

**İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ**  
**DERS KATALOGU**  
**(COURSE CATALOGUE)**

Dersin Adı			Course Name		
Mimarlık ve Sanat Tarihi 1			Architecture and Art History 1		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTSCredits)	Ders Dağılımı, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)	
				Teori (Theory)	Uygulama (Practice)
ARC103	1	3	5	3	-
Bölüm / Program (Department/Program)	Mimarlık Architecture				
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu Compulsory		Dersin Dili (Course Language)		İngilizce English
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)					
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>Bu ders öğrencileri mimarlık tarihini tanıtmaya dönük bir içeriğe sahiptir. Ders içeriği primitif toplumların mimarlığından başlayıp Barok Dönem Mimarlığı ile sonlanmaktadır. İçerikte dersin ikinci bölümünde Avrupa Mimarlığının ağırlıklı tutulmasının nedeni takip eden mimarlık dersi ARC 104de ele alınacak olan Modernizm akımının temelini oluşturan tarihsel ve coğrafi koşulların da mimarlık tarihi ile ilişkili şekilde anlaşılmasını sağlamaktır. Binlerce yıl öncesinden başlayan bu mimari ve yapısal analiz öğrencilerin mimarideki farklılaşmaları kültürel ve sosyal bir temsil süreci dâhilinde anlamalarını sağlayacaktır. Bu nedenle ilgili dönemlerin tümü birbirini tarihsel olarak takip edecek şekilde izlenmeye dahil edilmiştir.</p> <p>This course will introduce students to the history of Architecture. It will start from Architecture of Primitive Societies and continue till end of Baroque Architecture. Due to the fact that the concepts of “modernity” and “modern architecture” are mainly Western products, for a better understanding of contemporary issues of architectural debate it is necessary to deal with their European foundations. Moreover, going through thousand years of its history, looking closely into its meaningful steps, will enable the students to grasp the dynamics of architectural change as a part of other changes in the field of cultural, social, and political practice. With its four successive periods of different styles (Romanesque, Gothic, Renaissance, Baroque), some prepare the latter other oppose the former, the European process of architectural change is the ideal place to examine such a dynamism.</p>				
Dersin Amacı (Course Objectives)	<p>Mimarlığın 19. Yüzyıla kadar yer ve zamana bağlı değişiminin analizi Farklı yapı ve bağlamlar üzerinden mimarinin anlaşılması</p> <p>Examine architecture through time, beginning with first societies and extending to the 19th century Give appropriate grounding for understanding a range of buildings and contexts</p>				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	<p>1. Mimarlığın zaman ve mekana bağlı değişimini analiz etmek</p> <p>1. Analyze architecture and built environment in relation to changes of time and space</p>				

Ders Kitabı (Textbook)	Jarzombek, M., Ching, F., Prakash, V., (2017), Global History of Architecture, New Jersey: Wiley&Sons		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Vickers, H., (1998), Key Moments in Architecture, London: Reed Consumer Books Limited Gombrich, E., (2007), Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Cragoe, C.D., (2008), Binalar Nasıl Okunur?, İstanbul: YEM Melvin, J., (2009), İzmler: Mimarlığı Anlamak, İstanbul: YEM		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	-		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	-		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	-		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Sayısı (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	40
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	60

## Ders Planı

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Giriş: Ders İçeriği ve Programının Tanıtımı	1
2	Mimarlık Nedir? Kenti Okumak ve Yazmak	1
3	İlk Toplumlar –MÖ 10.000: Göbeklitepe, Nabta Playa	1
4	MÖ 4.000: Erken Mezopotamya Uygarlıkları	1
5	MÖ 3.500BC: Mısır	1
6	MÖ 2.500: Hindistan & MÖ1.500: Çin	1
7	MÖ 500: İran, Antik Yunan ve Antik Roma	1
8	Bizans İmparatorluğu & İstanbul	1
9	Genel Tekrar	1
10	VİZE	
11	1.000-1.200: Romanesk Mimarlık	1
12	1.200-1.400: Gotik Mimarlık	1
13	1.400-1.600: Rönesans Mimarlığı	1
14	1.600-1.800: Barok Mimarlık	1
15	FİNAL	

## Course Plan

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction: Course Content and Program	1
2	What is Architecture?:Reading and Writing the City	1
3	First Societies –10.000BC: Göbeklitepe, Nabta Playa	1
4	4.000BC: Early Empires of Mesopotamia	1
5	3.500BC: Egypt	1
6	2.500BC:India & 1.500BC: China	1
7	500BC: Persia, Ancient Greece & Ancient Rome	1
8	Byzantine Empire & İstanbul	1
9	Review	1
10	MID-TERM EXAM	
11	1.000-1.200: Romanesque Architecture	1
12	1.200-1.400: Gothic Architecture	1
13	1.400-1.600: Renaissance Architecture	1
14	1.600-1.800: Baroque Architecture	1
15	FINAL EXAM	

Dersi Veren Öğretim Üyesi (Lecturer)

Tarih (Date)