

## 'SİYANÜRLE ÖLÜMLER, TOPLU İNTİHAR DEĞİL'

Siyanürle ölümleri değerlendiren İstanbul Gelişim Üniversitesi'nden Öğr. Üyesi Sosyolog Dr. Kemal Er, "Bu olayları toplu intihar olayları olarak değerlendirmemiz doğru değil" dedi. Fatih, Bakırköy ve Antalya'da siyanürle ölümlerle ilgili açıklamalarda bulundu.

İGÜ Öğretim Üyesi Sosyolog Dr. Kemal Er, "Bu olayları toplu intihar olayları olarak değerlendirmemiz doğru değil. Toplu intihar olarak değerlendirebilmemiz için elimizde yeterli bilgi, belge, veri olması gerekir. Oysa bu olaylarda böyle bir durum söz konusu değil. Hatta son Bakırköy'deki olayda işin içinde bir de çocuk var ki çocuğun böyle bir karar vermiş olması hiç mümkün değil. Dolayısıyla bilgi, belge olmadan böyle bir şey söyleyemeyiz. Toplu intihar olabilmesi için ortak bir karar verilmiş olması gerekir. Oysa burada böyle bir durum söz konusu değil. Yani tarikatların gerçekleştirmiş olduğu toplu intiharlar vardır. Orada belli bir kapalı kültür ve bu kültür içindeki bireylerin toplu kararı olmuş olabilir ama burada böyle bir durum söz konusu değil. Toplu intiharla ilgili şöyle bir şey söylememiz mümkün, örnek olarak bireysel intiharı ele alalım. Bireysel intiharda nasıl ki bir kişi bilinçli olarak intihara karar verme durumundaysa toplu intiharda da intihara katılan kişilerin aynı şekilde birlikte, beraber, bilinçli bir şekilde karar vermiş olmaları gerekir. Burada böyle bir durumun olduğuna dair elimizde yeterli bilgi, belge olmadığı için böyle bir şey söyleyemeyiz" şeklinde konuştu.

## "SOSYOLOJİK VE PSİKOLOJİK SEBEPLERİN İYİ ARAŞTIRILMASI GEREKİR"

İnsanların çok büyük baskılar altında kalıp be baskı ile nasıl başa çıkacaklarını bulmayınca bu tür kararlar alabildiklerini söyleyen Dr. Er sözlerine şöyle devam etti; "İntiharı değerlendirmek anlamında tabi toplu intiharı kastediyoruz burada, intihar olarak değerlendirmek haklı hale getirmez. İntihar olayı özellikle üstünde durulması gereken bir durumdur. Bu intiharların sebepleri neler olabilir diye bir araştırma yapmak gerekebilir. Bunun sosyolojik ve psikolojik sebepleri olabilir. Sosyolojik sebep olarak örneğin toplumsal kötüye gidiş olabilir. Bir insanın, bir ailenin durumunun kötüye gitmesi olabilir. Yoksulluk durumu, yokluk durumu sebebiyet verebilir. Aşırı gelenek baskıları gibi sebepler olabilir. Ama bunu genelleme yapmak mümkün değildir. Çünkü her aynı durumda kalan insanlar bu şekilde eylemlere girişmezler. Örnek olarak nasıl ki bir birey intihar kararı verdiğinde çok büyük baskılar sonucunda karar vermiş olabilir. Bir depresyon geçiriyor olma durumu söz konusu olabilir. Aynı durumu yaşayan milyonlarca insan olabilir ama herkes aynı intihar yolunu seçmez. Dolayısıyla işin sosyolojik ve psikolojik boyutlarının incelenmesi gerekmektedir. Sosyologların bu konudaki araştırmalarını arttırmaları önemli. Yine psikologların bu konularda çalışmalar yaparak ya da psikolojik yardım durumu söz konusu olabilir. Mümkünse de bu tür yardımların ücretsiz yapılması gerekir. Bunu yapan kurumlarımız da var ve bu kurumlar vasıtasıyla bu durumdaki kişilere yardım edilmesi gerekir."

## "BOZULAN YAŞAM STANDARDI SEBEP OLABİLİR"

Dr. Kemal Er, yaşam standardı bir anda bozulan insanların böyle kararlar alabileceklerini belirterek, "Yaşam standartları ile ilgili intihar durumu söz konusu olabilir. Zaten yoksulluk ve belli sıkıntılar içerisinde yaşayan bu şartlara zaten alışmış olduğu için böyle insanların intihar etmesi durumu pek de fazla olan bir durum değil. Ancak bir anda hayat standardı değişen ve yoksulluk çekmeye başlayan, elektrik faturasını ödeyemez hale gelenler, ev sahibiyle sürekli

tartışmak durumunda kalan, açlık çeken bir duruma düşenler böyle bir duruma alışık olmadığı için ve bu durumun üstesinden gelemeyenler aşırı bir baskı durumundan dolayı böyle kararlar alması durumu olabilir. Ancak burada altı çizilmesi gereken bir durum var. Anladığımız kadarıyla aileden bir kişinin, özellikle ailenin bütün sorumluluğunu taşıyan kişinin bu baskılara dayanamayıp, bir çıkış yolu bulamaması sonucu böyle şeyler olabilir" şeklinde konuştu.

#### "CİNNET DİYEMEYİZ"

Yaşanan olayları cinnet olarak değerlendiremeyiz çünkü burada bir planlama söz konusu diyen Er, "Burada bir suç söz konusu mudur? Cinayet söz konusu mudur? Onunda detaylı olarak araştırılması gerekir. Burada iddia edilen bir kişinin buna karar vermesi ve diğerlerini siyanür ile zehirlemesi ve ondan sonra kendisinin intihar etmesi durumu söz konusu. Ama bunun bir cinayet olarak tanımlanabilmesi ve özellikle kasten bir cinayet olarak tanımlanabilmesi için olayın yine psikolojik boyutunun da değerlendirilmesi gerekir. Yani yaşanan olayın detaylı olarak incelenmesi gerekir, elimizde yeterli bilgi, belge yok şu anda. Cinnet olarak nitelendirilemez. Çünkü cinnet vakalarında gördüğümüz gibi bir kişi silahla örneğin bir anda o andaki psikolojik baskı durumundan kaynaklı olarak en yakınlarını öldürmesi durumu söz konusudur. Burada bir anda olan bir olaydan bahsedemeyiz çünkü anlaşıldığına göre siyanürle öldürme durumu söz konusu. Kişinin bunu araştırdığı bu durumda çok belli. Yani bu siyanürü araştırmış, nereden bulacağını araştırmış, planlamış işin içinden çıkamamış ve bu şekilde bir kararla bunu gerçekleştirdiği anlaşılıyor" ifadelerini kullandı.

#### TÜRKÇE TERİMLER ÜRETECEKLER

'Yeni İletişim Ortamlarında Türkçe: Güncel Sorunlar ve Terim Önerileri Çalıştayı' kapsamında yabancı dil kökenli terimler yerine kullanılabilir Türkçe terimler üretilecek.

Türk Dil Kurumu (TDK) iş birliği, İstanbul Okan Üniversitesi ve Türkiye Bilişim Derneği katkısıyla; İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) 'Yeni İletişim Ortamlarında Türkçe: Güncel Sorunlar ve Terim Önerileri Çalıştayı'na ev sahipliği yapacak. Çalıştay sonucunda farklı alanların güncel kavram sorunlarıyla ilgili tespitler ortaya konacak ve yabancı dil kökenli terimler yerine kullanılabilir Türkçe terim önerileri sunulacak.

#### "BATI DİLLERİNDEN ALINAN TERİMLER KAVRAM KARMAŞASI YARATIYOR"

İGÜ Yeni Medya Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Deniz Akçay, iletişim teknolojilerinin gelişmesiyle birlikte hem geleneksel alanlarda yeni kavramlar hem de yeni araştırma ve çalışma sahalarının ortaya çıktığını söyledi.

Akçay, "Bu noktada batı dillerinden alınma terimler kullanılmaktadır. Bu da kavram karmaşasına, anlam kazalarına ve bu alanların toplumun diğer kesimlerine tanıtılmasında ifade zorluklarına neden olabiliyor" dedi.

#### "TÜRKÇE KELİMELE İÇİN BEYİN FIRTINASI YAPACAĞIZ"

Türkçe kelimeler üretmek için beyin fırtınası yapacaklarını söyleyen İGÜ Türk Dili Edebiyatı Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Pelin Ekşi ise şöyle konuştu:

“İstanbul Gelişim Üniversitesi Yeni Medya Bölümü, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İstanbul Okan Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü ve Türk Dil Kurumu’nun işbirliği ile düzenlediğimiz çalıştay, yeni iletişim ortamlarını kullanan disiplinlerin ve mesleklerin ilgisi dâhilindeki terimlerin Türkçeleştirilmesine yönelik öneriler getirmeyi amaçlıyor. Çalıştay çalışma alanları “Endüstri 4,0 ve Yapay Zekâ”, “Toplum 5,0”, “Dijital İtibar”, “Dijital Medya” ve “Siber Güvenlik” olarak tespit edildi. Temel kavramsal sorunları tartışacak ve bu kavramlarla ilgili dilimizde karşılığı olmayan belli başlı terimlerin “Türkçe”sini üretmek için beyin fırtınası yapacağız.”

Çalıştay koordinatörlerinden Okan Üniversitesi Uygulamalı Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölüm Başkanı N. Hanzade Uralman:

“Çalıştayda ayrıca TDK Başkanı Gürer Gülsevin, TDK Bilimsel Çalışmalar Md. Uzm. İrem Işıl Altun, TDK Bilim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Ayşe İlker, TDK Bilim Kurulu Üyesi ve TDK Güncel Türkçe Sözlük Kolu Üyesi Prof. Dr. Ahmet Günşen gibi birçok isim de çalışma gruplarında dil danışmanı olarak görev alacak” diye konuştu.

Çalıştay, 3 Aralık 2019’da üniversitenin Avcılar Kampüsü Gelişim Tower’da düzenlenecek.

## **İŞKUR VE İGÜ’DEN ÖĞRENCİLER İÇİN İŞ BİRLİĞİ**

İŞKUR ile İstanbul Gelişim Üniversitesi arasında işbirliği protokolü imzalandı. Protokol kapsamında, öğrencilerin mesleki deneyimlerinin artırılması, teorik bilgilerin uygulama ile geliştirilmesi amaçlanıyor.

İŞKUR’da görevli İş ve Meslek Danışmanları’nın öğrencilere işgücü piyasası, kurum faaliyetleri, iş arama becerileri, işverenle mülakat, görüşme teknikleri, özgeçmiş hazırlama gibi konularda bilgilendirme faaliyetlerinde bulunması amacıyla İŞKUR ile İstanbul Gelişim Üniversitesi arasında işbirliği protokolü imzalandı. Üniversitenin Rektörlük’te gerçekleştirilen imza törenine İstanbul Çalışma ve İş Kurumu İl Müdür Yardımcısı Serkan Özmen ve Müdür Yardımcısı Günay Bölükoğlu ile beraberindeki heyet, İstanbul Gelişim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Burhan Aykaç ve İGÜ Kariyer Geliştirme Merkezi (KAGEM) Müdürü Fırat Demirkol katıldı.

Üniversite bünyesinde oluşturulacak ‘İŞKUR İrtibat Noktası’nda öğrencilerin mesleki deneyimlerinin artırılmasına, teorik bilgilerinin uygulama yapılarak geliştirilmesine, kendi işlerini kurmalarına ve geliştirmelerine yardımcı olmayı amaçlayan İşbaşı Eğitim Programı ve Girişimcilik Eğitim Programı gibi aktif işgücü hizmetlerinden yararlanabilmelerine yardımcı olmayı da hedefliyor.

## **“ÖĞRENCİLERİ İŞ GÜCÜ PİYASASINA HAZIRLAMAYI AMAÇLIYORUZ”**

Üniversitelerle yaptıklarının iş birliklerinin önemi değinen İstanbul Çalışma ve İş Kurumu İl Müdür Yardımcısı Serkan Özmen, “Üniversitelerde etkinliğini artırmak ve üniversite öğrencilerinin mezun olduktan sonra işgücü piyasasına hazır bir şekilde girmelerini sağlamayı amaçlıyoruz” ifadelerini kullandı.

İGÜ Rektörü Prof. Dr. Burhan Aykaç ise, "İŞKUR irtibat noktaları ile İGÜ KAGEM'in koordineli bir şekilde çalışacağını belirterek, "Öğrencilerimize yapacağımız kariyer rehberliği ile onları iş hayatına kazandıracamız" dedi.

İş hayatı ve iş arama süreçlerinde öğrencilerine destek olacaklarını belirten İGÜ KAGEM Müdürü Fırat Demirkol, protokolün öğrencilerine ve mezunlarına büyük katkı sağlayacağına vurgu yaptı.

## **SOSYAL SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK ÖDÜLÜ'NÜN SAHİBİ BERK AKGÜNEŞ OLDU**

Rönesans Holding'in bu yıl 5'inci kez düzenlediği "Sürdürülebilir Geleceği Tasarla" yarışması sonuçlandı. Türkiye genelindeki 35 üniversiteden yaklaşık 650 öğrencinin katıldığı yarışmada İstanbul Gelişim Üniversitesi'nden (İGÜ) Berk Akgüneş, Sosyal Sürdürülebilirlik Ödülü'nün sahibi oldu. Yarışmada toplam 10 dalda 15 öğrencinin projesi ödüle layık görüldü.

"Sürdürülebilir Geleceği Tasarla", kentsel alanda arazinin, doğal kaynakların en uygun şekilde kullanıldığı, sosyal yaşamın temel alındığı, karma kullanımlı kent yapılarının geliştirildiği ve sürdürülebilirlik ilkelerini barındıran bir öğrenci fikir yarışması. "Gelecek Burada Başlıyor" mottosuyla öğrencileri sürdürülebilirlik kavramı üzerine projeler geliştirmeye yönlendiren yarışma, farklı disiplinlerin bir araya gelmesini amaç ediniyor.

Ana teması "Yeşil Bina ve Sürdürülebilirlik" olan yarışmanın 2019 konusu "Kentsel Etkileşim Merkezi" olarak belirlendi. Söz konusu ana tema çerçevesinde mimari, mühendislik ve sosyal açıdan geliştirilmiş karma projeler değerlendirmeye alındı.

Sürdürülebilirlik, geri dönüşüm, enerji verimliliği, kentsel gelişim, yenilikçi fikir ve detay çözümü, ileri üretim ve atık yönetimi, görsel tasarım ve sosyal sürdürülebilirlik gibi farklı kriterler açısından değerlendirilen projelerden kazananlar, para ödülünün yanı sıra Rönesans Holding bünyesinde staj yapma ve işe girmek için mülakat hakkı da kazandı.

## **İGÜSEM'DEN İGÜTÖMER'E ZİYARET**

İstanbul Gelişim Üniversitesi Türkçe ve Yabancı Dil Uygulama Araştırma Merkezi (İGÜTÖMER) Müdürü olarak atanan Dr. Öğr. Üyesi Metin Yıldırım'a, İstanbul Gelişim Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (İGÜSEM) Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Fatih Fuat Tuncer ve Müdür Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Hakan Yıldırım, hayırlı olsun ziyaretinde bulundu.

Ziyarete İGÜSEM Müdürü Dr. Fatih Fuat Tuncer, Dr. Metin Yıldırım'a yeni görevinde başarılar dilerken, İGÜSEM olarak İGÜTÖMER ile birçok ortak proje yapmak istediklerini bildirdi. İGÜSEM Müdür Yardımcısı Dr. Hakan Yıldırım ise, Dr. Metin Yıldırım'ın özel sektörde önemli şirketlerde üst düzey yöneticilik geçmişi olduğunu hatırlatarak, İGÜTÖMER'in bundan sonra daha büyük başarılarla imza atacağına inandığını söyledi.

İGÜTÖMER Müdürü Dr. Metin Yıldırım, ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirerek, "Birlikte geliştireceğimiz projelerle güzel işlere imza atacağımıza inanıyorum. Türkiye'de üniversiteler bünyesinde açılan ve Türkçe dilini yabancı öğrencilere öğreten TÖMER gibi

merkezlerin Türkiye'nin kamu diplomasisi için kritik bir öneme sahip. Biz öğrencilere sadece bir dil öğretmiyoruz, onlara aynı zamanda ülkemizin kültürünü ve misafirperverliğini tanıtmaya şansını yakalıyoruz. Öğrenciler ülkelerine döndükleri zaman ülkemizin birer gönüllü elçisi haline geliyorlar. Öğrencilerimiz aslında kendi ülkeleri ile Türkiye arasında var olan ilişkileri iyileştiren ve geliştiren bir vizyon ile buradan ayrılacaklar. Bu da ülkemizin diplomatik gücü için yeni ve güçlü bir araç demek. Biz de merkezimizde bu bilinçle çalışacağız" şeklinde konuştu.

### **"ÇOCUKLARDAKİ 'MASKELİ DEPRESYON' FARK EDİLMİYOR"**

Psikiyatrist Doç. Dr. Sevcan Karakoç Demirkaya, mutlu görünen, gülümseyen fakat içten içe acı çeken kişiler için kullanılan 'maskeli depresyon'u anlamının zor olduğunu söyleyerek, "Gençler eğleniyor görünürler ve genelde yüzlerinde gülümseme ile dolaşırlar. Bu nedenle aileler çocuklarındaki 'maskeli depresyonu' fark edemez" dedi.

Doç. Dr. Sevcan Karakoç Demirkaya, "Maskeli depresyonu anlamak kolay değildir. Bu gençler eğleniyor görünürler ve yüzlerinde gülümseme ile dolaşırlar. Bu nedenle aileler çocuklarındaki depresyonu fark edemezler. Maskeli depresyonu olanlar 'dışım seni, içim beni yakar' der" diye konuştu.

Maskeli depresyona, gülümsemeli depresyon veya gizli depresyon da denildiğini belirten İstanbul Gelişim Üniversitesi'nden Psikiyatrist Doç. Dr. Sevcan Karakoç Demirkaya, gençler arasında maskeli depresyonun yaygın olduğunu belirtti. Doç. Dr. Demirkaya, "Tipik mutsuz, çökkün, isteksiz ve keyifsiz depresyonu herkes tanır. Ancak maskeli depresyonu anlamak kolay değildir. Maskeli depresyonu olanlar 'Dışım seni, içim beni yakar' der. Ders başarısında düşme, nedensiz çeşitli ağrılar, mide-bağırsak sorunları, cilt problemleri, kronik yorgunluk, uyku sorunları, sigara-alkol kullanma gibi durumlar aslında altta yatan depresyonun maskeleridir" ifadelerini kullandı.

### **"AİLELER ÇOCUKLARINDAKİ DEPRESYONU FARK ETMEZ"**

Maskeli depresyonda olan gençlerin eğleniyor görüldüğünü ve yüzlerinde gülümseme ile dolaştığını açıklayan Doç. Dr. Demirkaya, "Bu nedenle aileler çocuklarındaki depresyonu fark edemezler. Gençler, depresyonda olsa bile "inkar" ve " somatizasyon (bedensel belirtilere çevirme)" en sık görülen savunma mekanizmalarıdır. Ergenlerde ders başarısında düşme, okul reddi, evden kaçma, yeme bozuklukları veya alkol-sigaraya başlama, sürekli sinirlilik hali birer depresyon belirtisi olabilir" dedi.

### **"NARSİST EBEVEYNLERİN ÇOCUKLARINDA GÖRÜLÜR"**

Ailelerin çocuklarını 'şımarıklık- ergenlik krizi- zayıflık' ile suçlayabildiğine vurgu yapan Doç. Dr. Demirkaya, "Maskeli depresyon genelde mükemmeliyetçi ve narsistik özellikleri olan ebeveynlerin çocuklarında sık görülür. Biz yetişkinler de dahil olmak üzere hep 'güçlü' olmak zorunda değiliz, maskeleri çıkarıp yardım arayabiliriz. Çocuğumuzdaki davranış farklılıklarının da 'depresyon' belirtisi olabileceğini unutmamalım. 'Bunu mu dert ettin' , 'üzülecek ne var' gibi yaklaşımlar çocuğumuzu sahte güçlü görünmeye zorlar ve alttaki depresyonu maskeleyebilir. Depresyon ise tedavi edilebilir bir hastalıktır, güçsüzlük değildir" diye konuştu.

## **FİLM FESTİVALİNDEN VOLKAN BUDAK'A ÖDÜL**

İstanbul Gelişim Meslek Yüksekokulu Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölüm Başkanı Öğr. Gör. Volkan Budak'ın "Eksik" isimli filmi 20'nci Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali'nden "Altın Kedi" ödülü ile döndü.

Bu yıl yirmincisi düzenlenen Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali'nin kazananları belli oldu. Jüri üyelerinin yaptığı değerlendirme sonucunda Ulusal Kurmaca Kategorisi en iyi görüntü ödülü "Eksik" ile Görüntü Yönetmeni Serdar Güven ve Yönetmen Volkan Budak'a layık görüldü.

Köyde annesiyle yaşayan bir çocuğun, hayatındaki eksiklikleri yaşam ve ölüm çerçevesinden kavrama çabasını konu edinen "Eksik", Kültür Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü'nden yapım desteği alınarak çekildi. Proje aşamasında Antalya Film Forum Kısa Film Work in Progress Platformu Projeleri Ödülü, TRT ödülü, Sinema Burada Film Festivali'nden Post Prodüksiyon ödülü aldı. Türkiye prömiyeri ise 30'uncu Ankara Film Festivali'nde gerçekleştirildi.

### **Filmin Ekibi;**

Yazan - Yöneten: Volkan Budak

Oyuncular: Ümit Sevim, Merve Polat

Yapımcı: Volkan Budak

Yardımcı Yönetmen: Ulaş Bıçak

Görüntü Yönetmeni: Serdar Güven

Sanat Yönetmeni: Sema Budak

Proje Danışmanı: Doç. Dr. Şükrü Sim

Kurgu: İlkay Nişancı, Volkan Budak

Ses Kayıt: Erkan Ateş

Ses Stüdyo: Melodika Müzik Yapım Hizmetleri LTD. ŞTİ.

Ses Efekt Editörü: Hakan Diriker

Foley Sanatçısı: Ümit Özbek

Foley Kayıt-Edit: Hakan Diriker

Ses Editörü / Final Mix: Serkan Köseoğlu

Yapım Koordinatörü: Sema Budak

Teknik Danışman: İlkay Nişancı

Kamera Asistanı: Mehmet Mahsum Akyel

Set Amiri: Barış Aydın

Focus Puller: Cengiz Han Demir

Uygulayıcı Yapımcı: Deniz Çiftci

Özgün Müzik: Avi Medina

Senaryo Danışmanı: Aslı Yazır

Renk Stüdyosu: Sinefekt Post Prodüksiyon

Renk Düzenleme: Asım Ertürk

Renk Asistanları: Aksel Ünlü, Ergin Erdinçler

Festival Dağıtım: Berfin Demirat

Afiş: Nurcan Sayılır

İletişim Sorumlusu: Gülnur Seymen

Ulaştırma: Özcan Bektaş - Özkan Bektaş