

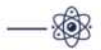
TELEVİZYON HABERCİLİĞİ VE PROGRAMCILIĞI BÖLÜMÜ

İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi

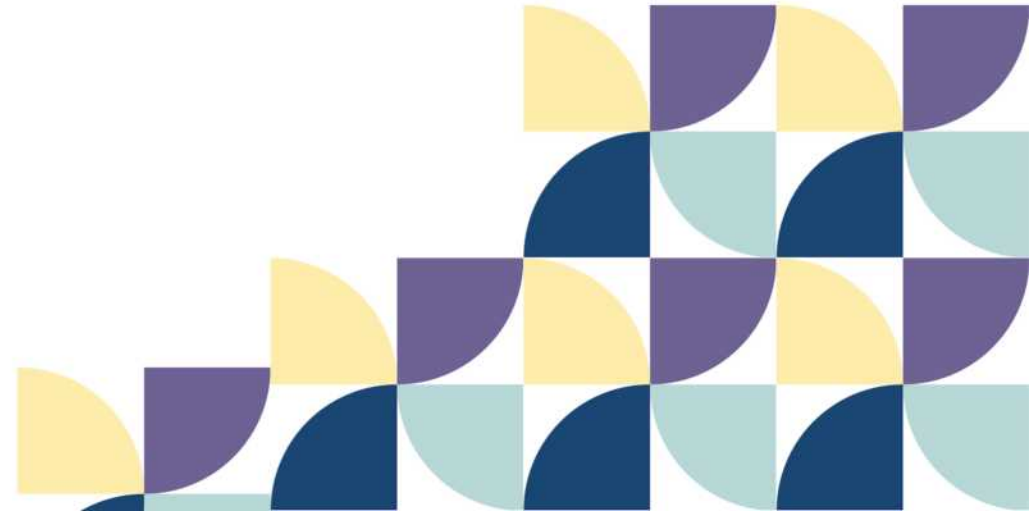
“Öğrencilerimizi sınıf içi teorik eğitim ve uygulamalı stüdyo deneyimleriyle çağdaş medya dünyasında aktif rol alacak etik ve yaratıcı profesyoneller olarak yetiştiriyoruz.”

Doç. Dr. Uğur Baloğlu

Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölüm Başkanı



**Uygulamalı Bilimler
Fakültesi**





Bölümün Amacı

Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümü, öğrencilere televizyon yayıncılığı alanında gerekli bilgi ve becerileri kazandırmayı amaçlar. Bu doğrultuda, öğrencilere haber toplama, araştırma, yazma ve sunma konularında temel gazetecilik becerileri öğretilir. Ayrıca, televizyon programlarının yapım süreci, program konseptleri oluşturma, yönetme ve düzenleme gibi konular da ele alınır. Öğrencilere **kamera kullanımı, video düzenleme yazılımları ve grafik tasarım** gibi medya araçlarını etkin bir şekilde kullanma becerileri kazandırılır.

Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümü, hem **müfredatı** hem de **mesleki staj** uygulaması aracılığıyla kuramsal bilgiyi uygulama alanına taşıyabilecek **donanımlı iletişimciler** yetiştirmektedir. Bu amaçla öğrencilerine iletişim bilimlerinin temelini oluşturan; **eleştirel medya okuryazarlığı, haber toplama ve yazma teknikleri, haber dili, diksiyon ve röportaj teknikleri, televizyon yayıncılığı, program yazarlığı, kamera ve çekim teknikleri, kurgu teknikleri, dijital yayıncılık** gibi pek çok alanda bilgi ve beceriler kazandırmaktadır.



Bölümün Geleceği

Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümünün geleceği, **dijitalleşme**, yeni medya platformları, **yapay zeka**, mobil habercilik, etkileşimli ve kişiselleştirilmiş içerikler, **sosyal medyanın artan rolü**, çoklu medya becerileri, **etik ve güvenilir habercilik** ile uluslararası habercilik gibi alanlarda gelişecektir.



Bu bölüm, teknolojik gelişmeler ve değişen izleyici alışkanlıkları doğrultusunda evrilerek, **geleceğin medya dünyasında** önemli bir rol oynamaya devam edecektir. Televizyon haberciliği ve programcılığı eğitimi, öğrencilere bu **dönüşüm sürecine uyum sağlama** ve yenilikçi çözümler üretme yetkinliği kazandıracaktır.



Program ve Müfredat Bilgileri

İstanbul Gelişim Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Fakültesi, Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümü'nden mezun olabilmek için toplam 123 kredi ve 240 AKTS'lik ders yükünü tamamlamak gerekmektedir.

Bölüm müfredatımız alanın temel yetkinliklerine dair kuramsal ve uygulamalı derslerinin ardından uzmanlaşma dersleriyle yapılandırılmıştır.

- Televizyon Programı Yapım ve Yönetimi
- Televizyon Yayıncılığı
- Haber Dili Diksiyon ve Röportaj Teknikleri
- Transmedya Anlatıları
- Ses ve Görsel Üretim Teknikleri
- Haber Toplama ve Yazma Teknikleri
- Görsel Kültür
- Oyuncu Yönetimi
- Kısa Film Uygulamaları
- TV'de Kurgu Teknikleri
- Haber Fotoğrafçılığı

“Kuramsal bilgiyi uygulamaya aktarabilen, üretim, yazım, analiz ve eleştiri alanlarındaki yetkinliklerini sosyal sorumluluk bilinciyle bütünleştirebilen, araştırmacı bir kimliğe ve eleştirel bir yaklaşıma sahip, yaratıcı ve özgün düşünebilen öğrenciler yetiştiriyoruz.

Doç. Dr. Uğur Baloğlu
Bölüm Başkanı



Bölüm Akreditasyonu

Almanya'da 2002'de kurulan ve Avrupa Kalite Güvencesi Birliği üyesi olan AQAS, Dünya genelinde 5000'den fazla programın değerlendirmesini yapmış bir kuruluştur. 90'dan fazla Alman üniversitesinin üyesi olduğu eğitim programlarının akreditasyonunu gerçekleştirmiştir. Verdiği akreditasyon, akredite edilen programın Avrupa standartları ve ilkelerine uygun olduğunu belgeliyor.



“Bölümümüzde öğrencilerimizi uluslararası dinamiklere hazırlıyoruz.”

Dr. Öğr. Üyesi Hande Ulusoy





Öğrenme Çıktıları

Bölümün öğrenme çıktıları şu şekildedir:

- Medyanın temel kavramlarını, çalışma alanlarını, kuramlarını ve yaklaşımlarını yorumlar.
- Alanıyla ilgili güncel bilgileri iletişim kuramlarıyla ilişkilendirerek açıklar.
- İletişim bilimleri ile ilgili temel kavramları tanımlar.
- Alanındaki kuramsal bilgileri kullanarak güncel olayları, siyasi, kültürel ve ekonomik gelişmeleri eleştirel bağlamda yorumlar.
- Alanındaki bilgi ve olguları sosyal bilimlerin Hukuk, Sosyoloji, Reklam, Sinema ve Ekonomi gibi alanlarıyla ilişkilendirir.
- Televizyon haber ve program türlerinin teknik altyapısı ve içeriği için yeni strateji ve yöntemler belirler.
- Alanıyla ilgili kuramsal bilgileri günümüz teknolojisine entegre eder.
- Kendi alanları ile ilgili yaratıcı içerik üretir. Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri yorumlar.
- Gündeme ilişkin yazılı, sözlü ve görsel çalışmaları takip ederek yorumlar.



Laboratuvarlar ve Atölyelerde Deneyim Kazan

- Dijital İletişim Atölyesi
- Plato - RTV Stüdyosu
- Bilgisayar Laboratuvarları
(8 Laboratuvar)
- Mac Laboratuvarı





Bir Diplomadan Daha Fazlası!

Dijital medya odaklı yaklaşım:

Bölüm derslerimiz ve ders içeriklerimiz güncel medya atmosferine uyum sağlayacak şekilde tasarlanmakta ve güncellenmektedir.

Disiplinler arası dersler:

Müfredatımız habercilik ve programcılığını destekleyen kısa film yapımı, belgesel sinema, yemek fotoğrafçılığı, transmedya anlatıları gibi dersler öğrencilerin farklı uzmanlıklar kazanmalarına destek olur.

“Uygulama odaklı müfredat ve atölye çalışmaları ile sektörel pratikleri kendi stüdyolarımızda simüle ediyoruz.

Dr. Öğr. Üyesi C. Emre Tanç

Uygulama merkezli müfredat:

Bölüm müfredatımızdaki uygulama derslerimiz teori ve uygulamayı birleştirerek öğrencileri mezuniyet sonrası sektörel çalışma dinamiklerine hazırlar.

Bitirme projesi ve zorunlu staj uygulaması:

Öğrencilerimiz mezun olmadan önce bitirme projesi kapsamında en az bir haber bülteni, tv programı, belgesel ya da kısa film üreterek mezun olur. Ayrıca zorunlu staj uygulaması ile öğrendiklerini sektörde deneyimleme şansı yakalar.



Yenilikçi Derslerimiz

— “ —

Dijitalleşen dünyada küresel trendleri takip ediyor, öğrencilerimizi güncel uygulamalara hazırlıyoruz.

— ” —

- Sanal Gerçeklik Uygulamaları
- Arttırılmış Gerçeklik Uygulamaları
- Yeni Medya ve Veri Madenciliği
- Videografik Eleştiri
- Dijital Reklamcılık
- E-Yayıncılık
- Transmedya Anlatıları
- Liderlik ve Yöneticilik
- İtibar Yönetimi
- Zaman ve Toplantı Yönetimi
- Medya ve Multimedya Tasarımı
- Motivasyon Teknikleri
- Yeni Medyada İçerik Üretim ve Yönetim



Akademik Kadromuz



Doç. Dr. Uğur Baloğlu
Bölüm Başkanı



Dr. Öğr. Üyesi Hande Ulusoy



Doç. Dr. Ferhat Zengin



Misafir Öğr. Elemanı
Cem Öğretir



Dr. Öğr. Üyesi C. Emre Tanç



Dr. Öğr. Üyesi İpek Gürkan



Arş. Gör. Mehmet Kayın



Arş. Gör. Ece Çakır



Kariyer Olanakları

Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümü mezunları, medya sektöründe geniş bir yelpazede kariyer fırsatlarına sahiptirler ve teknik becerilerini, iletişim yeteneklerini ve yaratıcılıklarını çeşitli alanlarda değerlendirebilirler.

Televizyon Kanalları ve Yayıncılar:

- Haber Sunucusu, Muhabir, Editör, Program Yapımcısı, Yönetmen

Dijital Medya ve İnternet Yayıncılığı:

- Editör, İçerik Üreticisi, Sosyal Medya Yöneticisi

Prodüksiyon Şirketleri:

- Yapımcı, Yönetmen, Senarist

Reklam ve Pazarlama Ajansları:

- İçerik Üretimi Uzmanı, Medya Planlama Uzmanı, Kreatif Yönetmen

Kamu ve Özel Kuruluşlar:

- İletişim Uzmanı, Halkla İlişkiler Uzmanı, Kurumsal İletişim Sorumlusu

Eğitim ve Danışmanlık:

- Akademisyen, Eğitmen, Medya Danışmanı





Kimler Seçmeli?

- İletişim Becerilerine Sahip Olanlar
- Meraklı ve Araştırmacı Ruhlu Olanlar
- Kreatif ve Yenilikçi Düşünenler
- Stres Yönetimi ve Zamanlama Becerisi Olanlar
- Teknolojiye ve Dijital Uygulamalara İlgili Duyanlar
- Takım Çalışmasına Yatkın Olanlar
- Eleştirel Düşünme Yeteneğine Sahip Olanlar
- Görsel ve İşitsel Sanatlara İlgili Duyanlar

Bölümümüz, medya sektöründe kariyer yapmayı hedefleyen, dinamik ve yaratıcı bireyler için mükemmel bir başlangıç noktasıdır. Televizyon haberciliği ve programcılığı eğitimi, öğrencilere hem teknik bilgi hem de pratik beceriler kazandırarak, onları **geleceğin medya profesyonelleri** olmaya hazırlar.



“

**Teoriden pratiğe,
geleceğe hazırlık için
Gelişim!**

Alanur Berivan Sarıkoç (2023 Mezunu)

”





Çift Anadal İmkani

Çift ana dal öğrencinin aynı anda iki lisans ya da ön lisans bölüm okumasını sağlayan bir programdır. Çift ana dal programının amacı, ana dal programlarını üstün başarıyla yürüten öğrencilerin, aynı zamanda ikinci bir dalda diploma alarak öğrenim görmelerini sağlamaktır. İstanbul Gelişim Üniversitesi çift ana dal programını öğrencilerine ücretsiz olarak sunmuştur. Ana dal programındaki genel not ortalamaları 4.00 üzerinden 2.72 olan ve bulunmuş olduğu lisans/ön lisans programında %20'lik başarı dilimine giren öğrenciler ücretsiz olarak ikinci ana dal diploma programına başlayabilir.

Çift ana dal programını başarı ile bitirip iki lisans derecesine hak kazanmış olan öğrencilere iki lisans diploması verilir.

Bölüm öğrencilerimiz aşağıdaki programlarda ücretsiz olarak çift ana dal yapmaktadır:

- Halkla İlişkiler ve Reklamcılık
- Yeni Medya ve İletişim
- Radyo, Televizyon ve Sinema
- Psikoloji
- Sosyoloji
- Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler
- Havacılık Yönetimi

— “ —

Bölüm öğrencilerimiz için çift ana dal programı, hem medya alanındaki becerilerini hem de başka bir disiplindeki uzmanlığı birleştirerek, kariyerlerinde fark yaratmalarını sağlar.

Dr. Öğr. Üyesi İpek Gürkan

— ” —



2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

Bölüm İçi Etkinliklerimiz

YÜZYILIMDAKİ CUMHURİYET FİLMİ
ÜZERİNE TV'DE BELGESEL YAPIMCILIĞI -
NEŞE SARISOY KARATAY



CUMHURİYETİN 100. YILINDA
HABER MUHABİRLİĞİ -
ŞEVVAL İSKENDER - BÜŞRA ÇELİK



TV'DE HABER SUNUCULUĞU
VE İLETİŞİM BECERİLERİ -
CEM ÖĞRETİR



“Sektörün dinamiklerini
sektörden uzmanlarla
öğreniyoruz.”

MODA FOTOĞRAFÇILIĞINDA
IŞIK TEKNİKLERİ -
BURAK BULUT YILDIRIM



DAVİNCİ RESOLVE İLE TELEVİZYONDA
VE SİNEMADA AYDINLATMA TEKNİKLERİ -
MURATHAN YILDIZ



Geçmiş Etkinliklerimiz

Atölyeler, seminerler, söyleşiler, festivaller,
kongreler ile öğrencilerimizi zengin bir
etkinlik yelpazesi sunuyoruz.



Güçlü Bir Gelecek İçin Sektör İş Birliği

AKRATEK
broadcast solutions

Gest
Film.



kiralik
kameracim
.com

— “ —
Sektörle olan güçlü
bağlarımız, mezunlarımızın
kariyerlerine bir adım önde
başlamalarını sağlıyor.

— ” —



Öğrenci Ödüllerimiz

Televizyon Haberciliği ve Programcılığı ile Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü öğrencilerimiz ortak olarak katıldıkları "Anadolu Yemekleri Fotoğraf Yarışması"nda finalist oldular.

1. Fotoğraf: Ecem Ceylan (Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümü 2. Sınıf Öğrencisi)

Yemeği Yapan (*Kuzu İncikli Güveçte Fasulye*): **Şeyma Aygün** (Gastronomi ve Mutfak Sanatları 2. Sınıf Öğrencisi)

2. Fotoğraf: Şule Soylu (Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümü 2. Sınıf Öğrencisi)

Yemeği Yapan (*Afyon Keşkeği Üzerine Kuzu İncik*): **Murat Bağ** (Gastronomi ve Mutfak Sanatları 2. Sınıf Öğrencisi)

“**Disiplinler arası bir bakış için
sen de İstanbul Gelişim
Üniversitesi Uygulamalı
Bilimler Fakültesi'nin bir
parçası ol!**”

Bölüm öğrencimiz **Beyda M. Yeşil**'in yönettiği "Kadının Gölgesi" adlı belgesel, farklı yaşlarda, farklı hayatlar yaşayan 3 kadının erkekler tarafından maruz kaldıkları her türlü şiddeti konu alıyor. Erkeklerin gölgesi altında kalmaya zorlanan kadınların hayat hikayeleri "gölge oyunu" ile canlandırılıyor.

Belgesel, New York'ta gerçekleşen **Student World Impact Film Festival (SWIFF)** festivalinde "**Mansiyon Ödülüne**" layık görüldü.



**ÖĞRENCİ
ÖDÜLÜ**



SEÇKİ

1



2



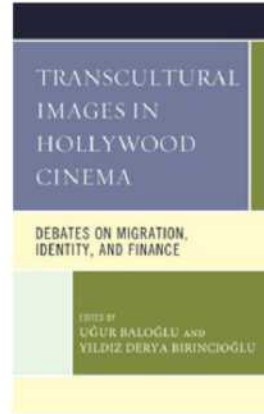
Akademisyenlerimizin Yayınları



DOÇ DR.
FERHAT ZENGİN

Yapay Zekâ ve Sinema

Yazar Adı: Doç. Dr. Ferhat ZENGİN (Editör)



DOÇ. DR. UĞUR
BALOĞLU

Transcultural Images in Hollywood Cinema

Yazar Adı: Doç. Dr. Uğur BALOĞLU & Doç. Dr. Yıldız
Derya BİRİNCİOĞLU (Editörler)



DR. ÖĞR. ÜYESİ
HANDE ULUSOY

Haber Okuryazarlığı

Yazar Adı: Dr. Öğr. Üyesi Hande ULUSOY & Dr. Öğr.
Üyesi İpek TOK (Editörler)





TÜBİTAK 2209 - A

PROJE ADI: Afet Haberciliği ve Dezenformasyon:
Haber Doğrulama Platformlarının 6 Şubat
Depremlerine Yönelik İçerikleri Üzerine Bir Araştırma

PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ VE EKİBİ: Dr. Öğr. Üyesi Hande
Ulusoy, Şule Soylu, Ecem Ceylan

TÜBİTAK-2219 YURTDIŞI DOKTORA SONRASI ARAŞTIRMA BURS PROGRAMI

PROJE ADI: Ulusötesi Medya ve Karşı Kültürel Akış:
Göçmen Entegrasyonu ve Kültürel Karşılaşmalar
Bağlamında ABD’de Türk Dizileri Üzerine Karşılaştırmalı
Bir Araştırma

PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ: Doç. Dr. Uğur Baloğlu



Geleceğe Güçlü Adımlarla: Mezunlarımız



ENES SEZEN

Televizyon Haberciliği ve Programcılığı 2019 mezunuyum. Öğrenci olduğum dönemde ve mezun olduktan sonra Medya, Sağlık ve Finans sektöründe faaliyet yürüten adı bilinen şirketlerde marka tarafında pazarlama ve marka yönetimi alanında marka ve pazarlama uzmanı olarak çalıştım. Ardından 2021 yılında, 360 dijital hizmet sunan kendi şirketimi kurdum. Bugün 20'den fazla markaya dijital platform ve marka yönetimi yapmaktadır.

Televizyon Haberciliği ve Programcılığı bölümün de okurken benim için bölümün en büyük avantajı Uygulamalı Bilimler Fakültesi olmasından kaynaklı sadece teorik bir öğrenme modelinden çok uygulamalı bir öğrenme metodu olduğu için çalışma hayatımda bana inanılmaz kolaylıklar sağladı.



ALANUR BERİVAN SARIKOÇ

Televizyon Haberciliği ve Programcılığı 2023 mezunuyum. Üniversiteye başladığımda gelecekte beni nelerin beklediğini kestiremiyordum. Ancak, aldığım dersler ve katıldığım projeler sayesinde kariyer yolumu netleştirme fırsatı buldum. Özellikle eğitim sürecinde aldığım dersler ve hazırladığımız projeler, bana kurumsal sektörde içerik üreticisi ve tanıtım uzmanı olarak çalışma imkânı sağladı. Bu yolculuk başlangıçta belirsiz olsa da, doğru eğitim ve yönlendirmelerle ne kadar değerli bir deneyim kazandığımı gördüm. Akademik bilgi birikimi yanında, sektörün gerçekliklerine göre bizleri hazırlayan tüm bölüm hocalarıma teşekkür ederim. Teoriden pratiğe, geleceğe hazırlık için Gelişim.



Geleceğe Güçlü Adımlarla: Mezunlarımız



SELİN SERRA TOSUN

Televizyon Haberciliği ve Programcılığı bölümü 2023 mezunuyum. Gazeteci ve Haber Muhabiriyim. Bir işi her mânasıyla öğrenebilmek, okuduğunuz okulun size kattıklarından ziyade sizin kendinize ne kattığınızla ilgili zira bölüm hocalarımızın her biri nezaket ilgi ve hoşgörülerini hiçbir zaman eksik etmediler. Bizlerin işlerini zorlaştırmak yerine hep kolaylaştırdılar, yol gösterdiler. Bu anlamda oldukça şanslı olduğumuza inanıyorum. Bu mesleğe adımını atmak isteyen ve Gelişim Üniversitesi Televizyon Haberciliği Programcılığı bölümünde eğitim alacak tüm öğrenci arkadaşlarıma yalnızca şunu söylemek isterim. Her gün yeni bir şey öğrenmeye gayret gösterin. Bilginin ve hakikatin peşinden koşun. Merak duyun her şeye, öğrenmeye değişmeye ve gelişmeye açık olmak bu meslekte var olmanın ilk koşuludur. Bir duruş, bir anlayış ve bir dert edinin ve şimdiden kendinize etik bir mesleki karakter tahayyül edin. Erdem ve etik her şeydir. Esasen tüm mesele bu, yolunuz açık olsun.



ŞEVVAL ÇELİK

Televizyon Haberciliği ve Programcılığı bölümü 2023 mezunuyum. Televizyon Haberciliği ve Programcılığı bölümü farklı deneyimlerin, farklı heyecanların yaşandığı, her şeyden ziyade kendinizi nerede görmek isteyeceğinizi keşfedeceğiniz bir bölüm. Ben üniversite zamanında da kamera arkasında olmayı çok seviyordum, bu da mesleğimi hangi yönde ilerleteceğime karar vermemdeki önemli noktalardan biri oldu. Şu an meslek hayatıma okul zamanlarında da çok severek girdiğim kurgu derslerinin ışığında bir medya kuruluşunda videographer olarak devam ediyorum. Önü açık ve geleceğini film şeridi gibi görenler için çok keyif veren bir bölüm.



“
GERÇEĞİN
İZİNDE,
EKKRANIN
ÖTESİNDE!

**TELEVİZYON
HABERCİLİĞİ
VE
PROGRAMCILIĞI
BÖLÜMÜ**

İLETİŞİM:



[Web Sitesi](#)



@iguubf



0212 422 70 00