

**İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ**  
MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS KATALOGU  
(DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE CATALOGUE)

Dersin Adı		Course Name			
ARC202		Architectural Design II			
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Dağılımı, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)	
				Teori (Theory)	Uygulama (Practice)
ARC202	4	5	8	2	6
Bölüm / Program (Department/Program)	Mimarlık Architecture				
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu Compulsory	Dersin Dili (Course Language)		İngilizce English	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)					
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>Mimari Tasarım 1 dersinin devamı niteliğindeki Mimari Tasarım 2, proje tasarlama sürecinde eğimli bir arazide çalışılacak bir tasarım konusu ile soyut, sanatsal bir nosyonun nasıl sentezlenebileceği çekirdek düşüncesi üzerine kuruludur. Bir başka deyişle, tasarım süreci içerisinde ürün fizikselliğini kazanırken bir yandan da mekâna anlam yüklenmektedir. En geniş tanımıyla bu stüdyo, yapılı çevrenin analizi, anlaşılması ve temsilini önemserken, tüm bunların işlevle bir araya getirilmesine önem verir. Öğrencinin sözel ve grafik olarak kendi dağarcığını oluşturması, inşa edilmiş çevreyi daha iyi anlaması, tartışması, temsil etmesi ve onu düzenleyen mekanizmaların bir parçası olabilmesi sağlanacaktır.</p> <p>Architectural Design 2, acting as a continuation of Architectural Design 1 is a design process of the given project in an inclined site. It has at its focus the synthesis of a poetic notion with a design idea – that is to say the development of a design process in which the product is able to transcend its own physicality and become imbedded with meaning. In the broadest sense, this studio will emphasize the analysis, understanding, and representation of the built environment and combining the functionality with space. The student will develop his newly found vocabulary, both verbal and graphical, to better understand, discuss, represent, redefine, and occupy the mechanisms and mysticism of the constructed condition.</p>				
Dersin Amacı (Course Objectives)	<p>Mimarlıkta proje tasarımı için gerekli temel bilgileri geliştirmek ve bu yeni bilgelerin tasarlanan proje aracılığıyla uygulanmasını gerçekleştirmek</p> <p>To develop the necessary knowledge in design process of architecture and to imply an architectural project demonstrating that the required professional level is achieved.</p>				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. İhtiyaç programı oluşturup buna bağlı tasarım yapar.</li><li>2. Mimari program geliştirir.</li><li>3. Projeyi tasarlanacağı arazi ile uyumlu şekilde eğime uygun çözer.</li><li>4. Bina alt sistemlerini tasarımla bütünleştirir.</li><li>5. Tasarımda çevresel verilerini analizini yapar.,</li><li>6. Bina programına uygun strüktür ve malzeme seçimi yapar.</li><li>7. Biçimsel kompozisyon oluşturur.</li><li>8. Erişilebilirlik bileşenlerini tasarımda uygular.</li></ol> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Constructs architectural program in relation to requirements and design.</li><li>2. Develops architectural program.</li><li>3. Design meeting the requirements of working in an inclined site.</li><li>4. Integrates building subsystems into design.</li><li>5. Analyze the environmental data in the design.</li><li>6. Selects the structure and materials appropriate to the building program.</li><li>7. Create a formal composition.</li><li>8. Applies accessibility components in design.</li></ol>				

Ders Kitabı (Textbook)			
Diğer Kaynaklar (Other References)	<p>Gehl, J.,(2011), Life Between Buildings, Using Public Space, Island Press, ISBN: 978-1597268271</p> <p>Rudofsky, B (1987)., Architecture Without Architects, Reprint Edition, ISBN-13: 978-0826310040</p> <p>Tasarım konulu yerli ve yabancı kitap ve periyodik yayınlar</p> <p>Proje konusuna ilişkin yerli ve yabancı kitap ve periyodik yayınlar</p> <p>Yönetmelikler ve Standartlar</p>		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	<p>Öğrenci dönem boyunca final sınavı olarak teslim edeceği projenin haftalık gelişimini sunar ve kritik alır</p> <p>The student is due to present his project that he will submit as final exam and take critics for development each week in process</p>		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Sayısı (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	20
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)	1	20
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	60

## AKTS (Öğrenci İş Yüğü) Tablosu

Etkinlikler	Sayısı (Number)	Süresi (saat) Duration (hour)	Toplam Süre (saat) Total (hour)
<b>Ders (15 hafta x ders saati/hafta)</b> <b>Lecture (15 weeks x class hours/week)</b>	15	8	120
Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	4	4
Kısa Sınavlar (Quizzes)			
Ödevler (Homework)			
Projeler (Projects)			
Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)			
Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Final Sınavı (Final Exam)	1	4	4
	<b>Toplam iş yükü (saat)</b> (Total work load) (hour)		128
	<b>Toplam saat / 25 saat</b> (Total hours) / 25 hours		5
	<b>Dersin AKTS kredisi</b> (ECTS credit of the course)		8

## Ders Planı

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Konu açıklama, proje geliştirme	1,2
2	Analiz çalışmaları	1,2
3	Analiz çalışmaları	1,2
4	Ara değerlendirme	1,2
5	Proje geliştirme	1,2,3,4
6	Proje geliştirme	1,2,3,4
7	Proje geliştirme	1,2,3,4
8	Proje geliştirme	1,2,3,4
9	Ara değerlendirme	1,2,3,4
10	Proje geliştirme	5,6,7,8
11	Proje geliştirme	5,6,7,8
12	Proje geliştirme	5,6,7,8
13	Proje geliştirme	5,6,7,8
14	Proje teslim öncesi değerlendirme	1,2,3,4,5,6,7,8
15	Proje teslimi	1,2,3,4,5,6,7,8

## Course Plan

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Assignment of themes	1,2
2	Analysis	1,2
3	Analysis	1,2
4	Analysis	1,2
5	Submission + Review / Jury	1,2,3,4
6	Design development	1,2,3,4
7	Design development	1,2,3,4
8	Design development	1,2,3,4
9	Submission + review	1,2,3,4
10	Design development	5,6,7,8
11	Design development	5,6,7,8
12	Design development	5,6,7,8
13	Design development	5,6,7,8
14	Final presentation	1,2,3,4,5,6,7,8
15	Submission + Review / Jury	1,2,3,4,5,6,7,8



## Ders Öğrenim Çıktılarının Program Yetkinliklerine Katkısı

(\*) Program yetkinliklerine katkı düzeyi 0-5 arasında (x) ile belirtilir:

1: Çok düşük / 2: Düşük / 3: Orta / 4: Orta üstü / 5: Yüksek

(Lütfen, dersle doğrudan ilgili bulunan en çok 6 yetkinlik için katkı düzeyi belirtiniz.)

(\*) The levels of contribution to the program competencies are indicated by marking (x) for one of the levels (0) to(5):

1: Very low / 2: Low / 3: Average / 4: Above average / 5: High

(Please indicate contribution level only for maximum 6 competencies which are directly related with the course.)

PROGRAM YETKİNLİKLERİ					
Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme	Katkı Düzeyi (*)				
	1	2	3	4	5
<b>1. Eleştirel Düşünme:</b> Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme becerisi.					X
<b>2. İletişim:</b> Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme; tasarım düşüncesini aktarabilecek farklı temsil ortamlarını kullanabilme becerisi.					X
<b>3. Araştırma:</b> Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama becerisi.					X
<b>4. Tasarlama:</b> Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin yeniden üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme becerisi.					X
Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat					
<b>5. Dünya Mimarlığı:</b> Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında anlama.					
<b>6. Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik:</b> İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlama. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlama.					
<b>7. Kültürel Miras ve Koruma:</b> Kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramlarını ve yöntemlerini anlama.					
Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum					
<b>8. Sürdürülebilirlik:</b> Doğal ve yapılı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla çeşitli araçlardan yararlanarak sürdürülebilir tasarım yapma becerisi.					
<b>9. Toplumsal Sorumluluk:</b> Mimarın kamu yararını gözetme, tarihsel/kültürel ve doğal kaynaklara karşı saygılı olma ve yaşam kalitesini yükseltme konusundaki sorumluluğunu anlama.					
<b>10. Doğa ve İnsan:</b> Doğal sistemler ve yapılı çevrenin tasarımı ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile anlama.					X
<b>11. Coğrafi Koşullar:</b> Zemin koşulları, topoğrafya, bitki örtüsü, doğal afet riski vb. doğal özelliklerinin yanı sıra; kültürel, ekonomik, toplumsal özellikleri de dikkate alan yer seçimi, yerleşme ve bina tasarımı ilişkilerini anlama.					X
Mimarlık – Teknoloji					
<b>12. Yaşam Güvenliği:</b> Doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistemlerinin yapı ve çevre ölçeğinde temel ilkelerini anlama.					
<b>13. Taşıyıcı Sistemler:</b> Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran, statik ve dinamik taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını anlama.					
<b>14. Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler:</b> Fiziksel çevre sistemlerinin tasarımında, aydınlatma, akustik, iklimlendirme vb. yapı fiziği ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini ve uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımının önemini anlama.					

<b>15. Bina Kabuđu Sistemleri:</b> Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini uygulama yöntemlerini ve önemini anlama.					
<b>16. Bina Servis Sistemleri:</b> Su ve elektrik tesisatı, sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma vb. servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama.					
<b>17. Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları:</b> Yapı malzemelerinin teknolojik gelişimler bağlamında üretim, kullanım ve uygulamaları, çevresel etkileri ve yeniden kullanılabilirlikleri ile ilgili ilke ve standartları anlama.					
<b>18. Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi:</b> Tasarımda, strüktürel, çevresel, güvenlik, bina kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve bütünleştirme becerisi.					
<b>Mimarlık - Meslek Ortamı</b>					
<b>19. Program Hazırlama ve Değerlendirme:</b> Mimari proje programını kamu yararı gözetilerek işveren ve kullanıcı gereksinimlerine, uygun örneklere, mekânsal ve donanım gereksinimlerine, finansal sınırlandırmalara, arazi koşullarına, ilgili yasa, yönetmelik ve tasarım ölçütlerine göre hazırlama ve değerlendirme becerisi.					
<b>20. Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme:</b> Çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme becerisi.					
<b>21. Bina Maliyetinin Gözetilmesi:</b> Bina yapım ve kullanım maliyetine ilişkin temel etkenleri anlama.					
<b>22. Mimar-İşveren İlişkisi:</b> İşverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla çelişmeyecek biçimde çözümlenme sorumluluğunu anlama.					
<b>23. Takım Çalışması ve İşbirliği:</b> Tasarım ve uygulama projelerini başarıyla tamamlayabilmek amacıyla, proje takımı ve çok disiplinli ekiplerle işbirliği içinde çalışma becerisi.					
<b>24. Proje Yönetimi:</b> Mimari proje alma yöntemleri, danışmanların seçimi, proje ekiplerinin oluşturulması, proje teslim yöntemleri, hizmet sözleşmeleri vb. konuları anlama.					
<b>25. Uygulama Yönetimi:</b> Finans yönetimi, iş planlaması, kalite yönetimi, risk yönetimi, tartışma, uzlaşma vb. mimari uygulama sürecinin temel ilkelerini anlama.					

Dersi Veren Öğretim Üyesi (Lecturer) Dr. Öğr. Üyesi Yeşim Duygu Ergüney	Tarih (Date) 22.03.2019
--	----------------------------