırır.
a. Gerçek gazların hangi durumlarda ideallikten saptığı belirtilir.
b. Karbon dioksitin ve suyun faz diyagramı açıklanarak buhar ve gaz kavramları arasındaki fark vurgulanır.
c. Suyun farklı kristal yapılarını gösteren faz diyagramlarına girilmez.

11.3. SIVI ÇÖZELTİLER VE ÇÖZÜNÜRLÜK

Anahtar kavramlar: çözünürlük, dipol-dipol etkileşimleri, dipol-indüklenmiş dipol etkileşimleri, hidrojen bağı, iyon-dipol etkileşimleri

11.3.1.1. Kimyasal türler arası etkileşimleri kullanarak sıvı ortamda çözünme olayını açıklar.

11.3.2.1. Çözünen madde miktarı ile farklı derişim birimlerini ilişkilendirir.
a. Derişim birimleri olarak molarite ve molalite tanıtılır.
b. Normalite ve formalite tanımlarına girilmez.

11.3.2.2. Farklı derişimlerde çözeltiler hazırlar.
Derişimle ilgili hesaplamalar yapılarak hesaplamalarda molarite ve molalite yanında kütlece yüzde, hacimce yüzde, mol kesri ve ppm kavramları da kullanılır.

11.3.3.1. Çözeltilerin koligatif özellikleri ile derişimleri arasında ilişki kurar.
a. Koligatif özelliklerden buhar basıncı alçalması, donma noktası alçalması (kriyoskopi), kaynama noktası yükselmesi (ebülyoskopi) ve osmotik basınç üzerinde durulur.
b. Osmotik basınç ile ilgili hesaplamalara girilmez.
c. Ters osmoz yöntemiyle su arıtımı hakkında kısaca bilgi verilir.
11.3.4.1. Çözeltileri çözünürlük kavramı temelinde sınıflandırır.
a. Seyreltik, derişik, doygun, aşırı doygun ve doymamış çözelti kavramları üzerinde durulur.

b. Çözünürlükler g/100 g su birimi cinsinden verilir.
c. Çözünürlükle ilgili hesaplamalar yapılır.

11.3.5.1. Çözünürlüğün sıcaklık ve basınçla ilişkisini açıklar.
a. Farklı tuzların sıcaklığa bağlı çözünürlük eğrilerinin yorumlanması sağlanır.
b. Tuzların farklı sıcaklıklardaki çözünürlüklerinden faydalanılarak deriştirme ve kristallendirme ile ilgili hesaplamalar yapılır.
c. Gazların çözünürlüklerinin basınç ve sıcaklıkla değişimi üzerinde durulur.

11.4. KİMYASAL TEPKİMELERDE ENERJİ

Anahtar kavramlar: ekzotermik tepkime, endotermik tepkime, entalpi, standart oluşum entalpisi, tepkime entalpisi

11.4.1.1. Tepkimelerde meydana gelen enerji değişimlerini açıklar.
a. Tepkimelerin ekzotermik ve endotermik olması ısı alışverişiyle ilişkilendirilir.

11.4.2.1. Standart oluşum entalpileri üzerinden tepkime entalpilerini hesaplar.
a. Standart oluşum entalpileri tanımlanır.

11.4.4.1. Hess Yasasını açıklar.
Hess Yasası ile ilgili hesaplamalar yapılır.

11.5. KİMYASAL TEPKİMELERDE HIZ

Anahtar kavramlar: aktivasyon enerjisi, hız sabiti, inhibitör, katalizör, ortalama tepkime hızı

11.5.1.1. Kimyasal tepkimeler ile tanecik çarpışmaları arasındaki ilişkiyi açıklar.

11.5.1.2. Kimyasal tepkimelerin hızlarını açıklar.
a. Madde miktarı (derişim, mol, kütle, gaz maddeler için normal şartlarda hacim) ile tepkime hızı ilişkilendirilir.
b. Ortalama tepkime hızı kavramı açıklanır.
c. Homojen ve heterojen faz tepkimelerine örnekler verilir.

11.5.2.1. Tepkime hızına etki eden faktörleri açıklar.
a. Tek basamaklı tepkimelerde, her iki yöndeki tepkime hızının derişime bağlı ifadeleri verilir.
b. Çok basamaklı tepkimeler için hız belirleyici basamağın üzerinde durulur.
c. Madde cinsi, derişim, sıcaklık, katalizör (enzimlere girilmez) ve temas yüzeyinin tepkime hızına etkisi üzerinde durulur. Arrhenius bağıntısına girilmez.

11.6. KİMYASAL TEPKİMELERDE DENGE

Anahtar kavramlar: asit-baz çifti, asitlik/bazlık sabiti, Brönsted-Lowry asidi/bazı, çözünürlük çarpımı, denge sabiti, eşdeğerlik noktası, indikatör, kimyasal denge, kuvvetli asit/baz, Le Chatelier İlkesi, oto-iyonizasyon, pH/pOH, tampon çözelti, titrasyon, zayıf asit/baz

11.6.1.1.

b. İleri ve geri tepkime hızları üzerinden denge açıklanır.

11.6.2.1. Dengeyi etkileyen faktörleri açıklar.
a. Sıcaklığın, derişimin, hacmin, kısmi basınçların ve toplam basıncın dengeye etkisi denge ifadesi üzerinden açıklanır.
b. Le Chatelier İlkesi örnekler üzerinden irdelenir.
c. Katalizör-denge ilişkisi vurgulanır.

11.6.3.1. pH ve pOH kavramlarını suyun oto-iyonizasyonu üzerinden açıklar.

11.6.3.2. Brönsted-Lowry asitlerini/bazlarını karşılaştırır.

11.6.3.3. Katyonların asitliğini ve anyonların bazlığını su ile etkileşimleri temelinde açıklar.
a. Kuvvetli/zayıf asitler ve bazlar tanıtılır; konjuge asit-baz çiftlerine örnekler verilir.
b. Asit gibi davranan katyonların ve baz gibi davranan anyonların su ile etkileşimleri üzerinde durulur.

11.6.3.4. Asitlik/bazlık gücü ile ayrışma denge sabitleri arasında ilişki kurar.
Asitlerin/bazların iyonlaşma oranlarının denge sabitleriyle ilişkilendirilmesi sağlanır.

11.6.3.5. Kuvvetli ve zayıf monoprotik asit/baz çözeltilerinin pH değerlerini hesaplar.
a. Çok derişik ve çok seyreltik asit/baz çözeltilerinin pH değerlerine girilmez.
b. Zayıf asitler/bazlar için $[H^+] = (Ka.Ca)^{1/2}$ ve $[OH^-] = (Kb.Cb)^{1/2}$ eşitlikleri esas alınır.
c. Poliprotik asitlere girilmez.

11.6.3.6. Tampon çözeltilerin özellikleri ile günlük kullanım alanlarını ilişkilendirir.
a. Tampon çözeltilerin pH değerlerinin seyrelme ve asit/baz ilavesi ile fazla değişmemesi ortamdaki dengeler üzerinden açıklanır. Henderson formülü ve tampon kapasitesine girilmez.
b. Tampon çözeltilerin canlı organizmalar açısından önemine değinilir.

11.6.3.7. Tuz çözeltilerinin asitlik/bazlık özelliklerini açıklar.
b. Anyonu zayıf baz olan tuzlara örnekler verilir.
c. Katyonu NH_4^+ veya anyonu HSO_4^- olan tuzların asitliği üzerinde durulur.
ç. Hidroliz hesaplamalarına girilmez.

11.6.3.8. Kuvvetli asit/baz derişimlerini titrasyon yöntemiyle belirler.
a. Titrasyon deneyi yaptırılıp sonuçların grafik üzerinden gösterilerek yorumlanması sağlanır.
b. Titrasyonla ilgili hesaplama örnekleri verilir.

11.6.3.9. Sulu ortamlarda çözünme-çökelme dengelerini açıklar.
a. Çözünme-çökelme denge örneklerine yer verilir; çözünürlük çarpımı (K**çç**) ve çözünürlük (s) kavramları ilişkilendirilir.
b. Tuzların çözünürlüğüne etki eden faktörlerden, sıcaklık ve ortak iyon etkisi üzerinde durulur.

12. SINIF

12.1. KİMYA VE ELEKTRİK

Anahtar kavramlar: anot, elektrik yükü, elektrolit, elektrolitik hücre, elektroliz, elektrot, Faraday sabiti, galvanik hücre, indirgenme, katodik koruma, katot, korozyon, metal kaplamacılık, metallerin aktiflik sırası, redoks, standart elektrot potansiyeli, tuz köprüsü, yarı hücre, yükseltgenme

12.1.1.1. Redoks tepkimelerini tanır.
a. Yükseltgenme ve indirgenme kavramları üzerinde durulur.
b. Redoks tepkimeleri denkleştirilerek yaygın yükseltgenler (O_2, $KMnO_4$, H_2SO_4, HNO_3, H_2O_2) ve indirgenler (H_2, SO_2) tanıtılır.
c. İyonik redoks tepkimelerinin denkleştirilmesine girilmez.

12.1.1.2. Redoks tepkimeleriyle elektrik enerjisi arasındaki ilişkiyi açıklar.
a. İndirgen-yükseltgen arasındaki elektron alışverişinin doğrudan temas dışında bir yolla mümkün olup olmayacağının üzerinde durulur.
b. Elektrik enerjisi ile redoks tepkimesinin istemlilik/istemsizlik durumu ilişkilendirilir.

12.1.2.1. Elektrot ve elektrokimyasal hücre kavramlarını açıklar.
a. Katot ve anot kavramları, indirgenme-yükseltgenme ile ilişkilendirilerek ele alınır.
b. Elektrot, yarı-hücre ve hücre kavramları üzerinde durulur.
c. İnert elektrotların hangi durumlarda gerekli olduğu belirtilir.
ç. Pillerde tuz köprüsünün işlevi açıklanır.

12.1.3.1. Redoks tepkimelerinin istemliliğini standart elektrot potansiyellerini kullanarak açıklar.
a. Standart yarı hücre indirgenme potansiyelleri, standart hidrojen yarı hücresi ile ilişkilendirilir.
b. Metallerin aktiflik sırası üzerinde durulur.
c. İki ayrı yarı hücre arasındaki istemli redoks tepkimesinin, standart indirgenme potansiyelleri ile ilişkilendirilmesi sağlanır.
ç. Standart olmayan koşullarda elektrot potansiyellerinin hesaplanmasına yönelik çalışmalara yer verilir.

12.1.4.1. Standart koşullarda galvanik pillerin voltajını ve kullanım ömrünü örnekler vererek açıklar.

12.1.4.2. Lityum iyon pillerinin önemini kullanım alanlarıyla ilişkilendirerek açıklar.

12.1.5.1. Elektroliz olayını elektrik akımı, zaman ve değişime uğrayan madde kütlesi açısından açıklar.
a. 1 mol elektronun toplam yükü üzerinden elektrik yükü-kütle ilişkisi kurulması sağlanır.
b. Yük birimi Coulomb (C) tanımlanır.
c. Faraday bağıntısı açıklanarak bu bağıntının kullanıldığı hesaplamalar yapılır.

12.1.5.2. Kimyasal maddelerin elektroliz yöntemiyle elde ediliş sürecini açıklar.
Suyun elektrolizi ile hidrojen ve oksijen eldesi deneyi yaptırılır.

12.1.6.1. Korozyon önleme yöntemlerinin elektrokimyasal temellerini açıklar.

a. Korozyon kavramı açıklanır.
b. Korozyondan koruma süreci metallerin aktiflik sırası ile ilişkilendirilir; kurban elektrot kavramı üzerinde durulur.

12.2. KARBON KİMYASINA GİRİŞ

Anahtar kavramlar: anorganik bileşik, elmas, grafit, hibritleşme, molekül geometrisi, organik bileşik, π (pi) bağı, σ (sigma) bağı

12.2.1.1. Anorganik ve organik bileşikleri ayırt eder.
a. Organik bileşik kavramının tarihsel gelişimi açıklanır.

12.2.3.1. Karbon allotroplarının özelliklerini yapılarıyla ilişkilendirir.
a. Karbon elementinin çok sayıda bileşik oluşturma özelliği ile bağ yapma özelliği arasında ilişki kurulur.
b. Elmas ve grafitin incelenmesi sağlanarak fulleren, nanotüp ve grafenin yapıları ve önemleri üzerinde durulur.

12.2.4.1. Kovalent bağlı kimyasal türlerin Lewis formüllerini yazar.
Oktetin aşıldığı moleküller kapsam dışıdır.

12.2.5.1. Tek, çift ve üçlü bağların oluşumunu hibrit ve atom orbitalleri temelinde açıklar.

12.2.5.2. Moleküllerin geometrilerini merkez atomu orbitallerinin hibritleşmesi esasına göre belirler.
a. Hibritleşme ve VSEPR (Değerlik Katmanı Elektron Çifti İtmesi) yaklaşımı üzerinde durulur. 2. periyot elementlerinin hidrojenle yaptığı bileşikler dışındakiler verilmez.

12.3. ORGANİK BİLEŞİKLER

Anahtar kavramlar: aldehit, alifatik bileşik, alkan, alken, alkil halojenür, alkin, alkol, aromatik bileşik, ester, eter, hidrokarbon, karboksilik asit, keton, yağ asidi

12.3.1.1. Hidrokarbon türlerini ayırt eder.

12.3.1.2. Basit alkanların adlarını, formüllerini, özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.
a. Yanma ve halojenlerle yer değiştirme özellikleri üzerinde durulur.
b. Yapısal izomerlik ve çeşitleri üzerinde durulur.
c. Alkanların yakıtlarda [LPG, benzin, motorin (dizel), fueloil, katran ve asfalt ürünlerinin bileşenleri] kullanıldığı, hekzanın ise çözücü olarak kullanıldığı vurgulanır.

12.3.1.3. Basit alkenlerin adlarını, formüllerini, özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.
a. Cis-trans izomerlik üzerinde durulur.
b. Alkenlerin kullanım alanı olarak alkil halojenür ve alkoller için ham madde oldukları vurgulanır.
c. Alkenlerin gıda endüstrisindeki kullanımları ve polimerleşme özellikleri hakkında bilgi verilir.

12.3.1.4. Basit alkinlerin adlarını, formüllerini, özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.
Asetilenin üretimi, kullanım alanları, katılma özellikleri ve birincil patlayıcı tuzları üzerinde durulur. Diğer alkin örneklerine girilmez.

12.3.1.5. Basit aromatik bileşiklerin adlarını, formüllerini ve kullanım alanlarını açıklar.
Benzen, naftalin, anilin, toluen ve fenol bileşikleri tanıtılarak yapıları ve kullanım alanlarına değinilir.

12.3.2.1. Organik bileşikleri fonksiyonel gruplarına göre sınıflandırır.
Alkil-gruplarına, hidroksi-, alkoksi-, halo-, karbonil-, karboksil-, amino-, nitro-, fenil-grupları bağlanınca oluşan bileşikler genel olarak tanıtılır.

12.3.3.1. Alkolleri sınıflandırarak adlarını, formüllerini, özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.
a. Etanolün fermantasyon yöntemi ile elde edilişi açıklanır.
b. Etanolün alkil halojenürlerden ve alkenlerden elde edilişi üzerinde durulur.
c. Alkollerin hidroksil sayısına ve alfa karbonundaki alkil sayısına göre sınıflandırılması sağlanır.
ç. 1-4 karbonlu mono alkoller, etandiol (glikol) ve propantriol (gliserin) üzerinde durulur.
d. Metanolün zehirli özellikleri vurgulanır.
f. Etanolün biyoyakıt işlevi gördüğü ve çözücü olarak kullanıldığı vurgulanır.

12.3.4.1. Eterleri sınıflandırarak adlarını, formüllerini, özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.
a. Asimetrik-simetrik eter ayrımı yapılır.
b. Eterlerin çözücü özelliklerine vurgu yapılır.
c. Fonksiyonel grup izomerliği açıklanarak eterlerin alkollerle izomerliğine değinilir.

12.3.5.1. Karbonil bileşiklerini sınıflandırarak adlarını, formüllerini, özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.
a. Aldehit ve ketonları ayırt edecek düzeyde yapısal ilişki kurularak indirgenme-yükseltgenme özelliklerinin karşılaştırılması sağlanır.
b. Aldehitlere örnek olarak formaldehit, asetaldehit ve benzaldehit; ketonlara örnek olarak aseton verilir.
c. Aldehit ve ketonların fonksiyonel grup izomerliklerine değinilir.
ç. Aldehit ve ketonların gıda ve kozmetik sanayinde nasıl kullanıldıkları üzerinde durulur.

12.3.6.1. Karboksilik asitleri sınıflandırarak adlarını, formüllerini ve kullanım alanlarını açıklar.
a. Formik asit, asetik asit, salisilik asit, ftalik asit, sitrik asit, malik asit, folik asit ve benzoik asit tanıtılır. Düz zincirli monokarboksilli asitlerin dışındakilerin formüllerine girilmez.
b. Doymuş ve doymamış yağ asitleri tanıtılır.
c. Yağ asidi tuzlarının sabun olarak kullanıldığı vurgulanır.
ç. Benzoik asidin ve benzoatların gıda koruyucu maddesi olarak kullanıldığı vurgulanır.

12.3.7.1. Esterlerin adlarını, formüllerini ve kullanım alanlarını açıklar.
a. Esterleşme tepkimesine örnek verilir.
b. Esterlerin yer aldığı doğal maddelere örnek olarak lanolin, balmumu ve balsam verilir.
c. Esterlerin çözücü olarak kullanımlarına ilişkin örnekler verilir.
ç. Karboksilik asit ve esterlerin fonksiyonel grup izomerliklerine değinilir.

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2019 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

BİYOLOJİ DERSİ KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

9. SINIF

ÜNİTE 1: YAŞAM BİLİMİ BİYOLOJİ

9.1.1. Bilimsel Bilginin Doğası ve Biyoloji

Kavramlar/Terimler: Bilimsel bilgi, biyoloji, teknoloji, kariyer

9.1.1.1. Genelde bilimin özelde biyolojinin doğasını anlar.
a. Biyolojide kullanılan bilimsel çalışma süreçleri ezberletilmez, bu süreçlerin deneysel etkinlik kurgusu içinde öğrenciler tarafından keşfedilmesi sağlanır.

9.1.1.2. Biyolojinin günlük hayatta karşılaşılan problemlerin çözümüne sağladığı katkıların farkına varır.
a. Hayatı tehdit eden sorunların (gıda sıkıntısı, küresel iklim değişikliği, sağlık sorunları vb.) çözümünde biyolojinin katkıları sorgulanır.

9.1.2. Canlıların Ortak Özellikleri

Kavramlar/Terimler: Canlılık, hücre, büyüme ve gelişme, hareket, metabolizma, uyum, beslenme, solunum, boşaltım, gelişme, hareket, uyarılara tepki, üreme

9.1.2.2. Canlıların ortak özelliklerini keşfeder.
a. Yakın çevresindeki canlılardan yola çıkılarak, öğrencilerin canlıların ortak özelliklerine ulaşması sağlanır.
b. Canlıların ortak özellikleri olarak; hücresel yapı, beslenme, solunum, boşaltım, hareket, uyarılara tepki, uyum, üreme, büyüme ve gelişme özellikleri verilir.
c. Metabolizma kavramı örneklerle tartışılır.
ç. Hareket kavramının tek başına canlılıkla ilişkilendirilmesinden kaynaklanan bazı kavram yanılgılarının (ör., animizm) önüne geçmek için, sadece hareketin canlılığı açıklamada yeterli olmadığı örneklerle tartışılır.

9.1.3. Canlıların Yapısında Bulunan Temel Bileşikler

Kavramlar/Terimler: Organik, inorganik, enzim, hormon, dengeli beslenme, ATP, DNA, RNA, mineral, obezite, asit, baz, tuz, su, yağ, karbonhidrat, protein, vitamin

9.1.3.1. Canlıların yapısını oluşturan başlıca kimyasal maddeleri tanır ve sınıflandırır.
a. Karbon, hidrojen, oksijen, azot, fosfor ve kükürdün bütün canlılar için ortak olduğunu, deneyler yaptırılarak ve/veya animasyonlar-simülasyonlardan yararlanılarak öğrencilerin keşfetmesi sağlanır.
b. Su, mineraller, asitler, bazlar ve tuzlar ayrıntılı olarak kimya dersinde işleneceğinden bu maddelerin sadece canlılar için önemi sorgulanır.
c. Karbonlu bileşiklerin canlılar için önemi tartışılır.
ç. ATP gibi moleküllerin, enzimlerin ve hormonların kimyasal formüllerine yer verilmeden canlılar için önemi sorgulanır.
d. Nükleik asitlerin yapı ve fonksiyonları temel düzeyde animasyon-simülasyonlar veya modellerle işlenir. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

9.1.3.2. Yağ, karbonhidrat, protein, vitamin ve minerallerin yaşam için önemini

kavrar, sağlıklı beslenme ile ilişkisini kurar.
a. Karbonhidrat, yağ, protein ve vitaminler, yapısında bulundukları besinler ile deneyler yapılarak ilişkilendirilir. Ancak karbonhidrat, yağ, protein ve vitaminlerin ayrıntılı kimyasal formülleri kullanılmaz.
b. Karbonhidrat ve yağ çeşitleri araştırılır ve örneklendirilir.
c. Vitaminler sadece yağda ve suda çözünenler şeklinde sınıflandırılır; vitaminlerin eksikliğinde ya da fazlalığında ortaya çıkan sağlık sorunları araştırılır ve tartışılır.
ç. Kalsiyum, potasyum, demir, iyot, flor gibi başlıca minerallerin sağlık açısından önemleri irdelenir.
d. Düzenli ve dengeli beslenmenin önemi ile obezite, insülin direnci ve diyabet ilişkilendirilir.

ÜNİTE 2: CANLILAR DÜNYASI

9.2.1. Canlılığın Temel Birimi Hücre

Kavramlar/Terimler: Osmoz, kök hücre, prokaryot, difüzyon, hücre/doku kültürü, ökaryot, aktif taşıma, yapay doku/organ, organel

9.2.1.1. Canlıların temel yapısal biriminin hücre olduğunu kavrar.
a. Hücrenin canlılığın yaşama ve üreme yeteneğindeki temel birimi olduğu, bir hücrede ifade edilen özelliklerin tüm canlılarda ortak olduğu ve hücrelerin kendine benzer hücreleri bölünerek meydana getirdiği farklı örnekler üzerinde incelenir.

9.2.1.3. Hücresel yapıları ve görevlerini açıklar.
a. Örnekler üzerinden prokaryotik hücrelerin sadece kısımları gösterilir detay verilmez.
b. Ökaryot bir hücrenin yapısı ve yapıyı oluşturan elemanlar incelenir.
c. Hücre zarı işlenirken, zardan madde geçişi, aktif taşıma, osmoz ve difüzyonla ilgili deneysel etkinliklerden yararlanılır ve günlük hayatla ilişkilendirilir.
ç. Organeller hücrede ve dolayısıyla organizmada aldıkları görevlerinden yola çıkılarak organizma bütünlüğü içinde ele alınır.

9.2.1.4. Farklı hücre örneklerini karşılaştırır.
a. Farklı hücre örnekleri mikroskop yardımıyla ve/veya görsel örnekler (resim, video, animasyon vb.) kullanılarak incelenir ve karşılaştırması yaptırılır.
b. Çeşitli hücre ve hücresel yapıların büyüklükleri ile ilgili orantısal karşılaştırmalar yaptırılır.

9.2.1.5. Çok hücreli canlılarda hücresel organizasyonu analiz eder.
a. Hücre-doku-organ-sistem ilişkisi incelenir, doku ve sistemlerin yapı ve görevlerine girilmez.

9.2.1.6. Hücre çalışmalarının tıp ve sağlık alanındaki gelişmelere katkısını irdeler.
a. Kök hücre kavramı ve kök hücre teknolojisinin sağlık alanında kullanımı araştırılır.
b. Hücre kültürü, doku kültürü, yapay organ ve yapay doku ile hücre teknolojileri arasında ilişki kurulur.

9.2.2. Canlıların Çeşitliliği ve Sınıflandırılması

Kavramlar/Terimler: Biyoçeşitlilik, ikili adlandırma, sınıflandırma, sürdürülebilirlik

9.2.2.1. Canlıların sınıflandırılmasında kullanılan yaklaşım ve modellerin incelenir ve değerlendirilir.
a. Çeşitliliğin anlaşılması açısından sınıflandırmanın önemi tartışılır.
b. Bilim insanlarının canlıların sınıflandırılmasında farklı ölçüt ve yaklaşımlar kullanmasının nedenleri tartışılır.

9.2.2.2. Canlıların sınıflandırılmasında kullanılan başlıca kategorileri kavrar ve bu kategoriler arasındaki hiyerarşiyi irdeler.
a. Tür, Cins, Aile, Takım, Sınıf, Şube ve Âlem kategorilerinin genel özellikleri incelenir.
b. Latince isimlerin ezberletilmesinden çok sınıflandırma mantığı üzerinde durularak sınıflandırmanın önemi irdelenir.

9.2.3. Canlı Âlemleri ve Özellikleri

Kavramlar/Terimler: Arkebakteriler, hayvanlar, bakteriler, protista, bitkiler, mantarlar, virüsler

9.2.3.1. Canlıların sınıflandırılmasında kullanılan âlemleri ve genel özelliklerini kavrar.
a. Bakteriler, arkeler, protistler, bitkiler, mantarlar, hayvanlar âlemlerinin genel özellikleri açıklanarak örnekler verilir. Hayvanlar âleminin dışında diğer âlemlerin sınıflandırmasına girilmez.
b. Hayvanlar âlemi; omurgasız hayvanlar solucanlar ve böceklerle sınırlandırılır. Omurgalı hayvanlar (balıklar, iki yaşamlılar, sürüngenler, kuşlar, memeliler) şubeleri yakın çevreden örneklerle işlenir.

9.2.3.2. Canlı âlemlerinin biyolojik süreçlere ve ekonomiye katkılarını irdeler.
a. Canlı âlemleri, biyolojik ve ekonomik önemleri temelinde ele alınarak;
- Bakterilerin, yoğurt yapımında ve endüstriyel fermantasyonda kullanılması,
- Arkebakterilerin, gübre sanayiinde kullanılması,
- Protista üyelerinin, madde döngüsünde ve atıkları parçalayarak çevre kirliliğini engellemede görev almaları,
- Mantarların, hamur mayalamada ve antibiyotik üretiminde kullanılması,
- Bitkilerin, besin olarak kullanılmalarının yanında oksijen kaynağı olmaları,
- Hayvanların yine besin olarak kullanılmaları ve madde döngüsündeki önemleri gibi örnekler çerçevesinde işlenir.

9.2.3.3. Virüslerin biyolojik sınıflandırma kategorilerinden herhangi biri içinde yer almamasının nedenlerini ve sağlık üzerine etkilerini tartışır.
a. Virüslerin özellikleri, virüs kaynaklı hastalıkların insan hayatına etkileri temelinde tartışılır.
b. Virüslerin sebep olduğu herpes, AIDS, kuduz, hepatit, grip hastalıkları belirtilir.

ÜNİTE 3: GÜNCEL ÇEVRE SORUNLARI

9.3.1. Güncel Çevre Sorunları ve İnsan

Kavramlar/Terimler: Ekolojik ayak izi, karbon ayak izi

9.3.1.1. Güncel çevre sorunlarının sebepleri ve olası sonuçlarını sorgular.
a. Güncel çevre sorunları; hava kirliliği, su kirliliği, toprak kirliliği, besin kirliliği, radyoaktif kirlilik, gürültü kirliliği, asit yağmurları, küresel iklim değişikliği, erozyon, doğal hayat alanlarının tahribi, orman yangınları çerçevesinde tartışılır.
b. Küresel iklim değişikliği ve biyolojik çeşitliliğin günlük hayat üzerine olası etkileri sorgulanır.

9.3.1.2. Birey olarak güncel çevre sorunlarının ortaya çıkmasındaki rolünü sorgular.
a. Ekolojik ayak izi ve karbon ayak izi ile ilgili uygulamalar yaptırılır.

9.3.1.3. Güncel çevre sorunlarının insan sağlığı üzerindeki etkilerini örneklerle ortaya koyar.
a. Çevre sorunları nedeniyle ortaya çıkan hastalıklar araştırılır.

9.3.2. Doğal Kaynaklar ve Biyolojik Çeşitliliğin Korunması

Kavramlar/Terimler: Endemizm, gen bankası, sürdürülebilirlik

9.3.2.1. Doğal kaynakların sürdürülebilirliğinin önemini analiz eder.
a. Türkiye genelinden başarılı uygulamalar örneklendirilir.

9.3.2.2. Biyolojik çeşitliliğin öneminin farkına varır.
a. Biyolojik çeşitliliğin etkisi tartışılır.
b. Tabiatta her canlının önemli olduğu vurgulanır. Özellikle insanın tabiatın hâkimi ve kullanıcısı değil var olan sistemin bir parçası olduğu üzerinde durulur.

9.3.2.3. Türkiye'nin biyolojik çeşitlilik açısından zengin olmasını sağlayan faktörleri sorgular.
a. Türkiye'nin biyolojik çeşitlilik açısından zengin olmasının nedenleri (coğrafi konum vb.) tartışılır.
b. Verilecek örnekler içerisinde, endemik türlerin sağlık alanında kullanılmasına örnekler verilir.

9.3.2.4. Biyolojik çeşitliliğin korunmasına yönelik çözüm önerilerinde bulunur.
a. Türkiye'de yok olma tehlikesi altında bulunan canlı türleri ile endemik türlerin korunmasına yönelik yapılan çalışmalar örneklendirilir.
b. Bölge ve ülke ekonomisi için önemli olan canlı çeşitlerine ve ülkemize özgü türlere ait gen bankalarının gerekliliği belirtilir.

10. SINIF

ÜNİTE 1: ÜREME

10.1.1. Mitoz ve Eşeysiz Üreme

Kavramlar/Terimler: Mitoz, eşeysiz üreme, interfaz, kanser

10.1.1.1. Bir hücreli ve çok hücreli canlılarda mitozu kavrar ve önemini tartışır.
a. İnterfaz temel düzeyde işlenir, alt evrelerine (G1, S, G2) girilmez.
b. İnsanların ve diğer çok hücreli canlıların büyümesi ve gelişmesi için mitozun önemi sorgulanır.
c. Hücre bölünmesinin kontrolü ve bunun canlılar için önemi incelenir, kanserle ilişkisi kurulur.

10.1.1.2. Eşeysiz üremeyi kavrar ve hayattan örneklerle ilişkilendirir.
a. Bölünerek üreme, tomurcuklanma, sporla üreme (çiçeksiz bitkiler üzerinden işlenir) ve bitkilerde vejetatif üreme gibi eşeysiz üreme çeşitleri verilir.

10.1.1.3. Eşeysiz üremenin ve mitozun tarımsal üretimdeki önemini fark eder.
a. Eşeysiz üreme tekniklerinin bahçecilik ve diğer tarım sektörlerindeki uygulamaları (çelikle, soğanla vb. üreme şekilleri) örneklendirilir.

10.1.2. Mayoz ve Eşeyli Üreme

Kavramlar/Terimler: Mayoz, eşeyli üreme, tetrat, döllenme

10.1.2.1. Canlılarda mayozu kavrar.

10.1.2.2. Eşeyli üremeyi kavrar ve hayattan örneklerle ilişkilendirir.
a. Dış döllenme ve iç döllenme konusu verilmez.
b. Eşeyli üremenin bitkilerde de görüldüğü vurgulanır.
c. Eşeyli üremenin temelinin mayoz ve döllenme olduğu açıklanır.

10.1.2.3 Canlıların çeşitliliği açısından eşeyli üremenin ve mayozun önemini tartışır.
a. Cross-over ve genetik rekombinasyonun biyolojik çeşitliliğe katkısı tartışılır.

10.1.2.4. İnsanda üreme sisteminin yapısını ve işleyişini açıklar, sağlığının korunması için çıkarımlarda bulunur.
a. İnsanda dişi ve erkek üreme sistemleri incelenir.
b. Menstrual döngüyü düzenleyen hormonlar grafiklerle ifade edilir.
c. Menstruasyon hijyeninin önemi tartışılır.
ç. Tüp bebek yöntemi benzeri in vitro fertilizasyon yöntemler araştırılır.

10.1.3. Büyüme ve Gelişme

Kavramlar/Terimler: Büyüme, gelişme, ultrason

10.1.3.1. İnsanda embriyonik gelişim sürecini inceler.
a. Embriyonik tabakalar ve bunlardan meydana gelen organlar ile embriyonik indüksiyon verilmez.
b. Bebeğin doğum öncesi gelişimi incelenir.
c. Hamilelikte bebeğin gelişimini olumsuz etkileyen faktörler (alkol, sigara, madde bağımlılığı, folik asit yetersizliği vd.) incelenir.
ç. Hamileliğin izlenmesinde kullanılan ultrason ve amniyosentez gibi yöntemler araştırılır.

ÜNİTE 2: KALITIMIN GENEL İLKELERİ

10.2.1. Kalıtım ve Biyolojik Çeşitlilik

Kavramlar/Terimler: Dominant, resesif, homozigot, monohibrit, dihibrit, punnett karesi, heterozigot, alel, soyağacı, eşeye bağlı kalıtım, renk körlüğü, hemofili, eş baskınlık, mutasyon/ varyasyon, rekombinasyon

10.2.1.2. Kalıtımın genel esaslarını kavrar ve aleller arası etkileşimleri çözümler.
a. Mendel ilkeleri örneklerle açıklanır.
b. Monohibrit ve dihibrit çaprazlamalarda Punnett Karesi de kullanılır, kontrol çaprazlaması örnekler üzerinden işlenir.
c. Eş baskınlık, çok alellik (kan gruplarıyla ilişkilendirilir) örneklerle incelenir.
ç. X ve Y kromozomlarının eşeyin belirlenmesindeki rolü tartışılır.
d. Otozom ya da gonozomlarda ayrılmama olayına girilmez.
e. Eşeye bağlı kalıtım hemofili ve kısmi renk körlüğü gibi hastalıklar bağlamında incelenir.
f. Akraba evliliğinin olası riskleri tartışılır.
g. Soyağacı örneklerle açıklanır.

10.2.1.3. Genetik varyasyonların biyolojik çeşitliliği açıklamadaki rolünü irdeler.
a. Varyasyonların kaynaklarının (mutasyon, kromozomların bağımsız dağılımı ve krossing over) tartışılması sağlanır. Mutasyon çeşitlerine girilmez.

ÜNİTE 3: DÜNYAMIZ

10.3.1. Ekosistem Ekolojisi

Kavramlar/Terimler: Ekosistem, holozoik beslenme, besin piramidi, madde döngüsü, küresel iklim değişikliği, enerji piramidi, biyolojik birikim, ekolojik niş, üretici, tüketici, ayrıştırıcı, besin ağı, besin zinciri

10.3.1.1. Ekosistemin canlı ve cansız bileşenlerini kavrar ve aralarındaki ilişkiyi irdeler.
a. Ekosistem, ekoloji, habitat, ekolojik niş, tür, popülasyon kavramları ünite içerisinde konuların anlaşılmasına katkı sağlayacak biçimde yeri geldikçe vurgulanır.

b. Popülasyon, komünite ve ekosistem arasındaki ilişki örneklerle açıklanır.
c. Abiyotik faktörlerden ışık, sıcaklık, iklim, toprak, mineraller, su ve pH; biyotik faktörlerden üreticiler, tüketiciler ve ayrıştırıcılar verilir.

10.3.1.2. Canlılar arasında beslenme yönünden farklılıklar olduğunu kavrar.
a. Canlılardaki beslenme şekillerine örnekler verilir.
b. Simbiyotik yaşama girilmez.

10.3.1.3. Ekosistemde madde ve enerji akışını analiz eder.
a. Madde ve enerji akışında üretici, tüketici ve ayrıştırıcıların rolü incelenir.
b. Ekosistemdeki besin zinciri, besin ağı ve besin piramidi arasındaki ilişki analiz edilir.
c. Tarımsal ilaçların biyolojik birikimi ve bu birikimin canlılar ve insan sağlığı üzerine olumsuz etkileri araştırılır.

10.3.1.4. Madde döngülerinin işleyişini kavrar, hayatın sürdürülebilirliği için önemini irdeler.
a. Madde döngüleri olarak karbon, su ve azot döngüleri verilir.
b. Madde döngülerinde yer alan mikroorganizmaların tür isimleri verilmez.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF

ÜNİTE 2: İNSAN FİZYOLOJİSİ

11.2.2. Sinirler, hormonlar ve homeostazi

Kavramlar/Terimler: Sinir hücresi, epilepsi, renk körlüğü, duyu organları, işitme kaybı, diyabet, multipl skleroz (MS), göz kusurları, hormon, geri bildirim

11.2.2.1. Sinir sisteminin yapı, görev ve işleyişini açıklar.
a. Nöronun yapısı ve impuls iletimi incelenir. Yapılarına göre nöron çeşitlerine girilmez.
b. Sinir Sistemi merkezî ve çevresel sinir sistemi olarak verilir. Merkezî sinir sisteminin bölümlerinden beyin için; ön beyin (uç ve ara beyin), orta beyin ve arka beynin (pons, omurilik soğanı, beyincik) görevleri kısaca açıklanarak beynin alt yapı ve görevlerine girilmez. Omuriliğin görevleri ile refleks yayı açıklanır ve refleksin insan yaşamı için önemi vurgulanır.

11.2.2.2. Homeostazinin sağlanmasında sinir sisteminin ve hormonların rolünü fark eder.
a. Kandaki glikoz, CO_2 ve pH düzeyinin ayarlanması, vücut ısısının ve dokulardaki su dengesinin düzenlenmesi gibi süreçlerle hormonlar ilişkilendirilir.
b. Hipotalamus-hipofiz ilişkisi incelenir, hipofiz hormonları ve vücuda etkileri araştırılır.
c. Geri bildirim mekanizmasına değinilir.
ç. Diyabetin kontrol edilememesinin olası sonuçları araştırılır.

11.2.2.3. Sinir sistemi rahatsızlıklarını araştırır ve sinir sisteminin sağlığını korumak için çıkarımlarda bulunur.
a. Felç, MS, epilepsi hastalıklarıyla bağlantı kurulur.
b. Alkol ve madde bağımlılığının sinir sistemine etkisi araştırılır ve tartışılır.

11.2.2.4. Duyu organlarının yapısını ve işleyişini kavrar.

11.2.2.5. Duyu organlarının sağlıklı yapısının korunması için çıkarımlarda bulunur.
a. Göz kusurları, işitme kaybı ve denge kaybı rahatsızlıklarıyla ilişki kurulur.

11.2.3. Destek ve Hareket Sistemi

Kavramlar/Terimler: Kemik, kıkırdak, kas, eklem, tendon

11.2.3.1. Destek ve hareket sistemi elemanlarının yapısını ve işleyişini kavrar.
a. Kıkırdak ve eklem çeşitleri ile vücutta bulunduğu yerlere örnekler verilir. Yapılarına girilmez.
b.Kemik ve kas çeşitleri ile yapıları incelenir.
c. “Huxley Kayan İplikler Modeli” incelenir.

11.2.3.2. Destek ve hareket sisteminin sağlıklı yapısının korunması için çıkarımlarda bulunur.
a. Destek ve hareket sistemi için sporun ve beslenmenin önemi araştırılır ve tartışılır.

b. Kırık, çıkık, burkulma, menisküs ve eklem rahatsızlıkları araştırılır.

11.2.4. Sindirim Sistemi

Kavramlar/Terimler: Sindirim, emilim

11.2.4.1. Sindirim sistemindeki organların yapısını ve işleyişini kavrar.
a. Sindirime yardımcı yapı ve organların (karaciğer, pankreas ve tükürük bezleri) görevleri irdelenir ancak yapısına girilmez.

11.2.4.2. Sindirim sisteminin sağlıklı yapısının korunması için çıkarımlarda bulunur.
a. Gastrit, ülser, ishal ile bağlantı kurulur.

11.2.5. Dolaşım Sistemleri

Kavramlar/Terimler: Kan, damar, kan dolaşımı, ödem, lenf dolaşımı, bağışıklık, kan bağışı, interferon, tansiyon, nabız

Kan dolaşımı
11.2.5.1. Kalp, kan ve damarların yapı, görev ve işleyişini kavrar.
a. Kalbin çalışmasına etki eden faktörler (adrenalin, tiroksin, kafein, tein, asetilkolin, vagus siniri vb.) araştırılır.
b. Alyuvar ve akyuvarlar incelenir, akyuvar çeşitleri B ve T lenfositleri ile sınırlandırılır.

11.2.5.2. Kalp, kan ve damarların sağlıklı yapısının korunması için çıkarımlarda bulunur.
a. Kalp krizi, damar tıkanıklığı, kangren, varis gibi hastalıklarla bağlantı kurulur.
b. Kan dokusu naklinde doku uyuşmazlığı araştırılır.
c. Kan bağışının önemi tartışılır.

Lenf dolaşımı
11.2.5.3. Lenf dolaşımını açıklar ve kan dolaşımı ile ilişkilendirir.
a. Ödem oluşumu ve bağışıklık ile bağlantı kurulur.

11.2.5.4. Bağışıklık çeşitlerini bilir, vücudun doğal koruma mekanizmalarının bulunduğunu fark eder.
a. Bağışıklık, antijen, antikor, aşı, serum, interferon vb. kavramlar ünite içerisinde yeri geldikçe değerlendirilir.
b. Hastalık yapan organizmalar ve yabancı maddelere karşı vücudun oluşturduğu tepkiler örnekler (deri, tükürük, mide özsuyu, mukus ve gözyaşı) üzerinden ilişkilendirilir.
c. AIDS, Kırım-Kongo Kanamalı Ateşi, grip gibi virütik hastalıklar ve alerji gibi bağışıklık sistemi rahatsızlıkları araştırılır.
ç. İmmunoglobulinler verilmez.
d. Sosyo-bilimsel bir konu olarak aşılanmanın önemi tartışılır.

11.2.6. Solunum sistemi

Kavramlar/Terimler: Solunum, diyaframa, alveol, bronş, hemoglobin

11.2.6.1. Solunum sistemi organlarının yapı, görev ve işleyişini kavrar.
a. Soluk alıp verme mekanizması irdelenir.

11.2.6.2. Alveollerden dokulara ve dokulardan alveollere gaz taşınmasını açıklar.

11.2.6.3. Solunum sisteminin sağlıklı yapısının korunması için çıkarımlarda bulunur.
a. Solunum sisteminin sağlığını tehdit eden hastalıklar (KOAH, astım, verem, akciğer ve gırtlak kanseri, zatürre) zararlı alışkanlıklar ve çevresel etkenler (hava kirliliği, polenler vb.) tartışılır.

11.2.7. Boşaltım sistemi

Kavramlar/Terimler: Üreter, nefron, üretra, diyaliz, mesane, böbrek nakli

11.2.7.1. Boşaltım sisteminde yer alan başlıca elemanların yapı, görev ve işleyişini kavrar.
a. Böbreğin yapısı verilerek işlevsel birimi olan nefronun yapısı incelenir.
b. Nefron ile ilgili olarak süzülme, geri emilim ve salgılama (sekresyon) mekanizmaları irdelenir.
c. Böbreğin alyuvar üretimine etkisi araştırılır ve böbrek rahatsızlığı ile kansızlık ilişkilendirilir.

11.2.7.2. Boşaltım sisteminin sağlıklı yapısının korunması için çıkarımlarda bulunur.
a. Böbrek taşı, böbrek yetmezliği, diyaliz, böbrek nakli gibi konular araştırılır.

11.2.7.3. Boşaltımın homeostazi açısından önemini tartışır.
a. Böbrek, deri ve akciğerin boşaltıma ilişkin homeostatik işlevleri tartışılır.

12. SINIF

12.1. Genden Proteine

12.1.1. Nükleik Asitlerin Keşfi ve Önemi

Anahtar kavramlar

DNA ligaz, DNA polimeraz, gen, helikaz, kromozom, nükleik asit, nükleotit, DNA replikasyonu

12.1.1.1. Nükleik asitlerin keşif sürecini özetler.
Rosalind Franklin, James Watson, Francis Crick çalışmaları kısaca açıklanır ancak bu isimlerin ezberlenmesi ve kronolojik sırasının bilinmesi beklenmez.

12.1.1.2. Nükleik asitlerin çeşitlerini ve görevlerini açıklar.

12.1.1.3. Hücredeki genetik materyalin organizasyonunda parça bütün ilişkisi kurar.
a. Nükleotitten DNA ve kromozoma genetik materyal organizasyonunun modellenmesi sağlanır.
b. Gen ve DNA ilişkisi üzerinde durulur.

12.1.1.4. DNA' nın kendini eşlemesini açıklar.
a. Helikaz, DNA polimeraz ve DNA ligaz dışındaki enzimler verilmez.
b. Aziz Sancar'ın biyoloji bilimine katkısı, vatanseverliği ve bir bilim insanının genel özellikleri bağlamında şahsına vurgu yapılan bir okuma parçası verilir.

12.1.2. Genetik Şifre ve Protein Sentezi

Anahtar Kavramlar
antibiyotik, antikodon, biyoetik, biyogüvenlik, biyoteknoloji, DNA parmak izi, gen terapisi, genetik şifre, genetik danışmanlık, genetik mühendisliği, insülin, klonlama, kod, kodon, kök hücre, RNA polimeraz, protein sentezi, transkripsiyon, translasyon, yapay doku/organ

12.1.2.1. Protein sentezinin mekanizmasını açıklar.
a. Genetik şifre ve protein sentezi arasındaki ilişki üzerinde durulur.
b. Protein sentezi açıklanırken görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından yararlanılır.

12.1.2.2. Genetik mühendisliği ve biyoteknoloji kavramlarını açıklar.
Genetik mühendisliği ve biyoteknoloji arasındaki farkların tartışılması sağlanır.

12.1.2.3. Genetik mühendisliği ve biyoteknoloji uygulamalarını açıklar.
a. Gen teknolojileri, DNA parmak izi analizi, kök hücre teknolojilerinin ve bunların kullanım alanlarının araştırılması ve sonuçlarının paylaşılması sağlanır.

12.1.2.4. Genetik mühendisliği ve biyoteknoloji uygulamalarının insan hayatına etkisini değerlendirir.

a.Aşı, antibiyotik, insülin, interferon üretimi, kanser tedavisi ve gen terapisi uygulamaları kısaca açıklanır.
b.Klonlama çalışmalarının ve organizmaların genetiğinin değiştirilmesinin olası sonuçları belirtilir. Ian Wilmut'un klonlama ile ilgili çalışmasına değinilir.
c.Biyogüvenlik ve biyoetik konularının tartışılması sağlanır.

12.2. Canlılarda Enerji Dönüşümleri

12.2.1. Canlılık ve Enerji

Anahtar Kavramlar
ATP, enerji, enerji dönüşümü, fosforilasyon

12.2.1.1. Canlılığın devamı için enerjinin gerekliliğini açıklar.
a.ATP molekülünün yapısı açıklanır.
b.Fosforilasyon çeşitleri kısaca belirtilir.

12.2.2. Fotosentez

Anahtar Kavramlar
fotosentez, fotoliz, ışık, klorofil, kloroplast

12.2.2.1. Fotosentezin canlılar açısından önemini sorgular.
Fotosentez sürecinin anlaşılmasına katkı sağlayan bilim insanlarına örnekler verilerek kısaca çalışmalarına değinilir. Ancak bilim insanlarının isimlerinin ezberlenmesi ve kronolojik sırasının bilinmesi beklenmez.

12.2.2.2. Fotosentez sürecini şema üzerinde açıklar.
a.Klorofil a ve klorofil b'nin yapısı verilmez.
b.Suyun fotolizi belirtilir.
c.Işığa bağımlı ve ışıktan bağımsız reaksiyonlar, ürün açısından karşılaştırılır. Reaksiyonların basamaklarına girilmez ve matematiksel hesaplamalara yer verilmez.
ç. CAM ve C4 bitkileri verilmez.
d.Fotosentez süreci görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından faydalanarak açıklanır.

12.2.2.3. Fotosentez hızını etkileyen faktörleri değerlendirir.
a.Fotosentez hızını etkileyen faktörlerden ışık şiddeti, ışığın dalga boyu, sıcaklık, klorofil miktarı ve karbondioksit yoğunluğu verilir.
b.Fotosentez hızını etkileyen faktörlerle ilgili kontrollü deney yaparken bilimsel yöntem basamakları kullanılır.
c.Tarımsal ürün miktarını artırmada yapay ışıklandırma uygulamalarının araştırılması ve paylaşılması sağlanır.

12.2.3. Kemosentez

Anahtar Kavramlar
kemosentez, oksidasyon

12.2.3.1 Kemosentez olayını açıklar.

a.Kemosentez yapan canlılara örnekler verilir.
b.Kemosentezin madde döngüsüne katkıları ve endüstriyel alanlarda kullanımı özetlenir.

12.2.4. Hücresel Solunum

Anahtar Kavramlar
fermantasyon, glikoliz, mitokondri, oksijenli solunum, hücresel solunum, krebs döngüsü, oksijensiz solunum

12.2.4.1. Hücresel solunumu açıklar.
a.Oksijenli solunum; glikoliz, krebs döngüsü ve ETS-oksidatif fosforilasyon olarak verilir.
b.Tepkimelerdeki NADH, $FADH_2$, ATP üretim ve tüketimi matematiksel hesaplamalara girilmeden verilir.
c.Tüm canlılarda glikozun çeşitli tepkimeler zinciri ile pirüvik asite parçalandığı vurgulanır. Pirüvik asite kadar olan ara basamaklara ve ara ürünlere değinilmez.
ç. Etil alkol-laktik asit fermantasyonu açıklanarak günlük hayattan örnekler verilir.
d.Oksijensiz solunumda, elektronun oksijen dışında bir moleküle (sülfat, kükürt, nitrat, karbondioksit, demir) aktarıldığı belirtilir.
e.Oksijenli solunumda fermantasyona göre enerji verimliliğinin daha fazla olmasının nedenleri üzerinde durulur.
f.Hücresel solunum süreçleri görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından faydalanarak açıklanır.

12.2.4.2. Oksijenli solunumda reaksiyona girenler ve reaksiyon sonunda açığa çıkan son ürünlere ilişkin deney yapar.

12.2.4.3. Fotosentez ve solunum ilişkisi ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
a. Fotosentez ve solunumun doğadaki madde ve enerji dengesinin sağlanmasındaki önemi vurgulanır.
b. Fotosentez ve solunum olaylarının bir arada gözlemlenebileceği deney tasarlanması ve yapılması sağlanır.
c. Fotosentez ve oksijenli solunumda enerji üretim mekanizması ile ilgili olarak kemiosmotik görüş şema üzerinde verilerek kısaca tanıtılır.

12.3. Bitki Biyolojisi

12.3.1. Bitkilerin Yapısı

Anahtar Kavramlar
fotoperiyodizm, nasti, oksin, tropizma, uç meristem, yanal meristem, yaş halkaları

12.3.1.1. Çiçekli bir bitkinin temel kısımlarının yapı ve görevlerini açıklar.
a. Kök, gövde, yaprak kesitlerinde başlıca dokuların incelenmesi sağlanır ve bunların görevleri açıklanır.
b. Uç ve yanal meristemlerin büyümedeki rolü vurgulanarak yaş halkaları ile bağlantı kurulur.
c. Prokambiyum, protoderm ve temel meristem konularına girilmez.
ç. Kök, gövde ve yapraklarından yararlanılan bitkilere günlük hayattan örnekler verilir.

12.3.1.2. Bitki gelişiminde hormonların etkisini örneklerle açıklar.

12.3.1.3. Bitki hareketlerini gözlemleyebileceği kontrollü deney yapar.
a. Nasti ve tropizma hareketleri gözlemlenerek bu hareketlere ilişkin gözlemlerin paylaşılması sağlanır.
b. Oksin hormonunun tropizmadaki etkisi vurgulanır.

12.3.2. Bitkilerde Madde Taşınması

Anahtar Kavramlar
adhezyon, basınç akış teorisi, floem, gutasyon, gübre, kohezyon gerilim teorisi, kök basıncı, ksilem, mikoriza, minimum kuralı, nodül, stoma, terleme

12.3.2.1. Köklerde su ve mineral emilimini açıklar.
a. Su ve minerallerin bitkiler için önemi vurgulanır.
b. Minerallerin topraktan alınması, nodül ve mikoriza oluşumu üzerinde durulur.
c. İyonların emilim mekanizmasına girilmez.
ç. Bitkilerin büyüme ve gelişmesinde gerekli olan minerallerin isimleri verilir. Ayrı ayrı görevlerine girilmez.

12.3.2.2. Bitkilerde su ve mineral taşınma mekanizmasını açıklar.
a. Suyun taşınmasında kohezyon gerilim teorisi, kök basıncı, adhezyon ve gutasyon olayları açıklanır.
b. Suyun taşınmasında stomaların rolüne değinilir.

12.3.2.3. Bitkilerde fotosentez ürünlerinin taşınma mekanizmasını açıklar.

12.3.2.4. Bitkilerde su ve madde taşınması ile ilgili deney tasarlar.

12.3.3. Bitkilerde Eşeyli Üreme

Anahtar Kavramlar
çiçek, çimlenme, dormansi, döllenme, meyve, tohum, tozlaşma, üreme hücreleri

12.3.3.1. Çiçeğin kısımlarını ve bu kısımların görevlerini açıklar.

12.3.3.2. Çiçekli bitkilerde döllenmeyi, tohum ve meyvenin oluşumunu açıklar.
a. Bitkilerde eşeyli üreme kapalı tohumlu bir bitki örneği üzerinden görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından faydalanılarak işlenir.
b. Bitkilerin üreme ve yayılmasında tohum ve meyvenin rolü örneklerle ele alınır.

12.3.3.3. Tohum çimlenmesini gözleyebileceği deney tasarlar.
Çimlenmeye etki eden faktörlerin tespit edilmesi sağlanır.

12.3.3.4. Dormansi ve çimlenme arasında ilişki kurar.

12.4. Canlılar ve Çevre

12.4.1. Canlılar ve Çevre

Anahtar Kavramlar
adaptasyon, doğal seçilim, mutasyon, varyasyon, yapay seçilim

12.4.1.1. Çevre şartlarının genetik değişimlerin sürekliliğine olan etkisini açıklar.
a. Varyasyon, adaptasyon, mutasyon, doğal ve yapay seçilim kavramları vurgulanır.
b. Bakterilerin antibiyotiklere karşı direnç geliştirmesinin nedenleri vurgulanır.
c. Herbisit ve pestisitlerin zaman içerisinde etkilerini kaybetmelerinin nedenleri üzerinde durulur.

12.4.1.2. Tarım ve hayvancılıkta yapay seçilim uygulamalarına örnekler verir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2019 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

FELSEFE DERSİ KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

ÜNİTE I. FELSEFEYLE TANIŞMA

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
1. Felsefenin ne demek olduğunu sorgular. **2.** Felsefe ve hikmet (bilgelik/sophia) arasında bağ kurar.	**[!]** Felsefe kavramının kökeni ve filozoflara göre farklı tanımlarının yapıldığı vurgulanmalıdır. **[!]** Felsefe kavramına esas olan; varlık, bilgi ve değer üzerine tam ve bütün bir bilgiye ulaşılması anlamındaki hikmet (bilgelik/sophia) kavramına değinilmelidir. Felsefede sorgulamanın esas olduğu vurgulanarak, felsefenin hikmeti sevme ve ona yönelme anlamında bir bilgi olduğu açıklanmalıdır. **[!]** Felsefe (philosophia) ve Hikmet (bilgelik/sophia) arasındaki etkileşim ve ilişki açıklanmalıdır.
3. Felsefenin anlamını açıklar. **4.** Felsefenin soruları, disiplinleri hakkında bilgi sahibi olur.	**[!]** Felsefenin ilgilendiği konular, soruları, temel disiplinleri kısaca tanıtılmalıdır. Hangi soruların hangi disiplinlerin içinde değerlendirileceği vurgulanmalıdır. Geçmişten geleceğe felsefenin fonksiyonuna değinilmelidir.
5. Felsefi düşüncenin niteliklerini fark eder.	**[!]** Felsefenin sorgulama, şüphe duyma, merak etme, eleştirme, öznellik vb. nitelikleri vurgulanmalıdır. **[!]** Felsefenin soru sorma dinamizmine bağlı bir etkinlik olduğu ve bu sebeple felsefede cevaplardan çok soruların önemli olduğu vurgulanmalıdır. **[!]** "Bir felsefe sorusu nedir, felsefede temellendirme nedir?" soruları vurgulanmalıdır.
6. Felsefede tutarlılığın önemini fark eder.	**[!]** Felsefe sistemlerinin birbirleri ile ilişkilendirildiğinde birinin diğerine göre doğru ya da yanlış olmadığı, önemli olanın sistemin tutarlılığı olduğu vurgulanmalıdır. **[!]** Felsefe sorularına verilen cevapların birbirinden farklı olabileceği ancak felsefe önermeleri doğrulanabilen ya da yanlışlanabilen önermeler olmadığı için bunun herhangi bir cevabın doğru ya da yanlış olduğu anlamını taşımadığı, sistemin tutarlılığının önemli olduğu vurgulanır.
7. Hayatın anlamlandırılmasında felsefenin rolünü sorgular.	**[!]** Hayatın anlamına dair felsefi sorulara ve cevaplarına örnekler verilmelidir. **[!]** İnsanın evrende kendini ve diğer varlıkları anlamlandırmaya çalışmasında felsefenin rolüne değinilmelidir.
8. Felsefe açısından dilin önemini anlar.	**[!]** Felsefi etkinlikte dilin önemi, kavramlar ağı oluşturmadaki rolü ve bir iletişim aracı olduğu vurgulanmalıdır. **[!]** Dil, anlam ve anlama ilişkisine değinilmelidir.

ÜNİTE II. BİLGİ FELSEFESİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
1. Bilgi türlerini ayırt eder.	**[!]** Bilgi türlerinden olan gündelik, dinsel, teknik, sanatsal, bilimsel ve felsefi bilgi karşılaştırmalı olarak açıklanmalıdır.
2. Bilginin doğruluk ölçütleri konusundaki farklı görüşleri kavrar.	**[!]** Doğru bilgi ölçütünü uygunluk, tutarlılık, tümel uzlaşım, apaçıklık, sağladığı yarar vb. kriterlere göre değerlendiren görüşlere yer verilmelidir.
3. Felsefenin bilgiye bakışını kavrar. **4**. Bilgi felsefesinin problemlerini açıklar.	**[!]** Bilgi felsefesinin kelime anlamı, konusu ve önemi kısaca açıklanmalıdır. **[!]** Bilgi felsefesinin problemlerinin neler olduğu belirtilmelidir (Bilginin imkânı, bilginin kaynağı, bilginin sınırları ve bilginin ölçütleri gibi.).
5. Bilginin mümkün olup olmadığı konusundaki görüşleri açıklar.	**[!]** Doğru bilginin imkânı problemi, dogmatikler ve kuşkucular açısından ele alınarak örneklendirilmelidir.
6. Bilginin kaynağı konusundaki farklı yaklaşımları tanır.	**[!]** Bilginin oluşumunda akıl, deney, hem akıl hem deney, sezgi vb. unsurları temele alan görüşler tanıtılmalıdır.
7. Bilginin insan yaşamındaki önemini sorgular.	**[!]** Tüm çağlarda bilginin hep ön planda yer aldığı vurgulanmalı ve örneklendirilmelidir. **[!]** Çağlar boyunca bilginin insan yaşamındaki anlamı ve değeri belirtilmelidir.

MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

ÜNİTE III. VARLIK FELSEFESİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
1.Felsefenin varlık konusunu nasıl ele aldığını fark eder. **2.** Ontoloji ve metafizik hakkında bilgi sahibi olur.	**[!]** Varlık felsefesinin "Varlık nedir? Varlığın özü nedir?" gibi sorularla başladığını, "var olan"ın temel yapısını, türlerini ve biçimlerini araştırdığı ele alınmalıdır. **[!]** Ontoloji ve metafizik kavramlarının anlamları üzerinde durulmalıdır.
3. Bilim ve felsefenin varlığa bakış açılarını ayırt eder.	**[!]** Varlık konusunun felsefenin yanı sıra bilimin de konusu olduğu ele alınarak; felsefenin varlığa bütüncül; bilimin ise indirgemeci bakış açısıyla yaklaştığı vurgulanmalıdır.
4.Felsefenin varlıkla ilgili temel sorularının farkına varır.	**[!]** Felsefenin, varlığın özüne ilişkin soruları tanıtılmalıdır. **[!]** "Gerçekten bir şey var mıdır? Varlığın mahiyeti nedir? Varlık değişken midir? Varlık bir midir, çok mudur? Evrende düzen var mıdır? Evrende özgürlük var mıdır? Evren sonlu mudur, sonsuz mudur? Evrende amaçlılık var mıdır?" gibi sorular ve bunlara verilen farklı cevaplar tanıtılmalıdır.
5. Varlığın niceliği ve temel niteliği ile ilgili görüşleri karşılaştırır.	**[!]** Varlığı oluş, idea, madde, ruh, hem ruh hem madde ya da fenomen olarak ele alan felsefi görüşlere yer verilmelidir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ÜNİTE IV. AHLAK FELSEFESİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
1. Ahlakın ne olduğunu açıklar. **2**. Ahlak felsefesinin konusunu kavrar.	**[!]** Ahlak ve ahlak felsefesi arasındaki farka değinilmelidir. **[!]** Ahlak, ahlaki eylem, ahlaki sorumluluk, ahlaki karar, ahlaki normlar, vicdan, ahlaki değer, değer yargısı, iyi ve kötü gibi kavramlar ele alınmalıdır.
3. İyi ve kötü kavramlarını değerlendirir.	**[!]** Bir davranışın ahlaki bir değer taşımasının anlamı tartışılmalıdır. **[!]** Değer yargılarının iyi ve kötü kavramlarına dayandığı ele alınmalıdır.
4. Ahlaki yargıları diğer yargılardan ayırt eder.	**[!]** İyi-kötü kavramları ile doğru ve yanlış, güzel ve çirkin kavramları karşılaştırılmalıdır.
5. Erdem ve yaşam ilişkisini kavrar.	**[!]** Erdemli eylemin ne olduğu açıklanmalıdır. **[!]** Bilgelik, adalet, cesaret, çalışkanlık, doğruluk, ölçülülük gibi erdemleri bilmek ve yaşamak arasındaki farka değinilmelidir.
6. Özgürlüğün ne olduğunu değerlendirir.	**[!]** Bir eylemin nasıl özgür olabileceği ve bunun sorumluluk kavramı ile nasıl bütünleşebileceği ele alınmalıdır. **[!]** Özgürlük ve sorumluluk ilişkisine değinilmelidir.
7. Ahlaki eylemin amacının ne olduğunu tartışır.	**[!]** Ahlaki eylemin amacının mutluluk, dinginlik, haz, fayda, ödev olduğunu ileri süren görüşlere yer verilmelidir.
8. Evrensel ahlaki ilkelerin olup olmadığını tartışır.	**[!]** "Kişi vicdanı karşısında evrensel ahlak yasası var mıdır?" sorusuna verilen farklı cevapların neler olduğuna değinilmelidir. **[!]** Evrensel ahlak yasasının varlığını kabul edip bu yasayı farklı kriterlerle (sübjektif-objektif) açıklayan görüşlere yer verilmelidir. **[!]** Değişen davranışlara karşılık değerlerin değişmezliği ve evrenselliği vurgulanmalıdır.
9. Uygulamalı etik alanlarına ilişkin problemleri fark eder.	**[!]** Meslek etiği, çevre etiği, siyaset etiği, biyoetik, bilgi ve enformasyon etiğine yer verilmelidir.

ÜNİTE V. SANAT FELSEFESİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
1. Sanata felsefe ile bakmanın anlamını kavrar.	**[!]** Sanat felsefesinin konusu açıklanmalıdır. **[!]** Sanat, zanaat, sanat eseri, sanatçı, estetik değer kavramları açıklanmalıdır. **[!]** Sanat ve felsefe ilişkisi üzerinde durularak sanata; sanat tarihi, sanat sosyolojisi gibi disiplinler açısından bakmak ne demektir, sanata felsefe ile bakmak ne demektir, açıklanmalıdır.
2. Sanat felsefesinin temel kavramı olarak güzellik kavramını tanır. **3.** Güzelliğin kaynağını tartışır.	**[!]** Sanattaki ve doğadaki güzele karşılaştırmalı olarak yer verilmelidir. **[!]** Güzelliğin ölçütleri, güzelliğin kaynağı tartışılmalı, güzel kavramı ile ilgili farklı felsefelere değinilmelidir.
4. Sanat eserinin niteliklerini fark eder.	**[!]** Güzelliğin kriterlerinden uyum, oran, simetri gibi ölçütler vurgulanmalıdır. **[!]** Sanat eserinin estetik değer taşımak, tek olmak, özgünlük vb. niteliklerine değinilmelidir.
5. Sanata ve sanatçıya etki eden unsurları değerlendirir.	**[!]** Sanata ve sanatçıya etki eden; dil, din, çevre, kültür, yetenek, sezgi, duygu vb. unsurlara değinilmelidir.
6. Ortak estetik yargıların olup olmadığını sorgular.	**[!]** Ortak estetik yargıların imkânı konusundaki farklı felsefi görüşlere yer verilmelidir.

1926 TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ÜNİTE VI. DİN FELSEFESİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
1. Din felsefesinin konusunu kavrar. **2**. Dine, felsefe ile bakmanın anlamını kavrar	**[!]** Din ve felsefenin farklı yönleri açıklanmalı, din felsefesinin konusuna değinilerek dine felsefe açısından bakmanın ne anlama geldiği açıklanmalıdır. **[!]** Teoloji ve din felsefesi arasındaki fark belirtilmelidir.
3. Dinî alanın temel kavramlarını tanır.	**[!]** Dini alanın temel kavramlarından; İman, inanç, ibadet, dinî tecrübe, fıtrat, tevhid, yüce, kutsal, Tanrı, vahiy, peygamber vb. kavramlara yer verilmelidir.
4. Din felsefesinin temel problemlerini açıklar.	**[!]** İnanan bir varlık olarak insan, Tanrının varlığı, evrenin yaratılışı, vahyin imkânı, ruhun ölümsüzlüğü gibi konuların felsefi temalar olarak nasıl tartışılabileceği gösterilmelidir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ÜNİTE VII. SİYASET FELSEFESİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
1. Siyaset felsefesinin konusunu açıklar.	**[!]** Siyaset, siyaset bilimi, siyaset felsefesi kavramları siyaset ve felsefe ilişkisi üzerinde durularak açıklanmalıdır.
2. Siyaset felsefesinin temel kavramlarını açıklar.	**[!]** Birey, toplum, sivil toplum, iktidar, yönetim, meşruiyet, egemenlik, hukuk, yasa, bürokrasi, devlet, adalet, demokrasi, laiklik, insan hakları kavramları aralarında ilişki kurularak açıklanmalıdır.
3. Siyaset felsefesinin temel sorularını fark eder.	**[!]** Siyaset felsefesinin; "İktidar kaynağını nerden alır? Meşruiyetin ölçüsü nedir? Bürokrasiden vazgeçilebilir mi? Sivil toplumun anlamı nedir? Bireyin temel hakları nelerdir? Egemenliğin kullanılış biçimleri nelerdir?" gibi temel sorularına yer verilmelidir.
4. Devletin nasıl ve neden ortaya çıktığına ilişkin görüşleri fark eder.	**[!]** İktidarın kaynağı ile ilgili (Platon, Fârâbi, T.Hobbes, J.J Rousseau) görüşlere yer verilmelidir.
5. Toplumun düzenine ilişkin farklı görüşlere imkân veren tartışmaları tanır.	**[!]** İdeal düzenin olabileceğini yadsıyan ve kabul eden düşünce akımlarının temel özelliklerine değinilmelidir. **[!]** İdeal düzenleri belirleyen ölçütlere (adalet, eşitlik, özgürlük) yer verilmelidir. **[!]** İdeal bir toplum düzeninin nasıl olacağına yanıt vermeye çalışan ütopyalara örneklerle yer verilmelidir.
6.Toplumsal yaşamda birey devlet ilişkisini değerlendirir.	**[!]** Devlet adına olsa bile bireyin temel haklarından vazgeçmesinin beklenmemesi, bireyin ve devletin birbiri adına feda edilmemesi gerektiği örneklerle vurgulanmalıdır.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ÜNİTE VIII. BİLİM FELSEFESİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
1. Bilime felsefi açıdan bakışı açıklar.	**[!]** Felsefenin bilim konusunu nasıl ele aldığı açıklanmalı, bilim felsefesinin temel sorularından ”Bilim nedir? Bilimsel yaklaşım nedir? Bilimsel yöntem nedir? Bilimsel sonuç nedir? Bilimsel düşüncenin işlevi nedir? Bilimi diğer insani etkinlik alanlarından ayıran özellikleri nelerdir? vb.” hakkında kısaca bilgi verilmelidir.
2. Bilimin ve bilim anlayışının gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.	**[!]** Bilimin ve buna paralel olarak bilim anlayışının tarihsel gelişimine ve değişimine örnekler verilmelidir.
3. Bilim felsefesi yaklaşımlarını tanır.	**[!]** Bilim felsefesinin sorularına verilen farklı cevaplar dolayısı ile oluşan bilim felsefesi yaklaşımları indirgemeci ve bütüncü çerçevede tanıtılmalıdır. **[!]** Bilimi bir ürün ya da bir etkinlik olarak ele alan görüşler ve bu görüşlerin eleştirileri kısaca açıklanmalıdır. **[!]** Bilimsel paradigmalar çerçevesinde bilginin değişebileceği ve gelişebileceğine dikkat çekilmelidir
4. Bilimsel yöntem hakkında bilgi sahibi olur.	**[!]** Klasik görüş açısından bilim ve bilimsel bilginin özelliklerine değinilmeli, bilimsel yöntemin özellikleri; hipotez, tümdengelim, deney, hipotezin test edilmesi, teori, yasa, betimleme, açıklama, öndeyi vb. kavramlar çerçevesinde ele alınmalıdır.
5. Yaşamla bilim arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	**[!]** Bilimsel bilginin değeri, yaşama katkısı vurgulanarak, bu değerin nereden kaynaklandığı belirtilmelidir.

TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2019 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

MANTIK DERSİ
KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ÜNİTE 1: MANTIĞA GİRİŞ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
1. Mantık ve doğru düşünme arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
2. Akıl ilkelerinin önemini değerlendirir.	[!] Özdeşlik, çelişmezlik, üçüncü hâlin imkânsızlığı ve yeter-sebep ilkeleri işlenmelidir.
3. Akıl yürütmede kullanılan temel terimleri analiz eder.	[!] Önerme-öncül-sonuç, doğru-yanlış, bilgi doğrusu-mantık doğrusu, geçerlilik-geçersizlik, tutarlılık-tutarsızlık kavramları işlenmelidir.
4. Akıl yürütme yöntemlerini değerlendirir.	[!] Tümdengelim, tümevarım, eksik tümevarım, tam tümevarım ve analoji işlenmelidir.
5. Mantığın pratik yaşam açısından önemini fark eder.	[!] Mantığın, eleştirel düşünceye ve tartışma mantığına uygulanması işlenmelidir.
6. Teknoloji- mantık ilişkisini değerlendirir.	
7. Bilimlere yöntem oluşturması bakımından mantığı değerlendirir.	[!] Mantık-matematik ilişkisi ele alınırken tanım, aksiyom, teorem ve kuram kavramlarına değinilmelidir. [!] Mantık ve bilimler işlenirken akıl yürütme yöntemlerinden varsayımlı tümdengelim ve buluş mantığı (redroduction) na değinilmelidir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ÜNİTE 2: KLASİK MANTIK

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
8. "Kavram"ın ne olduğunu açıklar.	[!] Kavramın soyutlama ve genellemeler yoluyla oluşturulduğundan bahsedilmelidir.
9. Kavram ve terim arasındaki ilişkiyi analiz eder.	[!] Terim ve sözcük ayırımına değinilmelidir.
10. Kavram açısından; nelik, gerçeklik, kimlik ilişkisini analiz eder.	[!] Kavramların neliği ile anlamları arasındaki fark işlenmelidir.
11. Kavramı, içlem ve kaplama göre değerlendirir.	
12. Kavram çeşitlerini sınıflandırır.	[!] Kavram çeşitleri verilirken şu başlıklar dikkate alınmalıdır: a) Genel - tekil kavramlar (nelik bakımından) b) Tümel - tikel kavramlar (anlam bakımından) c) Soyut - somut kavramlar ç) Kolektif - dağıtıcı (distribütif) kavramlar d) Olumlu - olumsuz kavramlar vb.
13. Kavramları beş tümel açısından değerlendirir.	[!] Beş tümel (cins, tür, ayırım, özgülük ve ilinti) ve işlevinden bahsedilmelidir.
14. Kavramlar arasındaki ilişkiyi analiz eder.	[!] Kavramlar arasındaki ilişkiler (eşitlik-ayrıklık-tam girişimlik-eksik girişimlik) işlenmelidir. [!] Bu konu 12. kazanım (içlem – kaplam) ile ilişkilendirilmelidir.
15. "Tanım"ı analiz eder.	[!] Tanım, tanım çeşitleri, koşulları ve tanımlanamazlardan bahsedilmelidir.
16. Önerme olan cümlelerle, önerme olmayan cümleleri birbirinden ayırır.	

17. Önerme çeşitlerini sınıflandırır.	[!] Önermeler: a) Yapıları bakımından (Basit-bileşik) b) Nitelikleri bakımından (Olumlu- olumsuz) c) Nicelikleri bakımından (Tümel- tikel) şeklinde işlenmelidir.
18. Önermelerden sonuç çıkarır.	[!] Çıkarım ile doğrudan çıkarım (karşıolum ve döndürme), dolaylı çıkarım (kıyas) konuları işlenmelidir.
19. Karşıolum çıkarımlarını analiz eder.	[!] Karşıolum çıkarımları; üst karşıt, alt karşıt, altık ve çelişiklik bakımından değerlendirilmelidir.
20. Bir önermeden ona eş değer ikinci bir önerme çıkarır.	[!] Düz ve ters döndürme, döndürme başlığı altında işlenmelidir. [!] Düz ve ters döndürme konusunda kurala uymayan durumlar ve nedenleri belirtilmelidir.
21. "Kıyas"ın yapısını değerlendirir.	[!] Öncül, sonuç, büyük önerme, küçük önerme, orta terim, büyük terim, küçük terim kavramları işlenmelidir.
22. Kıyas kurallarını uygular.	[!] Kıyas kuralları örneklerle işlenmelidir
23. "Kıyas"ı, zorunluluk ve olasılık bakımından değerlendirir.	[!] Mantıksal zorunluluk ve olasılık konusu işlenmelidir.
24. "Basit kıyas"ı analiz eder.	[!] **Basit kıyas (Kategorik);* -kesin kıyas, -zincirleme kıyas, -sorit, -eksik önermeli kıyas konularına yer verilmelidir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ÜNİTE 3: MANTIK VE DİL

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
25. Dilin birden çok işlevi olduğunu fark eder.	[!] Dilin; bildirme, belirtme, yaptırma, törensel ve eylemsel görevleri mantık açısından işlenmelidir.
26. Çok anlamlılığın sakıncalarını sorgular.	[!] Semantik, sentaktik, pragmatik çok anlamlılığa yer verilmelidir.
27. Dildeki anlam belirsizliğinin nedenlerini sorgular.	[!] Semantik ve pragmatik belirsizlik konuları işlenmelidir.
28. Dildeki anlam belirsizliğinin derecelerini sorgular.	
29. Dildeki anlam belirsizliğinin, günlük yaşam ve bilimdeki sakıncalarını görür.	
30. Olgusal ve sözel tartışmaların temelinde yatan nedenleri fark eder.	[!] Bu konu işlenirken dilsel alışkanlıklarımızdan, dili etkilemek amacıyla kullanmak isteyişimizden, anlam konusuna yaklaşım farkından bahsedilmelidir.
31. Anlama ve tanımlama ilişkisini analiz eder.	[!] Klasik mantıkla, sembolik mantığın farkları bu bölümde işlenmelidir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ÜNİTE 4: SEMBOLİK MANTIK

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
32. Sembolik mantığın, klasik mantığın sembolleştirilmiş biçimi olduğunu fark eder.	[!] Sembolleştirmenin önemi konusu işlenmelidir. [!] Sembolik mantığın, çok anlamlılığın neden olduğu yanlış anlamaları ortadan kaldırdığı vurgulanmalıdır.
33. Bilgileri, doğru ve yanlış olarak değerlendirir.	[!] İki değerli mantık, önerme ve yapısı konuları işlenmelidir.
34. Basit ve bileşik önermeleri birbirinden ayırır.	[!] Basit ve bileşik önermenin, klasik mantıktaki basit ve bileşik önermeden farkı verilmelidir. [!]18. kazanımla ilişkilendirilmelidir
35. Önerme eklemlerinin işlevlerini belirtir.	[!] Önerme eklemlerinin doğruluk değerine etkisi işlenmelidir.
36. Ana eklem ve ana bileşenleri ayırt eder.	[!] Ana eklemlerin saptanmasının, önermelerin doğruluk değerinin denetlenmesi açısından önemi belirtilmelidir.
37. Klasik mantıktaki çıkarımla sembolik mantıktaki çıkarımın farkını ayırt eder	[!] 21. kazanım ile ilişkilendirilmelidir
38. Mantık değişmezlerini, önermeleri ve çıkarımları sembolleştirir.	[!] Paranteze almanın; mantıkta, çok anlamlılığın önlenmesi bakımından önemi belirtilmelidir.
39. Önermelerin doğruluk değerlerini yorumlar.	[!]Önermelerin alabilecekleri doğruluk değerleri ve yorumlama satır sayıları bu bölümde işlenmelidir
40. Temel doğruluk değerlerini, doğruluk çizelgesi üzerinde gösterir.	
41. Doğruluk çizelgesinde önermenin ve önermelerin tutarlılığını denetler.	[!] Doğruluk çizelgesinde bir önermenin tutarlılığı, birden fazla önermenin bir arada tutarlılığı ile ilgili kurallar işlenmelidir
42. Önermelerin geçerlilik ve eşdeğerliğini denetler.	[!]Doğruluk çizelgesinde, önermenin geçerlilik ve eşdeğerlik kuralları işlenmelidir.
43. Çıkarımların geçerliliğini denetler.	[!] Çıkarımların geçerliliğinin denetlemesi ile ilgili kurallar işlenmelidir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

44. İki değerli mantık dışında çok değerli mantık sistemleri olduğunu fark eder.	[!] Üç değerli mantık ve bulanık mantık konuları işlenmelidir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2019 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

SOSYOLOJİ DERSİ

KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

1. ÜNİTE: SOSYOLOJİYE GİRİŞ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
1. Sosyoloji hakkındaki bilgilerini sorgular.	* Sosyolojinin tanımına, özelliklerine, topluma ne kazandırdığına ve diğer bilimlerle ilişkisine kısaca değinilir. * Toplumsal olay ve olgu kavramları indirgemeci ve bütüncü yaklaşımlar bağlamında vurgulanır.
2. Toplumu oluşturan ögelerin etkileşim içinde olduğunu fark eder.	* Toplumun tanımı yapılır. * Kurum, kuruluş(organizasyon) ve sosyal grup kavramları vurgulanır. * Toplumsal grupların tanımı, amaçları, işlevleri ve çeşitlerine değinilir.
3. Sosyolojinin bağımsız bir bilim haline gelişini kavrar.	* Bu süreçteki önemli olaylardan ve sosyologların düşüncelerinden bahsedilir. * Sosyolojinin bağımsız bir bilim haline gelişinin nedenleri vurgulanır
4. Sosyolojik araştırmalarda kullanılan yöntemleri tanır.	* Sosyolojik araştırmalarda kullanılan yöntemlerin tümevarım, tümdengelim ve analoji olduğu vurgulanır.
5. Türk sosyologlarının sosyolojiye katkılarını fark eder.	* Sosyoloji literatürüne katkıda bulunan üç ünlü Türk Sosyoloğunun eser odaklı biyografileri incelenir.
6. Sosyalleşme kavramını örneklerle açıklar.	* Sosyalleşmenin unsurlarından aile, okul, arkadaş grubu, medya vb. kavramlarına yer verilir.
7. Sosyalleşme sürecini etkileyen unsurları açıklar.	
8. Sosyalleşmenin hayat boyu devam eden bir süreç olduğunu fark eder.	* Sosyalleşmenin çocukluk, gençlik, yetişkinlik, yaşlılık dönemlerini kapsayan hayat boyu devam eden bir süreç olduğu vurgulanır. * Sosyalleşme açısından özellikle çocukluk ve gençlik döneminin önemli olduğu vurgulanır. * Sosyalleşme sürecinde özellikle toplumun insani, ahlaki, millî, manevi ve demokratik değerlerine uygun davranışları bireyin içselleştirmesi durumunda daha sağlıklı olacağı vurgulanır.

2. ÜNİTE: BİREY VE TOPLUM

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
9. Sosyalleşmenin toplumsal ilişkiler üzerindeki etkilerini değerlendirir	
10. Toplumsal konum, statü ve rol kavramları arasında ilişki kurar.	* Statüyü belirleyen ölçütlerin neler olduğu vurgulanır. * Verilmiş ve kazanılmış statüler vurgulanır. * Statü, rol, anahtar rol, rol çatışması ve rol pekişmesi kavramları vurgulanır.
11. Sosyal statü ile sosyal saygınlığı ayırt eder.	* Bireylerin sosyal statülerinin aynı olmasına rağmen sosyal saygınlıklarının farklı olmasının nedenleri vurgulanır.
12. Toplumsal hayatın düzenlenmesinde değerlerin ve normların önemini ifade eder	* Toplumsal değer ve toplumsal norm kavramları ile bu kavramlar arasındaki ilişki vurgulanır.
13. Toplumsal kontrolün işlevlerini ifade eder.	* Toplumsal kontrol ile toplumsal norm kavramı arasındaki ilişki açıklanır. * Toplumsal kontrolün gücünü dayandığı otoriteden aldığı, bu otoritenin kaynağının kamu kurum ve kuruluşları olabileceği gibi sivil toplum kuruluşları ya da toplumun kendisi olabileceği açıklanır.
14. Sosyal sapmanın nedenlerini araştırır.	* Sosyal sapma ve çeşitleri vurgulanır. * Olumsuz sapma türleri örneklendirilir.
15. Statü ve rollerinden doğan hak ve görevlerin toplumsal yaşamdaki önemini bilir.	* Sosyal aktörlerin (birey, grup, kuruluş, toplum) hak-görev dengelerinin sağlıklı etkileşim için denkliğine değinilir.

3. ÜNİTE: TOPLUMSAL YAPI

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
16. Toplumsal yapıyı oluşturan ögeleri analiz eder.	* Toplumsal yapının nüfus, ekonomi, eğitim, ahlak, siyaset, din, hukuk, sosyal hayatın farklı görünümleri ile ilgili kurum ve kuruluşların, birey ve grupların toplumsal yapının ögeleri olduğu vurgulanır. * Toplumsal yapı içerisinde yer alan köy, kent, metropol ve millet (ulus) kavramlarına yer verilir.
17. Toplumsal etkileşim tiplerini ayırt eder.	* Etkileşim tiplerinin mübadele (değişim), işbirliği, rekabet, çatışma, uyum, benzeştirme, uyarlama (adaptasyon) olduğu içerikleri ve örnekleriyle beraber vurgulanır.
18. Toplumsal tabaka ve tabakalaşmanın yapısını kavrar.	* Ülkelerin gelişmişlik düzeyine göre toplumsal tabakalaşma piramitlerine vurgu yapılır. * Tabakalaşmayı oluşturan ölçütler vurgulanır. * Sosyal hareketlilik esasına göre tabakalaşma sistemleri vurgulanır. Bu sistemler, kapalı tabaklaşma (kast sistemi), yarı kapalı (zümre), açık sınıf tabakalaşması (sosyal sınıf) şeklinde sınıflandırılır.
19. Toplumsal hareketliliğin çeşitlerini ve nedenlerini örneklerle açıklar.	* Her toplumsal hareketin olumlu sonuçlar doğurmayabileceği vurgulanır. * Bu ünitenin kazanımları işlenirken Atatürk'ün "millet", "milliyetçilik", "halkçılık" ve “milli birlik” anlayışı verilir.

4. ÜNİTE: TOPLUMSAL DEĞİŞME VE GELİŞME

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
20. Toplumsal değişme olgusunu kavrar.	* Toplumsal değişme olgusu örneklerle işlenir.
21. Toplumsal değişmeyi etkileyen faktörleri değerlendirir.	* Toplumsal değişmeyi etkileyen faktörlerin: fiziki çevre, ekonomi, modernleşme, küreselleşme, bilim ve teknoloji, demokratikleşme, kültür, demografi, kitle iletişim araçları vb. olduğu vurgulanır. * Toplumsal değişmeyi etkileyen faktörlerden kültürün çok önemli olduğu kültürel farklılıklara hoşgörüyle bakılması gerektiği, buna karşın kültür emperyalizminin millî bilinci zayıflattığı ve kültürel yozlaşmaya yol açtığı, sosyal değişmenin maddi kültür ögelerinde daha hızlı gerçekleştiği vurgulanır.
22. Toplumsal değişmeyi etkileyen faktörlerin zamanla değişebileceğini fark eder.	* Toplumsal değişmenin her toplum için geçerliği olduğu ve değer yargısı içermeyen bir kavram olduğu belirtilir. * Toplumsal değişmeyi etkileyen faktörlerin toplumdan topluma ve aynı toplum içinde zamanla değişebileceği vurgulanır. * Sosyal değişimin, manevi değerlerin yoğun olarak yaşandığı toplumlarda daha yavaş, maddi değerlerin yoğun olarak yaşandığı toplumlarda ise daha hızlı olduğu vurgulanır.
23. Bilim, teknoloji ve kitle iletişim araçlarının toplumsal değişmeye etkisini değerlendirir.	* Kitle iletişim araçlarının toplumsal değişime olumlu ve olumsuz etkilerini vurgulanır.
24. Modernleşmenin toplumsal değişime etkilerini değerlendirir.	
25. Küreselleşmenin toplumsal değişime etkilerini yorumlar.	* Modernleşme ve küreselleşme etkileşimi vurgulanır.
26. Toplumsal gelişmenin ögelerini tanır.	* Toplumsal gelişmenin ögeleri; ekonomik büyüme, tabakalaşmalardaki farklılaşmalar, insan hakları, demokrasi, hukukun üstünlüğü gibi ögelerin sonucunda toplumsal bütünleşmenin sağlandığı vurgulanır. * Atatürk İnkılâpları ile gelen köklü değişmeler vurgulanır.

TALİM Ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

27. Toplumsal bütünleşmenin önemini ifade eder.	* Toplumsal gelişme ve toplumsal bütünleşmenin ayrılmazlığı vurgulanır. * Toplumsal bütünleşmede din, ahlak, millî, dinî ve kültürel değerlerimiz, hukuk vb. ögelerin önemi vurgulanır.
28. Toplumsal çözülmeye neden olan etmenleri analiz eder	* Toplumsal çözülmenin etmenleri olarak; tabakaların farklılaşması, insan hak ve özgürlüklerinin kısıtlanması, örgütlenme yetersizliği, demokratik kurumlaşma yetersizliği, millî birlik bilincinin zayıflaması vb. verilir. * Toplumsal farklılıklara saygının da toplumsal çözülmeyi önleyebileceği vurgulanır.
29. Toplumsal çözülmeyi önlemeye yönelik çözüm önerileri geliştirir.	* Toplumsal çözülme sonucunda ortaya çıkacak olan millî birliğin zayıflaması, kültürel değerlerin zayıflaması, sosyal adaletin bozulması, demokrasinin zayıflaması vb. konulara vurgu yapılır.

1926
TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

5. ÜNİTE: TOPLUM VE KÜLTÜR

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
30. Kültürün ögelerini analiz eder.	* Kültürün bilişsel, davranışsal ve maddi ögeleri vurgulanır. * Kültürel gecikme kavramı vurgular. * Örf, adet, gelenek ve görenek gibi kökleşmiş kültür ögelerinin içerikleri vurgulanır. * Kültürün millî, medeniyetin ise evrensel içerikli olduğu vurgulanırken süreç içerisinde bu iki unsurun birbirlerini etkiledikleri vurgulanır.
31.Kültürün işlevlerinin toplumdaki yerini ve önemini analiz eder.	* Kültürün kazanılması, kültür-sanat- eğitim-dil ilişkisinin önemi vurgulanır. * Kültürün toplumsal kurumlarla ve toplumsal değişmeyle etkileşimi vurgulanır.
32.Kültürün toplumsal bütünleşmeye katkısını değerlendirir.	
33. Toplumların kültürel tutumlarını, farklı kültürlere bakış açılarını sorgular.	* Farklı kültürlere karşı saygı ve anlayışın gereği vurgulanır.
34. Kültürler arası etkileşimde kendi kültürünün rolünü değerlendirir.	* Türk ve/veya İslam kültürünün uygarlığa katkıları üzerinde durulur.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

6. ÜNİTE TOPLUMSAL KURUMLAR

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
35. Kurum kavramının anlamını açıklar.	* Toplumsal kurumların birbirleri ile etkileşim içinde oldukları vurgulanır.
36. Toplumsal kurumların işlevlerini analiz eder.	□40.Kazanım 8,24, 26, 29 ve 30. kazanımlarla ilişkilendirilir
37. Toplumsal yaşam ve sosyalleşme açısından ailenin önemini yorumlar.	* Bireyin sosyalleşmesine etki eden ögeler vurgulanır.
38. Evlilik ve boşanmanın birey ve toplum üzerindeki etkilerini analiz eder.	* Evlilik türlerine örnekler verilir. * Boşanmanın günümüz toplumlarında sadece bireylerin karşılıklı isteklerine bağlı olmadığı, bu kararlarda medeni kanunun öngördüğü sebep ve süreçlerin ve aile gibi toplumsal faktörlerin de yönlendirici olduğu vurgulanır.
39. Aile kurumunun sürekliliği açısından evliliklerde aranan koşulları değerlendirir.	* Evlilik ve ailede karşılıklı hoşgörü, güven, saygı ve sevgi gibi temel değerlerin öne çıkması gerektiği vurgulanır.
40. Farklı toplumlardaki aile yapısı ile Türk aile yapısını karşılaştırır	* Ailenin yapısı; kuruluşu, sürekliliği ve akraba arası ilişkiler kapsamında karşılaştırılır.
41. Kadının aile ve toplum içindeki konumunu değerlendirir.	* Kadının Türk toplumundaki önemine vurgu yapan tarihi ve edebi örnekler verilir.
42. Atatürk'ün kadın haklarına verdiği öneme örnekler verir.	* Medeni Kanun'un kadına tanıdığı sosyal, siyasal ve ekonomik haklar vurgulanır. *Atatürkçü düşüncede kadının yeri vurgulanmalıdır.
43. Eğitimin toplumsal yaşamdaki önemini yorumlar.	
44. Eğitimin sosyalleşme sürecindeki önemi kavrar.	
45. Atatürk'ün eğitim konusundaki fikirlerini ifade eder.	
46. Dinin toplumsal yaşamdaki önemini kavrar.	* Dinin toplumsal yaşam açısından bütünleştirici, doğru davranışlara yönlendirici

	ve genel olarak toplumsal yaşama olumlu katkıları vurgulanır. * Sosyolojinin din olgusunu ele alış biçimine vurgu yapılır.
47. Din ve laiklik kavramlarının ilişkisini yorumlar.	* Din ve vicdan özgürlüğünün teminatı olarak laiklik kavramı ele alınır. * Atatürk'ün laiklik ve din konusundaki görüşleri ve sözlerine yer verilir.
48. Atatürkçü düşünce sisteminde laiklik anlayışını ortaya koyar.	* Laikliğin anayasada yer alma süreci açıklanır.
49. Ekonominin toplumsal yaşamdaki önemini değerlendirir.	* Arz- talep, enflasyon, deflâsyon, devalüasyon, resesyon ve revalüasyon kavramları açıklanır. * Enflasyonun nedenleri ve enflasyonun yol açtığı toplumsal sonuçlar açıklanır.
50. Toplumsal yaşamda ekonominin temel ögelerini fark eder.	* Üretim-tüketim ve bölüşüm kavramlarına vurgu yapılır. * Üretim-tüketim- bölüşüm ilişkisi tartışılır. * Birey ve toplum hayatı açısından üretim ve tüketim alışkanlıklarına değinilir. * Bilinçsiz tüketim alışkanlıklarının birey ve toplum açısından etkisi vurgulanır. * Reklâmların vb. faaliyetlerin tüketim alışkanlıklarına etkisi vurgulanır.
51. Atatürk'ün ekonomik sistemlerle ilgili görüşlerine örnekler verir.	* Belli başlı ekonomik sistemler kısaca tanımlanarak bunlar hakkında Atatürk'ün görüşlerine değinilir.
52. Siyaset kurumunu tanır.	
53. Siyaset Kurumu ile ilgili temel kavramları ifade eder.	* Millet, meşruiyet, seçim, adalet, hak, özgürlük, eşitlik, iktidar, otorite, hükümet, egemenlik, sivil toplum, birey, devlet vb. kavramlar açıklanır.
54. Siyasal yönetim şekillerini tanır ve karşılaştırır.	* Monarşi, oligarşi, aristokrasi, teokrasi ve demokrasi kavramlar açıklanır.
55. Bir yönetim biçimi olarak demokrasiyi toplumsal yaşam açısından değerlendirir.	* Doğrudan demokrasi, temsili demokrasi, katılımcı demokrasi çeşitleri vurgulanır. * Demokrasi kapsamında kuvvetler ayrılığı ve hümanizm kavramları üzerinde

56. Atatürkçü düşünce sisteminde vatandaşlık, hak ve sorumluluk kavramlarını ilişkilendirerek örnekler verir.	durulur. * Atatürkçülüğün önemini açıklanarak "bütünlük" niteliğine vurgu yapılmalı. *Atatürkçülüğün yabancı ideolojilerden fakı açıklanmalıdır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2019 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

PSİKOLOJİ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

1926
TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

1. PSİKOLOJİ BİLİMİNİ TANIYALIM

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
1. Psikolojinin konusunu kavrar. 2. Psikolojinin bir bilim dalı oluş sürecini kavrar. 3. Psikoloji biliminin amaçlarını kavrar.	[!] Psikoloji bilimi, yaşamdan örnekler verilerek açıklanmalıdır. [!].Psikolojinin bir bilim dalı oluşu ve bunun nedenleri vurgulanmalıdır. [!] Psikoloji biliminin amaçları vurgulanmalıdır. [!] Psikoloji biliminin ne olmadığı örneklerle açıklanmalıdır.
4. Psikoloji araştırmalarında uygulanan yöntem ve teknikleri tanır.	[!] İlişkisel ve deneysel yaklaşımların farkı anlaşılmalı, psikoloji biliminin amaçları açısından bu iki yaklaşım değerlendirilebilmelidir. [!] Ülkemizde ve dünyada, geçmişte ve günümüzde, psikoloji biliminin oluşmasına ve gelişmesine katkıda bulunmuş bilim insanları (Muzaffer Şerif gibi) tanıtılmalı, çalışmalarından örnekler verilmelidir.
5.Psikoloji biliminin etik kuralları hakkında bilgi sahibi olur.	[!] Psikoloji araştırmalarında ve psikolojideki uygulama alanlarında geçerli etik kurallar açıklanmalıdır.
6.Psikolojinin ülkemizdeki eğitim- öğretim programlarında yer alan temel ve uygulamalı alt dallarını öğrenir.	[!] 6. kazanımla ilişkilendirilerek hangi yaklaşımın psikolojinin hangi alt dallarının gelişimini daha çok etkilediği, uygulamalı alt dallarda psikolojinin bulgularından nasıl yararlanıldığı vurgulanmalıdır. [!] Psikolojinin temel bilim alt dalları (deneysel psikoloji, bilişsel psikoloji, gelişim psikolojisi, sosyal psikoloji) ve uygulamalı alt dalları (klinik psikoloji, sağlık psikolojisi, okul psikolojisi, trafik psikolojisi, adli psikoloji, spor psikolojisi, endüstri ve örgüt psikolojisi, din psikolojisi, çevresel psikoloji vb) tanıtılmalıdır.

7. Psikoloji ile seçilen bazı bilim dalları arasında ilişki kurar.	[!] Psikolojinin doğrudan veya dolaylı olarak ilişkili olduğu biyolojik bilimler (zooloji, ekoloji, etoloji, fizyoloji, genetik, moleküler biyoloji vb.), sosyal bilimler (sosyoloji, antropoloji vb.) ve teknik bilimler (bilgisayar mühendisliği, matematik, istatistik vb.) belirtilmelidir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

II. ÜNİTE: PSİKOLOJİNİN TEMEL SÜREÇLERİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
8. Davranışın oluşum sürecini fark eder.	[!] Davranışın oluşum şemasının temelinde uyarıcı ve davranış ilişkisi olduğu üzerinde durulur. [!] Duyum, algı, öğrenme, bellek, hatırlama, kişilik vb. psikolojik süreçlerin uyarıcı ve davranış arasında yer aldığı belirtilir.
9. Kalıtım ve çevrenin psikolojik süreçler üzerindeki etkilerini anlar.	[!] Davranışların hemen hemen tümünde hem kalıtım hem de çevrenin etkili olduğu açıklanmalı, ancak bunların etkilerinin söz konusu davranışa göre değiştiğine işaret edilmelidir. [!] Çevre teriminin fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarının olduğuna dikkat çekilmelidir.
10. Gelişimin yaşam boyu devam ettiğini kavrar.	[!] Farklı psikolojik süreçlerin gelişiminin farklı dönemlerde (olumlu veya olumsuz) tamamlandığı gösterilmelidir. Öğrenciye yürümenin gelişiminin bebeklik çağında, kavramsal öğrenme ve hipotez kurmanın ise ergenlikte tamamlandığı; sağlıklı yaşlanan bireyin irdeleme yeteneğinin ileri yaşlılığa kadar devam ettiği, çalışma belleğinin yaşlılıkla olumsuz etkilendiği anlatılmalıdır. [!] Fiziksel, bilişsel, duygusal ve sosyal gelişimin bir bütünlük içerdiği vurgulanmalıdır.
11. Ergenlik dönemi temel özelliklerinin farkına varır.	[!] Ergenin kimlik oluşumu sürecinde, rol karmaşası ile kuşaklararası çatışmaların etkileri vurgulanmalı, bu etkilerin nedenleri üzerinde durulmalıdır. [!] Ergenlik dönemi görevlerine vurgu yapılmalıdır.
12. Ergenlik dönemini ve bu dönemi etkileyen etkenleri irdeler.	

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

13. Ergenlik döneminde ortaya çıkan hızlı değişimin, gelişme sürecinin bir parçası olduğunu fark eder.	[!] Fizyolojik, psikolojik ve sosyal alanlardaki gelişimler vurgulanmalıdır.
14. Duyusal süreçlerde alışma ve duyarlılaşmanın etkilerini anlar.	[!] Duyumlar için geçerli olan alışkanlık ve duyarlılaşmadaki ortak ögenin, uyarıcıların tekrarlanması olduğu vurgulanmalıdır.
15. Algılamanın uyarıcıları anlamlandırma süreci olduğunu kavrar.	[!] Ders etkinliğine dikkat etmeme ve "dalma" durumunda, öğretmenin sesinin duyum düzeyinde kaldığı; uyarıcıların, algılama ve anlamlandırma aşamasına geçemediği anlatılmalıdır. Bu durumun ders başarısına olan olumsuz etkisi açıklanmalıdır.
16. Duyum ve algı arasındaki farkı kavrar.	[!]Duyum ve algı, bilinçlilik açısından değerlendirilmelidir.
17. Algıyı etkileyen etkenleri açıklar.	[!] Şekil-zemin ilişkisi, devamlılık-benzerlik, yakınlık- uzaklık vb. algılama prensiplerine yer verilmelidir. Teorik bağlama girilmez [!] Algıyı etkileyen sosyal-çevresel değişkenliklerin, güdünün, geçmiş yaşantıların, kültür ve beklentilerin algılama üzerindeki etkisine yer verilmelidir. [!] Algı yanılsamaları açıklanarak örnekler verilmelidir.
18. Güdülenmeyi ortaya çıkaran ve etkileyen etkenleri araştırır.	[!] Davranışlarda birincil ve ikincil güdülerin etkisi vurgulanmalıdır.
19. Güdülenmiş davranışı güdülenmemiş davranıştan ayırt eder.	
20. Kendi potansiyelini gerçekçi olarak değerlendirmenin önemini kavrar.	[!] Fiziksel, duygusal ve bilişsel özellikler, ilgili yetenekler ele alınmalıdır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

21. Duygu türlerini öğrenir.	[!] Psikoloji biliminde, sadece gözlenebilir ve ölçülebilir nitelikteki duyguların ele alındığı; bu ölçütleri taşımayan, örneğin sevgi, merhamet, utanma gibi duyguların üzerinde çalışılamadığı vurgulanmalıdır. [!] Duyguların dürtü ve güdülenme ile olan ilişkisi irdelenmelidir.
22. Duyguların davranışlarımıza etkisini fark eder.	[!] Duyguların kontrolü üzerinde durulmalıdır.
23. Bilinç ve bilinçaltı kavramlarını ayırt eder.	[!] Bilinç ve bilinçsizliğin kategorik olmadığı, bunların bir boyut üzerinde yer aldığı ve birbirlerinden derecelerle ayrıldığı vurgulanmalıdır.
24. Bilinçlilik türlerini öğrenir.	[!]Farklı bilinç durumları örneklendirilmelidir.
25. Dikkat türlerini belirtir.	[!] Öğrenciler dikkatin, duyumdan bellek ve öğrenmeye kadar tüm bilişsel süreçleri etkileyen bir üst süreç olduğunu kavramalıdır.
26. Sosyal biliş ve sosyal etki türlerini bilir.	[!] Sosyal biliş türleri arasında izlenim oluşturma, yükleme, yardımseverlik ve çekiciliğin olduğuna; sosyal etki konuları arasında kültürel etkilerin, özümsemenin, otoriteye uyma, itaat ve kabul etmenin bulunduğuna dikkat çekilmelidir. Sosyal etkileşimin günlük yaşamımızdaki etkileri üzerinde durulabilir.
27. Davranışı etkileyen sosyal etkenleri analiz eder.	[!] Birey – kültür ilişkisi vurgulanarak aile, arkadaş, toplum, moda, medya vb. sosyal çevrenin, bireyin davranışlarına etkisi ele alınmalıdır.
28. Öğrenmeyi örneklendirerek açıklar.	[!] Öğrenilmiş ve içgüdüsel davranışlarla refleksler arasındaki farklar vurgulanmalıdır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

29. Öğrenme türlerini kendi öğrenme yaşantısıyla ilişkilendirir.	[!] Öğrencilerin temel öğrenme türlerini anlaması sağlanmalıdır. [!] Öğrenme türlerinin davranışlarımızı biçimlendirmedeki rolü (sosyalleşmede model alarak öğrenmenin etkisi gibi) vurgulanmalıdır.
30. Öğrenmeyi etkileyen etkenleri irdeler.	[!] Biyolojik ve sosyo-kültürel etkenlerin öğrenmeyi nasıl etkilediği vurgulanmalıdır. [!] Öğrenilmiş çaresizlik üzerinde durulmalıdır. [!] Öğrenmenin en azından üç etkenin (birey, öğrenme malzemesi, öğrenme yöntemi) sonucu olduğu anlaşılmalıdır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

III. ÜNİTE: ÖĞRENME BELLEK, DÜŞÜNME

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
31. Öğrenme stratejilerinden yararlanır.	[!] Öğrenciler hangi stratejinin hangi öğrenme görevinde yararlı olacağını değerlendirebilmelidir. [!] Öğrenmeyi öğrenme becerisinin önemi vurgulanmalıdır. [!] Aktif öğrenme teknikleri vurgulanmalıdır.
32. Hayat boyu öğrenmenin önemini kavrar.	[!] Türk millî eğitiminin temel ilkelerinden olan “süreklilik” ve “her yerde eğitim” ilkeleri vurgulanmalıdır.
33. Bellek türlerini açıklar.	[!] Farklı bellek türleri (duyumsal bellek, kısa süreli bellek, çalışma belleği, uzun süreli bellek vb.) olduğu vurgulanmalıdır.
34. Bellek türlerinin hiyerarşik düzenini kavrar.	[!] Bellek türlerinin "öğrenme- depolama-geri çağırma" evreleri olarak da ele alınabileceği gösterilmelidir. [!] Bellek türlerinde bilinçlilik durumu vurgulanmalıdır.
35. Öğrenme, bellek ve hatırlama arasındaki ilişkileri kavrar.	[!] Unutmanın nedenleri vurgulanmalı ve hatırlamada kodlama ve depolamanın önemi açıklanmalıdır.
36. Düşünmenin araçlarını örneklerle açıklar.	[!] Düşünmenin araçlarını örneklerle açıklar.
37. Dil ve konuşmanın düşünmedeki rolünü kavrar.	[!] Düşünmede dil ve dilsel becerilerin önemi vurgulanır.
38. Doğru karar vermede düşünmenin önemini tartışır.	

39. Zekâ kavramını öğrenir, çoklu zekâdaki bileşenleri anlar, bireylerin farklı türde zekâlara ve bunların da farklı düzeylerine sahip olabileceğini kavrar.	[!] Zekânın tanımı ve zekâyı etkileyen etkenler açıklanmalıdır.
40. Zekâ türlerini ayırt eder.	[!] Farklı zekâ türleri olduğu vurgulanmalıdır. [!] Zekâ türlerinden sözel, görsel-mekânsal ve duygusal zekâlar üzerinde durulmalıdır.. [!] Her bireyde farklı bir zekâ türünün baskın olabileceği vurgulanmalıdır. [!] Ülkemizde ve dünyadaki bilim insanı, devlet adamı, sanatçı, düşünür gibi kişilerin hayatlarından
41. Bireyin yaşamında yetenek ve zekânın etkisini analiz eder.	[!] Öğrencilerin Atatürk'ün zekâsını ve yeteneklerini anlaması sağlanmalıdır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

IV. ÜNİTE: RUH SAĞLIĞININ TEMELLERİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
42. Kişiliği oluşturan etkenleri tartışır.	[!] Kişiliğin bireye özgü bir düşünüş, duygu ve davranış içimi olduğu vurgulanır. [!] Kişiliğin bireyin "biriciklik"ini oluşturduğu açıklanır.
43. Bireysel farklılıkları tanır ve kabul eder.	[!] Fiziksel, duygusal, bilişsel ve sosyal farklılıklar vurgulanmalıdır.
44. Stresin nedenlerini örneklendirir.	[!] Stres yaratan iç ve dış etkenler, engellenme ve çatışma kavramları vurgulanır.
45. Çatışmanın birey üzerindeki etkisini açıklar.	[!] Engellenmenin bireyin davranışlarına etkileri konusunda örnekler verilmelidir.
46. Günlük yaşamda kullanılan stresle başa çıkma davranışlarını ve savunma mekanizmalarını öğrenir.	[!] Savunma mekanizmalarına sıklıkla başvurmanın uyumu olumsuz etkileyebileceği belirtilmelidir.
47. Stresin günlük yaşama etkilerini tespit eder.	[!] Stresin neden olduğu fizyolojik ve psikolojik tepkilere değinilmelidir. [!] Sınav stresi açıklanmalı ve bu stresle başa çıkma teknikleri üzerinde durulmalıdır. [!] Yazılı ve görsel basındaki olumsuzluk içeren olayların yol açtığı stresle nasıl başa çıkılabileceği üzerinde durulmalıdır.
48. Ruh sağlığı kavramını öğrenir.	[!] Ruh teriminin biliş, duygu ve eylemleri içerdiğine; ruh sağlığı teriminin bu üç alandaki bozukluklarla ilişkili olduğuna dikkat çekilmelidir.

49. Ruh sağlığının ölçütlerini öğrenir.	[!] Ruhsal açıdan sağlıklı olmanın çeşitli ölçütleri üzerinde durulmalıdır: 1. Kişi kendisiyle uyumlu olmalıdır. 2. Kişi, yaşadığı yakın ve uzak çevreyle ilişki kurup sürdürebilmelidir. 3. İnsanlarla geçinme ve iş birliği yapmanın ötesinde sevgiye ve saygıya dayalı bağlar kurabilmelidir. 4. Kişinin kendine güveni olmalıdır. 5. Kişi toplumda bir yeri ve görevi olduğu duygusunu edinmiş olmalıdır. 6. Kişinin geleceğe yönelik tasarıları olmalı ve bunlara ulaşmak için gerçekçi çabalarda bulunmalıdır. 7. Kişi karşılaştığı güç durumlara uyma esnekliği gösterebilmelidir. 8. Bağımsız olarak girişimlerde bulunabilmelidir. 9. Yaşadığı çevre ve toplumla ters düşmeyen değerleri ve inançları olmalıdır. 10. Mesleği dışında eğlendirici, dinlendirici ve kendini geliştirici uğraşları olmalıdır.
50. Ruh sağlığının önemini kavrar.	[!] Anne, baba, kardeş, akraba, arkadaş gibi "sosyal destek" gruplarının bireyin ruh sağlığı üzerindeki koruyucu etkisi vurgulanmalıdır.
51. Dengenin ruh sağlığı açısından önemini kavrar.	[!] Fizyolojik denge örnekleri (susayan insanın su içmesi, üşüyen birinin titremesi vb.) verilmeli; daha sonra da denge sağlama mekanizmasının, ruh sağlığı için de geçerli olduğuna dikkat çekilmelidir.
52. İletişim sürecinde empatinin önemini kavrar.	
53. Ruh sağlığını korumada iletişim becerilerinin önemini kavrar.	[!] Sözsüz iletişim konusuna vurgu yapılmalıdır. [!] Olumlu iletişimin bireyin kendisi ve çevresiyle uyumundaki önemi vurgulanmalıdır.

54. Hobilere sahip olmanın önemini kavrar.	[!] Hobi örnekleri ve bunların bireyin psikolojisine olumlu etkileri üzerinde durulmalıdır. [!] Bu ünite sonunda kavram haritası oluşturulmalıdır.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

ORTAÖĞRETİM İNGİLİZCE DERSİ (9, 10, 11 ve 12. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI

Ankara 2014

CONTENTS

INTRODUCTION ……..…...……ii

FOREWORD ……...……ii

ÖNSÖZ …….……...…...…iii

RATIONALE BEHIND THE 9th-12th GRADES ENGLISH CURRICULUM ……...…...iv

THE USE OF TECHNOLOGY AND BLENDED LEARNING IN ENGLISH CLASSES …..vi

ORGANIZATION OF THE CURRICULUM ……...vii

ASSESSMENT ……...……ix

CHARACTERISTICS OF ENGLISH TEACHING AND LEARNING ENVIRONMENT ….xi

İNGİLİZCE DERSİ ÖĞRETME VE ÖĞRENME ORTAMININ GENEL ÖZELLİKLERİ ...xii

MODEL ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM …….…...……xiii

ORTAÖĞRETİM İNGİLİZCE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAM MODELİ...…….....…..xiv

COMMUNICATIVE FUNCTIONS AND SAMPLE USES OF LANGUAGE ……...…xv

SUGGESTED MATERIALS ……...…….....……...xviii

FINAL WORD ……...……...……xx

REFERENCES …….……..xx

9th GRADE ENGLISH PROGRAM …….2

10th GRADE ENGLISH PROGRAM …….……13

11th GRADE ENGLISH PROGRAM …….24

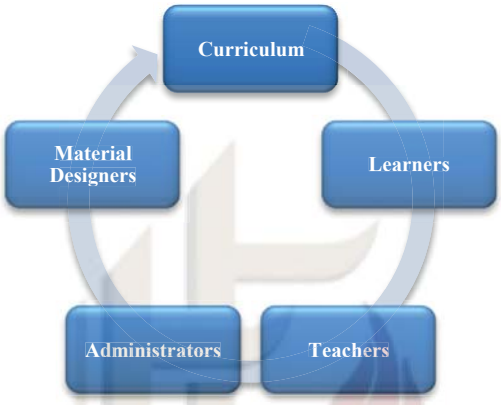
12th GRADE ENGLISH PROGRAM …….35

9th-12th Grades English Curriculum

Introduction

Foreword

The main goal of the new 9th-12th Grades English Curriculum is to engage learners of English in stimulating, motivating, and enjoyable learning environments so that they become effective, fluent, and accurate communicators in English. Achieving this goal and successful implementation of the curriculum depend on the collaboration among the leading stakeholders in education: administrators, teachers, material designers, and learners.



Administrators' Roles in the Implementation of the English Curriculum

Administrators' support is essential in applying the new curriculum especially in assessment. It is of great importance for administrators to acknowledge the unique needs of English as a subject of study. Being a skills-based discipline, language learning requires excessive practice of real-life activities on the part of language learners. Consequently, assessment strategies and styles should match the nature of language learning process, which calls for the inclusion of alternative assessment methods as well as traditional ones.

Teachers' Roles in the Implementation of the English Curriculum

English teachers' role in the successful implementation of the new curriculum is the most important one. Without the support and commitment of teachers, no teaching method, material, or initiative can result in productive and durable learning. Therefore, it is important for teachers to familiarize themselves with the main principles of the curriculum, reflect on the rationale behind these principles, and support these principles with appropriate teaching techniques so that their learners can become effective communicators in English.

Material Designers' Role in the Implementation of the English Curriculum

Materials designers are asked to design course books and/or supplementary materials in line with the principles of the new curriculum while taking teachers'/learners' needs and wants as well as the requirements of Turkish Republic Ministry of National Education and general institutional profile of EFL classrooms of high schools in Turkey.

Learners' Roles in the Implementation of the English Curriculum

The new English curriculum is designed to encourage learners to be more active and autonomous. Under the supervision of their teachers, learners can also contribute to material and task design by bringing in self-prepared materials to the learning environment and act as decision makers/reflective individuals in their own learning.

Ortaöğretim İngilizce Dersi (9-12. Sınıflar) Öğretim Programı

Giriş

Önsöz

Ortaöğretim İngilizce Dersi 9-12. Sınıflar Öğretim Programının temel amacı, öğrencileri İngilizceyi etkili, akıcı ve yanlışsız kullanabilmeleri için, teşvik/motive edici ve eğlenceli bir öğrenme ortamı ile buluşturmaktır. Bu amacı gerçekleştirmek ve programın başarılı bir şekilde uygulanması, eğitimde en çok pay sahibi olan kişilerin; yani idareciler, öğretmenler, materyal tasarlayanlar ve öğrencilerin arasındaki işbirliğine bağlıdır.

İngilizce Dersi Öğretim Programının Uygulanmasında İdarecilerin Rolü

İdarecilerin desteği, yeni programın uygulanmasında ve özellikle de ölçmede esastır. İdarecilerin, İngilizcenin bir çalışma konusu olarak gerektirdiği kendine özgü ihtiyaçlarını tanıması çok önemlidir. Beceriye dayalı bir eğitim olan yabancı dil öğrenimi, gerçek hayata benzer çok fazla sayıda aktivite gerektirmektedir. Sonuç olarak, ölçme ve değerlendirme yolları yabancı dil öğrenimi sürecinin doğası ile uyumlu olmalıdır. Dolayısıyla geleneksel ve alternatif ölçme teknik ve yöntemlerinin bir arada kullanılması gerekmektedir.

İngilizce Dersi Öğretim Programının Uygulanmasında Öğretmenlerin Rolü

Yeni progamın başarılı bir şekilde uygulanmasında İngilizce öğretmenlerinin rolü en önemlisidir. Öğretmenlerin desteği olmadan, hiçbir öğretim metodu, materyali ya da girişimi üretken ve kalıcı bir öğrenme olarak sonuçlanamaz. Bu sebeple, öğretmenlerin programdaki ana ilkeleri tanıyor olması ve bu ilkeleri uygun öğretme teknikleri ile desteklemesi, öğrencilerin İngilizcede etkili bir şekilde iletişim sağlayan bireyler olabilmesi için çok önemlidir.

İngilizce Dersi Öğretim Programının Uygulanmasında Materyal Tasarlayanların Rolü

Materyal tasarlayanlar yeni programın ilkelerine uygun olarak ders kitapları ve/ya destekleyici kitaplar geliştirirler. Bunu yaparken de, öğretmen ve öğrencilerin ihtiyaçları ve istekleri, aynı zamanda Türkiye Cumhuriyeti Milli Eğitim Bakanlığı'nın beklentileri ve Türkiye'deki liselerde mevcut İngilizce sınıflarının genel kurumsal profiline uygun olmasına da dikkat ederler.

İngilizce Dersi Öğretim Programının Uygulanmasında Öğrencilerin Rolü

Yeni İngilizce programı öğrencileri aktif ve kendi kendine de öğrenen bireyler olmaları yönünde teşvik etmek için tasarlanmıştır. Öğretmenlerinin gözetimi altında, öğrenciler de kendi hazırladıkları materyalleri öğrenme ortamına katarak ve kendi öğrenmelerinde karar verici/düşünsel bireyler olarak materyal ve ödev geliştirmeye katkıda bulunabilirler.

Learning Model for English
9th-12th Grades

Rationale behind the 9th-12th Grades English Curriculum

The teaching program for English has been prepared in line with the general goals of Turkish National Education as defined in the Basic Law of the National Education No. 1739, along with the Main Principles of Turkish National Education.

The updates and revisions done in the new 2nd – 8th Grades English Curriculum (MEB-TTKB, 2013) have called for an update in the 9th-12th Grades English Curriculum. In this sense, the 9th-12th Grades English Curriculum can be seen as a continuum of the 2nd-8th Grades English Curriculum. Following the same communicative focus in the 2nd-8th Grades English Curriculum, the curriculum designed for the 9th-12th Graders is intended to foster communicative skills in English among learners. However, due to the different age ranges and language needs of students in the 9th-12th Grades, gradually increasing emphasis on the integration of four language skills is incorporated in this program. Students in the 9th-12th Grades English classes also have several academic English needs. In addition, students at this age are expected to be more conscious about the language learning process in their native language which can be transferred to the second language learning experience. Therefore, limited study of some complex language structures are dispersed within the curriculum. In addition, considering the real-life experiences of learners, more instructional technology tools are used across all grades in the 9th-12th grades English curriculum.

There are several interdependent language teaching and language principles reoccurring in the 9th-12th Grades English Curriculum. First of all, English is seen as **a lingua franca** and **international language** used in today's global world. As travel has become more common in the last decade, different cultures are in constant contact and use of English as an international language "involves crossing borders literally and figuratively" (McKay, 2002, p. 81). English is also used mostly as the language of science and technology. In order to share their ideas and culture with other people from different cultures and countries, our learners need to use English actively, productively, and communicatively. **Communicative competence** has four main aspects: a) grammatical competence, b) discourse competence, c) sociolinguistic competence, and d) strategic competence. (Canale & Swain, 1980). It has been over four decades since Dell Hymes (1972) coined the term "Communicative Competence" and more than three decades since Canale and Swain (1980) elaborated it. Nevertheless, lack of effective communicative competence has remained to be the problem of many learners in English language classes in Turkey. It is often stated that in Turkish EFL education context, priority has been given to grammatical competence with too much focus on teaching and assessing grammatical structures in English. To take a step in overcoming this problem, the new 9th-12th Grades English Curriculum was designed to take all aspects of communicative competence into consideration in English classes by addressing **functions** and **four skills of language** in an **integrated** way and focusing on "How" and "Why?" in language rather than merely on "What?".

In addition, in the 9th-12th Grades English Curriculum **collaboration** among students is encouraged more than competition because collaborative activities are more in line with the natural process of language learning in which learners have to interact with each other to negotiate meaning and practice interpersonal skills that are necessary to become effective communicators (Crawford,

2007). Collaboration also meets the affective needs of **adolescent learners** more than competition as adolescents are generally more reliant on their peers and "see their friends as more trusted confidants compared to the adults in their lives" (Powell, 2010, p.114). Adolescents go through significant physical, cognitive, and emotional change and they are in pursuit of forming their own identities (Brown, 2000) as well as independence. Crawford (2007) also states that "young adolescents crave for exploration, peer interaction, and personal autonomy" (p.17). Therefore, fostering **learner autonomy** is an important principle adopted in the new 9th-12th grades English curriculum. As Powell (2010) points out "a*lone* is not synonymous with *autonomous*" (p. 105). In the curriculum students of English are intended to get support and guidance from their teachers, peers, learning materials, and learning tasks so that there is a gradual increase in learner autonomy through collaboration, interaction, and communication in a safe learning environment. In addition, learners are encouraged to be reflective in their own learning by recognizing and assessing their own needs, strengths, weaknesses as effective managers of their own learning (Penaflorida, 2002). Another way to increase autonomy among learners is to include them in the decision making process, especially in providing supplementary language learning materials, which can also increase learner motivation in the classroom (McCrath, 2013). Throughout the 9th-12th grades English curriculum students are encouraged to be involved in **task-based**, collaborative, and **project-based** language activities that would empower learners by increasing their self-esteem, autonomy, and language skills (Stoller, 2002).

In order to sustain such a productive, communicative, and dynamic language learning environment, the assessment techniques used should also reflect the language teaching and learning methods. One of the significant causes of lack of communicative competence among most Turkish learners of English is that in general there has been a mismatch between the nature of language learning process and language assessment types and tools in English classes. In other words, even if we teach communicatively, this does not guarantee the development of communicative competence among learners because learners' output in language is not being assessed communicatively. Therefore, **authentic assessment** tools that give way to communicative assessment are included in the new 9th-12th grades English programs. Throughout the curriculum, in line with the alternative assessment principles, learners are asked to show what they can do and produce rather than what they are able to recall and reproduce (Huerta-Macias, 2002).

Considering the realities of language classes with overpopulated classrooms, some authentic assessment tasks can be impractical and/or too subjective to handle. However, another reality of the education is that assessment plays an important role in determining the success of learners that is mostly associated with getting high grades. Administrators, teachers, parents, and learners like in any field of study still consider high grades as great motivational tools. In other words, if a topic or skill is not assessed, it is unlikely to be given priority in the classroom to be improved. Overcoming this backwash of effect of assessment is especially required in language classes in which traditional assessment techniques are no longer relevant to evaluate the communicative output of learners. Therefore, in the 9th-12th grades English curriculum authentic assessment techniques that reflect the tasks students will encounter outside schools are used (Marsh, 2009). To reflect the real-life experiences of learners, echo the multisensory nature of language learning, and increase the level of practicality as well as management of data in assessment, the use of instructional technology is extensively used throughout the grades and units in the curriculum.

The use of Technology and Blended Learning in English Classes

There have been an immense number of studies on **the use of technology in English classes** as the study of Computer Assisted Language Learning (CALL) has been around for the last fifty years (Leakey, 2011). Even though researchers, teachers, and parents have mixed feelings about the use of technology in education, there is no doubt that the use of technology plays an important role in adolescents' lives today. Adolescents in the twenty-first century are considered as "Digital Natives" (Prensky, 2001), who are born into a digital era where they are surrounded with numerous ways to access and communicate via technological tools. Mobile Assisted Language Learning (MALL) via Tablet PCs, smart phones, and other portable devices (Kukulska-Hulme & Shield, 2008) has already been very widespread and popular among adolescents. Crawford (2007) claims that technology cannot be overlooked if we want to bridge the growing disconnect between the adolescents' lives and school experiences to tap into the interests of adolescents. Crawford (2007) also lists several benefits of technology in teaching adolescents and states that instructional technology is a natural fit with the functioning of the adolescent brain, if used meaningfully it can be a tool to develop students' thinking and learning, it has the potential to diminish cultural barriers and promote multicultural awareness among adolescents, and the use of the Internet provides the adolescents ways to carry out research on current events, collaborate with mentors, experts, and peers. With the help of instructional technology language learners are able to access authentic language, international communities, and intercultural environments that would provide learners with genuine communication opportunities. Especially, chat rooms, virtual worlds, and electronic discussions can help learners practice language skills as well as learn the culture of others (Hanna & de Nooy, 2003). In chat rooms, language learners can provide a more comfortable environment for non-native speakers of English, which can also improve the willingness to communicate in English (Freiermuth & Jarell, 2006). Videoconferencing done with native speakers can also increase the confidence and improved motivation among language learners (Wu & Marek, 2011). Furthermore, the use of blogs was found to be beneficial for language learners (Alm, 2009; Carney & Gakuin, 2009; Raith, 2009). For example, Wan (2011) found in her study that blogs helped language learners have more self-confidence, improve writing skills, share ideas with classmates, express their thoughts, and acquire online research as well as critical thinking skills. Schrooten (2006) also states that "the benefits of integration of information and communication technology (ICT) into language education seem vast" (p.129) and lists the potential of ICT in language classroom as follows:

1. ICT allows a high degree of differentiation. Individual needs and abilities can easily be accommodated.
2. Working with ICT elicits a high degree of learner motivation and involvement.
3. ICT offers enriched content and allows a more intense, multisensory learning process.
4. ICT makes teaching more efficient, since the teacher can focus more on supporting learners rather than having to focus on providing content.

(Schrooten, 2006, p. 129)

Considering the benefits of technology in language classes, the new 9th-12th grades English curriculum advocates a **blended-learning** environment for language learners. In blended learning, face-to-face learning takes place in combination with approximately 45% of online materials and activities (Gruba & Hinkelman, 2012). To make use of blended learning in an effective, meaningful,

and ethical way, learners should also be explicitly trained on the proper ways of online communication (Biesenbach-Lucas, 2007). To maximize the benefits of the use of technology in English classes and to raise awareness among adolescent language learners, several topics such as the netiquette, positive/negative implications of technology use, and boundaries in relation to technology use are discussed in some themes of the curriculum in addition to technological tools that can foster language learning.

Organization of the Curriculum

In designing the new 9th-12th grades English curriculum an eclectic approach to language teaching and learning methods was adopted. No single teaching method was entirely followed or left out during the development of the curriculum. Different teaching techniques and learning tasks were incorporated to the curriculum and their selection was done in relation to the theme of each unit as well as the functions presented in the unit. Another criterion for the selection of the mixture of methods was the profile of language learners in the 9th-12th grades, especially regarding learner age, interests, and language level. The curriculum is divided into 10 units organized around **interrelated themes** for each grade. Thematic unit organization encourages adolescent learners to make thematic connections related to language, social issues, and personal concerns (Crawford, 2007). The themes for each grade were selected with the help of a focus group of learners in the 9th-12th Grades who stated their preferred themes for learning English in high school via a survey in which learners were asked to prioritize the themes based on their preferences and by numbering them from the most preferred to the least one.

In addition to the thematic organization of the units, language functions, all four language skills, and limited focus on language structures as well as some focus on explicit pronunciation are included in each unit. The selection of the functions for each unit was carried out in accordance with the descriptors of the **The Common European Framework of Reference for Languages (**CEFR). The categories of the CEFR were adhered in a flexible way as functions of the language cannot be strictly ordered in real life use. In addition, many functions of language were recycled throughout the whole curriculum to ensure permanent learning. In integration of the four skills, an emphasis is given to speaking and listening skills to enable learners to practice communication and real-life use of language. Sample usages of functions, language structures, and pronunciation are provided in the curriculum to reflect the formality/informality of the language that is expected to be introduced and practiced in material design that is in line with the principles of the curriculum. Special focus on sample vocabulary items are not given in the 9th-12th grades English curriculum to avoid the use of long word lists isolated from real-life use contexts which typically end up being the subject of rote memorization for exams. However, the number of new words to be learnt in each lesson is limited to seven to ensure meaningful learning and active use of vocabulary. Material designers and teachers can select the vocabulary items depending on the themes of the units and the needs of learners and all vocabulary should be taught in context with reference to meaning, form, pronunciation, collocation, and example sentences.

Overall, the new 9th-12th grades English curriculum can be regarded as a "**multi-syllabus**" (McDonough & Shaw, 2003) containing different elements of other syllabus types at varying degrees. The eclectic approach adopted in the curriculum comprises elements of mostly **functional syllabus**

and **skill-based syllabus** while integrating other aspects of language such as structures, pronunciation, and vocabulary relevant to the themes, functions, and skills of the units presented.

Instructional Design:

The curricular model in English 9th-12th grades is different from the 2nd-8th grades in that it is not divided into several stages. Considering the close age range of students across different grades in high school, the instruction throughout the four grades is seen as a continuum without strict boundaries. The **9th Grade Program** is intended to revise most of the content learnt up to the 8th Grade English Program. In addition, limited new language functions and use were introduced to make a smooth transition to the 10th Grade program. There is limited focus on language structures in the **10th Grade** and **11th Grade English Programs** as students at these levels of English have academic language needs as well as communicative needs. However, the integration of four language skills as well as functions of the language still remains to be the main focus in instruction. The **12th Grade English Program** can be viewed as an overall synthesis of what students have learned up to this grade. No new language structures have been introduced; however, the complexity of language structures and vocabulary items are expected to increase while using the functions in the units. In all grades, communicative, experiential, and task-based language activities are promoted. Overall, the curriculum is designed based on weekly six English lesson hours in 9th Grade and four English lesson hours in 10th, 11th, and 12th Grades. If different or additional hours are offered in different institutions, adaptations can be made by the groups of English teachers in the institutions.

Instructional Materials:

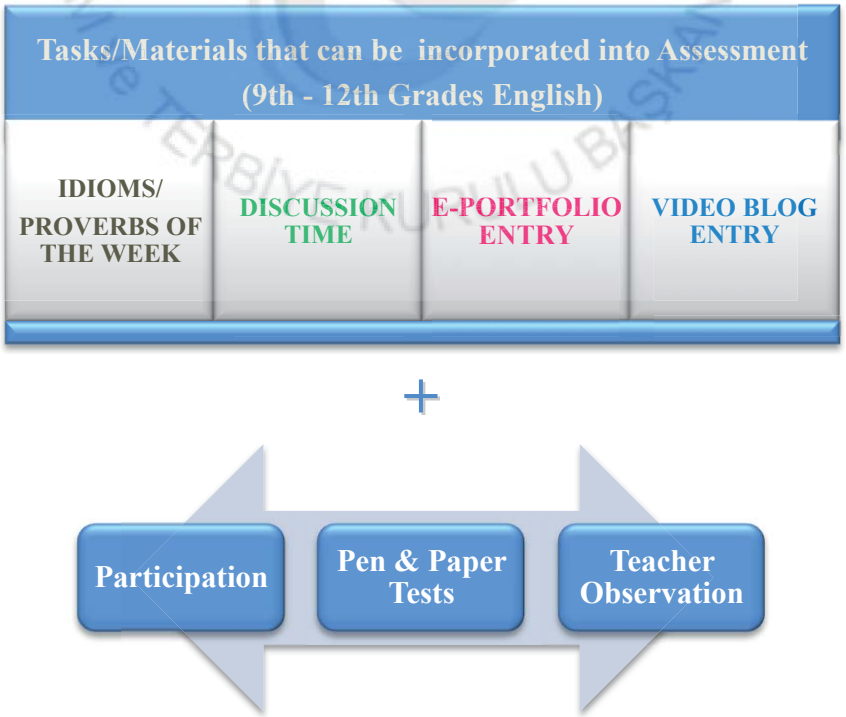
In the new 9th-12th Grades English Curriculum preferred instructional materials are the ones that are attractive in presentation, authentic in content/use, culturally sensitive, unbiased toward learners'/others' cultures/genders, (Tomlinson, 1998) and multisensory in design. In addition, variety as well as self-discovery is an important principle underlying the selection of instructional materials. Moreover, in the curriculum it is desired to promote **experiential learning** and learning-by-doing among learners via the chosen instructional materials. The materials are selected in such a way that there is not too much controlled practice of language structures (Tomlinson, 1998) and it is strongly recommended that material designers take this goal into consideration while creating teaching and learning course books, teachers' guides, and supplementary materials to go with the curriculum. Each English lesson and/or unit should also be sequenced to **simulate the natural process of first language acquisition** and start with listening and speaking activities and then proceed to reading and writing materials. Rather than only using audio materials in listening, **movies** or short documentaries are suggested in the curriculum in order to expose learners to nonverbal communication as well as verbal communication in English. With the help of movies, learners can learn multiple aspects of language such as culture, gestures, facial expressions (Brown, 2000), and pragmatics simultaneously.

The format of the materials in the 9th-12th Grades English Curriculum is a combination of print and **multimedia**. The new curriculum encourages the integration of technology in all aspects of English language teaching and learning because technological tools match the dynamic and interactive nature of the language as well as the adolescents' interests and real-life experiences. Learning tools and materials are increasingly being delivered electronically (Tomlinson, 2012) through digital cameras, mobile devices, and Tablet PCs and the new curriculum of English is designed to be in synch with the recent developments in education and provide learners with an up-to-

date foundation for learning English. Material designers should opt for designing a variety of multimedia and online materials for both teachers and learners of English. In addition to online materials and software, offline and/or hard copies of the materials such as transcripts of audios/videos, print screens of online posters/newspapers, DVDs consisting of movies, and interactive learning software which can also work offline should be provided for teachers and learners to prevent the challenges that can be faced as a result of power cuts or lack of/limited access to the Internet. Material designers should also offer guidelines to teachers of English on how to integrate technology into the English classrooms in the teachers' guides with specific video-tutorials and specific examples relevant to English classes. Online communities in which teachers of English can share ideas and materials locally and globally can also be created so that English teachers in Turkey can interact with colleagues in Turkey and around the world and the integration of technology which is an integral part of the 9th-12th Grades Curriculum can be carried out effectively.

Assessment

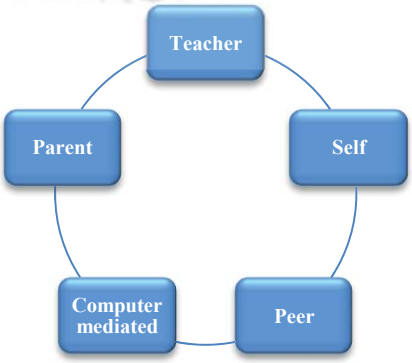
The assessment in the 9th-12th Grade English Curriculum is also a mixture of alternative, traditional, and electronic assessment types. In order to assess the complex nature of language output of students, assessment types are also diverse in nature in curriculum. Any type of student output can be assessed in language classes, but the main assessment types suggested in the curriculum are evaluating listening/speaking skills via *Discussion Time* activities and/or Video Blogs (*V-logs*) and evaluating the integration of all four language skills as well as the other components of language such as lexis, structure, and pronunciation via *Tech Pack*, *pen-paper in-class exams*, or *E-portfolios*. The use of E-portfolios is selected as one of the assessment strategies since E-portfolios extend the range of materials and activities that can be included (Walker & White, 2013) to evaluate learners' performances in language.



Whichever assessment tool is used, it is strongly recommended that the emphasis is given to designing communicative assessment tasks and assessing production of language in the implementation of the curriculum. Since 9th-12th English program is mainly function and skills-based, it is important to assess learner performances via assessment tasks geared towards evaluating integrated skills. The criteria to select the appropriate assessment type and/or task can depend on the language skill to be assessed. In addition, one assessment type and/or task can be used to address and assess multiple/integrated skills in English. For example, to assess integrated skills in English learners can read a short passage on a current topic and/or listen to a short listening excerpt (or watch a short clip) and then write a short argumentative paragraph to defend their stand on the issue as well as talking to defend their points of view in three minutes. To assess speaking skill students can also select a random real life situation from a list given by the teacher and act it out in the form of a conversation in pairs or groups. In this way students can demonstrate both their listening and speaking skills. When applying such an assessment task, it is strongly recommended to give an evaluation rubric/checklist to the students beforehand and to video record the conversations for future reference and/or feedback sessions.

To assess reading and writing together, students can read a news article and write a short review or letter to the editor. Students can also read an informative report and fill in charts/graphs/forms to demonstrate their understanding. These assessment tools are suggested as examples. A variety of assessment tasks can be used in English classes as long as these tools reflect the dynamic, communicative, and interactive nature of language use in real-life. It is strongly recommended to give some weight to assessing speaking skill. Portfolios, projects, and other samples of students' work should have a weight in the overall grade so that language assessment fosters production in language rather than memorization or mechanical drills. Multiple assessment types and feedback sources should be incorporated into assessment to achieve variety to document students' achievements throughout the learning process.

Feedback Sources in Assessment: Similar to assessment types, feedback sources in the assessment process in the 9th-12th Grades English Programs are **multidimensional**. Students of English get feedback from their teachers, peers, e-assessment tools, and/or parents in systematic, clear and meaningful ways. In addition, students are encouraged to be reflective in their own language learning and performance and self-evaluate their progress with the help of self-evaluation checklists, rubrics, and short reflection reports which can be carried out both online and offline.



Above chart illustrates the parties to provide feedback on students' outputs in English. It is suggested that a combination of feedback providers is used throughout the semester at varying degrees depending on the nature of language output of the learners and language content.

Characteristics of English Teaching and Learning Environment (9th -12th Grades)

Students…

- communicate in English in the classroom at all times.
- are active participants who also provide input to each other during communicative activities.
- constantly practice real-life English in various contexts to become effective communicators in English.
- practice all four language skills in an integrated way and parallel to first language acquisition process.
- are viewed as creative individuals who can produce language materials and tasks with the guidance of their teachers.
- are encouraged to be autonomous in their own language learning inside and outside the classroom.

Teachers…

- communicate in English in the classroom at all times and act as good role models for students.
- use a variety of interaction types (individual work, pair work, group work, whole class) during the lessons.
- present unfamiliar topics in English by building on what is familiar for students.
- allow learners to discover meaning from context and/or given clues.
- overlook students' mistakes or slips of the tongue during speaking activities and model the correct use of language instead or take notes to work on the mistakes later on as a whole class without referring to students' identities.
- use praise and positive reinforcement in class to nurture the willingness and motivation for language learning.
- give rationale behind language learning in general as well as specific language learning activities.
- encourage and train learners to learn how to learn English autonomously.

Materials/Tasks…

- are authentic in design and content as much as possible.
- appeal to multiple senses of students to reinforce the intake of language via multiple channels.
- address students' real-life language needs (e.g. survival English, academic English) as well as their interests.
- are recycled across different units as well across different grades to foster permanent learning.
- are supported with multimedia and instructional technology tools as much as possible to immerse students in authentic use of language.
- support the presentation and practice of four language skills in an integrated way to reflect the complex, dynamic, and holistic nature of language.

Assessment…

- serves the language learning goals, materials, and tasks, not vice versa.
- is used to promote and check learning in English, not as a negative reinforcement instrument.
- enables to assess authentic use of language with an emphasis on tools such as portfolios, projects, and/or communicative activities more than traditional assessment tools such as multiple choice, true/false, and/or fill-in-the blanks.
- is geared toward assessing understanding, production, and use of analytical skills in English, not merely memorization of language structures or vocabulary.
- allows the involvement of multiple feedback providers for different assessment tasks (self, peer, teacher, computer-mediated, and/or parent evaluation).

Ortaöğretim İngilizce Dersi (9-12. Sınıflar) Öğretim Programının Öğretme ve Öğrenme Ortamı Genel Özellikleri

Öğrenciler….

- sınıfta devamlı olarak İngilizce konuşurlar.
- iletişimsel aktiviteler sırasında birbirleriyle sürekli etkileşimde bulunarak derse aktif olarak katılırlar.
- dili etkili bir şekilde kullanabilmek için, gerçek yaşamda kullanılan İngilizceyi farklı bağlamlarda sürekli olarak kullanırlar.
- ana dil edinimine paralel olarak**,** dört dil becerisini bütünleşmiş olarak öğrenirler.
- öğretmelerinin yönlendirmesiyle, dil materyal ve aktivitelerini kendileri geliştirebilen yaratıcı bireylerdir.
- sınıf-içi ve sınıf-dışı öğrenmelerinde sorumluluk sahibi olmaya teşvik edilirler.

Öğretmenler…

- sınıfta devamlı olarak İngilizce konuşarak, öğrencilerine rol-model olurlar.
- bireysel çalışma, ikili çalışma, grup ve sınıf çalışması gibi farklı iletişim türlerini kullanırlar.
- öğrencilerin İngilizcede yabancı oldukları konuları, onların bildikleri konular üzerine yapılandırarak öğretirler.
- öğrencilerin anlamı bağlamdan ve/veya verilen ipuçlarından çıkarmalarına imkan verirler.
- öğrencilerin konuşma aktiviteleri sırasındaki hata ve dil sürçmelerine tolerans gösterip, doğru formu kendileri kullanırlar ya da hataları not alıp, aktivite sonrasında isim vermeden tüm sınıfla paylaşırlar.
- öğrencilerin istek ve motivasyonunu artırmak için övgü ve olumlu pekiştirmeyi kullanırlar.
- belirli dil öğrenme aktiviteleri ve genel olarak dil öğrenmenin altında yatan mantığı açıklarlar**.**
- öğrencilerin İngilizceyi kendi başlarına öğrenmeleri için cesaret verir, yol gösterir.

Materyaller/ Görevler…

- düzenleme ve içerik olarak mümkün olduğunca gerçeğe yakındır.
- öğrencilerin farklı duyularına hitap ederek farklı kanallardan dil öğrenimine imkan sağlar.
- öğrencinin gerçek yaşamdaki dil ihtiyaçlarına ve ilgilerine hitap eder (örneğin. hayatta kalma İngilizcesi, akademik İngilizce) .
- kalıcı öğrenmeyi sağlamak için, farklı üniteler ve düzeylerde sürekli olarak tekrarlanır.
- gerçek yaşam dil kullanımını sağlamak için mültimedya ve teknoloji ile desteklenir.
- dilin karmaşık, dinamik ve bütünsel yapısını yansıtabilmek için, dört dil becerisinin bütünleşmiş olarak sunulmasını destekler.

Değerlendirme….

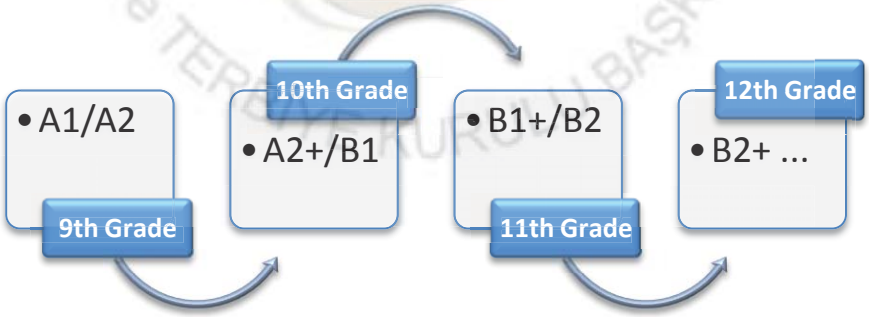
- öğrenme amaçlarına, materyaller ve görevlere hizmet eder.
- olumsuz bir pekiştirme aracı olarak değil, İngilizce öğrenimini geliştirmek ve kontrol etmek için kullanılır.
- çoktan seçmeli, doğru/yanlış, boşluk doldurma gibi geleneksel değerlendirme araçlarından ziyade, portfolyo, proje, ve iletişimsel aktiviteleri vurgulayarak, dilin gerçek kullanımını ölçmeyi sağlar.
- yapıların ve kelimelerin ezberlenmesinden çok, anlama, üretme ve analitik becerilerin geliştirilmesini hedefler.
- farklı değerlendirme görevleri için farklı dönüt sağlayıcılara imkan tanır (öz değerlendirme, akran, öğretmen, bilgisayar ve anne/baba değerlendirmeleri)

Model English Language (9th – 12th Grades) Curriculum

Grades (CEFR*) Hours per Week	Learner Age	Skill/Grammar/Vocabulary/Pronunciation Focus	Main Activities (Can be used in all grades)
9 (A1/A2) 6	14-14.5	All four skills integrated with an emphasis on Listening and Speaking. Maximum seven new Vocabulary items per lesson. Limited Pronunciation practice	Role-plays/Simulations Graphics/Charts Paragraph Reading and Writing
10 (A2+/B1) 4	15-15.5	All four skills integrated with an emphasis on Listening and Speaking. Limited focus on Language Structures. Maximum seven new Vocabulary items per lesson. Limited Pronunciation practice.	Information Gap Activities/Role-plays Paragraph Reading and Writing Skimming and Scanning
11 (B1+/B2) 4	16-16.5	All four skills integrated with an emphasis on Listening and Speaking. Limited focus on Language Structures. Maximum seven new Vocabulary items per lesson. Limited Pronunciation practice.	Surveys/Short Oral Presentations/Drama Short Reading Texts and Paragraph Writing
12 (B2+) 4	17-17.5	All four skills integrated with an emphasis on Listening and Speaking. Synthesis of Language Structures. Maximum seven new Vocabulary items per lesson. Limited Pronunciation practice.	Conversations/Oral Presentations/Projects/Task-based Activities Argumentative/Descriptive Text Writing

***CEFR = The Common European Framework of Reference for Languages**

The order of the CEFR levels (CoE, 2011) was adapted to meet the specific needs of high school learners in the new 9th-12th grades English curriculum in which it is intended for learners to start their high school English classes with a revision on CEFR A1 level and then gradually proceed through CEFR levels A2-B2. Finally, learners are expected to graduate from high school with a minimum CEFR B2+ and/or beyond level of English depending on whether students had preparatory class English education or not. As learners progress through levels and grades, the complexity and formality of language used in the curriculum increases. Following chart illustrates the process learners will go through in their high school English classes:



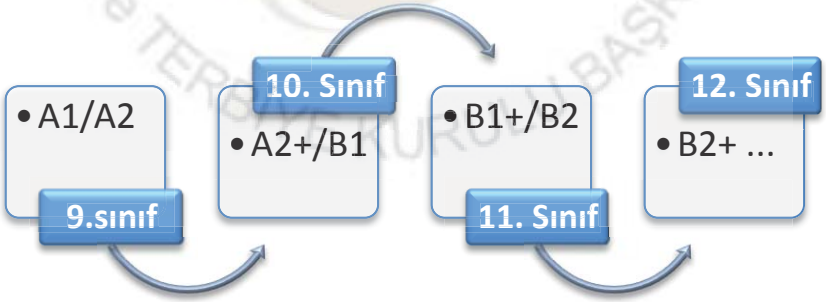
The rationale behind starting the 9th Grade with A1/A2 levels is that even though students are expected to be at A2 level at the end of 8th Grade according to the 2nd-8th Grade English Curriculum, in practice there is often a need to revise and recycle the content presented in previous classes as students enter the 9th Grade English classrooms with different levels of capacities, English proficiencies, and individual learning differences. Moreover, with the help of revision of some of the functions presented in the previous program, teachers can carry out needs analysis to determine the learning needs of their students before students are presented with new functions in English. It is important to note that even though the similar functions are addressed, 9th Grade A1 level can be more advanced in terms of some vocabulary and structures compared to 8th Grade A1 level so that students can also receive new input while they are revising the functions that they might be familiar with.

Ortaöğretim İngilizce Dersi (9 - 12. Sınıflar) Öğretim Program Modeli

Seviyeler (CEFR*) Haftalık Ders Saati	Öğrenci Yaşı	Beceri/Dilbilgisi/Kelime Bilgisi/Telaffuz Hedefi	Temel Aktiviteler (Tüm seviyelerde kullanılabilir)
9 (A1/A2) 6	14-14.5	Dört temel beceri birbiri ile bütünleşik olarak, Dinleme ve Konuşma, Ders başına en fazla yedi yeni sözcük bilgisi, Sınırlı Seviyede Telaffuz pratiği.	Rol-yapma/Canlandırma Grafikler/Tablolar Paragraf Okuma ve Yazma
10 (A2+/B1) 4	15-15.5	Dört temel beceri birbiri ile bütünleşik olarak, Dinleme ve Konuşma, Sınırlı Seviyede Dilbilgisi Yapısı, Ders başına en fazla yedi yeni sözcük bilgisi. Sınırlı Seviyede Telaffuz pratiği.	Bilgi Tamamlama Aktiviteleri/Rol-yapma Paragraf Okuma ve Yazma Genel Anlamaya Yönelik Okuma/Belli Bir Bilgiyi Bulmaya Yönelik Okuma
11 (B1+/B2) 4	16-16.5	Dört temel beceri birbiri ile bütünleşik olarak, Dinleme ve Konuşma, Ders başına en fazla yedi yeni sözcük bilgisi, Sınırlı Seviyede Telaffuz pratiği.	Anketler/Kısa ve Sözlü Sunumlar Drama/Kısa Okuma Parçaları ve Paragraf Yazma
12 (B2+) 4	17-17.5	Dört temel beceri birbiri ile bütünleşik olarak, Dinleme ve Konuşma, Ders başına en fazla yedi yeni sözcük bilgisi, Sınırlı Seviyede Telaffuz pratiği.	Karşılıklı Konuşmalar/Sözlü Sunumlar/Projeler Görev-bazlı Aktiviteler Tartışmacı/Betimleyici Metin Yazma

***CEFR** = Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programı

Yeni 9-12. Sınıflar ders programında Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programı seviyeleri (CoE, 2011) lise öğrencilerinin İngilizce öğrenmede belirli ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla adapte edilmiştir. Bu programla öğrencilerin lise düzeyi İngilizce dersine Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programı A1 seviyesinin gözden geçirilmesi ile başlanıp, aşamalı olarak A2-B2 seviyelerine ilerlenmesi amaçlanmıştır. Son olarak da, öğrencilerin İngilizce hazırlık sınıfına gidip gitmemelerine bağlı olarak, en düşük B2+ ve/veya daha yüksek bir İngilizce seviyesi ile liseden mezun olmaları beklenmektedir. Aşağıdaki tablo İngilizce sınıflarında öğrencilerin geçeceği süreci göstermektedir:



9. Sınıfa A1/A2 seviyesinde başlanmasının temelindeki mantık şudur: Öğrencilerin 2-8. Sınıf İngilizce dersi programına göre 8. Sınıfın sonunda A2 seviyesinde olması beklense de 9. Sınıf İngilizce dersine farklı kapasite, İngilizce yeterlik seviyesi ve öğrenmede bireysel farklılıklarla başlamalarından dolayı uygulamaya gelindiğinde, daha önceki sınıflarda sunulan içeriğin yeniden gözden geçirilmesi ve değerlendirilmesine ihtiyaç vardır. Bunun yanı sıra, daha önceki programda yer alan işlevlerden bazılarının gözden geçirilmesi yoluyla, öğretmenler yeni işlevleri sunmadan önce öğrencilerinin öğrenme ihtiyaçlarını belirlemek için bir ihtiyaç analizi yapabilirler. Burada her ne kadar benzer işlevlere atıfta bulunulsa da, 9. Sınıf A1 seviyesinin, 8. Sınıf A1 seviyesi ile karşılaştırıldığında bazı sözcük bilgisi ve yapılar bakımından daha ileri düzeyde olduğunun altını çizmek gerekir; böylelikle öğrenciler aşina oldukları işlevleri yeniden gözden geçirirken yeni kazanımlar elde edebilirler.

Communicative Functions and Sample Uses of Language for the 9th-12th Grades

Several functions are recycled in different grades in the English curriculum for the 9th-12th grades and the functions are not sequenced based on different grades since functions given here can be taught in all grades. However, techniques used to present the functions can differ depending on the grade. The complexity of language structures and the difficulty level of the activities used to teach and practice the functions can be gradually increased as students progress through the grades.

Communicative Functions	Sample Usages Suggested for the 9th-12th Graders
Asking about and describing people's appearances and characters	A: What's s/he like? B: S/he has got blonde/wavy hair.
Asking and answering questions in an interview	A: What motivated you to apply for this job? B: I've always wanted to become a journalist. / I have a degree in journalism.
Asking for and expressing opinions	A: What do you think /How do you feel about this essay? B: I think it's pretty good. / I'm not sure, perhaps we can find a better one. / I believe we should keep looking for new ones.
Asking for and giving approvals and/or confirmations	You asked for a double room, didn't you? /You aren't travelling alone, are you?
Asking for and giving directions	A: Excuse me, is there a bookstore around here? B: Yes, it is two blocks from here. Go ahead and take the first left. / I'm sorry, I don't know. I am a tourist.
Asking for and giving clarification	A: What do you mean? / Could you explain that further, please? B: What I mean is that we need to work on this assignment more.
Asking for and giving information about careers	A: What does she do for a living? B: She is a teacher and she loves her job.
Asking for and giving permissions	A: Could/May I take a break? B: Sure
Asking for and responding to favors	A: Can/Could I borrow your mp3 player? /Is it OK if I use your smart phone? B: Of course! /Help yourself! /No. I'm sorry. I don't have one.
Describing actions and processes	First, the peppers are sliced into small pieces. Then tomatoes are chopped.
Describing cities and historic sites	The Bosporus Bridge was built in 1973.
Describing daily routines	Bats don't go to sleep at night.
Describing habits and routines in the past	I used to play with my dolls when I was a kid. / People did not use to have personal computers.
Describing mood	I feel exhausted and I can't concentrate. Let's take a break.
Describing objects, places, and people	I would like to read a book which is about travel. / She finally found a house which is big enough for the whole family. / This is my friend who was with me in class.
Describing places, people, and events in the past	When I went home, she had already left for dinner.
Describing plans and arrangements	A: I won't be in Ankara for some time. B: When will I see you again? A: My family and I are going to come back in September.
Describing problems	Sorry to bother you, but I think there's a problem that requires an urgent solution.
Describing workday routine	Lisa works in a call centre for long hours.
Drawing conclusions	He must have sent the letter to a wrong address. / She might have had a heart condition.
Exchanging personal information	A: Do you like fashion? B: Yes, I love it. / A: What's your favorite sport? B: Soccer.

Communicative Functions and Sample Uses of Language for the 9th-12th Grades Continued

Communicative Functions	Sample Usages Suggested for the 9th-12th Graders
Explaining and justifying	He doesn't want to come to the party because he has an exam tomorrow.
Expressing and responding to regrets	A: If I had studied harder for the exam, I could have gotten a better grade. B: Don't be too hard on yourself. You'll do better next time.
Expressing degrees of certainty and uncertainty	Next century is going to be very hi-tech. I guess / I am not sure, but I think there won't be cars running with petrol.
Expressing disapproval	That's not a very good idea. / Why don't we try something else?
Expressing likes, dislikes and interests	I like/enjoy watching horror movies. / I don't like romantic movies/ I am very into documentaries nowadays. / I want to learn how to play chess.
Expressing one's ideas in unplanned situations	A: Susan is looking for you. / B. Ok, I'll see her in the classroom.
Expressing wishes	I wish you were here. / He wishes he had some free time.
Gaining time in a conversation	Well/ so/ anyway/ let me think/ let me see/ you know/ like/ umm/ I mean.
Giving and asking for advice	A: I think I'm coming down with something. What should I do? Should I take medicine? B: I think you should see a doctor first.
Giving and receiving feedback	A: I think you did a great job. / It would be better to improve the last part of your presentation. B: Thanks / Thank you, I'll work on it next time.
Giving explanations	It was so windy, so everyone left and no one stayed for the barbecue.
Inviting and refusing/accepting an invitation	A: Would you like to go the movies this weekend? / Do you feel like / How about going to the movies this weekend? B: I'd love to. /Sure. /I'd really like that. / I wish I could, but I have plans for the weekend. / Thank you, but I am busy this weekend.
Interrupting someone in a conversation politely	Can I add something here? / If I might add something/ Sorry to interrupt that.
Making an appointment	A: Can you see me / Can we meet at noon today? / I wonder if you would be available for a meeting today. B: Sure, I am free all day. / Could we meet at three o'clock instead? I have another meeting at noon?
Making, accepting and declining requests	A: Could you lend me your book? B: Certainly. / Yes, of course, here you are. B: I'm sorry, I am using it right now.
Making comparisons	I think this dress is much more beautiful than the blue one. / The biggest animal in the world is the blue whale.
Making complaints	I'm sorry, but there is something wrong with my food. / Sorry, but this isn't the one that I ordered.
Making excuses	I am so sorry, but I won't be able to attend the class tomorrow because I have a doctor's appointment. / I'm afraid, I am going to miss your party because I won't be in town on that date.
Making generalizations	The majority of students in our class are from Ankara.
Making inquiries	I was wondering if it was possible to get more information about your rates. / Could you please inform me about your rates?

Communicative Functions and Sample Uses of Language for the 9th-12th Grades Continued

Communicative Functions	Sample Usages Suggested for the 9th-12th Graders
Meeting new people	A: I don't think we've met. I'm Brian. B: I'm Lisa. It's a pleasure to meet you.
Making reservations	I'd like to book a room, please.
Naming different countries and languages	I live in Turkey. / I want to learn English.
Negotiating	Is it ok if we change the picture for our poster? / I believe we can reach a consensus on this matter. / Is there a way to lower the price of this furniture?
Offering solutions	I think, we can easily fix this. / I can help you with this problem if you like.
Ordering events	First, students entered the class. Then, they received their books. Later, they started reading their texts. Finally, they shared their ideas with each other.
Reminding people what to do	Don't forget to take the trash out. / Make sure you have your plane tickets before you leave for the airport.
Speculating	He is not at home and it's 9 o'clock. He must have left for the office.
Stating causes and effects	We live in a digital era, so we should have basic computer skills. / We should have basic computer skills because we live in a digital era. / The wireless is off. Therefore, we cannot access the Internet.
Stating preferences	I like that one better. / I prefer this one over that one. / I prefer to stay at home today rather than to go out.
Talking about abilities and talents	She is gifted in learning languages. She can speak five different languages. / She is very good at sports. / He is great in playing the guitar.
Talking about current events	I believe social media will be more important in the future, so everyone should have basic computer skills.
Talking about frequencies	I always go to the movies at the weekend. I often meet with my friends, but sometimes I see a movie alone.
Talking about different kinds of clothing and shopping	A: Can I help you? B: Yes, please. Which one is cheaper? / Do you have a larger size? / I'm looking for a medium size t-shirt. / No, thanks. I'm just looking.
Talking about hobbies and free time activities	I really enjoy playing tennis. / I like to watch movies in English when I have extra time. / In my spare time, I visit museums and galleries.
Talking about imaginary situations	If I were a super hero, I would help other people.
Talking about jobs	A: What do you do for a living? B: I'm a teacher.
Talking about possessions	A: Is this the picture of your family? B: Yes, it is. These are my parents and this is my brother. The one on the left is his son, my nephew.
Talking about rules and regulations	You can't be late for the exam. / You have to bring your course books to class. / He is not allowed to stay up late on a school night.
Talking about things that need to be done	I'd like to have my computer fixed.
Talking on the phone	A: May I speak to Mary, please? B: This is she. / Speaking.
Telling and asking about time and date	A: Could you tell the time? / Do you have the time? B: It's three o'clock. / It's quarter to nine. A: What is the date today? / When is your birthday? B: It's the ninth of September.

Suggested Materials for the 9th-12th Grades English

There is no sequencing in the order of materials suggested in high school English classes. Following materials/tasks can be used in all grades through 9th to 12th grades. Use of **authentic materials** is strongly recommended in all grades. In addition, most materials given can be presented both online or offline. Some materials can also be both presented with multimedia or in print. For example, students can fill in a survey in print or they can use an online survey development website/software.

Format	Materials Suggested in the 9th-12th Grades English Programs	
Multimedia	Movies	Short Documentaries
	TV/Radio Recordings	Short Lectures
	Commercials	Interview Recordings
	Podcasts	Dialogues
	Infographics	Phone Conversations
	PPP Presentations	Songs
	Wikis	Websites
	Blogs	Synchronous and Asynchronous CMC
	E-mails	Online/Offline Newspapers/Magazines
	Animations	Online/Offline Pictures
	Virtual Environments	Picture Albums
	Comics	Realia (Real Objectives)
	Maps	Flashcards/Picturecards/Wordcards
	Road Signs	Song Lyrics
	Posters	Charts/Graphs
	Tables	Graphic Organizers
	Timelines	Application Forms
	Medicine Prospectus	CVs/Letters of Intention
	Brochures	Poems
	Advice Columns	Plays/Drama
	Invitee Lists	Surveys
	Advertisements	Short Stories
	Shopping Lists	Biographies
	Product Catalogues	Diary Entries
	Recipes	Reflection Reports
	Coupons	Peer and Self Evaluation Checklists
	Call Center Dialogues	Jigsaw Readings
	Transportation Schedule Boards	Descriptive Texts
	Notes/Messages	Expository Texts
	Planners	Narratives
	Postcards	Compare and Contrast Paragraphs
	Letters	Argumentative Texts
Print		

In addition to materials and tasks suggested for each grade and unit in the curriculum, there is **a set of strongly recommended tasks** that learners should be engaged in. This set is present in all grades/units:

- **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK:** Idioms and proverbs are culture oriented and effective use of them is one of the indicators of having a high degree of communicative competence in English. As idioms and proverbs in a language are generally culture bound, these should be presented in meaningful real-life contexts, preferably through written dialogues and/or conversations in movie clips.
- **DISCUSSION TIME:** In addition to regular communicative speaking activities done in the English classrooms, there needs to be a time that is allocated for practicing freer and/or impromptu speaking in English. Discussion time can be organized in collaboration with learners. Students can suggest topics to be discussed and they can bring in materials to foster discussion and/or debates. Depending on the number of students in class one student or a group of students can take turns to organize and lead the discussion time activities with the supervision of the teacher.
- **TECH PACK:** The **Tech Pack** is intended to supplement the main materials in the curriculum. This pack can provide teachers and learners of English an online environment in which they can share supplementary materials and tasks for each unit. In this online environment, a teacher's e-office as well as an e-classroom and individual learner's learning corners can be included. Chat rooms and online bulletin boards can also be used in the e-learning environment so that learners can practice English interactively. In addition, this tech pack should provide learners self-access materials with meaningful, productive activities, and detailed feedback. Practice of all four language skills should be present in the e-environment as well as lexis, language structures, and pronunciation study. Links to websites, blogs, and virtual environments to expose learners to authentic use of English and real communication with native speakers of English can also be added to the Tech Pack. It is important to have privacy and security in the tech pack, so each English classroom should have a Tech Pack that is accessible only via individual user names and passwords. There should also be certain rules and regulations for students to obey in the interactive sections of the Tech Pack. It should be clearly conveyed to learners that this e-environment is not the same as the social networking sites they use in their daily lives to communicate with their friends and Tech Pack is an e-education environment in which semi-formal communication should take place. Preferably, Tech Pack should have a tracking system that allows teachers to observe how much participation each learner demonstrates.
- **E-PORTFOLIO ENTRY:** E-portfolios can be carried out online as a component of the Tech Pack or students' individual blogs or they can be carried out offline in the form of a DVD. E-portfolios can consist of students' individual or group work project outputs in English, any kind of scanned written work in English, video-log entries, self-prepared materials in English, teachers' feedbacks to students' work in English, and any other multimedia students created such as infographics, e-posters, or audio files. E-portfolios should be kept regularly each week under the supervision of the teachers and the final product should be submitted to the teachers at the end of the semester.
- **VIDEO BLOG ENTRY:** Students need opportunities to practice spoken English in real life with genuine communication. The video blog (**V-log**) entries can be done by the students in the form of individual e-diary entries about their interests/themes of the units or in the form of interviews with peers, teachers, or parents. Some drama and act out activities created in and/or out of the classroom by the students can also be shared in class. The content and language in the V-logs should be appropriate for the educational contexts and if segments of these videos are to be shared in the classroom with other students, teachers should check the recordings beforehand. Students can also fill in short self-evaluation or peer evaluation checklists to evaluate their fluency and accuracy in English after watching the V-logs. The duration of V-logs can increase after students gain more experience. Digital camcorders as well as desktop, laptop, tablet, or smart phones' cameras can be used to record the V-logs.

Final Word

The 9th-12th grades English curriculum was designed to meet the language needs of Turkish teachers and learners of English. The curriculum is intended to be specific enough to guide teachers, administrators, and material designers to have a framework for having an efficient English language teaching and learning experience and broad/flexible enough so that teachers can creatively adapt the content to meet their learners' individual needs. The collaboration and support of all parties involved in the education system are vital in the successful implementation of the program, which will help us achieve one of the most important goals of English language teaching: guiding our students to become productive, autonomous, and innovative individuals who are effective communicators of English in the global world.

References

Alm, A. (2009). Blogging for self-determination with L2 learner journals. In M. Thomas (Ed.), *Handbook of research on web 2.0 and second language learning* (pp. 202-222). Hershey, PA: Information Science Reference (An Imprint of IGI Global).

Biesenbach-Lucas, S. (2007). Students writing emails to faculty: An examination of e-politeness among native and non-native speakers of English. *Language Learning & Technology, 11* (2), 59–81.

Brown, H. D. (2000). *Principles of language learning and teaching* (4th ed.). White Plains, NY: Addison Wesley Longman, Inc.

Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics, 1,* 1-47.

Carney, N., & Gakuin, K. (2009). Blogging in foreign language education. In M. Thomas (Ed.), *Handbook of research on web 2.0 and second language learning* (pp. 292-312). Hershey, PA: Information Science Reference (An Imprint of IGI Global).

Crawford, G. B. (2007). *Brain-based teaching with adolescent learning in mind*. 2nd Ed. California: Corwin Press.

Council of Europe (CoE). (2001). *Common European framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment*. Cambridge: Cambridge University Press.

Freiermuth, M., & Jarrell, D. (2006). Willingness to communicate: can online chat help? *International Journal of Applied Linguistics, 16* (2), 189–212.

Gruba, P., & Hinkelman, D. (2012). *Blending technologies in second language classrooms*. New York: Palgrave Macmillan.

Hanna, B. E., & de Nooy, J. (2003). A funny thing happened on the way to the forum: electronic discussion and foreign language learning. *Language Learning & Technology, 7* (1), 71–85.

Huerta-Macias, A. (2002). Chapter 33: Alternative assessment: Responses to commonly asked questions. In J. C. Richards & W. A. Renandya (Eds.), *Methodology in language teaching: An anthology of current practice* (pp. 338-343). Cambridge: Cambridge University Press.

Hymes, D. (1972). On communicative competence. In J. Pride & J. Holmes, (Eds.), *Sociolinguistics* (pp.269-93). Harmondsworth: Penguin.

Kukulska-Hulme, A., & Shield, L. (2008). An overview of mobile assisted language learning: From content delivery to supported collaboration and interaction. *ReCALL, 20* (3), pp. 271–289.

Leakey, J. (2011). *Evaluating computer-assisted language learning: An integrated approach to effectiveness research in CALL*. Hochfeldstrasse, Bern: Peter Lang.

Marsh, C. J. (2009). *Key concepts for understanding curriculum* (4th ed.). New York: Routledge.

McKay, S. L. (2002). *Teaching English as an international language.* Oxford: Oxford University.

McDonough, J., & Shaw, C. (2003*). Materials and methods in ELT: A teacher's guide.* 2. Ed. Oxford: Blackwell Publishers.

McGrath, I. (2013). *Teaching materials and the roles of EFL/ESL teachers: Practice and theory*. New York: Bloomsbury Publishing.

Penaflorida, A. H. (2002). Chapter 34: Nontraditional forms of assessment and response to student writing. In J. C. Richards & W. A. Renandya (Eds.), *Methodology in language teaching: An anthology of current practice* (pp. 344-353). Cambridge: Cambridge University Press.

Powell, S. D. (2010). *Wayside teaching: Connecting with students to support learning*. California: Corwin Press.

Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants part 1. *On the Horizon, 9* (5), 1-6.

Raith, T. (2009). The use of weblogs in language education. In M. Thomas (Ed.), *Handbook of research on web 2.0 and second language learning* (pp. 274-291). Hersey, PA: Information Science Reference (An Imprint of IGI Global).

Schrooten, W. (2006). Task-based language teaching and ICT: Developing and assessing interactive multimedia for task-based language teaching. In K. Van de Branden (Ed.), *Task-based language education: From theory to practice* (pp. 129-150). Cambridge: Cambridge University Press.

Stoller, F. L. (2002). Chapter 10: Project work: A means to promote language and content. In J. C. Richards & W. A. Renandya (Eds.), *Methodology in language teaching: An anthology of current practice* (pp. 107-123). Cambridge: Cambridge University Press.

T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı. (MEB-TTKB). (2013). *İlköğretim kurumları İngilizce dersi (2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. sınıflar) öğretim programı.* Ankara: T.C. Milli Eğitim Bakanlığı.

Tomlinson, B. (1998). *Materials development for language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

Tomlinson, B. (2012). Materials development for language learning and teaching. *Language Teaching, 45* (2), 154-179.

Walker, A., & White, G. (2013). *Technology enhanced language learning: Connecting theory and practice*. Oxford: Oxford University Press.

Wan, J. (2011). Weblogs for English language learning: Students' perceptions. *TOJDE, 12* (4), 115-132.

Wu, W.-C. V., Yen, L. L., & Marek, M. (2011). Using online EFL interaction to increase confidence, motivation, and ability. *Educational Technology & Society, 14* (3), 118-129.

Ortaöğretim İngilizce Dersi
(9, 10, 11 ve 12. Sınıflar)
Öğretim Programı

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9th Grade

ORTAÖĞRETİM İNGİLİZCE DERSİ 9. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI (CEFR "A1-A2" SEVİYELERİ)

9. Sınıf İngilizce dersi öğretim programı Avrupa Ortak Metninde açıklanan A1 ve A2 seviyelerine denk gelmektedir. Bu programda öğrencilerin 9. Sınıfa kadar edindikleri İngilizce bilgisini pekiştirmek ve üst sınıflara sağlam bir temelle geçişlerini sağlamak için çaba gösterilmiştir. Bu düzeydeki öğrenci grubunda geliştirilmesi beklenen beceriler, basit konuşmaları kolaylıkla anlayabilmesi, kendini rahatça tanıtabilmesi ve günlük yaşamını hedef dille sürdürebilmesidir. Yaş grubuna uygun olarak güncel konular iletişimsel bir bağlamda sunulmuş, temel fonksiyonlar sık sık farklı bağlamlarda tekrarlanarak kullanımlarının pekiştirilmesi hedeflenmiştir. Her ünitede dört dil becerisi birbiri ile bütünleşmiş olarak sunulmuş, içeriğin niceliği yerine niteliğine önem verilmiş, yoğun bir içerik yerine, sade ve sık tekrarlı bir içerik tercih edilmiştir.

A1 (Temel Kullanıcı) Ortak Yeti Açıklamaları

Somut ihtiyaçlarını karşılayabilmek için aşina olduğu günlük ifadeleri ve çok basit sözcük öbeklerini kullanır ve anlar. Başkalarına kendini tanıtabilir ve onlara neler bildiği, nerede yaşadığı ve nelere sahip olduğu gibi kişisel bilgileri hakkında sorular sorabilir. Karşısındaki kişinin yavaş, açık ve yardıma hazır bir şekilde konuşması halinde basit yolla iletişim kurabilir.

A2 (Temel Kullanıcı) Ortak Yeti Açıklamaları

Kendisiyle ilgili konularda sık kullanılan ifadeleri ve cümleleri anlayabilir (çok basit ailevi ve kişisel bilgiler, alışveriş, yerel coğrafya, selamlaşma vb.). Günlük hayatta çok karşılaşılan ve sıradan meselelerde dolaysız ve basit bilgi paylaşımında bulunabilir. Basit ve sıradan konular için iletişim kurabilir. Acil ihtiyaçlarını, çevresini ve geçmişini ifade edebilir.

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
1 ***Studying Abroad***	**Introducing yourself and your family** **Talking about possessions** **Meeting new people** **Talking about jobs** **Naming different countries and languages** **Asking about and giving directions**	**Listening** • Students will be able to listen and identify frequently used vocabulary for greetings and conversations. • Students will be able to listen and differentiate job-related vocabulary, vocabulary on countries and languages. • Students will be able to listen for specific information and exchange personal information. **Pronunciation** • Students will be able to recognize contracted forms of "am, is, are" and have/has. **Speaking** • Students will be able to introduce themselves and their family members. • Students will be able to speak about their personal belongings. • Students will be able to ask for and give simple directions. **Reading** • Students will be able to recognize familiar names, words and very basic phrases in postcards and greeting cards. **Writing** • Students will be able to spell related vocabulary correctly. • Students will be able to write a simple postcard.	Hello/Hey/What's up? Hi, long time no see! Great to see you again! Hi, how are you? /Hi, how is it going?/What's the weather like? Not bad. Good bye. Catch you later! Who is s/he? S/he is my… Who is this in the picture? This is my… Is it your pencil? No, it isn't. / Yes, it is. Meet my friend Tom. You're……? I'm… I'm from Germany. I'm fifteen. How many brothers/sisters have you got? I have got two brothers…. I'm an only child. Where are you from? I'm from… What do you do? /How do you earn your life?-I'm a hairdresser. Which languages can you speak? Can you speak any English? Excuse me, is there a hospital around here? Yes, first of all go ahead, take the second on left… How can I get to the library?	TV/radio Recordings Games/Fun Road Signs Postcards and Greeting Cards Maps Note Taking Spoken Presentations Songs Descriptive/Biographical Texts Comics Survey on Personal Life (find someone who) E-mails **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
2 ***My Environment***	**Naming everyday objects** **Talking about locations of things** **Asking about and describing our neighborhood** **Doing shopping** **Making comparisons** **Making preferences**	**Listening** • Students will be able to listen to and respond to the questions related with the topic. • Students will be able to locate the things as they listen to information about directions. • Students will be able to listen to and use phrases related to shopping. • Students will be able to identify different sentences to give and ask for permissions. • Students will be able to listen to and discuss their comparisons. **Pronunciation** • Students will be able to practice intonation in conversations. • Students will be able to notice and use the rising and falling intonation. **Speaking** • Students will be able to ask questions about other environments and describe their environment. • Students will be able to ask for and provide everyday goods and services. • Students will be able to explain and discuss their preferences together with reasons. • Students will be able to give and receive information about quantities, numbers, and prices. **Reading** • Students will be able to develop skills in skimming. • Students will be able to identify the spelling of the lexis related to everyday objects and shopping. **Writing** • Students will be able to write comparison of prices in different countries. • Students will be able to describe their environment via e-mail.	What do you have in your room/kitchen/classroom/lounge/school? There is a study desk in my room. The study desk is between the window and the bed. How many books do you have? Is it a large or a small cellar? There aren't any sport facilities in our school. Do you live in a nice community? How much does this cost? Can I have one kilo of grapes? What time are you open? We're open **from** 9am **to** 5pm Do you have any ….?/ I'm looking for a…. No, we don't sell them. How will you pay? I'll pay in cash/by card. This store is cheaper than the previous. Is there a nice mall in this neighborhood? The one in our neighborhood is the biggest in Ankara. I want to buy a present for my friend, s/he prefers colorful clothes. I'd prefer to buy a small car rather than a big car because a small car is more useful. May I try this red blouse on?	Product Labels Brochures Discount Banners High-end Flea Market Songs Games Poster Advertisements Note taking Comparing Role play Information Gap Descriptive Text Tables/graphics **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
3 ***Movies***	**Talking about likes and dislikes** **Talking about hobbies and free time activities** **Inviting and refusing/accepting an invitation** **Making excuses** **Expressing opinions** **Telling and asking about the time and date**	**Listening** • Students will be able to listen to and respond to sentences about likes and dislikes and their hobbies. • Students will be able to identify sentences to make invitations and refuse/accept an invitation. • Students will be able to identify the lexis related to expressing opinions. • Students will be able to listen and practice a conversation about making invitations. • Students will be able to identify the lexis and the jargon related to movies. **Pronunciation** • Students will be able to identify sentence stress and learn to sound natural when stressing words in conversations in a dialogue. **Speaking** • Students will be able to express their opinions fluently in informal debates. • Students will be able to interact by using the lexis and the jargon related to movies. • Students will be able to ask and tell the time and date. • Students will be able to make excuses. **Reading** • Students will be able to read the movie posters. • Students will be able to read film reviews on blogs to decide which movie to see. • Students will be able to read for the main idea. **Writing** • Students will be able to write their opinions on a blog. • Students will be able to write text messages to their friends to invite for a movie. • Students will be able to prepare their own short movies' posters.	I like/enjoy watching horror movies. Detective film is my thing. I hate watching TV cooking programs because I think they waste our time. Romantic movies are not very me. Let's see/ How about going to see a movie tonight? Are you in the mood for a movie tonight? Why don't we go get a cup of coffee after school? Oh, What a great idea! Oh, I think it is a fantastic idea! Cool! Thanks, that sounds nice! Oh, I'd love to do that! Well, I'd love to but I have other plans. I think it was a great movie. I believe this is ……. I suppose…. I guess the actress won the Oscar last year…. If you ask me…. Personally, I think… Can you tell me the time? Do you have the time?	Self-Prepared Video Competitions Podcasts Magazines Newspapers Movie Tracks Movies Internet Websites Graphics/Charts Jigsaw Puzzle Oral Retelling Narrative Text **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
4 ***Wild Life***	**Describing daily routines** **Talking about abilities and talents** **Talking about frequencies** **Expressing formations of some natural events**	**Listening** • Students will be able to identify the main idea of a text on natural disasters. • Students will be able to identify time expressions of daily routines. **Pronunciation** • Students will be able to practice the reduction of *do* and *does* in questions. • Students will be able to recognize word stress of *can*. **Speaking** • Students will be able to make complaints about and offer solutions to environmental problems. • Students will be able to talk about their daily activities. **Reading** • Students will be able to identify specific information in simpler written material such as short newspaper articles describing events. • Students will be able to scan reading passages about animals with different/unusual abilities and/or talents. **Writing** • Students will be able to write simple phrases and sentences about animals and imaginary animals, where they live and what they do.	Bats don't go to sleep at night. Each crocodile jaw carries 24 sharp teeth to crush. An elephant's trunk can grow to be about 2 meters long and can weigh up to 140 kg. A tiger can eat 5 kilos of meat in a day. How often does a rabbit give birth to a litter? Monkeys …….. once a year/…… A female dog breeds twice a year. What causes avalanches? Where do landslides occur frequently in Turkey? How do natural disasters affect wild animals' life? What can we do to prevent natural disasters?	Magazines Newspapers Internet websites Graphics/Charts TV news broadcasts Monologues Jigsaw Informative texts **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
5 ***Celebrities***	**Asking about and describing people's appearances and characters** **Identifying people** **Comparing characteristics and appearances.** **Expressing opinions (Agreeing, disagreeing, etc…)**	**Listening** • Students will be able to identify and respond to lexis and jargon related to celebrities. • Students will be able to recognize and use phrases to express opinion in English. • Students will be able to listen to and give opinions about different characters. **Pronunciation** • Students will be able to practice word stress. **Speaking** • Students will be able to describe their favorite celebrity's appearance and character. • Students will be able to identify people. • Students will be able to discuss and compare characteristics of different celebrities. **Reading** • Students will be able to read for scanning. • Students will be able to understand the lexis and jargon related to people and their characteristics in a short text. • Students will be able to guess the meanings of words related to characteristics from the contexts in which they occur. **Writing** • Students will be able to prepare a simple school magazine. • Students will be able to write a fan letter to their favorite celebrity.	Who's your favorite movie star? What is s/he like? What does….look like? How old/tall/long…..? What color……? S/he has got blonde/wavy hair. In the picture Claire's hair is shorter than Hanna's. I think George is more emotional than Jay. I disagree with you, I think vice versa. Who is the most popular celebrity in ….? Who is the most beautiful/handsome celebrity in…? Who is your favorite soccer player? S/he is a born singer. He has got a natural talent for sports. In my opinion… I totally disagree./ I'm afraid, I disagree…	TV/Radio/ Podcasts Magazine Newspaper Games/Fun Comics Songs Videos Poem Note Taking Fan Letters Character Diaries Role Play Survey on Appearances at School Guess Who Interview **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
6 ***Intercultural Topics***	**Identifying cultural differences** **Asking about and describing cities** **Talking about travel and tourism** **Telling and asking about the time and date** **Asking about and giving direction**	**Listening** • Students will be able to infer situations, goals, participants, procedures. • Students will be able to identify lexis related to intercultural topics. • Students will be able to detect the public announcements at the airport. **Pronunciation** • Students will be able to distinguish the homophones. **Speaking** • Students will be able to make use of facial, paralinguistic, and other clues to work out meanings. • Students will be able to take part in conversations in the situations that can occur when travelling. • Students will be able to buy a flight ticket on the phone. **Reading** • Students will able scan texts describing some famous cities in the world. • Students will be able to get the idea of the content of the informative materials related to intercultural topics. • Students will be able to scan time tables for travelling in different schedules and/or time zones. **Writing** • Students will be able to fill out a simple hotel registration form. • Students will be able to fill in a table with specific information on famous cities around the world. • Students will be able to write a short paragraph about a city that they would like to visit by indicating reasons.	Turkish people in general are very hospitable to visitors from other countries. Indian food is spicy; **however/but/though**, it's not the same in Australia. What do you think about the social life in the States? People immigrate to…, **because** there are many job opportunities. What is the weather like in…? It is almost rainy everyday in England. Do you have any suggestion for me? I suggest you visit the Berlin Museum when you take a trip to Germany. I strongly advise you visit/eat…in … What is the purpose of your trip? Please don't leave any bags unattended. Flight TK1987 is now boarding/has been cancelled/has been delayed Can you tell me the time?/Do you have the time? How can I go to the shopping mall? Could you tell me the way to the hospital? Turn right at the crossroad/it will be straight ahead of you…	Newspaper Transportation Schedules Graphics/ Charts Currency Film Comics Maps Road Signs Expository Texts Note Taking Role Play Songs Surveying Guessing **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
7 ***Seven Wonders***	**Talking about past events** **Making inquiries** **Asking and answering questions in an interview**	**Listening** • Students will be able to listen to and organize information on seven wonders of the world. • Students will be able to listen and respond to simple questions and statements in an interview. **Pronunciation** • Students will be able to sound natural producing *–ed endings* in regular past verbs. **Speaking** • Students will be able to ask and answer simple questions about past times and past activities. **Reading** • Students will be able to read simple informative texts related to seven wonders of the ancient world. • Students will be able to differentiate between literal and implied meaning in text. **Writing** • Students will be able to use the commonly used connectors to link simple sentences in order to tell a story or describe something that occurred in past.	Why did/was…? Who did/was…? What did/were….? / Where did/were…? Did you…? Was she…? Can you tell me what happened? As far as I can remember s/he was… I can clearly remember that I was… When the Egyptians built Great Pyramid of Giza… Before Greeks decided to build Colossus of Rhodes… Firstly, they carried… Secondly, they decided on… Seven wonders of the ancient world existed many times **ago/before**.	Making Timeline Films Literary Texts (poem, story, etc.) Story Boards Summary Writing Oral Retelling Jigsaw Puzzle Compare and Contrast/Narrative Texts Repeating Role Play Song/ Chants **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
8 ***Emergency and Health Problems***	**Giving and asking for advice** **Telling people what we think** **Giving and understanding simple instructions** **Seeing the doctor**	**Listening** • Students will be able to listen to regulations expressed in simple language. **Pronunciation** • Students will be able to notice sentence intonation. **Speaking** • Students will be able to ask and answer simple questions, initiate and respond to simple statements in areas of immediate need or on very familiar topics. **Reading** • Students will be able to understand basic signs and notices in public places (e.g. hospitals). **Writing** • Students will be able to write short, simple formulaic notes/advice relating to matters in areas of immediate need.	What **should** I do? In the event of an earthquake, you should take shelter under a table. When you get a cut in your hand, you should put a piece of cloth on it. What causes the flu? You'd better take a long rest **when** you catch the flu. You'd rather stay home and take a good rest **when** you have a high fever. If/ when someone faints, **first of all** check if a person is still breathing, **secondly** alert medical personnel, **and then** position the person properly… What are your symptoms? I've got a rash on my hand. Your temperature is normal. Open your mouth, please.	TV Radio Newspaper Medicine Prospectus Songs/Chants Expository Texts Oral Retelling Spoken Presentation Advice Columns Brochures **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
9 ***Party***	**Organizing an event** **Talking about future plans** **Making requests** **Asking for and giving suggestions** **Making and answering phone calls** **Reminding people what to do**	**Listening** • Students will be able to listen and respond to invitations and apologies. **Pronunciation** • Students will be able to know how to pronounce "the" in simple sentences. **Speaking** • Students will be able to discuss what to do for the party and make arrangements to meet. • Students will be able to make and respond to suggestions. • Students will be able to describe plans and arrangements. **Reading** • Students will be able to get an idea of the content of simpler written materials. • Students will be able to understand short, simple messages on invitation cards. **Writing** • Students will be able to write simple invitation cards. • Students will be able to identify the spelling of the lexis related to party.	My family is going to throw a birthday party for me tomorrow. Would you like to join us? Are you good at cooking? Can you help me? Have you got any …that I could borrow? Have you got time to prepare some…? Would you mind making a shopping list for the party? Do you mind if I use your car? Let's go to the cafe, what do you think? Let's do that/ I like that idea. I'd rather not because… Let's keep thinking Hey George, it is Lisa calling. Is Jackson in?/Can I talk to Jackson? Just a second, I'll call him. Can you speak a little slower, please? Thanks for calling, bye for now! Remember/don't forget to do it.	Games/ Fun Invitation Cards Menus Songs Note Taking Oral Retelling Singing E-mails Invitee Lists Letters Telephone Conversations Coupons Posters Tables **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
10 ***Television***	**Making predictions about the future** **Stating an opinion (agreement, disagreement, etc…)** **Asking for opinion** **Interrupting someone in a conversation** **Gaining time in a conversation**	**Listening** • Students will be able to identify the main idea and the sequence of events in a TV broadcast. • Students will be able to follow the main points of extended discussion around them. **Pronunciation** • Students will be able to identify the minimal pairs in short, simple spoken interaction. **Speaking** • Students will be able to express themselves in short exchanges using false starts and fillers. • Students will be able to agree or disagree with others. • Students will be able to say what they think about things and events. **Reading** • Students will be able to understand short, simple texts containing the highest frequency vocabulary including several cognates. **Writing** • Students will be able to write a series of simple phrases and sentences linked with simple connectors like "and", "but" and "because".	I think/in my opinion/ to me, we won't use television in near future, because… I don't think so… / No chance! / Never in a million years! That's for sure! /Absolutely! / I guess so! / I'm not so sure about it. I couldn't agree more. No way! I'd say the exact the opposite. No, I'm not so sure about that. That's not always the case. No doubt about it. You have a point there. I was just going to say that. Do you have anything to say about this? Can I add something here? / If I might add something/ Sorry to interrupt that. Well/ so/ anyway/ let me think/ let me see/ you know/ like/ umm/ I mean.	TV Radio Podcasts Magazine Newspapers Brochures Print Media Comics Internet Websites Graphics/Charts Poems Songs/Chants Jigsaw Puzzle Note Taking Summary Writing Spoken Presentation Simple Discussion Poster Advertisements Persuasive Essays Cause and Effect Essays **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

10th Grade

ORTAÖĞRETİM İNGİLİZCE DERSİ 10. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI (CEFR "A2+ - B1" SEVİYELERİ)

10. Sınıf İngilizce dersi öğretim programında öğrenim gören öğrencilerin Avrupa Ortak Başvuru Metninde belirlenen en son Temel Düzey seviyesi olan A2+ seviyesinden ilk Bağımsız Kullanıcı-B1 Seviyesine geçiş yapması amaçlanmıştır. Bu geçiş sürecinde programda öncelikli olarak dinleme ve konuşma becerilerinin günlük konuşma dilinde kullanılan kelimeler ile desteklenerek geliştirilmesine yer verilmiştir. 10. Sınıf öğrencilerinin yaşları ve ana dillerindeki gelişimleri de göz önünde bulundurularak okuma ve yazma aktivitelerine de dinleme ve konuşma aktiviteleri ile bağlantılı olmak şartıyla eşit ağırlık verilmeye çalışılmıştır. Tüm becerilerin gerçek hayatta dil kullanımına paralel olarak birbirleri ile ilintili ve birbirlerini destekler aktiviteler ve materyaller ile öğrencilere sunulması amaçlanmıştır. Öğrencilerin gerek yabancı dil gerek ise genel kültür alanlarında bildikleri konulardan bilmedikleri konulara yönlendirilmeleri programın temelini oluşturur. Buna ek olarak öğrencilerin dili bir bütün olarak görmeleri ve pratik yapmaları teşvik edilmektedir. Dili rahat ve akıcı bir şekilde kullanabilmelerinin yanında 10. Sınıf öğrencilerinin İngilizceyi kendilerini farklı alan, konu, ve düzeylerde gerek sözel gerek ise kısa da olsa yazılı şekilde ifade edebilmeleri beklenmektedir. Telaffuz çalışmalarına özel bir önem verilmesi bazı telaffuz hatalarının kalıcı olmaması için 10. Sınıf programının önemli bir parçasıdır. Bu nedenle programda belirtilen dil becerilerinin sıralamasının da mümkün olduğu ölçüde ana dilin öğrenilmesi sürecini (Dinleme, Konuşma, Telaffuz, Okuma, Yazma) yansıtması amaçlamaktadır.

A2+ (Temel Düzey Kullanıcı)

Basit ve günlük konuşmaları zorluk çekmeden anlar ve gündelik, tahmin edilebilir konular üzerinde gerekli olduğu zamanlarda yardım alıp konuşabilir. Genel olarak verilen mesajdan biraz ödün vermesi ya da bazen kelimeleri bulmak veya hatırlamak için duraklaması gerekse de çok rastlanan günlük konuşmaların üstesinden gelebilir. Örneğin kendini nasıl hissettiğini ve duygularını basit cümleler ile tarif edebilir ve çevresindeki günlük olaylar (kişiler, yerler, bir iş veya okul deneyimi) ile ilgili daha detaylı tanımlar yapabilir. Bunlara ek olarak geçmiş tecrübelerini, kişisel deneyimlerini, alışkanlıklarını, rutinlerini, planlarını, hazırlıklarını, neleri sevip, neleri sevmediğini anlatabilmede A2 seviyesine oranla daha çok beceriye sahiptir.

B1 (Bağımsız Kullanıcı)

B1 seviyesi Geçiş Seviyesi olarak nitelendirilir ve bu seviyedeki öğrenciler iki ana özelliğe sahiptirler. İlk olarak söylemek istediklerini ifade edebilme ve içinde bulundukları iletişimi sürdürebilme yeteneğine sahiptirler. Örneğin bu seviyedeki bir öğrenci çevresindeki uzun konuşmaları genel olarak takip edebilir, anlaşılır bir şekilde değinmek istediği ana konuları belirtebilir ve kullanacağı gramer ve kelimeleri planlamak için duraksasa da konuşmalarını anlamlı bir şekilde sürdürebilir. B1 Seviyesindeki bir öğrencinin diğer ana özelliği ise günlük problemlerin üstesinden gelebilme becerisidir. Örneğin, toplu taşıma ile ilgili daha az rutin olan durumlar ile baş edebilir ve bir seyahat temsilcisi ile yapılan seyahat planlamaya yönelik görüşmelerde ya da seyahatler sırasında karşılaşılması olası durumların üstesinden gelebilir. Ayrıca alışılagelmiş konulardaki günlük konuşmalara hazırlık ve plan yapmadan katılabilir.

THEMES	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
1 ***School Life***	**Greeting people** **Exchanging personal information** **Taking part in a conversation in everyday life situations** **Using the language both in formal/informal settings**	**Listening** • Students will be able to identify and respond to lexis and jargon related to school life, family and free time activities. • Students will be able to understand phrases used to express themselves in everyday life situations. **Pronunciation** • Students will be able to practice intonation in asking and answering questions in daily conversations. **Speaking** • Students will be able to introduce themselves and talk about themselves individually, ask about the others, talk about free time activities in pairs or small groups. • Students will be able to talk about what is happening in a place/picture etc. • Students will be able to exchange personal information. **Writing** • Students will be able to describe themselves, their family and their habits in a short descriptive paragraph with the help of cues and/or guiding questions. **Reading** • Students will be able to identify and understand related lexis and jargon in short texts on educational and daily life.	I go to school every day. Where do you live? Are you from …? I usually play basketball after school. Do you have any sisters or brothers? Yes, I have a sister. No, I don't have any sisters or brothers. What does your father do? He is an engineer. How do you come to school? I come to school on foot/ by bus. Which subject do you like most? I like …. most. What's your favorite …? My favorite …. is …. What kind of … do you like? Do you like …? Yes, I love it. / I really like it. /No, I hate it. What do you think about ..? I think….. In my opinion, … What is she doing now? She's getting ready for school now..	Movies Realia Surveys Class Profile Posters Short Reading Texts Information Gap Activities Role-plays Miming and Acting Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEMES	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
2 ***Plans***	**Describing plans and arrangements** **Expressing one's ideas in unplanned situations** **Making oral presentations on a planned topic** **Giving to and receiving feedback from peers**	**Listening** • Students will be able to watch, listen, and respond to plans to organize an event. **Pronunciation** • Students will be able to practice intonation in asking and answering questions in daily conversations. **Speaking** • Students will be able to act out a dialogue between people making plans. • Students will be able to talk about their own plans for the future. **Reading** • Students will be able to read a short text on effective time management skills and identify the ones that they have and they don't. • Students will be able to skim and scan texts in time tables or planners. **Writing** • Students will be able to read a weekly planner and write about an individual's plans. • Students will be able to fill in weekly planners for themselves and report orally to whole class. . • Students will be able to make a shopping list.	I am going to fly to New York this summer. I've already bought my ticket. We're gonna meet at the café. When are you going to take the exam? A: Are you coming to the movies this afternoon? B: I'm afraid I can't. I'm meeting with my friends at the café. A: And you? Are you free this afternoon? A: I won't be in Ankara for some time. B: When will I see you again? A: My family and I are going to come back in September. A: Susan is looking for you. B. Ok, I'll see her in the classroom. We should leave the house now. Our bus leaves at 8:30 and we have 15 minutes to catch it. I think I'll be a teacher in 10 years from now. I'm sure, you'll be very rich one day. He is having a job interview on Monday.	Movies Daily/Weekly/Monthly Planners Surveys Interviews Short Oral Presentations Role-plays Shopping Lists Group Problem Solving Activities Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEMES	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
3 ***Detective Stories***	**Describing past activities and personal experiences** **Talking about sequential actions** **Describing people and places in details**	**Listening** • Students will be able to put the events in the correct order by listening to a story. • Students will be able to listen, define and match vocabulary related to detective stories. **Pronunciation** • Students will be able to practice uttering " –ed" suffix in V2. • Students will be able to practice pronunciation of "did you" in questions. **Speaking** • Students will be able to act out a role play in a murder scene. • Students will be able to create a meaningful story by uttering several sentences in a row and taking turns. • Students will be able to talk about their personal experiences. • Students will be able to retell a story by describing people and places in detail. **Reading** • Students will be able to read short biographies of famous detectives and fill in the timelines with events and dates. • Students will be able to read and understand about past events and experiences. **Writing** • Students will be able to write the end of a given unfinished detective story. • Students will be able to write a short summary of a movie.	First, there was a sudden noise… When we entered the room, there was a person lying on the ground. The police talked to all suspects and took notes on their whereabouts at the time of the murder. I was reading a book when I heard the gunshot. I immediately went to the hall and saw a man running. I finished school two years ago. I ran into a friend while I was walking to school. Yesterday morning I got up. First, I brushed my teeth. Then I had breakfast. I drank my coffee. Finally, I left the house at 8:00. yesterday, yesterday evening, two hours ago, in 1998, last weekend, last summer, last Friday	Movies Short texts Scanning and Filling in Charts Role-plays Drama (Plays) Cue-cards Picture Strips Writing an Alternative Ending to a Story Collaborative Story Writing Movie Review Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEMES	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS TASKS
4 ***Ancient Civilizations***	**Describing habits and routines in the past** **Making oral presentations on a planned topic** **Giving to and receiving feedback from peers**	**Listening** • Students will be able to watch short series of documentaries on ancient civilizations and locate specific information in charts. **Pronunciation** • Students will be able to practice /t/ and /Ø/ sounds (three - tree, thank – tank, etc). **Speaking** • Students will be able to give short presentation on an ancient civilization. • Students will be able to talk about 10 things they used to do when they were a child. **Reading** • Students will be able to read short texts on social, educational, and technological lives of ancient civilizations around the world. • Students will be able to identify the differences between ancient civilizations and the ones in the 21st century in the form of phrases or short answers. **Writing** • Students will be able to write a short descriptive paragraph on the ancient civilization they presented in speaking. • Students will be able to write the things they used to do when they were a child.	People used to build pyramids for Egyptian pharos. Egyptians used to mummify their dead. People did not use to have personal computers. We used to live in a small town when I was young, but now we live in a big city. I used to play with my dolls when I was a kid. She used to carry her blanket with her when she was a child. I didn't use to go to school when I was a baby. There didn't use to be any traffic jam in the main streets of this city 50 years ago.	Documentaries Scanning and Matching Headings with Paragraphs Pictures of a City in Turkey 70 Years Ago and Now Short Reading Texts Completing Time Lines with Events and Dates Descriptive Paragraphs Oral Presentations Posters of Past and Present Collaborative Story Writing Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEMES	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
5 ***Travel***	**Asking for detailed information** **Taking part in interviews** **Talking about past and present events/experiences** **Making reservations** **Exchanging ideas and plans** **Asking for approvals and/or confirmations** **Asking for and giving directions**	**Listening** • Students will be able to identify and respond to interview questions. • Students will be able to use and understand phrases used to make reservations. • Students will be able to get simple information about travel. **Pronunciation** • Students will be able to practice intonation in question tags (both rising and falling). **Speaking** • Students will be able to talk about their experiences, ask about the others', and exchange ideas. • Students will be able to make reservations and talk about what they would like to do on their holidays. • Students will be able to deal with most situations likely to arise when making travel arrangements. • Students will be able to act out a dialogue in a group to make a travel plan. **Reading** • Students will be able to identify and understand flight, train schedules for different routes in a foreign country. • Students will be able to read about different vacation types. **Writing** • Students will be able to write an informal e-mail about their holiday experiences. • Students will be able to prepare a travel guide.	Where have you been? Have you ever…? I have visited … Did you like there? It was the most beautiful scenery I've ever seen. It's really worth seeing. I have just tidied my room. Have you finished your final report? Yes, I've just finished it. Which places should I visit? How can I go to the …? I'd like to book a room, please. Pardon? Sorry, did you say..? You asked for a double room, didn't you? You aren't travelling alone, are you? Going back to what I was/ by the way/ excuse me? As I was saying, what I mean is…, right, Is that right?. Which countries have you visited so far? I've visited ….. Which one did you like most? I liked ….	Movies Maps (city and country) Realia Information-gap Currencies Announcements Phone Conversations Flight schedule screens Surveys Role-plays Problem Solving Activities Websites Brochures Writing Postcards Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEMES	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
6 ***Helpful Tips***	**Giving advice and receiving advice** **Talking about rules and regulations** **Talking about consequences**	**Listening** • Students will be able to analyze the situation and the phrases related to giving and receiving advice. **Pronunciation** • Students will be able to practice intonation in advice and request structures. **Speaking** • Students will be able to talk about rules and regulations, give and receive advice. • Students will be able to talk about their future careers. • Students will be able to talk about household chores they are responsible for. **Reading** • Students will be able to identify and understand given advice and the rules and regulations. • Students will be able to read for specific information. **Writing** • Students will be able to give advice on given occasions. • Students will be able to write a letter to an advice column.	You can remove a stain with baking soda. If you have a toothache, you should see a dentist. Excuse me, can you tell me where I can buy ….? In my opinion, … Can you buy some…? If you are good at solving problems, you could be an executive. Do you have any special skills? I'd like to be a novelist because I love creative writing. You must study hard for the exam if you want to get a high grade. You should visit the company website and learn more about the firm before making a final decision. Could you please give me a hand?	Movies Signs Realia Online or Offline Magazines Advice Jigsaw Readings Scanning and Matching Solutions with Problems Role-plays Reading and Acting out Dialogues Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEMES	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
7 ***Shopping***	**Making comparisons** **Talking about different kinds of clothing and shopping** **Describing objects, places, and people**	**Listening** • Students will be able to listen for specific information and fill in the blanks in shopping dialogues. **Pronunciation** • Students will be able to practice intonation in comparative and superlative structures. **Speaking** • Students will be able to describe and compare objects and use phrases related to shopping. • Students will be able to make simple transactions in shopping. **Reading** • Students will be able to identify related lexis and jargon about comparisons and answer comprehension questions. • Students will be able to skim a text on clothing in different cultures. **Writing** • Students will be able to compare different objects. • Students will be able to write short informative paragraph about prices, characteristics of a type of a product and give choices.	The blue shirt is cheaper than the red one. The white shirt is the cheapest. Which one is more expensive? Which is the cheapest one? Do you have a larger size? I want a smaller size shirt, please. I think this dress is much more beautiful than the blue one. The biggest animal in the world is the blue whale. There are several choices for product X . You can buy a smaller one for … TL but you have to …. It's available in corner shops or Y- website (at lower prices).	Movies Pictures of Animals, People, and Places to Compare and Contrast Realia Product Catalogues and Advertisements Online Shopping Websites Role-plays Group Problem Solving Activities Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

TERBIYE KURULU BAŞKANLI

THEMES	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
8 ***Digital Era***	**Stating personal opinions in everyday conversations** **Stating preferences** **Talking about current events** **Stating causes and effects** **Giving an extended description and detailed information about people/places/events**	**Listening** • Students will be able to listen to podcasts in English. • Students will be able to listen and analyze basic points in a news report. **Pronunciation** • Students will be able to practice /w/ and /v/ sounds (World Wide Web, Wary, very, Wet, Vet, etc). **Speaking** • Students will be able to act out a dialogue between avatars. • Students will be able to prepare a Vlog to introduce themselves and their culture to native speakers of English. • Students will be able to give and react to the news. • Students will be able to talk about their preferences in technological devices. **Reading** • Students will be able to read and scan a text about the evolution of technology. • Students will be able to read a short text on the positive and negative effects of Social Media. **Writing** • Students will be able to write formal and informal emails and practice netiquette. • Students will be able to prepare a news report for the school magazine. • Students will be able to use chat acronyms.	I prefer tablets over notebooks to read online because… I believe social media will be more important in the future, so everyone should have basic computer skills. My cousin Gary, who is only 14 years old, can design his own tablet applications. 1996 is the year when WWW became available for everyone. I think, I believe because, so, therefore I prefer, I'd rather, She is my digital friend who has the coolest avatar. I watched a documentary which was about technology and use of social media. CU (See you) F2F (Face to face) B4N (Bye for now) G4I (Go for it) U2 (You too)	Movies E-poster Generators Podcasts Online Animation Makers Online Survey Generators Movie Makers E-posters E-picture Galleries Class Blogs Sample Blogs (online or offline) Sample Emails Role-plays V-logs (Video blogs and/or diaries) Online Tele-Conversations and Recordings Debate Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEMES	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
9 ***Heroes***	**Talking about imaginary situations** **Making comparisons** **Expressing wishes** **Guessing meaning from the context**	**Listening** • Students will be able to recognize the phrases related to imaginary situations. • Students will be able to watch and listen to short cartoons with superheroes. **Pronunciation** • Students will be able to practice intonation in complex structures. **Speaking** • Students will be able to talk about their personal hero (who he/she is and why he/she is their hero) and compare their superhero with others. • Students will be able to talk about what they would do if they were a hero(in). **Reading** • Students will be able to read and respond to a text on animation movies. • Students will be able to identify and understand lexis and jargon related to lives of heroes in short texts. **Writing** • Students will be able to describe a hero that they created. • Students will be able to compare and contrast superheroes in a short paragraph.	I think X superhero is more powerful than Y superhero. Definitely, X superhero is the fastest/strongest/most helpful. If I were a superhero, my superpowers would be… If I were a super hero, I would help other people. If I had superpowers, I would… If I were invisible, I would… If I were rich, I'd buy … If I were you, I'd tell the truth. I wish I could fly. "My hero is… because…" He wishes he had some free time. I wish you were here.	Movies Brainstorming Charts Discussion of Pictures Cartoons Picture clues Reading short texts Role-plays Writing Short paragraphs Songs Communicative Games Idiom/Proverb of the Week **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

THEMES	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
10 ***Hobbies***	**Talking about interests** **Describing actions and processes** **Making generalizations**	**Listening** • Students will be able to watch and listen to a TV show describing the steps of processes (e.g. cooking, gardening). **Pronunciation** • Students will be able to practice the pronunciation of commonly challenging words for Turkish learners of English (answer, determine, examine, whole, foreign, career, etc). **Speaking** • Students will be able to make presentations about how to carry out a task related to their hobbies. • Students will be able to describe the steps of a process related to their hobbies. **Reading** • Students will be able to read and scan a text on unusual hobbies people have. • Students will be able to read and diagram short texts on tips about how to create their own digital stories. **Writing** • Students will be able to write the recipe of the dishes they created.	I'm interested in… I wonder how… I want to take up playing the guitar. Cooking is a great hobby of mine. First, the peppers are sliced into small pieces. Then tomatoes are chopped. Later on the eggs are broken into a bowl. The stove is turned on/ The oven is heated…. The pan is heated and … the table is set. If you want to design your own digital story, first you should…..	Movies on Describing the Steps on How to Carry out a Simple Task Recipes Realia Short Reading Texts on Processes Putting Pictures/Sentences in Order Group Blogs Oral Presentations Role-plays Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

EĞİTİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11th Grade

ORTAÖĞRETİM İNGİLİZCE DERSİ 11. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI (CEFR "B1+ - B2" SEVİYELERİ)

11. Sınıf İngilizce dersi öğretim programı Avrupa Ortak Metinde açıklanan B1+ ve B2 seviyelerine denk gelmektedir. 11. Sınıfta yabancı dil eğitimi gören bir ortaöğrenim öğrencisi, yaptığı bu çalışmayla yabancı kültürler ve toplumlar hakkındaki anlayışını pekiştirir ve böylece kendi kültürü ve diğer kültürler arasındaki ayrımları yordayabilir. Dil örüntüleri, sözcük bilgisi, biçem bilgisi, sözdizim yapıları ve metinlerin organizasyonu hakkındaki bilgilerini geliştiren öğrenci İngilizceyi yaratıcı ve eleştirel bir şekilde kullanabilir. Dil ve kültürü araştıran öğrencinin konuşma, dinleme, okuma ve yazma becerilerindeki gelişmenin yanı sıra belki daha da önemlisi öğrenci kendisini bağımsız ve akıcı bir dil kullanıcısı yapacak becerileri kazanır. İngilizce programının bu seviyedeki amaçlarından bazıları öğrencilerin hedef dili konuşan ülkelerin kültür değerlerini tanımalarına ve ayırt etmelerine olanak tanınması, kendi kültürlerinin ve diğer kültürlerin değerlerini fark ederek farklı olana hoşgörü ve saygı göstermelerini sağlamak ve diğer kültürleri öğrenme ile kendi kültürünü başka kültürlerdeki insanlara aktarmada akıcı iletişim becerilerine sahip olmalarına yardımcı olmaktır. Buna ek olarak 11. Sınıf İngilizce programı öğrencilerin İngilizce kullanarak kendilerini ifade etme, başkalarıyla işbirliği yapma ve birlikte problem çözme becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Bu genel amaçların çerçevesinde 11. Sınıf programında etkileşimli İngilizce dinleme, konuşma, okuma, yazma becerilerini geliştirmek ve sözcük bilgisini zenginleştirmek hedeflenmektedir.

B1 (Bağımsız Kullanıcı)

Okul, iş, ve boş zamanlar gibi alışılmış konularda, standart dil net bir şekilde kullanıldığında konunun ana noktalarını anlayabilir. Hedef dilin konuşulduğu bir bölgeye yapılan yolculuk sırasında karşılaşılan durumların çoğunda sorunların altından kalkabilir. Yaşadığı olay ve deneyimleri, hayallerini, umutlarını ve hedeflerini anlatabilir, görüşlerini kısa olarak gerekçelendirebilir ve açıklama yapabilir. Açık ve standart bir dil söz konusu olduğunda ve iş, okul, eğlence, vs. bildik şeyler söz konusu olduğunda ana konuları anlayabilir. Bildik ve ilgi alanına giren konular üzerine yalın ve tutarlı bir söylem üretebilir. Bir olayı, bir deneyimi ya da bir düşü anlatabilir, bir beklentiyi betimleyebilir ve bir projeye veya bir düşünceye ilişkin gerekçeler ya da açıklamaları kısaca dile getirebilir.

B2 (Bağımsız Kullanıcı)

Somut ve soyut konulardaki zor metinlerin içeriğini ve kendi branşındaki tartışmaları anlayabilir. Sıradan bir sohbette anadilinde konuşan birisi ile her ikisinin de fazla zorluk çekmeyeceği şekilde spontane ve akıcı konuşup anlaşabilir. Geniş bir konu yelpazesinde net ve detaylı bir şekilde kendini ifade edebilir. Güncel bir konuda kişisel fikrini dile getirebilir, farklı seçeneklerin avantaj ve dezavantajlarını sıralayabilir.

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
1 ***What A Life!***	**Describing places, people, and events in the past** **Ordering events** **Talking about personal experiences in the past**	**Listening** • Students will be able to identify and respond to lexis and jargon related to ordering past events. • Students will be able to list and chart phrases used to reveal sequence of past events. **Pronunciation** • Students will be able to practice pronunciation of *ed* endings following voiced and unvoiced consonant sounds and following *t-d* sounds. **Speaking** • Students will be able to express and share their personal experiences in the past. **Reading** • Students will be able to read about the biography of a famous person/inventor/scientist/celebrity. • Students will be able to identify and understand related lexis and jargon in short texts. **Writing** • Students will be able to express and share their opinion in ordering past events in written form.	Before Charles Dickens wrote his novels, he had had a difficult life. After I had graduated from high school, I entered the university. When I went home, she had already left for dinner. He got married at the age of fifty and had five children. Having witnessed many wars, Istanbul is still a romantic city.	Time Lines Graphic Organizers Biographies Literature, such as Short Stories and Poetry Completing a Story Role-play Communicative Games Information Gap Activities Songs **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
2 ***Hard times***	**Describing events happening at the same time in the past** **Ordering events** **Explaining and justifying**	**Listening** • Students will be able to put the events in the correct order by listening to recorded text. • Students will be able to recognize vocabulary indicating the sequence of events. **Pronunciation** • Students will be able to differentiate between rising and falling intonation. **Speaking** • Students will be able to express and share their opinion in ordering past events. • Students will be able to talk about a personal story in their past. **Reading** • Students will be able to identify and match related lexis and jargon in short texts. • Students will be able to read and analyze dictionary excerpts taken from English monolingual dictionaries. **Writing** • Students will be able to express and share their opinion about past events in written form.	As there was no electricity, people used to use candles at home. My brother was riding his bike when he broke his leg. As/While I was driving in India a few years ago, I found myself in the tiger area. When my grandparents were young, there were no mobile phones. A couple of decades ago, people used to wash their clothes with water from the river.	Pictures Posters Age-appropriate literature such as myths, stories, rhymes English Monolingual Dictionaries Role-play Conversations Surveys Survey Reports Interviews Communicative Games Information Gap Activities Songs **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
3 ***Future Jobs***	**Making plans and predictions** **Making an appointment** **Talking on the phone**	**Listening** • Students will be able to identify and respond to lexis and expressions related to careers and workday activities. • Students will be able to detect factual information about job related topics. **Pronunciation** • Students will be able to practice reduction of will and am/is/are going to in positive and negative sentences. **Speaking** • Students will be able to talk about future and make predictions. • Students will be able to talk about their future workday activities on the phone. **Reading** • Students will be able to read and analyze samples of CVs/Letters of intent for different job applications. • Students will be able to identify and understand related lexis and expressions in short texts. • Students will be able to scan a text written on jobs. **Writing** • Students will be able to give information about careers and express workday activities in written form.	Some students are going to be teachers, some are going to be doctors and some are going to be fashion designers. What are you going to do in your summer holiday? A-I am going to relax at the beach. B-I'm not sure. I guess I'll just stay at home. Is five o'clock tomorrow a good time for you? Can we meet at three o'clock? Is it possible for you to see me next week for a short meeting? Yes, sure. I'm afraid I'll be in another meeting. I am free after nine a.m.	Videos of Job Interviews Job Ads Job Application Forms CV Samples Time-tables Interviews Communicative Games Information Gap Activities **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
4 ***Back to the Past***	**Expressing wishes for past events** **Expressing disapproval** **Talking about personal experiences in the past**	**Listening** • Students will be able to identify and respond to lexis and expressions related to realized past events or events expected to happen sometime in the past. **Pronunciation** • Students will be able to practice reduction of had/would. e.g. *I'd: I had/ I would* **Speaking** • Students will be able to talk about their expectation regarding past events. **Reading** • Students will be able to identify and match related lexis and expressions about realized or not realized past events. • Students will be able to scan the descriptions of events, feelings, and wishes in personal letters well enough to correspond regularly with a pen friend. **Writing** • Students will be able to express their regrets regarding past events or their hopes for not realized past events.	I wish I hadn't had an accident. I wish you had seen Dr. Green. I wish you hadn't moved to a small village. I have been abroad several times. She has worked for that company for a very long time.	Letters E-mails Online Chat Role-plays Historical and Cultural Figures Communicative Games Information Gap Activities Songs **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
5 ***Hobbies and Skills***	**Expressing likes, dislikes and interests** **Making generalizations** **Expressing preferences**	**Listening** • Students will be able to recognize and respond to lexis and expressions related to gerund and infinitive use in different sentence types. • Students will be able to listen and respond to in detail what is said to them in the standard spoken language even in a noisy environment. **Pronunciation** • Students will be able to pronounce plural and third person –s endings. • Students will be able to practice "Contrastive stress" e.g. *Is "your" cat sick?* *Is your "cat" sick?* *Is your cat "sick"?* **Speaking** • Students will be able to use gerund and infinitives in talking about hobbies and skills. **Reading** • Students will be able to identify and match related lexis and expressions hobbies and skills. **Writing** • Students will be able to use gerund and infinitives structures when they write about hobbies and skills.	I enjoy washing the dishes. I am good at using computers. I want to learn how to play chess. I am good at… She is gifted in…. How about you? Do you also…? Most people drink tea at breakfast in eastern countries. I'd rather buy a sports car than a sedan.	Movies Posters Dialogues Interviews Surveys Jeopardy Game Pictures on fashion/pets/cuisines/sports **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
6 ***Open your heart***	**Expressing degrees of certainty and criticism for the events in the past** **Making complaints** **Expressing advice**	**Listening** • Students will be able to listen to and deduce the different usages of modals in a text to make predictions and criticisms. **Pronunciation** • Students will be able to practice the pronunciation of "Reduction in past modals". **Speaking** • Students will be able to make conclusions; offer explanations; describe hypothetical events; give advice for predicaments. **Reading** • Students will be able to identify and understand a text expressing a predicament. **Writing** • Students will be able to write a letter to an adviser expressing what they might/should/could have done in a specific situation.	You should have done your homework. I could have studied more for the exam. They could've been nicer to the new student. He must have sent the letter to a wrong address. She might have gone to downtown.	Movies Short Stories Matching Criticism with Suggestions Personal Diary Entry Reflective Paragraphs Advice Columns Call Center Dialogues Role-plays Dialogues Self-evaluation Checklists **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
7 ***Facts from Turkey***	**Talking about landmarks and monuments** **Describing cities and historic sites** **Asking for and giving more detailed information**	**Listening** • Students will be able to recognize and respond to information about description of a monument; and description of a historical site. **Pronunciation** • Students will be able to identify the difference between the pronunciation and meaning of "Homophones- homonyms" e.g. *Wind* *Present* *Object* *Desert* **Speaking** • Students will be able to give presentation on of a monument or historical site. **Reading** • Students will be able to scan and analyze a passage describing a historical site. **Writing** • Students will be able to write a passage describing a tourist attraction. • Students will be able to write a letter to a friend suggesting places to visit in Turkey.	What are the must see attractions in Istanbul/around here? Anıtkabir is located in Ankara. Several castles in Anatolia were built by the Romans. Pamukkale hot springs and travertines are one of the most popular destinations for tourists in Turkey. Ephesus was founded in 10th century BC.	Short Documentaries Historical Figures and Monuments Pictures Posters Travel Guides Role-plays Information Gap Activities Songs **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS &TASKS
8 ***What if….***	**Speculating about past events** **Expressing and Responding to Regrets** **Making suggestions for improvement**	**Listening** • Students will be able to recognize and respond to a recording regarding past events either realized or not realized and their hypothetical results. **Pronunciation** • Students will be able to practice rising and falling intonation in asking questions. **Speaking** • Students will be able to express real life regrets. • Students will be able respond to others' regrets. **Reading** • Students will be able to scan and analyze a passage involving realized or not realized past events and their hypothetical results. **Writing** • Students will be able to write a short story on their regrets about one of their real life experiences	If I had been more hard working during my high school years, I could have studied at a better university. If I had studied engineering at the university, I would be an engineer now. I should have known better. I could have done better.	Reflective Paragraphs Matching Sentences with Pictures Conversations Role-plays Simulations Peer Evaluation Checklists Information Gap Activities Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
9 ***My friends***	**Describing events, places and people** **Asking for and giving clarification** **Making formal presentations**	**Listening** • Students will be able to listen to and organize specific information in a narrative about a person or an event. **Pronunciation** • Students will be able to practice the pronunciation of assimilation-elision. e.g. *Good boy- gubboɪ* *The conjunction "and" is pronounced as [ænd] by itself, but in the normal use of the phrase you and me, we usually say [ən], as in [yuənmi]* *friendship [frenʃɪp].* **Speaking** • Students will be able to speak about famous celebrities giving their personal details. **Reading** • Students will be able to recognize and analyze online and offline newspaper articles. **Writing** • Students will be able to design their own class newspaper. • Students will be able to collect personal information about each other and summarize it using adjectives.	The man you saw… The place we went on picnic…. Mr. Richardson, (who is) our teacher of physics, is a …. Find a student who is the most easygoing	News Websites Online Newspapers Print Media Conversations Interviews Role-plays Debates Surveys Graphs/charts **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

THEME	FUNCTIONS	SKILLS	SAMPLE USAGE	SUGGESTED MATERIALS & TASKS
10 ***Habits: Now and Then***	**Talking about situations and events in the past and present** **Asking for and giving more detailed information** **Giving and responding to personal information**	**Listening** • Students will be able to listen and identify past and present habits and routines in a listening text. **Pronunciation** • Students will be able to practice the pronunciation of "Use- verb and noun pronunciation". e.g. I used /yu:z/ to run ten km every day. Use of /yus/smart phones is becoming inevitable. **Speaking** • Students will be able to compare people's habits now and 20 years ago. **Reading** • Students will be able to recognize and analyze a passage about the lives of different people from other cultures. **Writing** • Students will be able to talk about the changes in their lives in written form.	I am/was used to heavy traffic. I got/get used to working hard… I am used to drinking a lot of tea every day.	Movies Interviews Role-plays Family Albums Pictures of the past and present Surveys Debates **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

12. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

12th Grade

ORTAÖĞRETİM İNGİLİZCE DERSİ 12. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI (CEFR "B2, B2+" SEVİYELERİ)

On ikinci sınıf İngilizce dersi öğretim programı, Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programında (ADOÇP) belirlenen düzeylerden B2 ve B2+ (Bağımsız Kullanıcı) düzeylerine denk gelmektedir. Bu düzeydeki öğrenci grubunda geliştirilmesi beklenen öncelikle konuşma ve tartışma ortamında öğrencinin kendini rahat ve etkili bir şekilde ifade edebilme becerisidir. 12. sınıf programının genel hedeflerini, 11. sınıf programında olan Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programının (ADOÇP) B2 düzeyi için belirlediği kazanımların yanı sıra B2+ düzeyi için belirlenen kazanımlar oluşturmaktadır. Dört dil becerisini birleştiren 12. sınıf öğretim programında, öğrencilerin farklı bağlamlarda etkili sözlü ve yazılı iletişim kurabilmeleri ön plana çıkarılmıştır. İşlev ve iletişim odaklı izlencelerin gereklerine uygun bir biçimde, gerçekleştirilmesi beklenen iletişimsel işlevler ve özümsenmesi beklenen sözcükler/sözcük öbekleri ile dilbilgisi yapıları bir konu bütünlüğü içinde belirlenmiş ve bağlamlandırılarak sunulmuştur. Programın içeriği belirlenirken ergenlikten yetişkinliğe geçişin ilk aşamasını deneyimleyen 12. sınıf öğrencilerinin genel özellikleri öncelikli olarak dikkate alınmıştır. 12. sınıf öğretim programında sıklıkla yer bulan iletişimsel görevler ve proje çalışmaları bu yaş grubundaki bireylerin İngilizce'yi eğlenerek ve severek öğrenmelerini hedeflemektedir.

B2 (Bağımsız Kullanıcı) Ortak Yeti Açıklamaları

Kendi alanındaki teknik bir tartışma dâhil, somut ve soyut konulardaki karmaşık metinlerin özünü ve içeriğini anlayabilir. Hedef dili ana dili olarak konuşan bir kişiyle belli bir doğallık ve akıcılık derecesinde iletişim kurabilir. Geniş bir konu yelpazesinde net ve detaylı bir şekilde kendini ifade edebilir. Güncel bir konuda kişisel fikrini dile getirebilir, farklı olasılıkların fayda ve sakıncalarını açıklayabilir.

B2 + (Bağımsız Kullanıcı) Ortak Yeti Açıklamaları

Sohbet esnasında karşısındaki konuşmacının açıklama ve çıkarımlarına dönüt vererek tartışmanın gelişmesine katkıda bulunur. Diğer konuşmacıların açıklama ve çıkarımlarına ustalıkla katkı sağlar. Düşünceler arasındaki uyum ve ilişkiyi sağlamak için gerekli olan bağlaçları etkili bir şekilde kullanır. Önemli noktaların üzerinde durarak ve ilgili detayları vererek iddiasını geliştirir.

12th Grade

THEME 1: MUSIC		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Expressing opinion (agreeing, disagreeing, etc.) **2. Expressing preferences** What do you think about…? What are your feelings about…? Don't you think…? Why do you think that ….? I believe/think/suppose... In my opinion,... according to…. My idea/answer/explanation is similar to/related to …. He doesn't agree with him because… I agree/disagree with …that/on . . . I tend to agree with you. The majority believe that…	**Listening** **E12.1.L1.** Students will be able to detect the embedded information in songs/media tools. **Pronunciation** **E12.1.P1.** Students will be able to practice intonation in sentences. *Eg.Is this your camera? (rising and falling intonation)* **Speaking** **E12.1.S1.** Students will be able to exchange ideas about their music preferences. **E12.1.S2.** Students will be able to agree or disagree with others by sharing their opinions about music. **Reading** **E12.1.R1.** Students will be able to infer people's music preferences from their ideas about music in a reading text. **E12.1.R2.** Students will be able to analyze surveys/interviews to answer related questions. **Writing** **E12.1.W1.** Students will be able to write a survey report on their friends'/teachers' music preferences.	Conversations Songs Interviews / Surveys Survey Report Argumentative / Descriptive Texts TV / Radio Recordings Games Project (music contest e.g..karaoke, music quiz) **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

12th Grade

THEME 2: FRIENDSHIP		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Describing personal features **2. Making conclusions** **3. Stating reasons** What does she look like? What kind of a person is…? He can't be in his 60s. He looks much younger. …who behaves like a child… …as handsome as… Kyle and Randy are similar because they are both… Claire and Vivian are similar in that …. The twins differ in their attitude towards animals. One similarity between Travor and John is... What do you have in common with…? She writes to him every day. She must be... A good friend is generous, supportive, helpful and patient.	**Listening** **E12.2.L1.** Students will be able to extract specific information from a conversation between friends. **E12.2.L2**. Students will be able to make inferences about the quatlities of a good friend through a recorded text. **Pronunciation** **E12.2.P1.** Students will be able to practice syllable/word stress. Eg. *Engineer* /ˌendʒɪˈnɪə*(r)*/ **Speaking** **E12.2.S1.** Students will be able to ask and answer questions about personal features. **E12.2.S2.** Students will be able to state reasons while giving clear detailed descriptions about physical appearances. **E12.2.S3.** Students will be able to interpret information from graphic features (graphs, charts, tables, etc.) **Reading** **E12.2.R1.** Students will be able to find irrelevant content about the descriptions of the people in a text. **E12.2.R2.** Students will be able to identify the main conclusions in argumentative texts. **Writing** **E12.2.W1.** Students will be able to write an opinion essay about qualities of a good friend by stating reasons.	Conversations Information Gap Graphics /Charts/Tables Games Poems Songs /Chants Posters Argumentative/ Descriptive Texts Project (e.g. Survey) **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

12th Grade

THEME 3: HUMAN RIGHTS		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Expressing ideas on human rights (gender equality, children rights…) **2. Making suggestions** **3. Discussing problems** Look after those who looked after you. Everyone deserves equal rights. Do the educational opportunities for disabled young people grow rapidly? Every child has the right to get health services, food, education, etc. Freedom of expression is a basic human right. All the goverments should do their best to meet the needs of disabled people.	**Listening** **E12.3.L1.** Students will be able to guess the meaning of lexis and jargon about human rights in a recorded text/video. **E12.3.L2.** Students will be able to distinguish the positive and negative expressions about human rights in a recorded text/video. **Pronunciation** **E12.3.P1.** Students will be able to practice syllable/word stress. *Eg. Disability /ˌdɪsəˈbɪlətɪ/* **Speaking** **E12.3.S1.** Students will be able to make suggestions about improving human rights. **E12.3.S2.** Students will be able to discuss the problems/difficulties of the disadvantaged people in the world. **Reading** **E12.3.R1.** Students will be able to find the supporting ideas in a text about good practices on human rights around the world. **E12.3.R2.** Students will be able to match the paragraphs with the correct phrases/visuals (children rights/gender equality/animal rights/the rights of disadvantaged people, etc.). **Writing** **E12.3.W1.** Students will be able to write mottos/slogans about human rights. **E12.3.W2.** Students will be able to write an argumentative essay including solutions for disadvantaged people's problems.	Conversations Games Songs Real-life tasks Note-taking (e.g. an agenda) Descriptive Texts Project (e.g. comparing jobs) Interviews Roleplay **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

12th Grade

THEME 4: COMING SOON		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Making predictions **2. Expressing degrees of certainty and uncertainty** **3. Receiving instructions about cyber games** I imagine driverless cars will be common in the near future. I guess there won't be cars running with petrol in the future. Next century is going to be very hi- tech, I believe. He is going to buy a high-mileage gas car in order to reduce carbon footprints. What do you think will happen in the year 2030? There won't be … any more in the future. I think air pollution is going to decrease due to the usage of bio-energy until 2030. Please verify your e-mail… Choose your avatar. If people use natural sources excessively, the world will not let human survival. Did you mean this petrol-free car will reduce costs? Many children cannot differentiate between reality and computer games. Cyber and cyborg figures will be around us in near future.	**Listening** **E12.4.L1.** Students will be able to take notes during an informal debate/poster presentation/seminar in a video. **E12.4.L2.** Students will be able to match the topics with recorded passages corresponding to virtual reality and imaginary world. **Pronunciation** **E12.4.P1.** Students will be able to pronounce reduced forms (e.g. 'll, won't). **Speaking** **E12.4.S1.** Students will be able to talk about predictions and plans. **E12.4.S2.** Students will be able to participate in an informal debate about virtual reality and imaginary world/ cyber games to share ideas. **Reading** **E12.4.R1.** Students will be able to read (aloud) a text about cyber crimes and rights to distinguish the lexis and jargon. **E12.4.R2.** Students will be able to reorder the scrambled steps of a cyber game in a text. **Writing** **E12.4.W1.** Students will be able to write detailed descriptions of an imaginary future. **E12.4.W2.** Students will be able to compose a cyber game scenerio.	Games Flashcards Posters Note-taking Having an informal debate Project (e.g. Future Cities) Drawing (e.g. Future Cars) **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

12th Grade

THEME 5: PSYCHOLOGY		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Describing mood **2. Making suggestions to change negative mood** **3. Following and giving instructions** -I feel exhausted and I can't concentrate. -Let's take a break. -I suggest that you take a nap. -I suggest going for a walk. I'd rather have tickets for the opera. If I had a choice, I would go for… Why don't you join a music club? What do you do to clear your mind after school? Close your eyes! Breathe deeply!	**Listening** **E12.5.L1.** Students will be able to list the suggestions to change mood given by a psychologist/friend in recorded text. **E12.5.L2.** Students will be able to identify the speaker's mood, tone, etc in a recorded text. **Pronunciation** **E12.5.P1.** Students will be able to practice sentence intonation and stress. *Eg. Let's take a break. (rising and falling intonation)* **Speaking** **E12.5.S1.** Students will be able to make a Roleplay between a psychologist/school counsellor and a client. **E12.5.S2.** Students will be able to make comment on moods by looking at flashcards. **E12.5.S3.** Students will be able to use different voice levels, phrasing and intonation to give and follow instructions in different moods. **Reading** **E12.5R1.** Students will be able to read a poem loudly by reflecting its tone. **E12.5.R2.** Students will be able to identify specific information in a real-life text. **Writing** **E12.5.W1.** Students will be able to describe their current mood / mood reflected in a song/ painting/photograph through creative writing.	Conversations Real-life texts (Colors and moods) Songs/Poems Pictures/Flashcards Editing Oral retelling Drama/Miming/ Roleplay Project (e.g. At the psychologist/Relaxation techniques/Meditation) **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

12th Grade

THEME 6: FAVORS		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Making requests **2. Accepting and declining requests** **3. Asking for and responding to favors** Can/Could I borrow your…? Is it OK if I use your mobile phone? I would be glad to…. I need a/an/some… I'm really sorry,… Would you mind…? Do you mind if I turn on the conditioner? Did you mean you need my laptop the whole day? I was wondering if you'd mind lending me your bike. Sure! Of course! Help yourself! No. I'm sorry. I don't have one.	**Listening** **E12.6.L1.** Students will be able to identify phrases and the highest frequency vocabulary related to requests in various contexts in a recorded text. **E12.6.L2.** Students will be able to complete a conversation about favors in a recorded text/video. **Pronunciation** **E12.6.P1.** Students will be able to practice " yod coalescence" "Would you / /wʊdʒu/ and could you /kʊdʒu/ ". **Speaking** **E12.6.S1.** Students will be able to distinguish between formal and informal language while accepting and declining requests. **E12.6.S2.** Students will be able to act out a self-prepared dialogue about requests/favours. **Reading** **E12.6.R1.** Students will be able to scan a text for the specific information about a charity organization/foundation. **Writing** **E12.6.W1.** Students will be able to write an announcement to invite people for a charity organization. **E12.6.W2.** Students will be able to write an application letter to an organization for scholarship.	Conversations Flashcards/ Wordcards Roleplay Songs Communicative Tasks Games Competition Project work (Bringing authentic materials such as video scripts into the classroom and focusing on register types) **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

12th Grade

THEME 7: NEWS STORIES		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Narrating a past event / experience **2. Talking about sequential actions** Two people were struck and injured on Monday as they tried to cross the street. When he died, he had already published 20 novels. Fortunately, he survived the accident without a scratch. After, before, first…. Meanwhile…. Following this event, … Unfortunately, I missed the last episode of … That reminds me of my childhood.	**Listening** **E12.7.L1.** Students will be able to list the sequences of the past events in a recorded text/video. **E12.7.L2.** Students will be able to complete a recorded text using cohesive devices. **Pronunciation** **E12.7.P1.** Students will be able to practice sentence stress appropriately. *Eg. I missed the last episode. (rising and falling intonation)* **Speaking** **E12.7.S1.** Students will be able to narrate the events in the past. **E12.7.S2.** Students will be able to make a presentation about unusual/odd news stories. **Reading** **E12.7.R1.** Students will be able to list vocabulary for narrating and describing events in a text. **E12.7.R2.** Students will be able to reorder the past events in a news story. **Writing** **E12.7.W1.** Students will be able to paraphrase news/ stories/ past events. **E12.7.W2.** Students will be able to write a news story/a past experience/an imaginary story.	Conversations Songs Summarizing Preparing a poster or finding headlines for news stories Oral presentation (a news story or a self-made video) Guessing Communicative tasks (e.g. producing a story) Project (e.g. comic strips) Jigsaw puzzle **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

12th Grade

THEME 8: ALTERNATIVE ENERGY		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Describing problems **2. Making complaints** **3. Offering solutions** Sorry to bother you, but I think there's a problem that requires an urgent solution. We'd like you to… I think we should… In order to solve this problem we must first/ initially…. Another way of looking at this problem is… The solution to this problem is… Don't get me wrong, but I think we should... …was a result of… Maybe you forgot to... I think you might have forgotten to...	**Listening** **E12.8.L1.** Students will be able to note down the solutions to the problems of excessive energy consumption around the world in a recorded text. **Pronunciation** **E12.8.P1.** Students will be able to use intonation in a sentence appropriately. *Eg. I think we're completely lost. (falling intonation)* **Speaking** **E12.8.S1.** Students will be able to make complaints and offer solutions to environmental /energy problems. **E12.8.S2.** Students will be able to participate in an informal debate about alternative energy in the future. **Reading** **E12.8.R1.** Students will be able to summarize a reading passage about alternative energy. **E12.8.R2.** Students will be able to analyze a reading passage to find out solutions to environmental problems. **Writing** **E12.8.W1.** Students will be able to write an email/a letter of complaint to a local authority about an environmental problem to suggest solutions. **E12.8.W2.** Students will be able to write their opinions about the usage of alternative energy.	Conversations Roleplay/Simulation Summarizing Video project Interviews Outdoor activities Posters (e.g. wildlife protection, public health) E-mails Environmental Project (e.g. Describing animal habitats) **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

12th Grade

THEME 9: TECHNOLOGY		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Talking about things needed to be done **2. Asking and answering questions in interviews** What do you think about the future of smart phones? I'll have the computer formatted. She wants her smart phone fixed. The teacher does not let the students use their phones in class. Sorry, I can't talk any longer on this issue. I had Mindy download a movie for me. We'll get the PPP done as soon as possible. The teacher made the class do online research on the topic. Could you please get the warranty approved?	**Listening** **E12.9.L1.** Students will be able to list the things needed to be done in a recorded text/video. **E12.9.L2.** Students will be able to find the main idea of a video about technological developments. **Pronunciation** **E12.9.P1.** Students will be able to practice word stress correctly. *Eg. Technology* /tekˈnɒlədʒi/ **Speaking** **E12.9.S1.** Students will be able to exchange ideas and feelings such as surprise, happiness, interest, and indifference about technological devices. **E12.9.S2.** Students will be able to make an interview with a friend about the influence of technology on social life. **Reading** **E12.9.R1.** Students will be able to identify the written lexis and jargon about a web-page on technology. **E12.9.R2.** Students will be able to categorize information in everyday material, such as websites, brochures and magazines. **Writing** **E12.9.W1.** Students will be able to write a note asking someone to have something done. **E12.9.W2.** Students will be able to write a for and against essay discussing technology. **E12.9.W3.** Students will be able to write a description of a hi-tech product by using linking words.	To do lists Notes and messages Songs Advertisements Illustrations Survey/Tables Techno-Project Roleplay/Simulation Informal Debate Presentation Proverbs Idioms Argumentative/ Descriptive Text Competition (e.g. picture of a hi-tech product) **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

12th Grade

THEME 10: MANNERS		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Talking about wishes and regrets **2. Apologizing** **3. Giving explanations** Please accept my apology/apologies for yesterday. I shouldn't have said that… I'm terribly sorry to/about/for… It was not my intention to … If only John knew about it. I wish that someone had told John about it. If only I had woken up early. I wish you wouldn't play with your mobile phone. What I'd like more than anything else is …. Something I have always wanted is …. I didn't mean to hurt you	**Listening** **E12.10.L1.** Students will be able to identify the phrases about wishes, regrets and apologies in a recorded text. **E12.10.L2.** Students will be able to classify the manners in a TV or radio program regarding their origin and practice in daily life. **Pronunciation** **E12.10.P1.** Students will be able to practice sentence stress correctly. *Eg. I'll make a pot of tea if you* ***would like*** *some.* **Speaking** **E12.10.S1.** Students will be able to express regrets, wishes and apologies. **E12.10.S2.** Students will be able to discuss manners in different cultures. **Reading** **E12.10.R1.** Students will be able to identify the main conclusions in argumentative texts. **E12.10.R2.** Students will be able to organize description of events, feelings and wishes in diaries and personal letters. **Writing** **E12.10.W1.** Students will be able to write a letter, note or report on wishes, regrets and apology. **E12.10.W2.** Students will be able to write personal letters describing experiences, feelings and events in detail in relation to the topic.	Conversations Poems Roleplay Games/acting/ Imitation Songs Project (e.g. Shooting a video about wishes, regrets, and apologies) Survey report Pictures/Flashcards Proverbs Idioms Argumentative/Descriptive texts **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

(ÖSYM TARAFINDAN 2019 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK YDT SINAVLARINA ESAS)

ORTAÖĞRETİM
ALMANCA DERSİ
(HAZIRLIK, 9, 10, 11 ve 12. SINIF) KAZANIMLARI

G. ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI

(ANADOLU LİSESİ, ANADOLU ÖĞRETMEN LİSESİ, FEN LİSESİ, ANADOLU MESLEK LİSESİ, ANADOLU TEKNİK LİSESİ, ANADOLU SAĞLIK MESLEK LİSESİ, ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ)

KAZANIMLARI

(A1 DİL YETERLİK SEVİYESİNDEN BAŞLAYAN ÖĞRENCİLER İÇİN)

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF ORTAK KAZANIMLARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI			
DİNLEME	**KONUŞMA**	**OKUMA**	**YAZMA**
1. Dinlerken vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 2. Görgü kurallarına ve kültürel değerlere (evrensel, millî, ahlaki, sosyal vb.) uygun dinler. 3. Dinlediklerini anlamlandırmada sunulan görsellerden yararlanır. 4. Dinlediklerini uygun görsellerle belirler. 5. Dinlediklerinde geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır. 6. Metni takip ederek dinler. 7. Katılımlı dinler. 8. Seçici dinler. 9. Dinlediklerine ilişkin sorular sorar. 10. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır. 11. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir.	1. Konuşmalarında beden dilini kullanır. 2. Görgü kurallarına ve değerlere (evrensel, milli, manevi, kültürel, ahlaki, sosyal vb.) uygun konuşur. 3. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar. 4. Sözcük ve sözcük gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır. 5. Sözcükleri türlerine ve işlevine uygun kullanır. 6. Sözcükleri doğru telaffuz eder. 7. Kendine güvenerek konuşur. 8. Konuşmalarında söz varlığını kullanır. 9. Basit cümle yapılarını doğru kullanır. 10. Konuşmalarında vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 11. Konuşma sırasında anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir.	1. Bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır. 2. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder. 3. Okuduğu sözcükleri doğru telaffuz eder. 4. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır. 5. Noktalama işaretlerini dikkate alarak okur. 6. Akıcı okur. 7. Gerektiğinde not alarak okur.	1. Öğrendiği basit ve sınırlı dilbilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır. 2. Yazılarında yazım kurallarını uygular. 3. Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır. 4. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sahip olduğu sözcük bilgisini yerinde ve anlamına uygun olarak kullanır. 5. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi ortak kazanımları

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediklerinde geçen günlük hayatta sık kullanılan kısa ve basit kalıpları/ifadeleri ayırt eder. 2. Basit, açık, yavaş ve anlaşılır konuşmaları takip ederek dinler. 3. Anlaşılır yavaşlıktaki ve tekrar edilen konuşmalarda ihtiyaçlarla ilgili basit, somut gündelik ifadeleri belirler. 4. Basit, açık ve anlaşılır soruları ayırt eder. 5. Duyduğu sesleri ayırt eder. 6. Fiyat ve miktar ifadelerini ayırt eder. 7. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir.	1.Kendisini ve başkasını tanıtır. 2. Günlük hayatta sık kullanılan kısa ve basit kalıpları kullanır. 3. Basit ve somut gündelik ihtiyaçlarını belirtir. 4. Bildik konularla ilgili basit sorular sorar. 5. Kendisine yöneltilen basit sorulara cevap verir. 6. Konuşmalarında fiyat ve miktar ifadelerini kullanır. 7. Konuşmalarında zaman ifadelerini kullanır.	1.Konuşmalarında fiyat ve miktar ifadelerini kullanır. 2. Günlük alışkanlıkları hakkında konuşur. 3. Konuşmalarında basit betimlemeler yapar.	1.Günlük durumlarla ilgili genel basit ifadeleri tanır. 2. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir. 3. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlamlandırır. 4. Basit kısa metinlerdeki bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır. 5. Okuduğu kısa ve basit metinle ilgili soruları anlar. 6. Okuduklarında geçen basit ve somut günlük ihtiyaçlarla ilgili ifadeleri anlar. 7. Basit, açık ve anlaşılır soruları anlar.	1. Basit ifade ve cümleleri yazar. 2. Günlük ihtiyaçlarını yazılı olarak ifade eder. 3. Kısa ve basit betimlemeler yapar. 4. Formları yönergelerine uygun doldurur. 5. Kısa mesajlar/iletiler yazar. 6. Dikte etme çalışmalarına katılır. 7. Basit sorular yazar. 8. Basit sorulara cevap yazar. 9. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.1.1

1926 EĞİTİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Selamlaşma, hal hatır sorma, vedalaşma, özür dileme, kabul etme, reddetme, teşekkür etme vb. 2. Kişilerle ilgili bilgi verme. 4. Ad, yaş, adres ve saatin kaç olduğu çevredeki nesnelerle vb. ilgili sorular. 5. Almancaya özgü sesler. 6. Yaş, saat, telefon numarası, zaman (saatler, aylar, yıllar), bugün, yarın, gelecek hafta, kasım'da, "Bunun fiyatı 5 Avrodur", "10 adet kalem" gibi ifadeler.	1. Ad, soyadı, yaş, milliyet vb.) 2. Selamlaşma, hal hatır sorma, vedalaşma, özür dileme, kabul etme, reddetme, teşekkür etme vb. 4. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, günlük uğraşıları, sevdiği şeyler ve boş zaman etkinlikleri vb. ile ilgili. 6. "Bunun fiyatı 5 Avro'dur", "10 adet kalem" gibi. 7. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, vb.	1. "*Bunun fiyatı 5 Avrodur", "10 adet kalem"* gibi ifadeler. 2. Yemekler, nesneler, boş zamanlarında yaptığı hobiler (spor, müzik vb.) vb. 3. Kendisini, ailesini, tanıdığı kişileri (arkadaşları, komşuları vb.), günlük hayatta karşılaştığı ve sahip olduğu nesneleri, yaşadıkları yerleri (evini, sınıfını, odası vb.) bir mekânı), vücut uzuvlarını basit sözcüklerle betimleme. Örneğin; bir arabanın rengini, büyüklüğünü, ya da küçüklüğünü söyleme gibi.	1. Selamlaşma, hal hatır sorma, vedalaşma, özür dileme, kabul etme, reddetme, teşekkür etme vb. 2.Günlük hayatta sıkça karşılaşılan tabela, pano ve benzerlerindeki simge ve işaretler. 3.Basit bilgilendirici metinleri ve betimlemeleri, özellikle de metni açıklayıcı resim içeriyorsa, anlama. 4.Sözlüğe bakarak, öğretmenine sorarak vb. kelimelerin anlamını araştırma. 5.Okuma öncesi, sırası ve sonrası metinle ilgili soruları anlama.	1.Sözlük, ders kitabı vb. yardımıyla günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlar. 3. Günlük hayatta karşılaşılan nesneleri, tanıdığı kişiler ve ailesi ile yaşadıkları yerleri basit sözcüklerle betimleme. Örneğin; bir arabanın rengini ya da büyüklüğünü küçüklüğünü yazma. 4. Sayı, tarih, milliyet, ad, yaş adres, doğum tarihi, ya da ülkeye geliş tarihi gibi bilgiler. 5. Duyuru, not, davet, öneri, bilgi vb. içeren SMS veya e-posta mesajları. 6. Kısa ve basit sözcük, cümle yönerge. 9. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, vb.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.1.1

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
8. Dinlediklerinde geçen günlük hayatta sık kullanılan kısa ve basit kalıpları/ifadeleri ayırt eder. 9. Basit, açık ve anlaşılır soruları ayırt eder. 10. Basit, açık ve anlaşılır yönergeleri takip eder. 11. Kısa, basit mesaj ve duyuruların konusunu tahmin eder 12. Dinledikleri ya da izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 13. Dinlediklerinde istek belirten ifadeleri ayırt eder.	8. Bildik konularla ilgili basit sorular sorar. 9. Kendisine yöneltilen basit sorulara cevap verir. 10. Basit, açık ve anlaşılır yönergeler verir. 11. Günlük konuşmalarda geçen basit sayıları kullanır. 12. Konuşmalarında zaman ifadelerini kullanır. 13. İsteklerini sözlü olarak ifade eder.	4.Basit düzeyde bilgi vermek amacıyla konuşur. 5. Konuşmalarında geçmiş zamanla ilgili basit cümleler kullanır. 6. Konuşmasını görsellerle destekler. 7. Sözlü olarak bilgi verilmesini ister.	8. Kısa ve basit yazılı mesajların anlamını kavrar. 9. Basit ifadelerle yazılmış duyurularda yer alan günlük yaşama ait bildik sözcükleri tanır. 10. Afiş, el ilanları ve panolardaki temel bilgileri belirler. 11. Okuduklarında görsellerle desteklenen kısa ve basit yönergeleri anlar. 12. Bilgi edinmek için okur. 13. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. 14. Kendisiyle ilgili kişisel bilgileri içeren çok basit ve kısa soruları anlar. 15. Okuduklarında geçen basit ve somut günlük ihtiyaçlarla ilgili ifadeleri anlar. 16. Basit, açık ve anlaşılır soruları anlar.	10. Not alır. 11. Becerilerini ve günlük hayatta yaptıklarını kısa ve basit cümlelerle ifade eder. 12. Duyuru yazar. 13. Görsellerden hareketle sözcük ve basit cümleler yazar. 14. Liste oluşturur. 15. Basit sorular yazar. 16. Basit sorulara cevap yazar. 17. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.1.2

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
8. Selamlaşma, hal hatır sorma, vedalaşma, özür dileme, kabul etme, reddetme, teşekkür etme vb. 10. Ad, yaş, adres, saatin kaç olduğu, çevresindeki nesneler vb. ilgili sorular. 11. Okul ve sınıf içi yönergeleri vb. 12.Telesekreter mesajları, anonslar, duyurular vb.	8. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, günlük uğraşıları, sevdiği şeyler ve boş zaman etkinlikleri vb. ile ilgili sorular. 10. Okul ve sınıf içi yönergeleri vb. 11. Yaş, saat, telefon numarası, zaman (saatler, aylar, yıllar) ile ligli sayılar. 12. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da vb. zaman ifadeleri.	4. Kendisini, ailesini, yakın çevresini, arkadaşlarını (ad, yaş, milliyet, cinsiyet, adres), yaşadığı yeri (oturduğu yer) tanıtma, zaman, tarih, hava durumu, mevsimler hakkında bilgi verme.	8. Kartpostal, e-mail, sms, davetiye vb. mesajların konusunu, yerini ve zamanını anlama. 9. Okul panosu, el ilanları, ilan panolarında yer alan duyurular vb. 12. Gazete, dergi, katalog, dizin, broşür, ambalajlardaki kısa ilanlar, basit metinler.	10. Kişi, yer ve zaman ile ilgili notlar 12. günlük konular, ihtiyaçlarla ilgili kısa ve basit duyurular 13. Çok kullanılan kelimeleri yazabilir. 14. varlıkları türlerine göre ayırma vb. 17. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da vb

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.1.2

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
14. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 15. Yavaş hızdaki net konuşmalarda kullanılan uluslararası sözcükleri tanır. 16. Dinlediklerindeki kısa ve basit tarifleri anlar. 17. Dinlediklerinde geçen zaman ifadelerini belirler. 18. Dinlediklerinden hoşlanıp hoşlanmama ile ilgili ifadeleri seçer. 19. Dinlediği basit ve kısa metinlerde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularını anlar.	14. Bildik konularla ilgili basit sorular sorar. 15. Kendisine yöneltilen basit sorulara cevap verir. 16. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmesi yapar. 17. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında basit düzeyde konuşur. 18. Bilgi almak veya vermek amacıyla konuşur.	8. Tablo ve grafikte verilen bilgileri aktarır. 9. Yakın gelecek ile ilgili planlarını açıklar. 10. Geleceğe ilişkin planlarını açıklar. 11. Konuşmasını görsellerle destekler. 12. Kısa sözlü mesajlar verir.	17.Tablo ve çizelge okur. 18. Kısa ve basit yazılı yönergeleri takip eder. 19. Okuduklarında önemli bilgiyi ayırt eder. 20. Basit kısa metinlerdeki bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır. 21. Okuduğu kısa ve basit metinle ilgili soruları anlar. 22. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. 23. Okuduğu basit ve kısa metinlerde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap arar. 24. Kısa mesajları/iletileri anlar. 25. Okuduklarında kısa ve basit tarifleri anlar. 26. Okuduğu metinde geçen bildiği veya uluslararası olarak kullanılan sözcükleri ayırt eder. 27. Okuduklarında yer, zaman, kişi ve konuyu belirler.	18. Kartpostal yazar. 19. Bilgi vermek amacıyla kısa mektuplar yazar. 20. Yakın gelecek ile ilgili planlarını yazar. 21. Basit tablo ve grafikler hazırlar. 22. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 23. Yazılarında yer, kişi ve konuyu belirtir.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.1.3

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
15. “Spor, film” vb. sözcükler.	14. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, günlük uğraşıları, sevdiği şeyler ve boş zaman etkinlikleri vb. ile ilgili sorular. 15. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, günlük uğraşıları, sevdiği şeyler ve boş zaman etkinlikleri vb. ile ilgili 17. Yemekler, nesneler, boş zamanlarında yaptığı hobiler vb. 18. Bir nesneyi isteme, beden numarası ya da ayakkabı numarasını söyleme, bilgi isteme, hava durumu (Örneğin; - Bugün hava nasıl? - Güneşli /sıcak/soğuk) vb.	----------	17. Ders çizelgesi vb. 16 Sınıf içinde kullanılan kısa yönergeler gibi 19. Kimlik bilgileri (adı, soyadı, doğum yeri, milliyeti, adresi vb.) 20. Sözlüğe bakarak, öğretmenine sorarak vb. sözcüklerin anlamlarını araştırır. 21. Okuma öncesi, okuma sırası ve okuma sonrasında metinle ilgili soruları anlar.	19. Bir gününü nasıl geçirdiği ya da okul hayatıyla ilgili mektuplar 22. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım’da vb.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.1.3

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
20. Dinlediklerinde günlük hayatla ilgili bildiği sözcükleri ve ifadeleri ayırt eder. 21. Basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları takip eder. 22. Duyduğu seslerin farkını belirtir. 23. Dinledikleri/ izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi tanır.	19. Günlük ilişkilerin gerektirdiği durumlara uygun konuşur. 20. Karşılıklı konuşma sırasında karşısındakine ihtiyaçlarını belirtir. 21. Sorular sorar. 22. Sorulan sorulara cevap verir.	13. Günlük yaşamına ilişkin konularda kendini ifade eder. 14. Konuşmalarında basit betimlemeler yapar. 15. Konuşmasını görsellerle destekler. 16. Sözlü olarak bilgi verilmesini ister. 17. Konuşmalarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap verir. 18. Kişisel bilgilere ilişkin soruları sözlü olarak cevaplar.	28. Çok kısa ve basit metinleri anlar. 29. Kısa ve basit yazılı mesajların anlamını kavrar. 30. Tablo ve çizelge okur. 31. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlamlandırır. 32. Kısa ve basit yazılı yönergeleri takip eder. 33. Okuduklarında görsellerle desteklenen kısa ve basit yönergeleri uygular. 34. Basit kısa metinlerdeki bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır.	24. Basit ifade ve cümleleri yazar. 25. Günlük ihtiyaçlarını yazılı olarak ifade eder. 26. Kısa mesajlar/iletiler yazar. 27. Kartpostal yazar. 28. Basit sorular yazar. 29. Basit sorulara cevap yazar. 30. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 31. Kişisel bilgilerine ilişkin sorulara cevap yazar.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.2.1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
22. Almancaya özgü sesler.	----------	20. Kendisini, ailesini, tanıdığı kişileri (arkadaşları, komşuları vb.), günlük hayatta karşılaştığı ve sahip olduğu nesneleri, yaşadıkları yerleri (evini, sınıfını, odası vb.) bir mekânı, vücut uzuvlarını basit sözcüklerle betimleme. Örneğin bir arabanın rengini, büyüklüğünü, ya da küçüklüğünü söyleme gibi.	29. Kartpostal, e-mail, sms, davetiye vb. mesajların konusunu, yerini ve zamanını anlama 30. Ders çizelgesi vb. 31. Basit bilgilendirici metinleri ve betimlemelerin genel fikrini, özellikle de metni açıklayıcı resim içeriyorsa, anlama 32. Sınıf içinde kullanılan kısa yönergeler gibi 34. Sözlüğe bakarak, öğretmenine sorarak vb. sözcüklerin anlamlarını araştırır.	24. Sözlük, ders kitabı vb. yardımıyla günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlar. 26. Duyuru, not, davet, öneri, bilgi vb içeren SMS, elektronik posta yazma. 30. Bugün, yarın, gelecek hafta , zaman ifadeleri vb.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.2.1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
24. Dinlediklerinde geçen bildiği sözcüklerden hareketle anlatılanları anlamlandırır. 25. Dinlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır yönergeleri uygular. 26. Dinledikleri, izlediklerinde verilen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 27. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 28. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmelerini anlar.	23. Sorular sorar. 24. Sorulan sorulara cevap verir. 25. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmesinde kendini ifade eder.	19. Günlük alışkanlıkları hakkında konuşur. 20. Konuşmasını görsellerle destekler. 21. Tablo ve çizelge ile verilenleri yorumlar.	35. Kısa ve basit yazılı mesajlarda verilen bilgiyi ayırt eder. 36. Levhalarda yer alan günlük hayatta sıkça karşılaşılan sözcük ve ifadeleri anlar. 37. Bilgi edinmek için okur. 38. Okuduğu kısa ve basit metinle ilgili soruları anlar. 39. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. 40. Okuduğu basit ve kısa metinlerde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap arar. 41. Kişisel bilgileri içeren soruları anlar.	32. Kısa ve basit betimlemeler yapar. 33. Formları yönergelerine uygun doldurur. 34. Kendisi ve hayali karakterlerin yaşadıkları yer, zaman ve yaptıklarına ilişkin basit cümleler yazar. 35. Basit cümlelerle mektup yazar. 36. Görsellerden hareketle cümle ve metinler yazar. 37. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 38. Ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap yazar.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.2.2

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
24. Boş zaman etkinlikleri, müzik, televizyon, sinema ve yolculuk	----------	----------	37. Gazete, dergi, katalog, dizin, broşür, ambalajlardaki kısa ilanlar, basit metinler. 38. Okuma öncesi, okuma sırası ve okuma sonrasında metinle ilgili soruları anlar.	32. Günlük hayatta karşılaşılan nesneleri, tanıdığı kişiler ve ailesi ile yaşadıkları yerleri basit sözcüklerle betimleme. Örneğin; bir arabanın rengini, büyüklüğünü ya da küçüklüğünü söyleme. 33. Sayı, tarih, milliyeti, adı, yaşı, adresi, doğum tarihi ya da ülkeye geliş tarihi gibi bilgiler, Örneğin otel kayıt formu gibi 37. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da vb.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.2.2

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
29. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 30. Basit, açık ve anlaşılır tarifleri anlar. 31. Kısa, basit mesaj ve duyuruların konusunu belirler. 32. Yavaş hızdaki net konuşmalarda kullanılan uluslararası sözcükler, isimler ve yerlere ilişkin bilgiyi ayırt eder/tanır.	26. Konuşmalarında basit betimlemeler yapar. 27. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında basit düzeyde konuşur. 28. İhtiyaç duyduğu konularda bilgi verilmesini ister. 29. Görüş ve önerilerini paylaşır. 30. Konuşmalarında sebep-sonuç belirten ifadeleri kullanır.	22. Konuşmalarında geçmiş zamanı kullanarak kısa metinler oluşturur. 23. Konuşmasını görsellerle destekler.	42. Okuduklarında önemli bilgiyi ayırt eder. 43. Sözcüğe getirilen eklerden anlamı belirler. 44. Okuduklarından problemi belirler. 45. Okuduklarında verilen ipuçlarından yararlanarak eksik bilgiyi tahmin eder.	39. Ayrıntılı kişisel bilgileri yazılı olarak ister ve iletir. 40. Karşılıklı yazışmaktan zevk alır. 41. Kısa ve basit diyalog ve metinler oluşturur. 42. Hoşlanıp hoşlanmadıklarıyla ilgili kısa paragraf oluşturur. 43. Geçmiş zaman ifadeleriyle kısa metinler yazar. 44. Basit tablo ve grafikler hazırlar. 45. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.2.3

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
30. Anons veya telefon konuşmasındaki mesaj vb.		22. “Perfekt” ve “sein”, “haben” fiilleri ile yapılan “Präteritum” zamanda metin yazma.	42. Kimlik bilgileri (ad, soyadı, doğum yeri, milliyeti, adresi vb.)	43. Olay, kişilerin hayatı vb. 45. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım’da vb.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.2.3

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

NADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
10. SINIF ORTAK KAZANIMLARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI			
DİNLEME	**KONUŞMA**	**OKUMA**	**YAZMA**
1. Dinlerken vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 2. Görgü kurallarına ve kültürel değerlere (evrensel, millî, ahlaki, sosyal vb.) uygun dinler. 3. Dinlediklerini anlamlandırmada sunulan görsellerden yararlanır. 4. Dinlediklerini uygun görsellerle belirler. 5. Dinlediklerinde geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır. 6. Metni takip ederek dinler. 7. Katılımlı dinler. 8. Seçici dinler. 9. Dinlediklerine ilişkin sorular sorar. 10. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır. 11. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir.	1. Konuşmalarında beden dilini kullanır. 2. Görgü kurallarına ve değerlere (evrensel, milli, manevi, kültürel, ahlaki, sosyal vb.) uygun konuşur. 3. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar. 4. Sözcük ve sözcük gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır. 5. Sözcükleri türlerine ve işlevine uygun kullanır. 6. Sözcükleri doğru telaffuz eder. 7. Kendine güvenerek konuşur. 8. Konuşmalarında söz varlığını kullanır. 9. Basit cümle yapılarını doğru kullanır. 10. Konuşmalarında vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 11. Konuşma sırasında anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir.	1. Bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır. 2. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder. 3. Okuduğu sözcükleri doğru telaffuz eder. 4. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır. 5. Noktalama işaretlerini dikkate alarak okur. 6. Akıcı okur. 7. Gerektiğinde not alarak okur.	1. Öğrendiği basit ve sınırlı dilbilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır. 2. Yazılarında yazım kurallarını uygular. 3. Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır. 4. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sahip olduğu sözcük bilgisini yerinde ve anlamına uygun olarak kullanır. 5. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi ortak kazanımları

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
10. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
33. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 34. Dinledikleri/ izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi ayırt eder. 35. Dinlediklerinde sebep-sonuç ifadelerini ayırt eder. 36. Dinlediklerinde karşıtlık belirten sözcükleri ayırt eder.	31. Bilgi almak veya vermek amacıyla konuşur. 32. Basit, açık ve anlaşılır şekilde yer, zaman, kişi ve konusu belli kısa konuşmalar yapar. 33. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 34. Dilek ve temennilerini karşısındakine iletir. 35. Duygularını basit düzeyde ifade eder. 36. Konuşmalarında sebep-sonuç belirten ifadeleri kullanır. 37. Sözlü olarak açık ve anlaşılır tarifler yapar.	24. Problemi tanımlar. 25. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 26. Duygularını basit düzeyde sözlü olarak ifade eder.	46. Bilgi edinmek için okur. 47. Okuduğu basit ve kısa metinlerde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap arar. 48. Sözcüğe getirilen eklerden anlamı belirler. 49. Okuduklarında hikâye öğelerini belirler. 50. Okuduklarında olayların oluş sırasını belirler.	46. Dinledikleri, okuduklarındaki önemli bilgileri listelendirir. 47. İpuçlarından yararlanarak eksik bırakılan bilgiyi tamamlar. 48. Olayları oluş sırasına göre yazar. 49. Geleceğe ilişkin planlarını yazar. 50. Duygularını anlatan basit düzeyde yazılar yazar. 51. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 52. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 53. Yazılarında sebep-sonuç belirten ifadeleri kullanır.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(***) A1.2.4

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
10. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
----------	33. Okulu vb. ilgili 35. Şaşkınlık, korku, öfke, sevinç veya üzüntü duygusu vb.	----------	46. Gazete, dergi, katalog, dizin, broşür, ambalajlardaki kısa ilanları, basit metinleri okuma. 49. Hikâyede geçen yer, zaman, olay ve karakterleri belirleme.	52. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da vb.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A1 düzeyi kazanımları
(**) A1.2.4

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
10. SINIF ORTAK KAZANIMLARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI			
DİNLEME	**KONUŞMA**	**OKUMA**	**YAZMA**
1. Dinlerken vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 2. Görgü kurallarına ve kültürel değerlere uygun dinler. 3. Dinlediklerinde geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır 4. Dinlediklerinde anlatılanlara değer verir. 5. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 6. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.	1. Konuşmalarında beden dilini kullanır. 2. Görgü kurallarına ve değerlere (evrensel, milli, manevi, kültürel, ahlaki, sosyal vb.) uygun konuşur. 3. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar. 4. Sözcük ve sözcük gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır. 5. Sözcükleri türlerine ve işlevine uygun kullanır. 6. Kendine güvenerek konuşur. 7. Konuşmalarında söz varlığını kullanır. 8. Basit cümle yapılarını doğru kullanır. 9. Konuşmalarında vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 10. Anlamadıklarına ilişkin açıklama isteğini kalıp ifadeler kullanarak belirtir. 11. Farklı durumlara göre söz varlığını geliştirerek kendini ifade eder. 12. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri aktarır. 13. Akıcı konuşur 14. Konu dışına çıkmadan konuşur.	1.Bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır. 2.Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder. 3.Okuduğu sözcükleri doğru telaffuz eder. 4. Okuduklarında geçen bilmediği sözcüklerin anlamını tahmin eder. 5.Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır. 6. Noktalama işaretlerini dikkate alarak okur. 7. Akıcı okur. 8. Not alarak okur. 9. Serbest okuma yapar.	1. Öğrendiği basit ve sınırlı dilbilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır. 2. Yazılarında yazım kurallarını uygular. 3. Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır. 4. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır. 5. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sahip olduğu sözcük bilgisini yerinde ve anlamına uygun olarak kullanır. 6. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. 7. Sözcükleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır. 8. Sözcükleri türlerine ve işlevine uygun kullanır. 9. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar. 10. Konu dışına çıkmadan yazar. 11. Mantıksal bütünlük içinde yazar. 12. Yazılarında basit dil yapılarını ve temel dil işlevlerini kullanır. 13. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri yazılı olarak aktarır. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanırlar.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A2 düzeyi ortak kazanımları

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
10. SINIF KAZANIM VE AÇIKLAMALARI (**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları takip eder. 2. Açık ve anlaşılır bir şekilde gerçekleştirilen konuşmaları genel hatlarıyla anlar. 3. İlgilendiği konulardaki yavaş ve net konuşmaların konusunu belirler. 4. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 5. Dinlediklerinde geçen kişisel ihtiyaçları ile ilgili basit ifadeleri ve sorulan soruları ayırt eder. 6. Kısa mesaj ve kayıtlı duyurulardaki ögeleri belirler. 7. Dinlediklerinde belirtilen hobilerle ilgili ifadeleri belirler.	1. Günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlara uygun konuşur. 2. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmesi yapar. 3. Kişisel ihtiyaçlarını basit ifadelerle belirtir. 4. Bilgi vermek amacıyla konuşur. 5. Bildiği konularda sorulan soruları cevaplamaktan zevk alır. 6. Basit ve somut yönergeler verir. 7. Hobilerini ve ilgilerini açıklar. 8. Konuşmalarında günlük hayattan örnekler verir.	1.Konuşmalarında kendi görüşünü belirtir. 2. Konuşmalarında tercihlerini belirtir. 3. Bilgi vermek amacıyla duyuru yapar. 4. Kısa sözlü mesajlar verir.	1. Uluslararası ortak ifadeler /sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlamlandırır. 2. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir 3. Gerekli bilgiyi bulmak amacıyla göz gezdirerek okur. 4. Basit yazılı metinlerdeki gerekli bilgileri bulur. 5. Kısa, basit yönergeleri uygular. 6. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlamlandırır. 7. Kısa yazılı mesajların anlamını kavrar. 8. Okuduklarına ilişkin soruları cevaplar. 9. Okuduklarında belirtilen hobileri ayırt eder.	1. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 2. Not alır. 3. Liste oluşturur. 4. Kısa diyaloglar yazar. 5. Kısa mesajlar yazar. 6. Formları yönergelerine uygun doldurur. 7. Bilgi almak amacıyla sorular yazar. 8. Bildiği konular hakkında sorulan sorulara cevap yazar. 9. Bilgi vermek amacıyla yazar. 10. Yazılarında günlük hayattan örnekler verir. 11. Hobileri ve ilgilerine ilişkin yazar.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A2 düzeyi kazanımları
(***) A2.1.1

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
10. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, teşekkür etme, kutlama, bildiği ya da kendisi, ailesi ile ilgili konular, toplu taşım araçlarını kullanma, izin isteme, özür dileme, ricada bulunma, alış-veriş, yaşadığı yer, okul yaşamı vb. 2. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda anadili Almanca olan kişilerin yaptığı konuşma. 3. TV, DVD gibi dinleme araçları araçlarıyla ana dili Almanca olan kişiler arasındaki konuşmaları içeren sınıf içi çalışmalar için düzenlenmiş, kaydedilmiş konuşmalar. 4. Televizyon yayınlarında görsel materyallerle sunulan olaylar, kazalar, reklamlar gibi. 6. Telefondaki mesajlar, tren istasyonlarındaki anonslar, duyurular vb.	1. selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, teşekkür etme, kutlama, bildiği ya da kendisi, ailesi ile ilgili konular, toplu taşım araçlarını kullanma, izin isteme, özür dileme, ricada bulunma, alış-veriş, yaşadığı yer, okul yaşamı vb. 4. Yapılacaklar ve gidilecek yer hakkında konuşma, yol tarif etme, miktar, sayı ve fiyat belirtme. 6. Harita ya da plan kullanarak bir yere nasıl gidileceğini vb. tarif etme.	2. Örneğin; tercih ettiği mönüyü belirtme. 3. Bildik konularda üzerinde daha önce çalışılmış kısa duyurular yapma, hazırlanarak bir bilgi veya isteği başkalarına iletme. 4. Telefonla kısa mesajlar verme vb.	2. Sokak, restoran, tren istasyonu vb. kamuya açık yerlerdeki yönlendirmeler, talimatlar, uyarılar vb. 3. Gazeteden sarı sayfalar vb. 4. Sayılar, isimler, görseller ve başlıklara dayalı kısa, basit mektup, dergi, broşür ve gazete makaleleri vb. 5. Günlük yaşamda sıkça kullanılan aygıtların (telefon, ATM, bilgisayar, otomatik bilet alma cihazı vb) kullanımı ile ilgili görsellerle desteklenen yönergeleri uygulama. 6. Resim ve şekillerden yararlanarak kitap, broşür, ambalaj vb. okuma / afiş, internet sitesi vb. görselle desteklenmiş kaynaklardaki sözcük ve ifadeler.	1. Okul yaşamı, günlük işler ve güncel konularda örnekler verme. 3. Ürünün niteliği, fiyatı, teslim tarihi ile ilgili bilgileri listeleme. 5. SMS, e-mail, kartpostal, not, vb yazma. 6. İnternet üzerinden etkileşimli formları, kişisel ve mesleki bilgilere ilişkin formları doldurma. 8. Bildiği konularda örneğin sorulacak hava durumu, hobiler, evcil hayvanlar, müzik, spor vb. konularda sorulara cevap yazma. 9. Yaşadığı yeri ve oraya nasıl gidileceğini anlatma.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A2 düzeyi kazanımları
(***) A2.1.1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)

10. SINIF KAZANIM VE AÇIKLAMALAR I(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
8. Dinlediklerinde / izlediklerinde değişen konuları belirler. 9. Dinlediklerinde, kendisi, ailesi ve çevresi hakkındaki ifadeleri belirler 10. Dinlediklerinin ana fikrini belirler. 11. Dinlendiklerinde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N1K) sorularına cevap arar. 12. Dinlendiklerinde verilen tarifleri belirler. 13. Dinlediklerinde ilgi alanlarına yönelik günlük hayatta sık kullanılan sözcük ve sözcük gruplarını fark eder.	9. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında konuşur. 10. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 11. Bilgi almak amacıyla sorular sorar. 12. Kabul veya reddettiğini ifade eder. 13. İhtiyaç duyduğu konularda taleplerini belirtir. 14. Günlük alışkanlıkları hakkında konuşur. 15. Duygu, düşünce ve tutkularını sözlü olarak ifade eder. 16. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 17. Kendisi, ailesi ve çevresine ilişkin konuşur. 18. Okuduğu kısa basit hikâyeleri sözlü olarak anlatır.	5. Konuşmalarında kendi görüşünü belirtir. 6. Kısa ve basit sunu yapar. 7. Sorular sorar. 8. Sorulan sorulara cevap verir. 9. Bilgi vermek amacıyla konuşur. 10. Konuşmalarını görsellerle destekler.	10. Kısa, basit hikâyeler okur. 11. Kısa, basit hikâyeler okumaya istek duyar. 12. Kısaltmaları anlamlandırır. 13. Okuduğunun ana fikrini belirler. 14. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap arar. 15. Okuduklarına ilişkin karşılaştırmalar yapar. 16. Okuduklarında değişen konuları belirler.	12. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında yazar 13. Kısa metinler yazar. 14. Günlük alışkanlıkları hakkında yazar. 15. Yazısına uygun başlık belirler. 16. Yazılarında ana fikre yer verir. 17. Okuyuculardan gelen dönütler doğrultusunda yazısını yeniden düzenler. 18. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 19. Kendisi, ailesi ve çevresine ilişkin yazar. 20. Yazılarında bildiği kısaltmaları kullanır. 21. Duygu, düşünce ve tutkularını yazılı olarak ifade eder.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A2 düzeyi kazanımları
(***) A2.1.2

Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı 1926

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)

10. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
9. Kişisel ve aile bilgileri, yaşadığı yer, okul vb. ifadeler kullanma. 10. Seviyeye uygun metinlerden örnekler verme. 12. Otobüsle veya yürüyerek bir yerden bir yere gitme vb. tarifler kullanma. 13. Müzik dinleme, sinemaya gitme, kitap okuma, seyahat etme gibi hobiler ve sosyal yaşamlarla ilgili sözcük ve sözcük gruplarını kullanma.	10. Okul yaşamı, günlük işleri ve güncel konular ile ilgili. 11. Yön sorma, bilet alma, dükkânda alış veriş yapma, gezi hakkında bilgi isteme, postanede işlem yaptırma, miktar, sayı, fiyat sorma. 13. Alışagelmiş durumlar veya günlük durumlarla ilgili ihtiyaçlar.	6. Bildiği bir konuda kısa ve önceden hazırlanılarak sunu yapma. 7. Yaptığı sunuyla ilgili kendisine yöneltilen sorulara cevap verebilmek için; anlamadığı soruların tekrarını isteme ve yardım alarak cevaplama. 9. Olaylar, planlar ve sonuçları hakkında konuşma. 10. Örneğin; öğrenciden hobilerini ve ilgilerini anlatırken görsellerle desteklemesini isteneme.	----------	13. Ailesi, yaşam koşulları, eğitimi, yaptığı işlerle ilgili metinler. 18. Kişi, nesne, yer vb.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A2 düzeyi kazanımları
(***) A2.1.2

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)

10. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
14. Dinlendiği şiirin ana duygusunu belirler. 15. Dinledikleri ile ilgili çıkarımlar yapar. 16. Yavaş ve net bir şekilde okunan/anlatılan kısa ve basit hikâyelerdeki olayları takip eder. 17. Kısa ve basit hikâyeleri dinlemekten zevk alır. 18. Dinlendiklerine ilişkin karşılaştırmalar yapar. 19. Şiir dinlemekten zevk alır. 20. Dinlediklerinin konusunu belirler. 21. Dinlediklerindeki betimleme ifadelerini ayırt eder.	19. Konuşmalarda kendi görüş ve önerilerini belirtir. 20. Bilgi almak amacıyla görüşmeler yapar. 21. Karşılıklı konuşmaları başlatır. 22. Geleceğe ilişkin planlarını açıklar. 23. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılmaya istek duyar 24. Bildiği konularda yapılan açık ve anlaşılır konuşmalara katılır. 25. Dilek, istek, beğeni ve şikâyetlerini ilgili kişilere bildirir. 26. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. 27. Dinlediklerinin / okuduklarının konusunu açıklar.	11. Basit ve bildiği konularda konuşmaktan zevk alır 12. Bilgi sahibi olduğu konularda soru sormaya istek duyar. 13. Bilgi sahibi olduğu konularda sorulan sorulara cevap vermekten zevk alır. 14. Geçmiş yaşamı ile ilgili kendini ifade eder. 15. Konuşmalarında betimlemeler yapar. 16. Uygun ve etkin konuşma stratejileri geliştirir. 17. Görselleri sözlü olarak yorumlar.	17. Resmi olmayan (kişisel) mektuplarda anlatılanları belirler. 18. Bilgi edinmek için okur. 19. Okuduklarının konusunu belirler. 20. Başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. 21. Okuduğu şiirin ana duygusunu belirler. 22. Okuduklarıyla ilgili çıkarımlar yapar. 23. Şiir okumaktan zevk alır. 24. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkilerini belirler. 25. Okuduklarındaki betimleme ifadelerini belirler.	22.Yazılarında betimlemeler yapar. 23. Geçmiş yaşamı ile ilgili kısa metinler oluşturur 24. Kısa ve basit şekilde özgeçmişini yazar 25. Dilek, istek, beğeni ve şikâyetlerini ilgili kişilere yazılı olarak bildirir. 26. Olayları oluş sırasına göre yazar. 27. Geleceğe ilişkin planlarını yazar. 28. Yazılarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 29. Görüşme ile ilgili aldığı notları başkalarıyla paylaşır.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A2 düzeyi kazanımları
(***) A2.1.3

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
10. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
14. Seviyeye uygun şiirlerden örnekler seçme. 16. Seviyeye uygun hikâyeler kullanılabilir veya işitsel bir araçtan yararlanma. 17. Güncel hikâyeler seçilmelidir. 18. Kişi, nesne, yer vb. karşılaştırmalar yapma.	19. Yön sorma, bilet alma, dükkânda alış veriş yapma, gezi hakkında bilgi isteme, postanede işlem yaptırma, miktar, sayı, fiyat sorma. 21. Günlük yaşamla ilgili basit konuşmaları başlatma. 22. Ne yapacağı, nereye gideceği ve ne zaman buluşacağı vb. hakkındaki planları. 25. Almak istediği şeyler, sevdiği yemekler, hoşlandığı kişi ve nesneler, boş zamanlarında yaptıkları, günlük yaşamda mal ve hizmet talep etme vb.	14. Geçmiş okul yaşamı (anaokulu, ilköğretim), geçen hafta, geçen yaz tatili vb. hakkında konuşma. 15. Ailesini, insanları, mekânları, sahip olunanları, yaşam koşullarını, eğitim geçmişini ve şu andaki veya son zamanlardaki işleri basit terimlerle betimleme. 16. Dinleyicilerden gelen dönütler doğrultusunda konuşmasını geliştirme.	19. Kısa ve basit metinlerin konusu.	22. İnsanları, mekânları ve sahip olunanları basit terimlerle betimleme. 23. Geçmiş okul yaşamı, geçen hafta, geçen yaz tatili vb. hakkında konuşma. 24. Birkaç cümleden oluşan bir paragraf halinde yazma. 25. Almak istediği şeyler, sevdiği yemekler, hoşlandığı kişi ve nesneler, günlük yaşamda mal ve hizmet talep etme. 26. Kısa ve basit hikâyedeki olayları "*und* ", "*aber*", ve "*weil*" gibi bağlaçları kullanarak ana karakter, yer, olay ve zamanı betimleyerek anlatma. 27. Ne yapacağı, nereye gideceği, ne zaman buluşacağı vb. hakkında.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A2 düzeyi kazanımları
(***) A2.1.3

TARIM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
11. SINIF ORTAK KAZANIMLARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI			
DİNLEME	**KONUŞMA**	**OKUMA**	**YAZMA**
1. Dinlerken vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 2. Görgü kurallarına ve kültürel değerlere uygun dinler. 3. Dinlediklerinde geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır 4. Dinlediklerinde anlatılanlara değer verir. 5. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 6. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.	1. Konuşmalarında beden dilini kullanır. 2. Görgü kurallarına ve değerlere (evrensel, milli, manevi, kültürel, ahlaki, sosyal vb.) uygun konuşur. 3. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar. 4. Sözcük ve sözcük gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır. 5. Sözcükleri türlerine ve işlevine uygun kullanır. 6. Kendine güvenerek konuşur. 7. Konuşmalarında söz varlığını kullanır. 8. Basit cümle yapılarını doğru kullanır. 9. Konuşmalarında vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 10. Anlamadıklarına ilişkin açıklama isteğini kalıp ifadeler kullanarak belirtir. 11. Farklı durumlara göre söz varlığını geliştirerek kendini ifade eder. 12. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri aktarır. 13. Akıcı konuşur 14. Konu dışına çıkmadan konuşur.	1.Bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır. 2.Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder. 3.Okuduğu sözcükleri doğru telaffuz eder. 4. Okuduklarında geçen bilmediği sözcüklerin anlamını tahmin eder. 5.Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır. 6. Noktalama işaretlerini dikkate alarak okur. 7. Akıcı okur. 8. Not alarak okur. 9. Serbest okuma yapar.	1. Öğrendiği basit ve sınırlı dilbilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır. 2. Yazılarında yazım kurallarını uygular. 3. Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır. 4.Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır. 5. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sahip olduğu sözcük bilgisini yerinde ve anlamına uygun olarak kullanır. 6. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. 7. Sözcükleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır. 8. Sözcükleri türlerine ve işlevine uygun kullanır. 9. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar. 10. Konu dışına çıkmadan yazar. 11. Mantıksal bütünlük içinde yazar. 12. Yazılarında basit dil yapılarını ve temel dil işlevlerini kullanır. 13. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri yazılı olarak aktarır. 14. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanırlar.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A2 düzeyi ortak kazanımları

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
11. SINIF KAZANIMLARI VE ACIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
22. Dinlediklerinde sebep-sonuç ifadelerini ayırt eder. 23. Dinlediği metindeki başlıktan içeriği tahmin eder. 24. Dinlediği konuya uygun başlık belirler. 25. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 26. Dinlediklerinde yapabildiklerine ilişkin soruları ayırt eder.	28. Karşılıklı konuşmaları başlatır, sürdürür ve tamamlar. 29. Bilgi sahibi olduğu konularla ilgili açık ve anlaşılır konuşmalarda değişen içeriğe uygun olarak konuşmayı sürdürür. 30. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılmaya istek duyar 31. Bildiği konularda yapılan açık ve anlaşılır konuşmalara katılır. 32. Basit ve bildiği konularda karşılıklı konuşmaktan zevk alır. 33. Söz almak için dikkat çeker. 34. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. 35. Karşılıklı konuşmada önemli bilgiyi ayırt eder. 36. Yazdığı şiiri başkalarıyla paylaşır. 37. Gazete ve dergide okuduklarını paylaşır.	18. Bildiği konularda konuşmaya istek duyar. 19. Kısa konuşmalar yapmaktan zevk alır. 20. Basit düzeyde tahminlerini açıklar. 21. Uygun ve etkin konuşma stratejileri geliştirir 22. Yapabildikleri hakkında konuşur.	26. Gazete ve dergi okumaya istek duyar. 27. Kişisel mektuplarda anlatılanları belirler. 28. İlan, duyuru ve afişlerde verilen mesajı algılar. 29. Okuduklarında hikâye ögelerini belirler. 30. Okuduklarında sebep sonuç ilişkisi kurar. 31. Bir davetiyenin konusunu, yerini ve zamanını belirler. 32. Okuduğunun konusuna uygun başlık belirler.	30. Şiir yazar. 31. Gerçek ya da hayali biyografi yazar. 32. Basit ve kısa kişisel mektup yazar. 33. Hikâyeler yazar. 34. Günlük tutar. 35. Günlük tutmaktan zevk alır. 36. Basit duyuru, davetiye, slogan ve reklam yazar. 37. İlan ve afiş hazırlar. 38. Dinledikleri / okuduklarının konusuna uygun başlık yazar. 39. Yapabildiklerini yazılı olarak ifade eder.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A2 düzeyi kazanımları
(***) A2.1.4

ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
11. SINIF KAZANIMLARI VE ACIKLAMALARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
25. Arkadaşları ile buluşacağı günü, saati, yeri, ders programını vb. belirleme.	32. Öğrenciye konuşması sırasında, ihtiyaç duyduğunda yardım etme. Konuşma konularının özellikle öğrencilerin ilgi alanlarına göre belirlenmesine dikkat etme. 33. Günlük yaşamla ilgili basit ve kısa konuşmalar.	19. Sık duraksama ve geri dönüşler olsa da bildiği konularda kısa konuşmalar yapma. 20. Örneğin; “bir sportif yarışma sırasında sonucun nasıl olacağını söyleme “, “bir doğum günü kutlamasına niçin gelmediği konusundaki tahminini söyleme” vb. 21. Dinleyicilerden gelen dönütler doğrultusunda konuşmasını geliştirme. 22. Örneğin okulda ve sporda yapmasını iyi bildiği ya da az bildiği şeyleri ifade etme.	27. Basit (kişisel) mektuplardaki olayları, duyguları ve istekleri belirleme. 29. Yer, zaman, olay, ana ve yardımcı karakterler gibi ögeler.	30. Çok basit şiirler yazma. 31. Kısa, basit bir paragraf halinde yazma. 32. Teşekkür ve özür bildiren mektuplar 33. Çok basit hikâyeler yazma. 36. Günlük konular, ihtiyaçlarla ilgili kısa ve basit duyurular yazma.

(*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi
(**) A2 düzeyi kazanımları
(***) A2.1.4

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM
ALMANCA DERSİ
(12. SINIFLAR)
ÖĞRETİM PROGRAMI

TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

2018

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Sayı	**41**	**Konu: Ortaöğretim Almanca Dersi (Hazırlık, 9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı**
Tarih	**19/01/2018**	
Kurulda Gör. Tarihi	16/01/2018	
Önceki Kararın Tarih ve Sayısı	17/07/2017-81 24/08/2011-119	

652 sayılı Millî Eğitim Bakanlığının Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun Hükmünde Kararnamenin 28. maddesinin 6. fıkrasının (a) bendi hükmü gereğince Başkanlığımızda oluşturulan komisyon tarafından izleme ve değerlendirme çalışmaları doğrultusunda güncellenen **Ortaöğretim Almanca Dersi (Hazırlık, 9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı**'nın 2018-2019 eğitim ve öğretim yılından itibaren tüm sınıf düzeylerinde ekli örneğine göre uygulanması,

Söz konusu programa göre hazırlanacak taslak ders kitaplarının Başkanlığa ilk başvurularının 15-28 Şubat 2018 tarihleri arasında alınması, kabul ve duyurusuna ilişkin takvimin ise daha sonra Kurulca belirlenmesi,

Kurulumuzun 17/07/2017 tarihli ve 81 sayılı kararıyla kabul edilen Ortaöğretim Almanca Dersi (9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı ile Kurulumuzun 24/08/2011 tarihli ve 119 sayılı kararıyla kabul edilen Ortaöğretim 1, 2 ve 3. Yabancı Dil Almanca Dersi (Hazırlık, 9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı'nın 2018-2019 eğitim ve öğretim yılından itibaren tüm sınıf düzeylerinde uygulamadan kaldırılması

hususunu uygun görüşle arz ederiz.

Dr. Hüseyin KORKUT
Üye

Doç. Dr. Erkan DİNÇ
Üye

Dr. Hasan KAVGACI
Üye

Kâmil YEŞİL
Üye

Dr. Mehmet SÜRMELİ
Üye

Dr. Hüseyin ŞİRİN
Üye

Alpaslan DURMUŞ
Kurul Başkanı

UYGUNDUR
…/…/2018

İsmet YILMAZ
Millî Eğitim Bakanı

Rahmenplan Deutsch als Fremdsprache Niveaustufe A2.2

Themenkreis 1: Essen		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-über Essgewohnheiten sprechen **-jemanden zum Essen einladen** **-im Restaurant etwas bestellen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Könnten Sie mir die Speisekarte geben? Ich hätte gern eine Nachspeise. Würden Sie mir die Speisekarte geben? Bringen Sie mir bitte eine Tomatensuppe! Gib mir bitte meine Tasche! Am Wochenende kocht bei uns niemand. Aber unter der Woche kocht immer jemand. Ich kann alles kochen aber meine Schwester kann nichts kochen. Heute hat meine Schwester etwas gekocht. Das hat lecker geschmeckt. Was isst du zu Mittag? Was isst du zu Abend? Wie oft esst ihr zu Hause gemeinsam?	**HÖREN** 1. Kann im Allgemeinen das Thema von Gesprächen, die in seiner/ihrer Gegenwart geführt werden, erkennen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird. **SPRECHEN** 1. Kann erklären, was er/sie an etwas mag oder nicht mag. 2. Kann Fragen über Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen stellen und auf entsprechende Fragen Antwort geben. 3. Kann jemanden einladen und auf Einladungen reagieren. 4. Kommt mit gängigen Alltagssituationen wie Unterkunft, Reisen, Einkaufen und Essen zurecht. 5. Kann eine Mahlzeit bestellen. **LESEN** 1. Kann konkrete, voraussagbare Informationen in einfachen Alltagstexten auffinden, z.B. in Anzeigen, Prospekten, Speisekarten, Literaturverzeichnissen und Fahrplänen. 2. Kann kurze, einfache Texte zu vertrauten, konkreten Themen verstehen, in denen gängige alltags- oder berufsbezogene Sprache verwendet wird. 3. Kann aus einfacheren schriftlichen Materialien wie Briefen, Broschüren oder Zeitungsartikeln, in denen Ereignisse beschrieben werden, spezifische Informationen herausfinden. **SCHREIBEN** 1. Kann Fragen über Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen stellen und auf entsprechende Fragen Antwort geben. 2. Kann kurze, einfache Notizen und Mitteilungen schreiben, die sich auf unmittelbare Bedürfnisse beziehen.	Höflichkeitsform Konjunktiv II: würde, könnte, hätte Wiederholung: Imperativ Indefinitpronomen: jemand, niemand, etwas, alles, nichts

Themenkreis 2: Unterwegs		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-einen Weg beschreiben **-über Pannen/Unfälle berichten** **-Verkehrsdurchsagen verstehen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Gehen Sie die erste Straße links! Gehen Sie zweihundert Meter zu Fuß! Gehen Sie an der Ecke rechts! Gehen Sie an der Post vorbei! Nehmen Sie bitte den Bus/die Straßenbahn/ die U- Bahn/die S-Bahn! Oder Sie können ein Taxi nehmen! Fahren Sie zwei Haltestellen/bis zur Marienstraße! Steigen Sie in den Bus ein/in die Straßenbahn um/ am Bahnhof aus! Er ist im Supermarkt/im Kino/auf der Post/ auf der Bank/auf dem Rathaus/auf dem Bahnhof/ in der Bücherei. Ich gehe ins Kino. Ich gehe in den/zum Supermarkt. ... in die/zur Bücherei. ... auf den/zum Bahnhof. ... auf die/zur Post. ... auf die/zur Bank. ... auf das/zum Rathaus.	**HÖREN** 2. Kann einfache Erklärungen, wie man zu Fuß oder mit öffentlichen Verkehrsmitteln an einen bestimmten Ort gelangt, verstehen. 3. Kann kurzen, langsam und deutlich gesprochenen Tonaufnahmen über vorhersehbare, alltägliche Dinge die wesentliche Information entnehmen. **SPRECHEN** 6. Kann gebräuchliche Zeichen und Schilder an öffentlichen Orten wie Straßen, Restaurants, Bahnstationen oder am Arbeitsplatz verstehen, z.B. Wegweiser, Gebotsschilder, Warnungen vor Gefahr. 7. Kann sich einfache Reiseinformationen beschaffen und öffentliche Verkehrsmittel wie Bus, Zug, Taxi benutzen; kann nach dem Weg fragen und den Weg erklären sowie Fahrkarten kaufen. 8. Kann nach dem Weg fragen und den Weg erklären und dabei auf eine Karte oder einen Plan Bezug nehmen. 9. Kann mit anderen besprechen, was man tun oder wohin man gehen will; kann Verabredungen treffen. **LESEN** 4. Kann Einzelinformationen in Listen ausfindig machen (z.B. in einem Straßenverzeichnis oder einem Register) und kann die gewünschte Information herausgreifen. 5. Kann kurze einfache Texte über eine Wegbeschreibung / Unfallberichte lesen und verstehen. **SCHREIBEN** 3. Kann einen Weg beschreiben. 4 .Kann eine elementare, schematische Beschreibung von Ereignissen (Pannen / Unfälle), vergangenen Handlungen und persönlichen Erfahrungen verfassen.	Lokalangaben im Akkusativ Lokalangaben im Dativ

Niveaustufe A2.2

Themenkreis 3: Freizeit und Interessen		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-von Wochenplänen erzählen **-über Freizeitaktivitäten / Interessen sprechen** **-Informationen erfragen (z.B. das Kinoprogramm, Öffnungszeiten)** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Ich finde ... gut/zu teuer. Ich glaube/denke, dass ... Ich bin der Meinung, dass ... Meiner Meinung nach ist es…, dass ... Ich bin fröhlich, weil ... Ich bin stressig, denn ... Alex hat gemeint, das geht ganz einfach. Alex hat gemeint, dass das ganz einfach geht. Lena hat behauptet, sie kann gut schwimmen. Lena hat behauptet, dass sie gut schwimmen kann. Viele haben keine Freizeitaktivitäten. Alle wollen mehr Freizeit haben. Wenige von uns gehen gern Wandern. Niemand besucht freiwillig am Wochenende einen Kurs.	**HÖREN** 4. Kann Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen (z.B. Informationen zur Person und zur Familie, Freizeit, Interessen). **SPRECHEN** 10. Kann eine kurze, eingeübte Präsentation zu einem Thema aus seinem/ihrem Alltag vortragen. 11. Kann unkomplizierte Nachfragen beantworten, falls die Möglichkeit besteht, um Wiederholung oder um Hilfe beim Formulieren zu bitten. 12. Kann anderen beipflichten und wiedersprechen. 13. Kann sagen, was er/sie gerne hat und was nicht. 14. Kann Pläne und Vereinbarungen, Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen beschreiben sowie über vergangene Aktivitäten und persönliche Erfahrungen berichten. **LESEN** 6. Kann kurze Texte über Freizeitaktivitäten/Interessen lesen und verstehen. 7. Kann aus einfachen schriftlichen Materialien wie Briefen, Broschüren oder Zeitungsartikeln, in denen Ereignisse beschrieben werden, spezifische Informationen herausfinden. **SCHREIBEN** 5. Kann kurze, einfache Mitteilungen schreiben, die sich auf unmittelbare Bedürfnisse (Freizeitaktivitäten / Interessen) beziehen. 6. Kann Fragen über Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen stellen und auf entsprechende Fragen Antwort geben.	Adjektive: lustig, gefährlich, stressig, schwierig, billig, glücklich, fröhlich ... Redewiedergabe Indefinitpronomen: niemand, alle, wenige, viele, manche … Konjunktion: denn

Niveaustufe A2.2

Themenkreis 4: Technik		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-Haushaltsgeräte nennen und beschreiben **-Werbung verstehen** **-über Vorteile und Nachteile diskutieren** **-Gebrauchsanweisung verstehen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Das ist ein Gerät mit einem starken Motor. Mit dem starken Motor funktioniert es besser. Ein Staubsauger, der praktisch ist. Eine Maschine, die ... Ein Gerät, das ... Das ist eine Maschine, mit der man Kaffee kocht. Das ist ein Gerät, in dem man das Essen schnell warm machen kann. Das sind Geräte, mit denen man sich das Leben leichter macht. Ich bin für ... Ich bin dafür, dass ... Ich bin dagegen, weil ... Du hast Recht, aber ... Das stimmt, aber ... ... hat mehr Vorteile/Nachteile ...	**HÖREN** 5. Kann im Allgemeinen das Thema von Gesprächen, die in seiner/ihrer Gegenwart geführt werden, erkennen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird. **SPRECHEN** 15. Kann diskutieren, was man als Nächstes tun sollte, kann Vorschläge machen und auf Vorschläge reagieren, kann um Anleitungen bitten und Anleitungen geben. 16. Kann eine eingeübte, kurze, einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema vortragen. 17. Kann sagen, dass er/sie etwas nicht versteht. 18. Kann relevante Informationen austauschen und, wenn direkt danach gefragt wird, die eigene Meinung zu einer praktischen Frage äußern. 19. Kann sich in einem Interview verständlich machen und Informationen und Ideen zu vertrauten Themen mitteilen, vorausgesetzt, er/sie kann gelegentlich um Klärung bitten und erhält Hilfe, das auszudrücken, was er/sie sagen möchte. **LESEN** 8. Kann im Rahmen seiner/ihrer Erfahrungen und begrenzten Kompetenz aus einem kurzen Text Schlüsselwörter, Wendungen und kurze Sätze heraussuchen und wiedergeben. 9. Kann einfache Anleitungen für Apparate, mit denen man im Alltag zu tun hat verstehen. **SCHREIBEN** 7. Kann etwas beschreiben, indem er/sie die einzelnen Punkte in Form einer einfachen Aufzählung aneinanderreiht. 8. Kann Texte mit einfachen Wendungen und Sätzen verfassen.	Adjektivdeklination im Dativ Relativsätze

Themenkreis 5: Kommunikation		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-Gespräche auf der Post führen **-Interview zum Thema Handys** **-automatische Telefonansage verstehen** **-Kommunikation von früher und heute vergleichen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Was für ein Formular muss ich ausfüllen? ... einen Aufkleber ... ... Briefmarken ... Der Brief wird zum Empfänger gebracht. Die Adresse wird hier reingeschrieben. Die Packung wird transportiert. Früher hat man die Nachricht mit einer Brieftaube verschickt. Man konnte damals mit der Brieftaube keine langen Nachrichten verschicken. Man musste lange auf eine Antwort warten. Wir haben das Geschenk verpackt. Die Verpackung ist zerrissen. Mein Handy ist modern. Das Handy von meinem Großvater ist unmodern. Heutzutage sind Kassettenrekorder unnötig. Es gibt MP3 Spieler. Die Kopfhörer sind immer noch nötig.	**HÖREN** 6. Kann im Allgemeinen das Thema von Gesprächen, die in seiner/ihrer Gegenwart geführt werden, erkennen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird. **SPRECHEN** 20. Kann mit einfachen Mitteln Gegenstände sowie Dinge, die ihm/ihr gehören, kurz beschreiben und vergleichen. 21. Kann mir einer begrenzten Anzahl unkomplizierter Nachfragen umgehen. 22. Kann in Geschäften, Postämtern, Banken nach etwas fragen und einfache Erledigungen machen. **LESEN** 10. Kann kurze, einfache Texte lesen und verstehen, die einen hoch frequenten Wortschatz und einen gewissen Anteil international verwendeter Wörter enthalten. 11. Kann kurze einfache Texte zu vertrauten, konkreten Themen verstehen, in denen gängige alltagsbezogene Sprache verwendet wird. **SCHREIBEN** 9. Kann etwas beschreiben, indem er/sie die einzelnen Punkte in Form einer einfachen Aufzählung aneinanderreiht. 10. Kann in Form verbundener Sätze etwas über alltägliche Aspekte des eigenen Umfelds schreiben.	Frageartikel: Was für ein...? Passiv Präsens Wiederholung: vom Verb zum Nomen Wortbildung Adjektive „un-“: bequem-unbequem, gemütlich-ungemütlich, glücklich-unglücklich, selbstständig-unselbstständig, sicher-unsicher ...

Themenkreis 6: Sparen		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-über Sparmöglichkeiten sprechen **-Bankgespräche führen** **-über Vor- und Nachteile von Jobs sprechen** **-Wünsche und irreale Bedingungen formulieren** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Weißt du, ob man hier in Raten zahlen kann? Weißt du, was das heißt? Weißt du, wer das Geld abgehoben hat? Er weiβ nicht, wer das Geld abgehoben hat. Wofür geben die Jugendlichen ihr Geld aus? Sie geben ihr Geld für ... aus. Warum kaufen Sie im Supermarkt ein? Ich kaufe im Supermarkt ein, weil es dort mehr Auswahl gibt Ich kaufe im Supermarkt ein, denn es gibt dort mehr Auswahl. Es gibt im Supermarkt mehr Auswahl, deshalb kaufe ich dort ein. Ich kaufe ein neues Handy, wenn ich genügend Geld gespart habe. Warum arbeitest du im Altersheim? Weil ich den alten Menschen helfen will. Wozu hast du einen Nebenjob? Um Geld zu sparen.	**HÖREN** 7. Kann im Allgemeinen das Thema von Gesprächen erkennen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird. **SPRECHEN** 23. Kann in Geschäften, Postämtern, Banken nach etwas fragen und einfache Erledigungen machen. 24. Kann genug verstehen, um ohne übermäßige Mühe mit einfachen Routineaufgaben zurechtzukommen, und bittet auf einfache Weise um Wiederholung, falls er/sie etwas nicht versteht. 25. Kann in einem Interview einfache Fragen beantworten und auf einfache Feststellungen reagieren. **LESEN** 12. Kann sich eine Vorstellung von der Gesamtaussage kurzer Texte und Äußerungen zu konkreten, alltäglichen Themen machen und die wahrscheinliche Bedeutung unbekannter Wörter aus dem Kontext erschließen. **SCHREIBEN** 11. Kann in Form verbundener Sätze etwas über alltägliche Aspekte des eigenen Umfelds schreiben. 12. Kann eine Reihe einfacher Wendungen und Sätze schreiben.	Indirekte Fragesätze Fragepronomen: Wofür, Wozu Wiederholung der Konjunktionen: deshalb, denn und weil Konjunktion: wenn

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM FRANSIZCA DERSİ KAZANIMLARI

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

B-ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI FRANSIZCA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIMLARI

1926
TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

I.BAŞLANGIÇ: A1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

9. Sınıf

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*)
9. SINIF ORTAK KAZANIMLARI (**)

ÖĞRENME ALANLARI			
DİNLEME	**KONUŞMA**	**OKUMA**	**YAZMA**
1. Dinlerken vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 2. Görgü kurallarına ve kültürel değerlere (evrensel, milli, manevi, kültürel, ahlaki, sosyal vb.) uygun dinler. 3. Dinlediklerini anlamlandırmada sunulan görsellerden yararlanır. 4. Dinlediklerine uygun görselleri belirler. 5.Dinlediklerinde geçen anlamaya engel olan bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır. 6.Metni takip ederek dinler. 7.Katılımlı dinler. 8. Seçici dinler. 9. Dinlediklerine ilişkin sorular sorar. 10. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır. 11. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir.	1. Konuşmalarında beden dilini kullanır. 2. Görgü kurallarına ve değerlere (evrensel, milli, manevi, kültürel, ahlaki, sosyal vb.) uygun konuşur. 3. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar. 4. Sözcük ve sözcük gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır 5. Sözcükleri türlerine ve işlevine uygun kullanır. 6. Sözcükleri doğru telaffuz eder. 7. Kendine güvenerek konuşur. 8. Konuşmalarında söz varlığını kullanır. 9. Basit cümle yapılarını doğru kullanır. 10. Konuşmalarında vurgu ve tonlamalara dikkat eder. 11. Konuşma sırasında anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir.	1. Okunan metinde anlamaya engel olan bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır. 2. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder. 3. Okuduğu sözcükleri doğru telaffuz eder. 4.Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır. 5. Noktalama işaretlerini dikkate alarak okur. 6. Akıcı okur. 7. Gerektiğinde not alarak okur.	1.Öğrendiği basit ve sınırlı dilbilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır. 2.Yazılarında yazım kurallarını uygular. 3.Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır. 4.Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sahip olduğu sözcük bilgisini yerinde ve anlamına uygun olarak kullanır. 5. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar.

(*)Anadolu L., Anadolu Öğr.L., Fen L., Anadolu Meslek L., Anadolu Teknik L., Anadolu Sağlık Meslek L., Anadolu İHL.
(**) A1(***)- Giriş/Keşif Düzeyi Ortak Kazanımları

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 9. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediklerinde geçen günlük hayatta sık kullanılan kısa ve basit kalıpları/ifadeleri ayırt eder. 2. Basit, açık, yavaş ve anlaşılır konuşmaları takip ederek dinler. 3. Anlaşılır yavaşlıktaki ve tekrar edilen konuşmalarda ihtiyaçlarla ilgili basit, somut gündelik ifadeleri belirler. 4. Basit, açık ve anlaşılır soruları ayırt eder. 5. Duyduğu sesleri ayırt eder. 6. Sayı, fiyat ve zaman ifadelerini ayırt eder.	1.Kendisini ve başkasını tanıtır. 2. Günlük hayatta sık kullanılan kısa ve basit kalıpları kullanır. 3. Basit ve somut gündelik ihtiyaçlarını belirtir. 4. Bildik konularla ilgili basit sorular sorar. 5. Kendisine yöneltilen basit sorulara cevap verir. 6. Konuşmalarında fiyat ve miktar ifadelerini kullanır. 7. Konuşmalarında zaman ifadelerini kullanır.	1.Konuşmalarında fiyat ve miktar ifadelerini kullanır. 2. Günlük alışkanlıkları hakkında konuşur. 3. Konuşmalarında basit betimlemeler yapar.	1.Günlük durumlarla ilgili genel basit ifadeleri tanır. 2. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir. 3. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlamlandırır. 4. Basit kısa metinlerdeki bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır. 5. Okuduğu kısa ve basit metinle ilgili soruları anlar. 6. Okuduklarında geçen basit ve somut günlük ihtiyaçlarla ilgili ifadeleri anlar. 7. Basit, açık ve anlaşılır soruları anlar.	1. Basit ifade ve cümleleri yazar. 2. Günlük ihtiyaçlarını yazılı olarak ifade eder. 3. Kısa ve basit betimlemeler yapar. 4. Formları yönergelerine uygun doldurur. 5. Kısa mesajlar/iletiler yazar. 6. Dikte etme çalışmalarına katılır. 7. Basit sorular yazar. 8. Basit sorulara cevap yazar. 9. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır.

***A1.1.1

TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 9. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Selamlaşma, hal hatır sorma, vedalaşma, özür dileme, kabul etme, reddetme, teşekkür etme vb 2. Kişilerle ilgili bilgi verme. 4. Ad, yaş, adres, saatin kaç olduğu çevredeki nesnelerle vb. ilgili sorular 5. Hedef dile özgü sesler 6. Yaş, saat, telefon numarası, zaman (saatler, aylar, yıllar), bugün, yarın, gelecek hafta, kasım'da, saat 3' te, "Bunun fiyatı 5 avrodur", "10 adet kalem" gibi ifadeler.	1. İsim, soyadı, yaş, milliyet vb. 2. Selamlaşma, hal hatır sorma, vedalaşma, özür dileme, kabul etme, reddetme, teşekkür etme vb. 4. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, günlük uğraşıları, sevdiği şeyler ve boş zaman etkinlikleri vb. ile ilgili 6. « bunun fiyatı 5 Avro'dur », « 10 adet kalem » gibi. 7. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3' de vb.	1. « Bunun fiyatı 5 Avro'dur », « 10 adet kalem », gibi. 2. Yemekler, nesneler, boş zamanlarında yaptığı hobiler (spor, müzik vb.) vb. 3. Kendisini, ailesini, tanıdığı kişileri (arkadaşları, komşuları vb.), günlük hayatta karşılaştığı ve sahip olduğu nesneleri, yaşadıkları yerleri (evini, sınıfını, odası vb.) bir mekânı), vücut uzuvlarını basit sözcüklerle betimleme. Örneğin bir arabanın rengini, büyüklüğünü, ya da küçüklüğünü söyleme gibi.	1. Selamlaşma, hal hatır sorma, vedalaşma, özür dileme, kabul etme, reddetme, teşekkür etme vb. 2. Günlük hayatta sıkça karşılaşılan tabela, pano ve benzerlerindeki simge ve işaretleme. 3. Basit bilgilendirici metinleri ve betimlemelerin genel fikrini, özellikle de metni açıklayıcı resim içeriyorsa, anlama 4. Sözlüğe bakarak, öğretmenine sorarak vb. kelimelerin anlamlarını araştırma. 5. Okuma öncesi, okuma sırası ve okuma sonrasında metinle ilgili soruları anlama.	1. Sözlük, ders kitabı vb. yardımıyla günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlar. 3. Günlük hayatta karşılaşılan nesneleri, tanıdığı kişiler ve ailesi ile yaşadıkları yerleri basit sözcüklerle betimleme örneğin bir arabanın rengini, büyüklüğünü ya da küçüklüğünü söyleme 4. Sayı, tarih, milliyeti, adı, yaşı, adresi, doğum tarihi ya da ülkeye geliş tarihi gibi bilgiler Örneğin otel kayıt formu gibi 5. Duyuru, not, davet, öneri, bilgi vb içeren SMS, elektronik posta 6. Kısa ve basit kelime, cümle ve yönerge 9. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3' de vb.

***A1.1.1

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 9. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen günlük hayatta sık kullanılan kısa ve basit kalıpları/ifadeleri ayırt eder. 2. Basit, açık ve anlaşılır soruları ayırt eder. 3. Basit, açık ve anlaşılır yönergeleri takip eder. 4. Kısa, basit mesaj ve duyuruların konusunu tahmin eder 5. Dinledikleri ya da izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 7. Dinlediklerinde istek belirten ifadeleri ayırt eder.	1. Bildik konularla ilgili basit sorular sorar. 2. Kendisine yöneltilen basit sorulara cevap verir. 3. Basit, açık ve anlaşılır yönergeler verir. 4. Günlük konuşmalarda geçen basit sayıları kullanır. 5. Konuşmalarında zaman ifadelerini kullanır. 6. İsteklerini sözlü olarak ifade eder.	1.Basit düzeyde bilgi vermek amacıyla konuşur. 2. Konuşmalarında geçmiş zamanla ilgili basit cümleler kullanır. 20. Konuşmasını görsellerle destekler. 3. Sözlü olarak bilgi verilmesini ister.	1. Kısa ve basit yazılı mesajların anlamını kavrar. 2. Basit ifadelerle yazılmış duyurularda yer alan günlük yaşama ait bildik sözcükleri tanır. 3. Afiş, el ilanları ve panolardaki temel bilgileri belirler. 4. Okuduklarında görsellerle desteklenen kısa ve basit yönergeleri anlar. 5. Bilgi edinmek için okur. 6. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. 7. Kendisiyle ilgili kişisel bilgileri içeren çok basit ve kısa soruları anlar. 8. Okuduklarında geçen basit ve somut günlük ihtiyaçlarla ilgili ifadeleri anlar. 9. Basit, açık ve anlaşılır soruları anlar.	1. Not alır. 2. Becerilerini ve günlük hayatta yaptıklarını kısa ve basit cümlelerle ifade eder. 3. Duyuru yazar. 4. Görsellerden hareketle sözcük ve basit cümleler yazar. 5. Liste oluşturur. 6. Basit sorular yazar. 7. Basit sorulara cevap yazar. 8. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır.

***A1.1.2

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 9. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Selamlaşma, hal hatır sorma, vedalaşma, özür dileme, kabul etme, reddetme, teşekkür etme vb 2. Ad, yaş, adres, saatin kaç olduğu çevredeki nesnelerle vb. ilgili sorular. 3. Okul ve sınıf içi yönergeleri vb. 4. Telesekreter mesajları, anonslar, duyurular vb.	1. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, günlük uğraşıları, sevdiği şeyler ve boş zaman etkinlikleri vb. ile ilgili sorular. 3. Okul ve sınıf içi yönergeleri vb. 4. Yaş, saat, telefon numarası, zaman (saatler, aylar, yıllar) ile ligli sayılar. 5. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3' de vb. zaman ifadeleri.	1. Kendisini, ailesini, yakın çevresini, arkadaşlarını (ad, yaş, milliyet, cinsiyet, adres), yaşadığı yeri (oturduğu yer) tanıtma, zaman, tarih, hava durumu, mevsimler hakkında bilgi verme.	1. Kartpostal, e-mail, sms, davetiye vb. mesajların konusunu, yerini ve zamanını anlama. 2. Okul panosu, el ilanları, ilan panolarında yer alan duyurular vb. 5. Gazete, dergi, katalog, dizin, broşür, ambalajlardaki kısa ilanlar, basit metinler	1. Kişi, yer ve zaman ile ilgili notlar 3. günlük konular, ihtiyaçlarla ilgili kısa ve basit duyurular 4. Çok kullanılan kelimeleri yazabilir. 5. varlıkları türlerine göre ayırma vb. 8. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3' de vb.

***A1.1.2

TTKB ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 9. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 2. Yavaş hızdaki net konuşmalarda kullanılan uluslararası sözcükleri tanır. 3. Dinlediklerindeki kısa ve basit tarifleri anlar. 4. Dinlediklerinde geçen zaman ifadelerini belirler. 5. Dinlediklerinden hoşlanıp hoşlanmama ile ilgili ifadeleri seçer. 7. Dinlediği basit ve kısa metinlerde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularını anlar.	1. Bildik konularla ilgili basit sorular sorar. 2. Kendisine yöneltilen basit sorulara cevap verir. 3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmesi yapar. 4. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında basit düzeyde konuşur. 5. Bilgi almak veya vermek amacıyla konuşur.	1. Tablo ve grafikte verilen bilgileri aktarır.(Okumadaki 5.ve yazmadaki 2. kazanımlarla tutarlı olsun) 3. Yakın gelecek ile ilgili planlarını açıklar. 4. Geleceğe ilişkin planlarını açıklar. 5. Konuşmasını görsellerle destekler. 6. Kısa sözlü mesajlar verir.	1.Tablo ve çizelge okur. 2. Kısa ve basit yazılı yönergeleri takip eder. 3. Okuduklarında önemli bilgiyi ayırt eder. 4. Basit kısa metinlerdeki bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır. 5. Okuduğu kısa ve basit metinle ilgili soruları anlar. 6. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. 7. Okuduğu basit ve kısa metinlerde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap arar. 8. Kısa mesajları/iletileri anlar. 9. Okuduklarında kısa ve basit tarifleri anlar. 10. Okuduğu metinde geçen bildiği veya uluslararası olarak kullanılan sözcükleri ayırt eder. 11. Okuduklarında yer, zaman, kişi ve konuyu belirler.	1. Kartpostal yazar. 2. Bilgi vermek amacıyla kısa mektuplar yazar. 3. Yakın gelecek ile ilgili planlarını yazar. 4. Basit tablo ve grafikler hazırlar. 5. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 6. Yazılarında yer, kişi ve konuyu belirtir.

***A1.1.3

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 9. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
2. Spor, film vb.	1. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, günlük uğraşıları, sevdiği şeyler ve boş zaman etkinlikleri vb. ile ilgili sorular. 2. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, günlük uğraşıları, sevdiği şeyler ve boş zaman etkinlikleri vb. ile ilgili 4. Yemekler, nesneler, boş zamanlarında yaptığı hobiler vb. 5. Bir nesneyi isteme, beden numarası ya da ayakkabı numarasını söyleme, bilgi isteme, hava durumu (Örneğin ; - Bugün hava nasıl ?- Güneşli /sıcak/soğuk) vb.		1. Ders çizelgesi vb. 2. Sınıf içinde kullanılan kısa yönergeler gibi 3. Kimlik bilgileri (adı, soyadı, doğum yeri, milliyeti, adresi vb.) 4. Sözlüğe bakarak, öğretmenine sorarak vb. kelimelerin anlamlarını araştırır. 5. Okuma öncesi, okuma sırası ve okuma sonrasında metinle ilgili soruları anlar.	2. Bir gününü nasıl geçirdiği ya da okul hayatıyla ilgili mektuplar 5. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3' de vb.

***A1.1.3

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 9. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediklerinde günlük hayatla ilgili bildiği kelimeleri ve ifadeleri ayırt eder. 2. Basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları takip eder. 3. Duyduğu seslerin farkını belirtir. 4. Dinledikleri/ izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi tanır.	1. Günlük ilişkilerin gerektirdiği durumlara uygun konuşur. 2. Karşılıklı konuşma sırasında karşısındakine ihtiyaçlarını belirtir. 3. Sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir.	1. Günlük yaşamına ilişkin konularda kendini ifade eder. 2. Konuşmalarında basit betimlemeler yapar. 3. Konuşmasını görsellerle destekler. 4. Sözlü olarak bilgi verilmesini ister. 5. Konuşmalarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap verir. 6. Kişisel bilgilere ilişkin soruları sözlü olarak cevaplar.	1.Çok kısa ve basit metinleri anlar. 2. Kısa ve basit yazılı mesajların anlamını kavrar. 3.Tablo ve çizelge okur. 4. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlamlandırır. 5. Kısa ve basit yazılı yönergeleri takip eder. 6. Okuduklarında görsellerle desteklenen kısa ve basit yönergeleri uygular. 7. Basit kısa metinlerdeki bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır.	1. Basit ifade ve cümleleri yazar. 2. Günlük ihtiyaçlarını yazılı olarak ifade eder. 3. Kısa mesajlar/iletiler yazar. 4. Kartpostal yazar. 5. Basit sorular yazar. 6. Basit sorulara cevap yazar. 7. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 8. Kişisel bilgilerine ilişkin sorulara cevap yazar.

***A1.2.1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 9. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
3. hedef dile özgü sesler		2. Kendisini, ailesini, tanıdığı kişileri (arkadaşları, komşuları vb.), günlük hayatta karşılaştığı ve sahip olduğu nesneleri, yaşadıkları yerleri (evini, sınıfını, odası vb.) bir mekânı, vücut uzuvlarını basit sözcüklerle betimleme. Örneğin bir arabanın rengini, büyüklüğünü, ya da küçüklüğünü söyleme gibi.	2. Kartpostal, e-mail, sms, davetiye vb. mesajların konusunu, yerini ve zamanını anlama 3. Ders çizelgesi vb. 4. Basit bilgilendirici metinleri ve betimlemelerin genel fikrini, özellikle de metni açıklayıcı resim içeriyorsa, anlama 5. Sınıf içinde kullanılan kısa yönergeler gibi 7. Sözlüğe bakarak, öğretmenine sorarak vb. kelimelerin anlamlarını araştırır.	1. Sözlük, ders kitabı vb. yardımıyla günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlar. 3. Duyuru, not, davet, öneri, bilgi vb içeren SMS, elektronik posta yazma. 7. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3' de vb. zaman ifadeleri.

***A1.2.1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 9. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen bildiği sözcüklerden hareketle anlatılanları anlamlandırır. 2. Dinlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır yönergeleri uygular. 3. Dinledikleri, izlediklerinde verilen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 4. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmelerini anlar.	1. Sorular sorar. 2. Sorulan sorulara cevap verir. 3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmesinde kendini ifade eder.	1. Günlük alışkanlıkları hakkında konuşur. 2. Konuşmasını görsellerle destekler. 3. Tablo ve çizelge ile verilenleri yorumlar.	1. Kısa ve basit yazılı mesajlarda verilen bilgiyi ayırt eder. 2. Levhalarda yer alan günlük hayatta sıkça karşılaşılan sözcük ve ifadeleri anlar. 3. Bilgi edinmek için okur. 4. Okuduğu kısa ve basit metinle ilgili soruları anlar. 5. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. 6. Okuduğu basit ve kısa metinlerde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap arar. 7. Kişisel bilgileri içeren soruları anlar.	1. Kısa ve basit betimlemeler yapar. 2. Formları yönergelerine uygun doldurur. 3. Kendisi ve hayali karakterlerin yaşadıkları yer, zaman ve yaptıklarına ilişkin basit cümleler yazar. 4. Basit cümlelerle mektup yazar. 5. Görsellerden hareketle cümle ve metinler yazar. 6. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 7.Ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap yazar.

***A1.2.2

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 9. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Boş zaman etkinlikleri, müzik, televizyon, sinema ve yolculuk			3. Gazete, dergi, katalog, dizin, broşür, ambalajlardaki kısa ilanlar, basit metinler 4. Okuma öncesi, okuma sırası ve okuma sonrasında metinle ilgili soruları anlar.	1. Günlük hayatta karşılaşılan nesneleri, tanıdığı kişiler ve ailesi ile yaşadıkları yerleri basit sözcüklerle betimleme örneğin bir arabanın rengini, büyüklüğünü ya da küçüklüğünü söyleme 2. Sayı, tarih, milliyeti, adı, yaşı, adresi, doğum tarihi ya da ülkeye geliş tarihi gibi bilgiler, Örneğin otel kayıt formu gibi 6. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3' de vb.

***A1.2.2

10. Sınıf

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 10. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 2. Basit, açık ve anlaşılır tarifleri anlar. 3. Kısa, basit mesaj ve duyuruların konusunu belirler. 4. Yavaş hızdaki net konuşmalarda kullanılan uluslararası sözcükler, isimler ve yerlere ilişkin bilgiyi ayırt eder/tanır.	1. Konuşmalarında basit betimlemeler yapar. 2. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında basit düzeyde konuşur. 3. İhtiyaç duyduğu konularda bilgi verilmesini ister. 4. Görüş ve önerilerini paylaşır. 5. Konuşmalarında sebep-sonuç belirten ifadeleri kullanır.	1. Konuşmalarında geçmiş zamanı kullanarak kısa metinler oluşturur. 2. Konuşmasını görsellerle destekler.	1 Okuduklarında önemli bilgiyi ayırt eder. 2. Sözcüğe getirilen eklerden anlamı belirler. 3. Okuduklarından problemi belirler. 4. Okuduklarında verilen ipuçlarından yararlanarak eksik bilgiyi tahmin eder.	1. Ayrıntılı kişisel bilgileri yazılı olarak ister ve iletir. 2. Karşılıklı yazışmaktan zevk alır. 3. Kısa ve basit diyalog ve metinler oluşturur. 4. Hoşlanıp hoşlanmadıklarıyla ilgili kısa paragraf oluşturur. 5. Geçmiş zaman ifadeleriyle kısa metinler yazar. 6. Basit tablo ve grafikler hazırlar. 7. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır.

***A1.2.3

1926 EĞİTİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 10. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
3. Anons veya telefon konuşmasındaki mesaj			1. Kimlik bilgileri (ad, soyadı, doğum yeri, milliyeti, adresi vb.)	5. Olay, kişilerin hayatı vb. 7. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3' de vb.

***A1.2.3

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 10. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 2. Dinledikleri/ izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi ayırt eder. 3. Dinlediklerinde sebep-sonuç ifadelerini ayırt eder. 4. Dinlediklerinde karşıtlık belirten kelimeleri ayırt eder.	3. Bilgi almak veya vermek amacıyla konuşur.	1. Problemi tanımlar. 2. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 3. Duygularını basit düzeyde sözlü olarak ifade eder.	1. Bilgi edinmek için okur. 2. Okuduğu basit ve kısa metinlerde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap arar. 3. Sözcüğe getirilen eklerden anlamı belirler. 4.Okuduklarında hikâye öğelerini belirler. 5. Okuduklarında olayların oluş sırasını belirler.	1. Dinledikleri, okuduklarındaki önemli bilgileri listelendirir. 2. İpuçlarından yararlanarak eksik bırakılan bilgiyi tamamlar. 3. Olayları oluş sırasına göre yazar. 4. Geleceğe ilişkin planlarını yazar. 5. Duygularını anlatan basit düzeyde yazılar yazar. 6. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 7. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır 8. Yazılarında sebep-sonuç belirten ifadeleri kullanır.

***A1.2.4

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 10. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
			1. Gazete, dergi, katalog, dizin, broşür, ambalajlardaki kısa ilanları, basit metinleri okuma. 4. Hikâyede geçen yer, zaman, olay ve karakterleri belirleme.	7. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3' de vb.

***A1.2.4

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 10. SINIF ORTAK KAZANIMLARI (**)			
ÖĞRENME ALANLARI			
DİNLEME	**KONUŞMA**	**OKUMA**	**YAZMA**
1. Dinlerken vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 2. Görgü kurallarına ve kültürel değerlere uygun dinler. 3. Dinlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır. 4. Dinlediklerinde anlatılanlara değer verir. 5. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 6. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.	1. Konuşmalarında beden dilini kullanır. 2. Görgü kurallarına ve değerlere (evrensel, milli, manevi, kültürel, ahlaki, sosyal vb.) uygun konuşur. 3. Kelime ve kelime gruplarını basit bağlaçlarla bağlar. 4. Kelime ve kelime gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır. 5. Kelimeleri türlerine ve işlevine uygun kullanır. 6. Kendine güvenerek konuşur. 7. Konuşmalarında söz varlığını kullanır. 8. Basit cümle yapılarını doğru kullanır. 9. Konuşmalarında vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 10. Anlamadıklarına ilişkin açıklama isteğini kalıp ifadeler kullanarak belirtir. 11. Farklı durumlara göre söz varlığını geliştirerek kendini ifade eder. 12. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri aktarır. 13. Akıcı konuşur 14. Konu dışına çıkmadan konuşur.	1.Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır. 2.Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder. 3.Okuduğu sözcükleri doğru telaffuz eder. 4. Okuduklarında geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. 5.Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır. 6. Noktalama işaretlerini dikkate alarak okur. 7. Akıcı okur. 8. Not alarak okur. 9. Serbest okuma yapar.	1.Öğrendiği basit ve sınırlı dilbilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır. 2.Yazılarında yazım kurallarını uygular. 3.Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır. 4.Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sahip olduğu kelime bilgisini yerinde ve anlamına uygun olarak kullanır. 5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. 6. Kelimeleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır. 7. Kelimeleri türlerine ve işlevine uygun kullanır. 8. Kelime ve kelime gruplarını basit bağlaçlarla bağlar. 9. Konu dışına çıkmadan yazar. 10. Mantıksal bütünlük içinde yazar. 11. Yazılarında basit dil yapılarını ve temel dil işlevlerini kullanır. 12. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri yazılı olarak aktarır. 13.Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır.

(*)Anadolu L., Anadolu Öğr.L., Fen L., Anadolu Meslek L., Anadolu Teknik L., Anadolu Sağlık Meslek L., Anadolu İHL.
(**) A2(***) - Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Ortak Kazanımları

TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 10. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları takip eder. 2. Açık ve anlaşılır bir şekilde gerçekleştirilen konuşmaları genel hatlarıyla anlar. 3. İlgilendiği konulardaki yavaş ve net konuşmaların konusunu belirler. 4. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 5. Dinlediklerinde geçen kişisel ihtiyaçları ile ilgili basit ifadeleri ve sorulan soruları ayırt eder. 6. Kısa mesaj ve kayıtlı duyurulardaki ögeleri belirler. 7. Dinlediklerinde belirtilen hobilerle ilgili ifadeleri belirler.	1. Günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlara uygun konuşur. 2. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmesi yapar. 3. Kişisel ihtiyaçlarını basit ifadelerle belirtir. 4. Bilgi vermek amacıyla konuşur. 5. Bildiği konularda sorulan soruları cevaplamaktan zevk alır. 6. Basit ve somut yönergeler verir. 7. Hobilerini ve ilgilerini açıklar. 8. Konuşmalarında günlük hayattan örnekler verir.	1.Konuşmalarında kendi görüşünü belirtir. 2. Konuşmalarında tercihlerini belirtir. 3. Bilgi vermek amacıyla duyuru yapar. 4. Kısa sözlü mesajlar verir.	1. Uluslararası ortak ifadeler /sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlamlandırır. 2. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir 3. Gerekli bilgiyi bulmak amacıyla göz gezdirerek okur. 4. Basit yazılı metinlerdeki gerekli bilgileri bulur. 5. Kısa, basit yönergeleri uygular. 6. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlamlandırır. 7. Kısa yazılı mesajların anlamını kavrar. 8. Okuduklarına ilişkin soruları cevaplar. 9. Okuduklarında belirtilen hobileri ayırt eder.	1. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 2. Not alır 3. Liste oluşturur. 4. Kısa diyaloglar yazar. 5. Kısa mesajlar yazar. 6. Formları yönergelerine uygun doldurur. 7. Bilgi almak amacıyla sorular yazar. 8. Bildiği konular hakkında sorulan sorulara cevap yazar. 9. Bilgi vermek amacıyla yazar. 10. Yazılarında günlük hayattan örnekler verir. 11. Hobileri ve ilgilerine ilişkin yazar.

***A2.1.1

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 10. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, teşekkür etme, kutlama, bildiği ya da kendisi, ailesi ile ilgili konular, toplu taşım araçlarını kullanma, izin isteme, özür dileme, ricada bulunma, alış-veriş, yaşadığı yer, okul yaşamı vb. 2. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda hedef dilin anadil konuşmacıları arasındaki konuşma 3. TV, DVD gibi dinleme araçları araçlarıyla anadili Almanca olan kişiler arasındaki konuşmaları içeren sınıf içi çalışmalar için düzenlenmiş, kaydedilmiş konuşmalar kullanılabilir. 4. Televizyon yayınlarında görsel materyallerle sunulan olaylar, kazalar, reklamlar gibi 6. Telefondaki mesajlar, tren istasyonlarındaki anonslar, duyurular vb.	1. selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, teşekkür etme, kutlama, bildiği ya da kendisi, ailesi ile ilgili konular, toplu taşım araçlarını kullanma, izin isteme, özür dileme, ricada bulunma, alış-veriş, yaşadığı yer, okul yaşamı vb. 4. Yapılacaklar ve gidilecek yer hakkında konuşma, yol tarif etme, miktar, sayı ve fiyat belirtme 11. 6. Harita ya da plan kullanarak bir yere nasıl gidileceğini vb. tarif etme	2. Örneğin; tercih ettiği mönüyü belirtme. 3. Bildik konularda üzerinde daha önce çalışılmış kısa duyurular yapma, hazırlanarak bir bilgi veya isteği başkalarına iletme. 4. Telefonla kısa mesajlar verme vb.	2. Sokak, restoran, tren istasyonu vb. kamuya açık yerlerdeki yönlendirmeler, talimatlar, uyarılar vb. 3. Gazeteden sarı sayfalar vb. 4. Sayılar, isimler, görseller ve başlıklara dayalı kısa, basit mektup, dergi, broşür ve gazete makaleleri vb. 5. Günlük yaşamda sıkça kullanılan aygıtların (telefon, ATM, bilgisayar, otomatik bilet alma cihazı vb) kullanımı ile ilgili görsellerle desteklenen yönergeleri uygulama. 6. Resim ve şekillerden yararlanarak kitap, broşür, ambalaj vb. okuma / afiş, internet sitesi vb. görselle desteklenmiş kaynaklardaki sözcük ve ifadeler.	1. Okul yaşamı, günlük işler ve güncel konularda örnekler verme. 3. Ürünün niteliği, fiyatı, teslim tarihi ile ilgili bilgileri listeleme. 5. SMS, e-mail, kartpostal, not, vb yazma. 6. İnternet üzerinden etkileşimli formları, kişisel ve mesleki bilgilere ilişkin formları doldurma. 8. Bildiği konularda örneğin sorulacak hava durumu, hobiler, evcil hayvanlar, müzik, spor vb. konularda sorulara cevap yazma. 9. Yaşadığı yeri ve oraya nasıl gidileceğini anlatma.

***A2.1.1

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 10. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediklerinde / izlediklerinde değişen konuları belirler. 2. Dinlediklerinde, kendisi, ailesi ve çevresi hakkındaki ifadeleri belirler 3. Dinlediklerinin ana fikrini belirler. 4. Dinlendiklerinde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N1K) sorularına cevap arar. 5. Dinlendiklerinde verilen tarifleri belirler. 6. Dinlediklerinde ilgi alanlarına yönelik günlük hayatta sık kullanılan kelime ve kelime gruplarını fark eder.	1. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında konuşur. 2. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 3. Bilgi almak amacıyla sorular sorar. 4. Kabul veya reddettiğini ifade eder. 5. İhtiyaç duyduğu konularda taleplerini belirtir. 6. Günlük alışkanlıkları hakkında konuşur. 7. Duygu, düşünce ve tutkularını sözlü olarak ifade eder. 8. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 9. Kendisi, ailesi ve çevresine ilişkin konuşur. 10. Okuduğu kısa basit hikâyeleri sözlü olarak anlatır.	1. Konuşmalarında kendi görüşünü belirtir. 2. Kısa ve basit sunu yapar. 3. Sorular sorar. 4. Sorulan sorulara cevap verir 5. Bilgi vermek amacıyla konuşur. 6. Konuşmalarını görsellerle destekler.	1. Kısa, basit hikayeler okur. 3. Kısa, basit hikayeler okumaya istek duyar. 4. Kısaltmaları anlamlandırır. 5. Okuduğunun ana fikrini belirler. 6. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap arar. 7. Okuduklarına ilişkin karşılaştırmalar yapar. 8. Okuduklarında değişen konuları belirler.	1. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında yazar 2. Kısa metinler yazar. 3. Günlük alışkanlıkları hakkında yazar. 4. Yazısına uygun başlık belirler. 5. Yazılarında ana fikre yer verir. 6. Okuyuculardan gelen dönütler doğrultusunda yazısını yeniden düzenler. 7. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 8. Kendisi, ailesi ve çevresine ilişkin yazar. 9. Yazılarında bildiği kısaltmaları kullanır. 10. Duygu, düşünce ve tutkularını yazılı olarak ifade eder.

***A2.1.2

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 10. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
2. Kişisel ve aile bilgileri, yaşadığı yer, okul vb. ifadeler kullanma. 3. Seviyeye uygun metinlerden örnekler verme. 5. Otobüsle veya yürüyerek bir yerden bir yere gitme vb. tarifler kullanma. 6. Müzik dinleme, sinemaya gitme, kitap okuma, seyahat etme gibi hobiler ve sosyal yaşamlarla ilgili kelime ve kelime gruplarını kullanma.	2. Okul yaşamı, günlük işleri ve güncel konular ile ilgili 3. Yön sorma, bilet alma, dükkânda alış veriş yapma, gezi hakkında bilgi isteme, postanede işlem yaptırma, miktar, sayı, fiyat sorma 23. 5. Alışagelmiş durumlar veya günlük durumlarla ilgili ihtiyaçlar	2. Bildiği bir konuda kısa ve önceden hazırlanılarak sunu yapma. 3. Yaptığı sunuyla ilgili kendisine yöneltilen sorulara cevap verebilmek için; anlamadığı soruların tekrarını isteme ve yardım alarak cevaplama. 5. Olaylar, planlar ve sonuçları hakkında konuşma. 6. Örneğin; öğrenciden hobilerini ve ilgilerini anlatırken görsellerle desteklemesini isteme.	----------	2. Ailesi, yaşam koşulları, eğitimi, yaptığı işlerle ilgili metinler. 7. Kişi, nesne, yer vb.

***A2.1.2

11. Sınıf

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 11. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlendiği şiirin ana duygusunu belirler. 2. Dinledikleri ile ilgili çıkarımlar yapar. 3. Yavaş ve net bir şekilde okunan/anlatılan kısa ve basit hikâyelerdeki olayları takip eder. 4. Kısa ve basit hikâyeleri dinlemekten zevk alır. 5. Dinlendiklerine ilişkin karşılaştırmalar yapar. 6. Şiir dinlemekten zevk alır. 7. Dinlediklerinin konusunu belirler. 8. Dinlediklerindeki betimleme ifadelerini ayırt eder.	1. Konuşmalarda kendi görüş ve önerilerini belirtir. 2. Bilgi almak amacıyla görüşmeler yapar. 3. Karşılıklı konuşmaları başlatır. 4. Geleceğe ilişkin planlarını açıklar. 5. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılmaya istek duyar 6. Bildiği konularda yapılan açık ve anlaşılır konuşmalara katılır. 7. Dilek, istek, beğeni ve şikâyetlerini ilgili kişilere bildirir. 8. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. 9. Dinlediklerinin / okuduklarının konusunu açıklar.	1. Basit ve bildiği konularda konuşmaktan zevk alır 2. Bilgi sahibi olduğu konularda soru sormaya istek duyar. 3. Bilgi sahibi olduğu konularda sorulan sorulara cevap vermekten zevk alır. 4. Geçmiş yaşamı ile ilgili kendini ifade eder. 5. Konuşmalarında betimlemeler yapar 6. Uygun ve etkin konuşma stratejileri geliştirir. 7. Görselleri sözlü olarak yorumlar.	1. Resmi olmayan (kişisel) mektuplarda anlatılanları belirler. 2. Bilgi edinmek için okur. 3. Okuduklarının konusunu belirler. 4. Başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. 5. Okuduğu şiirin ana duygusunu belirler. 6. Okuduklarıyla ilgili çıkarımlar yapar. 7. Şiir okumaktan zevk alır. 8. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkilerini belirler. 9. Okuduklarındaki betimleme ifadelerini belirler.	1.Yazılarında betimlemeler yapar. 2. Geçmiş yaşamı ile ilgili kısa metinler oluşturur. 3. Kısa ve basit şekilde özgeçmişini yazar. 4. Dilek, istek, beğeni ve şikâyetlerini ilgili kişilere yazılı olarak bildirir. 5. Olayları oluş sırasına göre yazar. 6. Geleceğe ilişkin planlarını yazar. 7. Yazılarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 8. Görüşme ile ilgili aldığı notları başkalarıyla paylaşır.

***A2.1.3

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 11. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Seviyeye uygun şiirlerden örnekler seçme. 3. Seviyeye uygun hikâyeler kullanılabilir veya işitsel bir araçtan yararlanma. 4. Güncel hikâyeler seçilmelidir. 5. Kişi, nesne, yer vb. karşılaştırmalar yapma.	1. yön sorma, bilet alma, dükkânda alış veriş yapma, gezi hakkında bilgi isteme, postanede işlem yaptırma, miktar, sayı, fiyat sorma. 3. Günlük yaşamla ilgili basit konuşmaları başlatma. 4. Ne yapacağı, nereye gideceği ve ne zaman buluşacağı vb. hakkındaki planları. 7. Almak istediği şeyler, sevdiği yemekler, hoşlandığı kişi ve nesneler, boş zamanlarında yaptıkları, günlük yaşamda mal ve hizmet talep etme vb.	4. Geçmiş okul yaşamı (anaokulu, ilköğretim), geçen hafta, geçen yaz tatili vb. hakkında konuşma 5. Ailesini, insanları, mekânları, sahip olunanları, yaşam koşullarını, eğitim geçmişini ve şu andaki veya son zamanlardaki işleri basit terimlerle betimleme. 6. Dinleyicilerden gelen dönütler doğrultusunda konuşmasını geliştirme.	3. Kısa ve basit metinlerin konusu.	1. İnsanları, mekânları ve sahip olunanları basit terimlerle betimleme. 2. Geçmiş okul yaşamı, geçen hafta, geçen yaz tatili vb. hakkında konuşma. 3. Birkaç cümleden oluşan bir paragraf halinde yazma. 4. Almak istediği şeyler, sevdiği yemekler, hoşlandığı kişi ve nesneler, günlük yaşamda mal ve hizmet talep etme 5. Kısa ve basit hikâyedeki olaylar; "*et* ", "mais", ve "*parce que*" gibi bağlaçları kullanarak basit hikâyeleri ana karakter, yer, olay ve zamanı betimleyerek anlatma. 6. Ne yapacağı, nereye gideceği, ne zaman buluşacağı

***A2.1.3

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 11. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediklerinde sebep-sonuç ifadelerini ayırt eder. 2. Dinlediği metindeki başlıktan içeriği tahmin eder. 3. Dinlediği konuya uygun başlık belirler. 4. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 5. Dinlediklerinde yapabildiklerine ilişkin soruları ayırt eder.	1. Karşılıklı konuşmaları başlatır, sürdürür ve tamamlar. 2. Bilgi sahibi olduğu konularla ilgili açık ve anlaşılır konuşmalarda değişen içeriğe uygun olarak konuşmayı sürdürür. 3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılmaya istek duyar 4. Bildiği konularda yapılan açık ve anlaşılır konuşmalara katılır. 5. Basit ve bildiği konularda karşılıklı konuşmaktan zevk alır. 6. Söz almak için dikkat çeker. 7. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. 8. Karşılıklı konuşmada önemli bilgiyi ayırt eder. 9. Yazdığı şiiri başkalarıyla paylaşır. 10. Gazete ve dergide okuduklarını paylaşır.	1. Bildiği konularda konuşmaya istek duyar. 2. Kısa konuşmalar yapmaktan zevk alır. 3. Basit düzeyde tahminlerini açıklar. 4. Uygun ve etkin konuşma stratejileri geliştirir 5. Yapabildikleri hakkında konuşur.	1. Gazete ve dergi okumaya istek duyar. 2. Kişisel mektuplarda anlatılanları belirler. 3. İlan, duyuru ve afişlerde verilen mesajı algılar. 4. Okuduklarında hikâye ögelerini belirler. 5. Okuduklarında sebep sonuç ilişkisi kurar. 6. Bir davetiyenin konusunu, yerini ve zamanını belirler. 7. Okuduğunun konusuna uygun başlık belirler.	1. Şiir yazar. 2. Gerçek ya da hayali biyografi yazar. 3. Basit ve kısa kişisel mektup yazar. 4. Hikâyeler yazar. 5. Günlük tutar. 6. Günlük tutmaktan zevk alır. 7. Basit duyuru, davetiye, slogan ve reklam yazar. 8. İlan ve afiş hazırlar. 9. Dinledikleri / okuduklarının konusuna uygun başlık yazar. 10. Yapabildiklerini yazılı olarak ifade eder.

***A2.1.4

ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (*) 11. SINIF KAZANIMLARI (**) ve AÇIKLAMALARI				
ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
4. Arkadaşları ile buluşacağı günü, saati, yeri, ders programını vb. belirleme.	5. Öğrenciye konuşması sırasında, ihtiyaç duyduğunda yardım edilebilir. Konuşma konularının özellikle öğrencilerin ilgi alanlarına göre belirlenmesine dikkat edilmelidir. 6. Günlük yaşamla ilgili basit ve kısa konuşmalar.	2. Sık duraksama ve geri dönüşler olsa da bildiği konularda kısa konuşmalar yapması 3. Örneğin; "bir sportif yarışma sırasında sonucun nasıl olacağını söyleme ", "bir doğum günü kutlamasına niçin gelmediği konusundaki tahminini söyleme" vb. 4. Dinleyicilerden g	2. Basit (kişisel) mektuplardaki olayları, duyguları ve istekleri belirleme. 4. Yer, zaman, olay, ana ve yardımcı karakterler gibi ögeler.	1. Çok basit şiirler yazma. 2. Kısa, basit bir paragraf halinde yazma. 3. Teşekkür ve özür bildiren mektuplar 4. Çok basit hikâyeler yazma. 7. Günlük konular, ihtiyaçlarla ilgili kısa ve basit duyurular yazma.

***A2.1.4

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM
FRANSIZCA DERSİ
(12. SINIFLAR)

TERBİYE KURULU BAŞK

2018

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Sayı	**42**	**Konu: Ortaöğretim Fransızca Dersi (Hazırlık, 9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı**
Tarih	**19/01/2018**	
Kurulda Gör. Tarihi	16/01/2018	
Önceki Kararın Tarih ve Sayısı	17/07/2017-87 24/08/2011-120	

652 sayılı Millî Eğitim Bakanlığının Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun Hükmünde Kararnamenin 28. maddesinin 6. fıkrasının (a) bendi hükmü gereğince Başkanlığımızda oluşturulan komisyon tarafından izleme ve değerlendirme çalışmaları doğrultusunda güncellenen **Ortaöğretim Fransızca Dersi (Hazırlık, 9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı'**nın 2018-2019 eğitim ve öğretim yılından itibaren tüm sınıf düzeylerinde ekli örneğine göre uygulanması,

Söz konusu programa göre hazırlanacak taslak ders kitaplarının Başkanlığa ilk başvurularının 15-28 Şubat 2018 tarihleri arasında alınması, kabul ve duyurusuna ilişkin takvimin ise daha sonra Kurulca belirlenmesi,

Kurulumuzun 17/07/2017 tarihli ve 87 sayılı kararıyla kabul edilen Ortaöğretim Fransızca Dersi (9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı ile 24/08/2011 tarihli ve 120 sayılı kararıyla kabul edilen Ortaöğretim 1, 2 ve 3. Yabancı Dil Fransızca Dersi (Hazırlık, 9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı'nın 2018-2019 eğitim ve öğretim yılından itibaren tüm sınıf düzeylerinde uygulamadan kaldırılması

hususunu uygun görüşle arz ederiz.

Dr. Hüseyin KORKUT
Üye

Doç. Dr. Erkan DİNÇ
Üye

Dr. Hasan KAVGACI
Üye

Kâmil YEŞİL
Üye

Dr. Mehmet SÜRMELİ
Üye

Dr. Hüseyin ŞİRİN
Üye

Alpaslan DURMUŞ
Kurul Başkanı

UYGUNDUR
…/…/2018

İsmet YILMAZ
Millî Eğitim Bakanı

A2.2

NIVEAU A2.2		
THÈME 1 : L'INDIVIDU ET LA SOCIÉTÉ		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Présenter qqn ***Demander à qqn de faire qqch*** ***Proposer qqch à qqn*** ***Accepter qqch*** ***Exprimer un sentiment positif / négatif*** ***Exprimer une opinion/un argument***	***ÉCOUTER*** 1. Comprendre un vocabulaire relatif : à la famille / aux achats / au travail / à l'environnement proche. ***PARLER*** 1. Donner/demander des informations personnelles. 2. Parler de sa famille. 3. Annoncer un événement familial. 4. Réagir / féliciter. 5. Décrire ses goûts. 6. Expliquer pourquoi une chose plaît ou déplaît. 7. Discuter du programme de la soirée ou du week-end. ***LIRE*** 1. Comprendre une lettre personnelle. 2. Comprendre le contenu d'une lettre, de brochures publicitaires. ***ÉCRIRE*** 1. Annoncer un événement familial. 2. Écrire des nouvelles/renseignements sur soi-même / sur sa famille. 3. Accepter une proposition. 4. Exprimer des remerciements ou des excuses.	***Pronoms « en » et « y »*** ***Pronoms COD et COI*** ***Verbes prépositionnels*** *(arrêter de, penser à)* ***Adjectifs indéfinis*** *(tout, toute, tous, toutes)* ***Expression de l'obligation et du souhait*** ***Expression de but*** *(pour / afin de + infinitif)* ***Adverbes en*** *(+ment)* ***Gérondif*** *(la simultanéité)* ***Parler de son lieu de vie, de son travail*** ***Demander le prix*** *(Ça fait combien ? ; Quel est le prix ? C'est combien ? Ça coûte combien ? Je vous dois combien ? C'est à combien ? Quelle est l'addition ? L'addition s'il vous plaît ?…)* ***Expression de la durée*** *(depuis, pendant)* ***Expression de la continuité*** *(toujours, encore / ne … plus)* ***Présenter une personne*** *(biographie, intérêts, personnalité)* ***Formules écrites pour*** *(féliciter, remercier, s'excuser, inviter, souhaiter)* ***Faire une supposition*** *(si + verbe au présent)* ***Souvenirs d'enfance*** ***La vie d'aujourd'hui et la vie d'autrefois*** ***Personnes – lieux***

NIVEAU A2.2		
THÈME 2 : LA PERSONNALITÉ ET LE CARACTÈRE		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Exprimer un sentiment positif ***Préparer un questionnaire d'enquête / répondre*** ***Parler des différences hommes/femmes*** ***Caractériser qqn ou qqch***	***ÉCOUTER*** 1. Comprendre un questionnaire d'enquête sur les caractères. ***PARLER*** 1. Parler d'une relation amicale. 2. Décrire une personne. 3. Expliquer pourquoi une chose plaît ou déplaît. 4. Exprimer ses opinions. 5. Utiliser des formules de politesse simples. 6. Parler des habitudes de qqn. 7. Parler de ses passions et de ses rêves. ***LIRE*** 1. Comprendre un questionnaire d'enquête. ***ÉCRIRE*** 1. Écrire une courte biographie. 2. Décrire une personne. 3. Caractériser une personne.	***Pronoms relatifs simples*** *(qui, que, où : La ville où je travaille est la capitale de la Turquie.)* ***Conditionnel présent*** *(Pourrais-tu m'aider ? ; Je préférerais un café.)* ***Adverbes de temps*** *(maintenant, bientôt, demain)* ***Décrire une personne*** *(caractère, défauts, qualités)* ***Décrire le physique de qqn*** ***Décrire les goûts / les loisirs de qqn*** ***Habitudes, préférences*** ***Raconter un fait divers***

NIVEAU A2.2		
THÈME 3 : LA SANTÉ		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Saisir le point essentiel ***Accepter un aide / une proposition*** ***Donner des justifications*** ***Comprendre les signes/ un règlement***	***ÉCOUTER*** 1. Saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message. ***PARLER*** 1. Accepter de l'aide ou un service. 2. Accepter une proposition ou une suggestion. 3. Donner brièvement des justifications. ***LIRE*** 1. Comprendre un règlement rédigé simplement. 2. Comprendre les signes et les panneaux courants. 3. Réagir à une interdiction médicale. ***ÉCRIRE*** 1. Écrire une interdiction ou une défense.	***Messages*** *(brefs, simples et clairs)* ***La santé, le bien-être, le sport****(Il est en forme. Il fait du sport …)* ***Exprimer la fréquence*** *(toujours, jamais, souvent, fréquemment, rarement, quelques fois, quelques jours, une fois par jour/par semaine/par mois …)* ***Demander une quantité (****Combien ? / Combien de ? : Combien de langues tu parles ?)* ***Illustrer / donner des exemples***

NIVEAU A2.2		
THÈME 4 : LA NATURE		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Saisir le point essentiel ***Protéger la nature*** ***Comprendre les faits décrits*** ***Comprendre les signes et panneaux*** ***Exprimer une interdiction/défense***	***ÉCOUTER*** 1. Saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message. ***PARLER*** 1. Exprimer ses opinions sur la protection de la nature. 2. Parler des consignes ou des instructions pour protéger la nature. 3. Parler de son environnement. ***LIRE*** 1. Comprendre les faits décrits dans des articles informatifs simples. 2. Comprendre les signes et les panneaux courants. ***ÉCRIRE*** 1. Exprimer une interdiction / une défense sur la nature. 2. Décrire un problème de l'environnement.	***Messages*** *(brefs, simples et clairs)* ***Exprimer la fréquence*** *(Tout le temps, Tous les jours/mois/ans, Toute la journée, Toutes les semaines, Un jour sur deux …)* ***Décrire un paysage*** ***Illustrer / donner des exemples*** ***Mots-clés et expressions sur les problèmes de l'environnement, du climat, de l'écologie*** ***Mots-clés et expressions sur la nature*** *(les termes liés à l'environnement et à l'écologie, économiser, gaspiller, trier, l'énergie, la décharge, les déchets …)* ***Expression de la cause et de la conséquence*** *(à cause de, grâce à, comme, parce que, car, donc, alors, c'est pour ça que)*

NIVEAU A2.2		
THÈME 5 : L'HISTOIRE		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Se situer dans le temps ***Parler du passé*** ***Parler d'une personne / d'un héros historique*** ***Saisir les événements*** ***Identifier des personnes et expliquer des événements***	***ÉCOUTER*** 1.Saisir les événements dans le temps. ***PARLER*** 1. Raconter des événements passés. 2. Situer des événements dans le temps. 3. Parler d'une personne / d'un héros historique. 4. Identifier des personnes et des événements. ***LIRE*** 1. Comprendre la description brève d'un événement passé. 2. Identifier des personnes et résumer des événements. ***ÉCRIRE*** 1. Raconter des événements au passé. 2. Situer des événements dans le temps. 3. Résumer/Raconter un événement passé.	***Passé composé avec*** *« être »* ***et*** *« avoir »* ***Accord du participe passé avec*** *« être » (La lumière est allumée. / La lumière reste éteinte.)* ***Imparfait*** *(formation et usage)* ***Exprimer le moment d'une action*** ***Articulateurs chronologiques*** *(d'abord, puis, ensuite, après, enfin)* ***Identifier des personnes et des événements*** *(qui est-ce ? – qu'est-ce que c'est ? – quel …?* *– quand … ? – où … ? – comment … ?)*

NIVEAU A2.2		
THÈME 6 : LA SCIENCE ET LA TECHNOLOGIE		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Comprendre/suivre les inventions ***Parler de l'avenir*** ***Exprimer une prévision*** ***Comparer/décrire des objets/appareils*** ***Parler de ses projets*** ***Suivre qqch***	***ÉCOUTER*** 1. Comprendre des messages laissés au répondeur. 2. Comprendre/suivre les inventions technologiques. ***PARLER*** 1. Exprimer une prévision. 2. Comparer brièvement des objets/appareils. 3. Expliquer ses projets. 4. Faire des hypothèses. 5. Décrire des objets/appareils. 6. Parler des fonctions des objets/appareils. ***LIRE*** 1. Suivre un mode d'emploi. 2. Comprendre un règlement rédigé simplement. ***ÉCRIRE*** 1. Faire des hypothèses.	***Futur simple*** ***Indiquer la provenance*** *(de, du, d', des : Je viens du Canada. /Je viens de Turquie.)* ***Projets professionnels*** ***Le monde de demain*** ***Hypothèse*** *(si + présent: Si tu veux apprendre le français, apprends-le ici !)* ***Objets technologiques, inventions*** ***Illustrer / donner des exemples*** ***Répondeur*** *(des messages personnels ou adminstratifs)*

MİLLÎ EĞİTİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

1926
TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

T.C.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2019 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK YDT SINAVINA ESAS)

ARAPÇA DERSİ
KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM KURUMLARI
ARAPÇA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI
KAZANIMLARI

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

I. BAŞLANGIÇ: A1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9. SINIF

1926
TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Arapçanın seslerini birbirinden ayırt eder. 2. Dinlerken vurgu ve tonlamadan iletişimsel anlamlar çıkarır. 3. Anlaşılır, yavaş ve tekrar edilen konuşmalarda gündelik ihtiyaçlarla ilgili basit ve somut ifadeleri belirler. 4. Dinlediklerinde geçen temel zaman ifadelerini diğer ifadelerden ayırt eder. 5. Duyduğu/dinlediği sözcükleri birbirine bağlayan temel bağlaçları anlar. 6. Duyduğu Arapça sesleri iletişimi sağlayabilecek derecede seslendirir. 7. Soru ifadelerini diğer ifadelerden ayırt eder. 8. Günlük konuşmalarda geçen basit sayısal ifadeleri diğer ifadelerden ayırt eder.	1. Kendisini basit cümlelerle tanıtır. 2. Vurgu ve tonlama kullanarak tek sözcüklü sorular sorar. 3. İletişimde beden dilini kullanır. 4. Kendisine yöneltilen basit sorulara tek sözcüklü cevaplar verir. 5. Konuşma akışında kullanılan sayıları takip eder.	1. Bir görselin temel somut niteliklerini tek sözcüklü ifadelerle tarif eder. 2. Sözcükleri basit bağlaçlarla bağlar. 3. Konuşmasında görsellerden yararlanır.	1. Arapçanın seslerini ortografik şekilleriyle tanır. 2. Metindeki temel noktalama işaretlerini tanır. 3. Arapçanın harekeleme sistemini tanır. 4. Görsellerden yararlanarak okuduğu sözcükleri anlamlandırır. 5. Okuduklarında, sözcükleri birbirine bağlayan temel bağlaçları anlamlandırır. 6. Yazılı materyalde geçen temel zaman ifadelerini diğer ifadelerden ayırt eder. 7. Okuduklarında geçen basit sayıları belirler.	1. Arapçanın seslerini ortografik şekilleriyle yazar. 2. Basit ifade ve cümleleri gördüğü şekliyle yazar. 3. Kişisel bilgilerini yazar. 4. Basit, açık ve anlaşılır evet-hayır sorularına yazılı olarak cevap verir. 5. Basit sayıları yazar.

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A1.1.1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Arapçaya özgü, özellikle birbirine yakın sesleri küçük ikiller (benzer seslerin ikili olarak gruplanması) ve alıştırmalarla birbirinden ayırmaları sağlanmalıdır. Özellikle şu sesler üzerinde durulmalıdır:/ ث – س– ص/، /ح – خ – ه/، /د – ض – ط/، /ذ – ز – ظ/، /ع – أ/، /ق – ك/ 2. İletişimde vurgu ve tonlamanın anlamı değiştirebileceği açıklanarak öğrencilerin dikkatlerini bu yönde yoğunlaştırmaları sağlanmalıdır. 4. في الصباح، في المساء، في الليل vb. ifadeler. 5. و bağlacı üzerinde durulmalıdır. 6. Arapçaya özgü olan ve kaynak dilde bulunmayan, öğrenci için yeni olan seslerin sesletiminin iletişimdeki önemini anlamaları ve bu sesleri dinledikten sonra telaffuz etmeleri sağlanmalıdır. 7. Vurgu ve tonlamalara dikkat çekilerek soru ifadelerini diğer ifadelerden ayırmaları sağlanmalıdır. 8. Yaş, miktar, telefon numaraları vb. içerisinde kullanılan 0-10 arası sayılar.	1. Adı, yaşadığı yer, mesleği vb. ile ilgili temel özelliklerini anlatması beklenir. Örneğin; اسمي زينب، أنا تركية، أنا من أنقرة ... 2. نجلس؟/ كتابك؟/ هذا؟/ أنا؟ vb. 4. Fiziksel çevre özellikleri ve betimlemeleri ile ilgili sorulara "evet/hayır" cevapları vermesi beklenir. 5. Yaş, miktar, telefon numaraları vb. içerisinde kullanılan 0-10 arası sayılar.	1. كثير، قليل، كبير، جميل، هنا، هناك، أحمر، زرقاء vb. sıfatlar öğretilebilir. Ayrıca öğrencinin siyah, beyaz, kırmızı ve mavi renkleri eril ve dişil biçimleriyle kullanması beklenmelidir. 2. و bağlacı üzerinde durulmalıdır. 3. Öğrencinin sınırlı ifade gücüne ve söz varlığına destek olması bakımından görsellerle anlatımı desteklemesi beklenmektedir.	1. Özellikle aşağıdaki ses grupları üzerinde durulmalıdır: /ث،س،ص/، /ح،خ،ه/، /د،ض،ط/، /ذ،ز،ظ/، /ع،أ/، /ق،ك/ 2. Arapçada sıklıkla kullanılan şu noktalama işaretleri üzerinde durulmalıdır: نقطة (.)، فاصلة (،)، علامة الاستفهام (؟)، علامة التعجّب (!) 3. Kısa ünlüler ortografik olarak yazıda görünmediğinden ünsüzlerin üstüne ve altına eklenen yardımcı işaretlerle simgelenen "harekeler" ile sözcükler öğretilir. Ancak ileriki düzeylerde kelimelere aşinalık arttıkça bu işaretler olmaksızın okuma-anlama gerçekleştirilir. Bu aşamada *fetha, kesra, damme, sukûn, şedde* üzerinde durulmalıdır. 5. و bağlacı üzerinde durulmalıdır. 6. في الصباح، في المساء، في الليل vb. ifadelerin kullanıldığı görsel destekli metinler (katalog, gösteri afişi vb.)ile çalışılmalıdır. 7. 0-10 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Bu kazanımda Arap harflerinin yazma sistemine göre bağımsız, kelimenin başında, ortasında ve sonunda yazılış biçimleri üzerinde durulması beklenmektedir. Aynı harfin farklı kullanımlarını çok tanıdık sözcükler içerisinde sunarak öğrencinin biçim değişimlerini fark etmesi sağlanmalıdır. Öte yandan biçimsel olarak birbirine benzeyen harflerin yazımları üzerinde durulmalıdır. 2. Yazılı biçimleriyle sık karşılaşılan ve öğrencinin kullanma düzeyinin artması istenen sözcükler seçilmelidir. 3. Kişisel bilgilerin istendiği formlar, nüfus cüzdan örneği, başvuru formları vb. ad soyad, anne-baba adı, doğum yeri ve ülkesi gibi bilgilerin istendiği materyaller kullanılabilir. الاسم، اللقب، الأم، الأب، البلد vb. sözcükler görsel destekle verilebilir. 5. 0-10 arası sayıların hem harfle yazılışı, hem rakamla yazılışı üzerinde durulmalıdır.

(*)A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**)A1.1.1

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Duyduğu basit sözcükleri anlamını bilmese de seslendirir. 2. Duyduğu sözcükleri, vurgu ve tonlamasına bağlı kalarak seslendirir. 3. Dinlediklerinde geçen zaman ifadelerini belirler. 4. Günlük konuşmalarda geçen basit sayıları belirler. 5. Duyduğu/dinlediği sözcük ve söz öbeklerini birbirine bağlayan bağlaçları anlar. 6. Görsellerle desteklendiğinde duyduğu soru ifadelerinin ne ile ilgili olduğunu tahmin eder. 7. Sınıf ortamında duyduğu kısa ve basit yönergeleri takip eder.	1. Bildik konularla ilgili basit sorular sorar. 2. Kendisine yöneltilen basit sorulara cevap verir. 3. İsteklerini sözlü olarak ifade eder. 4. Diyalog esnasında zaman ifadelerini kullanır. 5. Konuşma akışında kullanılan sayıları takip eder.	1. Aile bireylerini ve çevresindekileri tek sözcüklü ifadelerle betimler. 2. Betimlemelerinde isim tamlamaları ve sıfatlar kullanır. 3. Konuşma esnasında temel bağlaçları kullanır.	1. Basit selamlaşma ifadelerini belirler. 2. Harekelerden yararlanarak okur. 3. Görsel destekli basit bilgilerin yer aldığı tablo, çizelge vb. içeriğini anlar. 4. Basit ifadelerle yazılmış duyuru ve metinlerde yer alan günlük yaşama ait bildik sözcükleri belirler. 5. Okuduklarında geçen basit ve somut günlük ihtiyaçlarla ilgili ifadeleri belirler. 6. Okurken temel bağlaçların kullanımına dikkat eder. 7. Okuduklarında görsellerle desteklenen kısa ve basit sınıf içi yönergeleri anlar. 8. Okuduklarında geçen basit sayıları anlar.	1. Kısa mesajlar/iletiler yazar. 2. Kısa ve çok basit diyalog ve metinlerle ilgili basit, açık ve anlaşılır sorulara kısa cevaplar yazar. 3. Basit tablo ve grafikler hazırlar. 4. Yazılarında söz öbeklerini ve kısa cümleleri birbirine bağlamada temel bağlaçları kullanır. 5. Bir başkasının kişisel bilgilerini yazar. 6. Okunulanı/Dinlediğini dikte eder. 7. Basit sayıları yazar.

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A1.1.2

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Arapçanın seslerini sözcük içerisinde duyup tekrar etmeleri sağlanmalıdır. 2. Öğrencilerin duydukları basit sözcük öbeklerini ve kısa cümleleri işitilen vurgu ve tonlamayla, jest ve mimiklerini kullanarak tekrarlamaları beklenmektedir. 3. في الصباح، في المساء، في الليل vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır. 4. Yaş, miktar, telefon numaraları vb. içerisinde kullanılan 10-20 arası sayılar. 5. و bağlacı üzerinde durulmalıdır. 7. Sınıf ortamında karşılaşılan اجلس/ اجلسي، قم/ قومي، تعال/تعالي، اقرأ/ اقرئي، الكُتُب مفتوحة/ والآن الكتب مغلقة، أغلق الباب/ أغلقي الباب، أنت ◌َ من فضلك/ أنت من فضلك ve benzeri basit yönergeleri uygulaması beklenir.	1. Okul, aile, arkadaş vb. yakın çevresi ile ilgili diyaloglar üzerinde durulmalıdır. 2. Kendisi, ailesi, arkadaşları vb. yakın çevresi ile ilgili temel sorular. 3. Anlamadığı sözcüğün/cümlenin tekrar edilmesi, sınıftan çıkma isteği, bilmediği sözcüğün açıklamasını isteme vb. 4. في الصباح، في المساء، في الليل vb. 5. Yaş, miktar, telefon numaraları vb. içerisinde kullanılan 10-20 arası sayılar	1. طويل،قصير، كبير، صغير، نحيف، بدين vb. sözcükleri tek tek ve çok yavaş kullanması beklenir. 2. Özel isimlerle yapılan somut türden tamlamalar ve ana renklerin yanında diğer renkler de kullanılmalıdır. 3. و bağlacı üzerinde durulmalıdır.	1. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan selamlaşma, hâl hatır sorma, vedalaşma, özür dileme, kabul etme vb. kalıplar üzerinde durulmalıdır. 2. Öğrenci harekeyi yanlış okuduğunda anlamın değişip değişmediğine dikkat edilmeli, yanlış düzeltme stratejilerine uygun davranılmalıdır. Bu düzey kazanımda beklenen okuma sözcük ve söz öbeği düzeyinde oldukça yavaş bir okumadır. Sadece gerekli durumlarda harekeleme yapılmalı, öğrenciler giderek harekesiz okumaya alıştırılmalıdır. Örneğin, uzun ünlülerden ve tâ marbûtadan önce harekelemeye gerek yoktur. 3. Fiyat çizelgeleri, menü listeleri, toplu taşıma tarifeleri, broşür vb. materyallerle çalışılabilir. Örnek: قائمة الطعام الطعام / السعر كباب / 6 ليرات أرز / 3 ليرات شاي / ليرة قهوة / ليرة عصير البرتقال / 3 ليرات 4. Okul panosu, el ilanı, ilan panolarında yer alan duyurular kullanılmalı ve istenen bilgiler, öğrencinin daha önce karşılaştığı selamlaşma, tanışma, vedalaşma, zaman ifadeleri vb. olmalıdır. 6. و bağlacı üzerinde durulmalıdır. 7. كرّر/ اقرأ/ أجب/أكتب vb. sınıf içi yönergeler. 8. 10-20 arası sayıların harfle ve rakamla yazılışı üzerinde durulmalıdır.	1. Davet, öneri vb. içeren SMS, kartpostal ve elektronik postalar ile kişilere gittiği yeri bildirme notları üzerinde çalışılabilir: في المدرسة، في السوق، مع صديقي vb. 4. و bağlacı üzerinde durulmalıdır. Bu düzey kazanımlarda öğrencinin düzgün ve akıcı bir yazılı anlatım sergilemesi *beklenmemelidir.* 5. Bu düzey kazanımda öğrenciden, oldukça basit, sadece birkaç sorudan oluşan bir bilgi formunu doldurması istenebilir. 6. Çok kullanılan sözcükleri yazması beklenir. Bu düzey kazanımda öğrenci işittiği harfi yanlış yazabilir, ya da harf bağlantılarını tamamen doğru yapamayabilir. 7. 10-20 arası sayıların harfle ve rakamla yazılışı üzerinde durulmalıdır.

(*)A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**)A1.1.2

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinledikleri/ izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 2. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 3. Saat ve fiyat içeren ifadeleri ayırt eder. 4. Dinlediği metin ile ilgili görselleri bulur. 5. Duyduğu/dinlediği kısa ve basit metinlerde cümleleri birbirine bağlayan bağlaçları belirler. 6. Dinlediklerinde geçen temel zaman ifadelerini belirler. 7. Görsellerle desteklenmiş basit günlük yaşam yönergelerini takip eder.	1. Kendisine sorulan basit sorulara cevap verir. 2. Başkası hakkında bilgi edinmek için basit sorular sorar. 3. Basit günlük ilişkilerin gerektirdiği durumlara uygun konuşur. 4. Basit düzeyde açık ve anlaşılır diyaloglarla kendini ifade eder. 5. Diyaloglarında nezaket ifadelerini kullanır. 6. İletişim esnasında temel zaman ifadelerini kullanır. 7. Basit düzeyde sınıf içi yönergeler verir.	1. Günlük yaşamına ilişkin olarak kendini ifade eder. 2. Betimlemelerinde saat ve fiyat içeren sayısal ifadeleri kullanır. 3. Sözlü ifade esnasında basit isim tamlamalarını kullanır. 4. Yaşadığı yeri ve çevresini çok basit ifadelerle sözlü olarak betimler.	1. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan basit sözcükleri ve söz öbeklerini belirler. 2. Tanıdık sözcükleri ve kalıp ifadeleri harekelendirmeye ihtiyaç duymadan okur. 3. Kısa ve basit yazılı mesajların içeriğini anlar. 4. Tablo, grafik, saat okur. 5. Görsellerle desteklendiğinde okuduğu metinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 6. Okuduklarını kendi yaşantısıyla ve günlük yaşamla ilişkilendirir. 7. Okurken temel bağlaçların kullanımına dikkat eder. 8. Kısa, basit ve açık yazılı yönergeleri takip eder.	1. Günlük yaşamı ile ilgili durumları yazılı olarak ifade eder. 2. Günlük ihtiyaç ve durumlarla ilgili basit iletişimsel notlar/mesajlar yazar. 3. Çok kısa ve basit cümlelerle kartpostal veya mektup yazar. 4. Birini tanımaya yönelik basit sorular yazar. 5. Yaşadığı yeri ve çevresini çok basit ifadelerle yazılı olarak betimler. 6. Saat, miktar, yaş vb. sayısal bilgileri görsel verilerden hareketle yazılı olarak ifade eder.

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A1.2.1

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Duyuru, ilan, afiş vb. görsellerde ya da görsellerle desteklenen kısa ve basit öykü ya da diyaloglarla çalışılmalıdır. 3. Tam saatleri okuma, sıralama ve fiyat ile ilgili ifadelerin; daha önce öğrenilen yaş, miktar, telefon numaraları vb. basit sayılardan farklı olduğu konusunda öğrencilerin farkındalık kazanmalarına yardımcı olunmalıdır. 1-12 arası sıra sayılarına dikkat çekilmelidir. 5. و ve أمbağlaçları üzerinde durulmalıdır. 6. الآن، اليوم، نهار، ظهر vb. öğrencinin basit söz öbekleriyle kullanabileceği zaman ifadeleri üzerinde durulmalıdır. 7. Sınıf içi yönergelerin yanı sıra günlük hayatta sık karşılaşılan basit talimatları (انتبه!، ممنوع التدخين!، ممنوع الوقوف) temel yönleri (sağ-sol, iler-geri) vb. içeren örneklerden yararlanılabilir.	1, 2. Kendisi, ailesi, yakın çevresi vb. konularla ilgili sorular sorması, sorulan sorulara kısa cümlelerle cevap vermesi beklenir. Bu düzey kazanımda öğrenciler, beden dilini, jest ve mimiklerini iletişimde kullanmaya teşvik edilmelidir. 3. Selamlaşma, hitap etme, rica etme, teşekkür etme, özür dileme, hâl hatır sorma vb. 4. Sınırlı söz varlığıyla isteklerini ve ihtiyaçlarını iletmesi; vurgu, tonlama ve gerekirse beden dilini işe koşması beklenmektedir. 5. Özür dileme, teklif etme, rica ve reddetme vb. ifadeler. 6. الآن، اليوم، نهار، ظهر vb. öğrencinin basit söz öbekleriyle kullanabileceği zaman ifadeleri üzerinde durulmalıdır 7. Daha öncesinde öğretmeninden duyduğu yönergeleri arkadaşlarına yöneltmesi beklenir	1. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, neler yaptığı, sağlık durumu, doğum günü vb. 2. Yaş, miktar, telefon numaraları vb. basit sayıların yanı sıra, saatleri okuma (1-12 arası sıra sayıları), sıralama ve fiyat ifadelerini de kullanır. 3. كتاب المعلم، باب المدرسة، نافذة الصف vb. basit belirtili isim tamlamaları tercih edilmelidir. 4. Bu düzey betimlemelerde بارد، جميل، قريب، بعيد vb. tek sözcüklerin ve bilinen renklerin kullanılması beklenmektedir.	1. صباح الخير!/ مرحبا/ مدرسة ابتدائية/ أنا من إزمير vb. selamlaşma, vedalaşma, hâl hatır sorma, kendini tanıtma ifadeleri kullanılabilir. 2. Okul panosu, el ilanı, ilan panoları, kartpostal, e posta, sms, davetiye vb. çağrı ve mesaj içerikli metinler kullanılmalıdır. 3. Toplu taşıma fiyat tarifeleri, kalkış-varış saatleri, menü fiyat listeleri, vb. sıralama ve fiyat içeren çizelge ve tablolar kullanılmalıdır. Tam saatlerin kullanılmasına dikkat edilmelidir. 4. İçerisinde tanıdık ifadeler bulunan diyalog, öykü vb. görsellerle desteklenmiş kısa ve basit metinler üzerinden öğrenciler, istenen soruları sorarak cevaplarını bulmaya yönlendirilmelidir. 5. و ve أم bağlaçları üzerinde çalışılmalıdır.	1. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, sağlık durumu vb. 2. Alışveriş listesi, teşekkür notu, özür notu, rica notu vb. 3. Bu düzey yazmada öğrencilerin Türkçe-Arapça alfabetik sözlüklerden yardım alması sağlanmalıdır. 4. Basit kişisel bilgi formları hazırlaması; oturduğu yer, okuduğu okul, kardeş sayısı vb. bilgilerin sorulması sağlanabilir. 5. Bu düzey betimlemelerde بارد، جميل، قريب، بعيد vb. tek sözcüklerin ve bilinen renklerin kullanılması beklenmektedir. 6. Rakamla verilen görsel destekli bilgileri yazıya aktarması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ma'dud *kullanılmamalıdır.*

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A1.2.1

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen bildiği sözcüklerden hareketle anlatılanları anlamlandırır. 2. Yavaş hızdaki net konuşmalarda kullanılan uluslararası sözcükler, isimler ve yerlere ilişkin bilgiyi ayırt eder. 3. Görsellerden ve başlıktan hareketle dinlediği metnin içeriğini tahmin eder. 4. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmelerini anlar. 5. Dinlediklerinde geçen zaman ifadelerini diğer ifadelerden ayırt eder. 6. Duyduğu bir metinde/diyalogda geçen düz cümle ve soru cümlelerini birbirinden ayırır. 7. Dinlediklerinde geçen sayıları anlar.	1. İhtiyaç duyduğu konularda bilgi verilmesini ister. 2. Belli bir konuda bilgi alışverişinde bulunur. 3. Konuşmalarında kişiyi, zamanı ve mekânı belirtir. 4. Gündelik yaşamdaki durumlara uygun ifadeleri kullanır. 5. Kişileri birbiriyle tanıştırır.	1. Kendisini, neler yaptığını ve nerede yaşadığını tarif eder. 2. Konuşmalarında basit betimlemeler yapar. 3. Konuşmalarında sayısal ifadeler kullanır. 4. Konuşmalarında zaman ifadelerini kullanır. 5. Basit şarkılar söyler. 6. Konuşmalarında temel bağlaçları kullanır.	1. Kısa ve basit yazılı mesajlarda verilmek istenen bilgiyi bulur. 2. Okuduklarında geçen önemli bilgiyi belirler. 3. Bilgi edinmek için okur. 4. Okuduğu kısa ve basit metinle ilgili soruları anlar. 5. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. 6. Soru ifadeleri ile diğer ifadeleri okurken vurgu ve tonlama kullanır. 7. Okuduğu metinde/diyalogda geçen zaman ifadelerini anlar. 8. Okuduklarında geçen sayısal ifadeleri anlar.	1. Kısa ve basit diyalog ve metinler oluşturur. 2. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 3. Temel noktalama işaretlerini kullanır. 4. Yaşadığı yeri ve çevresini basit tariflerle yazılı olarak betimler. 5. Yazılarında sözcükleri ve söz öbeklerini temel bağlaçlarla bağlar. 6. Sayısal bilgileri yazıyla ifade eder. 7. Arapçanın seslerini işiterek yazıya aktarır.

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A1.2.2

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
2. Yabancı ülke, şehir ve kişi isimleri, uyruğu vb. bilgileri anlamaları beklenmelidir. Örneğin; أنا من تركيا، ريم من بيروت، هشام من العراق، جورج من أمريكا، ماريا من إيطاليا. 4. Basit telesekreter mesajları, kiminle görüştüğünü sorma, kendini tanıtma, iyi günler dileme vb. 5. Haftanın günleri ve aylar üzerinde durulmalıdır. 6. Düz cümle ile soru cümlesi arasındaki ayırımı yapmaları, vurgu ve tonlama dışında kullanılan soru edatlarını kullanmaları beklenir. 7. 10'lu sayılara (عقود)dikkat çekilmelidir (10-90).	1. Bir yeri veya zamanı sorma, yeni biriyle tanışma, hâl hatır sorma vb. temel sosyal becerileri yerine getirmesi beklenmektedir. 2. Yakın çevresi, günlük eylemleri, almak istediği şeyler, gitmek istediği yerler vb. ile ilgili. 3. Öğrencinin bağımsız cümlelerle de olsa, gündelik ve sık kullanılan ifadelerle belli bir kurguyu içeren anlatımlar yapması beklenmektedir. 4. اه، اسف/اسفة، يا سلام!، حقا؟ 5. هذه خديجة، هي تلميذة، هي من وان. وهذا محمود هو تلميذ أيضًا. هو من أنقرة.	1. Bu düzey kazanımda öğrencinin kendisi ve yaşadığı çevre ile ilgili bazı somut ve soyut özelliklerden bahsetmesi sağlanmalıdır. 2. Konuşma esnasında somut nesnelerin yanı sıra, olguların ve durumların çok basit ve temel düzeyde betimlenmesi beklenmektedir. Örnek: مسألة بسيطة، أمر ضروري، عمل صعب. Bu tür betimlemeler aynı zamanda birer sıfat tamlaması ya da basit isim cümleleri şeklinde olabilir. 3. Telefon numarası, yaş, saat, miktar ve fiyat ifadelerini ön bilgileri düzeyinde kullanması beklenmektedir. 10'lu sayılar (عقود) kullanması sağlanmalıdır (10-90). 4. Haftanın günleri ve aylar üzerinde durulmalıdır. 5. Şarkıların basit, ritmik ve düzeye uygun olmasına dikkat edilmelidir. 6. و ve أم bağlaçlarını kullanarak sözcükleri ve söz öbeklerini bağlamaları beklenmektedir.	2. Bir menüden yemek seçme, broşürden otel seçme, sinemada uygun olan saati ve koltuğu seçme vb. durumsal bilgileri ayırt etmesi beklenir. 3. Tanıtım broşürleri, ilanlar, reklam veya duyuru panolarından bilgi edinmek, kısa bir haber metninde sıcaklığın kaç derece olacağını belirlemek vb. amaçlarına uygun bilgiler. 7. Haftanın günleri ve aylar üzerinde durulmalıdır. 8. 10'lu sayılar (عقود)üzerinde durulmalıdır (10-90).	2. Haftanın günleri ve aylar üzerinde durulmalıdır. 3. Arapçada sıklıkla kullanılan şu noktalama işaretleri üzerinde durulur: نقطة (.)، فاصلة (،)، علامة الاستفهام (؟)، علامة التعجّب (!) 4. Bu düzey tarif ve betimlemelerde على الشاطئ، قريب من...، بعيد عن...، في شارع الجمهورية vb. söz öbekleri ve kalıpların yanı sıra تحت/ فوق/ أمام/ خلف/ قرب vb. yer zarflarının kullanılması beklenmektedir. 5. و ve أم bağlaçları üzerinde çalışılmalıdır. 6. 10'lu sayılar (عقود)üzerinde durulmalıdır (10-90) 7. Çok yavaş ve tekrarlı dikte çalışmaları yapılmalıdır. Bu düzey kazanımda özellikle uzun ünlülerin diktesi üzerinde durulabilir.

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A1.2.2

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerri/izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 2. Basit, açık ve anlaşılır tariflerden görsel desteği ile anlamlar çıkarır. 3. Dinlediklerinde geçen sebep-sonuç ifadelerini fark eder. 4. Dinlediği metinle ilgili görselleri olayların oluş sırasına göre sıralar. 5. Dinlediklerinde geçen temel bağlaçları anlar. 6. Tanıdık durumlarda basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar.	1. Konuşmalarında ihtiyaç ve isteklerini belirten ifadeler kullanır. 2. Basit düzeyde açık ve anlaşılır diyaloglarla kendini ifade eder. 3. İletişim esnasında zaman ifadelerini kullanır. 4. İletişimde sayısal ifadeleri kullanır.	1. Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır. 2. Konuşması esnasında bağlaçları kullanır. 3. Yapılandırılmış bir sunumu arkadaşlarına sunar. 4. Konuşmasını görsellerle destekler. 5. Yakın çevresindeki nesneleri basit ifadelerle tarif eder.	1. Bilgi edinmek için okur. 2. Okuduklarını anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 3. Okuduğu hikâyelerin kurgu ögelerini belirler. 4. Okuduklarında olayların oluş sırasını belirler. 5. Okuduklarında verilen ipuçlarından yararlanarak eksik bilgiyi tahmin eder. 6. Okuduklarında geçen temel bağlaçları anlar. 7. Okuduğu diyalog ve metinlerdeki sebep-sonuç ilişkilerini belirler.	1. Dinledikleri, okuduklarındaki önemli bilgileri listeler. 2. İpuçlarından yararlanarak eksik bırakılan bilgiyi tamamlar. 3. Olayları oluş sırasına göre yazar. 4. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 5. Görsellerden hareketle az sözcüklü kısa ve basit cümleler yazar. 6. Yazılarında temel bağlaçları kullanır. 7. Yazılarında sayısal bilgiler kullanır.

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A.1.2.3

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Radyo ve televizyondaki basit reklamlar, hava tahmin raporları vb. örnekler seçilebilir. Öğrencinin bu türleri tanıması kazanım için yeterlidir. 2. Tariflere uyan-uymayan görselleri ayırma vb. etkinlikler yapılabilir. 3. لأن ifadesi üzerinde durulmalıdır. 4. Tanıdık kalıp ifadeler ve cümleler içeren basit bir öykü kullanılabilir. 5. و ve أم bağlaçlarının yanı sıra ثم ve أو bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 6. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal bilgilerin bir arada bulunduğu oldukça kısa ve basit metinler/diyaloglar kullanılmalıdır. 20-30 arası sayılara dikkat çekilmelidir.	1. أريد... / لاأريد... 2. لو، مَن معي؟ أنا محمود،ومَنْ أنتَ؟ vb. telefon görüşmeleri ile etkinlikler yapılabilir. Öğrencinin farklı iletişim bağlamlarında farklı etkinlikler yapması sağlanmalıdır (örneğin; hastanede, manavda, restoranda, okulda vb.) 3. اليوم، الآن، هذا الأسبوع، هذا الشهر، في الصيف، في الشتاء vb. üzerinde durulmalıdır. 4. Yaş, saat, miktar, fiyat, telefon numarası, sıra numarası, yıl vb. 20-30 arası sayılar.	1. أولاً، أخيرًا، و ve ثم ifadelerinin kullanılması sağlanmalıdır. 2. و ve أم bağlaçlarının yanı sıra ثُمَّ، أو bağlaçları kullanması beklenmektedir. 3. Bu kazanım için kısa, basit ifadelerden oluşan iletişimsel bir metin (teşekkür konuşması, veda konuşması, bir konuşmacıyı ya da misafiri sunma vb.) önceden prova edilmelidir. 5. Evini, odasını, odasındaki bazı nesneleri, arkadaşını, aile bireylerini basit söz öbekleriyle, sıfatlarla ve kısa cümlelerle tarif etmesi beklenir. Örneğin: بيتي جميل، صديقتي طويلة، حديقتنا واسعة vb.	1. Öğrenciden bulması istenen bir bilgi olmaksızın, metnin genel konusunu belirlemesi, başkasına aktarabileceği düzeyde bilgi edinmesi beklenmektedir. 2. Görsel desteği ile birlikte sunulmalıdır. 3. Genel kurgunun yanı sıra bir hikâyede bulunan kişi, yer, zaman, mekân ögelerini ve yan rolleri, bu rollerin özelliklerini belirlemeleri beklenmektedir. 5. Verilen ipuçları, görsel ya da yazılı olabilir. 6. و ve أم bağlaçlarının yanı sıra ثم ve أو bağlacı üzerinde durulmalıdır. 7. لأن ifadesi üzerinde durulmalıdır.	2. Verilen görsel ya da yazılı ipuçları ile liste, tablo veya bulmaca tamamlama çalışmaları yapılabilir. 3. Görsellerle desteklendiğinde, kısa bir öyküye ait bağımsız cümleleri sıraya koyması ve أولا، أخيرًا، و ve ثم ifadelerinin kullanılması sağlanmalıdır. 4. اليوم، الآن، هذا الأسبوع، هذا الشهر، في الصيف، في الشتاء vb. üzerinde durulmalıdır. 6. و ve أم bağlaçlarının yanı sıra ثم ve أو bağlacı üzerinde durulmalıdır. 7. 20-30 arası sayıların harfle ve rakamla yazılışını uygun yazma bağlamlarında kullanması sağlanmalıdır.

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A.1.2.3

10. SINIF

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediği günlük yaşam kalıplarının vurgu ve telaffuzlarına dikkat eder. 2. Dinlediklerinde kendisi, ailesi, çevresi ve günlük yaşamı ile ilgili rutin ifadeleri belirler. 3. Dinlediklerini anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 4. Tanıdık durumlarda basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar. 5. Dinlediklerinde sebep-sonuç ilişkilerini belirler. 6. Dinlediklerinde geçen temel bağlaçları anlar. 7. Dinlediklerinde geçen zaman ifadelerini anlar.	1. Basit düzeyde sosyal bağlantılar kurar. 2. Kişisel ihtiyaçlarını basit ifadelerle belirtir. 3. Bilgi verme kamacıyla konuşur. 4. Basit ve somut yönergeler verir. 5. İletişim esnasında söz öbeklerini ve basit cümleleri birbirine bağlamak için temel bağlaçları kullanır. 6. Konuşurken zaman belirten ifadeleri kullanır.	1. Bilgi vermek amacıyla basit bir duyuru yapar. 2. Konuşmalarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 3. Gelecek yaşamı ile ilgili planlarını anlatır. 4. Konuşmalarında sayısal ifadeleri kullanır.	1. Uluslararası ortak ifadeler/sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlar. 2. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlar. 3. Gerekli bilgiyi bulmak amacıyla göz gezdirerek okur. 4. Okuduğu metne ilişkin sorulara cevap arar. 5. Okuduklarındaki sebep-sonuç ilişkilerini belirler. 6. Okuduklarında geçen temel bağlaçları anlar. 7. Okuduklarında geçen zaman ifadelerini anlar.	1. Kişisel formları yönergelerine uygun doldurur. 2. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 3. Not alır. 4. Bilgi almak amacıyla sorular yazar. 5. Bildiği konular hakkında sorulan sorulara cevap yazar. 6. Yazılarında sayısal bilgiler kullanır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.1

TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
2. Seviyeye uygun metinlerden/diyaloglardan örneklerle öğrencilerin önceki yaşantılarına ve öğrenmelerine dayalı konular ele alınmalı ve görsellerle desteklenmelidir. 4. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır. 5. لأن bağlacının yanı sıra لذلك ve إذن bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 6. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra 5. kazanımın açıklamasında belirtilen sebep-sonuç bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 7. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.	1. Selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, tanıştırma vb. 2. Günlük alışveriş ihtiyaçları, günlük yaşam ihtiyaçları, okul içi ihtiyaçlar vb. أريد/ لا أريد yapısının hatırlanarak kullanılması sağlanmalıdır. 3. Öğrendiği bir bilgiyi aktarma, kendisi ya da bir arkadaşının durumu ile ilgili bilgi verme vb. 4. Basit sınıf içi ve dışı yönergeler. 5. لكن، لأنّ، لذلك، إذن bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 6. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.	1. Söz varlığını kullanması, öğrendiği sözcük ve kalıp ifadeleri kendi yaşantısıyla bağlantılı olarak kullanması beklenmektedir. 3. Yarın, gelecek hafta vb. yakın gelecekteki planlarını paylaşması beklenmektedir. Örnek, سأسافر إلى القاهرة غدًا/ سأذهب إلى البيت بعد الدرس vb. 4. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.	3. Öyküden alınan bir pasajda kahramanın adını bulma, günlerden hangi gün olduğunu bulma, kelime avı ya da listeden sözcük seçme vb. çalışmalarla öğrencinin göz gezdirerek okuma becerisi geliştirilmelidir. 4. Yer, zaman, kişi(ler) ile ilgili sorular sorulmalıdır. 5. لذلك، إذن vb. bağlaçlarla bağlanmış kısa cümlelerin birbiri ile anlamca sebep-sonuç ilişkisi içerisinde olduklarını fark etmeleri beklenmektedir. 6. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra 5. kazanımın açıklamasında belirtilen sebep-sonuç bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 7. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.	1. Sayı, tarih, milliyeti, yaşı, adresi, doğum tarihi ya da ülkeye geliş tarihi vb. bilgiler. 2. Okul yaşamı, günlük işleri ve güncel konular. 3. Acil kişisel ihtiyaçlarına ilişkin kısa ve basit notlar. 4,5. Gündelik bir bilgiyi edinme, kendisi ya da bir arkadaşının durumu ile ilgili bilgi alma vb. 6. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.

(*) A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.1

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları takip eder. 2. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 3. Dinlediklerinde geçen hobileri belirler. 4. Çevresindeki nesnelerle ilgili basit yer-yön tariflerini anlar. 5. İlgilendiği konulardaki yavaş ve net konuşmaların konusunu tahmin eder. 6. Dinlediği basit ders dışı yönergeleri anlar. 7. Dinlediklerinde geçen sayısal bilgileri belirler.	1. Başlatılmış bir diyaloğu sürdürür. 2. İletişim için ihtiyaç duyduğu durumu ifade eder. 3. İletişim sırasında günlük yaşamıyla ilgili basit cümlelerle betimlemeler yapar. 4. Çeşitli sosyal ortamlarda kendisini ilgilendiren bilgileri ister. 5. İletişim esnasında temel bağlaçları kullanır.	1. Kısa konuşmalar yapar. 2. Konuşmalarında betimlemeler yapar. 3. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında konuşur. 4. Konuşmalarında hobilerinden bahseder. 5. Arkadaşlarını, aile bireylerini ve çevresindeki nesneleri basit söz öbekleriyle ve kısa cümlelerle tarif eder. 6. Konuşmalarında zaman ifadelerini kullanır. 7. Konuşmalarında sayısal ifadelerden yararlanır.	1. Görsel destekli kısa ve basit iletileri, mesajları anlar. 2. Kısa, basit hikâyeler okumaya istek duyar. 3. Okuduğu basit ve kısa bir metnin/diyaloğun konusunu tahmin eder. 4. Okuduklarında belirtilen hobileri belirler. 5. Sesli okunan bir metni takip eder. 6. Okuduklarında geçen sayısal ifadeleri anlar.	1. Çevresindeki canlıları ve hoşlanıp hoşlanmadıklarını kısa ve basit ifadelerle betimler. 2. Yazısına uygun başlık belirler. 3. Kendisi, ailesi ve çevresine ilişkin yazılar yazar. 4. Geleceğe ilişkin planlarını yazar. 5. Yazılarında temel bağlaçları kullanır. 6. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 7. Gördüğü kısa bir metni doğru bir şekilde yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.1.2

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Farklı iletişim ortamlarına özgü çeşitli örneklerin sunulmasına özen gösterilmelidir. 2. TV, DVD gibi dinleme araçları aracılığıyla hedef dil konuşmacıları arasındaki konuşmaları içeren, sınıf içi çalışmalar için düzenlenmiş, kaydedilmiş düzeye uygun konuşmalar kullanılabilir. Öğrencinin konuşulan her şeyi anlaması beklenmemelidir. Tanıdık ifadelerle verilen bazı açık ve net bilgileri saptaması sağlanmalıdır. 3. Hobiler, öğrencilerin ilgi gösterdiği, fiziksel ve psikolojik gelişim düzeyine uygun aktivitelerden seçilmelidir. 4. Arapça ana yön isimlerini (شرق، غرب، جنوب، شمال) ve ara yön isimlerini (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) yakın çevrelerinde somut olarak belirlemeleri beklenmektedir. 5. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda hedef dilin konuşmacıları arasındaki konuşmalar ile çalışılmalıdır. 6. Öğretmenin, doktorun, grup arkadaşının vb. söylediği yönergeler ve talepler üzerinde durulabilir. 7. 40-50 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Kendisine sorulan soruya ya da yöneltilen ifadeye karşılık vermesi ve diyaloğu sürdürmek için yeni bir soru/ifade yöneltmesi beklenmektedir. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin; konuşandan sözünü tekrar etmesini, anahtar sözcük ve cümlelerin yavaş ve açık bir biçimde yinelenmesini istemesi beklenmektedir. 3. Kendisi, ev kuralları (akşam yemeği saati, haftasonu kahvaltısı vb.), yaşam koşulları, eğitimi vb. kendilerini yakından ilgilendiren konularda basit ifadelerle konuşması beklenir. 4. Reyon sorma, hareket saatlerini öğrenme, yer sorma, yemek saatini öğrenme vb. günlük hayat bilgileri. 5. ثم، أو، أم، وbağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، اذن) üzerinde durulmalıdır.	2. Öğrencilerden ev, okul, iş, aile, mekânlar, eşyalar, olaylar ve sıradan işler hakkında zaman zaman tek sözcüklü ya da sayısal olabilecek basit betimleyici ifadeler kullanmaları beklenmektedir. 3. Öğrenciler korktuğu/sevdiği hayvanlar, sevdiği/sevmediği sebze ve meyveler vb. konularla ilgili betimlemeler yapar. (أحبّ .. / لا أحبّ ...) 4. Öğrencilerin, hobileri ve ilgileri hakkında görsel destekli çok basit bilgiler vermeleri beklenir. Ayrıca sıklık bildiren دائمًا، أحيانًا، غالبًا، أبدًا، كل يوم vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır. 5. هو نحيف وهي نحيفة، شعرها طويل، صديقتي جميلة vb. kalıpları kullanması sağlanmalıdır. 6. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır. 7. 40-50 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Gazete, dergi, okul panosu, kartpostal, e-posta mesajları, kişisel mektup vb. üzerinde çalışılabilir. 3. Aile, okul, hobi, yakın çevre vb. seviyeye uygun hikâye ve metinler kullanılabilir. 4. Düzeye ait dinleme kazanımında belirtilen açıklama dikkate alınmalıdır. 5. Metin yavaş ve açık okunmalıdır. Öğrencilerin metni önce gerekirse el ile daha sonra ise yalnızca gözle takip etmeleri sağlanmalıdır. 6. 40-50 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrenciler korktuğu/sevdiği hayvanlar, sevdiği/sevmediği sebze ve meyveler vb. konularla ilgili betimlemeler yapar. (أحبّ ... / لا أحبّ ...) 3. Ailesi, yaşam koşulları, eğitimi, yaptığı işler vb. ile ilgili birkaç sözcüklü kısa ve basit yazılar ve cümleler yazması beklenmektedir. 4. Yarın, dersten sonra, gelecek hafta vb. yakın gelecekteki planların anlatılmasına özen gösterilmelidir. سأسافر إلى القاهرة غدًا vb. 5. ثم، أو، أم، وbağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır. 6. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarflarının yanı sıra saat içeren ifadeler üzerinde durulmalıdır. 7. Yol-yer tarifleri, basit coğrafi ve çevresel bilgiler vb. dikte çalışmaları yaptırılabilir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.1.2

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Yavaş ve net bir şekilde okunan/anlatılan kısa ve basit hikâyelerdeki olayları takip eder. 2. Dinlediklerinin konusunu belirler. 3. Dinlediği şiirleri düz metinlerden/diyaloglardan ayırt eder. 4. Dinlediği basit yön ve yol tariflerini kroki ya da harita üzerinde gösterir. 5. Dinlediklerinde günlük ilişkilerin gerektirdiği ifadeleri belirler. 6. Dinlediği metinle ilgili görselleri ve cümleleri oluş sırasına göre sıralar. 7. Dinlediklerinde geçen bileşik zaman ifadelerini belirler. 8. Dinlediklerinde geçem sayıları anlamlandırır.	1. Karşılıklı konuşmaları başlatır. 2. İletişim esnasında temel kalıp ifadelerden faydalanır. 3. Bildiği konularda yapılan açık ve anlaşılır konuşmalara katılır. 4. İhtiyaç duyduğu konularda taleplerini belirtir. 5. İletişim esnasında duruma uygun vurgu ve tonlamaları kullanır. 6. İletişim sırasında birleşik zaman ifadelerini kullanır.	1. Basit ve bildiği konularda konuşmaktan zevk alır. 2. Konuşmalarında betimlemeler yapar. 3. Basit şarkılar söyler. 4. Konuşmalarında geçmiş yaşamından örnekler verir. 5. Sözlü aktarımlarda temel bağlaçları kullanır. 6. Konuşmalarında sayısal bilgiler verir.	1. Okuduklarının konusunu belirler. 2. Metinde tanımadığı ifadeleri anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 3. Bilinen somut konularla ilgili kısa ve basit bir metni anlar. 4. Basit gündelik metinlerdeki istenen somut bir bilgiyi bulur. 5. Okuduklarına ilişkin soruları cevaplar. 6. Okuduğu metinde geçen olayları sıralar. 7. Yakın çevresi ile ilgili yazılmış basit yer-yön tariflerini anlar.	1. Yazılarında betimlemeler yapar. 2. Kısa acil durum notları ve iletileri yazar. 3. Yazılarında geçmiş yaşamına ilişkin bilgiler verir. 4. Kısa diyaloglar ve metinler yazar. 5. Yazılarında temel bağlaçları kullanır. 6. Yazılarında birleşik zaman ifadelerini kullanır. 7. Sayısal veri içerikli bilgiler yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.3

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Güncel, basit olay akışları olan hikâyeler seçilmelidir. 2. Konunun düzeyine uygun olarak görsellerden yararlanılabilir. 4. Arapça ana yön isimlerinin (شرق، غرب، جنوب، شمال) ve ara yön isimlerinin (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) kullanıldığı tarifleri görsel üzerinde belirlemeleri beklenir. 5. Kabul etme, özür dileme, reddetme, davet etme, teklif etme, tanışma-tanıştırma, vedalaşma vb. gündelik rutin ifadelere dikkat çekilmelidir. 6. Daha önce öğrendiği و ،أولاً ،أخيرًا ve ثم ifadelerinin yanı sıra ف، قبلها، بعدها ifadelerini fark etmeleri beklenmektedir. 7. Bu kazanımda üzerinde durulması gereken zaman ifadeleri, önceki düzeylerde verilenlerden daha karmaşık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، السبت الماضي، الشتاء القادم، في الساعة السابعة صباحًا vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır. 8. 50-60 arası sayılar kullanılmalıdır. Bu düzey kazanımda görsel destek azaltılmalıdır.	1. Öğrencilerin, kendilerine verilen herhangi bir durumdan yola çıkarak ikili konuşma başlatmaları beklenmektedir. 2. Kabul etme, özür dileme, reddetme, davet etme, teklif etme, tanışma-tanıştırma, vedalaşma vb. gündelik rutin ifadeleri diyaloglarında kullanması beklenmektedir. 3. Fiyat sorma, durmasını ya da gitmesini isteme, konuşucuya yönelik talepler vb. günlük alışveriş ihtiyaçları, günlük yaşam ihtiyaçları, okul içi ihtiyaçlar vb. أحتاج الى yapısınmın kullanılması sağlanmalıdır. 4. Şaşkınlık, korku, öfke, sevinç, üzüntü vb. belirtilen ifadelerin kullanılması beklenmektedir. 5. Bu kazanımda üzerinde durulması gereken zaman ifadeleri, önceki düzeylerde verilenlerden daha karmaşık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، السبت الماضي، الشتاء القادم، في الساعة السابعة صباحًا vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrenciler, kendileri ya da çevreleri ile ilgili basit olayları anlatmaya teşvik edilmelidir. 3. Bunlar, uluslararası düzeyde kullanılan tanıdık melodiler üzerine yazılmış Arapça şarkılar kullanılabileceği gibi, öğrencilerin kendilerinin oluşturduğu bir melodi de kullanılabilir. 4. Öğrencilerden, geçen hafta sonu, dün, geçen yaz tatili vb. zaman dilimlerinde yaşadıklarıyla ilgili konuşmalar yapmaları beklenir. Örneğin; في السبت الماضي ذهبت الى المسرح vb. 5. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır. 6. Yaş, miktar, saat, fiyat vb. bilgilerle 50-60 arası sayıların kullanımı sağlanmalıdır.	1,2. Bildiği konulardan seçilmiş kısa cümleli basit metinler kullanılmalıdır. Görsel desteği devam etmelidir. 3. Bu düzey kazanımda öğrencinin bağlamı tamamen anlaması beklenmemektedir. Bu nedenle görsel desteği sağlanmalıdır. 4. Çok bildik günlük yaşam diyalogları, kısa ve basit bilgi içerikli bir broşür veya ilandaki adres bilgisi, menüdeki belirli bir yemek, bir gıda maddesinin içeriğindeki yağ miktarı, adres defterindeki bir kişinin bilgileri, yolculuk tarifesindeki belli bir aracın kalkış-varış bilgileri vb. bulunur. 6. Sıralama yaparken daha önce öğrendiği و ،أولاً ،أخيرًا ve ثم ifadelerinin yanı sıra ف، قبلها، بعدها ifadelerinin etkisini fark etmeleri beklenmektedir. 7. Arapça ana yön isimlerinin (شرق، غرب، جنوب، شمال) ve ara yön isimlerinin (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) kullanıldığı tarifleri görsel üzerinde belirlemeleri beklenir.	1. İnsanları, mekânları sahip olunanları vb. basit ifadelerle betimlemeleri beklenir. 2. Nerede olduğu, ne zaman döneceği vb. kısa bilgiler içeren notlar. 3. Daha önce öğrendiği و ،أولاً ،أخيرًا ve ثم ifadelerini kullanarak (derse gelmeden önce, sabah uyandıktan sonra, kahvaltıdan önce, kahvaltıdan sonra vb. sıralı olayların olduğu zaman dilimlerinde) yakın geçmişte yaptıkları hakkında basit ve kısa cümleler yazması beklenmektedir. 5. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır. 6. Bu kazanımda üzerinde durulması gereken zaman ifadeleri, önceki düzeylerde verilenlerden daha karmaşık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، السبت الماضي، الشتاء القادم، في الساعة السابعة صباحًا vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır. 7. Tarih, saat, miktar vb. içerikli kısa bilgi notları vb. yazması beklenmektedir. 50-60 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.1.3

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 2. Dinlediklerinde yapabildiklerine ilişkin soruları diğer ifadelerden ayırt eder. 3. Dinlediklerinde tercih belirten ifadeleri saptar. 4. Şiir dinlemekten zevk alır. 5. Dinlediklerinde bilmediği sözcükleri anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 6. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları belirler.	1. Devam eden diyaloğu tamamlar. 2. İletişim esnasında günlük yaşam ifadelerini kullanır. 3. Süren bir diyaloğa katılır. 4. Bilgi almak amacıyla iletişim kurar. 5. Çevresindeki nesnelerle ilgili basit yer yön tarifleri verir.	1. Bildiği konularda konuşmaya istekli olur. 2. Konuşurken cümleleri birbirine bağlamada ön bilgilerinden ve yeni öğrendiği bağlaçlardan yararlanır. 3. Geçmişte yaşadığı bir olayı aktarır. 4. Görsellerden yararlanarak kısa ve basit sunum yapar. 5. Olayları oluş sırasına göre anlatır. 6. Anlatımlarında sayısal ifadeler kullanır.	1. Kişisel mektuplarda ana temayı belirler. 2. Okuduğu bir hikâyenin temel ögelerini belirler. 3. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 4. Okuduğu metinde bilmediği sözcükleri anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 5. Okuduklarında tercih belirten ifadeleri saptar. 6. Bilgi edinmek için okur. 7. Şiir okumaktan zevk alır. 8. Okuduklarında yapabildiklerine yönelik ifadeleri ayırt eder.	1. Basit duyuru, davetiye, ilan ve afiş hazırlar. 2. Çok kısa cümlelerle kartpostal veya mektup yazar. 3. Kısa iletişimsel metinleri diyaloğa dönüştürür. 4. Basit bir şekilde öz geçmişini yazar. 5. Basit düzeyde şiir yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.1.4

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
2. Bu düzey kazanımda görsel desteği sınırlı olarak devam etmelidir. 3. هل يمكن أن...؟/ نعم، يمكن أن vb. yapıdaki sorular, hobiler ve özgür zaman etkinlikleri kapsamında kullanılmalıdır. 4. أفضّل yapısı öğrenciye işitsel materyalde ve günlük alışveriş, restoran ya da yemek seçme, film belirleme vb. bağlamlarda sunulmalıdır. 5. Öğrencilerin zaman zaman düzeye uygun şiirler dinlemeleri sağlanmalıdır. Öğrencilerin şiire ve şiir dinlemeye gösterdiği tepkiler, ilgi ve ilgisizlikler gözlenmelidir. 6. 60-70 arası sayılara dikkat çekilmelidir.	2. Bu düzey kazanımda öğrencinin, günlük iletişim kalıplarını kullanarak bir konuşmanın sonuçlanmasını sağlaması beklenmektedir. 3. هيا بنا، كل شيء على ما يرام، سلامتك، كل عام وأنتم بخير vb. ifadeleri kullanmalarını sağlamak üzere yapılandırılmış iletişim ortamları hazırlanabilir. 4. Diyalog, basit düzeyde, açık ve anlaşıl olarak sürdürülüyor olmalıdır. Bu düzey kazanımda süregiden bir canlandırmaya sonradan katılan kişileri temsil eden roller dağıtılabilir. 5. Arapça ana yön isimlerini (شرق، غرب، جنوب، شمال)ve ara yön isimlerini (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) yakın çevrelerinde somut olarak belirlemeleri beklenir.	2. Öğrencilerin ön bilgilerini kullanmalarına olanak tanıyan basit konular ve sözcüklerin kullanımı sağlanmalıdır. öğrenciler, edindikleri söz varlıklarını sınıf içerisinde kullanmak için teşvik edilmelidir. 3. و، ثم، أو، أم، لكن، لأنّ، إذَنْ، bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 4. Öğrencilerden geçen hafta sonu, dün, geçen sene, geçen yaz tatili vb. geçmişte yaşadı bir olayla ilgili konuşmaları beklenmektedir. 5. Öğrencinin, bir görselde betimlenen eylemi veya durumu anlatan, kısa ve basit cümlelerden oluşan ve önceden prova edilmiş bilgiler vermesi beklenir. 6. Konuşmalarında daha önce öğrendiği أولاً، أخيرًا، و ve ثم ifadelerinin yanı sıra ف، قبلها، بعدها ifadelerine de yer vermesi beklenmektedir.	2. Kısa ve basit bir hikâyede yer alan kişiler, ana ve yan karakterler, çeşitli mekânlar, zaman dilimleri vb. kurgu öğelerini belirlemesi istenmelidir. 3. لأن bağlacının yanı sıra لذلك ve اذن bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 5. أفضّل yapısı öğrenciye görsel-yazılı materyalde ve günlük alışveriş, restoran ya da yemek seçme, film belirleme vb. bağlamlarda sunulmalıdır. 6. Dergi, gazete, katalog, ilan vb. yazılı materyalde aranan somut bir bilgi. Bu düzey kazanımda öğrencinin "satır arası okuma" ya da "çıkarımlar" yapması *beklenmemektedir.* 7. Basit, kısa, bildiği sözcük ve kalıpların kullanıldığı kısa şiirsel metinler kullanılmalıdır. Öğrencilerin şiire ve şiir okumaya gösterdiği tepkiler, ilgi ve ilgisizlikler gözlenmelidir. 8. يمكن أن... yapısı üzerinde durulmalıdır.	1. Günlük konular, ihtiyaçlarla ilgili kısa ve basit duyurular 3. Öğrencilerden oldukça basit düz metinlerden diyaloglar oluşturması beklenir. Örneğin; رأيت جنيد و سألته: "أين تتناول العشاء؟" فأجاب: "أتناول العشاء في مطعم كبير." gibi bir ifadeyi أنا: أين تتناول العشاء؟ جنيد: أتناول العشاء في مطعم كبير. şeklinde diyalog cümlelerine aktarmak gibi. Öğrencinin ilgisini çekecek hayatın içinden, birkaç cümlelik kısa metinlerin seçilmesi önemlidir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.1.4

11. SINIF

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları anlar. 2. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 3. Dinlediklerinde/ izlediklerinde değişen konuları belirler. 4. Dinlediklerinde karşılaştırma belirten ifadeleri belirler. 5. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi, konu, sebep-sonuç vb. kurgu ögelerini belirler. 6. Sesli kısa mesaj ve/veya kayıtlı duyurulardaki önemli bilgileri anlar. 7. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları belirler.	1. Gündelik yaşamdaki durumlara uygun ifadeleri kullanır. 2. Geçmiş yaşamı ile ilgili bilgi paylaşımında bulunur. 3. Sayısal durumlarla ilgili bilgi alışverişlerinde bulunur. 4. İletişim esnasında tercihlerini dile getirir. 5. İletişim esnasında kendisinin ve çevresindekilerin yapabildiklerinden/ yapamadıklarından bahseder. 6. Basit düzeyde açık ve anlaşılır diyaloglarla kendini ifade eder.	1. Konuşmalarında geçmiş ve gelecek yaşamındaki olaylardan/planlardan bahseder. 2. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında konuşur. 3. Çok kısa ve basit cümleleri temel bağlaçlarla bağlar 4. Bilgi vermek amacıyla konuşur.	1. Okuduğu sözcükleri iletişimi sürdürecek şekilde telaffuz eder. 2. Okuduklarındaki karşılaştırmaları belirler. 3. Okuduklarında değişen konuları belirler. 4. Okuduklarında geçen yer, zaman, kişi, konu, sebep-sonuç vb. kurgu ögelerini belirler. 5. Okuduklarında geçen sayısal bilgileri anlar.	1. Yazılarında yazım kurallarını uygular. 2. Geçmiş yaşamı ile ilgili kısa metinler oluşturur. 3. Yazdıklarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 4. Tercihleri ve istekleri hakkında yazar. 5. Kişisel bir mektup yazar. 6. Kendisinin ve çevresindekilerin yapabildiklerini/ yapamadıklarını yazılı olarak ifade eder.

(**) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(***)A2.2.1

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, teşekkür etme, kutlama, toplu taşıma araçlarını kullanma, izin isteme, özür dileme, ricada bulunma, alışveriş, okul yaşamı, yaşadığı yer vb. kendisi ya da ailesi ile ilgili konuşmaları içeren sınıf içi çalışmalar için düzenlenmiş, kayıtlı konuşmalar kullanılabilir. 2. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda hedef dilin anadil konuşmacıları arasında geçen diyaloglar kullanılabilir. 3. Bir konuşma ya da sunum akışı içerisinde değişen konuları fark etmesi ve bunların neler olduğunu belirlemesi beklenmektedir. 4. Geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda yapılan والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. karşılaştırmalara dikkat çekilmelidir. 7. 70-80 arası sayılara dikkat çekilmelidir.	1. اه، اسف/اسفة، يا سلام!، حقا؟ vb. ünlemlerin yanı sıra, sosyal iletişim ortamlarının gerektirdiği ifadeleri kullanması beklenmektedir. 2. Öğrencilerden geçen hafta sonu, geçen yaz tatili vb. geçmişte yaşadı bir olaylı ya da yaptıkları bir etkinliği basit temel cümlelerle anlatmaları beklenmektedir. 3. Öğrencilerden kaçıncı kata çıkacağını sorma ya da söyleme, alışveriş sırasında fiyat bilgisi verme ya da alma, bir iş için gerekli malzemenin miktarını söyleme ya da sorma gibi sayısal içerikli bilgi alışverişlerinde bulunmaları beklenmektedir. 70-80 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. 4. Öğrencinin diyaloglarında أفضّل yapısını kullanması beklenmektedir. 5. ...يستطيع/ لا يستطيع أن yapısı üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrencinin geçmiş ve gelecek zaman ile ilgili ifadeleri aynı konuşma içerisinde kullanması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrencilerin olay akışını gözetmesi *beklenmemektedir.* 2. Bunların çok kısa ve basit diyaloglar ve ifadeler olmasına dikkat edilmelidir. Öte yandan ne hissettiği ile ilgili çok kısa ve basit grup sohbetlerine katılmaya yönlendirilmelidir. Bu amaçla bir grup çalışması ya da bir etkinlik sonunda yapılacak olan değerlendirme tartışmaları kullanılabilir. 3. Önceki bilgilerine dayanarak konuşmalarında bağlaçları kullanması beklenmektedir. 4. Önceden belirlediği bir konu hakkında kısa ve basit bir sunum hazırlayarak prova ettikten sonra izleyiciler önünde sunması beklenebilir.	2. Geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda yapılan والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. karşılaştırmalara dikkat çekilmelidir. 3. İlgi duyduğu birkaç konuyu içeren bir metin içerisinde değişen konuları fark etmesi ve bunların neler olduğunu belirlemesi beklenmektedir. 5. 70-80 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Bu düzey kazanımda öğrencilerin harflerin birleşiminde, kısa ve uzun ünlülerin yazımında az düzeyde hata yapmaları beklenmektedir. 2. Öğrencilerden geçen hafta sonu, geçen yaz tatili vb. geçmişte yaşadı bir olaylı ya da yaptıkları bir etkinliği basit temel cümlelerle anlatmaları beklenmektedir. 3. لأن bağlacının yanı sıra لذلك ve إذن bağlaçlarını yazılarında kullanması beklenmektedir. Örneğin; كتبتُ واجبي، لذلك أنا سعيد / تعبتُ اليوم. إذن سأنام مبكّرًا vb. 4. Öğrencinin أفضّل ve أحبّ /لا أحبّ ، أريد/ لا أريد ifadelerini yazılarında kullanmaları beklenmektedir. 5. Bu düzey kazanımda öğrencinin kendisi, çevresi, hobileri, ilgileri, sevip sevmedikleri, rutin işler vb. daha önceden bildiği konularda sınırlı kısa ve basit bir mektup yazması beklenmektedir. 6. ...يمكن أن yapısı üzerinde durulmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.1

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği basit bir metnin/diyaloğun ana fikrini tahmin eder. 2. Dinledikleri ile ilgili çıkarımlar yapar. 3. Dinlediği konuya uygun başlık belirler. 4. Bir noktadan diğerine gitmeyi sağlayacak çok basit yol tariflerini anlar. 5. Dinlediklerinde bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur. 6. Dinlediklerinde farklı soysal rolleri ayırt eder. 7. İşittiği yeni sayıları görsel desteğe ihtiyaç duymadan anlar.	1. Bilgi almak amacıyla sorular sorar. 2. İletişim sırasında başkalarının tercih ve isteklerini dile getirir. 3. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri iletişim esnasında kullanır. 4. Basit düzeyde telefon görüşmesi canlandırır.	1. Kısa ve basit sunu yapar. 2. Bilgi vermek amacıyla konuşur. 3. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 4. Konuşmalarında betimlemeler yapar. 5. Konuşmasını görsel sunuyla destekler. 6. Geçmiş, şimdiki, gelecek zamanla ilgili olayları oluş sırasına göre anlatır. 7. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.	1. Okuduğu basit bir metnin/diyaloğun ana fikrini tahmin eder. 2. Okudukları ile ilgili çıkarımlar yapar. 3. Grafik ve tablo ile verilen somut bilgilerden anlam çıkarır. 4. Yazılı günlük yaşam yönergelerini takip eder. 5. Okuduklarına uygun başlık belirler. 6. Okuduğu basit yol tariflerini anlar. 7. Okuduğu metinlerde/diyaloglarda bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur.	1. Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır. 2. Yazılarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 3. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 4. Anlamlı ve bağlama uygun cümleler yazar. 5. Basit cümlelerle günlük tutar. 6. Yazılarında sayısal bilgilere yer verir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.2

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Düzeye uygun ve önceki öğrenmelere dayalı metinlerden örnekler verilebilir. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin, verilen somut bilginin dışındaki bazı basit bilgileri çıkarımlar yoluyla anlamlandırması beklenmektedir. Basit imalar kullanılabilir. Örneğin; في السنة الماضية رأيت الأهرام ifadesinden ذهبت إلى القاهرة bilgisini çıkarmak vb. 4. يمين، شمال، جنوب، شرق، غرب، أمام، خلف، بجانب vb. daha önceden bilinen yönler kullanılmalıdır. 5. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alıştırmaları yaptırılmalıdır. Bu aşamada öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması *beklenmemelidir*. 6. السيد، السيدة، الآنسة، الأستاذ، الدكتور gibi sosyal rolleri ifade eden sözcükleri kullanması beklenmelidir. 7. 80-90 arası sayılar kullanılmalıdır.	1. أين مكتب البريد، متى تسافر؟ أين تسكن؟ vb. 3. Bir şeyin miktarı, adedi, bir şeyin kilosu, kaç lira olduğu gibi ifadelerin kullanılması sağlanmalıdır. 80-90 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. 4. Öğrencilerin aradığı kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme ve ön bilgilerini kullanması beklenmektedir.	1. İlgi duyduğu bilgi içerikli bir konuda önceden hazırlanmış ve prova edilmiş bir sunuyu sınıf önünde sunması beklenmektedir. 3. Öğrencilerin geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda ön bilgilerini kullanarak karşılaştırmalar yapmaları sağlanmalıdır. والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. 4. Ev, okul, iş, aile, rutin işler, mekânlar, eşyalar ve olaylar hakkında çoğunlukla söz öbeklerinden ve kısa cümlelerden oluşan basit, betimleyici ifadeler kullanması beklenmektedir. 6. Konuşmalardaو، ف، ثمّ، قبل، بعد vb. ardışıklık bildiren bağlaçlara/sözcüklere yer verilmesi beklenir. 7. كتبتُ واجبي، لذلك أنا سعيد / تعبتُ اليوم. إذن سأنام مبكّرًا vb.	1. Düzeye uygun ve önceki öğrenmelere dayalı metinlerden örnekler verilebilir. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin, verilen somut bilginin dışındaki bazı basit bilgileri çıkarımlar yoluyla anlamlandırması beklenmektedir. Basit imalar kullanılabilir. Örneğin;في السنة الماضية رأيت برج غلاطة ifadesindenذهبت إلى اسطنبول bilgisini çıkarmak vb. 3. Basit bilgi ve yönerge içerikli levhalar, basit oran ve sayı içerikli grafik ve tablolar, tarife çizelgeleri, sınıflandırma tabloları vb. 4. Alışveriş merkezi, postane, hastane vb. sosyal alanlarda departmanları belirten levhalar, kullanma talimatları, krokiler vb. kullanılabilir. 6. قف!، انتبه!، انعطف يمينًا، ممنوع الوقوف vb. 7. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alıştırmaları yaptırılmalıdır. Bu aşamada öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması *beklenmemelidir.*	1. Bu düzey kazanımda öğrencilerin yazdıkları ifadelerde vurgulamak istedikleri durumu (soru, şaşkınlık vb.) noktalama işaretleri ile aktarmaları beklenmektedir. 2. كتبتُ واجبي، لذلك أنا سعيد / تعبتُ اليوم. إذن سأنام مبكّرًا vb. 3. Öğrencilerin geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda ön bilgilerini kullanarak karşılaştırmalar yapmaları sağlanmalıdır. والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. 4. Öğrencilerin, kurdukları cümlelerin anlamlı olup olmadığına, eğer güdümlü yazma çalışması yapılmışsa, bağlama uygun olup olmadığına bakılmalıdır. 6. Yaş, miktar, saat vb. bilgilerin yanı sıra 80-90 arası sayıların harfle ve rakamla yazılışı üzerinde durulmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.2

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği basit bir metnin/ diyaloğun ana fikrini belirler. 2. Dinlediği, günlük hayatta sık kullanılan somut, bildik konularla ilgili kısa, basit metinleri anlar. 3. Dinlendiklerine ilişkin karşılaştırmalar yapar. 4. Dinlediği kısa ve basit hikâyelerin kurgusunu belirler. 5. Dinlediklerinde duygu belirten ifadeleri saptar. 6. İşittiği sayısal bilgileri anlar.	1. Bir diyaloğun başlangıcında, sürdürülmesinde ve sonlandırılmasında etkin rol alır. 2. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılır. 3. Telefon görüşmesi esnasında çok basit ifadelerle nerede bulunduğunu ya da nereye gideceğini tarif eder. 4. Bilgi sahibi olduğu konularla ilgili açık ve anlaşılır konuşmalarda değişen içeriğe uygun olarak konuşmayı sürdürür. 5. Üstlendiği role uygun ifadeler kullanır.	1. Basit ve somut yönergeler verir. 2. Bildiği durumlarda rakamlar içeren bilgileri sözlü olarak ifade eder 3. Özgür zaman etkinlikleri hakkında konuşur. 4. Dinlediği/okuduğu basit içerikli kısa bir hikâyeyi/olayı aktarır. 5. Konuşurken cümleleri birbirine bağlamada ön bilgilerinden ve yeni öğrendiği bağlaçlardan yararlanır.	1. Okuduğu basit bir metnin/ diyaloğun ana fikrini belirler. 2. Okuduklarına ilişkin karşılaştırmalar yapar. 3. Akıcı okur. 4. Okuduğu kısa ve basit hikâyelerin kurgusunu belirler. 5. Okuduklarında duygu belirten ifadeleri belirler. 6. Rakamla belirtilen sayısal ifadeleri okur.	1. Gerçek ya da hayali biyografi yazar. 2. Konuya ve duruma uygun olarak kalıp ifadeleri kullanır. 3. Basit ve somut yönergeler yazar. 4. Basit bilgi içerikli işitsel ya da yazılı bir metni tablo ve grafiklerle ifade eder.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.3

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Seviyeye uygun hikâyeler kullanılabilir veya işitsel bir araçtan yararlanılabilir. Bu düzey kazanımda kullanılacak hikâyelerde olay akışı, kazanımın önceki düzeylerine göre daha karışık olabilir, ancak kullanılan ifadeler yine tanıdık olmalı, cümleler kısa tutulmalıdır. 3. Daha önce öğrenilen karşılaştırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir. 4. Öğrenciler; dinledikleri öyküde/diyalogda verilen kurguyla ilgili olarak "ne, nerede, ne zaman, niçin, kim (5N1K) sorularını cevaplamaya yönlendirilmelidir. Bu düzey kazanımda öğrenci, daha önce öğrenmiş olduğu soru biçimlerinin yanı sıra sebep-sonuç ilişkisi kurma becerisini de işe koşmalıdır. 5. أنا أشعر بـ yapısına işitsel materyalde yer verilmeli ve öğrencilerin dikkati çekilmelidir. 6. Önbilgilerinin yanı sıra 90-100 arası sayılara dikkat çekilmelidir.	1. Tanıdık ifadelerin kullanıldığı günlük yaşam diyaloglarıyla çalışılmalıdır. 2. Öğrenciye konuşma sırasında, ihtiyaç duyduğunda yardım edilebilir. Konuşma konularının özellikle öğrencilerin ilgi alanlarına göre belirlenmesine dikkat edilmelidir. 4. Basit düzeyde başlatılan bir diyaloğun yine basit düzeyde devamının sağlanması gerekmektedir. Bu akış içerisinde öğretmen, anahtar sözcükler vererek ya da anahtar sorular sorarak akış içerisinde konuyu değiştirebilir. 5. Çeşitli sosyal rollere ait ifade biçimlerini basit düzeyde kullanması beklenmektedir. Bu kazanım için canlandırma ve rol oynama etkinlikleri yapılabilir.	1. Bir noktadan diğerine gitme, sipariş verme vb. 2. Öğrencilerin sayı, miktar, para, saat, tarih, telefon numarası, fiyat, ölçü vb. rakamsal ifadeleri kullanmaları beklenmektedir. 90-100 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. 3. Bu düzey kazanımda öğrenci, gerekirse anahtar sözcükler verilerek desteklenmelidir. Ayrıca sıklık bildiren دائمًا، أحيانًا، غالبًا، أبدًا، كل يوم vb. ifadeler üzerinde sıkça durulmalıdır. 4. Bu düzey kazanımda tanıdık ifadelerin yer aldığı, basit bir kurgusu olan hikâyeler kullanılmalıdır.	1. Seviyeye uygun hikâyeler kullanılabilir veya işitsel bir araçtan yararlanılabilir. Bu düzey kazanımda kullanılacak hikâyelerde olay akışı, kazanımın önceki düzeylerine göre daha karışık olabilir, ancak kullanılan ifadeler yine tanıdık olmalı, cümleler kısa tutulmalıdır. 2. Okuduğu iki farklı hikâyedeki/diyalogdaki kahramanların özellikleri, yer, zaman, uzunluk, kısalık vb. somut özellikleri karşılaştırması beklenmektedir. 3. Öğrencinin, daha önce sıklıkla okuduğu ve bildiği konularda yazılmış kısa metin ve diyalogları akıcı biçimde okuması beklenmektedir 4. İlgili kazanımın dinleme becerisi sütunundaki açıklama dikkate alınmalıdır. 5. أنا أشعر بـ yapısına yazılı materyalde yer verilmeli ve öğrencilerin dikkati çekilmelidir. 6. Bu düzey kazanımda 90-100 arası sayılar öğrenciye harfle yazılışı olmaksızın sunulmalıdır.	1. Bu kazanım ile ilgili olarak öğrencinin birbirine anlamca sıkı sıkıya bağlı cümleler yazması *beklenmemelidir.* 2. Yazılarında selamlaşma, vedalaşma, özür, kabul, ret vb. sosyal kalıp ifadelerin yanı sıra هيا بنا، كل شيء على ما يرام، سلامتك، كل عام وأنتم بخير vb. ifadeleri kullanmaları sağlanmalıdır. Bu kazanım için de sıkı bir bağlam bütünlüğü *aranmamalıdır.* 3. Bir noktadan diğerine gitme, sipariş verme vb. 4. Bir restoranda yenen yemeklerin fiyat çizelgesi, Toplu taşım araçları ile ilgili tarifeler vb.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.3

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Yavaş ve net bir şekilde okunan/dinlenen kısa ve basit şiirlerin konusunu tahmin eder. 2. Dinlediği olayın devamını ve sonucunu tahmin eder. 3. Dinlediklerinde/ izlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri ayırt eder. 4. İşittiği sayısal verileri görsel destek olmaksızın anlar.	1. Basit ve bildiği konularda iletişimde bulunur. 2. Sözcük ve sözcük gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır. 3. İletişim esnasında duygu ve düşüncelerini basit ve yalın ifadelerle belirtir. 4. Bir randevu ya da görüşme düzenler.	1. Günlük işler, uğraşları ve alışkanlıkları hakkında konuşur. 2. Geçmişte yaptıkları ve gelecekte yapacaklarını bir plan dâhilinde sunar. 3. Anlatılar esnasında kurgu ögelerini kullanır. 4. Cümleler dizisi şeklinde konuşur. 5. Dinlediği/ okuduğu kurgulanmış bir metni kendi ifadeleriyle özetler.	1. Okuduğu hikâyenin ögelerini belirler. 2. Okuduğu olayın devamını ve sonucunu tahmin eder. 3. Okuduğu kısa ve basit bir şiirin konusunu tahmin eder. 4. Gündelik ve sosyal konularla ilgili yazılmış metinleri anlar. 5. Rakamsal olarak belirtilen sayısal bilgileri okur.	1. Günlük işler, uğraşları ve alışkanlıkları hakkında yazar. 2. Basit duyuru, reklam, davetiye, slogan yazar. 3. Dinlediği basit sözcük ve cümleleri yazıya aktarır. 4. Yazılarında kurgu öğelerini kullanır. 5. Yazdıklarının doğruluğunu ve uygunluğunu gözden geçirir. 6. Bir olay ya da durumla ilgili duygu ve düşüncelerini basit ve yalın ifadelerle yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.4

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Düzeye uygun yalın ve basit ifadelerin kullanıldığı, yoğun sanatsal öğelerin bulunmadığı şiirlerden örnekler seçilebilir. 3. Hedef kültürün öne çıkan ve bilinmesi gereken bazı temel özelliklerine (giyim, yeme-içme, sosyal alışkanlıklar vb.) dikkat çekilmelidir. 4. 100'ün katları olan sayılar (100-900) üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrencilerin kısıtlı söz varlıklarını kullanarak iletişime geçmeleri sağlanmalıdır. Bu kazanımda öğrencilerin gönüllülüğü ve istekliliği gözlemlenmelidir. 3. أنا أشعر بـ yapısı kullanılarak, basit düzeyde duyguların ifadesi sağlanmalıdır. 4. Öğrencilerin telefonla ya da yüz yüze bir randevu alma ya da verme, röportaj için gün ve saat ayarlama, seyahat için yer ayırtma vb. hakkında karşılıklı konuşmalarda yer almaları beklenmektedir.	1. أحيانًا، غالبًا، تارة، كلّ يوم، كلّ عام، أبدًا vb. sıklık bildiren ifadelerin yanı sıra, صباحًا، ظهرًا، مساء vb. temel zaman dilimlerini ve saatleri de kullanması sağlanmalıdır. 2. Öğrencilerin çocukluk dönemlerine ve ilerideki hedeflerine (okul ve meslek seçimi vb.) ilişkin konuşmaları sağlanmalıdır. 3. Öğrenciler konuşma esnasında belli bir bağlam oluşturmalıdır. Bunun için ise önceden hazırlanıp yapacakları kısa ve basit konuşmalarda yeri, zamanı, mekânı, kişileri, neden ve sonuçları (5N1K) belirlemeye yönlendirilmelidir. Yine de bu düzey kazanımda akıcı bir bağlam ve olay akışı *beklenmemelidir.* 4,5. Konuşma ve sunumlar esnasında öğrencinin tüm cümleleri belli bir bağlam içerisinde kullanması *beklenmemelidir*. Öğrenci çoğunlukla bağımsız olan ve bağdaşık olmayan cümleler kullanabilir.	3. Düzeye uygun yalın ve basit ifadelerin kullanıldığı, yoğun sanatsal öğelerin bulunmadığı şiirler seçilmelidir. 4. Gazete, dergi vb. yayın organlarında geçen çok tanıdık ve güncel bazı olayları görsellerden hareketle anlamlandırması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ilgili konunun yerli basında da işlenmiş olmasına ve öğrencinin ilgisini çeken bir konu olmasına dikkat edilmelidir. 5. 100'ün katları olan sayılar (100-900) üzerinde durulmalıdır.	1. أحيانًا، غالبًا، تارة، كلّ يوم، كلّ عام، أبدًا vb. sıklık bildiren ifadelerin yanı sıra, صباحًا، ظهرًا، مساء vb. temel zaman dilimlerini ve saatleri de kullanması sağlanmalıdır. 2. Herhangi bilgi içerikli bir yazılı materyali (afiş, davetiye, ilan, duyuru vb.) örnek alarak, verilen mesajı değiştirmesi ve yeni bir ürün oluşturması beklenmektedir. 5. Öğrencinin, öz değerlendirme yetisini artırmak amacıyla kendi yazdığı bir ürünü (diyalog, hikâye, reklam, afiş, şiir vb.) noktalama, imla vb. teknik yönlerden değerlendirmesi istenmelidir. İfadelerin doğruluğunu değerlendirme *istenmemelidir.* 6. أنا أشعر بـ yapısı kullanılarak, basit düzeyde duyguların ifadesi sağlanmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.4

12. SINIF

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Açık ve anlaşılır bir şekilde yapılan konuşmaları genel hatlarıyla anlar. 2. Dinlediklerinde gelecekle ilgili planları belirler. 3. Dinlediklerinde nezaket kurallarını ayırt eder. 4. Dinlediklerinde farklı sosyal rolleri belirler. 5. Dinledikleri-ni/izlediklerini anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 6. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 7. Tanıdık durumlardaki basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar.	1. Bilgi almak amacıyla sorular sorar. 2. Bilgi vermek amacıyla konuşur. 3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılır. 4. Diyalog esnasında karşısındakinden açıklama ister.	1. Bilgi vermek amacıyla duyuru yapar. 2. Gündelik yaşamdaki durumlara uygun ifade ve kalıpları kullanır. 3. Konuşurken cümleleri birbirine bağlamada ön bilgilerinden yararlanır. 4. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkisi kurar.	1. Bilgi edinmek için okur. 2. Okuduklarının içeriğindeki nezaket kurallarını ayırt eder. 3. Okuduklarında farklı sosyal rolleri belirler. 4. Okuduklarına gelecekle ilgili planları ayırt eder. 5. Okuduklarını anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 6. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlar. 7. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder.	1. Yazılarında yazım kurallarını uygular. 2. Öğrendiği basit ve sınırlı dilbilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır. 3. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sözcükleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır. 4. Mantıksal bütünlük içinde yazar. 5. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri yazılı olarak aktarır. 6. Dinlediği/okuduğu kurgulanmış bir metni kendi ifadeleriyle özetler.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda hedef dilin konuşmacıları arasında gerçekleştirilen konuşmalara yer verilmelidir. 2. Uzak gelecek bildiren سوف yapısına dikkat çekilmelidir. 4. Resmi ve resmi olmayan hitap biçimleri, farklı sosyal ortamlara özgü konuşma kuralları vb. 5. Bu düzey kazanımda görsel desteği azaltılmış olarak devam etmelidir. 6. Örneğin, konuştuğu kişiden sözlerini tekrarlamasını rica eder: نعم؟، ماذا؟ مرة ثانية من فضلك! 7. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	1, 2.Çeşitli sosyal ortamlarda ya da kurumlarda (market, okul, müşteri hizmetleri vb.) ihtiyacı olan bilgi alışverişini kısıtlı olarak sağlaması beklenmektedir. 3. Başlamış bir konuşmanın akışı içerisinde konuşmaya katılmak konusunda kendine güvenli ve gönüllü olması beklenmektedir. 4. Örneğin, konuştuğu kişiden sözlerini tekrarlamasını rica eder: نعم؟، ماذا؟ مرة ثانية من فضلك!	1. Öğrencilerin daha önceki düzeylerde tanıdıkları duyuru, ilan, afiş vb. materyallerde geçmiş konulardan esinlenerek sınıf içerisinde basit duyurular yapmaları beklenmektedir. 2. اه، اسف/اسفة، يا سلام!، حقا؟، عفواً، لو سمحت كل شيء على ما يرام، ما أجمل الجوّ اليوم! vb. kalıpları kullanması beklenmektedir. 3. و، ثم، أو، أم، لكن، لأنّ، إذَنْ bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 4. Konuşmalarda و، ف، ثمّ، قبل، بعد vb. ardışıklık bildiren bağlaçlara/sözcüklere yer verilmesi beklenir.	1. Bilgi içerikli bir yazılı materyalden (ilan, afiş, reklam, bilgi notu, vb.) ihtiyacı olan bilgiyi çıkarması istenebileceği gibi, kısa ve basit bir hikâyeden bilgi çıkarımı yapması da istenebilir. 3. Resmi ve resmi olmayan hitap biçimleri, farklı sosyal ortamlara özgü konuşma kuralları vb. 4. Uzak gelecek bildiren سوف yapısına dikkat çekilmelidir. 5. Bu düzey kazanımda görsel desteği azaltılmış olarak devam etmelidir. 6. Bu düzey kazanımda öğrencilerin önceki öğrenmelerini tekrar ve hatırlama niteliğinde okuma öncesi etkinliklere yer verilmelidir.	1. Bu düzey kazanımda öğrencilerin Arap harflerinin yazım kurallarına ve noktalama işaretlerinin istenilen anlamı ifade edecek biçimde kullanılmasına dikkat ederek yazmaları beklenmektedir. 2, 3. Kullanılan ifade ve kalıpların aktarılmak istenen mesaja uygun kullanılması beklenmektedir. 4. Daha önce öğrendiği أولاً، أخيراً، و ve ف، قبلها، بعدها ثم ifadelerinin yanı sıra ifadelerini kullandığı kısa ve basit cümlelerden oluşan ve belli bir olaylar dizisi içeren kısa bir metin yazmaları beklenmektedir (bir gününü anlatma, hikâye yazma, hayali bir tatilin planını anlatma vb.). 6. Öğrencinin tüm cümleleri belli bir bağlam içerisinde kullanması *beklenmemelidir*. Öğrenci çoğunlukla bağımsız olan ve bağdaşık olmayan cümleler kullanabilir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.1

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları anlar. 2. Dinlediklerinde/ izlediklerinde değişen konuları belirler. 3. Tanıdık durumlardaki basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar. 4. Dinlediklerini anlamlandırmada önbilgilerini kullanır. 5. Dinlediklerinde kişisel görüşlerin bildirildiği ifadeleri saptar.	1. Sosyal bağlantılar kurar. 2. Günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlara uygun konuşur 3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılır. 4. Kısa, açık ve anlaşılır telefon görüşmesi yapar. 5. Diyaloglarında gündelik nezaket ve hitap biçimlerini kullanır.	1. Kısa ve basit sunu yapar. 2. Sunularında içeriğe uygun görseller kullanır. 3. Konuşmalarında vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 4. Konu dışına çıkmadan konuşur. 5. Basit düzeyde bir şiiri izleyici önünde seslendirir.	1. Okuduklarında geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur. 2. Okuduklarını günlük hayattan örneklerle ilişkilendirir. 3. Kısa ve basit kişisel mektupları anlar. 4. Gazete ve dergi okur. 5. Süreli yayınları okumaya istek duyar. 6. Okuduklarında kişisel görüşlerin belirtildiği ifadeleri belirler.	1. Olay örgüsü içeren basit bir metin yazar. 2. Yazılarında gelecekle ilgili planlarından bahseder. 3. Kısa kişisel mektuplar yazar. 4. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır. 5. Öz geçmişini yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.2

T.C. MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Bilinen, tanıdık ifadeleri çoğunlukta olduğu, anadil konuşucuları tarafından yapılan kısa ve basit metinler/ diyaloglar kullanılmalıdır. 2. Konuşmanın akışı içerisinde değişen konuları takip etmeleri sağlanmalıdır. 3. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinler kullanılmalıdır. 5. أعتقد أن yapısına dikkat çekilmelidir.	1. Yeni biriyle tanışma, kişileri tanıştırma, bir diyaloğu başlatma ya da süren diyaloğa katılma vb. sosyal bağlantılar kurması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda gerçek iletişim ortamlarının hazırlanması önemlidir. 4. Öğrencilerin aradığı kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme ve ön bilgilerini kullanması beklenmektedir. 5. Resmî ve resmî olmayan durumlara özgü nezaket, saygı, samimiyet vb. sosyal biçimleri iletişime yansıtması beklenmektedir. Bu tür kazanımların elde edilmesi için yapılandırılmış iletişim ortamları kullanmaya özen gösterilmelidir.	1. İlgilendiği bir konuyu öğretmenle birlikte belirleyerek önceden prova edilmiş kısa bir sunuyu sınıf arkadaşlarına sunması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğretmenin öğrenciye sürekli rehberlik etmesi önemlidir. Sunum sırasında duraksamalar, baştan başlamalar ve yardım isteği beklenmektedir. 2. Resim, gerçek nesne, afiş, gazete, tablo, grafik vb. ifadeyi kolaylaştırıcı ve güçlendirici materyalin gerektiğinde öğretmen rehberliğinde sağlanması ve sunularda kullanılması beklenmektedir. 3. Vurgu ve tonlamanın anlamda yol açtığı değişiklikler hatırlatılmalıdır. 4. Konuşmanın akışı içerisinde mantıksal bir bütünlük sağlaması beklenmektedir. 5. İçerik ve dil olarak düzeye uygun, genelde tanıdık sözcüklerin kullanıldığı basit şiirler ya da maniler kullanılmalıdır.	1. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alıştırmaları yaptırılmalıdır. Bu aşamada öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması beklenmemelidir. 4. Bu düzey kazanımda kullanılacak gazete ve dergilerin görsel açıdan zengin olması, öğrencinin kendine güven duyarak ve gönüllü olarak okumasını sağlamak açısından önemlidir. 5. أعتقد أن yapısına dikkat çekilmelidir.	1. 5N1K sorularının cevaplarını içeren kısa bir öykü yazması beklenmektedir. Kurgu öğelerinin kullanımı sağlanmalıdır. 2. Uzak gelecek bildiren سوف yapısını yazılarında kullanması beklenmektedir. 4. Yazdığı mektuplarda ve diğer yazılarda resmî ve resmî olmayan durumlara özgü nezaket, saygı, samimiyet vb. sosyal biçimleri yazılarına yansıtması beklenmektedir. Bu tür kazanımların elde edilmesi için durumsal drama etkinlikleri kullanılabilir. 5. Öğrenciden otobiyografisini kısa bir paragraf hâlinde yazması istenebilir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.2

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlendiklerinde yapılan betimlemeleri karşılaştırır. 2. Dinlediklerini anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 3. Dinlediklerinde geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur. 4. Dinlediklerine ilişkin bilgileri belirler. 5. Dinlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri belirler.	1. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri iletişim esnasında kullanır. 2. İletişim esnasında konuyla ilgili görüşlerini açıklar. 3. Diyaloglarında gelecekteki planlarını paylaşır. 4. Üstlendiği role uygun ifadeler kullanır.	1. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri aktarır. 2. Cümleler dizisi şeklinde konuşur. 3. Konu dışına çıkmadan konuşur. 4. Geleceğe ilişkin planlarını bir plan dâhilinde sunar.	1. Okuduklarını anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 2. Okuduklarında yapılan betimlemeleri karşılaştırır. 3. Dinlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri belirler. 4. Metnin anahtar sözcüklerini çıkarır. 5. Okuduklarındaki bir etkinliğin ya da işin aşamalarını uygular.	1. Gelen dönütler doğrultusunda yazısını yeniden düzenler. 2. Bir konu ile ilgili kişisel görüşlerini yazar. 3. Kısa ve basit biyografiler yazar. 4. Çevresindeki/ailesindeki kişilerle ilgili kısa ve basit şiirler yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.3

EĞİTİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Dinlenen metinde/diyalogda yapılan çeşitli betimlemelerin karşılaştırılmasında uygun dil yapılarının kullanılması beklenmektedir. 3. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alıştırmaları yaptırılmalıdır. Bu aşamada öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması beklenmemelidir. 4. Dinlediği metne ilişkin verilen bilgiler içerisinde metne uygun olanları belirlemesi beklenmektedir. Bu düzey kazanımda yazılı bilgiler verilmeli ve sayısal ifadeler de kullanılmalıdır (metinde anlatılan zaman dilimini, tarihi, fiyatı, kişilerin yaşlarını vb. belirleme).	1. Öğrencilerin daha önce öğrendikleri sayısal bilgileri diyalog esnasında işe koşmaları beklenmektedir. 2. Öğrencilerin أعتقد أن yapısını iletişim sırasında kullanmaları beklenmektedir. 3. Uzak gelecek bildiren سوف yapısını iletişim sırasında kullanması beklenmektedir. 4. Çeşitli sosyal rollere ait ifade biçimlerini basit düzeyde kullanması beklenmektedir. Bu kazanım için canlandırma ve rol oynama etkinlikleri yapılabilir.	1. Öğrencilerin, kısa, basit ve net ifadeleri kendi söz varlıklarıyla gerektiğinde beden dilini kullanarak aktarmaları beklenmektedir. 2. Konuşma ve sunumlar esnasında öğrencinin tüm cümleleri belli bir bağlam içerisinde kullanması beklenmemelidir. Öğrenci çoğunlukla bağımsız, bağdaşık olmayan cümleler kullanabilir. 3. Öğrencilerin bağımsız ve yapısal olarak bütünlük içerisinde olmayan cümleler kullanmasının yanı sıra, konu açısından bir bütün oluşturan ifadeler kullanmaları beklenmektedir. 4. Öğrencilerin, uzak ve yakın gelecekteki planlarını ön hazırlıklı sunumlar şeklinde sunmaları beklenmektedir.	1. Dinlenen metinde/diyalogda yapılan çeşitli betimlemelerin karşılaştırılmasında uygun dil yapılarının kullanılması beklenmektedir. 2. Okuduğu metnin ana konusunu ortaya koyan anahtar sözcük ve ifadeleri belirlemesi beklenmektedir. 5. Bir etkinliğin ya da kademeli/ sıralı olarak tamamlanabilen bir işin aşamalarının yazılı olduğu düzeye uygun materyaller (basit yemek tarifi, kullanım kılavuzu vb.) kullanılmalıdır.	1. Bu düzey kazanımda öğretmen değerlendirmesi yoluyla öğrencilerin kendi dilsel düzeylerini ve dil varlıklarını fark etmelerini sağlamak amaçlanmaktadır. 2. Öğrencilerin أعتقد أن yapısını yazılarında kullanmaları beklenmektedir. 3. Öğrencilerin tanıdıkları ya da hayal etikleri bir kişinin biyografisini kısa bir paragraf halinde yazmaları beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ifadede yapısal olarak bütünlük aranmasa da anlam açısından bütünlük hedeflenmektedir. 4. Hece ölçüsü, uyak vb. özellikler *gözetilmemelidir.*

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.3

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen sayısal ifadeleri anlar. 2. Dinledikleri ile ilgili çıkarımda bulunur. 3. Dinlediklerinde geçen olayları kendi ifadeleriyle aktarır. 4. Dinlediklerinden anlamlı bilgiler çıkarır.	1. Bilgi sahibi olduğu konularla ilgili açık ve anlaşılır konuşmalarda değişen içeriğe uygun olarak konuşmayı sürdürür. 2. Öneriler sunar. 3. Sunulan önerilere cevap verir. 4. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri iletişim esnasında kullanır.	1. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 2. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 3. Bir etkinliğin ya da bir işin aşamalarını anlatan yönergeler verir. 4. Kısa hikâyeler anlatır. 5. Kendine güvenerek konuşur.	1. Okuduklarındaki olayın devamını ve sonucunu tahmin eder. 2. Not alarak okur. 3. İzlediği düzeyine uygun bir filmdeki altyazıları takip eder. 4. Okuduklarında geçen olayları kendi ifadeleriyle aktarır.	1. Yazılarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 2. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 3. Yazdıklarının uygunluğunu gözden geçirir. 4. Basit yazılı bir metnin anahtar sözcük ve cümlelerini seçerek yeni bir metin oluşturur. 5. Dinledikleri/okuduklarındaki olayın devamını ve sonucunu yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.4

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
2. Bu düzey kazanımda öğrencinin, verilen somut bilginin dışındaki bazı basit bilgileri çıkarımlar yoluyla anlamlandırması beklenmektedir. Basit imalar kullanılabilir. Örneğin; زرت الأهرام السنة الماضية ifadesinden ذهبت الى مصر bilgisini çıkarmak vb. bunun yanı sıra sayısal çıkarımlar da kullanılabilir. 3. Bu düzey kazanımda öğrenci, dinledikleri ile ilgili istediği biçimde ifadede bulunabilir. Sözlü ifadede çoğunlukla yapısal olarak bağımsız cümleler kullanabilir. Ancak içerik akışı açısından bağdaşıklık aranmaktadır. Bunun dışında konuyla ilgili canlandırma, resim yapma, beden dili (mim) ile aktarma, yazma vb. ifade biçimlerinden herhangi biri öğrenci tarafından seçilebilir. 4. Görsellerden, anahtar sözcüklerden, bağlamdan ve ön bilgilerden yararlanarak dinlediğini anlamlandırması beklenmektedir.	2, 3. Öğrencinin duygu ve düşüncelerini belirterek konuyla ilgili yeni görüşler sunması ve bunlara cevap vermesi beklenmektedir.	2. Daha önce öğrenilen karşılaştırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir. 3. Bir etkinliğin ya da kademeli/sıralı olarak tamamlanabilen bir işin aşamalarının yazılı olduğu düzeye uygun materyaller (basit yemek tarifi, kullanım kılavuzu vb.) kullanılmalıdır. 4. Sınırlı söz varlığının kullanıldığı, yapısal olarak kopuk ancak bağlam olarak bağdaşık 3-4 cümlelik, basit ve kendi oluşturduğu bir hikâyeyi anlatması beklenmektedir. Gerekirse bunun için ön hazırlık yapılabilir. 5. Öğrencilerin konuşmaktan çekinmeyecekleri güdüleyici bir öğrenme ortamı sağlanmalıdır. Sözcük seçiminde ve akıcı konuşmada zorlanabilir, ancak ifadeyi tamamlaması beklenmektedir.	2. Bulmayı amaçladığı bir bilgiyi, okuduğu konu ile ilgili sonradan hatırlaması gereken önemli noktaları vb. not alması beklenmektedir. 3. Seviyeye uygun, çok basit yazılmış ve oldukça yavaş akan altyazılar kullanılmalıdır. 4. Bu düzey kazanımda öğrenci, okudukları ile ilgili istediği biçimde ifadede bulunabilir. Sözlü ifadede çoğunlukla yapısal olarak bağımsız cümleler kullanabilir. Ancak içerik akışı açısından bağdaşıklık aranmaktadır. Bunun dışında konuyla ilgili canlandırma, resim yapma, beden dili (mim) ile aktarma, yazma vb. ifade biçimlerinden herhangi biri öğrenci tarafından seçilebilir.	2. Yazılarında şu bağlaçları kullanması sağlanabilir: بينما، أما.... ف...، على الرغم من... 3. Kendi yazdığı bir hikâyeyi/ diyaloğu/metni yazım kuralları, dil ve anlam açısından değerlendirmesi sağlanmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.4

II. BAŞLANGIÇ: A2

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

9. SINIF

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediği günlük yaşam kalıplarının vurgu ve telaffuzlarına dikkat eder. 2. Dinlediklerinde kendisi, ailesi, çevresi ve günlük yaşamı ile ilgili rutin ifadeleri belirler. 3. Dinlediklerini anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 4. Tanıdık durumlarda basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar. 5. Dinlediklerinde sebep-sonuç ilişkilerini belirler. 6. Dinlediklerinde geçen temel bağlaçları anlar. 7. Dinlediklerinde geçen zaman ifadelerini anlar.	1. Basit düzeyde sosyal bağlantılar kurar. 2. Kişisel ihtiyaçlarını basit ifadelerle belirtir. 3. Bilgi verme kamacıyla konuşur. 4. Basit ve somut yönergeler verir. 5. İletişim esnasında söz öbeklerini ve basit cümleleri birbirine bağlamak için temel bağlaçları kullanır. 6. Konuşurken zaman belirten ifadeleri kullanır.	1. Bilgi vermek amacıyla basit bir duyuru yapar. 2. Konuşmalarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 3. Gelecek yaşamı ile ilgili planlarını anlatır. 4. Konuşmalarında sayısal ifadeleri kullanır.	1. Uluslararası ortak ifadeler/sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlar. 2. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlar. 3. Gerekli bilgiyi bulmak amacıyla göz gezdirerek okur. 4. Okuduğu metne ilişkin sorulara cevap arar. 5. Okuduklarındaki sebep-sonuç ilişkilerini belirler. 6. Okuduklarında geçen temel bağlaçları anlar. 7. Okuduklarında geçen zaman ifadelerini anlar.	1. Kişisel formları yönergelerine uygun doldurur. 2. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 3. Not alır. 4. Bilgi almak amacıyla sorular yazar. 5. Bildiği konular hakkında sorulan sorulara cevap yazar. 6. Yazılarında sayısal bilgiler kullanır.

(*) A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.1

İLİM ve TERBİYE KURULU BASKANLIĞI

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
2. Seviyeye uygun metinlerden/diyaloglardan örneklerle öğrencilerin önceki yaşantılarına ve öğrenmelerine dayalı konular ele alınmalı ve görsellerle desteklenmelidir. 4. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır. 5. لأن bağlacının yanı sıra لذلك ve اذن bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 6. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra 5. kazanımın açıklamasında belirtilen sebep-sonuç bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 7. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.	1. Selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, tanıştırma vb. 2. Günlük alışveriş ihtiyaçları, günlük yaşam ihtiyaçları, okul içi ihtiyaçlar vb. أريد/ لا أريد yapısının hatırlanarak kullanılması sağlanmalıdır. 3. Öğrendiği bir bilgiyi aktarma, kendisi ya da bir arkadaşının durumu ile ilgili bilgi verme vb. 4. Basit sınıf içi ve dışı yönergeler. 5. لكن، لأنّ، لذلك، إذن bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 6. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.	1. Söz varlığını kullanması, öğrendiği sözcük ve kalıp ifadeleri kendi yaşantısıyla bağlantılı olarak kullanması beklenmektedir. 3. Yarın, gelecek hafta vb. yakın gelecekteki planlarını paylaşması beklenmektedir. Örnek: سأسافر إلى القاهرة غدًا/ سأذهب إلى البيت بعد الدرس vb. 4. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.	1. Öyküden alınan bir pasajda kahramanın adını bulma, günlerden hangi gün olduğunu bulma, kelime avı ya da listeden sözcük seçme vb. çalışmalarla öğrencinin göz gezdirerek okuma becerisi geliştirilmelidir. 2. Yer, zaman, kişi(ler) ile ilgili sorular sorulmalıdır. 3. لذلك، إذن vb. bağlaçlarla bağlanmış kısa cümlelerin birbiri ile anlamca sebep-sonuç ilişkisi içerisinde olduklarını fark etmeleri beklenmektedir. 4. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra 5. kazanımın açıklamasında belirtilen sebep-sonuç bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 5. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.	1. Sayı, tarih, milliyeti, yaşı, adresi, doğum tarihi ya da ülkeye geliş tarihi vb. bilgiler. 2. Okul yaşamı, günlük işleri ve güncel konular. 3. Acil kişisel ihtiyaçlarına ilişkin kısa ve basit notlar. 4,5.Gündelik bir bilgiyi edinme, kendisi ya da bir arkadaşının durumu ile ilgili bilgi alma vb. 6. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.

(*) A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.1

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları takip eder. 2. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 3. Dinlediklerinde geçen hobileri belirler. 4. Çevresindeki nesnelerle ilgili basit yer-yön tariflerini anlar. 5. İlgilendiği konulardaki yavaş ve net konuşmaların konusunu tahmin eder. 6. Dinlediği basit ders dışı yönergeleri anlar. 7. Dinlediklerinde geçen sayısal bilgileri belirler.	1. Başlatılmış bir diyaloğu sürdürür. 2. İletişim için ihtiyaç duyduğu durumu ifade eder. 3. İletişim sırasında günlük yaşamıyla ilgili basit cümlelerle betimlemeler yapar. 4. Çeşitli sosyal ortamlarda kendisini ilgilendiren bilgileri ister. 5. İletişim esnasında temel bağlaçları kullanır.	1. Kısa konuşmalar yapar. 2. Konuşmalarında betimlemeler yapar. 3. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında konuşur. 4. Konuşmalarında hobilerinden bahseder. 5. Arkadaşlarını, aile bireylerini ve çevresindeki nesneleri basit söz öbekleriyle ve kısa cümlelerle tarif eder. 6. Konuşmalarında zaman ifadelerini kullanır. 7. Konuşmalarında sayısal ifadelerden yararlanır.	1. Görsel destekli kısa ve basit iletileri, mesajları anlar. 2. Kısa, basit hikâyeler okumaya istek duyar. 3. Okuduğu basit ve kısa bir metnin/diyaloğun konusunu tahmin eder. 4. Okuduklarında belirtilen hobileri belirler. 5. Sesli okunan bir metni takip eder. 6. Okuduklarında geçen sayısal ifadeleri anlar.	1. Çevresindeki canlıları ve hoşlanıp hoşlanmadıklarını kısa ve basit ifadelerle betimler. 2. Yazısına uygun başlık belirler. 3. Kendisi, ailesi ve çevresine ilişkin yazılar yazar. 4. Geleceğe ilişkin planlarını yazar. 5. Yazılarında temel bağlaçları kullanır. 6. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 7. Gördüğü kısa bir metni doğru bir şekilde yazar.

(*) A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.2

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Farklı iletişim ortamlarına özgü çeşitli örneklerin sunulmasına özen gösterilmelidir. 2. TV, DVD gibi dinleme araçları aracılığıyla hedef dil konuşmacıları arasındaki konuşmaları içeren, sınıf içi çalışmalar için düzenlenmiş, kaydedilmiş düzeye uygun konuşmalar kullanılabilir. Öğrencinin konuşulan her şeyi anlaması beklenmemelidir. Tanıdık ifadelerle verilen bazı açık ve net bilgileri saptaması sağlanmalıdır. 3. Hobiler, öğrencilerin ilgi gösterdiği, fiziksel ve psikolojik gelişim düzeyine uygun aktivitelerden seçilmelidir. 4. Arapça ana yön isimlerini (شرق، غرب، جنوب، شمال) ve ara yön isimlerini (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) yakın çevrelerinde somut olarak belirlemeleri beklenmektedir. 5. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda hedef dilin konuşmacıları arasındaki konuşmalar ile çalışılmalıdır. 6. Öğretmenin, doktorun, grup arkadaşının vb. söylediği yönergeler ve talepler üzerinde durulabilir. 7. 40-50 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Kendisine sorulan soruya ya da yöneltilen ifadeye karşılık vermesi ve diyaloğu sürdürmek için yeni bir soru/ifade yöneltmesi beklenmektedir. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin; konuşandan sözünü tekrar etmesini, anahtar sözcük ve cümlelerin yavaş ve açık bir biçimde yinelenmesini istemesi beklenmektedir. 3. Kendisi, ev kuralları (akşam yemeği saati, haftasonu kahvaltısı vb.), yaşam koşulları, eğitimi vb. kendilerini yakından ilgilendiren konularda basit ifadelerle konuşması beklenir. 4. Reyon sorma, hareket saatlerini öğrenme, yer sorma, yemek saatini öğrenme vb. günlük hayat bilgileri. 5. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrencilerden ev, okul, iş, aile, mekânlar, eşyalar, olaylar ve sıradan işler hakkında zaman zaman tek sözcüklü ya da sayısal olabilecek basit betimleyici ifadeler kullanmaları beklenmektedir. 2. Öğrenciler korktuğu/sevdiği hayvanlar, sevdiği/sevmediği sebze ve meyveler vb. konularla ilgili betimlemeler yapar. (أحبّ ... / لا أحبّ ...) 3. Öğrencilerin, hobileri ve ilgileri hakkında görsel destekli çok basit bilgiler vermeleri beklenir. Ayrıca sıklık bildiren دائمًا، أحيانًا، غالبًا،أبدًا، كل يوم vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır. 4. هو نحيف وهي نحيفة، شعرها طويل، صديقتي جميلة vb. kalıpları kullanması sağlanmalıdır. 5. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً،ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır. 6. 40-50 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Gazete, dergi, okul panosu, kartpostal, e-posta mesajları, kişisel mektup vb. üzerinde çalışılabilir. 3. Aile, okul, hobi, yakın çevre vb. seviyeye uygun hikâye ve metinler kullanılabilir. 4. Düzeye ait dinleme kazanımında belirtilen açıklama dikkate alınmalıdır. 5. Metin yavaş ve açık okunmalıdır. Öğrencilerin metni önce gerekirse el ile, daha sonra ise yalnızca gözle takip etmeleri sağlanmalıdır. 6. 40-50 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrenciler korktuğu/sevdiği hayvanlar, sevdiği/sevmediği sebze ve meyveler vb. konularla ilgili betimlemeler yapar.(أحبّ ... / لا أحبّ ...) 3. Ailesi, yaşam koşulları, eğitimi, yaptığı işler vb. ile ilgili birkaç sözcüklü kısa ve basit yazılar ve cümleler yazması beklenmektedir. 4. Yarın, dersten sonra, gelecek hafta vb. yakın gelecekteki planların anlatılmasına özen gösterilmelidir. سأسافر إلى القاهرة غدًا vb. 5. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır. 6. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً،ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarflarının yanı sıra saat içeren ifadeler üzerinde durulmalıdır. 7. Yol-yer tarifleri, basit coğrafi ve çevresel bilgiler vb. dikte çalışmaları yaptırılabilir.

(*) A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.2

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Yavaş ve net bir şekilde okunan/anlatılan kısa ve basit hikâyelerdeki olayları takip eder. 2. Dinlediklerinin konusunu belirler. 3. Dinlediği şiirleri düz metinlerden/diyaloglardan ayırt eder. 4. Dinlediği basit yön ve yol tariflerini kroki ya da harita üzerinde gösterir. 5. Dinlediklerinde günlük ilişkilerin gerektirdiği ifadeleri belirler. 6. Dinlediği metinle ilgili görselleri ve cümleleri oluş sırasına göre sıralar. 7. Dinlediklerinde geçen bileşik zaman ifadelerini belirler. 8. Dinlediklerinde geçem sayıları anlamlandırır.	1. Karşılıklı konuşmaları başlatır. 2. İletişim esnasında temel kalıp ifadelerden faydalanır. 3. Bildiği konularda yapılan açık ve anlaşılır konuşmalara katılır. 4. İhtiyaç duyduğu konularda taleplerini belirtir. 5. İletişim esnasında duruma uygun vurgu ve tonlamaları kullanır. 6. İletişim sırasında birleşik zaman ifadelerini kullanır.	1. Basit ve bildiği konularda konuşmaktan zevk alır. 2. Konuşmalarında betimlemeler yapar. 3. Basit şarkılar söyler. 4. Konuşmalarında geçmiş yaşamından örnekler verir. 5. Sözlü aktarımlarda temel bağlaçları kullanır. 6. Konuşmalarında sayısal bilgiler verir.	1. Okuduklarının konusunu belirler. 2. Metinde tanımadığı ifadeleri anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 3. Bilinen somut konularla ilgili kısa ve basit bir metni anlar. 4. Basit gündelik metinlerdeki istenen somut bir bilgiyi bulur. 5. Okuduklarına ilişkin soruları cevaplar. 6. Okuduğu metinde geçen olayları sıralar. 7. Yakın çevresi ile ilgili yazılmış basit yer-yön tariflerini anlar.	1. Yazılarında betimlemeler yapar. 2. Kısa acil durum notları ve iletileri yazar. 3. Yazılarında geçmiş yaşamına ilişkin bilgiler verir. 4. Kısa diyaloglar ve metinler yazar. 5. Yazılarında temel bağlaçları kullanır. 6. Yazılarında birleşik zaman ifadelerini kullanır. 7. Sayısal veri içerikli bilgiler yazar.

(*) A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.3

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Güncel, basit olay akışları olan hikâyeler seçilmelidir. 2. Konunun düzeyine uygun olarak görsellerden yararlanılabilir. 4. Arapça ana yön isimlerinin (شرق، غرب، جنوب، شمال) ve ara yön isimlerinin (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) kullanıldığı tarifleri görsel üzerinde belirlemeleri beklenir. 5. Kabul etme, özür dileme, reddetme, davet etme, teklif etme, tanışma-tanıştırma, vedalaşma vb. gündelik rutin ifadelere dikkat çekilmelidir. 6. Daha önce öğrendiği أولاً،أخيرًا، و ve ثم ifadelerinin yanı sıra ف، قبلها، بعدها ifadelerini fark etmeleri beklenmektedir. 7. Bu kazanımda üzerinde durulması gereken zaman ifadeleri, önceki düzeylerde verilenlerden daha karmaşık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، السبت الماضي، الشتاء القادم، في الساعة السابعة صباحًا vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır. 8. 50-60 arası sayılar kullanılmalıdır. Bu düzey kazanımda görsel destek azaltılmalıdır.	1. Öğrencilerin, kendilerine verilen herhangi bir durumdan yola çıkarak ikili konuşma başlatmaları beklenmektedir. 2. Kabul etme, özür dileme, reddetme, davet etme, teklif etme, tanışma-tanıştırma, vedalaşma vb. gündelik rutin ifadeleri diyaloglarında kullanması beklenmektedir. 4. Fiyat sorma, durmasını ya da gitmesini isteme, konuşucuya yönelik talepler vb. günlük alışveriş ihtiyaçları, günlük yaşam ihtiyaçları, okul içi ihtiyaçlar vb. أحتاج إلى yapısının kullanılması sağlanmalıdır. 5. Şaşkınlık, korku, öfke, sevinç, üzüntü vb. belirtilen ifadelerin kullanılması beklenmektedir. 6. Bu kazanımda üzerinde durulması gereken zaman ifadeleri, önceki düzeylerde verilenlerden daha karmaşık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، السبت الماضي، الشتاء القادم، في الساعة السابعة صباحًا vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrenciler, kendileri ya da çevreleri ile ilgili basit olayları anlatmaya teşvik edilmelidir. 3. Bunlar, uluslararası düzeyde kullanılan tanıdık melodiler üzerine yazılmış Arapça şarkılar kullanılabileceği gibi, öğrencilerin kendilerinin oluşturduğu bir melodi de kullanılabilir. 4. Öğrencilerden, geçen hafta sonu, dün, geçen yaz tatili vb. zaman dilimlerinde yaşadıklarıyla ilgili konuşmalar yapmaları beklenir. Örneğin; في السبت الماضي ذهبت إلى المسرح vb. 5. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır. 6. Yaş, miktar, saat, fiyat vb. bilgilerle 50-60 arası sayıların kullanımı sağlanmalıdır.	1,2. Bildiği konulardan seçilmiş kısa cümleli basit metinler kullanılmalıdır. Görsel desteği devam etmelidir. 3. Bu düzey kazanımda öğrencinin bağlamı tamamen anlaması beklenmemektedir. Bu nedenle görsel desteği sağlanmalıdır. 4. Çok bildik günlük yaşam diyalogları, kısa ve basit bilgi içerikli bir broşür veya ilandaki adres bilgisi, menüdeki belirli bir yemek, bir gıda maddesinin içeriğindeki yağ miktarı, adres defterindeki bir kişinin bilgileri, yolculuk tarifesindeki belli bir aracın kalkış-varış bilgileri vb. bulunur. 6. Sıralama yaparken daha önce öğrendiği أولاً،أخيرًا، و ve ثم ifadelerinin yanı sıra ف، قبلها، بعدها ifadelerinin etkisini fark etmeleri beklenmektedir. 7. Arapça ana yön isimlerinin (شرق، غرب، جنوب، شمال) ve ara yön isimlerinin (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) kullanıldığı tarifleri görsel üzerinde belirlemeleri beklenir.	1. İnsanları, mekânları sahip olunanları vb. basit ifadelerle betimlemeleri beklenir. 2. Nerede olduğu, ne zaman döneceği vb. kısa bilgiler içeren notlar. 3. Daha önce öğrendiği أولاً،أخيرًا، و ve ثم ifadelerini kullanarak (derse gelmeden önce, sabah uyandıktan sonra, kahvaltıdan önce, kahvaltıdan sonra vb. sıralı olayların olduğu zaman dilimlerinde) yakın geçmişte yaptıkları hakkında basit ve kısa cümleler yazması beklenmektedir. 5. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، اذن) üzerinde durulmalıdır. 6. Bu kazanımda üzerinde durulması gereken zaman ifadeleri, önceki düzeylerde verilenlerden daha karmaşık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، السبت الماضي، الشتاء القادم، في الساعة السابعة صباحًا vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır. 7. Tarih, saat, miktar vb. içerikli kısa bilgi notları vb. yazması beklenmektedir. 50-60 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.

(*)A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**)A2.1.3

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 2. Dinlediklerinde yapabildiklerine ilişkin soruları diğer ifadelerden ayırt eder. 3. Dinlediklerinde tercih belirten ifadeleri saptar. 4. Şiir dinlemekten zevk alır. 5. Dinlediklerinde bilmediği sözcükleri anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 6. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları belirler.	1. Devam eden diyaloğu tamamlar. 2. İletişim esnasında günlük yaşam ifadelerini kullanır. 3. Süren bir diyaloğa katılır. 4. Bilgi almak amacıyla görüşmeler yapar. 5. Çevresindeki nesnelerle ilgili basit yer yön tarifleri verir.	1. Bildiği konularda konuşmaya istekli olur. 2. Konuşurken cümleleri birbirine bağlamada ön bilgilerinden ve yeni öğrendiği bağlaçlardan yararlanır. 3. Geçmişte yaşadığı bir olayı aktarır. 4. Görsellerden yararlanarak kısa ve basit sunum yapar. 5. Olayları oluş sırasına göre anlatır. 6. Anlatımlarında sayısal ifadeler kullanır.	1. Kişisel mektuplarda ana temayı belirler. 2. Okuduğu bir hikâyenin temel ögelerini belirler. 3. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 4. Okuduğu metinde bilmediği sözcükleri anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 5. Okuduklarında tercih belirten ifadeleri saptar. 6. Bilgi edinmek için okur. 7. Şiir okumaktan zevk alır. 8. Okuduklarında yapabildiklerine yönelik ifadeleri ayırt eder.	1. Basit duyuru, davetiye, ilan ve afiş hazırlar. 2. Çok kısa cümlelerle kartpostal veya mektup yazar. 3. Kısa iletişimsel metinleri diyaloğa dönüştürür. 4. Basit bir şekilde öz geçmişini yazar.

(*) A2-Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Ortak Kazanımları
(**) A2.1.4

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Bu düzey kazanımda görsel desteği sınırlı olarak devam etmelidir. 2. هل يمكن أن...؟/ نعم، يمكن أن vb. yapıdaki sorular, hobiler ve özgür zaman etkinlikleri kapsamında kullanılmalıdır. 3. "أفضل" yapısı öğrenciye işitsel materyalde ve günlük alışveriş, restoran ya da yemek seçme, film belirleme vb. bağlamlarda sunulmalıdır. 4. Öğrencilerin zaman zaman düzeye uygun şiirler dinlemeleri sağlanmalıdır. Öğrencilerin şiire ve şiir dinlemeye gösterdiği tepkiler, ilgi ve ilgisizlikler gözlenmelidir. 6. 60-70 arası sayılara dikkat çekilmelidir.	1. Bu düzey kazanımda öğrencinin, günlük iletişim kalıplarını kullanarak bir konuşmanın sonuçlanmasını sağlaması beklenmektedir. 2. هيا بنا، كل شيء على ما يرام، سلامتك، كل عام وأنتم بخير vb. ifadeleri kullanmalarını sağlamak üzere yapılandırılmış iletişim ortamları hazırlanabilir. 3. Diyalog, basit düzeyde, açık ve anlaşıl olarak sürdürülüyor olmalıdır. Bu düzey kazanımda süregiden bir canlandırmaya sonradan katılan kişileri temsil eden roller dağıtılabilir. 5. Arapça ana yön isimlerini (شرق، غرب، جنوب، شمال)ve ara yön isimlerini (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) yakın çevrelerinde somut olarak belirlemeleri beklenir.	1. Öğrencilerin ön bilgilerini kullanmalarına olanak tanıyan basit konular ve sözcüklerin kullanımı sağlanmalıdır. öğrenciler, edindikleri söz varlıklarını sınıf içerisinde kullanmak için teşvik edilmelidir. 2. و، ثم، أو، أم، لكن، لأنّ، إذَنْ، bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 3. Öğrencilerden geçen hafta sonu, dün, geçen sene, geçen yaz tatili vb. geçmişte yaşadı bir olayla ilgili konuşmaları beklenmektedir. 4. Öğrencinin, bir görselde betimlenen eylemi veya durumu anlatan, kısa ve basit cümlelerden oluşan ve önceden prova edilmiş bilgiler vermesi beklenir. 5. Konuşmalarında daha önce öğrendiği أولاً، أخيراً، و ve ثم ifadelerinin yanı sıra ف، قبلها، بعدها ifadelerine de yer vermesi beklenmektedir.	1. Kısa ve basit bir hikâyede yer alan kişiler, ana ve yan karakterler, çeşitli mekânlar, zaman dilimleri vb. kurgu öğelerini belirlemesi istenmelidir. 3. لأن bağlacının yanı sıra لذلك ve اذن bağlaçları üzerinde durulmalıdır 5. أفضّل yapısı öğrenciye görsel-yazılı materyalde ve günlük alışveriş, restoran ya da yemek seçme, film belirleme vb. bağlamlarda sunulmalıdır. 6. Dergi, gazete, katalog, ilan vb. yazılı materyalde aranan somut bir bilgi. Bu düzey kazanımda öğrencinin "satır arası okuma" ya da "çıkarımlar" yapması *beklenmemektedir.* 7. Basit, kısa, bildiği sözcük ve kalıpların kullanıldığı kısa şiirsel metinler kullanılmalıdır. Öğrencilerin şiire ve şiir okumaya gösterdiği tepkiler, ilgi ve ilgisizlikler gözlenmelidir. 8. يمكن أن... yapısı üzerinde durulmalıdır.	1. Günlük konular, ihtiyaçlarla ilgili kısa ve basit duyurular 3. Öğrencilerden oldukça basit düz metinlerden diyaloglar oluşturması beklenir. Örneğin; رأيت جنيد و سألته: "أين تتناول العشاء؟" فأجاب: "أتناول العشاء في مطعم كبير." gibi bir ifadeyi أنا: أين تتناول العشاء؟ جنيد أتناول العشاء في مطعم كبير. şeklinde diyalog cümlelerine aktarmak gibi. Öğrencinin ilgisini çekecek hayatın içinden, birkaç cümlelik kısa metinlerin seçilmesi önemlidir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımlar
(**) A2.1.4

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları anlar. 2. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 3. Dinlediklerinde/ izlediklerinde değişen konuları belirler. 4. Dinlediklerinde karşılaştırma belirten ifadeleri belirler. 5. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi, konu, sebep-sonuç vb. kurgu ögelerini belirler. 6. Sesli kısa mesaj ve/veya kayıtlı duyurulardaki önemli bilgileri anlar. 7. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları belirler.	1. Gündelik yaşamdaki durumlara uygun ifadeleri kullanır. 2. Geçmiş yaşamı ile ilgili bilgi paylaşımında bulunur. 3. Sayısal durumlarla ilgili bilgi alışverişlerinde bulunur. 4. İletişim esnasında tercihlerini dile getirir. 5. İletişim esnasında kendisinin ve çevresindekilerin yapabildiklerinden/ yapamadıklarından bahseder. 6. Basit düzeyde açık ve anlaşılır diyaloglarla kendini ifade eder.	1. Konuşmalarında geçmiş ve gelecek yaşamındaki olaylardan/planlardan bahseder. 2. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında konuşur. 3. Çok kısa ve basit cümleleri temel bağlaçlarla bağlar 4. Bilgi vermek amacıyla konuşur.	1. Okuduğu sözcükleri iletişimi sürdürecek şekilde telaffuz eder. 2. Okuduklarındaki karşılaştırmaları belirler. 3. Okuduklarında değişen konuları belirler. 4. Okuduklarında geçen yer, zaman, kişi, konu, sebep-sonuç vb. kurgu ögelerini belirler. 5. Okuduklarında geçen sayısal bilgileri anlar.	1. Yazılarında yazım kurallarını uygular. 2. Geçmiş yaşamı ile ilgili kısa metinler oluşturur. 3. Yazdıklarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 4. Tercihleri ve istekleri hakkında yazar. 5. Kişisel bir mektup yazar. 6. Kendisinin ve çevresindekilerin yapabildiklerini/ yapamadıklarını yazılı olarak ifade eder.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.1

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, teşekkür etme, kutlama, toplu taşıma araçlarını kullanma, izin isteme, özür dileme, ricada bulunma, alışveriş, okul yaşamı, yaşadığı yer vb. kendisi ya da ailesi ile ilgili konuşmaları içeren sınıf içi çalışmalar için düzenlenmiş, kayıtlı konuşmalar kullanılabilir. 2. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda hedef dilin anadil konuşmacıları arasında geçen diyaloglar kullanılabilir. 3. Bir konuşma ya da sunum akışı içerisinde değişen konuları fark etmesi ve bunların neler olduğunu belirlemesi beklenmektedir. 4. Geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda yapılan والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. karşılaştırmalara dikkat çekilmelidir. 7. 70-80 arası sayılara dikkat çekilmelidir.	1. اه، اسف/اسفة، يا سلام!، حقا؟ vb. ünlemlerin yanı sıra, sosyal iletişim ortamlarının gerektirdiği ifadeleri kullanması beklenmektedir. 2. Öğrencilerden geçen hafta sonu, geçen yaz tatili vb. geçmişte yaşadı bir olaylı ya da yaptıkları bir etkinliği basit temel cümlelerle anlatmaları beklenmektedir. 3. Öğrencilerden kaçıncı kata çıkacağını sorma ya da söyleme, alışveriş sırasında fiyat bilgisi verme ya da alma, bir iş için gerekli malzemenin miktarını söyleme ya da sorma gibi sayısal içerikli bilgi alışverişlerinde bulunmaları beklenmektedir. 70-80 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. 4. Öğrencinin diyaloglarında أفضّل yapısını kullanması beklenmektedir. 5. يستطيع/لا يستطيع أن... yapısı üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrencinin geçmiş ve gelecek zaman ile ilgili ifadeleri aynı konuşma içerisinde kullanması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrencilerin olay akışını gözetmesi *beklenmemektedir.* 2. Bunların çok kısa ve basit diyaloglar ve ifadeler olmasına dikkat edilmelidir. Öte yandan ne hissettiği ile ilgili çok kısa ve basit grup sohbetlerine katılmaya yönlendirilmelidir. Bu amaçla bir grup çalışması ya da bir etkinlik sonunda yapılacak olan değerlendirme tartışmaları kullanılabilir. 3. Önceki bilgilerine dayanarak konuşmalarında bağlaçları kullanması beklenmektedir. 4. Önceden belirlediği bir konu hakkında kısa ve basit bir sunum hazırlayarak prova ettikten sonra izleyiciler önünde sunması beklenebilir.	2. Geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda yapılan والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. karşılaştırmalara dikkat çekilmelidir. 3. İlgi duyduğu birkaç konuyu içeren bir metin içerisinde değişen konuları fark etmesi ve bunların neler olduğunu belirlemesi beklenmektedir. 5. 70-80 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Bu düzey kazanımda öğrencilerin harflerin birleşiminde, kısa ve uzun ünlülerin yazımında az düzeyde hata yapmaları beklenmektedir. 2. Öğrencilerden geçen hafta sonu, geçen yaz tatili vb. geçmişte yaşadı bir olaylı ya da yaptıkları bir etkinliği basit temel cümlelerle anlatmaları beklenmektedir. 3. لأن bağlacının yanı sıra لذلك ve اذن bağlaçlarını yazılarında kullanması beklenmektedir. Örneğin; كتبتُ واجبي، لذلك أنا بعيد / تعبتُ اليوم. إذن سأنام مبكّرًا vb. 4. Öğrencinin أفضل ve لا أحبّ /لا أحبّ ، أريد/ أريد ifadelerini yazılarında kullanmaları beklenmektedir. 5. Bu düzey kazanımda öğrencinin kendisi, çevresi, hobileri, ilgileri, sevip sevmedikleri, rutin işler vb. daha önceden bildiği konularda sınırlı kısa ve basit bir mektup yazması beklenmektedir. 6. يمكن أن... yapısı üzerinde durulmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.1

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği basit bir metnin/diyaloğun ana fikrini tahmin eder. 2. Dinledikleri ile ilgili çıkarımlar yapar. 3. Dinlediği konuya uygun başlık belirler. 4. Bir noktadan diğerine gitmeyi sağlayacak çok basit yol tariflerini anlar. 5. Dinlediklerinde bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur. 6. Dinlediklerinde farklı soysal rolleri ayırt eder. 7. İşittiği yeni sayıları görsel desteğe ihtiyaç duymadan anlar.	1. Bilgi almak amacıyla sorular sorar. 2. İletişim sırasında başkalarının tercih ve isteklerini dile getirir. 3. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri iletişim esnasında kullanır. 4. Basit düzeyde telefon görüşmesi canlandırır.	1. Kısa ve basit sunu yapar. 2. Bilgi vermek amacıyla konuşur. 3. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 4. Konuşmalarında betimlemeler yapar. 5. Konuşmasını görsel sunuyla destekler. 6. Geçmiş, şimdiki, gelecek zamanla ilgili olayları oluş sırasına göre anlatır. 7. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.	1. Okuduğu basit bir metnin/diyaloğun ana fikrini tahmin eder. 2. Okudukları ile ilgili çıkarımlar yapar. 3. Grafik ve tablo ile verilen somut bilgilerden anlam çıkarır. 4. Yazılı günlük yaşam yönergelerini takip eder. 5. Okuduklarına uygun başlık belirler. 6. Okuduğu basit yol tariflerini anlar. 7. Okuduğu metinlerde/diyaloglarda bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur.	1. Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır. 2. Yazılarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 3. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 4. Anlamlı ve bağlama uygun cümleler yazar. 5. Basit cümlelerle günlük tutar. 6. Yazılarında sayısal bilgilere yer verir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.2

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Düzeye uygun ve önceki öğrenmelere dayalı metinlerden örnekler verilebilir. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin, verilen somut bilginin dışındaki bazı basit bilgileri çıkarımlar yoluyla anlamlandırması beklenmektedir. Basit imalar kullanılabilir. Örneğin; في السنة الماضية رأيت الأهرام ifadesinden ذهبت إلى القاهرة bilgisini çıkarmak vb. 4. يمين، شمال، جنوب، شرق، غرب، أمام، خلف، بجانب vb. daha önceden bilinen yönler kullanılmalıdır. 5. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alıştırmaları yaptırılmalıdır. Bu aşamada öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması *beklenmemelidir*. 6. السيد، السيدة، الآنسة، الأستاذ، الدكتور gibi sosyal rolleri ifade eden sözcükleri kullanması beklenmelidir. 7. 80-90 arası sayılar kullanılmalıdır.	1. أين مكتب البريد، متى تسافر؟ أين تسكن؟ vb. 3. Bir şeyin miktarı, adedi, bir şeyin kilosu, kaç lira olduğu gibi ifadelerin kullanılması sağlanmalıdır. 80-90 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. 4. Öğrencilerin aradığı kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme ve ön bilgilerini kullanması beklenmektedir.	1. İlgi duyduğu bilgi içerikli bir konuda önceden hazırlanmış ve prova edilmiş bir sunuyu sınıf önünde sunması beklenmektedir. 3. Öğrencilerin geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda ön bilgilerini kullanarak karşılaştırmalar yapmaları sağlanmalıdır. والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. 4. Ev, okul, iş, aile, rutin işler, mekânlar, eşyalar ve olaylar hakkında çoğunlukla söz öbeklerinden ve kısa cümlelerden oluşan basit, betimleyici ifadeler kullanması beklenmektedir. 6. Konuşmalarda و، ف، ثمّ، قبل، بعد vb. ardışıklık bildiren bağlaçlara/sözcüklere yer verilmesi beklenir. 7. كتبتُ واجبي، لذلك أنا سعيد / تعبتُ اليوم. إذن سأنام مبكّرًا vb.	1. Düzeye uygun ve önceki öğrenmelere dayalı metinlerden örnekler verilebilir. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin, verilen somut bilginin dışındaki bazı basit bilgileri çıkarımlar yoluyla anlamlandırması beklenmektedir. Basit imalar kullanılabilir. Örneğin; في السنة الماضية رأيت برج غلاطة ifadesinden ذهبت إلى اسطنبول bilgisini çıkarmak vb. 3. Basit bilgi ve yönerge içerikli levhalar, basit oran ve sayı içerikli grafik ve tablolar, tarife çizelgeleri, sınıflandırma tabloları vb. 4. Alışveriş merkezi, postane, hastane vb. sosyal alanlarda departmanları belirten levhalar, kullanma talimatları, krokiler vb. kullanılabilir. 6. قف!، انتبه!، انعطف يمينًا، ممنوع الوقوف vb. 7. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alıştırmaları yaptırılmalıdır. Bu aşamada öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması *beklenmemelidir.*	1. Bu düzey kazanımda öğrencilerin yazdıkları ifadelerde vurgulamak istedikleri durumu (soru, şaşkınlık vb.) noktalama işaretleri ile aktarmaları beklenmektedir. 2. كتبتُ واجبي، لذلك أناسعيد / تعبتُ اليوم. إذن سأنام مبكّرًا vb. 3. Öğrencilerin geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda ön bilgilerini kullanarak karşılaştırmalar yapmaları sağlanmalıdır. والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. 4. Öğrencilerin, kurdukları cümlelerin anlamlı olup olmadığına, eğer güdümlü yazma çalışması yapılmışsa, bağlama uygun olup olmadığına bakılmalıdır. 6. Yaş, miktar, saat vb. bilgilerin yanı sıra 80-90 arası sayıların harfle ve rakamla yazılışı üzerinde durulmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.2

10. SINIF

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği basit bir metnin/ diyaloğun ana fikrini belirler. 2. Dinlediği, günlük hayatta sık kullanılan somut, bildik konularla ilgili kısa, basit metinleri anlar. 3. Dinlendiklerine ilişkin karşılaştırmalar yapar. 4. Dinlediği kısa ve basit hikâyelerin kurgusunu belirler. 5. Dinlediklerinde duygu belirten ifadeleri saptar. 6. İşittiği sayısal bilgileri anlar.	1. Bir diyaloğun başlangıcında, sürdürülmesinde ve sonlandırılmasında etkin rol alır. 2. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılır. 3. Telefon görüşmesi esnasında çok basit ifadelerle nerede bulunduğunu ya da nereye gideceğini tarif eder. 4. Bilgi sahibi olduğu konularla ilgili açık ve anlaşılır konuşmalarda değişen içeriğe uygun olarak konuşmayı sürdürür. 5. Üstlendiği role uygun ifadeler kullanır.	1. Basit ve somut yönergeler verir. 2. Bildiği durumlarda rakamlar içeren bilgileri sözlü olarak ifade eder 3. Özgür zaman etkinlikleri hakkında konuşur. 4. Dinlediği/okuduğu basit içerikli kısa bir hikâyeyi/olayı aktarır. 5. Konuşurken cümleleri birbirine bağlamada ön bilgilerinden ve yeni öğrendiği bağlaçlardan yararlanır.	1. Okuduğu basit bir metnin/ diyaloğun ana fikrini belirler. 2. Okuduklarına ilişkin karşılaştırmalar yapar. 3. Akıcı okur. 4. Okuduğu kısa ve basit hikâyelerin kurgusunu belirler. 5. Okuduklarında duygu belirten ifadeleri belirler. 6. Rakamla belirtilen sayısal ifadeleri okur.	1. Gerçek ya da hayali biyografi yazar. 2. Konuya ve duruma uygun olarak kalıp ifadeleri kullanır. 3. Basit ve somut yönergeler yazar. 4. Basit bilgi içerikli işitsel ya da yazılı bir metni tablo ve grafiklerle ifade eder.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**) A2.2.3

TÜRKİYE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Seviyeye uygun hikâyeler kullanılabilir veya işitsel bir araçtan yararlanılabilir. Bu düzey kazanımda kullanılacak hikâyelerde olay akışı, kazanımın önceki düzeylerine göre daha karışık olabilir, ancak kullanılan ifadeler yine tanıdık olmalı, cümleler kısa tutulmalıdır. 3. Daha önce öğrenilen karşılaştırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir. 4. Öğrenciler; dinledikleri öyküde/diyalogda verilen kurguyla ilgili olarak "ne, nerede, ne zaman, niçin, kim (5N1K) sorularını cevaplamaya yönlendirilmelidir. Bu düzey kazanımda öğrenci, daha önce öğrenmiş olduğu soru biçimlerinin yanı sıra sebep-sonuç ilişkisi kurma becerisini de işe koşmalıdır. 5. أنا أشعر بـ yapısına işitsel materyalde yer verilmeli ve öğrencilerin dikkati çekilmelidir. 6. Önbilgilerinin yanı sıra 90-100 arası sayılara dikkat çekilmelidir.	1. Tanıdık ifadelerin kullanıldığı günlük yaşam diyaloglarıyla çalışılmalıdır. 2. Öğrenciye konuşma sırasında, ihtiyaç duyduğunda yardım edilebilir. Konuşma konularının özellikle öğrencilerin ilgi alanlarına göre belirlenmesine dikkat edilmelidir. 4. Basit düzeyde başlatılan bir diyaloğun yine basit düzeyde devamının sağlanması gerekmektedir. Bu akış içerisinde öğretmen, anahtar sözcükler vererek ya da anahtar sorular sorarak akış içerisinde konuyu değiştirebilir. 5. Çeşitli sosyal rollere ait ifade biçimlerini basit düzeyde kullanması beklenmektedir. Bu kazanım için canlandırma ve rol oynama etkinlikleri yapılabilir.	1. Bir noktadan diğerine gitme, sipariş verme vb. 2. Öğrencilerin sayı, miktar, para, saat, tarih, telefon numarası, fiyat, ölçü vb. rakamsal ifadeleri kullanmaları beklenmektedir. 90-100 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. 3. Bu düzey kazanımda öğrenci, gerekirse anahtar sözcükler verilerek desteklenmelidir. Ayrıca sıklık bildiren دائمًا، أحيانًا، غالبًا، أبدًا، كل يوم vb. ifadeler üzerinde sıkça durulmalıdır. 4. Bu düzey kazanımda tanıdık ifadelerin yer aldığı, basit bir kurgusu olan hikâyeler kullanılmalıdır.	1. Seviyeye uygun hikâyeler kullanılabilir veya işitsel bir araçtan yararlanılabilir. Bu düzey kazanımda kullanılacak hikâyelerde olay akışı, kazanımın önceki düzeylerine göre daha karışık olabilir, ancak kullanılan ifadeler yine tanıdık olmalı, cümleler kısa tutulmalıdır. 2. Okuduğu iki farklı hikâyedeki/diyalogdaki kahramanların özellikleri, yer, zaman, uzunluk, kısalık vb. somut özellikleri karşılaştırması beklenmektedir. 3. Öğrencinin, daha önce sıklıkla okuduğu ve bildiği konularda yazılmış kısa metin ve diyalogları akıcı biçimde okuması beklenmektedir 4. İlgili kazanımın dinleme becerisi sütunundaki açıklama dikkate alınmalıdır. 5. أنا أشعر بـ yapısına yazılı materyalde yer verilmeli ve öğrencilerin dikkati çekilmelidir. 6. Bu düzey kazanımda 90-100 arası sayılar öğrenciye harfle yazılışı olmaksızın sunulmalıdır.	1. Bu kazanım ile ilgili olarak öğrencinin birbirine anlamca sıkı sıkıya bağlı cümleler yazması *beklenmemelidir.* 2. Yazılarında selamlaşma, vedalaşma, özür, kabul, ret vb. sosyal kalıp ifadelerin yanı sıra هيا بنا، كل شيء على ما يرام، سلامتك، كل عام وأنتم بخير vb. ifadeleri kullanmaları sağlanmalıdır. Bu kazanım için de sıkı bir bağlam bütünlüğü *aranmamalıdır.* 3. Bir noktadan diğerine gitme, sipariş verme vb. 4. Bir restoranda yenen yemeklerin fiyat çizelgesi, Toplu taşım araçları ile ilgili tarifeler vb.

(*) A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.3

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Yavaş ve net bir şekilde okunan/dinlenen kısa ve basit şiirlerin konusunu tahmin eder. 2. Dinlediği olayın devamını ve sonucunu tahmin eder. 3. Dinlediklerinde/ izlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri ayırt eder. 4. İşittiği sayısal verileri görsel destek olmaksızın anlar.	1. Basit ve bildiği konularda iletişimde bulunur. 2. Sözcük ve sözcük gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır. 3. İletişim esnasında duygu ve düşüncelerini basit ve yalın ifadelerle belirtir. 4. Bir randevu ya da görüşme düzenler.	1. Günlük işler, uğraşları ve alışkanlıkları hakkında konuşur. 2. Geçmişte yaptıkları ve gelecekte yapacaklarını bir plan dâhilinde sunar. 3. Anlatılar esnasında kurgu ögelerini kullanır. 4. Cümleler dizisi şeklinde konuşur. 5. Dinlediği/ okuduğu kurgulanmış bir metni kendi ifadeleriyle özetler.	1. Okuduğu hikâyenin ögelerini belirler. 2. Okuduğu olayın devamını ve sonucunu tahmin eder. 3. Okuduğu kısa ve basit bir şiirin konusunu tahmin eder. 4. Gündelik ve sosyal konularla ilgili yazılmış metinleri anlamlandırır. 5. Okuduklarında rakamsal olarak belirtilen sayısal bilgileri okur.	1. Günlük işler, uğraşları ve alışkanlıkları hakkında yazar. 2. Basit duyuru, reklam, davetiye, slogan yazar. 3. Dinlediği basit sözcük ve cümleleri yazıya aktarır. 4. Yazılarında kurgu öğelerini kullanır. 5. Yazdıklarının doğruluğunu ve uygunluğunu gözden geçirir. 6. Bir olay ya da durumla ilgili duygu ve düşüncelerini basit ve yalın ifadelerle yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.4

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Düzeye uygun yalın ve basit ifadelerin kullanıldığı, yoğun sanatsal öğelerin bulunmadığı şiirlerden örnekler seçilebilir. 3. Hedef kültürün öne çıkan ve bilinmesi gereken bazı temel özelliklerine (giyim, yeme-içme, sosyal alışkanlıklar vb.) dikkat çekilmelidir. 4. 100'ün katları olan sayılar (100-900) üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrencilerin kısıtlı söz varlıklarını kullanarak iletişime geçmeleri sağlanmalıdır. Bu kazanımda öğrencilerin gönüllülüğü ve istekliliği gözlemlenmelidir. 3. أنا أشعر بـ yapısı kullanılarak, basit düzeyde duyguların ifadesi sağlanmalıdır. 4. Öğrencilerin telefonla ya da yüz yüze bir randevu alma ya da verme, röportaj için gün ve saat ayarlama, seyahat için yer ayırtma vb. hakkında karşılıklı konuşmalarda yer almaları beklenmektedir.	1. أحيانًا، غالبًا، تارة، كلّ يوم، كلّ عام، أبدًا vb. sıklık bildiren ifadelerin yanı sıra, صباحا،ظهرا،مساء vb. temel zaman dilimlerini ve saatleri de kullanması sağlanmalıdır. 2. Öğrencilerin çocukluk dönemlerine ve ilerideki hedeflerine (okul ve meslek seçimi vb.) ilişkin konuşmaları sağlanmalıdır. 3. Öğrenciler konuşma esnasında belli bir bağlam oluşturmalıdır. Bunun için ise önceden hazırlanıp yapacakları kısa ve basit konuşmalarda yeri, zamanı, mekânı, kişileri, neden ve sonuçları (5N1K) belirlemeye yönlendirilmelidir. Yine de bu düzey kazanımda akıcı bir bağlam ve olay akışı *beklenmemelidir.* 4,5. Konuşma ve sunumlar esnasında öğrencinin tüm cümleleri belli bir bağlam içerisinde kullanması *beklenmemelidir*. Öğrenci çoğunlukla bağımsız olan ve bağdaşık olmayan cümleler kullanabilir.	3. Düzeye uygun yalın ve basit ifadelerin kullanıldığı, yoğun sanatsal öğelerin bulunmadığı şiirler seçilmelidir. 4. Gazete, dergi vb. yayın organlarında geçen çok tanıdık ve güncel bazı olayları görsellerden hareketle anlamlandırması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ilgili konunun yerli basında da işlenmiş olmasına ve öğrencinin ilgisini çeken bir konu olmasına dikkat edilmelidir. 5. 100'ün katları olan sayılar (100-900) üzerinde durulmalıdır.	3. أحيانًا، غالبًا، تارة، كلّ يوم، كلّ عام، أبدًا vb. sıklık bildiren ifadelerin yanı sıra, صباحًا، ظهرًا، مساء vb. temel zaman dilimlerini ve saatleri de kullanması sağlanmalıdır. 4. Herhangi bilgi içerikli bir yazılı materyali (afiş, davetiye, ilan, duyuru vb.) örnek alarak, verilen mesajı değiştirmesi ve yeni bir ürün oluşturması beklenmektedir. 5. Öğrencinin, öz değerlendirme yetisini artırmak amacıyla kendi yazdığı bir ürünü (diyalog, hikâye, reklam, afiş, şiir vb.) noktalama, imla vb. teknik yönlerden değerlendirmesi istenmelidir. İfadelerin doğruluğunu değerlendirme *istenmemelidir.* 6. أنا أشعر بـ yapısı kullanılarak, basit düzeyde duyguların ifadesi sağlanmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.4

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Açık ve anlaşılır bir şekilde yapılan konuşmaları genel hatlarıyla anlar. 2. Dinlediklerinde gelecekle ilgili planları belirler. 3. Dinlediklerinde nezaket kurallarını ayırt eder. 4. Dinlediklerinde farklı sosyal rolleri belirler. 5. Dinledikleri-ni/izlediklerini anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 6. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 7. Tanıdık durumlardaki basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar.	1. Bilgi almak amacıyla sorular sorar. 2. Bilgi vermek amacıyla konuşur. 3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılır. 4. Diyalog esnasında karşısındakinden açıklama ister.	1. Bilgi vermek amacıyla duyuru yapar. 2. Gündelik yaşamdaki durumlara uygun ifade ve kalıpları kullanır. 3. Konuşurken cümleleri birbirine bağlamada ön bilgilerinden yararlanır. 4. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkisi kurar.	1. Bilgi edinmek için okur. 2. Okuduklarının içeriğindeki nezaket kurallarını ayırt eder. 3. Okuduklarında farklı sosyal rolleri belirler. 4. Okuduklarına gelecekle ilgili planları ayırt eder. 5. Okuduklarını anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 6. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlar. 7. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder.	1. Yazılarında yazım kurallarını uygular. 2. Öğrendiği basit ve sınırlı dilbilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır. 3. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sözcükleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır. 4. Mantıksal bütünlük içinde yazar. 5. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri yazılı olarak aktarır. 6. Dinlediği/okuduğu kurgulanmış bir metni kendi ifadeleriyle özetler.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**) A2.3.1

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda hedef dilin konuşmacıları arasında gerçekleştirilen konuşmalara yer verilmelidir. 2. Uzak gelecek bildiren سوف yapısına dikkat çekilmelidir. 4. Resmi ve resmi olmayan hitap biçimleri, farklı sosyal ortamlara özgü konuşma kuralları vb. 5. Bu düzey kazanımda görsel desteği azaltılmış olarak devam etmelidir. 6. Örneğin, konuştuğu kişiden sözlerini tekrarlamasını rica eder: نعم؟، ماذا؟ مرة ثانية من فضلك! 7. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	1, 2.Çeşitli sosyal ortamlarda ya da kurumlarda (market, okul, müşteri hizmetleri vb.) ihtiyacı olan bilgi alışverişini kısıtlı olarak sağlaması beklenmektedir. 3. Başlamış bir konuşmanın akışı içerisinde konuşmaya katılmak konusunda kendine güvenli ve gönüllü olması beklenmektedir. 4. Örneğin, konuştuğu kişiden sözlerini tekrarlamasını rica eder: نعم؟، ماذا؟ مرة ثانية من فضلك!	1. Öğrencilerin daha önceki düzeylerde tanıdıkları duyuru, ilan, afiş vb. materyallerde geçmiş konulardan esinlenerek sınıf içerisinde basit duyurular yapmaları beklenmektedir. 2. اه، اسف/اسفة، يا سلام!، حقا؟، عفوًا، لو سمحت كل شيء على ما يرام، ما أجمل الجوّ اليوم! vb. kalıpları kullanması beklenmektedir. 3. و، ثم، أو، أم، لكن، لأنّ،إذَنْ bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 4. Konuşmalarda و، ف، ثمّ، قبل، بعد vb. ardışıklık bildiren bağlaçlara/sözcüklere yer verilmesi beklenir.	1. Bilgi içerikli bir yazılı materyalden (ilan, afiş, reklam, bilgi notu, vb.) ihtiyacı olan bilgiyi çıkarması istenebileceği gibi, kısa ve basit bir hikâyeden bilgi çıkarımı yapması da istenebilir. 3. Resmi ve resmi olmayan hitap biçimleri, farklı sosyal ortamlara özgü konuşma kuralları vb. 4. Uzak gelecek bildiren سوف yapısına dikkat çekilmelidir. 5. Bu düzey kazanımda görsel desteği azaltılmış olarak devam etmelidir. 6. Bu düzey kazanımda öğrencilerin önceki öğrenmelerini tekrar ve hatırlama niteliğinde okuma öncesi etkinliklere yer verilmelidir.	1. Bu düzey kazanımda öğrencilerin Arap harflerinin yazım kurallarına ve noktalama işaretlerinin istenilen anlamı ifade edecek biçimde kullanılmasına dikkat ederek yazmaları beklenmektedir. 2, 3. Kullanılan ifade ve kalıpların aktarılmak istenen mesaja uygun kullanılması beklenmektedir. 5. Daha önce öğrendiği أولاً، أخيرًا، و ve ثم ifadelerinin yanı sıra ف، قبلها، بعدها ifadelerini kullandığı kısa ve basit cümlelerden oluşan ve belli bir olaylar dizisi içeren kısa bir metin yazmaları beklenmektedir (bir gününü anlatma, hikâye yazma, hayali bir tatilin planını anlatma vb.). 6. Öğrencinin tüm cümleleri belli bir bağlam içerisinde kullanması *beklenmemelidir*. Öğrenci çoğunlukla bağımsız olan ve bağdaşık olmayan cümleler kullanabilir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.1

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları anlar. 2. Dinlediklerinde/ izlediklerinde değişen konuları belirler. 3. Tanıdık durumlardaki basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar. 4. Dinlediklerini anlamlandırmada önbilgilerini kullanır. 5. Dinlediklerinde kişisel görüşlerin bildirildiği ifadeleri saptar.	1. Sosyal bağlantılar kurar. 2. Günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlara uygun konuşur 3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılır. 4. Kısa, açık ve anlaşılır telefon görüşmesi yapar. 5. Diyaloglarında gündelik nezaket ve hitap biçimlerini kullanır.	1. Kısa ve basit sunu yapar. 2. Sunularında içeriğe uygun görseller kullanır. 3. Konuşmalarında vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 4. Konu dışına çıkmadan konuşur. 5. Basit düzeyde bir şiiri izleyici önünde seslendirir.	1. Okuduklarında geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur. 2. Okuduklarını günlük hayattan örneklerle ilişkilendirir. 3. Kısa ve basit kişisel mektupları anlar. 4. Gazete ve dergi okur. 5. Süreli yayınları okumaya istek duyar. 6. Okuduklarında kişisel görüşlerin belirtildiği ifadeleri belirler.	1. Olay örgüsü içeren basit bir metin yazar. 2. Yazılarında gelecekle ilgili planlarından bahseder. 3. Kısa kişisel mektuplar yazar. 4. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır. 5. Öz geçmişini yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.2

EĞİTİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Bilinen, tanıdık ifadeleri çoğunlukta olduğu, anadil konuşucuları tarafından yapılan kısa ve basit metinler/diyaloglar kullanılmalıdır. 2. Konuşmanın akışı içerisinde değişen konuları takip etmeleri sağlanmalıdır. 3. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinler kullanılmalıdır. 6. أعتقد أن yapısına dikkat çekilmelidir.	1. Yeni biriyle tanışma, kişileri tanıştırma, bir diyaloğu başlatma ya da süren diyaloğa katılma vb. sosyal bağlantılar kurması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda gerçek iletişim ortamlarının hazırlanması önemlidir. 4. Öğrencilerin aradığı kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme ve ön bilgilerini kullanması beklenmektedir. 5. Resmî ve resmî olmayan durumlara özgü nezaket, saygı, samimiyet vb. sosyal biçimleri iletişime yansıtması beklenmektedir. Bu tür kazanımların elde edilmesi için yapılandırılmış iletişim ortamları kullanmaya özen gösterilmelidir.	1. İlgilendiği bir konuyu öğretmenle birlikte belirleyerek önceden prova edilmiş kısa bir sunuyu sınıf arkadaşlarına sunması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğretmenin öğrenciye sürekli rehberlik etmesi önemlidir. Sunum sırasında duraksamalar, baştan başlamalar ve yardım isteği beklenmektedir. 2. Resim, gerçek nesne, afiş, gazete, tablo, grafik vb. ifadeyi kolaylaştırıcı ve güçlendirici materyalin gerektiğinde öğretmen rehberliğinde sağlanması ve sunularda kullanılması beklenmektedir. 3. Vurgu ve tonlamanın anlamda yol açtığı değişiklikler hatırlatılmalıdır. 4. Konuşmanın akışı içerisinde mantıksal bir bütünlük sağlaması beklenmektedir. 5. İçerik ve dil olarak düzeye uygun, genelde tanıdık sözcüklerin kullanıldığı basit şiirler ya da maniler kullanılmalıdır.	1. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alıştırmaları yaptırılmalıdır. Bu aşamada öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması beklenmemelidir. 4. Bu düzey kazanımda kullanılacak gazete ve dergilerin görsel açıdan zengin olması, öğrencinin kendine güven duyarak ve gönüllü olarak okumasını sağlamak açısından önemlidir. 6. أعتقد أن yapısına dikkat çekilmelidir.	1. 5N1K sorularının cevaplarını içeren kısa bir öykü yazması beklenmektedir. Kurgu öğelerinin kullanımı sağlanmalıdır. 2. Uzak gelecek bildiren سوف yapısını yazılarında kullanması beklenmektedir. 4. Yazdığı mektuplarda ve diğer yazılarda resmî ve resmî olmayan durumlara özgü nezaket, saygı, samimiyet vb. sosyal biçimleri yazılarına yansıtması beklenmektedir. Bu tür kazanımların elde edilmesi için durumsal drama etkinlikleri kullanılabilir. 5. Öğrenciden otobiyografisini kısa bir paragraf hâlinde yazması istenebilir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.2

11. SINIF

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlendiklerinde yapılan betimlemeleri karşılaştırır. 2. Dinlediklerini anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 3. Dinlediklerinde geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur. 4. Dinlediklerine ilişkin bilgileri belirler. 5. Dinlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri belirler.	1. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri iletişim esnasında kullanır. 2. İletişim esnasında konuyla ilgili görüşlerini açıklar. 3. Diyaloglarında gelecekteki planlarını paylaşır. 4. Üstlendiği role uygun ifadeler kullanır.	1. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri aktarır. 2. Cümleler dizisi şeklinde konuşur. 3. Konu dışına çıkmadan konuşur. 4. Geleceğe ilişkin planlarını bir plan dâhilinde sunar.	1. Okuduklarını anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 2. Okuduklarında yapılan betimlemeleri karşılaştırır. 3. Dinlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri belirler. 4. Metnin anahtar sözcüklerini çıkarır. 5. Okuduklarındaki bir etkinliğin ya da işin aşamalarını uygular.	1. Gelen dönütler doğrultusunda yazısını yeniden düzenler. 2. Bir konu ile ilgili kişisel görüşlerini yazar. 3. Kısa ve basit biyografiler yazar. 4. Çevresindeki/ailesindeki kişilerle ilgili kısa ve basit şiirler yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.3

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Dinlenen metinde/diyalogda yapılan çeşitli betimlemelerin karşılaştırılmasında uygun dil yapılarının kullanılması beklenmektedir. 3. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alıştırmaları yaptırılmalıdır. Bu aşamada öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması beklenmemelidir. 4. Dinlediği metne ilişkin verilen bilgiler içerisinde metne uygun olanları belirlemesi beklenmektedir. Bu düzey kazanımda yazılı bilgiler verilmeli ve sayısal ifadeler de kullanılmalıdır (metinde anlatılan zaman dilimini, tarihi, fiyatı, kişilerin yaşlarını vb. belirleme).	1. Öğrencilerin daha önce öğrendikleri sayısal bilgileri diyalog esnasında işe koşmaları beklenmektedir. 2. Öğrencilerin أعتقد أن yapısını iletişim sırasında kullanmaları beklenmektedir. 3. Uzak gelecek bildiren سوف yapısını iletişim sırasında kullanması beklenmektedir. 4. Çeşitli sosyal rollere ait ifade biçimlerini basit düzeyde kullanması beklenmektedir. Bu kazanım için canlandırma ve rol oynama etkinlikleri yapılabilir.	1. Öğrencilerin, kısa, basit ve net ifadeleri kendi söz varlıklarıyla gerektiğinde beden dilini kullanarak aktarmaları beklenmektedir. 2. Konuşma ve sunumlar esnasında öğrencinin tüm cümleleri belli bir bağlam içerisinde kullanması beklenmemelidir. Öğrenci çoğunlukla bağımsız, bağdaşık olmayan cümleler kullanabilir. 3. Öğrencilerin bağımsız ve yapısal olarak bütünlük içerisinde olmayan cümleler kullanmasının yanı sıra, konu açısından bir bütün oluşturan ifadeler kullanmaları beklenmektedir. 4. Öğrencilerin, uzak ve yakın gelecekteki planlarını ön hazırlıklı sunumlar şeklinde sunmaları beklenmektedir.	2. Dinlenen metinde/diyalogda yapılan çeşitli betimlemelerin karşılaştırılmasında uygun dil yapılarının kullanılması beklenmektedir. 3. Okuduğu metnin ana konusunu ortaya koyan anahtar sözcük ve ifadeleri belirlemesi beklenmektedir. 5. Bir etkinliğin ya da kademeli/ sıralı olarak tamamlanabilen bir işin aşamalarının yazılı olduğu düzeye uygun materyaller (basit yemek tarifi, kullanım kılavuzu vb.) kullanılmalıdır.	1. Bu düzey kazanımda öğretmen değerlendirmesi yoluyla öğrencilerin kendi dilsel düzeylerini ve dil varlıklarını fark etmelerini sağlamak amaçlanmaktadır. 2. Öğrencilerin أعتقد أن yapısını yazılarında kullanmaları beklenmektedir. 3. Öğrencilerin tanıdıkları ya da hayal etikleri bir kişinin biyografisini kısa bir paragraf halinde yazmaları beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ifadede yapısal olarak bütünlük aranmasa da anlam açısından bütünlük hedeflenmektedir. 4. Hece ölçüsü, uyak vb. özellikler *gözetilmemelidir.*

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.3

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen sayısal ifadeleri anlar. 2. Dinledikleri ile ilgili çıkarımda bulunur. 3. Dinlediklerinde geçen olayları kendi ifadeleriyle aktarır. 4. Dinlediklerinden anlamlı bilgiler çıkarır.	1. Bilgi sahibi olduğu konularla ilgili açık ve anlaşılır konuşmalarda değişen içeriğe uygun olarak konuşmayı sürdürür. 2. Öneriler sunar. 3. Sunulan önerilere cevap verir. 4. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri iletişim esnasında kullanır.	1. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 2. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 3. Bir etkinliğin ya da bir işin aşamalarını anlatan yönergeler verir. 4. Kısa hikâyeler anlatır. 5. Kendine güvenerek konuşur.	1. Okuduklarındaki olayın devamını ve sonucunu tahmin eder. 2. Not alarak okur. 3. İzlediği düzeyine uygun bir filmdeki altyazıları takip eder. 4. Okuduklarında geçen olayları kendi ifadeleriyle aktarır.	1. Yazılarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 2. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 3. Yazdıklarının uygunluğunu gözden geçirir. 4. Basit yazılı bir metnin anahtar sözcük ve cümlelerini seçerek yeni bir metin oluşturur. 5. Dinledikleri/okuduklarındaki olayın devamını ve sonucunu yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.4

EĞİTİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI ONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Bu düzey kazanımda öğrencinin, verilen somut bilginin dışındaki bazı basit bilgileri çıkarımlar yoluyla anlamlandırması beklenmektedir. Basit imalar kullanılabilir. Örneğin; زرت الأهرام السنة الماضية ifadesinden ذهبت الى مصر bilgisini çıkarmak vb. bunun yanı sıra sayısal çıkarımlar da kullanılabilir. 2. Bu düzey kazanımda öğrenci, dinledikleri ile ilgili istediği biçimde ifadede bulunabilir. Sözlü ifadede çoğunlukla yapısal olarak bağımsız cümleler kullanabilir. Ancak içerik akışı açısından bağdaşıklık aranmaktadır. Bunun dışında konuyla ilgili canlandırma, resim yapma, beden dili (mim) ile aktarma, yazma vb. ifade biçimlerinden herhangi biri öğrenci tarafından seçilebilir. 3. Görsellerden, anahtar sözcüklerden, bağlamdan ve ön bilgilerden yararlanarak dinlediğini anlamlandırması beklenmektedir.	2, 3. Öğrencinin duygu ve düşüncelerini belirterek konuyla ilgili yeni görüşler sunması ve bunlara cevap vermesi beklenmektedir.	2. Daha önce öğrenilen karşılaştırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir. 3. Bir etkinliğin ya da kademeli/sıralı olarak tamamlanabilen bir işin aşamalarının yazılı olduğu düzeye uygun materyaller (basit yemek tarifi, kullanım kılavuzu vb.) kullanılmalıdır. 4. Sınırlı söz varlığının kullanıldığı, yapısal olarak kopuk ancak bağlam olarak bağdaşık 3-4 cümlelik, basit ve kendi oluşturduğu bir hikâyeyi anlatması beklenmektedir. Gerekirse bunun için ön hazırlık yapılabilir. 5. Öğrencilerin konuşmaktan çekinmeyecekleri güdüleyici bir öğrenme ortamı sağlanmalıdır. Sözcük seçiminde ve akıcı konuşmada zorlanabilir, ancak ifadeyi tamamlaması beklenmektedir.	2. Bulmayı amaçladığı bir bilgiyi, okuduğu konu ile ilgili sonradan hatırlaması gereken önemli noktaları vb. not alması beklenmektedir. 3. Seviyeye uygun, çok basit yazılmış ve oldukça yavaş akan altyazılar kullanılmalıdır. 4. Bu düzey kazanımda öğrenci, okudukları ile ilgili istediği biçimde ifadede bulunabilir. Sözlü ifadede çoğunlukla yapısal olarak bağımsız cümleler kullanabilir. Ancak içerik akışı açısından bağdaşıklık aranmaktadır. Bunun dışında konuyla ilgili canlandırma, resim yapma, beden dili (mim) ile aktarma, yazma vb. ifade biçimlerinden herhangi biri öğrenci tarafından seçilebilir.	2. Yazılarında şu bağlaçları kullanması sağlanabilir: بينما، أما.... ف...، على الرغم من... 3. Kendi yazdığı bir hikâyeyi/ diyaloğu/metni yazım kuralları, dil ve anlam açısından değerlendirmesi sağlanmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.4

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Normal hızdaki açık ve anlaşılır konuşmaların konusunu belirler. 2. Dinlediği açık ve anlaşılır telefon görüşmesini anlar. 3. Dinlediklerinde anlamadıklarıyla ilgili açıklama isteğini belirtir. 4. Dinlediği metnin başlığından içeriği tahmin eder. 5. Dinlediklerinde sebep-sonuç ilişkileri kurar. 6. Dinlediklerinde geçen sayısal verileri anlar.	1. Sözcüklerin sesletimini anlaşılır derecede yapar. 2. Karşılıklı bir konuşmayı takip eder. 3. Vurgu ve tonlamaya dikkat ederek konuşur. 4. Bildiği ve ilgi duyduğu bir konuda yapılan bir sohbete katılır. 5. İletişim esnasında sayısal içerikli bilgi alışverişinde bulunur.	1. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 2. Dinlediklerinin/okuduklarının konusunu belirtir. 3. Bildiği ve ilgi duyduğu bir konuda önceden hazırlanmış kısa bir sunum yapar.	1. İzlediği düzeyine uygun bir filmdeki altyazıları takip eder. 2. Okuduklarının konusunu belirler. 3. Grafik ve tablo ile verilenleri yorumlar. 4. Uluslararası ortak ifadeler/sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlar. 5. Okuduklarında geçen sayısal verileri anlar.	1. Yazım kurallarını uygular. 2. Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. 3. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 4. Yazılarında sayısal bilgiler verir.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Öğrencilerin ilgisini çeken ve bildiği konulardaki açık ve anlaşılır konuşmalar. 2. Aranan kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme vb. basit kısa konuşmalar. 3. Düzeye uygun ve tanıdık ifadelerin sıkça yer aldığı metinler kullanılmalıdır. 5. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçlara dikkat çekilmelidir. 6. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	2. Bildiği ve ilgi duyduğu konularda karşılıklı gerçekleştirilen sohbetler sırasında karşıdakinin söylediklerini takip etmesi beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrenci bazen sözcük seçiminde veya doğru ifadeyi bulmada zorlanabilir. 3. Vurgu ve tonlamadan kaynaklanan iletişim hatalarına dikkat çekilmelidir. 4. Bu düzey kazanımda öğrencilerin süregiden bir diyaloga katılmalarını sağlamanın yanı sıra, katılım sürecindeki tutumları izlenmelidir. 5. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	1. Daha önce öğrenilen karşılaştırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir. 2. İzlediği bir filmin ya da okuduğu bir kitabın/hikâyenin konusunu genel hatlarıyla paylaşması beklenmektedir. 3. Bu düzey kazanımda hazırlık sürecinde öğretmen rehberliği önem kazanmaktadır. Yapılan sunumun tek bir konuyu kapsamasına dikkat edilmelidir.	1. Seviyeye uygun, basit yazılmış ve yavaş akan altyazılar kullanılmalıdır. 2. Düzeye uygun metinlerde başlıktan, az sayıda kullanılan görsel yardımcılardan yararlanması beklenmektedir. 3. Hedef dilde hazırlanmış grafiklerde ya da tablolarda şekillerle ya da sayılarla verilen bilgileri anlamlandırması beklenmektedir. Bu düzey kazanım için grafik ve tablolardan hareketle tamamlanacak alıştırmalar ve etkinlikler kullanılabilir. 4. فاكس، تلفزيون، نيويورك، طوكيو vb. tanıdık sözcük ve isimlerin yanı sıra uluslararası kısaltmalara da yer verilmelidir. 5. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	3. Daha önce öğrenilen karşılaştırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir. 4. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.1

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği konular arasındaki ilişkiyi belirler. 2. Sesli kısa mesaj ve/veya kayıtlı duyurulardaki önemli ögeleri belirler. 3. Yavaş ve açık konuşma akışı esnasında radyo/TV programlarının ana konusunu tahmin eder. 4. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları belirler. 5. Dinlediklerindeki sayısal bilgileri anlar.	1. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 2. Açık, anlaşılır ve akıcı şekilde telefon konuşması yapar. 3. Nezaket kurallarına uygun konuşur. 4. Bir diyaloğu başlatır. 5. Bir diyaloğu sürdürür.	1. Olayları oluş sırasına göre anlatır. 2. Konuşmalarında sebep sonuç ilişkileri kurar. 3. Konuşmalarında sayısal verileri/ifadeleri kullanır. 4. Mantık bütünlüğü içinde konuşur.	1. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. 2. Bireysel ilgi alanlarında yazılmış bir metni anlar. 3. Serbest okuma yapar. 4. Gerekli bilgiyi bulmak amacıyla göz gezdirerek okur. 5. Okuduklarında değişen olayları saptar.	1. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 2. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. 3. Yazılarında sayısal verileri/ifadeleri kullanır. 4. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır. 5. Mantık bütünlüğü içinde yazar.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.2

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
3. Konuya ve düzeye uygun radyo programlarında seçilerek kaydedilmiş yayınlarla ile ilgili olarak yapılacak etkinliklerde az sayıda görsel desteğe yer verilebilir. 5. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.	1. أنا أطول منك، البيت أبعد من المدرسة vb. basit karşılaştırmalar. 2. Aranan kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme vb. basit kısa konuşmalar. 3. لو سمحت، من فضلك vb.	1. Günlük hayatta karşılaşılan gerçek bir olayın kullanılması, somut anlatım açısından önemlidir. Hayali olayların kurgulanması ve anlatılması, öğrencide dikkat bölünmesine yol açabilir. 2. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçları kullanması beklenmektedir. 3. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır. 4. Bildiği ve ilgilendiği konularda yalın bir biçimde, duraksamalarla ve yapısal olarak kopuk ifadeler kullanılabilmekle birlikte, akış çizgisi içerisinde bağlantılı bir anlatım beklenmektedir.	1. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçlara dikkat çekilmelidir. 2. Öğrencilerin tercihine göre ilgi alanına giren ya da konusundan hoşlanılan basit hikâyeler ya da güncel metinler kullanılmalıdır. 3. Dersin belli bir bölümünde ya da serbest zaman etkinliği olarak öğrencilerin ilgi duydukları bir hikâyeden 10-15 satır serbest okuma yapmaları sağlanmalıdır. 4. İlanlarda uygun olanları belirleme, güncel veya ilgi alanına giren konulardaki orta uzunluktaki metinlerde istediği bilgileri araştırma. 5. Anlaşılır biçimde kurgulanmış kısa bir hikâyenin içinde geçen çeşitli olayları fark etmesi beklenmektedir.	1. أنا أطول منك، البيت أبعد من المدرسة vb. basit karşılaştırmalar. 2. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçları yazısında kullanması beklenmektedir. 3. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır. 4. لو سمحت، من فضلك vb. 5. Bildiği ve ilgilendiği konularda yalın bir biçimde, duraksamalarla ve yapısal olarak kopuk ifadeler kullanılabilmekle birlikte, akış çizgisi içerisinde bağlantılı bir anlatım beklenmektedir.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.2

12. SINIF

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen basit sayısal işlemleri belirler. 2. Yavaş ve açık konuşma akışı esnasında radyo/TV programlarının ana konusunu belirler. 3. Hedef dil konuşucuları arasında geçen konuşmalarda öngörülen somut bilgiyi belirler. 4. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları belirler. 5. Dinlediklerinde Arapça konuşulan ülkelerin kültür değerleri ile ilgili bilgiyi belirler.	1. Bildiği konularda rahat/akıcı konuşur. 2. Bir diyaloğu uygun biçimde sonlandırır. 3. Bireysel ilgi alanlarında yazılmış bir metnin içeriğini aktarır. 4. İletişim sırasında konuşmayı mantık bütünlüğü içinde sürdürür.	1. Deneyim ve anılarını anlatır. 2. Bir reklam sunar. 3. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından karşılaştırır. 4. Basit düzeyde hikâye anlatır. 5. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları dile getirir.	1. Kısa hikâyeleri sesli okur. 2. Gazete ve dergi okur. 3. Okuduklarındaki karşılaştırmaları yorumlar. 4. Şiir okumaktan zevk alır. 5. Basit sayısal işlemleri okumada matematik terimlerini kullanır. 6. Okuduklarında değişen olayları dile getirir. 7. Okuduklarında Arapça konuşulan ülkelerin kültür değerleri ile ilgili bilgiyi belirler.	1. Deneyim ve anılarını yazılı olarak ifade eder. 2. Basit düzeyde şiir yazar. 3. Kısa metinler yazmaktan zevk alır. 4. Basit düzeyde hikâyeler yazar.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.3

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Basit dört işlem ifadeleri geçen (زائد، ناقص، ضرب، تقسيم ، يساوي) işitsel içerik sağlanmalıdır. 2. Radyo programları ile ilgili olarak yapılacak etkinliklerde az sayıda görsel desteğe yer verilebilir. 3. Normal akışta, açık ve net bir konuşma sırasında istenen somut bilgiyi saptaması beklenmektedir. لم olumsuzluk edatına yer verilen konuşmalar kullanılmalıdır.	1. Önceki düzeylere oranla, sıkça karşılaştığı ve fikir sahibi olduğu konularda daha rahat ve özgüvenli konuşması beklenmektedir. 2. Nezaket kurallarına uygun konuşma, vedalaşma vb. sosyal iletişim durumlarına dikkat edilmelidir. 3. Okuduğu bir metnin/hikâyenin içeriğini genel hatlarıyla ve hatırladığı kadarıyla muhatabına anlatması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda duraksamalar ve tekrarlarla yardım isteği olasıdır. 4. Bildik ve ilgilendiği konularda, duraksamalarla birlikte yapısal olarak bağlantısız ancak akış olarak tutarlı cümleler beklenmektedir.	1. Anlatılarında kendi hayatından verdiği örneklerle konuyla ilgili deneyim ve anılarını paylaşması beklenmektedir. 2. Bu düzey kazanımda ortak ilgi duyulan konu ve kişiler öğretmenle birlikte belirlenerek, öğrencilerin birer konuyu seçmesi ve konu ile ilgili yapılacak reklamın önceden hazırlanması gerekmektedir. 3. Bu düzey kazanımda önemli olan hedef kültürü ile kendi kültürünü karşılaştırabilecek düzeyde fark etmesidir. Bu nedenle bu kazanım için anadil kullanımı konusunda esnek davranılmalıdır. 4. Belli bir olay örgüsü ve akışı olan, daha önceden bilinen bir hikâyeyi anlatması beklenmektedir. 5. Akış içerisinde değişen çeşitli olayların hangileri olduğunu sıralaması beklenmektedir.	1. Konusundan hoşlandığı, kendi seçtiği kısa bir hikâyeyi sınıf önünde okumak için gönüllü olması beklenmektedir. 2. Tanıdık ve güncel konular, ilanlar ve reklamlar gibi gazetelerin renkli bölümleri kullanılabilir. لم olumsuzluk edatına dikkat çekilmelidir. Bu kazanımda öğrencilerin sürece aktif katılımda gösterdikleri gönüllülük gözlenmelidir. 4. Mani ya da tekerleme gibi basit uyakları bulunan şiirleri gönüllü olarak okuması beklenmektedir. 5. Basit dört işlem ifadeleri içeren (زائد، ناقص، ضرب، تقسيم، يساوي) yazılı/basılı içerik sağlanmalıdır.	1. Yazılarında kendi hayatından verdiği örneklerle konuyla ilgili deneyim ve anılarını paylaşması beklenmektedir. 2. Ölçüsüz, basit kafiyeli kısa şiirler yazması beklenmektedir. 4. Hikâye öğelerini uygun biçimde kullanması beklenmektedir.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.3

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde duygularla ilgili yapılan betimlemeleri ayırt eder. 2. Açık bir dille seslendirilmiş somut ve soyut içeriğe dayanan metinlerden anlam çıkarır. 3. Hedef dilde kısa hikâyeler dinler. 4. Dinlediklerinde anlamlandıramadığı sözcüklerin anlamını tahmin eder. 5. Dinlediklerinde vurgulanan bilgileri belirler.	1. Bilgi sahibi olduğu bir konuda açık ve anlaşılır olarak yapılan karşılıklı tartışmaya katılır. 2. Kendine güvenerek konuşur. 3. Günlük diyaloglara katılır. 4. Başkasından aldığı bir bilgiyi sözlü olarak paylaşır. 5. Önceki öğrenmelerine ilişkin yapıları sözlü iletişimde kullanır.	1. Hedef dil konuşucuları arasında geçen konuşmalarda öngörülen somut bilgiyi aktarır. 2. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları betimler. 3. Arapça konuşulan ülkelerin kültür değerleri hakkında konuşur. 4. Okuduğu bir metni sözlü olarak özetler. 5. Basit matematik işlemleri içeren sayısal bilgiler sunar.	1. Serbest okuma yapar. 2. Okuduklarında duygularla ilgili yapılan betimlemeleri ayırt eder. 3. Okuduklarında değişen olayları betimler. 4. Metin içerisinde anlamlandıramadığı sözcüklerin anlamını tahmin eder. 5. Metinde sıralanmış halde verilen bilgileri yorumlar. 6. Okuduklarında vurgulanan bilgileri belirler.	1. Bireysel ilgi alanları ile ilgili kısa bir metin yazar. 2. Yazdığı konu ile ilgili deneyimlerinden bahseder. 3. Başkasından aldığı bir bilgiyi yazılı olarak paylaşır. 4. Yazısına uygun başlık belirler. 5. Gelen dönütler doğrultusunda yazısını yeniden düzenler. 6. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından yazılı olarak karşılaştırır. 7. Basit matematik işlemleri içeren sayısal bilgileri sembollerle yazar.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.4

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. سقط علي فشعر بألم في ركبته./ يجلس الكلب في حزن عند الباب / فرحتُ ! vb. duygu ifadeleri. 2. Bu düzey kazanımda soyut ya da somut net ve gerçek bilgiler içeren işitsel materyal kullanılmalıdır. Öğrencilerin her sözcüğü anlamaları *beklenmemeli*, genel kapsamın anlaşılması sağlanmalıdır. 3. Öğrencilerin, canlı okuyucu (öğretmen, sınıf arkadaşı vb.) tarafından seslendirilen hikayeleri dinlemeye istekli olmaları beklenmektedir. 4. Görsel desteği hariç daha önce öğrendiği tüm becerileri (başlıktan hareket etme, bağlamdan çıkarma, alfabetik sözlükte araştırma vb.) işe koşması beklenmektedir. 5. إنّ edatına dikkat çekilmelidir.	1. Bilgi sahibi olduğu konular seçilmelidir. Örneğin birbirine benzer ya da zıt özellikteki konularda sunum yapmış öğrencilerin diyaloğa girmeleri sağlanabilir, küçük grup tartışmaları düzenlenebilir. أعتقد أنّ، في رأيي.... vb. yapıları kullanılabilir. 2. Bazen sözcük seçiminde veya doğru ifadeyi bulmada zorlanabilir, duraksamalar yaşayabilir. Ancak ifadesini tamamlaması beklenmektedir. Bu kazanımda öğrencinin diyaloğa kendi isteğiyle katılması esas alınmalıdır. 4. Bir konu ya da ilgi duyulan bir kişi hakkındaki gerçek ve gerçek dışı bilgiler. Bu kazanım için basit düzeyde "dedikodu halkası" tekniği kullanılabilir. 5. Kısa, hatırlanabilir net bilgiler olmalıdır. Gerçek ya da hayali bilgiler kullanılabilir. Önce küçük gruplar halinde, ardından büyük grupla "kulaktan kulağa" oyunu oynanabilir.	1. Normal akışta, açık ve net bir konuşma sırasında saptanan somut bilginin aktarılması beklenmektedir. 2. Basit, söz öbeği ve kısa cümleler düzeyinde betimlemeler. 3. Bu düzey kazanımda hedef kültüre dair algı ve bilgi durumu gözden geçirilmektedir. Bu nedenle seçtiği kültürel bir konu hakkında kısa bir paragraf hazırlayıp sunması beklenmektedir. 4. Konu dışına çıkmaması ve akışa uygun konuşması beklenmektedir. Tüm metnin ayrıntılı özeti *istenmemelidir*, genel hatlar gözetilmelidir. 5. Basit dört işlem ifadeleri geçen (زائد، ناقص، ضرب، تقسيم ، يساوي) bilgileri sözlü olarak anlatması beklenmektedir.	1. Dersin belli bir bölümünde ya da serbest zaman etkinliği olarak öğrencilerin ilgi duydukları bir hikayeden15-20 satır serbest okuma yapmaları sağlanmalıdır. 2. سقط علي فشعر بألم في ركبته./ يجلس الكلب في حزن عند الباب / فرحتُ ! vb. duygu ifadeleri. 4. Görsel desteği hariç daha önce öğrendiği tüm becerileri (başlıktan hareket etme, bağlamdan çıkarma, alfabetik sözlükte araştırma vb.) işe koşması beklenmektedir. 5. Metin içerisinde sıralanmış bilgilerin öğrenci tarafından dile getirilerek ne ile ilgili olduklarını, ne işe yaradıklarını vb. ifade etmesi beklenmektedir. 6. إنّ edatına dikkat çekilmelidir.	2. Kendi seçimi olan herhangi bir konudaki yazısında kendi geçmişinden deneyimlere yer vermesi sağlanmalıdır. 3. Önemli bir bilgiyi SMS ile gönderme, e-posta yazma vb. etkinlikler yapılabilir. 5. Yazılan yazıların öğretmen tarafından gözden geçirildikten sonra tekrar öğrenciye verilmesi ve yeniden düzenlenmesi sağlanmalıdır. 6. Bu düzey kazanımda önemli olan hedef kültürü ile kendi kültürünü karşılaştırabilecek düzeyde fark etmesidir. Bu nedenle öğrencilerden uzun ve doğru cümle yapıları beklenmemeli, öğrencilerin kendi seçtikleri bir yöntemle (paragraf, tablo, hikaye vb.) karşılaştırma yapmaları sağlanmalıdır. 7. Harflerle ve sayılarla ifade edilen sayısal bilgileri sembollerle ifade etmesi beklenmektedir. Örneğin: أربعة زائد خمسة يساوي تسعة ifadesini 4+5=9 olarak yazma, bunun aksi vb.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.4

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. İzlediği/dinlediği bir olay hakkındaki betimlemeleri anlar. 2. İzlediği basit ve açık anlatımlı bir filmin genel akışından anlam çıkarır. 3. Hedef dil konuşucuları arasında süregiden kesintisiz bir konuşmanın ana noktalarını takip eder. 4. Sınıf içerisinde yapılan bir sunumu takip eder. 5. Dinlediği bir metni sözlü olarak özetler. 6. Dinlediklerindeki sayısal ifadeleri anlar.	1. Diyalog esnasında düzeltme/açıklama isteğinde bulunur. 2. Diyalog esnasında düzeltme/ açıklama isteklerine yanıt verir. 3. İletişim esnasında akışın koptuğu yeri belirler. 4. Bir konuşmada/ tartışmada söz hakkı ister. 5. Tartışmaya katılır.	1. Mevcut kuralları başkalarına açıklar. 2. Kısa sunu yapar. 3. Konuşmasında, önemsediği bilgileri vurgular. 4. Konuşmasında, önemsediği bilgileri vurgular. 5. Günlük yaşamda karşılaştığı ilginç bir durumu sınıf önünde anlatır. 6. Konuşmalarında sayısal ifadeleri kullanır.	1. Okuduklarında geçen çeşitli duygu ifadelerini/türlerini belirler. 2. Kaynaklardan yararlanarak sunum yapar. 3. Okuduklarında geçen sayısal ifadeleri/verileri anlar. 4. Okuduklarında geçen olay ve durum betimlemelerini belirler. 5. Kişisel mektuplarda yer alan dilekleri ayırt eder. 6. Gündelik ihtiyaçlar için kullanılan basit aletlerin kullanma talimatındaki yazılı yönergeleri uygular. 7. Okuduklarındaki sayısal ifadeleri anlar.	1. Sunum dosyası hazırlar. 2. Önceki öğrenmelerine ilişkin yapıları yazılarında kullanır. 3. Yazısını değerlendirir. 4. Okuduğu bir metni yazılı olarak özetler. 5. Ayrıntılı yol tariflerini izler. 6. Sayısal içerikli sözlü anlatımları rakamla ifade eder. 7. Sayısal içerikli anlatımları harflerle ifade eder.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.5

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. İşitsel materyalde yapılan betimlemeler, somut veya soyut olabilir. 2. Görsellerin filmin akışını genel olarak ortaya koyduğu, düzeye uygun tanıdık içerikli filmler kullanılmalıdır. Altyazı *verilmemelidir.* 3. Sunular, yayınlar vb. yavaş ve anlaşılır akıştaki konuşmalar. 4. Öğretmenin ders konusuyla ilgili yaptığı ya da sınıf arkadaşının ilgi duyulan bir konu hakkında yaptığı sunumlar. 5. Tanıdık ifadelerin çoğunlukta olduğu yavaş ve anlaşılır hızdaki hikâyeler kullanılmalıdır. Diyalog *kullanılmamalıdır.* 6. Saatlerle ilgili 10 kala, 5 geçe gibi ifadelere dikkat çekilmelidir. Ma'dud konusu ele *alınmamalıdır.*	1,2. Yanlış anladığı/ anlaşıldığı ya da anlayamadığı/ anlaşılamadığı durumlarda ifadeyi tekrar etme, farklı bir şekilde söyleme ya da açıklama ihtiyacını dile getirmesi ve buna tepki vermesi beklenmektedir. Örneğin: عفواً؟، مرّة ثانية من فضلك؟، هل يمكن أن تكرّر؟ 3. Anlaşılamadığını ya da yanlış anlaşıldığını muhatabın uyarısıyla ya da uyarı almaksızın fark etmesi beklenmektedir. 4. Süregiden bir konuşmada söz almak üzere uygun bir cümle ya da ifade ile araya girmesi beklenmektedir. 5. Bildik bir konuda süregiden bir tartışma içerisinde fikrini paylaşması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrencinin tartışmanın bir parçası olması *beklenmemelidir,* cümlesini söyleyip tartışmadan çıkması olasıdır.	1. Herkesin bildiği genel kurallar (trafik, sağlık vb.), okulda uyulması gereken kurallar (teneffüs kuralları, ders kuralları vb.) ya da öğrencilerin hayali bir mekân ile ilgili kendi oluşturacakları kuralları açıklamaları beklenmektedir. 2. Yakın çevresi (ailesi, okul arkadaşları, vb.) yaşadığı yer gibi kendisini ilgilendiren ve bildiği konularda sunu yapması istenebilir. Sunu için şunlara dikkat edilmelidir: - Öğrencilere önceden hazırlık yapma süresi verilmeli - Sözlü sununun kelimesi kelimesine anlatılması *istenmemelidir.* 4. Vurgu ve tonlama değişikliklerinin anlam üzerindeki etkisinin yanı sıra إنّ edatı üzerinde de durulmalıdır. 5. Duraksamalar ve yardım isteği beklenmektedir. Bu düzey kazanımın ardından ders başlarında öğrencilerden gelecek paylaşımlara yer vermek uygun olabilir. 6. Saatlerle ilgili 10 kala, 5 geçe gibi ifadelerin kullanımı sağlanmalıdır. Ma'dud konusu ele *alınmamalıdır.*	1. Okuduğu metnin türünü belirlemek açısından bir hazırlık niteliğinde, metinde somut olarak geçen duygu değişimlerini belirlemesi beklenmektedir. 2. Öğretmen rehberliği gerekmektedir. Bu kazanımda öğrencinin farklı kaynakları okuması esastır. Hazırlanan sunum, sınıf önünde sunulmayabilir, dosya olarak alınabilir. Yazma becerisi bu kazanımda *değerlendirilmemelidir.* 4. Somut ve gerçek betimlemeler kullanılmalıdır. 5. Kişiler arası özel dilek paylaşımlarına (Örn. أتمنى لك التوفيق في الإمتحان/ كل عام وأنتم بخير/ سلامتك! vb.) dikkat çekilmelidir. 6. Öğrenci için tanıdık sözcük ve ifadelerin çoğunlukta olduğu, unuttuğunda dönüp bakabileceği yazılı talimatlar kullanılmalıdır. Basit maket yapımı, ankesörlü telefon kullanımı vb.) 7. Saatlerle ilgili 10 kala, 5 geçe gibi ifadelere dikkat çekilmelidir. Ma'dud konusu ele *alınmamalıdır.*	1. Kendi sunumunu dosyalaması beklenmektedir. Sözlükten ve farklı kaynaklardan yararlanabilir. 2. Öğrencilerin daha önce öğrendikleri dil yapılarını hatırlamaları sağlanmalıdır. 3. Kendi yazdığı bir hikâyeyi/diyaloğu/metni yazım kuralları, dil ve anlam açısından değerlendirmesi sağlanmalıdır. 4. Sınırlı dil varlığıyla, orijinal metne dönmeden özetlemeleri sağlanmalıdır. 5. Öğrencilerin, yazılı olarak verilen yol tariflerini ilgili materyal üzerinde göstermeleri beklenmektedir. 6, 7. Tam saatler, çeyrek, yarım ve 20 dakikalık periyodların yanı sıra 10 kala, 5 geçe gibi ifadeleri harflerden rakamlara aktararak yazması ve aksi sağlanmalıdır. Ma'dud konusu ele *alınmamalıdır.*

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.5

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde /izlediklerinde toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını belirler. 2. İşittiği ayrıntılı yönergeleri takip eder. 3. Ayrıntılı tarifleri kroki üzerinde gösterir. 4. Dinlediklerinde hedef kültür ögelerini belirler. 5. Dinlediklerinde yer alan dilek ifadelerini belirler. 6. Dinlediklerinde geçen sayısal verileri anlar.	1. Bilgi alışverişinde bulunur. 2. Konuşma sırasında veya sonrasında anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 3. Çeşitli duyguları sözlü olarak ifade eder. 4. Kopan iletişim akışını yeniden başlatır. 5. Devam eden bir konuşmaya ön hazırlık yapmaksızın katılır.	1. Konuşmalarını destekleyecek örnekler verir. 2. Kısa konuşmalar yapar. 3. İzlediği/dinlediği bir olayla ilgili yapılan betimlemeleri aktarır. 4. İzlediği bir filmin/okuduğu bir hikâyenin kendisinde bıraktığı duyguyu tek tek sözcüklerle ifade eder.	1. Okurken önemli gördüğü yerleri belirginleştirir. 2. Okuduklarını arkadaşlarıyla paylaşır. 3. Kişisel mektuplarda yer alan dilekleri belirler. 4. Okuduklarında toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını belirler. 5. Okuduklarında geçen sayısal verileri anlar.	1. Dinlediğini/okuduğunu not alır. 2. Kısa metinler yazar. 3. Yazısında destekleyecek örnekler verir. 4. İşbirliği yaparak yazar. 5. Çeşitli duyguları yazılı olarak ifade eder.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.6

MİLLİ EĞİTİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. سلّم نفسك!، البقية في حياتك!، ممَّ تشكو؟، أي خدمة؟، سلامتك!،صحة و عافية! Vb. 2. Birkaç yönergenin peş peşe sıralandığı yavaş hızdaki basit içerikli binişik yönergeler kullanılmalıdır. Örneğin; yemek tarifleri, karışım hazırlama. 3. Öğrencilerin, basitten daha karmaşık yol tariflerini dinleyerek hazırlanmış krokiler üzerinde göstermeleri beklenmektedir. 5. (Örn. أتمنى لك التوفيق في الامتحان/ كل عام وأنتم بخير/ سلامتك! vb.) dikkat çekilmelidir. 6. Yüzde bildiren ifadelere yer verilmelidir. خمسون بالمائة (%50), ثلاثون بالمائة (%30) vb.	2. Bazı sözcük veya ifadelerin başka bir şekilde yeniden söylenmesini isteme (özellikle karşıdaki hedef dilin anadili konuşmacısı ise), günlük konuşmalarda sözcük ve ifade tekrarı isteği ile konuşmayı takip edebilmesi beklenmektedir. 3. Şaşırma, hayret, sürpriz, mutluluk, mutsuzluk, hüzün, merak, ilgi, ilgisizlik gibi احست، يا ترى، لما لا؟ واى vb. ifadelerin kullanılması sağlanmalıdır. 4. Karşısındaki kişiden uyarı almaksızın anlaşılamadığını ya da yanlış anlaşıldığını fark ettiğinde iletişimi farklı bir biçimde (işaretler, beden dili, jestler, farklı sözcükler vb. ile) tekrar başlatması beklenmektedir. 5. Tanıdık, sıkça karşılaşılan, daha önce fikrini beyan ettiği kişisel ve gündelik konular hakkında yapılan konuşmalar.	1. Geçmiş yaşamdan, deneyimlerden, sınıfta konuşulan ve tartışılan öğrenmelerden örnekler vermesi beklenmektedir. لم olumsuzluk edatının kullanımı sağlanmalıdır. Öğretmen desteği olasıdır. 2. Bu düzey kazanımda öğrencilerin konuşma biçimi, doğruluğu, akıcılığı vb. teknik özelliklerden çok öğrencilerin istekliliği ve gönüllülüğü gözlenmelidir. 3. Önceki düzeyde ilgili işitsel kazanımda ya da benzeri etkinliklerde fark edilen betimlemeleri sözlü olarak aktarması beklenmektedir. 4. Önceki düzeyden tanıdığı belli başlı bazı duyguları kullanarak kendini ifade etmesi beklenmektedir. Beden dili ile gösterilen duyguları dile getirmede sınıf ya da öğretmen desteği olasıdır.	1. Altını çizme, renklendirme, yıldız koyma vb. 2. Okuduğu bir olayı ya da hikâyeyi arkadaşına çoğunlukla hedef dili kullanarak anlatması sağlanmalıdır. 3. (Örn. أتمنى لك التوفيق في الامتحان/كل عام وأنتم بخير/ سلامتك! vb.) dikkat çekilmelidir. 4. “Teslim ol! Başınız sağ olsun. Şikâyetiniz nedir? Size nasıl yardımcı olabilirim? Geçmiş olsun. Çok yaşa!” vb. 5. Yüzde bildiren ifadelere yer verilmelidir. خمسون بالمائة (%50), ثلاثون بالمائة (%30) vb.	1. Bir hikâyenin (işitsel/yazılı) temel noktalarını, anahtar sözcüklerini ya da akış sırasını not alması beklenmektedir. 2. Bu düzey kazanımda öğrencilerin yazdıklarının doğruluğu, bağlam bütünlüğü vb. teknik özelliklerden çok öğrencilerin istekliliği ve gönüllülüğü gözlenmelidir. 3. Daha önce hakkında tartışılmış, açıklama ya da sunum yapılmış bir konu hakkında yazması ve önceki öğrenmelerinden edindiği bilgilerle desteklemesi (örneklendirmesi) beklenmektedir. إنّ edatının kullanımı sağlanmalıdır. 4. Bir konu hakkında küçük gruplar halinde iş bölümü yaparak metin oluşturma çalışmaları yapılmalıdır. Bunun için ayrıca büyük grupla örneğin "kim nerede" oyunu oynanabilir. 5. Şaşırma, hayret, sürpriz, mutluluk, mutsuzluk, hüzün, merak, ilgi, ilgisizlik gibi أحنست، يا تُرى، لِمَ لا؟ لاااا! vb. ifadelerin kullanılması sağlanmalıdır.	

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.6

III. BAŞLANGIÇ: B1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

9. SINIF

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Normal hızdaki açık ve anlaşılır konuşmaların konusunu belirler. 2. Dinlediği açık ve anlaşılır telefon görüşmesini anlar. 3. Dinlediklerinde anlamadıklarıyla ilgili açıklama isteğini belirtir. 4. Dinlediği metnin başlığından içeriği tahmin eder. 5. Dinlediklerinde sebep-sonuç ilişkileri kurar. 6. Dinlediklerinde geçen sayısal verileri anlar.	1. Sözcüklerin seslemimini anlaşılır derecede yapar. 2. Karşılıklı bir konuşmayı takip eder. 3. Vurgu ve tonlamaya dikkat ederek konuşur. 4. Bildiği ve ilgi duyduğu bir konuda yapılan bir sohbete katılır. 5. İletişim esnasında sayısal içerikli bilgi alışverişinde bulunur.	1. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 2. Dinlediklerinin/okuduklarının konusunu belirtir. 3. Bildiği ve ilgi duyduğu bir konuda önceden hazırlanmış kısa bir sunum yapar.	1. İzlediği düzeyine uygun bir filmdeki altyazıları takip eder. 2. Okuduklarının konusunu belirler. 3. Grafik ve tablo ile verilenleri yorumlar. 4. Uluslararası ortak ifadeler/sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlar. 5. Okuduklarında geçen sayısal verileri anlar.	1. Yazım kurallarını uygular. 2. Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. 3. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 4. Yazılarında sayısal bilgiler verir.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Öğrencilerin ilgisini çeken ve bildiği konulardaki açık ve anlaşılır konuşmalar. 2. Aranan kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme vb. basit kısa konuşmalar. 3. Düzeye uygun ve tanıdık ifadelerin sıkça yer aldığı metinler kullanılmalıdır. 5. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçlara dikkat çekilmelidir. 6. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	2. Bildiği ve ilgi duyduğu konularda karşılıklı gerçekleştirilen sohbetler sırasında karşıdakinin söylediklerini takip etmesi beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrenci bazen sözcük seçiminde veya doğru ifadeyi bulmada zorlanabilir. 3. Vurgu ve tonlamadan kaynaklanan iletişim hatalarına dikkat çekilmelidir. 4. Bu düzey kazanımda öğrencilerin süregiden bir diyaloga katılmalarını sağlamanın yanı sıra, katılım sürecindeki tutumları izlenmelidir. 5. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	1. Daha önce öğrenilen karşılaştırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir. 2. İzlediği bir filmin ya da okuduğu bir kitabın/hikayenin konusunu genel hatlarıyla paylaşması beklenmektedir. 3. Bu düzey kazanımda hazırlık sürecinde öğretmen rehberliği önem kazanmaktadır. Yapılan sunumun tek bir konuyu kapsamasına dikkat edilmelidir.	1. Seviyeye uygun, basit yazılmış ve yavaş akan altyazılar kullanılmalıdır. 2. Düzeye uygun metinlerde başlıktan, az sayıda kullanılan görsel yardımcılardan yararlanması beklenmektedir. 3. Hedef dilde hazırlanmış grafiklerde ya da tablolarda şekillerle ya da sayılarla verilen bilgileri anlamlandırması beklenmektedir. Bu düzey kazanım için grafik ve tablolardan hareketle tamamlanacak alıştırmalar ve etkinlikler kullanılabilir. 4. فاكس، تلفزيون، نيويورك، طوكيو vb. tanıdık sözcük ve isimlerin yanı sıra uluslararası kısaltmalara da yer verilmelidir. 5. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	3. Daha önce öğrenilen karşılaştırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir. 4. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.1

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği konular arasındaki ilişkiyi belirler. 2. Sesli kısa mesaj ve/veya kayıtlı duyurulardaki önemli ögeleri belirler. 3. Yavaş ve açık konuşma akışı esnasında radyo/TV programlarının ana konusunu tahmin eder. 4. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları belirler. 5. Dinlediklerindeki sayısal bilgileri anlar.	1. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 2. Açık, anlaşılır ve akıcı şekilde telefon konuşması yapar. 3. Nezaket kurallarına uygun konuşur. 4. Bir diyaloğu başlatır. 5. Bir diyaloğu sürdürür.	1. Olayları oluş sırasına göre anlatır. 2. Konuşmalarında sebep sonuç ilişkileri kurar. 3. Konuşmalarında sayısal verileri/ifadeleri kullanır. 4. Mantık bütünlüğü içinde konuşur.	1. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. 2. Bireysel ilgi alanlarında yazılmış bir metni anlar. 3. Serbest okuma yapar. 4. Gerekli bilgiyi bulmak amacıyla göz gezdirerek okur. 5. Okuduklarında değişen olayları saptar.	1. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 2. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. 3. Yazılarında sayısal verileri/ ifadeleri kullanır. 4. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır. 5. Mantık bütünlüğü içinde yazar.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.2

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
3. Konuya ve düzeye uygun radyo programlarında seçilerek kaydedilmiş yayınlarla ile ilgili olarak yapılacak etkinliklerde az sayıda görsel desteğe yer verilebilir. 5. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.	1. أنا أطول منك، البيت أبعد من المدرسة vb. basit karşılaştırmalar. 2. Aranan kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme vb. basit kısa konuşmalar. 3. لو سمحت، من فضلك vb.	1. Günlük hayatta karşılaşılan gerçek bir olayın kullanılması, somut anlatım açısından önemlidir. Hayali olayların kurgulanması ve anlatılması, öğrencide dikkat bölünmesine yol açabilir. 2. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçları kullanması beklenmektedir. 3. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır. 4. Bildiği ve ilgilendiği konularda yalın bir biçimde, duraksamalarla ve yapısal olarak kopuk ifadeler kullanılabilmekle birlikte, akış çizgisi içerisinde bağlantılı bir anlatım beklenmektedir.	1. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçlara dikkat çekilmelidir. 2. Öğrencilerin tercihine göre ilgi alanına giren ya da konusundan hoşlanılan basit hikâyeler ya da güncel metinler kullanılmalıdır. 3. Dersin belli bir bölümünde ya da serbest zaman etkinliği olarak öğrencilerin ilgi duydukları bir hikâyeden 10-15 satır serbest okuma yapmaları sağlanmalıdır. 4. İlanlarda uygun olanları belirleme, güncel veya ilgi alanına giren konulardaki orta uzunluktaki metinlerde istediği bilgileri araştırma. 5. Anlaşılır biçimde kurgulanmış kısa bir hikâyenin içinde geçen çeşitli olayları fark etmesi beklenmektedir.	1. أنا أطول منك، البيت أبعد من المدرسة vb. basit karşılaştırmalar. 2. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçları yazısında kullanması beklenmektedir. 3. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır. 4. لو سمحت، من فضلك vb. 5. Bildiği ve ilgilendiği konularda yalın bir biçimde, duraksamalarla ve yapısal olarak kopuk ifadeler kullanılabilmekle birlikte, akış çizgisi içerisinde bağlantılı bir anlatım beklenmektedir.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.2

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen basit sayısal işlemleri belirler. 2. Yavaş ve açık konuşma akışı esnasında radyo/TV programlarının ana konusunu belirler. 3. Hedef dil konuşucuları arasında geçen konuşmalarda öngörülen somut bilgiyi belirler. 4. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları belirler. 5. Dinlediklerinde Arapça konuşulan ülkelerin kültür değerleri ile ilgili bilgiyi belirler.	1. Bildiği konularda rahat/akıcı konuşur. 2. Bir diyaloğu uygun biçimde sonlandırır. 3. Bireysel ilgi alanlarında yazılmış bir metnin içeriğini aktarır. 4. İletişim sırasında konuşmayı mantık bütünlüğü içinde sürdürür.	1. Deneyim ve anılarını anlatır. 2. Bir reklam sunar. 3. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından karşılaştırır. 4. Basit düzeyde hikâye anlatır. 5. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları dile getirir.	1. Kısa hikâyeleri sesli okur. 2. Gazete ve dergi okur. 3. Okuduklarındaki karşılaştırmaları yorumlar. 4. Şiir okur. 5. Basit sayısal işlemleri okumada matematik terimlerini kullanır. 6. Okuduklarında değişen olayları dile getirir. 7. Okuduklarında Arapça konuşulan ülkelerin kültür değerleri ile ilgili bilgiyi belirler.	1. Deneyim ve anılarını yazılı olarak ifade eder. 2. Basit düzeyde şiir yazar. 3. Kısa metinler yazmaktan zevk alır. 4. Basit düzeyde hikâyeler yazar.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.3

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Basit dört işlem ifadeleri geçen (زائد، ناقص، ضرب، تقسيم ، يساوي) işitsel içerik sağlanmalıdır. 2. Radyo programları ile ilgili olarak yapılacak etkinliklerde az sayıda görsel desteğe yer verilebilir. 3. Normal akışta, açık ve net bir konuşma sırasında istenen somut bilgiyi saptaması beklenmektedir.	1. Önceki düzeylere oranla, sıkça karşılaştığı ve fikir sahibi olduğu konularda daha rahat ve özgüvenli konuşması beklenmektedir. 2. Nezaket kurallarına uygun konuşma, vedalaşma vb. sosyal iletişim durumlarına dikkat edilmelidir. 3. Okuduğu bir metnin/hikâyenin içeriğini genel hatlarıyla ve hatırladığı kadarıyla muhatabına anlatması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda duraksamalar ve tekrarlarla yardım isteği olasıdır. 4. Bildik ve ilgilendiği konularda, duraksamalarla birlikte yapısal olarak bağlantısız ancak akış olarak tutarlı cümleler beklenmektedir.	1. Anlatılarında kendi hayatından verdiği örneklerle konuyla ilgili deneyim ve anılarını paylaşması beklenmektedir. 2. Bu düzey kazanımda ortak ilgi duyulan konu ve kişiler öğretmenle birlikte belirlenerek, öğrencilerin birer konuyu seçmesi ve konu ile ilgili yapılacak reklamın önceden hazırlanması gerekmektedir. 3. Bu düzey kazanımda önemli olan hedef kültürü ile kendi kültürünü karşılaştırabilecek düzeyde fark etmesidir. Bu nedenle bu kazanım için anadil kullanımı konusunda esnek davranılmalıdır. 4. Belli bir olay örgüsü ve akışı olan, daha önceden bilinen bir hikâyeyi anlatması beklenmektedir. 5. Akış içerisinde değişen çeşitli olayların hangileri olduğunu sıralaması beklenmektedir.	1. Konusundan hoşlandığı, kendi seçtiği kısa bir hikâyeyi sınıf önünde okumak için gönüllü olması beklenmektedir. 2. Tanıdık ve güncel konular, ilanlar ve reklamlar gibi gazetelerin renkli bölümleri kullanılabilir. Bu kazanımda öğrencilerin sürece aktif katılımda gösterdikleri gönüllülük gözlenmelidir. 6. Mani ya da tekerleme gibi basit uyakları bulunan şiirleri gönüllü olarak okuması beklenmektedir. 7. Basit dört işlem ifadeleri içeren (زائد، ناقص، ضرب، تقسيم، يساوي) yazılı/basılı içerik sağlanmalıdır.	1. Yazılarında kendi hayatından verdiği örneklerle konuyla ilgili deneyim ve anılarını paylaşması beklenmektedir. 2. Ölçüsüz, basit kafiyeli kısa şiirler yazması beklenmektedir. 4. Hikâye öğelerini uygun biçimde kullanması beklenmektedir.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.3

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde duygularla ilgili yapılan betimlemeleri ayırt eder. 2. Açık bir dille seslendirilmiş somut ve soyut içeriğe dayanan metinlerden anlam çıkarır. 3. Hedef dilde kısa hikâyeler dinler. 4. Dinlediklerinde anlamlandıramadığı sözcüklerin anlamını tahmin eder.	1. Bilgi sahibi olduğu bir konuda açık ve anlaşılır olarak yapılan karşılıklı tartışmaya katılır. 2. Kendine güvenerek konuşur. 3. Günlük diyaloglara katılır. 4. Başkasından aldığı bir bilgiyi sözlü olarak paylaşır. 5. Önceki öğrenmelerine ilişkin yapıları sözlü iletişimde kullanır.	1. Hedef dil konuşucuları arasında geçen konuşmalarda öngörülen somut bilgiyi aktarır. 2. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları betimler. 3. Arapça konuşulan ülkelerin kültür değerleri hakkında konuşur. 4. Okuduğu bir metni sözlü olarak özetler. 5. Basit matematik işlemleri içeren sayısal bilgiler sunar.	1. Serbest okuma yapar. 2. Okuduklarında duygularla ilgili yapılan betimlemeleri ayırt eder. 3. Okuduklarında değişen olayları betimler. 4. Metin içerisinde anlamlandıramadığı sözcüklerin anlamını tahmin eder. 5. Metinde sıralanmış halde verilen bilgileri yorumlar.	1. Bireysel ilgi alanları ile ilgili kısa bir metin yazar. 2. Yazdığı konu ile ilgili deneyimlerinden bahseder. 3. Başkasından aldığı bir bilgiyi yazılı olarak paylaşır. 4. Yazısına uygun başlık belirler. 5. Gelen dönütler doğrultusunda yazısını yeniden düzenler. 6. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından yazılı olarak karşılaştırır. 7. Basit matematik işlemleri içeren sayısal bilgileri sembollerle yazar.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.4

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. سقط علي فشعر بألم في ركبته./ يجلس الكلب في حزن عند الباب فرحتُ ! /vb. duygu ifadeleri. 2. Bu düzey kazanımda soyut ya da somut net ve gerçek bilgiler içeren işitsel materyal kullanılmalıdır. Öğrencilerin her sözcüğü anlamaları *beklenmemeli*, genel kapsamın anlaşılması sağlanmalıdır. 3. Öğrencilerin, canlı okuyucu (öğretmen, sınıf arkadaşı vb.) tarafından seslendirilen hikayeleri dinlemeye istekli olmaları beklenmektedir. 4. Görsel desteği hariç daha önce öğrendiği tüm becerileri (başlıktan hareket etme, bağlamdan çıkarma, alfabetik sözlükte araştırma vb.) işe koşması beklenmektedir.	1. Bilgi sahibi olduğu konular seçilmelidir. Örneğin birbirine benzer ya da zıt özellikteki konularda sunum yapmış öğrencilerin diyaloğa girmeleri sağlanabilir, küçük grup tartışmaları düzenlenebilir. في رأيي...، أعتقد أنّ vb. yapıları kullanılabilir. 2. Bazen sözcük seçiminde veya doğru ifadeyi bulmada zorlanabilir, duraksamalar yaşayabilir. Ancak ifadesini tamamlaması beklenmektedir. Bu kazanımda öğrencinin diyaloğa kendi isteğiyle katılması esas alınmalıdır. 4. Bir konu ya da ilgi duyulan bir kişi hakkındaki gerçek ve gerçek dışı bilgiler. Bu kazanım için basit düzeyde "dedikodu halkası" tekniği kullanılabilir. 5. Kısa, hatırlanabilir net bilgiler olmalıdır. Gerçek ya da hayali bilgiler kullanılabilir. Önce küçük gruplar halinde, ardından büyük grupla "kulaktan kulağa" oyunu oynanabilir.	1. Normal akışta, açık ve net bir konuşma sırasında saptanan somut bilginin aktarılması beklenmektedir. 2. Basit, söz öbeği ve kısa cümleler düzeyinde betimlemeler. 3. Bu düzey kazanımda hedef kültüre dair algı ve bilgi durumu gözden geçirilmektedir. Bu nedenle seçtiği kültürel bir konu hakkında kısa bir paragraf hazırlayıp sunması beklenmektedir. 4. Konu dışına çıkmaması ve akışa uygun konuşması beklenmektedir. Tüm metnin ayrıntılı özeti *istenmemelidir*, genel hatlar gözetilmelidir. 5. Basit dört işlem ifadeleri geçen (زائد، ناقص، ضرب، تقسيم ، يساوي) bilgileri sözlü olarak anlatması beklenmektedir.	1. Dersin belli bir bölümünde ya da serbest zaman etkinliği olarak öğrencilerin ilgi duydukları bir hikayeden15-20 satır serbest okuma yapmaları sağlanmalıdır. 2. سقط علي فشعر بألم في ركبته./ يجلس الكلب في حزن عند الباب / فرحتُ ! vb. duygu ifadeleri. 4. Görsel desteği hariç daha önce öğrendiği tüm becerileri (başlıktan hareket etme, bağlamdan çıkarma, alfabetik sözlükte araştırma vb.) işe koşması beklenmektedir. 5. Metin içerisinde sıralanmış bilgilerin öğrenci tarafından dile getirilerek ne ile ilgili olduklarını, ne işe yaradıklarını vb. ifade etmesi beklenmektedir.	2. Kendi seçimi olan herhangi bir konudaki yazısında kendi geçmişinden deneyimlere yer vermesi sağlanmalıdır. 3. Önemli bir bilgiyi SMS ile gönderme, e-posta yazma vb. etkinlikler yapılabilir. 5. Yazılan yazıların öğretmen tarafından gözden geçirildikten sonra tekrar öğrenciye verilmesi ve yeniden düzenlenmesi sağlanmalıdır. 6. Bu düzey kazanımda önemli olan hedef kültürü ile kendi kültürünü karşılaştırabilecek düzeyde fark etmesidir. Bu nedenle öğrencilerden uzun ve doğru cümle yapıları beklenmemeli, öğrencilerin kendi seçtikleri bir yöntemle (paragraf, tablo, hikaye vb.) karşılaştırma yapmaları sağlanmalıdır. 7. Harflerle ve sayılarla ifade edilen sayısal bilgileri sembollerle ifade etmesi beklenmektedir. Örneğin: أربعة زائد خمسة يساوي تسعة ifadesini 4+5=9 olarak yazma, bunun aksi vb.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.4

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
1. İzlediği/dinlediği bir olay hakkındaki betimlemeleri anlar. 2. İzlediği basit ve açık anlatımlı bir filmin genel akışından anlam çıkarır. 3. Hedef dil konuşucuları arasında süregiden kesintisiz bir konuşmanın ana noktalarını takip eder. 4. Sınıf içerisinde yapılan bir sunumu takip eder. 5. Dinlediği bir metni sözlü olarak özetler. 6. Dinlediklerindeki sayısal ifadeleri anlar.	1. Diyalog esnasında düzeltme/açıklama isteğinde bulunur. 2. Diyalog esnasında düzeltme/ açıklama isteklerine yanıt verir. 3. İletişim esnasında akışın koptuğunu fark eder. 4. Bir konuşmada/tartışmada söz hakkı ister. 5. Tartışmaya katılır.	1. Mevcut kuralları başkalarına açıklar. 2. Kısa sunu yapar. 3. Konuşmasında, önemsediği bilgileri vurgular. 4. Günlük yaşamda karşılaştığı ilginç bir durumu sınıf önünde anlatır. 5. Konuşmalarında sayısal ifadeleri kullanır.	1. Okuduklarında geçen çeşitli duygu ifadelerini/türlerini belirler. 2. Kaynaklardan yararlanarak sunum hazırlar. 3. Okuduklarında geçen sayısal ifadeleri/verileri anlar. 4. Okuduklarında geçen olay ve durum betimlemelerini belirler. 5. Kişisel mektuplarda yer alan dilekleri ayırt eder. 6. Gündelik ihtiyaçlar için kullanılan basit aletlerin kullanma talimatındaki yazılı yönergeleri uygular. 7. Okuduklarındaki sayısal ifadeleri anlar.	1. Sunum dosyası hazırlar. 2. Önceki öğrenmelerine ilişkin yapıları yazılarında kullanır. 3. Yazısını değerlendirir. 4. Okuduğu bir metni yazılı olarak özetler. 5. Ayrıntılı yol tariflerini izler. 6. Sayısal içerikli sözlü anlatımları rakamla ifade eder. 7. Sayısal içerikli anlatımları harflerle ifade eder.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.5

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. İşitsel materyalde yapılan betimlemeler, somut veya soyut olabilir. 2. Görsellerin filmin akışını genel olarak ortaya koyduğu, düzeye uygun tanıdık içerikli filmler kullanılmalıdır. Altyazı *verilmemelidir.* 3. Sunular, yayınlar vb. yavaş ve anlaşılır akıştaki konuşmalar. 4. Öğretmenin ders konusuyla ilgili yaptığı ya da sınıf arkadaşının ilgi duyulan bir konu hakkında yaptığı sunumlar. 5. Tanıdık ifadelerin çoğunlukta olduğu yavaş ve anlaşılır hızdaki hikâyeler kullanılmalıdır. Diyalog *kullanılmamalıdır.* 6. Saatlerle ilgili 10 kala, 5 geçe gibi ifadelere dikkat çekilmelidir. Ma'dud konusu ele *alınmamalıdır.*	1,2. Yanlış anladığı/ anlaşıldığı ya da anlayamadığı/ anlaşılamadığı durumlarda ifadeyi tekrar etme, farklı bir şekilde söyleme ya da açıklama ihtiyacını dile getirmesi ve buna tepki vermesi beklenmektedir. Örneğin: عفواً؟، مرّة ثانية من فضلك؟، هل يمكن أن تكرّر؟ 3. Anlaşılamadığını ya da yanlış anlaşıldığını muhatabın uyarısıyla ya da uyarı almaksızın fark etmesi beklenmektedir. 4. Süregiden bir konuşmada söz almak üzere uygun bir cümle ya da ifade ile araya girmesi beklenmektedir. 5. Bildik bir konuda süregiden bir tartışma içerisinde fikrini paylaşması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrencinin tartışmanın bir parçası olması *beklenmemelidir,* cümlesini söyleyip tartışmadan çıkması olasıdır.	1. Herkesin bildiği genel kurallar (trafik, sağlık vb.), okulda uyulması gereken kurallar (teneffüs kuralları, ders kuralları vb.) ya da öğrencilerin hayali bir mekân ile ilgili kendi oluşturacakları kuralları açıklamaları beklenmektedir. 2. Yakın çevresi (ailesi, okul arkadaşları, vb.) yaşadığı yer gibi kendisini ilgilendiren ve bildiği konularda sunu yapması istenebilir. Sunu için şunlara dikkat edilmelidir: - Öğrencilere önceden hazırlık yapma süresi verilmeli - Sözlü sununun kelimesi kelimesine anlatılması *istenmemelidir.* 4. Duraksamalar ve yardım isteği beklenmektedir. Bu düzey kazanımın ardından ders başlarında öğrencilerden gelecek paylaşımlara yer vermek uygun olabilir. 5. Saatlerle ilgili 10 kala, 5 geçe gibi ifadelerin kullanımı sağlanmalıdır. Ma'dud konusu ele *alınmamalıdır.*	1. Okuduğu metnin türünü belirlemek açısından bir hazırlık niteliğinde, metinde somut olarak geçen duygu değişimlerini belirlemesi beklenmektedir. 2. Öğretmen rehberliği gerekmektedir. Bu kazanımda öğrencinin farklı kaynakları okuması esastır. Hazırlanan sunum, sınıf önünde sunulmayabilir, dosya olarak alınabilir. Yazma becerisi bu kazanımda *değerlendirilmemelidir.* 4. Somut ve gerçek betimlemeler kullanılmalıdır. 5. Kişiler arası özel dilek paylaşımlarına (Örn. أتمنى لك التوفيق في الامتحان/ كل عام وأنتم بخير/ سلامتك! vb.) dikkat çekilmelidir. 6. Öğrenci için tanıdık sözcük ve ifadelerin çoğunlukta olduğu, unuttuğunda dönüp bakabileceği yazılı talimatlar kullanılmalıdır. Basit maket yapımı, ankesörlü telefon kullanımı vb.) 7. Saatlerle ilgili 10 kala, 5 geçe gibi ifadelere dikkat çekilmelidir. Ma'dud konusu ele *alınmamalıdır.*	1. Kendi sunumunu dosyalaması beklenmektedir. Sözlükten ve farklı kaynaklardan yararlanabilir. 2. Öğrencilerin daha önce öğrendikleri dil yapılarını hatırlamaları sağlanmalıdır. 3. Kendi yazdığı bir hikâyeyi/diyaloğu/metni yazım kuralları, dil ve anlam açısından değerlendirmesi sağlanmalıdır. 4. Sınırlı dil varlığıyla, orijinal metne dönmeden özetlemeleri sağlanmalıdır. 5. Öğrencilerin, yazılı olarak verilen yol tariflerini ilgili materyal üzerinde göstermeleri beklenmektedir. 6, 7. Tam saatler, çeyrek, yarım ve 20 dakikalık periyodların yanı sıra 10 kala, 5 geçe gibi ifadeleri harflerden rakamlara aktararak yazması ve aksi sağlanmalıdır. Ma'dud konusu ele *alınmamalıdır.*

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.5

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde /izlediklerinde toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını belirler. 2. İşittiği ayrıntılı yönergeleri takip eder. 3. Ayrıntılı tarifleri kroki üzerinde gösterir. 4. Dinlediklerinde hedef kültür ögelerini belirler. 5. Dinlediklerinde yer alan dilek ifadelerini belirler. 6. Dinlediklerinde geçen sayısal verileri anlar.	1. Bilgi alışverişinde bulunur. 2. Konuşma sırasında veya sonrasında anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 3. Çeşitli duyguları sözlü olarak ifade eder. 4. Kopan iletişim akışını yeniden başlatır. 5. Devam eden bir konuşmaya ön hazırlık yapmaksızın katılır.	1. Konuşmalarını destekleyecek örnekler verir. 2. Kısa konuşmalar yapar. 3. İzlediği/dinlediği bir olayla ilgili yapılan betimlemeleri aktarır. 4. İzlediği bir filmin/okuduğu bir hikâyenin kendisinde bıraktığı duyguyu tek tek sözcüklerle ifade eder.	1. Okurken önemli gördüğü yerleri belirginleştirir. 2. Okuduklarını arkadaşlarıyla paylaşır. 3. Kişisel mektuplarda yer alan dilekleri belirler. 4. Okuduklarında toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını belirler. 5. Okuduklarında geçen sayısal verileri anlar.	1. Not alır. 2. Kısa metinler yazar. 3. Yazısında destekleyecek örnekler verir. 4. İşbirliği yaparak yazar. 5. Çeşitli duyguları yazılı olarak ifade eder.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.6

EĞİTİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. سلِّم نفسك!، البقية في حياتك!، ممَّ تشكو؟، أي خدمة؟، سلامتك!،صحة وعافية vb. 2. Birkaç yönergenin peş peşe sıralandığı yavaş hızdaki basit içerikli binişik yönergeler kullanılmalıdır. Örneğin; yemek tarifleri, karışım hazırlama. 3. Öğrencilerin, basitten daha karmaşık yol tariflerini dinleyerek hazırlanmış krokiler üzerinde göstermeleri beklenmektedir. 5. (Örn. أتمنى لك النجاح في الامتحان/ كل عام وأنتم بخير/ سلامتك! vb.) dikkat çekilmelidir. 6. Yüzde bildiren ifadelere yer verilmelidir. خمسون بالمائة (%50), ثلاثون بالمائة (%30) vb.	2. Bazı sözcük veya ifadelerin başka bir şekilde yeniden söylenmesini isteme (özellikle karşıdaki hedef dilin anadili konuşmacısı ise), günlük konuşmalarda sözcük ve ifade tekrarı isteği ile konuşmayı takip edebilmesi beklenmektedir. 3. Şaşırma, hayret, sürpriz, mutluluk, mutsuzluk, hüzün, merak, ilgi, ilgisizlik gibi أحسنت، يا تُرى، لِمَ لا؟، يا سلام! vb. ifadelerin kullanılması sağlanmalıdır. 4. Karşısındaki kişiden uyarı almaksızın anlaşılamadığını ya da yanlış anlaşıldığını fark ettiğinde iletişimi farklı bir biçimde (işaretler, beden dili, jestler, farklı sözcükler vb. ile) tekrar başlatması beklenmektedir. 5. Tanıdık, sıkça karşılaşılan, daha önce fikrini beyan ettiği kişisel ve gündelik konular hakkında yapılan konuşmalar.	1. Geçmiş yaşamdan, deneyimlerden, sınıfta konuşulan ve tartışılan öğrenmelerden örnekler vermesi beklenmektedir. Öğretmen desteği olasıdır. 2. Bu düzey kazanımda öğrencilerin konuşma biçimi, doğruluğu, akıcılığı vb. teknik özelliklerden çok öğrencilerin istekliliği ve gönüllülüğü gözlenmelidir. 3. Önceki düzeyde ilgili işitsel kazanımda ya da benzeri etkinliklerde fark edilen betimlemeleri sözlü olarak aktarması beklenmektedir. 4. Önceki düzeyden tanıdığı belli başlı bazı duyguları kullanarak kendini ifade etmesi beklenmektedir. Beden dili ile gösterilen duyguları dile getirmede sınıf ya da öğretmen desteği olasıdır.	1. Altını çizme, renklendirme, yıldız koyma vb. 2. Okuduğu bir olayı ya da hikâyeyi arkadaşına çoğunlukla hedef dili kullanarak anlatması sağlanmalıdır. 3. (Örn. أتمنى لك التوفيق في الامتحان/ كل عام وأنتم بخير/ سلامتك! vb.) dikkat çekilmelidir. 4. "Teslim ol! Başınız sağ olsun. Şikâyetiniz nedir? Size nasıl yardımcı olabilirim? Geçmiş olsun. Çok yaşa!" vb. 5. Yüzde bildiren ifadelere yer verilmelidir. خمسون بالمائة (%50), ثلاثون بالمائة (%30) vb.	1. Bir hikâyenin (işitsel/yazılı) temel noktalarını, anahtar sözcüklerini ya da akış sırasını not alması beklenmektedir. 2. Bu düzey kazanımda öğrencilerin yazdıklarının doğruluğu, bağlam bütünlüğü vb. teknik özelliklerden çok öğrencilerin istekliliği ve gönüllülüğü gözlenmelidir. 3. Daha önce hakkında tartışılmış, açıklama ya da sunum yapılmış bir konu hakkında yazması ve önceki öğrenmelerinden edindiği bilgilerle desteklemesi (örneklendirmesi) beklenmektedir. 4. Bir konu hakkında küçük gruplar halinde iş bölümü yaparak metin oluşturma çalışmaları yapılmalıdır. Bunun için ayrıca büyük grupla örneğin "kim nerede" oyunu oynanabilir. 5. Şaşırma, hayret, sürpriz, mutluluk, mutsuzluk, hüzün, merak, ilgi, ilgisizlik gibi أحسنت، يا تُرى، لم لا؟ لاااا! vb. ifadelerin kullanılması sağlanmalıdır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.6

10. SINIF

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde /izlediklerinde toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını belirler. 2. Ayrıntılı tariflerin krokisini çıkarır. 3. Bir metinde eksik bırakılan noktaları dinleyerek tamamlar. 4. Dinlediklerinde/izlediklerinde değişen duyguları açıklar.	1. Duygularını basit düzeyde betimler. 2. Çeşitli duygulara sözlü tepki verir. 3. İletişim esnasında karşısındakine konu ile ilgili görüşlerini sorar. 4. İletişim esnasında karşısındakine konu ile ilgili görüşlerini açıklar.	1. İzlediği, dinlediği ya da okuduğu bir olayı sözlü olarak betimler. 2. Kroki üzerindeki bir noktayı tarif eder. 3. Bir hikâye ile ilgili aldığı notları paylaşır. 4. Anlatımlarında sayısal ifadeleri ve verileri kullanır.	1. Kişisel mektuplarda yer alan dilekleri anlar. 2. Okuduklarında toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını belirler. 3. Okuma öncesi, sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır. 4. Serbest okuma yapar.	1. Duygularını basit düzeyde yazılı olarak betimler. 2. Tanıdığı ve bilgi sahibi olduğu konularda hazırlık yapmaksızın yazar. 3. Kısa yazılı metinlerin anlamını değiştirmeden yeniden ifade eder. 4. Bilgi almak ve/veya vermek amacıyla yazar. 5. Yazılarında sayısal ifadeleri ve verileri kullanır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.7

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. سلّم نفسك!، البقية في حياتك!، ممَّ تشكو؟، أي خدمة؟، سلامتك!،صحة و عافية! Vb. 2. Öğrencilerin basitten daha karmaşık yol tariflerini dinleyerek kroki halinde göstermeleri beklenmektedir. 3. Öğrencinin genel akıştan çıkarabileceği bazı noktaların eksik bırakıldığı bir metinle çalışmaları gerekmektedir. Eksik bırakılan yerler, öğrencinin tahmin edebileceği bilgileri içermelidir. Bu düzey kazanımda dil kuralları üzerinde çalışılabilir. 4. Bir film sahnesinde ya da görsel destekli sesli bir materyalde değişen duyguların neler olduğunu sıralaması beklenmektedir.	1. Şaşkınlık, üzüntü, ilgi, merak, aldırmazlık, endişe vb. duygulara doğru tepkiler vermesi beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrenci, söz varlığının yetersiz kaldığını hissettiğinde beden dili işe koşabilir. 3. ما رأيك في...؟ yapısının kullanılması sağlanmalıdır.	1. Daha önce benzeri görülmüş ve üzerinde konuşulmuş tanıdık ve somut olaylar kullanılmalıdır. 2. Basitten daha karmaşık krokilerin kullanılması ve ikili grup çalışmalarının yapılması gerekmektedir. 4. Yüzde bildiren ifadelerin kullanımı sağlanmalıdır. خمسون بالمائة (%50), ثلاثون بالمائة (%30) vb.	2. سلّم نفسك!، البقية في حياتك!، ممَّ تشكو؟، أي خدمة؟، سلامتك!،صحة و عافية! Vb. 4. Dersin belli bir bölümünde ya da serbest zaman etkinliği olarak öğrencilerin ilgi duydukları bir hikâyeden 20-25 satır serbest okuma yapmaları sağlanmalıdır.	2. Öğrencinin sıkça karşılaştığı, daha önce fikrini beyan ettiği konularda yapılacak bir diyaloğun ya da grup tartışmasının ardından konu ile ilgili kısa bir paragraf yazması beklenmektedir. 3. Orijinal metindeki akışı takip ederek, orijinal metne tekrar dönmeden kendi söz varlığını ve anlatım gücünü kullanması beklenmektedir. Alfabetik sözlük yardımı olasıdır. 4. Kendisi için önemli gördüğü noktaları anlatmak ve ihtiyaç duyduğu bilgileri sormak ya da iletmek amaçlı yazılar yazması beklenmektedir. Kısa notlar, SMS, e-posta vb. 5. Yüzde bildiren ifadelerin kullanımı sağlanmalıdır. خمسون بالمائة (%50), ثلاثون بالمائة (%30) vb.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.7

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. İzlediği bir filmdeki olaylara tepki verir. 2. Dinlediği şiirin temel duygusunu tahmin eder. 3. İzlediği bir sunumla ilgili sorular sorar. 4. Dinlediği basit şarkılar içerisindeki tanıdığı ifadeleri belirler. 5. Dinlediklerinde geçen sayısal verileri anlar.	1. Toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını iletişim esnasında kullanır. 2. Diyalog esnasında konuşanın sözlerini doğrular. 3. Devam eden bir konuşmaya hazırlık yapmaksızın katılır. 4. Kendisine verilen bilgiyi denetler.	1. Geleceğe ilişkin bir planı hakkındaki amaçlarını paylaşır. 2. Davranışlarının sebebini açıklar. 3. Hakkında notlar aldığı bir hikâyeyi anlatır. 4. Yaptığı bir sunumla ilgili sorulan sorulara cevap verir.	1. Okuduğu bir hikâyedeki konuya tepki verir. 2. Kişisel bir mektup içerisindeki özel anlatımları anlar. 3. Okuduklarındaki problemi belirler. 4. Sesli okuma yaptığı bir metinle ilgili sorulara yanıt verir. 5. Okuduğu şiirin ana duygusunu tahmin eder. 6. Okuduklarında yer alan sayısal ifadeleri anlar.	1. İzlediği, dinlediği ya da okuduğu bir olayı yazılı olarak betimler. 2. Yazdığı bir kişisel mektupta dileklere yer verir. 3. Toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarına yazılarında yer verir. 4. İlgilendiği bir konuda görüşlerini yazar. 5. Okudukları ya da dinledikleri ile ilgili not alır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.8

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Örneğin konuya ve düzeye uygun bir film izlenirken öğrencilerden Türkçe konuşmamaları rica edilerek beden diliyle tepkilerini (beğeni, beğenmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb.) göstermeleri istenebilir. 2. Sevinç, özlem, korku, umut vb. duyguları düzeye uygun bir şiirin genelinde görmesi beklenmektedir. Doğru tahmin yapılması şart *değildir.* 3. Bu sorular, genelde öğrenciler tarafından, bazen fikir verici unsur olarak öğretmen tarafından yöneltilebilir. 5. Yüzdeler, oran, kesirler, virgüllü ifadeler, devreden sayılar vb. sayısal ifadeleri anlamlandırması beklenmektedir.	1. سلّم نفسك!، البقية في حياتك!، ممَّ تشكو؟، أي خدمة؟، سلامتك!،صحة و عافية! vb. ifadelerin gerçek iletişim ortamlarına uygun bir biçimde kullanılması sağlanmalıdır. Bu kazanımda rol oynama ve doğaçlama teknikleri kullanılabilir. 2. Muhatabın söyledikleri hakkında onay almak için son sözleri tekrar etmesi sağlanmalıdır. 3. Okul çevresi, aile, seyahat vb. ile ilgili basit konuşmalar. 4. Bildiği konuda kendisine sunulan bir bilginin doğruluğunu ya da yanlışlığını açıklaması beklenmektedir. هذا صحيح/ هذا خطأ ifadelerinin kullanılması sağlanmalıdır.	2. Sınıf içerisinde gerçekleşen olaylar ve durumlarla ilgili neden göstermesinin yanı sıra paylaşımının yanı sıra بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçları anlatımda kullanması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrencilerin basit düzeyde duygularını ifade etmeleri önemlidir. 3. Öğrencilerin yalnızca kendi aldığı notlardan yararlanarak okudukları/dinledikleri bir hikâyeyi anlatmaları beklenmektedir. Atlanan olay akışı, duraksamalar ve tekrarlar olasıdır.	1. Örneğin öğrencilerden Türkçe konuşmamaları rica edilerek beden diliyle tepkilerini (beğeni, beğenmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb.) göstermeleri istenebilir. 2. Duygu, düşünce, dilekler vb. 3. Satıcı-müşteri, anne-çocuk, öğretmen-öğrenci vb. taraflar arasında yaşanan konuşmalardaki temel çatışmayı belirlemesi beklenmektedir. 4. Bu sorular, genelde öğrenciler tarafından, bazen fikir verici unsur olarak öğretmen tarafından yöneltilebilir. 5. Sevinç, özlem, korku, umut vb. duyguları düzeye uygun bir şiirin genelinde görmesi beklenmektedir. 6. Yüzdeler, oran, kesirler, virgüllü ifadeler, devreden sayılar vb. sayısal ifadeleri anlamlandırması beklenmektedir.	1. Daha önce benzeri görülmüş ve üzerinde konuşulmuş tanıdık ve somut olaylar kullanılmalıdır. Bu düzey kazanımda öğrencinin sözcük yardımı istemesi ve bildiği bağlaçları kullanmasına rağmen kopuk cümleler olasıdır. Ancak çizgisel bir sıralama beklenmektedir. 3. Teslim ol! Başınız sağ olsun. Şikâyetiniz nedir? Size nasıl yardımcı olabilirim? Geçmiş olsun. Çok yaşa! vb. ifadeleri yazdığı kısa hikayelerde ya da diyaloglarda kullanması sağlanmalıdır. 4. İzlenen bir film, okunan bir olay ya da haber vb. ile ilgili görüşlerin yazılması istenebilir. 5. Bildik konular hakkında, basit ve anlaşılır bir dille yapılan ders, seminer, konferans vb. sunularının önemli noktalarını daha sonra üzerinde konuşmak üzere liste halinde not alma.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.8

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. İlgilendiği konulardaki açık ve anlaşılır şekilde gerçekleştirilen konuşmaların genelinde anlatılanları belirler. 2. İzlediği bir filmdeki olayların akış sırasını değiştirir. 3. Dinlediklerindeki problemi belirler. 4. Dinlediği şiirin ana duygusunu belirler.	1. Özel günlerde ve durumlarda iyi dileklerde bulunur. 2. Konuşmaya başkalarının katılımını sağlar. 3. Verdiği bilginin denetlenmesini ister. 4. Tartışma konusu önerir.	1. İzlediği bir filmdeki olaylarla ilgili tepkisini paylaşır. 2. Bir olayı/durumu sözlü olarak betimler. 3. Konuşmalarını gözden geçirir. 4. Bir anlatı/sunu/ders hakkında aldığı notları paylaşır. 5. İzlediği bir sunumla ilgili yorum yapar. 6. Konuşmalarında sayısal verileri kullanır.	1. Okuduklarından çıkarım yapar. 2. Okuduğu bir şarkı sözünün melodisini hatırlar. 3. Okuduğu bir hikâyedeki olayların akış sırasını değiştirir. 4. Okuduğu şiirin ana duygusunu belirler. 5. Duygularla ilgili verilen işitsel yönergeleri anlar.	1. Basit ve kopuk cümlelerle verilen bir metinden yapısal olarak bağlantılı bir metin oluşturur. 2. Geleceğe ilişkin bir planı hakkında yazar. 3. Okuduğu bir hikâyedeki olaylarla ilgili tepkilerini nedenleriyle yazar. 4. Kişisel mektup alışverişi yapar. 5. Yazılarında sayısal verileri/ ifadeleri kullanır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.1

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
2. Bu düzey kazanım sonucunda mantıksız/ absürd olay akışları ortaya çıkabilir. 3. Satıcı-müşteri, anne-çocuk, öğretmen-öğrenci vb. taraflar arasında yaşanan konuşmalardaki temel çatışmayı belirlemesi beklenmektedir. 4. Sevinç, özlem, korku, umut vb. duyguları düzeye uygun bir şiirin genelinde görmesi beklenmektedir.	1. Bayram, kutlama, yeni yıl, hastalık vb. durumlarda. 2. Öğrenciler, diğerlerine fikrini sorarak ve onları davet ederek konuşmadaki kişilerin sayısını artırmaya yönlendirilmelidir. ما رأيك ve تفضل في...؟ ifadelerinin kullanımından yararlanılmalıdır. 3. Öğrencilerin أليس ve بلى كذلك؟ ifadelerini kullanmaları sağlanmalıdır. 4. Daha önce üzerinde durulmuş bir konu hakkında aldığı notlardan yararlanarak üzerinde tartışılmasını istediği bir konuyu açıklar.	1. Beğeni, beğenmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb. duygu ve düşünce içerikli tepkilerin sınırlı söz varlığı çerçevesinde paylaşımının yanı sıra بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما. vb. bağlaçları kullanması beklenmektedir. 2. Gerçek veya hayali olayları/durumları algıladığı biçimde tanımlaması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda kısa ifadeler, basit söz öbekleri, duraksamalar ve yardım isteği olasıdır. 3. Kendi sözlü performansının (sunum, diyalog, hikâye anlatma vb.) kaydedildiği bir materyali dinleyerek kendi doğrularını ve yanlışlarını gözden geçirmesi sağlanmalıdır. 5. Öğrencilerin beğenilerini, anlamadıkları noktalarla ilgili açıklama isteklerini vb. dile getirmeleri beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrenciler olumlu yorumlar yapmaya yönlendirilmelidir. 6. Başarı durumunu anlatma, geleceğe ilişkin bir planın gerçekleşme durumunu belirtme vb. durumlarda yüzde bildiren ifadeleri kullanmasının yanı sıra, oran, kesirler, virgüllü ifadeler, devreden sayılar vb. sayısal ifadelere konuşmalarında yer vermesi beklenir.	1. Yapılacak çıkarımlar, basit satır arası bilgiler olmalıdır. Örneğin kış mevsiminde geçen bir hikâyede kahramanın hastalanma nedeninin soğuk olduğunu çıkarmak gibi. 2. Bu düzey kazanımda öğrencilerin daha önceden aşina oldukları müzik parçalarının metinleri verilmelidir. Öğrenciden şarkıyı bireysel olarak seslendirmesi *istenmemelidir,* öğrenci tercihine göre büyük grupla seslendirilebilir. 3. Bu düzey kazanım sonucunda mantıksız/ absürd olay akışları ortaya çıkabilir. 4. Sevinç, özlem, korku, umut vb. duyguları düzeye uygun bir şiirin genelinde	1. Bu düzey kazanımda öğrencinin önbilgilerini kullanarak cümleleri birbirine bağlaması, yapısal ve mantıksal bir bütünlük içeren bir metin oluşturması beklenmektedir. Verilen metin, daha önceden okunmuş ya da işitilmiş, basit bağlaçlar içeren bir metin olmalıdır. 3. Beğeni, beğenmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb. duygu ve düşünce içerikli tepkileri ve nedenlerini sınırlı söz varlığı ve dil yapıları çerçevesinde paylaşımının yanı sıra بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما. vb. bağlaçları kullanması beklenmektedir. 4. Öğrenciler kendi seçtikleri arkadaşlarıyla ikili gruplar halinde eşleştirilerek mektup alışverişi yapmaları sağlanmalıdır. 5. Başarı durumunu anlatma, geleceğe ilişkin bir planın gerçekleşme durumunu belirtme vb. durumlarda yüzde bildiren ifadeleri kullanmasının yanı sıra, oran, kesirler, virgüllü ifadeler, devreden sayılar vb. sayısal ifadelere yazılarında yer vermesi beklenir.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.1

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geleceğe ilişkin planları belirler. 2. İlgilendiği ve bilgi sahibi olduğu konulardaki karmaşık konuşmalarda /sunularda/yayınlarda verilen önemli bilgileri belirler. 3. Açık ve anlaşılır grup konuşmaları ve tartışmalarını anlar. 4. Dinlediklerinde geçen sayısal bilgileri anlar.	1. Kendisine verilen bilgiyi denetler. 2. Diyaloglarında sayısal bilgilere yer verir. 3. İletişim için ihtiyaç duyduğu durumu belirtir. 4. İletişimin sürmesi için ihtiyaç duyulan duruma tepki verir.	1. Bir başkasının bir olaya/duruma gösterdiği tepkiyi betimler. 2. Bir olayın/durumun nedenlerini sözlü olarak açıklar. 3. İzlediği bir diyaloğu aktarır.	1. Okuduklarında geleceğe ilişkin planları belirler. 2. Uluslararası ortak ifadeler/sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlar. 3. Okuduklarında geçen sayısal bilgileri anlar. 4. Kısa hikâyeler okur.	1. Bir olayı/durumu yazılı olarak betimler. 2. İstenen sayısal bilgileri yazılı olarak verir. 3. İzlediği bir olayı ya da filmi yazarak özetler. 4. Bildiği dil yapılarını kullanır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.2

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Öğrencilerin dinlediklerinde, gelecek zaman bildiren سـ ve سوف ifadelerinin yanı sıra, gelecek zamana yönelik eylemleri belirlemede bağlamdan yararlanmaları beklenmektedir. Örneğin; أسافر إلى العراق هذا المساء vb. 2. Bu düzey kazanımda öğrenciye aynı konu çerçevesinde birden çok olay içeren bir akıştan oluşan işitsel materyal sunulmalı ve birden çok önemli bilgiyi belirlemesi sağlanmalıdır. Örneğin; yakın geçmişte yaşanan ve dünya basınında uzun süre yer almış bir doğa olayı ve sonuçlarıyla ilgili basitleştirilmiş bir metin (ilgili kişilerle röportaj vb.) sunulabilir. 3. Öğrencilerden ikiden fazla ana dil konuşucusu arasında geçen tartışmaları takip ederek temel konu hakkında genel bir fikir edinmeleri beklenmektedir. 4. Bu düzey kazanımda öğrencinin daha önceki düzeylerin tümünde öğrendiği sayılar genel olarak yeniden ele alınmalıdır.	1. Öğrencilerin bildiği gündelik bir konuda kendisine sunulan bilginin doğruluğunu ya da yanlışlığını açıklaması beklenmektedir. أنت على حق/ لست على حق، هذا خطأ ifadelerinin kullanımı sağlanmalıdır. ليس'nin farklı kullanımlarına *değinilmemelidir*. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin daha önceki düzeylerin tümünde öğrendiği sayılar genel olarak yeniden ele alınmalıdır. 3,4. Yanlış anladığı/ anlaşıldığı ya da anlayamadığı/ anlaşılamadığı durumlarda ifadeyi tekrar etme, farklı bir şekilde söyleme ya da açıklama ihtiyacını dile getirmesi ve buna tepki vermesi beklenmektedir. Örneğin: عفواً؟، مرّة ثانية من فضلك؟، هل يمكن أن تكرّر؟	1. Grupla yapılan bir etkinlik sırasında (örnek olay vb.) grup arkadaşlarını gözlemleme ve beğeni, beğenmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb. duygu ve düşünce içerikli tepkilerin sınırlı söz varlığı çerçevesinde paylaşımı beklenmektedir. 2. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçları kullanarak ilgi duyduğu gerçek, hayali, güncel ya da geçmiş bir olayı belirleyerek bu olayın nedenlerini kişisel dil birikimi çerçevesinde açıklamaları beklenmektedir. 3. Öğrencilerin konuşan taraflardan biri olarak yer aldığı bir diyaloğun bitiminde, muhatabıyla aralarında geçen konuşmayı sınıfa anlatmaları beklenmektedir. Bu aktarım sırasında öğrenciler قال/قالت إنّ ifadelerini sınırlı olarak (hata olasılığını göz önünde bulundurarak) kullanmaya yönlendirilmelidirler.	1. Öğrencilerin okuduklarında, gelecek zaman bildiren سـ ve سوف ifadelerinin yanı sıra, gelecek zamana yönelik eylemleri belirlemede bağlamdan yararlanması beklenmektedir. Örneğin; أسافر الى العراق هذا المساء vb. 2. فاكس، تلفزيون، نيويورك، طوكيو gibi tanıdık sözcük ve isimlerin yanı sıra önemli uluslar arası kısaltmaları da tanıması beklenmektedir. 3. Bu düzey kazanımda öğrencinin daha önceki düzeylerin tümünde öğrendiği sayılar genel olarak yeniden ele alınmalıdır. 4. Düzeye uygun, bildik sözcük ve kalıpların sıkça kullanıldığı ilgi duyulan konular hakkında yazılmış kısa ve akıcı hikâyeler kullanılmalıdır.	1. Öğrencilerin gerçek veya hayali olayları/durumları algıladığı biçimde tanımlaması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda kısa ifadeler, basit söz öbekleri ve yardım isteği (öğretmene sorma, alfabetik sözlük kullanma vb.) olasıdır. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin daha önceki düzeylerin tümünde öğrendiği sayılar genel olarak yeniden ele alınmalıdır. Sayı bulmacaları, matematik oyunları vb. kullanılabilir. 3. Tanıdık bir konuyla ilgili yazılmış birden fazla olay içeren kısa bir metni yazıyla özetlemesi beklenmektedir. 4. Öğrencilerin daha önce öğrendikleri dil yapılarını kullanmalarına olanak sağlayacak şekilde güdümlü yazma etkinlikleri yapılabilir.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.2

11. SINIF

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Seçici dinler. 2. İlgilendiği konularda dinlediği açık ve anlaşılır bir metni anlar. 3. Dinlediklerinde geçen kendisi için yeni sayısal bilgileri belirler. 4. Dinlediklerinde hemfikir olduğu noktaları belirler.	1. İletişim sırasında geleceğe ilişkin planlarından bahseder. 2. Kendisine verilen yanlış bilgiyi düzeltir. 3. Kopan iletişimi yeniden başlatır.	1. Konuşmalarını gözden geçirir. 2. Bir etkinliğin ya da bir işin aşamalarını anlatan yönergeler verir. 3. Etkin olarak içinde bulunduğu bir diyaloğu aktarır.	1. İlgilendiği konularda açık ve anlaşılır bir metni anlar. 2. Belli bir konuda bilgi edinmek için farklı metinleri tarayarak okur. 3. Okuduklarında geçen kendisi için yeni sayısal bilgileri belirler. 4. Okuduklarında hemfikir olduğu noktaları belirler.	1. Geleceğe ilişkin bir planını yazılı olarak açıklar. 2. Bir başkasının bir olaya/duruma gösterdiği tepkiyi betimler. 3. Bir olayın/durumun nedenlerini yazılı olarak açıklar. 4. Belli bir konuda farklı metinlerden edindiği bilgileri not eder.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.3

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Öğrencilerden belli bir konuyla ilgili bilgiler içeren işitsel materyalde, istenen konu hakkındaki somut (materyalde geçen) bilgileri saptamaları beklenmektedir. Kullanılan işitsel materyal ve belirlenen konu, öğrencilerin aşina olduğu bilgileri ve yapıları içermeli, yavaş akışta ilerlemelidir. 2. Öğrencinin anlamlandırma düzeyi, ana hatları anlamlandırmaktan daha ayrıntılı bir düzeyde olması beklenmektedir. Belirgin bazı çıkarımlar yapması, ana mesajı belirlemesi vb. hedeflenmektedir. Bunun için işitsel materyalle ilgili kısa soru-cevap etkinlikleri yapılabilir. 3. 1000, 2000 ve 3000 sayıları ve ara sayılar üzerinde durulmalıdır. 4. Öğrencilere هل توافق في هذا الرأي؟ sorusu yöneltilerek fikirleri sorulmalıdır.	1. Öğrencilerden iletişim sırasında dersten sonra, yarın vb. yakın gelecekteki planlarından; yaz tatilinde, önümüzdeki yıl vb. uzak gelecekteki planlarından bahsetmeleri beklenmektedir. Öğrenciler سـ ve سوف ifadelerini kullanmakla birlikte, gelecek zamana yönelik planlarını bildirmede bağlamdan yararlanmaya yönlendirilmelidirler. Örneğin; أسافر إلى العراق هذا المساء vb. 2. Öğrencilerden bildikleri gündelik bir konuda kendilerine sunulan bilginin doğruluğunu ya da yanlışlığı ile ilgili أنت على حق/ لست على حق ifadelerini kullanmanın yanı sıra, doğru bilgiyi sunması sağlanmalıdır (لست على حق، الجو حار اليوم vb.). ليس'nin farklı kullanımlarına *değinilmemelidir.* 3. Öğrencilerden karşılarındaki kişiden uyarı almaksızın anlaşılamadığını ya da yanlış anlaşıldığını fark ettiğinde iletişimi farklı bir biçimde (işaretler, beden dili, jestler, farklı sözcükler vb. ile) tekrar başlatmaları beklenmektedir.	1. Öğrencilerin kendi sözlü performansının (sunum, diyalog, hikâye anlatma vb.) kaydedildiği bir materyali dinleyerek kendi doğrularını ve yanlışlarını gözden geçirmeleri sağlanmalıdır. Bu süreçte öğretmen değerlendirmesinde kullanılmak üzere öğrenciden anadilde notlar alması istenebilir. 2. Bir etkinliğin ya da kademeli/sıralı olarak tamamlanabilen bir işin aşamalarının yazılı olduğu düzeye uygun materyaller (basit yemek tarifi, kullanım kılavuzu vb.) kullanılmalıdır. 3. Tanık olunan bir karşılıklı konuşmanın sınıfa aktarılması sağlanmalıdır. Bu aktarım sırasında öğrenciler قال/قالت إنّ ve قلتُ إن ifadelerini sınırlı olarak (hata olasılığını göz önünde bulundurarak) kullanmaya yönlendirilmelidirler.	1. Öğrencinin anlamlandırma düzeyi, ana hatları anlamlandırmaktan daha ayrıntılı bir düzeyde olması beklenmektedir. Belirgin bazı çıkarımlar yapması, ana mesajı belirlemesi vb. hedeflenmektedir. Bunun için işitsel materyalle ilgili kısa soru-cevap etkinlikleri yapılabilir. 2. Bu düzey kazanımda öğrenciye aynı konuda farklı bilgiler içeren iki farklı metin verilerek istenen konu hakkında somut (metinde geçen) bilgi toplaması sağlanmalıdır. 3. 1000, 2000 ve 3000 sayıları ve ara sayılar üzerinde durulmalıdır. 4. Öğrencilere هل توافق في هذا الرأي؟ sorusu yöneltilerek fikirleri sorulmalıdır.	1. Öğrenciler سـ ve سوف ifadelerini kullanmakla birlikte, gelecek zamana yönelik planlarını bildirmede bağlamdan yararlanmaya yönlendirilmelidirler. Örneğin; أسافر إلى العراق هذا المساء vb. 2. Grupla yapılan bir etkinlik sırasında (örnek olay vb.) öğrencilerin grup arkadaşlarını gözlemleme ve beğeni, beğenmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb. duygu ve düşünce içerikli tepkilerin sınırlı söz varlığı çerçevesinde paylaşımı beklenmektedir. 3. Öğrencilerden بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçları kullanarak ilgi duydukları gerçek, hayali, güncel ya da geçmiş bir olayı belirleyerek bu olayın nedenlerini kişisel dil birikimi çerçevesinde açıklamaları beklenmektedir. 4. Öğrencilerden okudukları farklı metinlerden bir konu hakkında çıkardıkları bilgileri kendilerine özgü biçimde not etmeleri sağlanmalıdır. Bu düzey kazanımda öğrencilerden, istenen konu hakkında sıralı ve birbiriyle bağlamca örtüşen cümleler yazmaları *beklenmemelidir.*

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.3

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Seçici dinler. 2. Dinlediklerinde şikâyet bildiren ifadeleri saptar. 3. Dinlediklerindeki karşıt görüşleri belirler. 4. Dinlediği basit şarkıları anlar.	1. İletişim esnasında hatırlamadığı sözcüğün yerine başka sözcükler koyar. 2. Tartışma konusu önerir. 3. Bildiği ve ilgi duyduğu bir konuda yapılan bir sohbete katılmaya istek duyar. 4. Bildiği ve ilgi duyduğu bir konuda süregiden sohbete katılır. 5. İletişimde hitap ve üslup açısından sosyal konumu gözetir.	1. Hikâye anlatır. 2. Anlatımlarında sayısal bilgilere yer verir. 3. Bir konuya/fikre katılıp katılmama durumunu açıklar.	1. Okuduklarında şikâyet belirten ifadeleri belirler. 2. Belli bir konuda bilgi edinmek için farklı metinleri tarayarak okur. 3. Okuduklarındaki karşıt görüşleri belirler. 4. Not alarak okur.	1. Düzenli olarak kişisel mektup alışverişinde bulunur. 2. Belli bir konuda farklı metinlerden edindiği bilgileri not eder. 3. Planlı yazma yöntemine uygun yazar. 4. Verilen bilgileri sayısal olarak ifade eder.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.4

1926 EĞİTİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Belli bir konuyla ilgili farklı bilgiler içeren iki farklı işitsel materyalde, istenen konu hakkındaki somut (materyalde geçen) bilgileri saptaması beklenmektedir. Kullanılan işitsel materyal ve belirlenen konu, öğrencilerin aşina oldukları bilgileri ve yapıları içermeli, yavaş akışta ilerlemelidir. 2. Muayene sırasında şikâyet sorma/belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 3. Öğrencilerden tartışmacı bir metin türünden yararlanılarak hazırlanan işitsel materyalde öne sürülen karşıt görüşleri belirlemeleri beklenmektedir. فأما.... ... yapısına dikkat çekilmelidir. 4. Basit içerikli okul şarkılarını anlamlandırması beklenmektedir.	1. Öğrencinin, aradığı sözcüğü bulamadığında, o sözcüğü tanımlayan ya da çağrıştıran başka ifadeler kullanarak iletişimi sürdürmesi beklenmektedir. Örneğin; المستشفى yerine مكان المريض veya أين يعمل التبيب؟ vb. ifadeler. Bu düzey kazanım için öğrencilerin düzeyine uygun, çok tanıdık ifadelerin yer aldığı sözcük kartları hazırlanarak tabu oyunu oynanabilir, öğrencilerden tabu oyunu için sözcük kartları hazırlamaları istenebilir. 2. Öğrencilerden daha önce üzerinde durulmuş bir konu hakkında aldıkları notlardan yararlanarak üzerinde tartışılmasını istedikleri bir konuyu en az bir neden göstererek açıklamaları sağlanmalıdır. 3, 4. Bu düzey kazanımda öğrencilerin süregiden bir diyaloğa katılmalarını sağlamanın yanı sıra, katılım sürecindeki tutumları izlenmelidir. 5. Öğrencilerden nezaket kuralları, farklı sosyal konumlarda farklı hitap biçimleri vb. kullanmaları beklenmektedir (لو سمحت، يا أستاذ، السيّد/السيّدة/الآنسة... vb.).	1. Varsa öğrencinin serbest çalışma sırasında kendi yazdığı ya da daha önceden dinlediği/okuduğu bir hikâyeyi paylaşması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda anlatımda atlamalar, duraksamalar, anadil girişimi ve yardım isteği olasıdır. Gönüllü öğrenciler seçilmeli, öğrenci istediği noktada anlatımı bırakabilmelidir. Sonrasında hikayeyi tamamlamak isteyen gönüllü öğrencilerle devam edilebilir. 2. Öğrencilerden 1000, 2000 ve 3000 sayılarını ve ara sayıları anlatımlarında kullanmaları sağlanmalıdır. 3. أنا أوافق في / أنا لا أوافق في kalıplarının kullanımı sağlanmalıdır.	1. Muayene sırasında şikâyet sorma/belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 2. Bu düzey kazanımda öğrenciye aynı konuda farklı bilgiler içeren en az üç (düzeye göre) farklı kısa metin verilerek istenen konu hakkında somut (metinde geçen) bilgi toplaması sağlanmalıdır. 3. Tartışmacı bir metin türünde öne sürülen karşıt görüşleri belirlemesi beklenmektedir. فأما.... ... yapısına dikkat çekilmelidir. 4. Öğrenciler, sonrasında özetleyecekleri bir hikâyeyi, hakkında bazı soruları cevaplayacakları bir metni, sözlü aktarımını yapacakları bir olayı vb. okurken kendileri için gerekli notları almaya yönlendirilmelidirler.	1. Öğrenciler, sınıf içerisinde öğretmen tarafından eşleştirilerek her hafta birer mektup alışverişi yapmaya yönlendirilmelidir. Şartlar uygun olduğu sürece diğer ülkelerde yabancı dil olarak Arapça öğrenen öğrencilerle eşleştirilerek "pen-pals/mektup arkadaşlığı" sistemi kurulmalıdır. 2. Okudukları farklı metinlerden bir konu hakkında çıkardıkları bilgileri kendilerine özgü biçimde not etmeleri sağlanmalıdır. Bu düzey kazanımda öğrencilerden, istenen konu hakkında sıralı ve birbiriyle bağlamca örtüşen cümleler yazmaları *beklenmemelidir*. 3. Planlı yazma yönteminde yazma süresi birkaç güne yayılabilir. Amacı, konusu, ana fikri açıkça anlaşılan örnekler sınıfa getirilip örnekler verilerek çözümleme yapılabilir. Bu düzey kazanımda öğrencinin tüm planlı yazma sürecini doğru uygulaması *beklenmemelidir*, taslak oluşturabilir. 4. Öğrencilerden grafik, tablo, metin vb. materyalde verilen sayısal bilgileri rakamsal olarak 1000, 2000 ve 3000 sayılarıyla ve ara sayılarla ifade etmeleri beklenmektedir.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.4

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde şikâyet bildiren ifadeleri belirler. 2. Dinlediklerinde soyut kavramlarla ilgili betimlemeleri belirler. 3. Dinlediklerinde soyut kavramlarla ilgili betimlemeleri belirler. 4. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları anlar. 5. Dinlediği şarkılarda geçen tanıdık ifadeleri anlar.	1. Basit düzeyde röportaj yapar. 2. Karşılaştığı yeni sayıları iletişim ortamlarında kullanır. 3. Açık, anlaşılır bir tartışmaya katılmaya istek duyar. 4. Açık, anlaşılır bir tartışmaya katılır.	1. Grafik ve tablo ile verilenleri yorumlar. 2. İki farklı durumu/görüşü karşılaştırır. 3. Yaşamı ile ilgili paylaşımlarda bulunur.	1. Okuduklarında şikâyet bildiren ifadeleri belirler. 2. Tanıdık bir konu hakkında yazılmış bir metnin sonuç düşüncesini çıkarır. 3. Farklı konularda yazılmış birden çok metni konusuna göre sınıflandırır. 4. Okuduklarında geçen yeni sayıları anlar.	1. Bilgisayar kullanarak kısa bir Arapça metin yazar. 2. Basit düzeyde röportaj hazırlar. 3. Planlı yazısını denetler. 4. Yazılarında sayısal ifadelere yer verir. 5. İki farklı durumu/görüşü yazılı olarak karşılaştırır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.5

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Muayene sırasında şikâyet sorma/belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 2. Bir müzik parçasının uyandırdığı duygular, bir dizi/film kahramanının davranışı ve karakteri vb. konular ele alınabilir. ليت kullanımına yer verilmelidir. 3. 1000-9000 arası binerli sayılar üzerinde durulmalıdır. 4. Basit içerikli okul şarkılarının yanı sıra, standart Arapçanın kullanıldığı, tanıdık ifadeler içeren, ağır akışlı şarkılara yer verilmelidir.	1. Grup çalışmasıyla hazırlanan asgari 5 maddelik bir röportajın hayali bir kişiyle (rol kişisi) ya da gerçek kişiyle yapılması sağlanmalıdır. Bu kazanımın gerçekleşmesi için ön koşul, yazma becerisi altındaki ilgili kazanımın gerçekleşmiş olmasıdır. 2. 1000-9000 arası binerli sayılarla kurgulanan sayı oyunları iletişim ortamlarına dâhil edilebilir. Örneğin, öğrencilere sayısal karşılığı olan sorular sorularak saçma karşılıklar almaya dayanan "saçma cevaplar" etkinliği yapılabilir. كم أخًا لك؟/ أربعة آلاف gibi. 3, 4. Öğrencilerden bildik bir konuda süregiden bir tartışma içerisinde fikrini paylaşması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrencinin tartışmanın tam bir parçası olması beklenmediği gibi, mümkün olduğunca tartışma içerisinde kalması sağlanmalıdır.	1. Grafiklerde ya da tablolarda şekillerle ya da sayılarla verilen bilgileri hedef dili kullanarak aktarması beklenmektedir. Bu düzey kazanım için grafik ve tablolardaki bilgilerin istendiği soru cevap etkinlikleri kullanılabilir. 2. Daha önceden hakkında fikir ya da bilgi sahibi olunan bir konuda öğrencinin tercih edeceği iki farklı durumun ya da görüşün öğrenci tarafından karşılaştırılması beklenmektedir. أما.... ف yapısının kullanımı sağlanmalıdır. 3. Öğrencilerin günlük yaşamda karşılaştıkları ya da karşılaşabilecekleri olayları ve durumları anlatmaları sağlanmalıdır. Bu düzeyde ders başlangıcının ilk 5 dakikası günlük paylaşımlara ayrılabilir.	1. Muayene sırasında şikâyet sorma/belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 2. Bu düzey kazanımda öğrencilerin önceden üzerinde durdukları (sunum yaptıkları, tartıştıkları vb.) bir konu seçilmelidir. Metnin türü, tartışmacı ve sonucun açıkça belirtildiği bir metin olmalıdır. Dolaylı anlatımlar ve satır arası bilgiler içeren metinlerden kaçınılmalıdır. 3. 4 veya daha fazla 15-20 satırlık metinleri okuyarak aynı konuda yazılmış olanları sınıflaması beklenmektedir. Seçici okuma ile ilgili bilgilerin hatırlanması sağlanmalıdır. 4. 1000-9000 arası binerli sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Bu düzey kazanımda öğrencinin ne yazdığından çok, Arapça klavye kullanarak ortaya bir ürün çıkarması önemlidir. 2. Güncel, ilgi duyulan bir konuda, hayali ya da gerçek kişilerle yapılmak üzere asgari 5 maddelik bir röportajın grup çalışmasıyla hazırlanması sağlanmalıdır. 3. Öğrenciye planlı yazma aşamalarının gösterildiği bir form verilerek kendi yazısını buna göre değerlendirmesi istenebilir. 4. Öğrencilerden grafik, tablo, metin vb. materyalde verilen sayısal bilgileri rakamsal olarak 1000-9000 arası binerli sayılarla ifade etmeleri beklenmektedir. 5. Daha önceden hakkında fikir ya da bilgi sahibi olunan bir konuda öğrencinin tercih edeceği iki farklı durumun ya da görüşün öğrenci tarafından karşılaştırılması beklenmektedir. أما.... ف yapısının kullanımı sağlanmalıdır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.5

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Tanıdık bir konu hakkında dinlediği bir metnin sonuç düşüncesini çıkarır. 2. Dinlediklerinde soyut kavramlarla ilgili betimlemeleri belirler. 3. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları anlar. 4. Dinlediklerinde hedef kültüre ait unsurları belirler.	1. Karşılaştığı yeni sayıları iletişim ortamlarında kullanır. 2. Bir konuşmada/tartışmada söz hakkı ister. 3. Konuşmasını durum ve ortamı dikkate alarak düzenler. 4. Açık, anlaşılır ve amacına uygun telefon görüşmesi yapar.	1. Bir konuda şikâyetini sözlü olarak belirtir. 2. Duyurular yapar. 3. Düşlerini anlatır. 4. Mantıksal bütünlük içinde konuşur.	1. Okuduklarında soyut kavramlarla ilgili betimlemeleri belirler. 2. Okuduklarında geçen yeni sayıları anlar. 3. Okuduklarında soyut kavramlarla ilgili betimlemeleri belirler. 4. Okuduklarında hedef kültüre ait unsurları belirler.	1. Anahtar sözcükleri kullanarak bir metni yeniden yazar. 2. Basit düzeyde şiir yazar. 3. Karşılaştığı yeni sayıları yazılı ifadelerinde kullanır. 4. Mantıksal bütünlük içinde yazar. 5. Düşlerini anlatır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.6

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Bu düzey kazanımda öğrencilerin önceden üzerinde durdukları (sunum yaptıkları, tartıştıkları vb.) bir konu seçilmelidir. İşitsel materyalde konu, tartışmacı bir biçimde ele alınmalı ve sonuç, açıkça belirtilmelidir. Dolaylı anlatımlarda ve satır arası bilgilerden kaçınılmalıdır. 2. Bir müzik parçasının uyandırdığı duygular, bir dizi/film kahramanının davranışı ve karakteri vb. konular ele alınabilir. 3. 1000-9000 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. Tarih, fiyat vb. yüksek sayı ve meblağların geçtiği metinler kullanılabilir. 4. Öğrencilerden Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ile aynı toplantıların kendi kültüründeki karşılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirlemeleri beklenmektedir. فـ ....أما... yapısı üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrencilerin, 1000-9000 arası sayıları karşılıklı konuşmada kullanmalarını sağlayacak sayı oyunlarından yararlanılabilir. 2. Öğrencilerden süregiden bir konuşmada söz almak üzere uygun bir cümle ya da ifade ile araya girmeleri beklenmektedir. 3. Farklı sosyal ortamların gerektirdiği konuşma biçimlerine (ses seviyesi, hitap biçimi vb.) uygun davranması beklenmektedir. Bu düzey kazanım için yerin, zamanın ve kişilerin öğretmen tarafından belirlendiği rol oynama ve doğaçlama etkinliklerinden yararlanılabilir. 4. Kendini tanıtma, aradığı kişiyi belirtme, amaçlanan bilgiyi (buluşma yeri ve saati, sağlık durumu, yol tarifi vb. gündelik bilgiler) sorma ve verme gibi temel görüşmeleri yapması beklenir.	1. Muayene sırasında şikâyet belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 2. Gösterime giren yeni bir film, açılan yeni bir alışveriş merkezi, yaklaşan bir konser, gösteri, etkinlik, özel gün (milli/dini bayramlar vb.) ile ilgili arkadaşlarını bilgilendirmesi beklenmektedir. Bunun için ders başlangıcında öğrencilere yeni bir etkinlik olup olmadığı, varsa ne olduğu gibi sorular yöneltilebilir. 3. ليت kullanımına yer verilmelidir. 4. Bu düzey kazanımda öğrencinin konusuna uygun olarak konuşma akışını sürdürmesi beklenmektedir. Nasıl devam edeceğini düşünme ya da doğru sözcüğü bulma amacıyla uzun süreli duraksamalar olasıdır. Öğretmen gerek duyduğunda öğrenciyi yardımcı sorularla ya da ipuçlarıyla yönlendirmelidir.	1. Bir müzik parçasının uyandırdığı duygular, bir eleştirmenin dizi/film kahramanının davranışı ve karakteri ile ilgili yorumları vb. konular ele alınabilir. 2. 1000-9000 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. Tarih, fiyat vb. yüksek sayı ve meblağların geçtiği metinler kullanılabilir. 3. Bir müzik parçasının uyandırdığı duygular, bir eleştirmenin dizi/film kahramanının davranışı ve karakteri ile ilgili yorumları vb. konular ele alınabilir. 4. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ile kendi aynı toplantıların kendi kültüründeki karşılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirlemesi beklenmektedir. فـ ....أما yapısı üzerinde durulmalıdır.	1. Tanıdık ifadelerin kullanıldığı, basitten daha karmaşık bir olay akışı içeren metinler kullanılmalıdır. Anahtar sözcükler bu düzey kazanımda öğrenciye hazır, ancak akış sırası değiştirilmiş olarak verilmelidir. 2. Kazanımda belirtilen şiir, sanatsal özellikler taşıyan gerçek şiirler değildir. Öğrencinin söz varlığını yoklayarak uyaklı ve duygu içerikli ifadeleri bir araya getirmesi beklenmektedir. 3. 1000-9000 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. Tarih, fiyat vb. yüksek sayı ve meblağların geçtiği yazıya dayalı etkinliklerden yararlanılabilir. Öğrencinin harfi rakama, rakamı harfe aktarması ve yazılı üretimde kendi oluşturduğu sayıları kullanması sağlanmalıdır. 4. Bu düzey kazanımda öğrencinin konusuna uygun olarak yazısını tamamlaması beklenmektedir. Güdümlü yazma etkinlikleri yapılabilir. Uzun cümleler ve metinler *istenmemelidir.* 5. ليت kullanımına yer verilmelidir.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.6

12. SINIF

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları anlar. 2. Hedef dilde kısa hikâyeler dinlemekten zevk alır. 3. Hedef dildeki bir hikâyeyi anlar. 4. Basit hikâyelerdeki önemli ayrıntıları belirler. 5. Dinlediklerinde geçen koşul ifadelerini belirler.	1. Karşılaştığı yeni sayıları iletişim ortamlarında kullanır. 2. Açık, anlaşılır ve amacına uygun telefon görüşmesi yapar. 3. Bir tartışmayı yönetir.	1. Kendi yazdığı bir şiiri izleyici önünde seslendirir. 2. Soyut kavramları betimler. 3. Konuşmalarını gözden geçirir. 4. Hedef kültüre ait unsurlarla kendi kültürünü sözlü olarak karşılaştırır.	1. Okuduğu bir metnin anahtar sözcüklerini çıkarır. 2. Okuduklarında geçen yeni sayıları anlar. 3. Basit hikâyelerdeki önemli ayrıntıları belirler. 4. Okuduklarında probleme ilişkin çözüm önerilerini belirler. 5. Okuduklarında geçen koşul ifadelerini belirler.	1. Bir konuda şikâyetini yazılı olarak belirtir. 2. Seyahat için plan yapar. 3. Soyut konularda düşüncelerini yazılı olarak belirtir. 4. Yazılarında sayısal ifadelere yer verir. 5. Hedef kültüre ait unsurlarla kendi kültürünü yazılı olarak karşılaştırır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.7

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. 10.000-90.000 arası binerli sayılar üzerinde durulmalıdır. 2, 3. Öğrencilerden tanıdık ifade ve kalıpların kullanıldığı, tanıdık unsurlar içeren bir kısa hikâyeyi görsel desteğine ihtiyaç duymadan anlamlandırmaları beklenmektedir. Öğrencilerin kendi istekleriyle dinlemeleri sağlanmalı ve gönüllülük durumları gözlenmelidir. 4. Örneğin, düzeye uygun olarak basitleştirilmiş kısa bir polisiye öyküdeki önemli ipuçlarının belirlenmesi istenebilir. 5. لو، إن، إذا gibi koşul ifadeleri üzerinde durulmalıdır.	1. 10.000-90.000 arası binerli sayılarla kurgulanan sayı oyunları iletişim ortamlarına dâhil edilebilir. Örneğin, öğrencilere sayısal karşılığı olan sorular sorularak saçma karşılıklar almaya dayanan "saçma cevaplar" etkinliği yapılabilir. 2. Randevu alma ve verme, bir bilgiyi aktarma, duyuru yapma, ürün teslim tarihini ve yerini belirleme, sipariş verme vb. işlemleri telefonla görüşme üslubu içerisinde yapması beklenmektedir. 3. Öğrencilerden sınıf içerisinde önceden belirlenmiş bir konu hakkında yürütülen tartışmada söz hakkı verme, konuşmaya davet etme, fikir sorma vb. moderatörlük işlemlerini yerine getirmeleri beklenmektedir. تفضّل، من فضلك، ما رأيك؟ عفواً، لو سمحت vb. yapıların kullanımı sağlanmalıdır. Öğretmenin bir örnek sunması gerekebilir.	1. Önceki düzeyde yaptığı gibi basit uyakların bulunduğu duygu içerikli ifadelerden oluşan yazısını paylaşması beklenmektedir. 2. Bir müzik parçasının uyandırdığı duygular, bir eleştirmenin dizi/film kahramanının davranışı ve karakteri ile ilgili yorumları vb. konular ele alınabilir. Bu düzey kazanımda belirlenen konunun tanıdık ifadelerin kullanımına uygun ve basit olmasına dikkat edilmelidir. 3. Kendi sözlü performansının (sunum, diyalog, hikâye anlatma vb.) kaydedildiği bir materyali dinleyerek kendi doğrularını ve yanlışlarını gözden geçirmesi sağlanmalıdır. Bu kazanımın sınıf önünde yapılması sınıfta istenmeyen durumlara yol açabilir, bu nedenle bireysel değerlendirme uygundur. Öğretmen değerlendirmesinde kullanılma üzere öğrenciden kendi performansına ilişkin notlar tutması istenebilir. 4. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ile kendi aynı toplantıların kendi kültüründeki karşılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları sunması beklenmektedir. أما.... ف... yapısının kullanımı sağlanmalıdır.	1. Tanıdık ifadelerin kullanıldığı, basitten daha karmaşık bir olay akışı içeren metinler sunulmalıdır. Anahtar sözcük kavramı açıklanmalıdır. 2. 10.000-90.000 arası binerli sayılar üzerinde durulmalıdır. 3. Örneğin düzeye uygun olarak basitleştirilmiş kısa bir polisiye öyküdeki önemli ipuçlarının belirlenmesi istenebilir. 4. Gelişim düzeyine uygun bir problemin konu edildiği bir metinde probleme ilişkin dolaylı ve açık çözüm önerilerini belirlemesi beklenmektedir. 5. لو، إن، إذا gibi koşul ifadeleri üzerinde durulmalıdır.	1. Muayene sırasında şikâyet belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin seyahate çıkmadan önce yapılacak işleri/işlemleri listelemesi beklenmektedir. Masdar kullanımı sağlanmalıdır. Örneğin; الوصول إلى المطار/ تجهيز الحقيبة vb. 3. Dinlediği bir müzik ya da izlediği bir filmde karşılaştığı bir karakterin davranışı vb. konuların yanı sıra gelişim düzeyine uygun soyut konular ele alınabilir. Bu düzey kazanımda belirlenen konunun tanıdık ifadelerin kullanımına uygun ve basit olmasına dikkat edilmelidir. 4. Grafik, tablo, metin vb. materyalde verilen sayısal bilgileri rakamsal olarak 10.000-90.000 arası binerli sayılarla ifade etmesi beklenmektedir. 5. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ile kendi aynı toplantıların kendi kültüründeki karşılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları sunması beklenmektedir. أما.... ف... yapısının kullanımı sağlanmalıdır

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.7

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen sayısal bilgileri anlar. 2. Dinlediği hedef dildeki bir kısa hikâyeyi canlandırır. 3. Dinlediklerinde genel konuyla ilgisi olmayan bilgiyi belirler. 4. Ayrıntılı işitsel yönergeleri uygular.	1. Seyahat planı ile ilgili işlemleri canlandırır. 2. Sayısal bilgilerine iletişim ortamlarında yer verir. 3. Kendine güvenerek konuşur. 4. Ayrıntılı yönergeler verir. 5. Bir işin yapılması için gerekli koşulları anlatır.	1. Soyut konularda düşüncelerini sözlü olarak belirtir. 2. Sunumlarında kişisel görüş ve önerilerini belirtir. 3. Kendi görüş ve önerilerini destekleyen örnekler verir. 4. Bir olayla ilgili tepkilerini nedenleriyle paylaşır.	1. Okuduklarında geçen sayısal bilgileri anlar. 2. Okuduklarında genel konuyla ilgisi olmayan bilgiyi belirler. 3. Okuduklarında belirtilen probleme ilişkin çözüm önerileri sunar. 4. Ayrıntılı yazılı yönergeleri uygular.	1. Şikâyet mektubu yazar. 2. Anahtar sözcükleri kullanarak bir metni yeniden yazar. 3. Basit raporlar yazar. 4. Yazılarında sayı içerikli ifadeler kullanır. 5. Gelen dönütler doğrultusunda yazısını düzeltir. 6. Bir işin yapılması için gereken koşulları yazılı olarak bildirir.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.8

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Öğrencilerin; oran, kesir, yüzde vb. sayısal ifadelerle önceki düzeylerde öğrendikleri sayıların yanı sıra مليون ve مليار kavramlarını anlamlandırmaları beklenmektedir. 2. Bu düzey kazanımda dinlediğini anlama düzeyini belirlemek amacıyla gönüllü öğrenciler seçilerek eş zamanlı canlandırma etkinliği (hikaye okunurken aynı anda hikâyede geçen eylemleri canlandırma) yapılmalıdır. İlk canlandırmayı öğretmenin yapması öğrenci motivasyonunu olumlu yönde etkileyebilir. 3. Bilgi içerikli bir metinde temel konu ile ilgili olmayan, açık ve net olarak seçilebilen somut bir bilgi yer almalıdır. Gerekirse yönlendirici sorularla öğrenci desteklenebilir. 4. Bir noktadan diğerine varmak için izlenecek yol, bir işi gerçekleştirmek için verilen zincirleme yönergeler (yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb.) kullanılmalıdır.	1. Öğrencilerin kendi hazırladıkları seyahat planı listesinde belirtilenleri yapmaları beklenmektedir. Bunun için canlandırma, rol oynama ve grup etkinlikleri ile telefonda bilgi alma, rezervasyon, hareket saatini öğrenme, nerede ineceğini sorma, nereden bineceğini öğrenme vb. işlemler üzerinde durulmalıdır. 2. Daha önceki düzeylerde açıklanan etkinlik ve oyunlarla ön bilgilerini tazelemenin yanı sıra öğrencilerin مليون ve مليار kavramlarını iletişimde kullanmaları beklenmektedir. Örneğin; قلت لك مليونمرّة vb. 3. Bazen sözcük seçiminde veya doğru ifadeyi bulmada zorlanabilir, duraksamalar yaşayabilir. Ancak ifadesini tamamlaması beklenmektedir. 4. Bir noktadan diğerine varmak için izlenecek yol, bir işi gerçekleştirmek için verilen zincirleme yönergeler (yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb.) vermesi beklenmektedir. 5. لو، إن، اذا gibi koşul ifadeleri üzerinde durulmalıdır.	1. Dinlediği bir müzik ya da izlediği bir filmde karşılaştığı bir karakterin davranışı vb. konuların yanı sıra gelişim düzeyine uygun soyut konular ele alınabilir. Bu düzey kazanımda belirlenen konunun tanıdık ifadelerin kullanımına uygun ve basit olmasına dikkat edilmelidir. 2. Daha önce üzerinde tartışılmış bir konu ile ilgili önceden hazırlanmış ve prova edilmiş sunumlarda somut nesnel verilerin yanı sıra kendi görüşlerine de yer vermesi beklenmektedir. 4. Şaşkınlık, üzüntü, ilgi, merak, aldırmazlık, endişe, beğeni, beğenmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb. soyut ve gerçekleştirilen eylemler gibi somut tepkileri paylaşmanın yanı sıra daha önce öğrendiği neden ve amaç bildiren bağlaçları kullanması beklenmektedir.	1. Öğrencilerin; oran, kesir, yüzde vb. sayısal ifadelerle önceki düzeylerde öğrendikleri sayıların yanı sıra مليون ve مليار kavramlarını anlamlandırmaları beklenmektedir. 2. Bilgi içerikli bir metinde temel konu ile ilgili olmayan, açık ve net olarak seçilebilen somut bir bilgi yer almalıdır. Gerekirse yönlendirici sorularla öğrenci desteklenebilir. 4. Bir noktadan diğerine varmak için izlenecek yol, bir işi gerçekleştirmek için verilen zincirleme yönergeler (yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb.) kullanılmalıdır.	1. Alınan herhangi bir hizmetle (mal satın alma, eğitim hizmeti, danışmanlık hizmeti, hastane hizmeti, seyahat işlemleri vb.) ilgili gerçekleşen ya da hayali bir memnuniyetsizliği yazılı olarak belirtmesi sağlanmalıdır. Daha önceki düzeylerde edindiği mektup yazma ile ilgili öğrenmelerini bu düzey kazanıma yansıtması beklenmektedir. İlgili kişiye hitap vb. yeni konularda yardım talebi olasıdır. 2. Tanıdık ifadelerin kullanıldığı, basitten daha karmaşık bir olay akışı içeren metinler kullanılmalıdır. Anahtar sözcükler bu düzey kazanımda öğrenci tarafından çıkarılmalıdır. 3. Güncel olayları ve nedenlerini içeren kısa ve basit anlatımlı bilgi içerikli raporlar yazması beklenmelidir. Bu düzey kazanımda önemli olan, öğrencinin uygun olay akışını ve dil birliğini (zaman, çekim vb.) gözetmesidir. 4. Öğrencilerin tablo, grafik, afiş, bilgi içerikli metin vb. materyalden hareketle oran, kesir, yüzde vb. sayısal ifadelerle önceki düzeylerde öğrendikleri sayıların yanı sıra مليون ve مليار kavramlarını yazılı üretimde kullanmaları beklenmektedir. 5. Yazılan yazıların öğretmen tarafından gözden geçirildikten sonra tekrar öğrenciye verilmesi ve yeniden düzenlenmesi sağlanmalıdır. 6. لو، إن، اذا gibi koşul ifadeleri üzerinde durulmalıdır.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.8

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde şikâyet bildiren ifadeleri anlar. 2. Dinlediklerinde geçen soyut betimlemelerden anlam çıkarır. 3. Dinlediği şarkıların temel duygusunu çıkarır. 4. Dinlediklerinde hedef kültüre ait unsurları belirler.	1. Basit düzeyde röportaj yapar. 2. Açık, anlaşılır bir tartışmaya katılır. 3. Bir konuşmada/tartışmada söz hakkı ister. 4. Konuşmasını durum ve ortamı dikkate alarak düzenler.	1. İki farklı durumu/görüşü karşılaştırır. 2. Bir konuda şikâyetini sözlü olarak belirtir. 3. Konuşmasını mantıksal akış içerisinde sürdürür. 4. Hedeflerinden ve koşullarından bahseder.	1. Okuduklarında şikâyet bildiren ifadeleri anlar. 2. Farklı konularda yazılmış birden çok metni konusuna göre sınıflandırır. 3. Okuduklarında geçen soyut betimlemelerden anlam çıkarır. 4. Okuduklarında hedef kültüre ait unsurları belirler.	1. Bilgisayar kullanarak bir Arapça metin yazar. 2. Basit düzeyde röportaj hazırlar. 3. İki farklı durumu/görüşü yazılı olarak karşılaştırır. 4. Yazısını mantıksal bir bütünlük içinde tamamlar. 5. Hedefleri ve koşullar hakkında kısa bir yazı yazar.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.9

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Muayene sırasında şikâyet sorma/belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 2. Bir müzik parçasının uyandırdığı duygular, bir dizi/film kahramanının davranışı ve karakteri vb. konular ele alınabilir. Tam ve doğru anlamlar çıkaramasa da soyut betimlemelere genel olarak belirli duygular ve anlamlar yüklemesi beklenmektedir. 3. Bu düzey kazanımda şarkının hareketli ya da yavaş melodisi üzerinden hareket *edilmemelidir*. Şarkının sözlerine dikkat çekilmelidir. 4. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ve bu toplantılara özgü giyim biçimleri ile aynı toplantıların ve giyim biçimlerinin kendi kültüründeki karşılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirlemesi beklenmektedir. أما.... ف yapısı üzerinde durulmalıdır.	1. Grup çalışmasıyla hazırlanan asgari 10 maddelik bir röportajın hayali bir kişiyle (rol kişisi) ya da gerçek kişiyle yapılması sağlanmalıdır. Bu kazanımın gerçekleşmesi için ön koşul, yazma becerisi altındaki ilgili kazanımın gerçekleşmiş olmasıdır. 2, 3. Grubun geneli tarafından belirlenen bir konuda ya da tamamlanan bir çalışmanın değerlendirilmesi için yapılan süregiden bir tartışma içerisinde fikrini paylaşması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrencinin tartışmanın tam bir parçası olması beklenmediği gibi, mümkün olduğunca tartışma içerisinde kalması sağlanmalıdır. 4. Farklı sosyal ortamların gerektirdiği konuşma biçimlerine (ses seviyesi, hitap biçimi vb.) uygun davranması beklenmektedir. Bu düzey kazanım için yerin, zamanın ve kişilerin öğretmen tarafından belirlendiği rol oynama ve doğaçlama etkinliklerinden yararlanılabilir	1. Daha önceden hakkında fikir ya da bilgi sahibi olunan bir konuda öğrencinin tercih edeceği iki farklı durumun ya da görüşün öğrenci tarafında karşılaştırılması beklenmektedir. أما.... ف yapısının kullanımı sağlanmalıdır. 2. Muayene sırasında şikâyet belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 3. Bu düzey kazanımda öğrencinin konusuna uygun olarak konuşma akışını sürdürmesi beklenmektedir. Nasıl devam edeceğini düşünme ya da doğru sözcüğü bulma amacıyla uzun süreli duraksamaların az miktarda görülmesi olasıdır, ancak ifadenin tamamlanması beklenmektedir. Öğretmen gerek duyduğunda öğrenciyi yardımcı sorularla ya da ipuçlarıyla yönlendirmelidir. 4. Öğrencilerin, geçmişte ya da şimdi yapmak istediklerinde ve buna bağlı olarak değiştirmek istedikleri koşullardan bahsetmeleri sağlanmalıdır. لو، إن، اذا gibi koşul ifadeleri üzerinde durulmalıdır. Örneğin; لو كان لي نقوداً كثيرة لسافرت إلى أنحاء العالم.	1. Muayene sırasında şikâyet belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 2. Bu düzey kazanımda öğrencilerin önceden okumadıkları, ancak tanıdık sözcük ve ifadelerin yoğunlukta olduğu kısa metinler seçilmelidir. Metnin türü, tartışmacı ve sonucun açıkça belirtildiği bir metin olmalıdır. Dolaylı anlatımlar ve satır arası bilgiler içeren metinlerden kaçınılmalıdır. 3. Duygular, çeşitli kişilik özellikleri, evrensel etik değerler vb. ile ilgili konular ele alınmalıdır. 4. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ve bu toplantılara özgü giyim biçimleri ile aynı toplantıların ve giyim biçimlerinin kendi kültüründeki karşılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirlemesi beklenmektedir. أما.... ف yapısı üzerinde durulmalıdır.	1. Bu düzey kazanımda öğrencinin ne yazdığından çok, Arapça klavye kullanarak ortaya bir ürün çıkarması önemlidir. 2. Güncel, ilgi duyulan bir konuda ya da grupça belirlenen bir meslek ile ilgili, hayali ya da gerçek kişilerle yapılmak üzere asgari 10 maddelik bir röportajın grup çalışmasıyla hazırlanması sağlanmalıdır. 3. Daha önceden sınıf ortamına *taşınmamış* bir konuda öğrencinin tercih edeceği iki farklı durumun ya da görüşün öğrenci tarafında karşılaştırıldığı kısa bir metin yazılması sağlanmalıdır. أما.... ف yapısının kullanımı üzerinde durulmalıdır. 4. Bu düzey kazanımda öğrencinin konusuna uygun olarak yazısını sürdürmesi ve tamamlaması beklenmektedir. 5. Öğrencilerin, geçmişte ya da şimdi yapmak istediklerinde ve buna bağlı olarak değiştirmek istedikleri koşullardan bahsetmeleri sağlanmalıdır. لو، إن، اذا gibi koşul ifadeleri üzerinde durulmalıdır. Örneğin; لو كان لي نقوداً كثيرة لسافرت إلى أنحاء العالم.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.9

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Hedef dildeki olay örgüsü belirgin bir metni genel hatlarıyla anlar. 2. Hedef dildeki olay örgüsü belirgin bir metni canlandırır. 3. Ayrıntılı işitsel yönergeleri uygular.	1. Bir tartışmayı yönetir. 2. Bir ülkeden diğerine yapılan bir yolculuğun aşamalarını canlandırır. 3. Ayrıntılı yönergeler verir.	1. Hedef kültüre ait unsurlarla kendi kültürünü sözlü olarak karşılaştırır. 2. Soyut konularda düşüncelerini sözlü olarak belirtir. 3. Kendi görüş ve önerilerini destekleyen örnekler verir. 4. Bir olayla ilgili tepkilerini nedenleriyle paylaşır.	1. Hedef dildeki olay örgüsü belirgin bir metni canlandırır. 2. Okuduklarında genel konuyla ilgisi olmayan durumu belirler. 3. Okuduklarında belirtilen probleme ilişkin çözüm önerileri sunar. 4. Ayrıntılı yazılı yönergeleri uygular.	1. Soyut konularda düşüncelerini yazılı olarak belirtir. 2. Hedef kültüre ait unsurlarla kendi kültürünü yazılı olarak karşılaştırır. 3. Şikâyet mektubu yazar.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.10

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1, 2. Masal, öykü, fıkra, güncel ve kısa bir haber metni vb. işitsel materyal kullanılabilir. 3. Bir noktadan diğerine varmak için izlenecek yol, bir işi gerçekleştirmek için verilen zincirleme yönergeler (yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb.) kullanılmalıdır.	1. Sınıf içerisinde önceden belirlenmiş bir konu hakkında yürütülen tartışmada söz hakkı verme, konuşmaya davet etme, fikir sorma vb. moderatörlük işlemlerini yerine getirmesi beklenmektedir. تفضل، من فضلك، ما رأيك، عفوا، لو سمحت، والآن دورك، اسكت من فضلك vb. kalıpların kullanımı sağlanmalıdır. Öğretmen gerektiğinde örnek olmak amacıyla müdahale edebilir. 2. Sınıf gruplara bölünerek bir yolculuğun aşamaları her bir gruba verilebilir. Gruplar kendi içlerinde ve gerekirse diğer gruplarla koordineli olarak aşamaları planlayabilir. Hazırlanma, bilet ayırtma, servis isteme, alana ya da istasyona ulaşma, kalkış, varış, otelde oda ayırtma, yerleşme vb. aşamalar ele alınabilir. 3. Bir noktadan diğerine varmak için izlenecek yol, bir işi gerçekleştirmek için verilen zincirleme yönergeler (yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb.) vermesi beklenmektedir.	1. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ve bu toplantılara özgü giyim biçimleri ve yemekleri ile aynı toplantıların, giyim biçimlerinin ve yemeklerin kendi kültüründeki karşılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları *kendi söz varlığı ölçüsünde* sözlü olarak ifade etmesi beklenmektedir. 2. Duygular, çeşitli kişilik özellikleri, evrensel etik değerler vb. ile ilgili konular ele alınmalıdır. 3. Kendi görüşünü destekleyen günlük olay örnekleri başta olmak üzere, tanınmış kişilerin özlü sözlerinden örnekler sunması sağlanmalıdır. Bunun için öğretmen yönlendirmesi gerekmektedir.	1. Masal, öykü, fıkra, güncel ve kısa bir haber metni vb. işitsel materyal kullanılabilir. 2. Olay akışı belirgin bir metinde temel konu ile ilgili olmayan, açık ve net olarak seçilebilen somut bir durum yer almalıdır. Gerekirse yönlendirici sorularla öğrenci desteklenebilir. 3. Örnek bir olayın işlendiği bir metinde görülen problem durumuna ilişkin çözüm önerileri geliştirir. Bu düzey kazanımda hedef probleme ve çözüme yönelik algıyı geliştirmektir. Bu nedenle anadil kullanımı görülebilir, ancak teşvik *edilmemelidir*. 4. Bir noktadan diğerine varmak için izlenecek yol, bir işi gerçekleştirmek için verilen zincirleme yönergeler (yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb.) kullanılmalıdır.	1. Duygular, çeşitli kişilik özellikleri, evrensel etik değerler vb. ile ilgili konular ele alınmalıdır. 2. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ve bu toplantılara özgü giyim biçimleri ve yemekleri ile aynı toplantıların, giyim biçimlerinin ve yemeklerin kendi kültüründeki karşılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları *kendi söz varlığı ölçüsünde* yazılı olarak ifade etmesi beklenmektedir. 3. Alınan herhangi bir hizmetle (mal satın alma, eğitim hizmeti, danışmanlık hizmeti, hastane hizmeti, seyahat işlemleri vb.) ilgili gerçekleşen ya da hayali bir memnuniyetsizliği yazılı olarak belirtmesi sağlanmalıdır. Daha önceki düzeylerde edindiği mektup yazma ile ilgili öğrenmelerini bu düzey kazanıma yansıtması beklenmektedir. İlgili kişiye hitap vb. yeni konularda yardım talebi olasıdır.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.10

ORTAÖĞRETİM KURUMLARI
ARAPÇA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI
ORTAK KAZANIMLARI

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

A1 GİRİŞ/KEŞİF DÜZEYİ ORTAK KAZANIMLARI

ÖĞRENME ALANLARI			
DİNLEME	**KONUŞMA**	**OKUMA**	**YAZMA**
1. Arapçayı diğer dillerden ayırt eder. 2. Dinlerken vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 3. Dinlediklerini anlamlandırmada sunulan görsellerden yararlanır. 4. Metni takip ederek dinler. 5. Katılımlı dinler. 6. Seçici dinler. 7. Basit, açık, yavaş ve anlaşılır konuşmaları görsel üzerinde takip ederek dinler. 8. Günlük hayattaki basit ifadelerden oluşan diyaloğun veya metnin konusunu tahmin eder. 9. Dinlediklerine ilişkin sorular sorar. 10. Duyduğu basit, açık ve anlaşılır yönergeleri takip eder. 11. Dinlediği basit sözcük ve ifadelerle ilgili görselleri bulur. 12. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 13. Duyduğu/dinlediği sözcükleri birbirine bağlayan temel bağlaçları anlar.	1. Konuşmalarında beden dilini kullanır. 2. Kısa ve basit cümleleri temel bağlaçlarla bağlar. 3. Basit ve anlaşılır sorulara cevap verir. 4. Sözcükleri anlaşılır şekilde telaffuz eder. 5. Bir görselin temel somut niteliklerini basit ve kısa ifadelerle tanımlar. 6. Konuşmalarında söz varlığını kullanır. 7. Günlük ilişkilerin gerektirdiği basit konuşma yapılarını kullanır. 8. Konuşmalarında vurgu ve tonlamalara dikkat eder. 9. Konuşma sırasında anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 10. Basit, açık, yavaş ve anlaşılır konuşmalara tepki verir.	1. Arapçanın seslerini ortografik şekilleriyle tanır. 2. Arapçanın harekeleme sistemini tanır. 3. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder. 4. Okuduğu sözcükleri anlaşılır biçimde telaffuz eder. 5. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan basit sözcükleri ve söz öbeklerini belirler. 6. Görsellerle desteklenmiş kısa ve basit betimlemelerden anlamlar çıkarır. 7. Noktalama işaretlerini dikkate alarak okur. 8. Seçici okur. 9. Kısa metinlerde verilen temel bilgileri anlar. 10. Yavaşça ve açık seçik yöneltilen basit soruları ve yönergeleri takip eder. 11. Kısa ve basit kişilerarası yazışmalardan iletişimsel anlamlar çıkarır.	1. Arapçanın seslerini ortografik şekilleriyle yazar. 2. Tanıdığı ifadeleri gördüğü şekliyle yazar. 3. Yazılarında noktalama işaretlerini anlam karmaşasına yol açmayacak şekilde kullanır. 4. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sahip olduğu sözcük bilgisini yerinde ve anlamına uygun olarak kullanır. 5. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar. 6. Çok kısa ve basit iletişimsel notlar yazar. 7. Temel kişisel bilgileri yazar. 8. Arapçanın seslerini işiterek yazıya aktarır.

A2 ARA/TEMEL GEREKSİNİM DÜZEYİ ORTAK KAZANIMLARI

ÖĞRENME ALANLARI			
DİNLEME	**KONUŞMA**	**OKUMA**	**YAZMA**
1. Dinlediklerini/izlediklerini anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 2. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 3. Güncel konularla ilgili olarak dinlediği kısa ve basit pasajlarda istenen bilgiyi saptar. 4. Dinlediklerinde geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını sözlükten bulur. 5. Duyduğu/dinlediği sözcükleri veya cümleleri birbirine bağlayan temel bağlaçları anlar. 6. Dinlediği şiirin ana fikrini belirler. 7. Dinlediklerinde geçen farklı sosyal rolleri belirler. 8. Dinlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri belirler. 9. Tanıdık durumlardaki basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar. 10. Dinlediklerinde gelecekle ilgili planları belirler. 11. Dinlediklerinde nezaket kurallarını ayırt eder. 12. Dinlediklerini özetler.	1. Sosyal bağlantılar kurar. 2. Temel düzeyde duygu ve düşüncelerini ifade eder. 3. Konuşmalarında beden dilini kullanır. 4. Geleceğe ilişkin planlarını paylaşır. 5. Geçmiş yaşamı ile ilgili bilgi paylaşımında bulunur. 6. Cümleler dizisi şeklinde konuşur. 7. Cümlelerini basit bağlaçlarla bağlar. 8. Kendine güvenerek konuşur. 9. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 10. Üstlendiği role uygun ifadeler kullanır. 11. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri iletişim esnasında kullanır. 12. Basit düzeyde açık ve anlaşılır diyaloglarla kendisini ifade eder. 13. Basit düzeyde bir şiiri izleyici önünde seslendirir. 14. Bir etkinliğin ya da bir işin aşamalarını anlatan yönergeler verir. 15. Konu dışına çıkmadan konuşur. 16. Diyaloglarında gündelik nezaket ve hitap biçimlerini kullanır. 17. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar.	1. Okuduğu metindeki sözcükleri iletişimi sürdürecek şekilde telaffuz eder. 2. Sesli okumada vurgu ve tonlamaya dikkat eder. 3. Okuduğu sözcüklerin telaffuzuna dikkat eder. 4. Not alarak okur. 5. Serbest okuma yapar. 6. Okuduğu metnin anahtar sözcüklerini çıkarır. 7. Kısa ve basit kişisel mektupları anlar. 8. Yazılı yönergeleri uygular. 9. Okuduklarını anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır. 10. Okuduklarında geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur. 11. Okuduklarında geçen bilmediği sözcükleri anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 12. Okuduğu şiirin ana düşüncesini belirler. 13. Düzeyine uygun izlediği bir filmde alt yazıları takip eder. 14. Okuduklarında hedef dilin kültürüne ait bilgileri belirler. 15. Okuduklarında gelecekle ilgili planları belirler. 16. Okuduklarının içeriğindeki nezaket kurallarını belirler.	1. Dinlediği basit sözcük ve cümleleri yazıya aktarır. 2. Yazılarında yazım ve noktalama kurallarını uygular. 3. Yazılarında bağlaçları kullanır. 4. Yazılarında basit dil yapılarını kullanır. 5. Mantıksal bütünlük içinde yazar. 6. Olay örgüsü içeren kısa bir metin yazar. 7. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır. 8. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 9. Yazılarında tercihlerini belirtir. 10. Yazılarında gelecekle ilgili planlarından bahseder. 11. Geçmiş etkinlikleri betimler. 12. Düşüncelerini yazılı olarak paylaşır. 13. Kısa, kişisel mektuplar yazar. 14. Kısa ve basit biyografiler yazar. 15. Basit düzeyde şiir yazar. 16. Yazdıklarının uygunluğunu gözden geçirir. 17. Yapabildiklerini yazılı olarak ifade eder. 18. Basit bir metni, anahtar sözcüklerden yararlanarak yeniden yazar. 19. Dinlediklerindeki/okuduklarındaki olayın devamını ve sonucunu yazar.

B1 EŞİK DÜZEY ORTAK KAZANIMLARI

ÖĞRENME ALANLARI			
DİNLEME	**KONUŞMA**	**OKUMA**	**YAZMA**
1. Dinlediklerini özetler. 2. Dinlediği/izlediği olayları betimler. 3. Dinlediklerinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını belirler. 4. Ayrıntılı sözlü yönergeleri takip eder. 5. Konuşmalarını gözden geçirir. 6. Dinlediklerinde tanımadığı sözcükleri anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 7. Dinlediklerini anlamlandırmada görsellerden ve bağlamdan yararlanır. 8. Dinledikleri ile ilgili sorular sorar. 9. Dinledikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunur. 10. İlgilendiği konularda dinlediği açık ve anlaşılır metinlerden anlamlar çıkarır. 11. Dinlediklerini özetler.	1. Sözcüklerin sesletimini anlaşılır derecede yapar. 2. Kendine güvenerek konuşur. 3. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından karşılaştırır. 4. Görüşlerini belirtir. 5. Düşlerini anlatır. 6. Beklentilerini sözlü olarak betimler. 7. Tepkilerini sözlü olarak paylaşır. 8. Bir Arap ülkesine seyahat sırasında karşılaşılan olağan durumlarla başa çıkar. 9. Mantık bütünlüğü içinde konuşur. 10. Bildiği dil yapılarını kullanır. 11. Olayları sözlü olarak betimler. 12. Davranışlarının sebebini açıklar. 13. İletişim esnasında aradığı sözcüğün yerine başka sözcükler koyar. 14. Kopan iletişimi yeniden başlatır. 15. Kendisine verilen bilgiyi denetler. 16. Bir konuşmada/tartışmada söz hakkı ister. 17. Çeşitli duyguları sözlü olarak ifade eder. 18. Diyalog esnasında konuşanın sözlerini doğrular. 19. Bir konudaki şikâyetini sözlü olarak paylaşır. 20. Basit düzeyde röportaj yapar.	1. Okuduklarını özetler. 2. Okuduğu olayları betimler. 3. Ayrıntılı yazılı yönergeleri takip eder. 4. Kişisel bir mektup içerisindeki özel anlatımlardan anlamlar çıkarır. 5. Belli bir konuda bilgi edinmek için farklı metinleri tarayarak okur. 6. Bir metnin sonuç düşüncesini çıkarır. 7. Metin içerisinde tanımadığı sözcükleri anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 8. Not alarak okur. 9. Metinle ilgili soruları cevaplandırır. 10. Gazete ve dergi okur.	1. Beklentilerini betimler. 2. Tepkilerini yazılı olarak paylaşır. 3. Mantık bütünlüğü içinde yazar. 4. Bildiği dil yapılarını kullanır. 5. Olayları yazılı olarak betimler. 6. İlgilendiği konular hakkındaki görüşlerini yazar. 7. Bir olayın nedenlerini yazılı olarak açıklar. 8. Düzenli olarak kişisel mektup alışverişinde bulunur. 9. Belli bir konuda farklı metinlerden edindiği bilgileri not eder. 10. Görüşlerini yazar. 11. Seyahat planı hazırlar. 12. Bir konudaki şikâyetini yazılı olarak belirtir. 13. Başkasından aldığı bilgiyi aktarır. 14. Anahtar sözcükleri kullanarak bir metni yeniden yazar. 15. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından karşılaştırır.

! NOT: B1 düzeyi kazanımlarda öğrencilerin aşina oldukları konu ve ifadelerle ilgili dilbilgisel ve sözcüksel yanlışlarının az olması ve birtakım ana dil etkileri beklenmekle birlikte, yabancı oldukları konularda ve aşina olmadıkları dil bilgisi ve sözcüklerle ilgili önemli hatalar yapmaları olasıdır.

DİL YAPILARI

Ortaöğretim yabancı dil Arapça Dersi Öğretim Programı'nda kullanılması hedeflenen yapılar, *mutlaka* gerçek iletişim ortamları oluşturularak verilmelidir. Söz konusu yapılar amaç değil programın içerdiği kazanımları gerçekleştirmek için birer araçtır. Bu nedenle öğrenme-öğretme süreci asla "gramer öğretimine" dönüştürülmemelidir.

Aşağıda dil yapıları düzeylere göre dağıtılmıştır. Ancak dağılım sıralaması bağlayıcı *değildir*. İletişim ortamlarında yapılar kullanılırken tema ve içerikle uyumuna, gerçek iletişimsel ortamlarla uygunluğuna ve basitten zora doğru öğretilmesine dikkat edilmelidir.

A1 Düzeyi Dil Yapıları

Yapılar	İçerikle İlgili Açıklamalar
Ses bilgisi	Ünsüzler, uzun ünlüler (ا، و، ي), kısa ünlüler (fetha, damme, kesra), ilk okuma için yardımcı işaretler (şedde, sukûnvb). Ayrıca sesletime yönelik yapısal etkinlikler; ilk okuma-yazma çalışmaları.
Belirlilik-belirsizlik	ال (Biçim ve anlam bakımından belirlilik önekine yönelik etkinlikler)
Erillik-dişillik	التاء المربوطة
Tonlama	Yapısal bir işlev olarak tonlamanın iletişimsel amaçlar için kullanılması (Soru edatını kullanmadan tonlama yoluyla soru sormak vb.)
İşaret zamirleri	هذا، هذه، هؤلاء
Soru edatları	نْ ، ما، أين، كيف، متى، كَمْ، بِكَمْ، من أين، إلى أين
Evet-hayır soruları	– هل...؟ (نعم، لا)
Kişi zamirleri (munfasıl zamirler)	نا، أنتَ ، أنتِ ، هو، هي، نحن
İyelik zamirleri (muttasıl zamirler)	ي، كَ ، كِ ، هُ، ها، نا
İlgeçler (harf-i cerler)	إلى، في، مِنْ ، على، مع، عن
Zaman zarfları	صباحًا، مساءً، اليوم، الآن، يوم الأحد، بعد الظهر، قبل أسبوع، هذا الشتاء، صباح الغد، هذا السبت، في الساعة السابعة
Yer zarfları ve yer bildiren ifadeler	في الشارع، بعيد عن، قريب من، على شاطئ البحر، تحت، فوق، أمام، خلف، قرب
Miktar zarfları	جدا، كثيرًا، قليلا

Varlık-yokluk bildirme	عندي/ ما عندي، عندك/ ما عندك، عنده/ ما عنده، عندها / ما عندها...
Sıfatlar	Basit, somut ve yer yer soyut sıfatları
İsim cümlesi	Öznenin zamir, ad veya tamlama içerdiği cümleler: أنا تلميذ، أنا تلميذة، هو مسافر، هي مسافرة، البيت كبير، الحديقة جميلة...
İsim tamlaması	Basit isim tamlamaları
Sayılar	1-20arasısayılar
Emir kipi	أنتَ /أنتِ (Sınıf içi ve sınıf dışı iletişimsel yönergeler)
Bağlaçlar	و، ثم، أم، أو
Şimdiki zaman veya geniş zaman (mudari fiil)	أريد/ لا أريد / يريد / لا يريد/ تريد / لا تريد ...
Düzenli ve düzensiz çoğullar	Kişinin kendisi ve yakın çevresiyle ilgili bildik somut sözcükler
İletişimsel ifadeler	صباح الخير، مساء الخير، إلى اللقاء، شكرًا، كيف حالك؟، آه، آسف/آسفة، يا سلام!، حقًا؟ ... (Ayrıca özür, teşekkür, kabul, ret ifadeleri)

A2 Düzeyi Dil Yapıları

Yapılar	İçerikle İlgili Açıklamalar
Ses bilgisi	Vurgu-tonlama
Cümle bilgisi	Fiil ve isim cümlelerinde kelime dizilişi, ögeler arasında temel düzeyde yapısal ilişkilerin bağlamsal ve iletişimsel ortamlarda kullanılması
Kişi zamirleri (munfasıl zamirler)	نا، أنتَ ، أنتِ ، هو، هي، نحن، أنتم، هم
İyelik zamirleri (muttasıl zamirler)	ي، كَ ، كِ ، ه، ها، نا، كم، هم
Sayılar	1-20 arası sayılar (sıra, miktar, zaman, sayı)
Yer-yön zarfları	شمال، جنوب، شرق، غرب، يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب...
Emir kipi	Sosyal yaşama ilişkin basit yönergeler (أنتَ ، أنتِ ، أنتم)
Zaman zarfları	غدًا، أمس، أبدًا، دائمًا،كل يوم، غالبًا، أحيانًا، ...القادم، ....الماضي
Mudari fiil	أحب لا أحب (أنا، أنتَ ، أنتِ ، هو، هي)
Gelecek zaman	أنا، أنتَ ، أنتِ ، هو، هي ekimleri
Mâdi fiil	أنا، أنتَ ، أنتِ ekimleri

Fiil cümlesi	Fiil cümlesinde sözcük sıralaması; mâdi ve mudâri yapıdaki fiillerle kurulmuş ve iletişimsel bağlamları iyi yapılandırılmış cümleler
Sıfat tamlaması	Somut ve soyut sıfatların kullanılması, sıfat tamlamasında cinsiyet uyumu
Bağlaçlar	لكن، لكنّ، لأنّ، لذلك، إذَن
Düzenli ve düzensiz çoğullar	Öğrencinin kendisi ve yakın çevresiyle ilgili somut sözcükler
İsm-i tafdil	"Ali, Ahmet'ten daha uzundur." gibi karşılaştırma ve üstünlük derecelerini ifade eden yapılar.
İletişimsel örüntüler	كل شيء على ما يرام، كل عام وأنتم بخير، هيا بنا، الله يشفيك، سلامتك!

B1 Düzeyi Dil Yapıları

Yapılar	İçerikle İlgili Açıklamalar
Ses bilgisi	Vurgu-tonlama
Yer-yön zarfları	• Yönler: شمال، جنوب، شرق، غرب، يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب... • Yol tarifleri: اذهب الى اليسار، اذهب الى المستقيم، اِرجع من اليمين
Zaman zarfları	غدًا، هذا المساء، اليوم، بعد شهرٍ، ثلاث ايام
Sıfat tamlaması	• Gerçek ya da hayali betimlemeler • Soyut kavramlarla ilgili betimlemeler
İsim tamlaması	Gerçek ya da hayali betimlemeler
Karşılaştırma Yapıları	أنا أطول منك gibi karşılaştırma yapıları
Mudari fiil	
Gelecek zaman	س، سوف
	لن
Emir kipi	• Sosyal yaşama ilişkin basit yönergeler • Yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb. yönergeler • Mevcut kurallar (trafik, sağlık, okulda uyulması gereken kurallar vb.)
Mâdi fiil	• Geçmiş zaman ifade eden fiiller • Aktarma fiilleri: قال/ قالت انّ • كان، أصبح، صار
"Değil" Yapısı	• ليس

Mastarlar	الوصول إلى المطار/ إعداد الحقيبة vb. kullanımlar
Bağlaçlar	Sebep- sonuç bildiren bağlaçlar: بسبب، لذلك، كي، لأن، لـ، عندما... أما ... فـ ...
Gereklilik	يجب عليك... لابدّ ...
Yeterlilik	أستطيع، لا أستطيع
Olabilirlik, ihtimal	قد + الفعل المضارع قد + لا + الفعل المضارع
Sayılar	• 0-100 arası normal sayılar • 0-12 arası sıra sayıları • Basit 4 işlem ifadeleri: جمع، طرح، ضرب، قسمة، أربعة زائد خمسة يساوي تسعة vb. • Yüzdelik, oran, kesirler, virgüllü ifadeler, devreden sayılar vb. sayısal ifadeler • 1000, 2000 ve 3000 sayıları ve ara sayılar • 1000–9000 arası sayılar • 1000–9000 arası sayılar (Tarih, fiyat vb. yüksek sayı ve meblağların geçtiği ifadeler) • 10.000–90.000 arası sayılar • مليون، مليار
İletişimsel örüntüler	• Çeşitli bağlamlardaki iletişimsel örüntüler: آسف/آسفة،عفواً، لو سمحت، من فضلك، إلى اللقاء، مع السلامة، في أمان الله، الهية في حياتك!، أي خدمة؟، مِمَّ تشكو؟، سلِّمْ نفسَك!، كل شيء على ما يرام، أليس كذلك؟ ... • Duygu ifadeleri: شعر بـ/ أحَسَّ بـ ؛ فرح، حزين، سعيد ... • Görüş soran ifadeler: ما رأيك في...؟، هل توافق على هذا الرأي؟... • Görüş bildiren yapılar: أعتقد أنّ...، في رأيي، أوافق/ لا أوافق على ... • Sözlerin tekrarlanmasını isteyen örüntüler: مرّة ثانية من فضلك؟، هل يمكن أن تكرّر؟، عفواً؟ ... • Dilek ve temenni ifadeleri: كل عام وأنتم بخير، سلامتك!، صحّة وعافية!، أتمنى لك النجاح في الامتحان، مبروك! ... • Çeşitli pekiştirme ifadeleri:

	أحنست!، ممتاز!، برافو عليك!، يا سلام!... • Kabul veya ret ifadeleri: لم لا؟، لاااا، على عيني ورأسي، أنت على حق، هذا صحيح، لست على حق، هذا خطأ... • Muhatabın statüsünü bildiren ifadeler: يا أستاذ، يا دكتور، يا سيدي، يا سيدتي ... • Hoşlanma, hoşlanmama, şikâyet etme, memnun kalma/kalmama vb. duygu ve düşünce içerikli ifadeler: أحب، لا أحب، أكره، أريد أن، عندي مشكلة، أعجبني، لم يعجبني ...
Geçmiş zamanı olumsuzlayan formlar	ما ذهبتُ ، لَمْأَذْهَبْ
Cümlede vurgu veya kesinlik	إنّ
"Keşke" yapısı	لَيْتَ
Koşul bildirme	إنْ / إذا/ لَوْ

1926
TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

T.C.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2019 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK YDT SINAVINA ESAS)

RUSÇA DERSİ

KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

GENEL HEDEFLER

Bu programı tamamlayan öğrencilerden;

1. Normal hızla konuşulanı anlayabilmesi,
2. Dinlediğini anlayabilmesi,
3. Rusçayı doğal hız, tonlama, vurgu ve doğru söyleyiş ile konuşabilmesi,
4. Rusça bir parçayı doğru olarak okuyup anlayabilmesi,
5. Rusça konuşulan ülkelerin kültür değerlerini ayırt edebilmesi,
6. Duygu, düşünce ve izlenimlerini Rusça olarak açık ve anlaşılır bir biçimde yazıyla anlatabilmesi,
7. Kendi kültürünün bilincinde olması ve kültür değerlerini yabancılara aktarabilmesi,
8. Yabancı dil öğrenmede kendine uygun öğrenme yöntem, teknik ve çalışma becerileri geliştirebilmesi,
9. Rusça basılmış yayınları izleyebilmesi,
10. Atatürk'ün düşüncelerini ve inkılâplarını anlatabilmesi,
11. Dil ve kültürler arasındaki farklılıkları anlayış ve hoşgörü ile karşılaması,
12. Yabancı dil öğrenmenin gereğine inanarak bir yabancı dili kullanmada kararlı olması,

beklenmektedir.

9. SINIF

DİNLEME BECERİSİ

HEDEFLER

Hazırlık sınıfını tamamlayan öğrencilerden Rusça dinleme becerisini geliştirirken;

1. Dinlediği metinde geçen kişilerin ad, soyad, milliyet, ülke, dil ile ilgili bilgilerini anlayabilmesi,
2. Dinlediği sözle yapılması istenen eylemleri yerine getirebilmesi,
3. Dinlediği sesleri ayırt edebilmesi,
4. Dinlediği metni anladığını hareketlerle tepki vererek gösterebilmesi,
5. Dinlediği metnin ana temasını bulabilmesi,
6. Dinlediği metinde anlatılanların sebep ve sonuçlarını bulabilmesi,
7. Benzer ve farklı ses ile kelimeleri ayırt edebilmesi,
8. Başkalarının hayatı ile ilgili metinleri dinlediğinde anlayabilmesi,
9. İki insan ya da herhangi bir nesneyle ilgili bir metni dinledikten sonra bu metinleri karşılaştırabilmesi,
10. Dinlediği yaşanan olayları anlayabilmesi,
11. Okulda, trafikte, hava alanında, bankada vb. farklı ortamlarda uyulması gereken kuralları dinlediğinde anlayabilmesi,
12. Dinlediği şarkı ve şiir gibi metin türlerinde anlatılanı tasvir edebilmesi,

13. Dinlediği metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
14. Dinlediği metinde anlatılanlarla ilgili tahminde bulunabilmesi,
15. Dinlediği metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmalar yapabilmesi,
16. Dinlediği metindeki resim ve olayları sıraya koyabilmesi,
17. Görüntülü basında yer alan basit başlık ve konuları dinlediğinde anlayabilmesi,
18. Seviyesine uygun eserleri dinlemekten zevk alması

beklenmektedir.

KONUŞMA BECERİSİ

HEDEFLER

Hazırlık sınıfını tamamlayan öğrencilerden Rusça konuşma becerisini geliştirirken;

1. Dili sınıf içinde beklenen düzeyde uygun biçimde kullanabilmesi,
2. Temel cümle yapılarını kullanarak soru sorup cevap verebilmesi,
3. Duygu ve düşüncelerini temel cümle yapılarını kullanarak anlatabilmesi,
4. Kendisinin ve bir başkasının günlük hayatına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
5. Kısa konuşma metinlerini diyalog şeklinde sözle aktarabilmesi,
6. Resimleri kullanarak sözlü öykü oluşturabilmesi,
7. İpuçları ya da anahtar kelimeleri kullanarak tahminde bulunabilmesi,
8. Jest ve mimiklerle anlatılanları tahmin edebilmesi,
9. Bir yere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
10. Geleceğe yönelik işlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
11. Farklı ortamlara uygun davranış kurallarını anlatabilmesi,
12. Kişileri özelliklerine göre karşılaştırabilmesi,
13. Çevredeki olay, durum ve koşullara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
14. Geçmiş olaylara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
15. Yakın çevresiyle doğru ve yerinde sözlü iletişim kurabilmesi,
16. Zaman bildiren anlatımları doğru ve yerinde kullanabilmesi,
17. Farklı kültürlerden insanlarla iletişim kurmaya istekli olması

beklenmektedir.

OKUMA BECERİSİ

HEDEFLER

Hazırlık sınıfını tamamlayan öğrencilerden Rusça okuma becerisini geliştirirken;

1. Okuduğu metinde istenen kelime ve yapılarını bulabilmesi,
2. Okuduğu metinde geçen cümlelerle resimler arasında ilişki kurabilmesi,
3. Okuduğu metni genel anlamda anlayabilmesi,
4. Okuduğu metni ayrıntılı olarak anlayabilmesi,
5. Başkalarının yaşamı ile ilgili metinleri anlayabilmesi,
6. İki insan ya da herhangi bir nesneyle ilgili bir metni okuduktan sonra bu metinleri karşılaştırabilmesi,
7. Yaşanan olayları ilgili metinleri okuduğunda anlayabilmesi,

8. Okulda, trafikte, hava alanında ve banka gibi farklı ortamlarda uyulması gereken kuralları okuduğunda anlayabilmesi,
9. Okuduğu metni anladığını, çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama ve yanlış bilgiyi düzeltme gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
10. Okuduğu metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmaları yapabilmesi,
11. Okuduğu metinde geçen bilinmeyen kelimelerin anlamını tahmin edebilmesi,
12. Okuduğu metinde anlatılanlarla ilgili tahminde bulunabilmesi,
13. Okuduğu metindeki resim ve olayları sıraya koyup eşleştirebilmesi,
14. Dergi ve broşürlerde yer alan güncel başlık ve olayları okuduğunda anlayabilmesi,
15. Yazılı basında yer alan yayınların basit başlık ve konularını okuduğunda anlayabilmesi,
16. Seviyesine uygun okuduğu metinlerle ilgili tartışma yapabilmek için bilgi toplayabilmesi,
17. Seviyesine uygun kitapları okumaktan zevk alması

beklenmektedir.

YAZMA BECERİSİ

HEDEFLER

Hazırlık sınıfını tamamlayan öğrencilerden Rusça yazma becerisini geliştirirken;

1. Seviyesine uygun konularda İlgi alanlarına yönelik yazılar yazabilmesi,
2. Edindiği bilgiyi anlamlı bir bütün hâlinde yazılı olarak aktarabilmesi,
3. Seviyesine uygun kısa konuşma metinleri hazırlayabilmesi,
4. Temel cümle yapılarını kullanarak yazılı iletişim kurabilmesi,
5. Geçmişteki olaylar ve geleceğe ait plânlar hakkında düşüncelerini yazabilmesi,
6. İpuçları ya da anahtar kelimeleri kullanarak paragraf yazabilmesi,
7. Metinle ilgili istenen bilgileri kendi kelimeleriyle yeniden anlatabilmesi,
8. Bir yer ya da kişiye ilişkin yazılı olarak bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
9. Mektup, öykü ve şiir gibi farklı metin türlerini dil yapısı ve kelimeleri kullanarak yazı ile anlatabilmesi,
10. Bilgileri ya da verileri not alma, boşluk tamamlama ve çizelge doldurma gibi farklı formlara dönüştürebilmesi,
11. Düzeyine uygun yazılı iletişim kurmaya kararlı olması

beklenmektedir.

9. INIF ÖĞRETİM PROGRAMI

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
Вводный урок	Знакомство с алфавитом	Буквы и звуки Гласные и согласные звуки Глухие и звонкие согласные Дифтонги Мягкий и твёрдый знаки	Написание букв Произношение звуков Произношение гласных и согласных звуков Оглушение и озвончение согласных Произношение дифтонгов
1 **Человек и Знакомство**	Вопросы: «Что это?», «Кто это?» Знакомство**.** Речевой этикет (формальные-неформальные формы приветствия и прощания) Представление друг другу Представление по национальности Представление по профессии Телефонные диалоги Стол – столы, карта – карты, окно - окна Личная информация Адрес, номер телефона Названия дней недели, месяцев; времена года	Имя существительное; неодушевлённые и одушевленные существительные Понятие о падежах. Именительный падеж Личные местоимения: я, ты, он/она/оно, мы, вы, они Род существительных: он, она, оно Число существительных: единственное и множественное число Притяжательные местоимения: мой, моя, моё, мои ... Имя числительное: числительные 0 – 20 Союз «а».	Интонация Интонация вопросов Ударение Произношение цифр (0-20) Произношение собственных имен Прослушивание заданий и диалогов

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
Чтение букв, слогов, простых слов	Классификация звуков по гласности/согласности и глухости/звонкости Аудиовосприятие букв, слогов, простых слов Печатные и прописные буквы	Знакомство с алфавитом. Написание букв Групповые и индивидуальные занятия по изучению алфавита Написание букв, простых слов и их произношение
1		
Здравствуй(-те)! Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер! Как тебя (вас) зовут? Как дела? Спасибо, хорошо! А твои (ваши)? Это мой (моя, моё, мои) …. *Национальности*: турок, англичанин, немец, русский, американец, француз . Я русский, ты немец, он турок, она турчанка, мы турки *Страны:* Турция, Россия, Англия, Америка, Франция, Испания, Германия До свидания, всего доброго, пока, прощай. Сколько вам лет? Я студентка. А кто вы? Когда? Утром, днём, вечером; в среду, в понедельник, …; в январе, в мае …; зимой, весной, летом, осенью	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях. Обучение русскому этикету. Работа по тексту Обучение навыкам письменной речи.	Индивидуальная работа. Распознавание предметов по рисункам. Аудиовосприятие слов, предложений и их повторение Составление аналогичных предложений по моделям. Ответы на вопросы. Выполнение заданий по моделям.

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
2 **СЕМЬЯ**	Члены семьи Знакомство с семьёй Кто в вашей семье? Цвет, характеристика: какой? какая? какое? какие? Описание комнаты, квартиры, дома. Узнавание различных предметов Общение с теми, кто нас окружает: родители, братья, сёстры, друзья, одноклассники.	У меня, у тебя, у них есть … что? (кто?) Имя прилагательное. Изменение имен прилагательных по родам, числам: красный, красная, красное, красные; большой, большая, большое, большие Глаголы. Спряжение глаголов в настоящем времени: читать – чита-ю, чита-ешь, чита-ет, читаем, читаете, читают. ... Наречия образа действия: быстро, правильно, хорошо, громко ...	Интонация Ударение Вопросительные предложения Произношение прилагательных, глаголов Прослушивание заданий и диалогов Прослушивание и чтение текстов

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
2 Имена собственные и нарицательные. Члены семьи: папа (отец), мама (мать), брат, сестра, бабушка, дедушка, дядя, тётя ... Личные вещи: книга, ручка, учебник, тетрадь, карандаш, пальто, часы ... Прилагательные: красный, чёрный, синий, зелёный, белый …; большой – маленький, старый – новый, старый – молодой, богатый – бедный, высокий – низкий. Глаголы: читать, работать, играть, слушать, плавать, бывать ... Наречия образа действия: хорошо – плохо, медленно – быстро, тихо – громко; красиво, отлично, правильно .... Профессии: учитель, учительница, рабочий, инженер, врач, лётчик, моряк … Русские пословицы, анекдоты	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологического высказывания Устное воспроизведение прочитанного текста Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Составление родословной семьи Аудиовосприятие текста о семье. Его чтение и понимание.	Индивидуальная работа. Распознавание членов семьи по рисункам. Аудиовосприятие и повторение слов, предложений, диалогов, текстов. Составление аналогичных предложений по моделям. Изображение генеалогического древа. Описание одного из членов семьи. Перечисление имеющихся личных вещей (У меня есть … что?) Разгадывание кроссворда Выполнение письменных заданий по моделям. Групповая и индивидуальная работа учащихся Составление диалогов по моделям

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
3 **Мой родной город**	Страна проживания Описание города Адресные данные Понятие города и деревни Календарь Даты Карта города Место действия	Спряжение глагола ЖИТЬ в настоящем времени Предложный падеж в значении места действия Местоимения Вопросы: где, когда, как, когда, куда, сколько Спряжение глагола НАХОДИТЬСЯ в настоящем времени Предлоги места и времени: в, на, через, около, за ... Написание дат прописью Есть/нет (?)(+) (-)	Интонация вопросительных предложений Ударение Прослушивание текстов, диалогов

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
3 Время и место (в среду, в четверг; в мае, в сентябре; городе, на стадионе, на улице, в музее, в Анкаре …; на востоке, на западе, на юге, на севере) Адресные данные Дни недели и месяцы (определение даты) Русские пословицы и анекдоты	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении Конструирование монологических высказываний Устное репродуцирование прочитанного текста Развитие прогностических умений в диалогическом общении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Различные языковые упражнения. Характеристика местности. Описание человека по портрету. Описание пейзажа	Указать дорогу, улицу, как добраться до того или иного места. Подготовка календаря праздничных дат. Ответы на вопросы. Задание по модели *верно/неверно*. Спряжение глаголов по теме. Разгадывание кроссворда Составление диалогов по моделям Составление текстов о своем городе

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
4 **Глаголы движения**	Ходить, идти, ехать, подвезти, нести ... Виды транспорта (автобус, поезд, велосипед, самолёт...) Одностороннее и двусторонее движение Разговор по телефону	Глаголы движения без приставок Винительный падеж в значении направления движения (действия) Соотнесённость глаголов: идти – нести, ходить – носить, ехать – везти, ездить – возить	Интонация вопросительных предложений Ударение Произношение существительных в винительном падеже Прослушивание текстов, заданий и диалогов

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
4 Глаголы: идти – ходить, нести – носить, ехать – ездить, везти – возить, бежать – бегать, вести – водить … делать, играть, использовать, садиться Ездить на чём? – на автобусе, на поезде, на машине, на метро; летать на самолёте; плавать на лодке Прилагательные: высокий – низкий, толстый – тонкий, широкий - узкий Фразы: могу/ не могу, должна/ не должна	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологических высказываний Устное репродуцирование прочитанного текста Прослушивание русской речи. Выработка навыков использования существительных в винительном падеже. Творительный падеж	Составление диалога «Куда вы ходили …?» Отработка заданий по использованию винительного падежа. Заучивание русских пословиц. Ответы на вопросы. Составление предложений с использованием винительного в значении направления движения Пересказ прочитанного текста Ответы на вопросы «куда?» Рассказ о походе в кино, в театр, на экскурсию Составление диалогов по моделям Ответы на вопросы по правилам дорожного движения с использованием иллюстраций

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
5 **Мой рабочий день**	Составления плана рабочего дня Род интересов и занятий Профессии и виды занятий Подробное описание иностранных гостей Виды будничных занятий Грамматические игры Вопросы и ответы по темам: «Моя специальность», «Моё место работы», «Важность моей профессии»	Винительный падеж в значении направления Указательные местоимения: этот, эта, это, эти; тот, та, то, те .... Творительный падеж с предлогом «с» Употребление творительного падежа после глаголов «быть», «являться» Конструкция «должен + инфинитив» Конструкция «надо/нужно/необходимо + инфинитив» Возвратные глаголы	Интонация вопросительных предложений Произношение глаголов Ударение Прослушивание заданий и диалогов Прослушивание и чтение текстов

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
5 Глаголы: учить-учиться, встретить-встретиться .... Глаголы с частицей -*ся*: учиться, находиться, называться, нравиться, заниматься, увлекаться, интересоваться ... Фразы: после ужина, после урока, после обеда, после работы, завтра днем, перед сном ... Прилагательные : интересный, скучный … Спортивные игры: футбол, теннис, бокс, баскетбол, плавание, лёгкая атлетика ... Русский анекдот	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологических высказываний Устное репродуцирование прочитанного текста Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Прослушивание русской речи. Выработка навыков использования существительных в винительном падеже. Творительный падеж	Составление диалога «К нам приехали гости из России». Отработка заданий по использованию винительного и творительного падежей. Заучивание русских пословиц. Ответы на вопросы. Синонимический вариант предложений с использованием творительного падежа. Составление предложений с использованием винительного и творительного падежей. Пересказ прочитанного текста Составление рассказа о своем рабочем дне. Ответы на вопросы «куда?» Рассказ о рабочем дне Составление диалогов по моделям Употребление в речи изученных глаголов

TÜRKİYE KURULU BASKI

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
6 **Ваша деятельность**	Виды деятельности: трудовая, творческая, научная, спортивная. Расписание рабочей недели Биографии известных людей Информация о личных ежедневных делах. Краткое представление личности, информация о роде её занятий План выходного дня	Дательный падеж. Окончания существительных и прилагательных в дательном падеже Употребление существительных в дательном падеже с предлогом «по». Будущее (сложное) время глагола Повторение конструкций с предложным, винительным и творительным падежами с предлогами	Коррекция интонации Произношение слов и словосочетаний Коррекция ударения Прослушивание заданий и диалогов Прослушивание и чтение текстов

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
6 Виды спорта: футбол, волейбол, баскетбол, гандбол, шахматы, теннис, плавание, фигурное катание, лёгкая атлетика, хоккей, бокс, ...) Занятие спортом: играть в теннис, в хоккей, в баскетбол, в шахматы; заниматься боксом, лёгкой атлетикой, плаванием. Хобби: собирать марки, играть на гитаре … Сувениры и подарки: кольцо, браслет, духи, футболка ... Глаголы: побыть, пойти, пригласить, посидеть, заняться...) - Сколько раз.....? Один раз / два раза в день; в неделю; в месяц; в год Каждый день, каждый вторник, каждую субботу; в это воскресенье, в эту среду .... Наречия: внимательно, аккуратно, успешно, красиво ...	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологического высказывания Устное репродуцирование прочитанного текста Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях	Подготовка рассказов по темам: «Мой любимый вид спорта», «Моё хобби», «Мой любимый актёр/спортсмен/ писатель/ художник» Повторение изученных наречий. Составление коротких диалогов по моделям Составление плана выходного дня. Выбор правильного варианта слов для использования в текстах, связанных с досугом, привычками, привязанностями Умение устно выражать своё отношение к чему-либо, кому-либо; рассказать о хобби, привычках, интересах Ответы на вопросы о своём досуге Написание рассказа «Как прошёл мой свободный день» Ответы на вопросы по типу «правда-неправда». Интервьюирование одноклассников об их хобби, привычках Разгадывание кроссворда. Работа по рисункам.

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
7 **Планы и желания**	Умение рассказать о своих планах на будущее. а) Планы на будущее б) Предположения Умение выразить пожелание Умение задать вопрос и высказать предложение. Принятие или отклонение предложений. Объяснение причин своего согласия или отказа от предложения Выражение времени	Вид глагола. Будущее (простое) время Повторение конструкций с дательным падежом Употребление родительного падежа в значении … ? Конструкции «*можно, надо, нельзя + инфинитив*» Предлог *через* с винительным падежом Хотеть: Дениз хочет поехать в Россию можеть быть, могу / не могу, давай сходим	Интонация типа предложений: *Не скажете ли ...,* *Не скажете, где ...* Произношение собственных имен Ударение Прослушивание заданий и диалогов

8 **Дом**	Знакомство со словами, словосочетаниями, входящими в тематическую группу «Дом». Аудирование, повторение этих слов и словосочетаний Чтение и пересказ текста о квартире, в которую только что переехали, включая следующую информацию: – местоположение; – план квартиры; – впечатления рассказчика; – описание частей квартиры. Просмотр фотографий и описание изображенных на них домов/квартир.	Повторение конструкций с изученными падежами Предложения с союзным словом *который* Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях. Вид глагола. Употребление глаголов несовершенного и совершенного вида	Прослушивание и повторение предложений по изучаемой теме. Коррекция интонации и ударения. Прослушивание диалогов по теме. Восклицательные предложения. Реплики.

1926 EĞİTİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

<u>9</u> **Приказы, просьбы и пожелания**	Умение отдать приказ, просьбу или высказать какое-то предложение, принять или отвергнуть его. Сравнение с другими предметами или людьми Напоминать кого-то	Повелительное наклонение глаголов Предлоги *из, из-за, с, от, возле, около, у, недалеко от, из-под* в конструкциях с родительным падежом Наречия образа действия: по-русски, по-турецки, по-английски, по-немецки, по-китайски Повторение конструкций с родительным падежом	Интонация восклицательных предложений: *Ни в коем случае!* *С радостью!* *С удовольствием!* Произношение глаголов в повелительном наклонении. Специфика ударения в формах повелительного наклонения. Отработка произношения глаголов движения Прослушивание песен и стихотворений

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
7 Наречия времени: сегодня, завтра, утром, вечером, летом, зимой, скоро Фразы: немного погодя, со дня на день .... Глаголы: хотеть, … Сочетания слов: языковая практика, вступительные экзамены, стажировка, гостиничное дело, … Прилагательные: свободный, языковой, иностранный, оригинальный, исторический памятник, достопримечательность города Предлоги: через, у, после, по, к .... Не скажете ли, где ... Не скажете ли, кто/что .... Не скажете ли, когда ... Праздничные дни: День матери, Международный женский день, Новый год, день рождения .... Русские пословицы	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологических высказываний Устное репродуцирование прочитанного текста Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях	Повторение новых слов Грамматические задания Закрепление конструкций, выражающих время действия. Составление распорядка дня по часам Написание рассказов по темам: «Моя будущая профессия», «Моя мечта», «Открываю туристическое агенство» Составление диалогов в парах по картинкам с тематикой: «Возможные планы на будущее» Составление диалогов по моделям

8 Здания, помещения для жилья: небоскрёб, дворец, частный дом, квартира, комната ... Квартира: однокомнатная квартира, двухкомнатная квартира, трехкомнатная квартира, пятикомнатная квартира; смежные комнаты, раздельные комнаты... План дома/квартиры: прихожая, зал, коридор, столовая, кухня, спальня, детская, балкон, ванная, туалет,... Глаголы: быть, находиться, жить, готовить, стоять, варить, стирать, гладить, смотреть	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Обучение конструированию монологических высказываний Обучение устному репродуцированию прочитанного текста; Использование изученного лексико-грамматического материала для продуцирования монологических текстов	Логическое завершение минимонологов Выполнение тренировочных языковых упражнений. Заучивание пословиц и поговорок. Объяснение их значения. Их эквиваленты в турецком языке. Составление диалогов с использованием визуальных и текстовых подсказок, касающиеся планов на будущее. Составление словаря слов лексики по теме: «Планы на будущее». Составление коротких рассказов о планах на будущее. Составление диалогов по объявлениям в газетах. Узнайте по телефону: – местонахождение фирмы; жилого помещения; – заработная плата в неделю/месяц; стоимость квартиры в день/неделю/месяц; – условия работы; имеется ли ванна, душевая кабина; – перспектива роста по службе; возможность проживания с семьёй; – продолжительность рабочего дня; правила проживания; – транспортное сообщение. Подготовка рассказа о доме с опорой на наглядность. Чтение и завершение минидиалогов по заданным темам.

9 Глаголы в форме повелительного наклонения: иди, позови, открой, говори, садись, прочитай, напиши, дай ... Выражения просьбы, приказа и пожелания: пожалуйста, минутку, сию минуту, ладно, пожалуй, не за что ... Где (у кого)? Куда (к кому)? Откуда (от кого)?: в кафе, в кино; в библиотеку, к другу, к доске; из России, из библиотеки, от друга, от родителей ... Русские песни и стихотворения Библиотека: национальная библиотека, публичная библиотека, школьная библиотека; читальный зал, книжные шкафы, полки с книгами; библиотекарь, читатель, выдавать/выдать книги, з аказывать/заказать книги,... Лексика по теме «Транспорт» Басня «Гусь и журавль» Глаголы, требующие существительных в винительном падеже Бесприставочные глаголы движения (лететь, бежать, плыть, везти ...) Географические названия (Анкара, Стамбул, Анталья, Каппадокия, Агры; Москва, Санкт-Петербург, Париж, Лондон, Берлин ...)	Ситуативные задания с просьбами, приказами и пожеланиями. Положительная, отрицательная реакция Сгруппировать выражения из текста согласно их значению по ситуации. Прослушивание текста о том, что можно, а чего нельзя делать. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании Развитие прогностических умений в говорении Конструирование монологического высказывания Устное репродуцирование прочитанного текста Развитие прогностического умения в диалогическом общении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании Употребление бесприставочных глаголов движения 1-й и 2-й группы в настоящем и прошедшем времени Объяснение особенностей употребления глаголов данных групп в той или иной ситуации	Заучивание наизусть песен и стихотворений. Разыгрывание диалогов в лицах. Закрепление выражений с глаголами в повелительном наклонении. Чтение текста с пропущенными словами и выражениями, заполнение пропусков подходящими по смыслу словами. Пересказ текста. Написать и сыграть вслух диалог об обязательствах и предложениях Составление диалогических текстов по аналогии Задания по усвоению навыков употребления бесприставочных глаголов движения

DİL BECERİLERİNİN ÖLÇÜLMESİ
Örnek Ölçme Soruları

Dinleme Becerisinin Ölçülmesi

ЧАСТЬ I: Dinleme ve boşluk tamamlama

Kazanım: Dinlediği düzeyine uygun metni anladığını boşluk tamamlama vb. etkinliklerle gösterir.

Прослушайте текст (ДИАЛОГ) и заполните таблицу

фотография

ТЕННИСНЫЙ КЛУБ
Имя .....
Возраст .....
Национальность .....
Домашний адрес .....
Телефон .....

ЧАСТЬ II: Yapısal alıştırma-çizelge doldurma

Заполните таблицу

Страна	Национальность
Турция	.....
Китай	.....
Россия	.....
.....	француз
.....	итальянец
Мексика	.....
.....	немец

ЧАСТЬ III: Eşleştirme sayı bilgisi ölçme

Соедините вместе номера и слова. Один номер здесь лишний

A	B
1. тридцать	a.8
2. восемь	b.19
3. тринадцать	c.30
4. шестьдесят	d.90
5. девятнадцать	e.13
	f.60

1	2	3	4	5

Okuma Becerisinin Ölçülmesi

ЧАСТЬ IV: Okuma ve soruları cevaplama

Kazanım: Okuduğu metne yönelik soruları cevaplar.
Прочитайте диалоги и ответьте на вопросы.
Вопросы:

1. Кто хочет быть членом клуба?
2. Как фамилия Тани?
3. Сколько лет Тане?
4. Какой адрес у Тани?
5. Какой номер телефона у Тани?

Yazma Becerisinin Ölçülmesi

ЧАСТЬ V: Paragraf yazma
Kazanım: İpuçları ve anahtar kelimeleri kullanarak düzeyine uygun paragraf yazar.

Напишите о себе. Представьте себя. (напишите имя, возраст, национальность, страну, адрес и телефон.)

* ХОРОШАЯ СУДЬБА!

NOT: Bu test süreli olduğundan ve sınıf ortamında yapılacağından konuşma becerisiyle ilgili ölçme-değerlendirme örnekleri yer almamaktadır. Bu becerinin değerlendirilmesinde sene sonunda ulaşılması istenen başarıdan çok, yıl içindeki dil gelişimi üzerinde durulmalıdır. Bu sebeple öğretmenin her derste öğrenci performansını doğal iletişim ortamında dikkatle izlemesi ve değerlendirmede bunun göz önünde bulundurulması gerekir. Ayrıca proje çalışmaları da değerlendirmeye dâhil edilmelidir.

ЧАСТЬ I и ЧАСТЬ IV: ДИАЛОГ:

Наташа: -Доброе утро.
Таня: - Доброе утро.
Н: - Чем могу помочь?
Т. - Я хочу быть членом этого клуба.
Н: - Конечно! Мне нужна информация.
Как вас зовут?
Т. Таня Иванова.
Н: Как писать “Иванова”?
Т: И-В-А-Н-О-В-А
Н: Сколько вам лет, Таня?
Т: 18
Н: Откуда вы?
Т: Из России.
Н: Какой у вас домашний адрес?
Т: Москва, площадь Победы, дом 32,
квартира10.
Н, Площадь Победы, Москва. Это правильно?
Т: Да, правильно.
Н: Какой у вас номер телефона?

T: 531-98- 65
H: Пожалуйста, повторите.
T: 5,3,1,9,8,6,5
H: Большое спасибо.
Мы позвоним вам через 3 или 4 дня.
T: Спасибо! До свидания!

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI
1926

10. SINIF

DİNLEME BECERİSİ

HEDEFLER

10. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça dinleme becerisini geliştirirken;

1. Dinlediği bir olayın ayrıntılarını anlayabilmesi,
2. Kısa metinlerin ilettiği mesajı bulabilmesi,
3. Sınıf içinde dinlediği metinlerin ana düşünce, tema ve benzerini bulabilmesi,
4. Dinlediği konuşmadan gerekli bilgiyi alabilmesi,
5. Dinlediği metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
6. Dinlediği metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmaları yapabilmesi,
7. Dinlediği metinde geçen kişilerin fiziksel ve kişilik özelliklerini anlayabilmesi,
8. Dinlediği metindeki resim ve olayları sıraya koyabilmesi,
9. Görsel ve işitsel iletişim araçlarında yer alan yayınları dinlediğinde genel olarak anlayabilmesi,
10. Düzeyine uygun yayınları dinleyerek bunları izlemeye özen göstermesi

beklenmektedir.

KONUŞMA BECERİSİ

HEDEFLER

10. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça konuşma becerisini geliştirirken;

1. Kendisi ve başkası hakkında bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
2. Kendisi ve bir başkasının sağlık durumuyla ilgili bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
3. Kendisi ve bir başkasının günlük hayatına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
4. Kişileri ya da nesneleri özelliklerine göre karşılaştırabilmesi,
5. Geleceğe yönelik işlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
6. Geçmiş olaylara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
7. Çevre bilincinin geliştirilmesine ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
8. Farklı kültürlerin yaşam biçimlerine ilişkin karşılaştırma yapabilmesi,
9. Bir yer hakkında bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
10. Konuşma metinlerini diyalog şeklinde sözle anlatabilmesi,
11. Görsel, sözel ve yazılı ipuçlarını kullanarak tahminde bulunabilmesi,
12. Farklı durumlarla ilgili tartışma yapabilmesi,
13. Farklı durumlarla ilgili verilen istatistikleri yorumlayabilmesi,
14. Bulundukları duruma uygun, doğru iletişim kurma yöntemleri geliştirebilmesi,
15. Temel tümce yapılarını kullanarak soru sorup cevap verebilmesi,
16. Yabancı dil konuşmaktan zevk alması

beklenmektedir.

OKUMA BECERİSİ

HEDEFLER

9. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça okuma becerisini geliştirirken;

1. Okuduğu bir olayın ayrıntılarını anlayabilmesi,
2. Belli bir bilgiyi bulmak için metni kısa sürede okuyabilmesi,
3. Okuduğu metinde geçen bilinmeyen sözcüklerin anlamını tahmin edebilmesi,
4. Okuduğu metnin ana düşüncesini bulabilmesi,
5. Okuduğu metinde istenen farklı dil yapılarını ayırt edebilmesi,
6. Yazılı basında yer alan yayınları okuduğunda genel olarak anlayabilmesi,
7. Okuduğu bir metinden gerekli bilgiyi alabilmesi,
8. Metinle ilgili ipuçlarını kullanarak içeriğe ait tahminde bulunabilmesi,
9. Okuduğu metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
10. Okuduğu metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmalar yapabilmesi,
11. Okuduğu metinden edindiği bilgileri yorumlayabilmesi,
12. Öğrendiği yabancı dil ile yazılmış düzeyine uygun yayınları okuyarak bunları izlemeye özen göstermesi

beklenmektedir.

YAZMA BECERİSİ

HEDEFLER

10. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça yazma becerisini geliştirirken;

1. Farklı dil yapılarını doğru ve yerinde kullanabilmesi,
2. İlgi alanlarına yönelik konularda yazılı iletişim kurabilmesi,
3. Okuduğunu, dinlediğini ve izlediğini yazılı olarak anlatabilmesi,
4. Doğru ve yerinde yazılı iletişim kurabilmesi,
5. Geçmişteki olaylar ve geleceğe ait plânlar hakkında düşüncelerini genel olarak yazabilmesi,
6. Bir yer ya da kişiye ilişkin yazılı olarak bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
7. Metinle ilgili özet, ana düşünce ve tema gibi istenen bilgileri yazılı olarak anlatabilmesi,
8. Mektup ve hikâye gibi farklı metin türlerini dil yapı ve sözcüklerini kullanarak yazı ile anlatabilmesi,
9. Bilgileri veya verileri not alma, boşluk tamamlama, çizelge doldurma ve anket doldurma gibi istenen forma dönüştürebilmesi,
10. Mektup ve öykü gibi farklı metin türlerinin analizini yazılı olarak yapabilmesi,
11. İstatistiksel bilgilerin analizini yazılı olarak yapabilmesi,
12. İstenilen konuda anket hazırlayıp bu anketin sonuçlarını yazılı olarak değerlendirebilmesi,
13. Yaptığı araştırmalara dayalı olarak rapor yazabilmesi,
14. Kısa konuşma metinlerini yazı ile diyalog şeklinde anlatabilmesi,
15. Farklı ülkelerden insanlarla yazılı iletişim kurmaktan zevk alması beklenmektedir.

10. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
1 **Еда**	Описание продуктовых магазинов, базаров, рынков. План продовольственных магазинов. Название продуктов, овощей, фруктов, ягод, зелени. Название мучных изделий, молочных изделий, сортов мяса, рыбы, специй, напитков. Завтрак, обед, ужин. Национальные блюда.	Склонение глаголов в настоящем времени (+),(-),(?) Родительный падеж с предлогами (без, для, с, до , от , после, накануне, среди, из-за ...)	Произношение вопросительных предложений Ударение Прослушивание заданий и диалогов Произношение слов русского этикета
2 **В ресторане**	Знакомство с названиями учреждений общепита и их персоналом. Сведения о ресторане (история, виды, развитие ...). Перечень банкетов и празднований. Особенности русского и турецкого ресторана.	Склонение глаголов ЕСТЬ, КУШАТЬ, ПИТЬ в прошедшем, настоящем, будущем времени и повелительном наклонении. Настоящее время: *-Где можно пообедать?* Склонение иностранных имен и фамилий по падежам. Использование частицы «не». Глагол МОЧЬ, ХОТЕТЬ. Использование предлогов (после, среди, с/со, накануне, под, по, через ...). Чей?Чья?Чьё?Чьи? (мой, твоя, наше, ваши …). Заимствованные слова и их склонение (метро, пальто, шоссе, пианино, кофе …).	Интонация. Вопросительное предложение. Произношение аббревиатур и заимствованных слов. Ударение. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
1 Существительные: супермаркет, гастроном, рынок, базар, мясо, масло, сыр, рис, сахар, сельдерей, яблоко, дыня, апельсин, баклажан, морковь, огурец, ежевика, оливье, щи, уха, блины, оладьи ... . Прилагательные: горький, вкусный, соленый, вяленая, мясной, молочный, овощной, кондитерский ... . Глаголы: печь, готовить чай/обед, варить еду/суп, жарить мясо, пить, кушать, есть, завтракать, обедать, тушить, чистить ..... Слова, обозначающие последовательность: сначала, потом, затем, наконец... *Кто .....?* *Где .....?* *Сколько?* *Когда .....?* *Что……..?* *Можно ли ... ?* *Есть ли ...?* *Могу ли ... ?* *Разрешено ли ....?*	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении. Конструирование монологических высказываний. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по моделям. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях.	Рассказ о кухне различных стран, сходство и различие этих кухонь. Выделение из текста параграфов, где речь идет о приеме пищи. Завершение текста с использованием слов., обозначающих последовательность действий. Составление списка продуктов для праздничного стола. Подготовка рекламы ресторана с описанием специального блюда, которое там подаётся. Пересказ рецепта. Кроссворд. Прослушивание текста о праздничном ужине.

2 Существительные: столовая, ресторан, бар, бистро, буфет, шашлычная, закусочная ....; служащий, повар, бармен, кассир, портье ...; айран, суп, салат, пельмени, аджика, мороженое, кока кола... Глаголы, фразы: провести вечер, перекусить, заказать, сервировать, ознакомиться с меню, бронировать столик, делать заказ, заказывать, приносить/принести заказ. Прилагательные: турецкий, русский, французский, распространенный, приятный, дорогой... Аббревиатуры: главбух, общепит, турагенство, медпункт, спортзал, турпоездка, автостоянка ...	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях. Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении. Конструирование монологических высказываний. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по моделям.	Прослушивание текстов «В кафе», «История ресторана». Ответы на вопросы, составление плана по текстам, пересказ текстов по плану. Составление диалога с официантом в ресторане по теме «Примите заказ». Разгадывание ребусов, русских загадок. Подготовка проекта по теме «Известный ресторан в Турции».

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
3 **Раньше и сейчас**	Употребление слов, обозначающих прошлое, настоящее и будущее. Сравнение настоящего и прошлого. Описание места. Умение рассказать о прошлом, настоящем и будущем. Описание кого- или чего-нибудь в прошлом. Употребление глаголов в формах прошедшего, настоящего, будущего времени.	Категория времени глаголов. Глаголы движения 1-й и 2-й группы Категория вида глаголов: несовершенный и совершенный вид. Спряжение глаголов несовершенного и совершенного вида. Глаголы движения с приставками (по-, при-, в(во)-, вы-, у-, про-, за-, под-, пере- ...).	Ударение. Интонация. Произношение глагольных форм. Произношение глаголов движения с приставками. Прослушивание заданий и диалогов, чтение текстов.
4 **Детективный рассказ**	Описание событий прошлой недели. Описание ситуаций, изображённых на рисунках. Чтение текста: расследование преступления, поиски виновного Передача чужой речи. Знакомство с известными писателями, авторами детективных романов.	Дательный падеж. Предложный, винительный, родительный падежи для выражения места и времени действия. Прошедшее время глаголов. Разряды местоимений. Глаголы совершенного/несовершенного вида	Ударение. Интонация. Произношение глаголов совершенного и несовершенного вида Прослушивание заданий и диалогов, чтение текстов.

5 **Известные люди**	Характеристика представителей различных профессий: политики, культурны, науки, спорта. Предоставление информации о ком-либо. Краткая информация об известных людях различных профессий. Полезная информация о знаменитостях.	Повторение предложного падежа с предлогами «в», «на» в значении места действия; винительного падежа с предлогами «в», «на» в значении направления движения, действия; винительного падежа в значении времени действия Повторение изученных и знакомство с новыми предлогами (среди, по, за, в, на , близ, вдоль, между, вокруг, против ...).	Ударение. Интонация вопросительных предложений Произношение предлогов. Прослушивание заданий и диалогов Прослушивание и чтение текстов.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
3 Существительные: писатель, поэт, пенсионер, школьник; соревнование, самолет, матч, кинофильм, лес и т.д. Собственные имена: Эрзурум, Кавказ, , Карс, Санкт-Петербург, Черное море, Анкара Пушкин... Название птиц и животных: лев, носорог, воробей, крокодил, медведь, кенгуру, курица, слон, лиса и др. Прилагательные: прошлый, настоящий, известный, великолепный, русский, старый, древний, османский,... Глаголы: ехать, приехать , поехать, заехать, уехать, родиться, жениться, дружить, умереть и т.д. Наречия: вчера, сегодня, завтра, теперь, ныне, раньше, тогда, потом, позавчера... Когда? (как часто?): каждый день, каждое воскресенье, каждую субботу, каждую неделю, каждый месяц, каждое лето, ,...	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологических высказываний Устное репродуцирование прочитанного текста Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях	Краткий рассказ об Ататюрке, с использованием тематической лексики Составление предложений по разным грамматическим моделям. Классифицикация словаря лексики с выражением времени. Выполнение тренировочных и обучающих упражнений. Заучивание наизусть стихотворений.

1926 TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

4 Глаголы: следить, поймать, допрашивать, судить, видеть, арестовывать, убивать, убегать, спасаться, грабить, исследовать; (давать-дать, нравиться-понравиться, помогать-помочь). Существательные: роман, рассказ, литература, переводчик, сыщик, допрос, момент, убийство, вечеринка, сцена, свидетель, приключение, мелочи, человечество и т.д Прилагательные: успешный, современный, детективный, богатый, дождливый, холодный, классический, международный, женский и т.д.	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях. Конструирование монологических высказываний с опорой на наглядность. Развитие прогностических умений в говорении. Устное репродуцирование прочитанного текста.	Краткое описание событий прошлой недели. Ответы на вопросы (устно и письменно) о прошлых событиях, используя визуальные подсказки. Действия участников судебного процесса, характеристика их обязанностей. Прочтение новой информации о писателях детективного жанра. Поиск в тексте «Как мой друг болел» слов в дательном падеже.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

5 Существительные : актер, кинорежиссер, продюссер, композитор, музыкант, сценарист, мореплаватель, тренер, президент ... Глаголы: строить, поступить, являться, быть присужденным, завещать, заниматься и т.д. Прилагательные: знаменитый, единственный, профессиональный, профессиональный, талантливый, шведский, российский, американский, турецкий, первый, семнадцатый, политический, относительный, химический, научный, математический, педагогический, и.т.д. Наречия: дважды, сначала, всегда, очень ... *Куда Марина кладёт учебники?* *Куда она ставит часы?* *Куда она вешает одежду?* Когда? – в пятницу, в прошлый четверг, через час, месяц назад	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях. Развитие прогностических умений в говорении. Конструирование монологических высказываний. Устное репродуцирование прочитанного текста.	Ответы на вопросы об известных людях и их деятельности. Подбор пар синонимов и антонимов изученных ранее прилагательных и наречий. Работа по тексту об известном человеке. Заполнение пропусков подходящими по смыслу прилагательными в соответствующей форме.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
6 **Здоровье**	Знакомство с тематической лексикой по теме «Здоровье». Строение человека. Название частей тела. Сведения о выдающихся личностях в области медицины Суть здорового образа жизни. Сведения о медицинском обслуживании в России. Полезные сведения о здоровье.	Разряды имен прилагательных (качественные, относительные, притяжательные). Краткая форма прилагательных. Сравнительная степень прилагательных. Повторение предлогов для выражения причины (для, ради, за, благодаря, из-за, от, по...).	Ударение. Интонация. Произношение предлогов. Произношение имен прилагательных. Прослушивание заданий и диалогов Прослушивание и чтение текстов.
7 **Спорт**	Информация, связанная с видами спорта, занятием спортом. Сведения о спортсменах мирового уровня. Перечень видов спорта, спортивных игр. Полезные сведения о видах спорта. Места проведения спортивных соревнований. Виды спортивных соревнований.	Творительный падеж. Склонение прилагательных. Глаголы БЫЛ, БУДЕТ, ЯВЛЯТЬСЯ Предлоги, употребляемые с творительным падежом (над, под, перед, за, между...). Грамматическая разница между предлогами «между» и «среди».	Интонация. Ударение. Произношение предлогов. Произношение глаголов. Произношение заимствованных слов. Прослушивание заданий и диалогов

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
6 Медицинские профессии: терапевт, хирург, окулист, педиатр, кардиолог и т.д. Название частей тела и органов человека: живот, сердце, мозг, язык; плечо, рука... Название болезней: грипп, рак, пневмония, инфаркт, гастрит, простуда ... Глаголы: чувствовать, жаловаться, болеть, записаться, поставить диагноз ... Прилагательные: знаменитый, врачебный, лекарственный, медицинский, сердечный, инфекционный, повышенный, ... Русские пословицы о здоровье. -*Как вы себя чувствуете?* -*На что жалуетесь?* -*Что случилось?* -*В чём дело?* -*Что нового?*	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологических высказываний Устное репродуцирование прочитанного текста Составление диалогических текстов по моделям Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях	Рассказ о здоровом образе жизни человека с использованием визуальных подсказок. Дополните предложения о здоровье. Составление диалогов по ситуации «Врач и пациент». Упражнения по расширению словарного запаса, относящегося к здоровью человека. Решение кроссворда. Подготовка текста о системе медицинского обслуживания в Турции.

TÜRKİYE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

7 Глаголы, связанные со спортом: бегать, плавать, заниматься спортом, выиграть, проиграть, тренироваться, прыгать, бросать, толкать, забивать/забить гол ... Существительные: матч, чемпион, чемпионат, ходьба, катание, олимпиада, гандбол, счёт, бокс, ворота, сетка, йога, команда, финал, полуфинал, корт; защитник, арбитр Аббревиатуры: УЭФА, НБА Прилагательные: летний, зимний, единственный, популярный, профессиональный, баскетбольный, футбольный, дорогостоящий, престижный мировой, сильный, слабый, тонкий, средний, здоровый	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях. Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении. Конструирование монологических высказываний. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по моделям. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях.	Рассказ о любимом виде спорта, о любимом спортсмене Составление и разыгрывание диалогов в парах. Пересказ текста об известных спорстменах. Составление текста об одном из ведущих турецких спортсменов Выбор правильного варианта ответа. Составление правильного ответа по данным словосочетаниям. Обучающие и тренировочные задания по использованию творительного падежа.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
8 **Биография**	Знакомство с биографиями известных людей. Описание профессий. Описание людей, их биографии. Составление краткой автобиографии. Заполнение различных анкет.	Употребление падежей в конструкциях «У меня есть …», «У меня нет ...» Конструкции с использованием предложного (Где?), винительного (Куда?), родительного (Откуда?) падежей с соответствующими предлогами Предложение с использованием вопроса «почему?» и ответа «потому что» Конструкции с числительными (ответы на вопросы «Сколько?» «Который час?». Форма существительных в этих конструкциях Порядковые числительные. Образование и склонение порядковых числительных	Интонация. Ударное слово в положительных и отрицательных предложениях, в вопросительных предложениях с вопросительным словом и без него.
9 **Климат**	Описание климата, времён года, погоды. Выражение температуры. Природные явления. Особенности климата России. Особенности климата Турции. Анализ течения суток. Прогноз погоды. Курортные места. Погода в столицах мира. Полезная информация об отдыхе	Образование наречий. Правильное выражения течения суток *(первая половина дня, вторая половина дня)* Повторение предлогов *(на, в, о, по, за, под ...)*	Интонация в вопросительных предложениях с вопросительным словом и без него. Интонация эмоции возражения. Интонация восклицательных предложений.

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
8 Глаголы: вернуться, выйти, покупать, собираться, видеть, понравиться, лежать, интересоваться, ... Существительные: календарь, карта, телевизор, лекция, словарь, выставка, подарок, лаборатория, аэропорт ... Прилагательные: русско-турецкий, студенческий, родной, двоюродный, молодой, рабочий, незнакомый, маленький, домашний... Город и его составляющие: улица, площадь, завод, больница, поликлиника, фонтан, университет, мечеть, музей, парк, цирк, библиотека, общежитие ... *У меня есть книга, учебник, тетради.* *У меня нет книги, учебника, тетрадей.* *Куда сестра ходит утром?* *Где она покупает овощи?* *Откуда она несёт овощи?* *-Почему вы стоите?* *-Потому что нет стульев.* *На столе лежит два журнала и пять книг* *- Который час?* *- Пять минут восьмого.* Имя числительное: Третий, тринадцатый, восьмой, двадцать первый,	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении. Составление диалогических текстов по моделям. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях.	Прослушать информацию об известных людях и затем, если нужно, исправить ее. Описание предметов на рисунках или фотографиях. Выполнение обучающих и тренировочных заданий. Ответы на вопросы с использованием слов из скобок.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

двадцать пятый, сто двадцать второй ... **9** Глаголы, выражения: замерзнуть, загорать, загореть, сгореть (получить солнечный ожог), промокнуть, промокнуть до нитки, чувствовать холод, характеризоваться, закончить, высохнуть, отдохнуть, получить удовольствие ... Прилагательные: солнечный, дождливый, холодный, тёплый, прохладный, горячий, туманный, жаркий... Наречия: жарко, холодно, тепло, пасмурно, облачно .... Использование существительных и прилагательных, образованных от существительных: солнце-солнечный, дождь-дождливый, туман-туманный, весна-весенний *Жарко, холодно, пасмурно, облачно, тепло ...*	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении. Составление диалогических текстов по моделям. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях.	Создание коллажа, иллюстрирующего климат Турции. Чтение текстов о различных климатических зонах Турции. Составление рассказа с описанием климата родного региона. Аудирование текста о климате России с последующими ответами на вопросы по тексту (устно или письменно). Составление рассказа о географическом положении и климате родного города.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ÖRNEK ÖLÇME SORULARI

ЧАСТЬ I: Dinleme ve tahminde bulunma

Прослушайте текст и определите, к какому человеку он относится (кто в нем описан).

Фотография 1	**Фотография 2**	**Фотография 3**
a	b	c

ЧАСТЬ II: Okuma ve Doğru-Yanlış Bulma

Прочитайте текст и затем запишите, что в нем правильно, а что – нет.

Согласно последней статистике, в течение прошлого года самым популярным видом спорта была ходьба. Из 60 миллионов британцев, 35 миллионов регулярно проходили три мили или больше. Восемь миллионов человек постоянно ездили на велосипеде и семь миллионов играли в футбол. Другими популярными спортивными состязания были гольф (четыре миллиона), боулинг (три миллиона), теннис (два миллиона), и плавание (один миллион). Британцы – настоящие болельщики. Они часто проводят свободное от работы время на матчах..

1) Около 58% англичанин иногда отдыхают.
2) Больше 10% плавали.
3) Больше 10% играли в футбол.
4) Меньше 10% играли в теннис.
5) Около 25% ездили на велосипеде.

Not: Kitap yazma ve etkinlik hazırlama çalışmalarında olaylarla ilgili sosyo kültürel ögelerin (özel isimler, yer adları vb.) hem ana dile hem de hedef dile ait olmasına dikkat edilmelidir.

ЧАСТЬ III: Gruplama

Классифицируйте прилагательные по значению:

Положительные	Отрицательные

СПИСОК: щедрый, торопливый, сердобольный, эгоистичный, надёжный, оптимистичный, строптивый, стеснительный, приятный, грубый, испорченный, разумный, чувствительный, пробивной, умный, смелый, плохой, ревнивый, откровенный.

Part IV: Betimleme paragrafı yazma

Опишите своего друга, расскажите о его внешности и характере.

Текст на магнитофоне

Мы прерываем эту программу, чтобы сообщить вам сенсацию. Опасный вооруженный преступник только что ограбил городской торговый центр. Несколько человек были ранены. Полиция пытается найти этого человека. Его описание: маленького роста, мускулистый, молодой, с загорелой кожей, имеет круглое лицо и очень густые, вьющиеся черные волосы, у него карие глаза с густыми бровями. У него нос с горбинкой и полные губы. Если вы видели этого человека, пожалуйста, немедленно позвоните в полицию.

NOT: Bu test süreli olduğundan ve sınıf ortamında yapılacağından konuşma becerisiyle ilgili ölçme-değerlendirme örnekleri yer almamaktadır. Bu becerinin değerlendirilmesinde sene sonunda ulaşılması istenen başarıdan çok, yıl içindeki dil gelişimi üzerinde durulmalıdır. Bu sebeple öğretmenin her derste öğrenci performansını doğal iletişim ortamında dikkatle izlemesi ve değerlendirmede bunun göz önünde bulundurulması gerekir. Ayrıca proje çalışmaları da değerlendirmeye dâhil edilmelidir.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

11.SINIF
DİNLEME BECERİSİ

HEDEFLER

11. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça dinleme becerisini geliştirirken;

1. İlgi alanına giren konferans ve konuşmaları izleyebilmesi,
2. Dinlediği karmaşık konuşmalardan ayrıntıyı anlayabilmesi,
3. Dinlediği metinden benzerlik, farklılık ve karşıtlık gibi genel ve ayrıntılı bilgileri bulabilmesi,
4. Dinlediği metinle ilgili ana düşünceyi belirleyebilmesi,
5. Dinlediği metindeki karakterlerin analizini yapabilmesi,
6. Dinlediği metinden çıkarımlarda bulunabilmesi,
7. Dinlediği metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
8. Dinlediği metinde geçen bilinmeyen kelime ya da kelime gruplarının anlamını tahmin edebilmesi,
9. Dinlediği metindeki görsel, sözel ve yazılı ipuçlarını kullanarak tahminde bulunabilmesi,
10. Dinlediği konuşmaları başkalarına aktarabilecek düzeyde anlayabilmesi,
11. Görsel ve işitsel iletişim araçlarında yer alan programları dinlediğinde dinlediğiyle ilgili ayrıntıları anlayabilmesi,
12. Farklı kültür ve yaşam biçimlerini dinlemeye istekli olması,

beklenmektedir.

KONUŞMA BECERİSİ

HEDEFLER

11. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça konuşma becerisini geliştirirken;

1. Kendisi ve yakın çevresi hakkında bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
2. Sosyal hayata ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
3. Günlük hayatda sıkça bulunulan ortamlarda yapılacak işlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
4. Eğitim sistemlerine ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
5. Kültürel etkinliklere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
6. İletişim araçlarına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
7. Gezip görülecek yerlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
8. Yakın ve uzak çevresindeki iklim koşulları ve doğa olaylarına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
9. Bilimsel ve teknolojik gelişmelere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
10. İletişimde bulunabilmesi için gerekli davranışları gösterebilmesi,
11. Çevresindeki olay, durum ve koşullara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
12. Bildiği ya da ilgilendiği konularda düşüncelerini savunup tartışmalara katılabilmesi,
13. Belli bir konuda ilgili kişiyle söyleşi yapabilmesi,
14. Geçmiş olaylara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
15. Görsel, sözel ve yazılı ipuçlarını kullanarak tahminde bulunabilmesi,
16. Yabancı dil ve kültürlerin farklılıklarını tanımaya istekli olması

beklenmektedir.

OKUMA BECERİSİ

HEDEFLER

11. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça okuma becerisini geliştirirken;

1. Okuduğu metindeki bilgileri kullanarak bilinmeyen sözcüklerin anlamını tahmin edebilmesi,
2. Okuduğu metin hakkındaki görüş ve düşüncelerini genel olarak anlatabilmesi,
3. Okuduğu metinle ilgili ana düşünceyi belirleyebilmesi,
4. Okuduğu metinle ilgili çıkarımlarda bulunabilmesi,
5. Okuduğu metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
6. Okuduğu metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmalar yapabilmesi,
7. Okuduğundan edindiği bilgileri yorumlayıp değerlendirebilmesi,
8. Aynı konuda yazılmış farklı iki metnin ortak noktalarını okuduğunda bulabilmesi,
9. Grafik, çizelge ve benzerlerini okuduğunda sonuçlarını yorumlayabilmesi,
10. Yazılı basında yer alan yayınları okuduğunda ayrıntılı olarak anlayabilmesi,
11. Farklı kültür ve yaşam biçimlerini okumaya istekli olması

beklenmektedir.

YAZMA BECERİSİ

HEDEFLER

11. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça yazma becerisini geliştirirken;

1. Başlık, giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinin herhangi birinde eksik verilen öge ya da ögeleri düzenleyerek kompozisyon yazabilmesi,
2. Kişisel yazılarında duygu ve düşüncelerini ayrıntılı bir şekilde yazılı olarak anlatabilmesi,
3. Kişi, nesne ya da yer betimlemesini yazılı olarak yapabilmesi,
4. Kişi ya da nesneleri ayrıntılı olarak karşılaştırıp yazıyla anlatabilmesi,
5. Okuduğundan, dinlediğinden ve gördüğünden edindiği bilgiyi, kendi kelimelerini kullanarak yazı ile anlatabilmesi,
6. Mektup ve hikâye gibi farklı metin türlerini yazıyla anlatabilmesi,
7. Birleşik cümleler kullanarak ayrıntıları yazıyla anlatabilmesi,
8. Bir yer ve kişiye ilişkin yazılı olarak bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
9. Not alma, boşluk tamamlama, çizelge doldurma, anket doldurma ve form doldurma gibi bilgileri ya da verileri istenen forma ayrıntılı olarak dönüştürebilmesi,
10. Cümlelerin anlamını değiştirmeden farklı kelime ve yapılar kullanarak yeniden yazabilmesi,
11. Geçmişteki olaylar ve geleceğe ait plânları hakkındaki düşüncelerini genel olarak yazabilmesi,
12. Öğrendiği yabancı dilde yazdığı yazılardan zevk alması

beklenmektedir.

11.SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI

ТЕМЫ	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
1 **Культура**	Информация о национальных/иностранных культурах и обычаях Особенности русской культуры Сведения о культурном наследии Турции и России Описание достопримечательностей мира	Повторение настоящего и прошедшего времени Использование сказуемого: глагол связка БЫТЬ+ краткая форма прилагательного/причастия *Был известен* *Был построен* *Был посвящен* Возвратные глаголы: *являться, появиться, распространяться, использоваться, меняться ...* Родительный падеж с предлогами *после, кроме, для, у...*	Ударение Произношение иностранных слов Различие в употреблении глаголов, оканчивающихся на *-ться, -тся.*
2 **Искусство**	Возникновение искусства. Перечень видов искусства. Особенности русского и турецкого искусства. Живопись, архитектура, скульптура, литература. Знаменитые музеи, галереи. Известные русские и турецкие художники, архитекторы, скульпторы, писатели.	Субстантивные словосочетания *(искусство России, искусство Турции),* адъективные словосочетания *(Третьяковская галерея, исторический музей, русский писатель, турецкий архитектор).* Особенности простого предложения. Составление простых видов предложений: *В 1840 году Айвазовский отправляется в Италию.* *Выдающийся русский живописец Виктор Михайлович Васнецов родился в 1848 г.* Склонение имен числительных *(в тысяча восемьсот семьдесят пятом году, через двадцать лет, с тысяча восемьсот восемьдесят четвёртого года ....).*	Ударение. Произношение иностранных слов. Прослушивание текстов. Прослушивание и повторение склонений имён числительных.

<u>3</u> **Кино**	Сведения о возникновении кинематографии. Виды и жанры кинематографии. Информация о популярных фильмах и актерах 20 века.	Сложные слова: *киножурнал, кинокомедия, кинохроника, стереокино, киномюзикл, видеокамера, киноискусство ...* Виды синтаксической связи в предложении: *<u>в одном из фильмов</u> Джеймса Кэмерона, <u>в одном из фрагментов</u> фильма, <u>в главной роли</u> сериала...* Распространенные и нераспространенные предложения. Повторение родительного падежа с предлогами и без. Имена прилагательные.	Ударение. Интонация. Произношение предлогов. Правильное произношение иностранных имен, фамилий, названий. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.
<u>4</u> **Театр**	Создание театра. Виды театров. Турецкие и русские актеры театра. Основные работники театра. Известные театры России, Турции и мира. Выход в театр.	Полные и неполные предложения. *“Вы любите театр?” –* ***“Очень!”*** *Я сейчас в театр.* *Что вы больше всего любите?****Театр? Кино?*** Повторение глаголов движения: *Ездить, ходить, идти, ехать.* Повторение винительного падежа с прдлогами *в,на***.** Наречие. Правильное высказывание времени.	Интонация. Вопросительные предложения с вопросительным словом и без него. Прослушивание и чтение текстов.

5 **Музыка и танец**	Музыка и танец как виды искусства. Музыкальные жанры. Главные музыкальные средства. Классическая турецкая музыка. Классическая и современная музыка. Сфера деятельности музыкантов. Великие композиторы. Музыкальные инструменты. Стили танца. Мировые звезды танца.	Повторение глаголов совершенного и несовершенного видов: *играть-поиграть, танцевать-потанцевать, слушать-послушать…* Глаголы м приставками и суффиксами : *заслушаться, прислушаться, затанцеваться, натанцеваться, станцевать, сыграть, заиграть, наиграть …* Составное глагольное сказуемое: Фазисные глаголы (*начал танцевать, продолжает играть, стал исполнять, перестали играть …*); Модальные глаголы (*хочу послушать, могу танцевать, решил послушать, смогла станцевать…).*	Ударение. Интонация. Произношение глаголов. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
1 Существительные: цивилизация, период, эпоха, религия, античность, общество, наследие, достопримечательность, личность, наука, государство, мегаполис, процесс ... Прилагательные: традиционный, русский, турецкий, национальный, международный, известный, древний... Периодизация: Античность, Первобытная культура, Древний мир, Средние века, Возрождение, Новое Время ... Собственные имена: Аристотель, Цицерон, Авиценна (Ибн Сина), Павел Третьяков; Древний Египет, Османская империя, Российская империя ...	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в разговоре. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Конструирование монологического высказывания. Устное репродуцирование прочитанного текста. Используя фотографии, рассказать о том, что на них изображено и где находится.	Подготовить рассказ в классе о культуре и обычаях Турции, России или др. страны. Сравните /противопоставьте некоторые культурные обычаи разных стран. Напишите подписи к фотографиям некоторых культурных памятников. Придумайте диалог, основанный на посещении достопримечательностей России, Турции или какой-либо др. страны.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

2 Существительные: творчество, мастерство, современность, живопись, скульптура, балет, архитектура ... Прилагательные: современный, выдающийся, исторический, народный, массовый, славянский, прекрасный, эстетический, творческий, архитектурный ... Собственные имена: Мимар Синан, А.Пушкин, Бедри Байкам, В.Васнецов, Л.Толстой, Бедри Рахми Ейипоглу, Яшар Кемаль, И. Айвазовский, Решад Нури Гюнтекин, Леонардо да Винчи....	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Конструирование монологического высказывания. Устное репродуцирование прочитанного текста. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.	Подготовить рассказ об известных русских или турецких деятелях искусства. Написать сочинение по картине какого-либо художника. Исследовать творчество современных русских или турецких художников. Перечислить имена выдающихся русских поэтов и писателей.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

3 Существительные: фильм, экран, актер/актриса, режиссер, кадр, показ, сценарист, оператор, грим, номинация, награда, кинофестиваль, приз, прокат, киносеанс, церемония ... Прилагательные: немое, мультипликационный, художественный, документальный, полнометражный, короткометражный, блестящий, московский, турецкий, российский, советский, каннский, голливудский... Глаголы: снимать, показывать, представлять, смотреть, играть, Собственные имена: Оскар, НИКА, Золотой Апельсин, Каннский кинофестиваль...	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.	Пересказ просмотренного фильма. Умение высказать свое мнение о фильме, режиссере, актере/актрисе. Составить краткий рассказ о каком-либо кинофестивале. Составление предложений по разным грамматическим моделям.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

4 Существительные: спектакль, премьера, репертуар, постановка, профессионал, билет, сцена, артист, артистка, анонс, сезон, афиша, труппа, комедия, трагедия, опера, пантомима, мюзикл, зритель, аплодисменты, впечатление, маска … Прилагательные: театральный, текущий, прошлый, будущий, балетный, кукольный, камерный, античный, музыкальный, сценический… Глаголы: показывать, действовать, репетировать, изображаться, руководить, состояться, предстать, выражать, производить… Наречие: прекрасно, восхитетельно, оживленно, точно, неправильно, неинтересно, блестяще, скучно, плохо, воодушевленно … Собственные имена: Большой театр, МХАТ, театр на Таганке, Государственный театр, “Гранд-Опера”…	Устное репродуцирование прочитанного текста. Конструирование монологического высказывания. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании Развитие прогностических умений в говорении и в диалогическом общении. Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалог-запрос. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.	Подготовить рассказ о знаметом/знаметой актере /актрисе театра Турции. Пересказ прочитанного текста. Кроссворд. Составление диалогов по моделям. Найти известные крылатые выражения о театре. Подобрать пары синонимов и антонимов среди лексического материала урока.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

5 Существительные: звук, нота, скрипка, пианино, гитара, рояль, рок, джаз, автор, исполнитель, композитор, вокалист, музыкант, скрипач, гитарист, пианист, песня, танец, балет, балетмейстер, прима-балерина, хореограф, танго, самба, румба, полька, hip-hop, брейк-данс, оркестр, хор, симфония, … Прилагательные: свободный, музыкальный, танцевальный, современный, классический, бальный, латинский, русский, народный, духовный, арабский, европейский, восточный, латиноамериканский… Глаголы: слушать, послушать, прослушать, наслушаться, заслушаться, прислушаться; танцевать, станцевать, потанцевать, натанцеваться, затанцеваться; исполнить… Собственные имена: Людвиг ван Бетховен, Иоганн Себастьян Бах, Фридерик Шопен, Петр Чайковский, Сергей Рахманинов; Андрис Лиепа, Майя Плисецкая, Махмуд Эсамбаев, Михаил Барышников, Рудольф Нуриев, Тан Сагтюрк…	Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании Устное репродуцирование прочитанного текста. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Развитие прогностических умений в говорении и в диалогическом общении. Составление диалогических текстов по аналогии. Использование изученного лексико-грамматического материала в монологическом и диалогическом высказывании.	Краткое описание любого танцевального стиля. Устно и письменно ответить на вопросы об известных звездах музыки и танца. Прочитать и расширить информацию о великих композиторах и танцорах. Прослушать вопросы об известных деятелях искусства и ответить на них. Прослушать текст о П.Чайковском и вставить пропущенные слова.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ТЕМЫ	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
6 **Досуг**	Планирование отдыха и досуга. Умение делать предложения. (предлагать) Умение благодарить. Благодарность. (благодарить) Умение извиняться. Извинение.(извиняться) Приглашение. (приглашать) Принимать и отклонять приглашения.	Повтор видов сказуемого: составные глагольные сказуемые (*Я думаю+глагол, могли бы мы увидеть, не хотели бы вы съездить).* Повтор повелительного наклонения (*давай/те, сходи/те, поезжай/те* ...). Предложения: *А почему бы нам...? Как насчёт...? Может быть нам...? Я сожалею .../я боюсь.../Я хотел бы... Вы не возражает, если...? Вы не хотели бы...? Могу ли я ...?/Можно ли мне...? Могла бы я...* Повторение винительного и дательного падежей.	Ударение. Повышение и понижение интонации. Произношение восклицательных и вопросительных предложений.. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.
7 **В гостях**	Русское гостеприимство. Турецкое гостеприимство. Интересные традиции гостеприимства других стран. Русские пословицы о гостеприимстве. Приглашение в гости. Угощения. Встреча гостей. Провожание гостей.	Прошедшее время. Второстепенные члены предложения: согласованные и несогласованные определения (*внимательный, заботливый и вежливый хозяин; обычаи гостеприимста)* Союзы: простые (*что, чтобы, если, как...*), двойные (*если ....то, чем....тем, хотя ..... но...),* составные (*потому что, в то время как, несмотря на то что, для того чтобы...).* Творительный падеж.	Интонация. Особенность произношения предложений с союзами. Ударение. Прослушивание и чтение текстов.

8 **Новости**	Рубрики новостей (политика, спорт, культура, экономика, общество, технологии). Картина дня. Популярные новости. Главные темы дня. Предоставление информации об изобретениях столетия. Обсуждение преимуществ и неудобств, возникших в результате технического прогресса.	Сложноподчиненные предложения с союзными словами: относительные местоимения (*кто, чей, какой, который, сколько…)* и относительные местоименные наречия (*где, куда, откуда, как, когда, зачем…).* *Совладелец фирмы, капитал которого ….* *Еще одну новость, которую …* *Президент заявил, что …* Причастие. Склонение имен числительных *(с 15 марта, до 4 сентября, 5 июня, по 22 апреля …)*.	Ударение. Повышение и понижение интонации в сложноподчиненных предложениях. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.
9 **Транспорт**	Категории транспорта. Виды транспорта (*водный транспорт, гужевой, автомобильный, железнодорожный, воздушный*) . Заказ транпорта. Резервирование транспорта. Жалобы о транспорте.	Глаголы движения. Сложноподчиненное предложение. Придаточные изъяснительные предложения: *Мне хотелось, чтобы самолет скорее взлетел.* *Я узнал, что Максим возращается из России на корабле.* *Мы не знаем, сколько стоит проезд на метро.* *Вы не знаете , когда прилетает их самолет?* Глаголы движения с приставками (*ездить, переезжать, заезжать, выезжать, уезжать, подъезжать, доезжать …*). Повторение винительного и предложного падежа с предлогами (в самолет, на самолете, в машину, на машине…).	Ударение. Повышение и понижение интонации в сложноподчиненных предложениях. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.

<u>10</u> **Гостиница**	Виды гостиниц. Местонахождение гостиницы. Заказ номера в отеле. Гостиничные номера. Стоимость номеров. Сроки пребывания в гостинице. Гостиничный сервис. Обслуживающий персонал. Оплата. Выражение просьб и проблем.	Повтор склонения имен существительных по падежам. *- Добро пожаловать в ..., Вы можете посетить ..., Мы рекомендуем ...,/ Если вы любите делать покупки, сходите на большой базар...* Порядок использования прилагательных: *- Огромный, бесконечный простор моря форирует сказочное побережье великолепной, красивой Турции, которая лежит в Азии и Европе.* *- Это - самое интересное место, которое я когда-либо посещал.* *- Это - самый скучный фильм, который я когда-либо видел.* *- Как далеко?* ***- Как Вы доберетесь до ...?*** *- Как долго нужно ..?* *- Вы можете взять такси. Это недалеко отсюда.* Наречия с двумя формами: *-Я прибыл туда слишком поздно.* *-Я не видел его в последнее время.*	Произношение. Ударение. Произношение числительных. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
6 Существительные: цирк, театр, курс, хлопоты, дискобар, клуб, театрал, концерт, развлечение, выставка, клоун, произведение искусства, выступление, семья, картина, талант, центр культуры… Прилагательные: повседневный, дневной, вечерний, ежедневный, ночной, привычный, культурный, массовый, огромный, крошечный, наблюдательный… Глаголы: развлекаться, выбирать, играть, ходить, плавать, смотреть, подниматься, ходить на лыжах, дрессировать, посещать, коллекционировать, рисовать, интересоваться, организовывать, предпочитать ... Наречие: невозможно, глупо, великолепно, вечно, благородно, спокойно, весело, смешно, внимательно, взаимно, значительно …	Устное репродуцирование прочитанного текста. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков, прогностических умений в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Конструирование монологического высказывания. Развитие прогностического умения в диалогическом общении. Конструирование диалог-запрос. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.	Взять интервью у одноклассников и составить общий график их планов на будущее. Составить рассказ о том, как, где и с кем вы предпочитаете проводить свое свободное время. Прочитать и сыграть диалоги в парах. Пересказ прочитанного текста. Тренировочные и ориентировочные задания по дательному и винительному падежам.

7 Существительные: обычай, традиция, народ, гостеприимство, посещение, прием гостей, встреча, ритуал, удовольствие, застолье, яство, блюдо, гостиная, многообразие, хлебосольство, сладости, щербет, пир... Прилагательные: другой, знаменитый, интересный, шикарный, сладкий, гостеприимный, семейный, национальный, традиционный, жирный, изысканный, оригинальный, праздничный, разнообразный.... Глаголы: приветствовать, входить, угощать, приносить, стелить, ставить, ложить, садить, накормить, напоить, нести, торопиться, обсуждать, предупреждать, проведать, оставлять, снимать, приготовить, поблагодарить... Союзы: так как, потому что, чтобы, что, для того чтобы, но, то, прежде чем, после то как, с тех пор как...	Устное репродуцирование прочитанного текста. Развитие прогностического умения в диалогическом общении. Составление диалогических текстов по аналогии. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Развитие прогностических умений в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.	Прослушайте текст и при помощи фотографий, связанных с традициями различных наций, расскажите о них. Прослушайте текст о русских праздниках и постарайться понять его. Высказать свое мнение о тех традициях других стран, которые вам нравятся или не нравятся. Расскажите, какие турецкие праздники совпадают с праздниками в других странах, а какие отличаются. Тренировочные и ориентировочные задания.

8 Существительные: мнение, рубрика, землетрясение, катастрофа, сенсация, событие, информация, глава государства, президент, премьер-министр, проблема, внимание, государство, страна, правительство, безопасность, капитал, обмен, инцидент, жилье, контроль … Прилагательные: взаимный, подписанный, действительный, служебный, подписанный, ближайший, президентский, настоящий, мощный, Глаголы: заявлять, объявлять, представить, назвать, подтвердить, обсудить, заинтересоваться, сформулировать, считать, пострадать, произойти, пытаться, цитировать … Причастие: случившийся, приветствовавший, произошедший, подписанный, находившийся, пострадавший, атакующий … Числительные. Аббревиатуры: НАТО, Североатлантический альянс, генсек, РИА, МИД, ООН, МВД, ЕС, Госдума, ФСБ …	Развитие прогностических умений в говорении. Конструирование монологического высказывания. Устное репродуцирование прочитанного текста. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в монологическом высказывании.	Составьте диалог о недавно происшедших событиях. Подготовьте рассказ о событиях своей страны или мира за прошедшую неделю. Проведите интервью и расскажите о нем в классе. Прослушать текст и заполнить таблицу, связанную с прошлыми и настоящими событиями Прослушать и исправить неправильную информацию, связанную с новостями в газете Прочитать выделенные слова в газете и заучить их. Тренировочные и ориентировочные задания.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9 Существительные: транспорт, пассажир, автомобиль, самолет, велосипед, автобус, корабль, пароход, автотранспорт, авиация, груз, перевозка, судно,паром, лайнер, порт, аэропорт, вокзал, мост, турист, пилот, водитель, шофер, капитан, ... Прилагательные: водный транспорт, гужевой, автомобильный, легковой,железнодорожный, воздушный, общественный, личный, грузовой... Глаголы: иметь, использовать, перевозить, летать, ездить, заезжать, переезжать, уезжать, подъезжать, выезжать, подвозить, завозить …	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в монологическом и диалогическом высказывании. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалог-запрос.	Придумайте диалог о планах на каникулы. Расскажите о видах транспорта, существующих в вашей стране. Составьте небольшой рассказ о вашем любимом виде транспорта. Пересказ прослушанного текста.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

10 Существительные: отель, пансион, администратор, вестибюль, горничная, носильщик, автостоянка бар, аквапарк, шеф-повар, швейцар, лифт, апартамент, питание, валюта, сутки, Прилагательные: трехзвездочный, четырехзвездочный, пятизвездочный, дешевый, дорогой, двухместный, трехместный, регистрационный, одноместный, королевский, телефонный, наличные… Глаголы: заказать, регистрировать, принимать, посмотреть, интересовать, звать, предлагать, устраивать, заполнить, объяснить, предложить, подождать, записать, заплатить, выключить, включить… Наречие: дешево, дорого, далеко, прекрасно, бесплатно, платно, налево, прямо, направо, сверху, наверху…	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Развитие прогностических умений в говорении. Конструирование монологического высказывания Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалог-запрос.	Подготовить диалоги по темам: Заказ номера в отеле; рассказ о пятизвездочной гостинице; Обстановка и услуги отеля и др. Прослушать текст и ответить на вопросы.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

12.SINIF
DİNLEME BECERİSİ

HEDEFLER

12. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça dinleme becerisini geliştirirken;

1. İlgi alanına giren konferans ve konuşmaları izleyebilmesi,
2. Dinlediği karmaşık konuşmalardan ayrıntıyı anlayabilmesi,
3. Dinlediği metinden benzerlik, farklılık ve karşıtlık gibi genel ve ayrıntılı bilgileri bulabilmesi,
4. Dinlediği metinle ilgili ana düşünceyi belirleyebilmesi,
5. Dinlediği metindeki karakterlerin analizini yapabilmesi,
6. Dinlediği metinden çıkarımlarda bulunabilmesi,
7. Dinlediği metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
8. Dinlediği metinde geçen bilinmeyen kelime ya da kelime gruplarının anlamını tahmin edebilmesi,
9. Dinlediği metindeki görsel, sözel ve yazılı ipuçlarını kullanarak tahminde bulunabilmesi,
10. Dinlediği konuşmaları başkalarına aktarabilecek düzeyde anlayabilmesi,
11. Görsel ve işitsel iletişim araçlarında yer alan programları dinlediğinde dinlediğiyle ilgili ayrıntıları anlayabilmesi,
12. Farklı kültür ve yaşam biçimlerini dinlemeye istekli olması,

beklenmektedir.

KONUŞMA BECERİSİ

HEDEFLER

12. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça konuşma becerisini geliştirirken;

1. Kendisi ve yakın çevresi hakkında bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
2. Sosyal hayata ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
3. Günlük hayatda sıkça bulunulan ortamlarda yapılacak işlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
4. Eğitim sistemlerine ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
5. Kültürel etkinliklere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
6. İletişim araçlarına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
7. Gezip görülecek yerlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
8. Yakın ve uzak çevresindeki iklim koşulları ve doğa olaylarına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
9. Bilimsel ve teknolojik gelişmelere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
10. İletişimde bulunabilmesi için gerekli davranışları gösterebilmesi,
11. Çevresindeki olay, durum ve koşullara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
12. Bildiği ya da ilgilendiği konularda düşüncelerini savunup tartışmalara katılabilmesi,
13. Belli bir konuda ilgili kişiyle söyleşi yapabilmesi,
14. Geçmiş olaylara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
15. Görsel, sözel ve yazılı ipuçlarını kullanarak tahminde bulunabilmesi,
16. Yabancı dil ve kültürlerin farklılıklarını tanımaya istekli olması

beklenmektedir.

OKUMA BECERİSİ

HEDEFLER

12. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça okuma becerisini geliştirirken;

1. Okuduğu metindeki bilgileri kullanarak bilinmeyen sözcüklerin anlamını tahmin edebilmesi,
2. Okuduğu metin hakkındaki görüş ve düşüncelerini genel olarak anlatabilmesi,
3. Okuduğu metinle ilgili ana düşünceyi belirleyebilmesi,
4. Okuduğu metinle ilgili çıkarımlarda bulunabilmesi,
5. Okuduğu metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
6. Okuduğu metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmalar yapabilmesi,
7. Okuduğundan edindiği bilgileri yorumlayıp değerlendirebilmesi,
8. Aynı konuda yazılmış farklı iki metnin ortak noktalarını okuduğunda bulabilmesi,
9. Grafik, çizelge ve benzerlerini okuduğunda sonuçlarını yorumlayabilmesi,
10. Yazılı basında yer alan yayınları okuduğunda ayrıntılı olarak anlayabilmesi,
11. Farklı kültür ve yaşam biçimlerini okumaya istekli olması

beklenmektedir.

YAZMA BECERİSİ

HEDEFLER

11. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça yazma becerisini geliştirirken;

1. Başlık, giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinin herhangi birinde eksik verilen öge ya da ögeleri düzenleyerek kompozisyon yazabilmesi,
2. Kişisel yazılarında duygu ve düşüncelerini ayrıntılı bir şekilde yazılı olarak anlatabilmesi,
3. Kişi, nesne ya da yer betimlemesini yazılı olarak yapabilmesi,
4. Kişi ya da nesneleri ayrıntılı olarak karşılaştırıp yazıyla anlatabilmesi,
5. Okuduğundan, dinlediğinden ve gördüğünden edindiği bilgiyi, kendi kelimelerini kullanarak yazı ile anlatabilmesi,
6. Mektup ve hikâye gibi farklı metin türlerini yazıyla anlatabilmesi,
7. Birleşik cümleler kullanarak ayrıntıları yazıyla anlatabilmesi,
8. Bir yer ve kişiye ilişkin yazılı olarak bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
9. Not alma, boşluk tamamlama, çizelge doldurma, anket doldurma ve form doldurma gibi bilgileri ya da verileri istenen forma ayrıntılı olarak dönüştürebilmesi,
10. Cümlelerin anlamını değiştirmeden farklı kelime ve yapılar kullanarak yeniden yazabilmesi,
11. Geçmişteki olaylar ve geleceğe ait plânları hakkındaki düşüncelerini genel olarak yazabilmesi,
12. Öğrendiği yabancı dilde yazdığı yazılardan zevk alması

beklenmektedir.

12. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI

ТЕМЫ	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
1 **Университеты**	Информация о видах высших учебных заведений в России и Турции. Престижные университеты мира. Основные университетские подразделения (факультеты, кафедры). Управление университета (ректор, проректор, декан, заведующий кафедрой). Преподавательский состав (профессор, доцент, преподаватель, ассистент, лектор).	Возвратные глаголы и структура предложений с возвратными глаголами (*учить/ учиться, занимать/заниматься, начинать/начинаться* ...). Повторение Винительного и Предложного падежей с предлогами (*учиться в ... , заниматься в ...., ходить на/в ..., быть в/на ....).* Структура сложносочиненных предложений: с соединительными, разделительными, противительными союзами (*а, но, да, и, однако, зато, тоже, ни ... ни*).	Ударение. Интонация сложносочиненных предложений. Произношение глаголов , заканчивающихся на -ТЬСЯ/ТСЯ.
2 **Великие люди**	Краткая информация о великих людях 20 века. Обсуждение жизни и деятельности великих людей. Интересная информация о великих гениях, деятелях культуры, спорта, политики, кино и т.д. Следы великих людей в истории планеты.	Имена числительные: порядковые и количественные. Склонение числительных (*в тысяча девятьсот пятьдесят шестом году, на сорок шестом году жизни, в тридцать девять лет, с двадцати лет*). Повторение прошедшего времени глаголов. Виды дополнений и их значения (прямое и косвенное дополнение).	Произношение выражений с именами числительными (-надцать, -дцать, -десят). Ударение. Произношение имён собственных (Джон Кеннеди, Юрий Гагарин, Альберт Эйнштейн, Принцесса Диана, Ганди).

<u>3</u> **Страны и их культуры**	Культуры разных стран мира. Обычаи и традиции народов мира. Местные достопримечательности. Знакомство с культурой чужой страны, её жителями и т.д. Позитивные и негативные впечатления при знакомстве с культурой другой страны.	Наречия (восхитительно, ужасно, странно, интересно, скучно, часто, специально, впервые, опасно, безопасно). Составное глагольное сказуемое (*начать, начинать, стать, приниматься, продолжать, кончать, прекратить, бросить*; *хотеть, желать, уметь, мочь, намереваться, ухитряться, разучиться, суметь, готовиться, мечтать, надеяться, бояться* и т.п.).	Произношение наречий. Ударение. Интонация. Произношение глаголов. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.
<u>4</u> **Всё о Турции**	Рождение Турецкой Республики. Традиции и обычаи. Географические данные Турции. Климат Турции. Достопримечательности страны.	Повторение склонения имён прилагательных. Степени сравнения имён прилагательных (самый, более, менее, наиболее…). Предлоги при однородных членах предложения (*с севера, на юге, в центре и т.д.*).	Ударение. Произношение имён собственных (Средиземное море, Чёрное море, Анатолия, Эгейский регион, Стамбул, Анкара, Анталия, Кайсери). Интонация. Произношение имён прилагательных в

			сравнительной степени. Прослушивание и чтение текстов.
5 **Всё о России**	Зарождение Российской Федерации. Русские традиции и обычаи. Географические данные России. Климат России. Достопримечательности страны.	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Предложения с прямой речью: 1) высказывание другого лица, например: *Пушкин говорил: «Говорят, что несчастье хорошая школа, может быть. Но счастье есть лучший университет»;* 2) слова самого автора, например: *Я говорю: «Что ему надо?»*; 3) невысказанную мысль, например: *Я только тогда и подумал: «Москва – огромный город! По нему можно ехать несколько часов!»*.	Ударение. Произношение имён собственных (Волга, Днепр, Москва-река, Сибирь, Санкт-Петербург, Балтийское море, Байкал, Енисей). Интонация. Произношение имён прилагательных в сравнительной степени. Прослушивание и чтение текстов.

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
1 Существительные: факультет, институт, университет, лекция, аудитория, курс, лаборатория, пособие, конспект, семинар, конференция, отделение, кафедра ... Прилагательные: математический, филологический, естественный, литературный, теологический, инженерный, престижный, высший, профессиональный, медицинский, юридический, дневной, заочный, очный ... Глаголы: учиться, заниматься, готовиться, преподавать, слушать, конспектировать, поступать, организовывать, посещать, оценивать, проверять, исследовать ... Аббревиатуры: ВУЗ, ВАК, МГУ, МГИМО, БГУ, РУДН, МГПУ... Имена собственные: Оксфордский университет, Кембриджский университет, Гарвардский университет, Колумбийский университет, Стенфордский университет.	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Развитие прогностических умений в говорении. Конструирование монологического высказывания. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.	Прослушать текст о МГУ, и ответить на вопросы. Составить аналогичный текст о престижном университете Турции. Подобрать синонимы выделенных в тексте глаголов. Прослушать текст и выбрать из него слова и выражения, касающиеся образования. Прослушать текст и пересказать его последовательно. Заполнить пропуски в упражнении соответствующими именами прилагательными.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

2 Существительные: достижение, гений, первооткрыватель, учёный, космонавт, президент, деятель, деятельность, право, талант, талантливость, открытие, известность, благотворительность, изменение, перемена, новшество… Прилагательные: талантливый, общественный, великий, известный, выдающийся, знаменитый, эффективный, серьёзный, влиятельный, целеустремлённый… Глаголы: открывать, создавать, изобретать, организовывать, представлять, управлять, руководить, бороться, влиять, доказывать, исследовать, объявлять, содействовать… Имена собственные: мать Тереза, принцесса Диана, Ганди, Джон Кеннеди, Юрий Гагарин, Мустафа Кемаль Ататюрк.	Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Развитие прогностических умений в говорении. Конструирование монологического высказывания. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалога по типу : диалог-запрос	Прочитайте и переведите тексты об известных людях Турции. Прочитайте текст о великих мужчинах и женщинах. Обсудите крылатые выражения известных людей. Напишите биографию Ататюрка на русском языке. Составьте предложения по разным грамматическим моделям.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

3 Существительные: страна, национальность, житель, мегаполис, традиция, обычай, общество, воздействие, пребывание, влияние, климат, привычка, перемена, реакция, настрой, ожидание, маршрут, особенность, восхищение, общение… Прилагательные: чужой, интересный, восхитительный, повседневный, привычный, санитарный, национальный, специфический, толерантный… Глаголы: понимать, приспосабливаться, учитывать, пытаться, знакомиться, восхищаться, поражаться, изумляться, меняться, воспринимать… Наречия: восхитительно, ужасно, странно, интересно, скучно, часто, специально, впервые, опасно, безопасно, продуманно.	Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалога по типу : диалог-запрос. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Конструирование монологического высказывания. Устное репродуцирование прочитанного текста.	Подготовьте рассказ о культуре и об интересных обычаях разных районов Турции, России или др.страны. Определите национальность людей по национальной одежде. Придумайте диалог, основанный на посещении какой-либо страны. Составьте предложения по разным грамматическим моделям. Подберите пары синонимов и антонимов к глаголам, изученным на уроке.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

4 Существительные: район, регион, центр, часть, граница, территория, население, республика, государство, дворец, мечеть, собор, курорт, проспект, архитектура, дервиш, империя, мусульманство, вероисповедание, христианство, ислам, животноводство, земледелие, кебаб, баклава, пролив, побережье, пляж… Прилагательные: тюркский, османский, национальный, государственный, горный, морской, сухой, влажный, густонаселённый, многонациональный, специфический, острый, яркий… Глаголы: использовать, составлять, превышать, создавать, готовить, располагаться, преобладать, граничить, образовываться, омываться, возникать, вступать, избирать, насчитываться, проживать, верить… Наречия: изящно, сладко, остро, постепенно, официально, политически, экономически, религиозно… Имена собственные: Анкара, Стамбул, Босфор, Средиземное море, Анатолия, Эгейское море, Мраморное море, Ататюрк Константинополь, Османская Империя.	Устное репродуцирование прочитанного текста. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Конструирование монологического высказывания. Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалога по типу: диалог-запрос.	Подготовьте подробный рассказ о разных районах Турции. Сравните /противопоставьте некоторые культурные обычаи разных регионов Турции. Придумайте диалог, основанный на посещении достопримечательностей Стамбула, Кападокии или одной из туристических зон.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

5 Существительные: герб, флаг, федерация, суша, область, церковь, храм, собор, борщ, блин, щи, сметана, россиянин, русский, матрёшка, самовар, частушки, хоровод… Прилагательные: многонациональный, международный, всероссийский, московский, русский, российский, огромный, богатый, федеративный, широкий, смешанный… Глаголы: граничить, включать, обладать, являться, возглавлять, избирать, входить, преобладать, управлять, формироваться… Имена собственные: Волга, Москва, Енисей, Байкал, Кремль, Красная Площадь, Сибирь, Третьяковская галерея, Гжель, Зимний Дворец, Эрмитаж, Пётр Первый.	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Развитие прогностических умений в говорении. Конструирование монологического высказывания. Устное репродуцирование прочитанного текста.	Подготовить подробный рассказ о разных городах России. Рассказать о географических особенностях России. Составить краткий рассказ об известных вам достопримечательностях России. Прочитать и расширить информацию о великих поэтах и писателях России. Прослушать текст об А.С. Пушкине и вставить пропущенные слова. Подобрать пары синонимов и антонимов из лексического материала урока.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ТЕМЫ	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
6 **Флора и фауна**	Фауна – животный мир. Состав фауны: млекопитающие, пресмыкающиеся, земноводные (рыбы, птицы, насекомые). Флора – мир растений. Состав флоры: цветы, деревья, кустарники. Виды животных: домашние, дикие, хищные, травоядные… Виды животных, обитающих в Турции, в России. Растения, характерные для территории России, Турции.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них, например: *В “Красной Книге” много зверей и птиц, как-то: медведи, тигры, носороги, орлы, пеликаны;* *Вода была везде: под ногами, на камнях, на траве, на ветвях деревьев.*	Произношение вводных слов. Интонация. Ударение. Произношение глаголов будущего времени. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

7 **Будущее нашей планеты**	Умение рассуждать о современных мировых проблемах. Способность предсказывать некоторые из мировых событий. Информация о научных и технологических открытиях и ее обсуждение. Обсуждение проблем угрозы животному и растительному миру. Умение обсуждать экологические проблемы. Умение говорить о решении экологических проблем. Обсуждение обязанностей в деле сохранения окружающей среды.	Косвенная речь. Вводные слова (*во-первых, во-вторых, итак, впрочем, следовательно, без сомнения, наверное, должно быть ...)*. Будущее время глаголов. Повторение совершенного и несовершенного видов. Придаточные предложения с союзами: когда,пока,по мере того как,в то время как ,до того как,прежде чем,из- за того что,оттого что,чтобы,хотя,несмотря на то, что.	Ударение. Произношение названий праздников. Умение слушать русскую речь и отбивать ее темп. Прослушивание заданий и диалогов. Произношение двух и более глухих согласных в одном слоге (праздник, сердце, солнце, счастье, конечно, что…).

8 **Международные и национальные праздники**	Международные и всемирные праздники. Профессиональные праздники. Национальные праздники России и Турции. Информация о традициях в России. Информация о турецких традициях. Государственные праздники. Религиозные праздники. Неофициальные праздники. Традиции празднований.	Повтор настоящего/прошедшего/будущего времени. Повтор творительного падежа. Обращение и междометия: *Друзья!* *Добрый вечер, дамы и господа!* *Ребята!* *Да!* *Нет!*	Интонация. Произношение иностранных названий. Ударение. Прослушивание заданий и диалогов. Позиционные изменения гласных в безударном положении (маяк, статуя, мавзолей, пирамида, памятник, шедевр). Прослушивание и чтение текстов.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

9 **Чудеса света**	Список семи чудес света Древнего мира. История появления и названий этих достопримечательностей. Новые семь чудес света.	Предлоги: 1. *на, в, над, под, за, перед, около, напротив* 2. *недалеко, по, к, из, от* 3. *навстречу, с, между*. Местоимение. Разряды местоимений: 1) местоимения-существительные (обобщенно-предметные): *я, ты, мы, себя, кто, что, никто, кто-то, что-то, кто-либо, кое-что);* 2) местоимения-прилагательные (обобщенно-качественные): *мой, твой, свой, самый, весь, каждый, кое-чей, какой-то, чей-то, какой-либо, чей-нибудь)*; 3) местоимения-числительные (обобщенно-количественные): *сколько, столько, сколько-нибудь, сколько-то, несколько.* Разряды местоимений по семантике (личные, возвратные, притяжательные, указательные, определительные, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределенные).	Ударение. Интонация. Произношение словосочетаний. Особенности произношения гласных звуков. Прослушивание заданий и диалогов, чтение текстов.

<u>10</u> **Туризм как путь к познанию другой культуры**	Предоставление информации о различных видах туризма. Умение передать информацию о туризме. Умение сравнить деятельность некоторых туристических курортов. Способность рекламировать местные достопримечательности. Умение высказать просьбу. Умение описать достопримечательные места какой-либо страны. Умение найти и показать правильную дорогу. Способность описать любимые места.	Повтор повелительного наклонения. Виды синтаксической связи в словосочетании: согласование (*местное население, временные выезды, активный отдых, познавательный туризм …*); управление (*выезды людей, вид отдыха, отправиться в путешествие…*); примыкание *(ездить часто, рассматривать внимательно, приехать уставшим …)* .	Ударение. Интонация. Произношение словосочетаний. Особенности произношения согласных звуков. Прослушивание заданий и диалогов, чтение текстов.

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
6 Существительные: животное, живность, хищник, млекопитающее, ареал, территория, рыба, птица, кустарник, организм, биолог, ягода, гриб, ботаника, биология, растительность, хвост, шкура, лапы, морда, оперение, перья, окраска, жабры, скелет, хобот, клюв, копыта, рога, вид, ствол, листья, ветка, иголка, шишка, цветок, семя, сорняк, зелень, трава… Прилагательные: редкий, ценный, хищный, дикий, популярный, распространённый, вымирающий, ядовитый, травоядный, крупный, мелкий, кошачий, наземный, животный… Глаголы: обитать, существовать, размножаться, обладать, происходить, входить, расти, произрастать, быть характерным… Названия животных и растений: медведь, тигр, лиса, волк, лев, заяц, свинья, корова, лошадь, баран, овца, коза, белка, сурок, гусь, лебедь, голубь, воробей, сорока, ворона, орёл, сокол; тополь, трава, клён, дуб, берёза, осина, черёмуха, ель, сосна, можжевельник, кедр и т.д.	Конструирование монологического высказывания. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Развитие прогностических умений в говорении. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалога по типу: диалог-запрос.	Прослушать текст о животном мире России и ответить на вопросы. Составить аналогичный текст о животном мире Турции. Составить список самых распространенных животных России и Турции. Прослушать текст и выбрать из него слова и выражения, касающиеся флоры и фауны. Заполнить пропуски в упражнении соответствующими именами прилагательными. Разгадать кроссворд.

7 Существительные: экология, технология, природа, охрана, дождь, радиация, загрязнение, среда, фактор, условие, энергия, нанотехнология, климат, энергопотребление, поддержка, выброс, электроэнергия, электростанция, акция… Прилагательные: кислотный, радиационный, экологический, новаторский, усовершенствованный, альтернативный, искусственный, натуральный, природный, химический, ядерный, глобальный, информационный, электронный, опасный, массовый, безопасный, первостепенный… Глаголы: проходить, отражаться, заменять, усовершенствовать, следить, призывать, требовать, бороться, волновать, предупреждать, придерживаться, заботиться, загрязнять… Географические и научные термины: атмосфера, биосфера, озоновая дыра, гидросфера, почва, суша, катастрофа, авария, ядерные отходы, радиоактивные осадки, вещества, хронические заболевания, загрязненная вода, незахороненные реактивы.	Устное репродуцирование прочитанного текста. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Составление диалогических текстов по аналогии.	Прослушать рассказ об окружающей среде и выделить в нем интересные моменты. Придумать диалог о техническом прогрессе в мире. При помощи показа фотографий о настоящем и будущем мира провести обсуждение этой проблемы. Найти интересный рассказ в газетах или журналах о нашей планете и кратко пересказать его на русском яыке

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI 1926

8 Существительные: торжество, праздник, подарок, гости, застолье, угощение, костюм, приглашение, радость, развлечение, поздравление, открытка, организация, именины, свадьба, годовщина, юбилей, карнавал, тамада, пожелание, тост… Прилагательные: государственный, официальный, семейный, профессиональный, счастливый, международный, ежегодный, поздравительный… Глаголы: отмечать, праздновать, устанавливать, встречать, наряжаться, готовиться, справлять… Названия праздников: Новый год, Международный женский день, День победы, День медицинского работника, День строителя, Рамадан-байрам, Курбан-байрам, Пасха, День учителя, Всемирный день борьбы со СПИДом.	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Развитие прогностических умений в говорении. Конструирование монологического высказывания. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалога по типу : диалог-запрос.	Прослушайте рассказ на русском языке о турецких праздниках. Прослушайте текст о русских праздниках и постарайтесь понять его содержание. Постарайтесь описать фотографии, связанные с раличными праздниками. Постарайтесь высказать мнение о тех праздниках других стран, которые вам нравятся или не нравятся. Расскажите, какие турецкие праздники совпадают с праздниками в других странах, а какие отличаются. Напишите поздравительную открытку.

9 Существительные: маяк, статуя, мавзолей, пирамида, храм, посещение, экскурсия, восхищение, достопримечательность, памятник, архитектура, искусство, описание, шедевр… Прилагательные: грандиозный, великолепный, древнейший, прославленный, античный, греческий, священный, удивительный, расширенный, классический, избранный… Глаголы: составлять, выделять, выявлять, ограничиваться, встречаться, перечислять, сформировываться, определять, странствовать, посещать, путешествовать, попасть… Имена собственные: Олимп, фараон, Зевс, Артемида, Эфес, Хеопс, Семирамида, Галикарнас.	Развитие прогностических умений в говорении. Конструирование монологического высказывания. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии.	Прочитайте текст о туристических местах. Прочитайте несколько текстов о туризме и постарайтесь понять их. Прослушайте текст о проблемах, которые возникают у туристов и отдыхающих. Обсудите проблемы туризма в нашей стране. Прослушайте тексты и обсудите карты маршрутов путешествий. Приготовьте расписание тура по самым красивым местам Турции. Приготовьте список советов для туристов, планирующих посетить какую-либо страну.

10 Существительные: декорация, население, каникулы, сувениры, серфинг, тур, услуга, гид, переводчик, турагенство, лагерь,спальный мешок, заказ, путешествие вокруг света, круиз, экскурсия, авиалинии, альпинизм, скалолазание, пассажир, номер рейса, разговорник, путеводитель, предел, паломничество, мероприятие, передвижение… Прилагательные: горный, выездной, внутренний, морское путешествие, экскурсионный, международный,зарубежный, национальный, познавательнй, оздоровительный, религиозный… Глаголы: проживать, останавливаться, посещать, получать, обладать, рассматривать, совершать, понимать, пребывать, оставаться, сопровождать, размещаться… Идиомы: время от времени, в течение, во время, сэкономить время, по окончании.	Конструирование монологического высказывания. Развитие прогностических умений в говорении. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалога по типу : диалог-запрос.	Прослушать текст о туризме и выучить новые слова. Сделать карту туризма в Турции на русском языке. Обсудить преимущества и недостатки туризма в Турции. Рассказать о существующих видах туризма в Турции. Выполнить вопросно-ответные упражнения по данной теме. Придумать диалог, в котором вы сыграете роль администратора в гостинице или руководителя группы туристов. Заполнить формы для регистрации в гостинице. Приготовить рекламу туристических достопримечательностей какой-либо страны.