

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS KATALOGU
(DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE CATALOGUE)

Dersin Adı				Course Name	
MİMARLIK VE SANAT TARİHİ I				The History of Architecture I	
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Dağılımı, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)	
				Teori (Theory)	Uygulama (Practice)
MIM103	1	2	4	2	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Mimarlık Architecture			
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu		Dersin Dili (Course Language)	Türkçe
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)					
Dersin İçeriği (Course Description)		Tarih öncesi çağlardan 17. yüzyılın sonuna kadar dünya mimarlığı toplumsal tarihsel bir çerçeve içinde anlatılmaktadır.			
		It has been taught from prehistocal ages to the end of 17 th century World architecture in a social and historical frame.			
Dersin Amacı (Course Objectives)		Öğrencinin güncel mimarlık ortamını değerlendirebilecek ve bu ortam içinde kendi konumunu belirleyebilecek nitelikte tarih bilgisine ve eleştirel bir tutuma sahip olmasını sağlamak.			
		It has been provided to can appreciate the actual medium of the architecture by the student ,to define her position in this medium and to have a critical attitude.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		1-Tarih öncesi çağlardan 18. yüzyıla kadar dünya mimarlığını , toplumsal tarihsel bütünlüğe eklemlenen bir olgular bütünü olarak kavramak. 2-Genel özellikleriyle açıklanan tarihsel dönemleri önemli yapılar aracılığıyla örneklenirerek daha ayrıntılı bir biçimde tanımak. 3-Her tarihi dönemden, mimarının temel ilkelerini ve değerlerini çıkarsamak; böylece mimariyi geçmişte ya da bugün değerlendirebilecek yargı yetisini geliştirmek.			
		1-From prehistocal ages to 18 th century World architecture has been taught the student as the whole of facts articulating to the social, historical wholeness. 2 It has been taught historical periods that is explained before general features, as more detailed by the important buildings. 3-Fundamental principles and values of the architecture of each historical period are ; so improvement of the ability of judgement which can evaluate the architecture in the past and at present.			

Ders Kitabı (Textbook)	Ders notları
---------------------------	--------------

Diğer Kaynaklar (Other References)	1-A History of Architecture- David Watkin – Laurence King Publishing 2-A History of Architecture- Spiro Kostof- Oxford Press 3-A World History of Architecture- M. Fazio, M. Moffett, L. Woodhouse- Laurence King Publishing 4-Mimarlığın Öyküsü- Leland Roth- Kabalcı yayınevi 5-Mimarlık Atlası- Cilt I-II – Werner Müller, Gunther Vogel- YEM Yayınevi		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)			
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Sayısı (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	40
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	60

AKTS (Öğrenci İş Yüğü) Tablosu

Etkinlikler	Sayısı (Number)	Süresi (saat) Duration (hour)	Toplam Süre (saat) Total (hour)
Ders (15 hafta x ders saati/hafta) Lecture (15 weeks x class hours/week)			
Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)			
Kısa Sınavlar (Quizzes)			
Ödevler (Homework)			
Projeler (Projects)			
Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)			
Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Final Sınavı (Final Exam)			
	Toplam iş yüğü (saat) (Total work load) (hour)		
	Toplam saat / 25 saat (Total hours) / 25 hours		
	Dersin AKTS kredisi (ECTS credit of the course)		

Ders Planı

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	İlkçağda neolitik toplumlarda yerleşmeler	1,2,3.
2	Mezopotamya uygarlıklarında mimarlık	1,2,3.
3	Mısır uygarlığında mimarlık	1,2,3.
4	İlkçağda Hindistan ve mimarlık	1,2,3.
5	Minos ve Miken uygarlıklarında mimarlık; Antik Yunan uygarlığında Mimarlık	1,2,3.
6	Roma uygarlığında mimarlık	1,2,3.
7	İlk Hristiyanlık dönemi mimarlığı	1,2,3.
8	Bizans dönemi mimarlığı	1,2,3.
9	ARA SINAV	
10	Karolenj Dönemi Mimarisi	1,2,3.
11	Romanesk Dönem Mimarlığı	1,2,3.
12	Gotik Dönem Mimarlığı	1,2,3.
13	Rönesans Dönemi Mimarisi	1,2,3.
14	Mimarlıkta Manierizm ve Barok Dönem Mimarlığı	1,2,3.
15	Mimarlıkta Manierizm ve Barok Dönem Mimarlığı	1,2,3.

Course Plan

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Settlements in Neolithic Societies in the First Period	1,2,3.
2	Architecture in Mesopotamian Civilizations	1,2,3.
3	Architecture in Egyptian Civilization	1,2,3.
4	India and Architecture in the First Period	1,2,3.
5	Architecture in Minos and Mycenaean Civilizations; Architecture in Ancient Greek	1,2,3.
6	Architecture in Roman civilization	1,2,3.
7	First Christian Architecture	1,2,3.
8	Byzantine Architecture	
9	MİDTERM EXAM	1,2,3.
10	Carolingian Architecture	1,2,3.
11	Romanesque architecture	1,2,3.
12	Gothic Architecture	1,2,3.
13	Renaissance Architecture	1,2,3.
14	Manierism in Architecture and Baroque Architecture	1,2,3.
15	Manierism in Architecture and Baroque Architecture	1,2,3.

Ders Öğrenim Çıktılarının Program Yetkinliklerine Katkısı

(*) Program yetkinliklerine katkı düzeyi 0-5 arasında (x) ile belirtilir:

1: Çok düşük / 2: Düşük / 3: Orta / 4: Orta üstü / 5: Yüksek

(Lütfen, dersle doğrudan ilgili bulunan en çok 6 yetkinlik için katkı düzeyi belirtiniz.)

(*) The levels of contribution to the program competencies are indicated by marking (x) for one of the levels (0) to(5):

1: Very low / 2: Low / 3: Average / 4: Above average / 5: High

(Please indicate contribution level only for maximum 6 competencies which are directly related with the course.)

PROGRAM YETKİNLİKLERİ					
Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme	Katkı Düzeyi (*)				
	1	2	3	4	5
1. Eleştirel Düşünme: Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme becerisi.					
2. İletişim: Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme; tasarım düşüncesini aktarabilecek farklı temsil ortamlarını kullanabilme becerisi.					
3. Araştırma: Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama becerisi.				X	
4. Tasarlama: Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin yeniden üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme becerisi.					
Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat					
5. Dünya Mimarlığı: Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında anlama.				X	
6. Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlama. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlama.				X	
7. Kültürel Miras ve Koruma: Kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramlarını ve yöntemlerini anlama.					
Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum					
8. Sürdürülebilirlik: Doğal ve yapılı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla çeşitli araçlardan yararlanarak sürdürülebilir tasarım yapma becerisi.					
9. Toplumsal Sorumluluk: Mimarın kamu yararını gözetme, tarihsel/kültürel ve doğal kaynaklara karşı saygılı olma ve yaşam kalitesini yükseltme konusundaki sorumluluğunu anlama.					
10. Doğa ve İnsan: Doğal sistemler ve yapılı çevrenin tasarımı ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile anlama.					
11. Coğrafi Koşullar: Zemin koşulları, topoğrafya, bitki örtüsü, doğal afet riski vb. doğal özelliklerinin yanı sıra; kültürel, ekonomik, toplumsal özellikleri de dikkate alan yer seçimi, yerleşme ve bina tasarımı ilişkilerini anlama.					
Mimarlık – Teknoloji					
12. Yaşam Güvenliği: Doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistemlerinin yapı ve çevre ölçeğinde temel ilkelerini anlama.					
13. Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran, statik ve dinamik taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını anlama.					
14. Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Fiziksel çevre sistemlerinin tasarımında, aydınlatma, akustik, iklimlendirme vb. yapı fiziği ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini ve uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımının önemini anlama.					

15. Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini uygulama yöntemlerini ve önemini anlama.					
16. Bina Servis Sistemleri: Su ve elektrik tesisatı, sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma vb. servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama.					
17. Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemelerinin teknolojik gelişmeler bağlamında üretim, kullanım ve uygulamaları, çevresel etkileri ve yeniden kullanılabilirlikleri ile ilgili ilke ve standartları anlama.					
18. Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Tasarımda, strüktürel, çevresel, güvenlik, bina kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve bütünleştirme becerisi.					
Mimarlık - Meslek Ortamı					
19. Program Hazırlama ve Değerlendirme: Mimari proje programını kamu yararı gözetilerek işveren ve kullanıcı gereksinimlerine, uygun örneklerle, mekânsal ve donanım gereksinimlerine, finansal sınırlandırmalara, arazi koşullarına, ilgili yasa, yönetmelik ve tasarım ölçütlerine göre hazırlama ve değerlendirme becerisi.					
20. Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme becerisi.					
21. Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Bina yapım ve kullanım maliyetine ilişkin temel etkenleri anlama.					
22. Mimar-İşveren İlişkisi: İşverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla çalışmıyacak biçimde çözümleme sorumluluğunu anlama.					
23. Takım Çalışması ve İşbirliği: Tasarım ve uygulama projelerini başarıyla tamamlayabilmek amacıyla, proje takımı ve çok disiplinli ekiplerle işbirliği içinde çalışma becerisi.					
24. Proje Yönetimi: Mimari proje alma yöntemleri, danışmanların seçimi, proje ekiplerinin oluşturulması, proje teslim yöntemleri, hizmet sözleşmeleri vb. konuları anlama.					
25. Uygulama Yönetimi: Finans yönetimi, iş planlaması, kalite yönetimi, risk yönetimi, tartışma, uzlaşma vb. mimari uygulama sürecinin temel ilkelerini anlama.					

Dersi Veren Öğretim Üyesi (Lecturer)	Tarih (Date)
--------------------------------------	--------------