

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS KATALOGU
(DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE CATALOGUE)

Dersin Adı				Course Name	
Mimari Anlatım Teknikleri I				Graphic Communication I	
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Dağılımı, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)	
				Teori (Theory)	Uygulama (Practice)
MIM113	1	3	6	2	2
Bölüm / Program (Department/Program)		Mimarlık Architecture			
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu Compulsory		Dersin Dili (Course Language)	Türkçe Turkish
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		-			
Dersin İçeriği (Course Description)		Teknik resim terminolojisi, resim araç ve gereçleri, çizgi tipleri, teknik yazı, geometrik çizimler, izdüşüm yöntemleri, ortografik çizim, plan, kesit ve görünüş, yapısal elemanların teknik ifadesi, ölçek ve ölçekli çizim, işaret ve semboller			
		Technical drawing terminology, drawing tools and materials, line types, technical writing, geometric drawings, projection methods, orthographic drawing, plan, section and elevation, technical drawing of construction elements, scale and scale drawing, signs and symbols			
Dersin Amacı (Course Objectives)		Teknik resim temel kavramları, teknik ifade araç ve gereç tanıtımı, temel teknik çizim kural ve standartları, teknik yazı, mimari tasarımın iki boyutlu düzlemde ifadesi, ölçekli çizim hazırlama teknikleri, teknik resimler üzerinde ölçülendirme, işaret ve sembollerin kullanımı, mimari yapı elemanı teknik ifadelendirme			
		Basic concepts of technical drawing, introduction of technical tools, basic technical drawing rules and standards, technical writing, drawing of architectural design in two-dimensional plane, preparation of scale drawing techniques, dimensioning on technical drawings, use of signs and symbols, architectural construction element technical drawing			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		1. Teknik resim temel ilkelerini kavrar. 2. Nokta, doğru ve yüzeyin düzlemler perspektifinde ve epürdeki izdüşümlerini çizer. 3. Noksan verilen objelerin görünüşlerini çizer. 4. Perspektiflerin türlerini, görünüşlerini çizer. 5. Ölçekli çizim uygular. 6. Çizgisel ve kotlu ölçülendirmeyi uygular. 7. Kesit alma yöntemlerini uygular. 8. İki boyutlu çizim tekniğini uygular.			
		1. Understands the basic principles of technical drawing. 2. Dot draws the projection of the surface in the perspective of the plane in the perspective of the plane. 3. Draws the elevation of the missing objects. 4. Sketches the types and elevation of the perspectives. 5. Applies scale drawing. 6. Applies dimensioning. 7. Applies methods of sectional drawing. 8. Applies two dimensional drawing techniques.			

Ders Kitabı (Textbook)	Ders Notları Lecture Note		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Şahinler, O., Kızıl, F., (2004), Mimarlık'ta Teknik Resim, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları Berger, J., (1995), Görme Biçimleri, Metis Yayınları Francis D.K. Ching, (1984), Architectural Graphics, Architectural Press Francis D.K. Ching, (1979), Architecture, Form, Space & Order David A. Davis, Theodore D. Walker, (2000), Plan Graphics, Wiley		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Bir nesnenin plan, ön ve yan görünüşlerinin epür düzeninde çizimi. 1/50 ölçekli tekniğinde kurşun kalem ile plan ve kesit çalışması.		
	Drawing of an object's plan, front and side views in the epur layout. Epur standards Plan and section work with pencil in 1/50 scale technique.		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)	-		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	-		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Haftalık ders programına uygun ders içi uygulama		
	In-class practice according to the weekly schedule.		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Sayısı (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	30
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	2	10
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	60

Ders Planı

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Tanışma, teknik resim genel tanıtımı	1
2	Teknik resim ait hazırlayıcı bilgiler (çizim aletleri, norm kâğıt ve vazılar), çizgi tipleri	1,2
3	Geometrik çizimler, doğru, açı, teğet, oval ve çokgen	1,2
4	Teknik yazı tanıtım ve uygulaması	1,2
5	İz düşüm ve yöntemlerinin tanıtımı. Epür, izometrik perspektif uygulamaları	2,3
6	Epür düzeninde farklı geometrik nesnelerin çizimi	2,3
7	Epür düzeninde farklı geometrik nesnelerin çizimi	2,3
8	Epürü verilen nesnelerin izometrik perspektiflerinin çizimi	2, 3, 4
9	Epürü verilen nesnelerin izometrik perspektiflerinin çizimi	2, 3, 4
10	Ölçek kavramı ve farklı ölçeklendirme uygulaması	5
11	Ölçekli plan çizimi ve ölçülendirme, kot ve sembol kullanımı	5,6
12	Maket yardımıyla ölçekli mimari kesit görünüş anlatım ve uygulaması	5, 6, 7
13	Ölçekli plan, kesit ve görünüş anlatım ve uygulaması	5, 6, 7, 8
14	Ölçekli plan, kesit ve görünüş uygulaması	5, 6, 7, 8

Course Plan

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction to the technical drawing,	1
2	Technical drawing introduction (drawing instruments, norm papers and papers), line types	1,2
3	Geometric drawings, accurate, angle, tangent, oval and polygon	1,2
4	Technical writing and application	1,2
5	Projection and its methods. Epur, isometric perspective applications	2,3
6	Drawing of different geometric objects	2,3
7	Drawing of different geometric objects	2,3
8	Drawing of isometric perspectives of the objects given	2, 3, 4
9	Drawing of isometric perspectives of the objects given	2, 3, 4
10	Scale concept and different scaling application	5
11	Scale plan drawing and dimensioning, using symbols	5,6
12	Architectural cross-section, elevation with scale help of model	5, 6, 7
13	Scale plan, section and elevation drawing	5, 6, 7, 8
14	Scale plan, section and elevation drawing	5, 6, 7, 8

Ders Öğrenim Çıktılarının Program Yetkinliklerine Katkısı

(*) Program yetkinliklerine katkı düzeyi 0-5 arasında (x) ile belirtilir:

1: Çok düşük / 2: Düşük / 3: Orta / 4: Orta üstü / 5: Yüksek

(Lütfen, dersle doğrudan ilgili bulunan en çok 6 yetkinlik için katkı düzeyi belirtiniz.)

(*) The levels of contribution to the program competencies are indicated by marking (x) for one of the levels (0) to(5):

1: Very low / 2: Low / 3: Average / 4: Above average / 5: High

(Please indicate contribution level only for maximum 6 competencies which are directly related with the course.)

PROGRAM YETKİNLİKLERİ					
Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme	Katkı Düzeyi (*)				
	1	2	3	4	5
1. Eleştirel Düşünme: Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme becerisi.			x		
2. İletişim: Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme; tasarım düşüncesini aktarabilecek farklı temsil ortamlarını kullanabilme becerisi.					x
3. Araştırma: Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama becerisi.					
4. Tasarlama: Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin yeniden üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme becerisi.					
Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat					
5. Dünya Mimarlığı: Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında anlama.					
6. Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlama. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlama.					
7. Kültürel Miras ve Koruma: Kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramlarını ve yöntemlerini anlama.					
Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum					
8. Sürdürülebilirlik: Doğal ve yapı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla çeşitli araçlardan yararlanarak sürdürülebilir tasarım yapma becerisi.					
9. Toplumsal Sorumluluk: Mimarın kamu yararını gözetme, tarihsel/kültürel ve doğal kaynaklara karşı saygılı olma ve yaşam kalitesini yükseltme konusundaki sorumluluğunu anlama.					
10. Doğa ve İnsan: Doğal sistemler ve yapı çevrenin tasarımı ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile anlama.					
11. Coğrafi Koşullar: Zemin koşulları, topoğrafya, bitki örtüsü, doğal afet riski vb. doğal özelliklerinin yanı sıra; kültürel, ekonomik, toplumsal özellikleri de dikkate alan yer seçimi, yerleşme ve bina tasarımı ilişkilerini anlama.					
Mimarlık – Teknoloji					
12. Yaşam Güvenliği: Doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistemlerinin yapı ve çevre ölçeğinde temel ilkelerini anlama.					
13. Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran, statik ve dinamik taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını anlama.					
14. Yapı Fiziki ve Çevresel Sistemler: Fiziksel çevre sistemlerinin tasarımında, aydınlatma, akustik, iklimlendirme vb. yapı fiziki ve enerji kullanımı konularının					

temel ilkelerini ve uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımının önemini anlama.					
15. Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini uygulama yöntemlerini ve önemini anlama.					
16. Bina Servis Sistemleri: Su ve elektrik tesisatı, sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma vb. servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama.					
17. Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemelerinin teknolojik gelişmeler bağlamında üretim, kullanım ve uygulamaları, çevresel etkileri ve yeniden kullanılabilirlikleri ile ilgili ilke ve standartları anlama.					
18. Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Tasarımda, strüktürel, çevresel, güvenlik, bina kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve bütünleştirme becerisi.					
Mimarlık - Meslek Ortamı					
19. Program Hazırlama ve Değerlendirme: Mimari proje programını kamu yararı gözetilerek işveren ve kullanıcı gereksinimlerine, uygun örneklerle, mekânsal ve donanım gereksinimlerine, finansal sınırlandırmalara, arazi koşullarına, ilgili yasa, yönetmelik ve tasarım ölçütlerine göre hazırlama ve değerlendirme becerisi.					
20. Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme becerisi.					
21. Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Bina yapım ve kullanım maliyetine ilişkin temel etkenleri anlama.					
22. Mimar-İşveren İlişkisi: İşverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla çelişmeyecek biçimde çözümleme sorumluluğunu anlama.					
23. Takım Çalışması ve İşbirliği: Tasarım ve uygulama projelerini başarıyla tamamlayabilmek amacıyla, proje takımı ve çok disiplinli ekiplerle işbirliği içinde çalışma becerisi.					
24. Proje Yönetimi: Mimari proje alma yöntemleri, danışmanların seçimi, proje ekiplerinin oluşturulması, proje teslim yöntemleri, hizmet sözleşmeleri vb. konuları anlama.					
25. Uygulama Yönetimi: Finans yönetimi, iş planlaması, kalite yönetimi, risk yönetimi, tartışma, uzlaşma vb. mimari uygulama sürecinin temel ilkelerini anlama.					

Dersi Veren Öğretim Üyesi (Lecturer)
Dr. Öğr. Üyesi Gül Yücel

Tarih (Date)
25.04.2019